

LIBROS

Sagrada Escritura

CAZEAUX, Jacques, *Le partage de minuit. Essai sur le Genèse* (= Lectio Divina 208). Cerf, Paris 2006, 22 x 14 cm, 651 pp.

Ya el título permite adivinar que no es un comentario del Génesis al uso. Si a continuación se observa que no hay referencia bibliográfica alguna ni siquiera bibliografía, hay que extraer la conclusión que el autor emprende el camino solo. Resta saber de qué camino se trata. Y en esto el autor no es claro. Desde luego rechaza la lectura diacrónica. “No es en los epígonos de Wellhausen, de Gunkel o von Rad donde hay que buscar la lectura del Génesis” (p.636). Hace una lectura sincrónica, (“el Génesis es un texto elaborado inteligente y refinadamente”), pero no es la lectura sincrónica habitual. Yo la llamaría lectura simbólica, que se apoya en ciertas claves que el autor cree encontrar en ciertos capítulos como 5, 15, 22, etc. Es muy difícil seguir el *iter* del libro y confieso que me he perdido muchas veces en las deducciones y razonamientos. Quizá merezca la pena decir que, para el autor el Génesis es una crítica en clave profética de la realeza, no al modo violento de los profetas, sino en filigrana y sirviéndose de claves. Aquí está la debilidad de este comentario. La búsqueda de estas claves es tan oscura y enrevesada que hay que dudar si en Israel antiguo hubo alguien capacitado para entender esta lectura crítica. Las dos preocupaciones del rey eran la posesión de un territorio y la descendencia genealógica. Estas dos ambiciones son dos de los temas importantes del Génesis, recogidos para criticarlos. Son conocidos dos libros del autor en la misma editorial: *Le refus de la guerre sainte, Josué, Juges et Ruth* (1998) y *la guerre sainte n'aura pas lieu: Maccabées*. En ambos ve una condena de la guerra y de la monarquía. Este libro sigue la misma línea de pensamiento. Es posible que el libro sea muy amplio- insinúa el autor-. Desde luego lo es. Y, además, confuso. Consuela saber que nos da permiso para hacer una lectura parcial del mismo.- C. MIELGO.

SCHLOSSER, Jacques, *À la recherche de la Parole. Études d'exégèse et de théologie biblique* (= Lectio Divina 207). Cerf, Paris 2006, 22 x 14 cm, 606 pp.

El autor es bien conocido por sus numerosas publicaciones; algunas de ellas, por cierto representativas de los temas preferidos por él, han sido traducidas al castellano, como *El Dios de Jesús*, o *Jesús, el profeta de Galilea*. El libro que presentamos es una colección de artículos ya publicados anteriormente. Recoge los trabajos de exégesis crítica y no los de divulgación. El autor los distribuye en cuatro partes. Los del primer grupo versan sobre el Jesús histórico, tema que ha sido objeto de atención por parte del autor, como lo prueba el libro mencionado. El segundo grupo recoge trabajos que tratan sobre la fuente Q, tema muy relacionado con el anterior. Un tanto extraño es el tema de los artículos del tercer grupo, que se refieren a la 1ª carta de Pedro. Finalmente en la cuarta parte se recogen cuatro contribuciones de temática varia. En total son 25 artículos rigurosamente científicos. No han sido actualizados, sino solamente revisados para corregir algunos errores. Al comienzo de cada parte, el autor ha añadido una pequeña introducción en la que coloca sus artículos

en el curso de la investigación neotestamentaria. Los hay que fueron escritos hace más de 30 años, pero en general han resistido bien el paso del tiempo. Hay que felicitar al autor por esta obra que hace accesible trabajos dispersos.– C. MIELGO.

RODRÍGUEZ CARMONA, Antonio, *Evangelio de Mateo* (Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén 1A), Desclée de Brouwer, Bilbao 2006, 21 x 15, 245 pp.

El libro comienza con una breve introducción, donde se exponen las cuestiones clásicas: las características literarias, la estructura, la finalidad, el tiempo y lugar de composición, los destinatarios, la teología del evangelio de Mt (Dios padre y señor, la escatología, Jesús Hijo de Dios, la eclesiología). Este apartado ayuda al lector a ver con más claridad la respuesta que pretende ofrecer Mt a los problemas internos y externos que afrontan sus destinatarios: la nueva evangelización de las comunidades con el objeto de vivir con más seriedad la justicia del reino; el problema externo lo plantea el judaísmo que ha excluido a los judeocristianos de las sinagogas. El comentario está estructurado de la siguiente forma: el texto de la Biblia de Jerusalén, un breve aparato crítico donde se tratan los problemas textuales más relevantes, y el comentario propiamente dicho. Llama la atención el modelo de relación sinóptica que presenta el autor para Mt: las relaciones entre los sinópticos habría que considerarlas a nivel de redacciones denominadas pre-Mt, pre-Lc y pre-Mc, sin perjuicio de que estos documentos intermedios pudieran depender de una fuente común, que no sería otra que el Mt escrito en arameo. Sin embargo, muchos autores modernos no comparten esa teoría. El comentario pretende ser una herramienta sencilla y útil para comprender la obra teológica narrativa de Mt. El lenguaje fluido del autor hace amena la lectura del comentario.– D. A. CINEIRA.

VANNI, Ugo, *La Plenitud en el Espíritu (1 Cor 12,13; Ef 5,18). Una propuesta de espiritualidad paulina* (Sicar 5), San Pablo, Madrid 2006, 21,5 x 15, 286 pp.

El autor expone una reflexión en la que Pablo profundiza en la acción y en los aspectos más destacados del espíritu. El espíritu es el artífice de la libertad propia del cristiano, como capacidad de un amor oblativo y gratuito. El libro está articulado en dos fases. La primera se refiere a la experiencia personal de Pablo, por lo que hace un repaso de las distintas etapas de su vida: Pablo fariseo, cristiano, misionero. La segunda fase es el compartir esa experiencia personal con sus comunidades. Para captar la espiritualidad paulina se centra en las cartas originales, y son éstas las que constituyen la primera historia de la espiritualidad de Pablo. Efesios y Colosenses todavía tienen un probable contacto con el apóstol, por lo que también lee y medita dichas cartas (cf. Ef 5,18)

El libro es una invitación a entrar en el mundo espiritual de Pablo, personaje insatisfecho y provocador. Su trayectoria espiritual nos anima a tomar en serio la vida, con alegría y presteza de ánimo, con amor y con la valentía de arriesgarse, abandonándonos en las manos del Espíritu. Su mensaje y experiencia constituyen una esperanza, un reto para el hombre moderno. El libro constituye una buena guía para dejarnos invadir y emparar por el espíritu.– D.A. CINEIRA.

PETERSON, Erik, *Der erste Brief an die Korinther und Paulus-Studien. Aus dem Nachlass herausgegeben von Hans-Ulrich Weidemann* (Bd. 7), Echter Verlag, Würzburg 2006, 23 x 15, 467 pp.

Peterson impartió esta materia (1Cor) en Bonn, en 1926 y la repitió en 1928, momento en que reelaboró el texto e introdujo nueva materia. Los apuntes comienzan con una introducción sobre la ciudad de Corinto, en la que proporciona información relevante sobre la ciudad y la comunidad cristiana. Prosigue con una interpretación versículo por versículo de 1 Cor 1-4; 5,1-5; 1 Cor 10-15 y 15,1-46. Resume el contenido de los textos que no analiza: 5,6-14; cap 5-9, con algunas anotaciones más amplias en 1 Cor 6,1 y 6,13-17. El carácter temático de la carta le permite saltarse pasajes o introducir apéndices. Los editores presentan el manuscrito donde se pueden constatar las correcciones y ampliaciones que realizó la segunda vez que impartió esta asignatura. Se pueden individualizar los comentarios que utilizó para aducir paralelos filológicos o aspectos de la historia de la religión, pero sin embargo se distancia de las interpretaciones de dichos comentarios, criticando la interpretación moralizante de J. Weiss o Harnack. En un tercer apartado de libro vienen recogidos diversos estudios breves sobre algún tema específico de Pablo: sabiduría y necedad (1Cor 1,18-21), el cosmos y el eón, satanás y los poderes de las tinieblas, el nombre sobre todo nombre, estudios sobre Hech 13,11, Filp 4,1...

Peterson subraya la singularidad de Pablo respecto al resto de los apóstoles, o las relaciones entre Pablo y la comunidad primitiva. Temas destacados son la eclesiología, la escatología, la revelación en relación a su comprensión del sacramento, la doctrina de los eones... 1 Cor fue de vital importancia para el desarrollo teológico de Peterson, por lo que este comentario supone un buen fundamento y orientación para las obras teológicas del mismo autor ("tratados teológicos"). El texto original ha sido preparado para la edición impresa de tal forma que se hace legible y comprensible. Todo ello es de agradecer.— D. A. CINEIRA.

KLOPPENBORG, John S., *The Tenants in the Vineyard. Ideology, Economics and Agrarian Conflict in Jewish Palestine* (WUNT 195), Mohr Siebeck, Tübingen 2006, 23,5 x 16, 651 pp.

Este libro es el estudio de la parábola de los arrendatarios (labradores homicidas: Mc 12,1-12) y del mundo que presupone. Para ello se analizan en detalle las realidades económicas, legales y sociales que los primeros oyentes daban por supuestas. Podemos decir que su autor ofrece tres arqueologías: la viticultura antigua, una reconstrucción del desarrollo de la parábola desde sus primeras fases a sus últimas formas sinópticas y una arqueología de la interpretación (las interpretaciones del siglo XIX).

En los dos primeros capítulos mostrará la lectura común de la parábola: una alegoría de la historia de la salvación. Pero esta lectura no fue la primera interpretación, sino que es producto de desarrollos ideológicos del siglo IV. Posteriormente expone las 3 trayectorias más importantes de la investigación moderna: una trata la parábola como historia alegórica inventada por el movimiento de Jesús (cap 1), otra afirma que el mismo Jesús fue responsable de la historia alegorizada, aunque los escritores sinópticos hayan podido elaborar esa alegoría (cap. 4), y finalmente la visión de que la parábola debe ser interpretada en primer lugar como una historia realista, como la mayor parte de las parábolas anteriores (cap 5). El cap. 6 está dedicado a la cuestión fundamental de la presencia o ausencia de una alusión a Isa 5. Los siguientes apartados analizan el uso de la parábola por parte de Mt, Lc (cap 7) y Mc, Tomás (cap 8). Interesante aquí es ver si Tomás representa una historia o tradición independiente. El cap 9 postula y argumenta que la perícopa es una pieza de ficción realista reflejando el mundo de la agricultura y de las relaciones sociales de Palestina. El Iº apén-

dice contiene una colección de 58 papiros que ilustran diversas características de la viticultura antigua (III a.C-IV d.C). Otro apéndice ofrece material sobre el arrendamiento de viñas en la antigüedad.

Existen dos versiones diferentes de la historia narrada: a) la versión de Mc, cristológica, no realista, alegorizada, que resume la historia de su evangelio: la llegada del hijo del hombre, la oposición, los planes de asesinato y su venganza por Dios; b) la versión de Tomás: no alegorizada, más realista y no cristológica, que debe ser leída como un ejemplo de la locura del propietario de viña. Mc y Tomás no concuerdan en 4 valores ideológicos clave: la importancia de la riqueza y la propiedad, la transmisión de la herencia, el uso justificado de la violencia y la importancia del status personal. El único valor que comparten es la preocupación que muestra el status. Tanto Mc como Tomás asumen que los indicadores de status de un miembro de la familia alcanzarán lo que sus sirvientes no pudieron. Ante la divergencia de valores fundamentales, surge la cuestión ¿qué versión es la más cercana a los valores del movimiento primitivo de Jesús? Kloppenborg sugiere que una lectura originaria de la parábola como crítica a la riqueza, a la herencia y al status es la más coherente, dados los valores que conocemos del movimiento de Jesús. Diversas consideraciones llevan a la conclusión de que una versión de la parábola sin las alusiones de Isa y Deuteronomio, sin versos 5b y 9, así como 10-11, de forma similar al Ev. Tomás 65, es la versión más primitiva de la parábola y que está en coherencia con otros aspectos de la tradición primitiva de Jesús. La naturaleza secundaria de las alusiones a Isa en los vv 1.9 está sugerida por el uso exclusivo de la versión de LXX. Las características comunes a Mc y a Tomás constituiría la historia más antigua, la cual sufrió una alegorización cristiana en Mc.

La versión primitiva de la parábola pertenece a la retórica del movimiento primitivo de Jesús y puede que al discurso del Jesús histórico, lo que sirvió para cuestionar algunos valores importantes de la cultura judía palestina. La historia de Jesús fue vinculada con Isa 5,1-7 por motivos apologéticos cristológicos y por la historiografía retrospectiva de Mc de la ejecución de Jesús. Realizada esta conexión, la parábola experimentó otros desarrollos que se centraban en la suerte miserable de los arrendatarios. Aunque Mt y Lc situaron la parábola de Mc en el contexto de su polémica contra los líderes judíos (Mt 21,33-46) o llamando la atención a quienes no hubieran aceptado la lección del rechazo de Jesús (Lc 20,9-19), la parábola llegó a usarse, irónicamente, en apoyo del desposeimiento de los judíos de la economía de la salvación y como una advertencia contra aquellos que osaran resistir a los poderes imperiales de Constantino, de la iglesia de Roma, de la monarquía británica (libro de la oración común) y del Raja. Lo que comenzó como un libelo contra los valores dominantes de una sociedad, irónicamente llegó a ser empleado para apoyar los valores de la clase dominante de otras sociedades.

Este conocido autor ofrece una amplia información sobre el mundo palestino, con una recopilación ingente de datos sobre la agricultura, cuyo manejo es sencillo gracias a los índices. Con su interpretación claramente se sitúa entre los autores que consideran que Tomás conserva tradiciones más antiguas que Mc, lo cual es controvertido. Es un trabajo excelente de investigación.– D. A.CINEIRA.

RIERA i FIGUERAS, Francesc, *Los últimos y los primeros días de Jesús, el Señor. Los misterios de Pasión, Pascua y Navidad en el Evangelio de Lucas. Una historia de Dios subversiva y fascinante* (= Pastoral 75), Sal Terrae, Santander 2006, 21,5 x 13,5, 191 pp.

Se trata de la edición española del segundo volumen de un comentario continuado al Evangelio de San Lucas destinado a grupos de formación bíblica. En su primera entrega

(Desclee De Brouwer 2002) el autor, director del Centro de Estudios “Cristianisme i Justícia” de Barcelona, había presentado el cuerpo del evangelio (la enseñanza de Jesús en su trayectoria hacia Jerusalén). Ahora esta nueva publicación aborda en diez temas el comienzo y el final del mismo.

El final titulado “Los últimos días del Señor” consta de dos partes dedicadas respectivamente a los últimos días en Jerusalén y al relato de la Pasión que culmina en el Calvario. Seguidamente, bajo el título “El primer día del Señor” (tercera parte) se trata el tema de la Resurrección (Lc 24) como punto de partida del evangelio. Por último, “Los primeros días del Señor” (cuarta parte) es un comentario al relato lucano de la infancia (Lc 1-2) que representa “lo último de todo”. El autor remite a la introducción y a la bibliografía del primer volumen, y ofrece al final de cada tema unos recursos pastorales para la oración y el diálogo en grupo.- R. SALA.

BECKER, Eve-Marie, *Das Markus-Evangelium im Rahmen antiker Historiographie* (WUNT 194), Mohr Siebeck, Tübingen 2006, 23,5 x 16, 516 pp.

Esta joven y prolífera exegeta alemana nos brinda el fruto de su habilitación presentada en la Universidad de Erlangen-Nürnberg en 2004/2005. En la primera parte, el libro resume la historia de la investigación del Ev.Mc y formula los aspectos centrales de la investigación historiográfica de Mc. La 2ª parte es una contribución histórica e histórico-literaria sobre la prioridad de Mc. Se estudia el concepto polivalente “al principio” de la historia de Mc: se trata de ver los argumentos para la datación del ev. Mc (comienzo histórico) y lleva a la exégesis de la expresión en Mc 1,1 (comienzo literario). Posteriormente, aborda el desarrollo historiográfico de Mc a Lc. La tercera parte constituye la parte central del trabajo en la que se comparan Mc y textos de historiadores de la literatura greco-romana, judeo-helenista y romana: Polibio, Artapano, Salustio, Nicolao, Josefo y Tácito. En estos autores clásicos se investigan los elementos importantes para la historiografía y se valorarán los posibles fenómenos paralelos para textos de Mc: la utilización de fuentes y tradiciones, su reelaboración historiográfica así como la presentación de temas, formas y funciones historiográficas, y su significado en una presentación de historia. Estos elementos historiográficos también son visibles en algunas perícopas de Mc. La perspectiva y los resultados de esta comparación histórico-literaria de Mc en el contexto de la antigua historiografía se aplicarán en la IV parte para evaluar la investigación de fuentes, tradiciones, redacción y géneros de Mc.

Mc se puede situar en el contexto teórico-histórico, histórico y literario de la antigua historiografía. Mc se encuentra en un punto de intersección cultural (Hª de la literatura) de la literatura greco-romana y judía del siglo I. Se encuentra en la corriente de la amplia multiplicidad de formas y géneros en el ámbito de la escritura de la historia. Mc marca el inicio histórico y literario de la escritura histórica cristiana. La experiencia de la destrucción del templo y la regla influyeron como desencadenantes históricos para la composición del primer Ev. La investigación exegética en los cap. 7-12 demuestra la diferencia terminológica y de método en la cusesión de fuentes, tradiciones, transmisiones y vías de la tradición. Mediante la utilización y reelaboración del relato de la pasión, el Ev adquiere una impronta biográfica con cariz historiográfico.

Mc es un autor “prehistoriográfico” en cuanto que recibe tradiciones y fuentes, y las concibe y presenta de forma historiográfica. La dimensión histórica de Mc no consiste únicamente en una colección de material de la tradición (auténtico), sino en una presentación con orientación historiográfica. El género literario “evangelio” de Mc se puede precisar

con la comparación de textos de los antiguos historiógrafos. A pesar de las analogías con los géneros literarios historiográficos de la antigüedad, aparece la especificidad de Mc: el compositor permanece en el anonimato, el concepto de evangelio se muestra polivalente, una parte del evangelio o de la predicación de Jesús consiste en el anuncio de su muerte necesaria (teología del dolor o sufrimiento). Asimismo, se distingue de las formas literarias apocalípticas y proféticas en cuanto que toma motivos proféticos-apocalípticos como elementos narrativos y los trasmite como historia mediante relaciones implícitas a la historia contemporánea. Tampoco se trata de un relato de mártir o de profeta.

Históricamente, Mc contiene reminiscencias contemporáneas. Desde la hª de la literatura, se mueve entre la tensión de la pluriformidad greco-romana con innovaciones de géneros literarios específicos. A nivel de la historia de la cultura, Mc es una contribución para la identificación y consolidación histórica y teológica del cristianismo primitivo. El redactor Mc, como historiógrafo, utiliza y elabora fuentes y tradiciones anteriores, coloca éstas en una sucesión cronológica y causal, y les da un significado teológico. Teología e historia se integran en los niveles de fuentes y en el proyecto de escrito del evangelio. Este es uno de los aspectos más significativos que el libro resalta. De especial interés para el lector será la comparación de Mc con los historiadores de la literatura greco-romana. Sin lugar a dudas, que ese capítulo nos coloca a Mc dentro de su ámbito cultural y nos hace percibir las características peculiares del redactor. Felicitamos a la autora por este trabajo bien elaborado.— D. A. CINEIRA.

WOYKE, Johannes, *Götter, 'Götzen', Götterbilder. Aspekte einer, Theologie der Religionen'* (BZNW 132), Walter de Greyter, Berlin – New York 2005, 23,5 x 16, 570 pp.

Esta tesis doctoral, presentada en Tübinga, está dedicada a tres temas: la existencia y el ser de los dioses paganos, la valoración de la religiosidad pagana y la predicación de Dios en la proclamación misional de Pablo. Los resultados de este estudio tienen consecuencias tanto en las controversias exegéticas como en el discurso sistemático-teológico y eclesial. Está dedicado a las diferentes estructuras teológico-argumentativas de Pablo en referencia a un ambiente multicultural en el que estaban inmersas sus comunidades.

En el capítulo introductorio, trata de las cuestiones de los dioses, ídolos e imágenes de dioses como tema paulino. Hace una presentación de los estudios exegéticos más relevantes sobre la angelología y demonología en Pablo, sobre la valoración de los paganos en el pensamiento paulino y sobre la predicación misional en Pablo (“historia de la investigación”). Partiendo de los hallazgos lexicales y semánticos de *theoi*, *eidwla*, *eikwn*, analiza los textos donde aparecen dichos términos en las cartas auténticas de Pablo de forma cronológica. En su estudio parte de los siguientes interrogantes: ¿hay que entender el ser y la existencia de los dioses paganos de forma angelológica o demonológica o permite Pablo, junto al único y verdadero Dios, solo el hecho convencional de adorar a los dioses? ¿Hay que catalogar la naturaleza de la adoración de los dioses paganos en la categoría de demonología o de antropología? ¿Existe una evolución en las concepciones paulinas o los diversos acentos de cada texto se explican desde su objetivo concreto? ¿Qué función se le atribuye a la polémica de las imágenes divinas? ¿Qué relación existe entre el reconocimiento de Dios y la adoración de imágenes divinas?

Tras el estudio de *eidola* y *theoi* en el judaísmo helenístico, del NT y de la apologética cristiana, el uso paulino de ambos términos se ha de situar en el marco del uso lingüístico tradicional de la LXX. El uso de *theoi* indica la ilegitimidad de su adoración para el pueblo de Dios o la comunidad cristiana. *Eidola* designa el conjunto de dioses paganos adorados.

El análisis detallado de los textos de AT y de Filón, así como de las fuentes paganas sobre la temática, sirve de trasfondo para entender el uso que hace el apóstol de la terminología. Al mismo tiempo ayuda a comprender la recepción de las argumentaciones paulinas en el ambiente de sus comunidades, fundamentalmente de origen pagano-cristianas. Este doctorado es un estudio amplio y profuso del tema de las divinidades en la antigüedad (desde la historia de las religiones), y más concretamente sobre el significado de esos dioses para S. Pablo. El diálogo de las religiones se ha convertido en los últimos decenios en un tema candente a nivel eclesial y sistemático-teológico. El ejemplo de Pablo sin lugar a dudas que puede ayudar a este nuevo reto del siglo XXI, y este trabajo puede aportar algunas pistas.– D. A. CINEIRA.

VIDAL, Senén, *El Proyecto Mesianico de Pablo* (=Biblioteca de Estudios Bíblicos), Sígueme, Salamanca 2005, 13,5 x 21, 366 pp.

El mismo autor menciona que este libro es continuación de su ensayo anterior sobre *los proyectos de Jesús y el cristianismo naciente*. Desarrolla y fundamenta cómo a partir del último proyecto de Jesús, asumido por el antiguo guión del cristianismo naciente, se origina el proyecto de Pablo en su globalidad tanto en su actividad misional como en su reflexión teológica. Se trataba de un proyecto eminentemente mesiánico, ya que estaba centrado en la instauración del reino mesiánico, que, en conformidad con el proyecto de Jesús, significaba el camino para la implantación definitiva del reino de Dios. La base del término “mesiánico” no es la esperanza mesiánica general que animaba al judaísmo sino la especificación y escenificación de ella en la misión de Jesús.

El libro comienza fijando el guión general donde se sitúa el marco que da unidad y sentido a los diversos temas y motivos que aparecen en las cartas paulinas. La trama del guión se inicia en el segundo capítulo con la inauguración del pueblo mesiánico surgido a través del acontecimiento de la muerte salvadora y resurrección del Mesías. El capítulo III presenta al pueblo mesiánico que va a participar del reino glorioso del futuro el cual va a cumplir la utopía de la nueva humanidad conformada por las comunidades mesiánicas: *grupos o ekklesiai* que celebran los ritos mesiánicos. El capítulo IV presenta el desenlace de la trama con la culminación de todo el proceso en el reino mesiánico esplendoroso y la realización plena del Reino de Dios. En el capítulo final se nos presentan las cartas de Pablo intentando mostrar la escenificación del reino mesiánico. Está dividido en tres grandes bloques según sus intereses y temática más relevantes: el primero está determinado por la situación de hostilidad que sufrían las comunidades cristianas. A esa situación corresponderían las cartas a la comunidad de Tesalónica y a la de Filipos. Su interés fundamental es la exhortación a mantener la esperanza en medio de esa prueba; el segundo bloque está representado por las cartas dirigidas a las comunidades de Galacia y a la comunidad de Roma, es la justificación del pueblo mesiánico como pueblo universal, integrado tanto por judíos y gentiles; el tercer y último bloque está dedicado a las diversas cuestiones ligadas a la socialización del pueblo mesiánico, a este grupo pertenecen las cartas a Filemón y a las comunidades de Corinto y Éfeso. Esta última parte complementa muy bien al libro anterior “*Las cartas originales de Pablo*” del que se podría considerar un desarrollo más sistemático y ayuda a tener una visión más clara de la persona del apóstol de los gentiles y del marco de su misión.– A. LOZÁN.

PASTOR-RAMOS, F., *Primera carta a los Corintios*, PPC, Madrid 2006, 24'5 x 17'5, 160 pp.

Federico Pastor-Ramos es un reconocido especialista en San Pablo, que, en esta ocasión, no desarrolla un tratado exegético preciso, sino que hace una contribución fenomenal a la colección de comentarios didácticos a la Biblia. Precisamente, me parece una instancia carente en nuestra producción teológica: una exposición cercana, comprensible y mediadora entre un estudio-exposición para expertos y la comunidad creyente.

La carta elegida nos presenta a un Pablo que se ha enterado «por los de Cloe», o sea, cristianos pertenecientes a la comunidad cuya presidenta es Cloe (nótese, una mujer) y que han ido a visitarle, para presentar algunas circunstancias de la situación en Corinto que le preocupan seriamente. De aquí, que la Carta irá dirigida a una exposición de la organización de la comunidad cristiana. Después del acontecimiento de la Revelación, las comunidades deben organizarse y sentirse ligadas a tal evento, a través de prácticas concretas; por ello, el problema más acuciante para la comunidad de Corinto como para Pablo es la ya desviación de la celebración de la Cena del Señor, degenerada en un mero banquete desequilibrado entre sus participantes.

Pero la genialidad del libro, como queda mencionado, no es una labor profunda de exégesis bíblica, ya que su finalidad es más acercar el mensaje original al creyente ordinario. Para ello, metodológicamente, tras un acercamiento interpretativo bastante conciso y claro, el autor dedica a cada fragmento un apartado “para la vida”, donde hace “hablar al texto” para las comunidades concretas y reales de hoy.– P. TIRADO.

Teología

SCHUPPE, Florian, *Die Pastorale Herausforderung – Orthodoxes Leben zwischen Akribeia und Oikonomia. Theologische Grundlagen, Praxis und ökumenische Perspektiven* (Das östliche Christentum, Neue Folge, Band 55) Augustinus-Verlag, Würzburg 2006, 22 x 15,5, 676 pp.

El recurso a la «economía» es un signo distintivo de la Iglesia ortodoxa, hasta el punto de haber sido definida como «La Iglesia de la “economía”». En el presente contexto se entiende por «economía» un modo de proceder de la competente autoridad eclesiástica que, imitando el actuar misericordioso de Dios, permite, en casos concretos, una aplicación de la legislación eclesiástica suavizada y adaptada a determinada persona. A esta «economía» se contraponen la «acribía», es decir, la aplicación rigurosa y en su tenor literal, de la misma legislación. Aunque contrapuestos, cada uno de estos modos de proceder son legítimos, sólo que responden a intereses distintos: Si la «economía» obedece exclusivamente a razones pastorales, la «acribía» busca mantener la verdad y la unidad de la Iglesia. Si ésta tiene como punto de mira afianzar el ideal, aquella se atiene a las circunstancias concretas de quien aspira a él.

El estudio consta de tres partes. La primera estudia los fundamentos teológicos de la contrapuesta relación entre «economía» y «acribía». El autor sigue un orden cronológico: periodo precristiano (apuntes en esa dirección), Sagrada Escritura (cf., p. ej., el actuar de Dios con el hombre, o la actitud ante la Ley de los fariseos y la de Jesús); época patristica (paso significativo para el constituirse de dicha relación, por obra sobre todo de los Padres Capadocios: en los s. IV y V, comienza a aparecer de forma clara en el contexto de la sal-

vanguardia de la fe y de la actitud que se ha de mantener con los herejes; a partir del s. VI, se va imponiendo cada vez más en el marco de la relación entre confesor y penitente, sobre todo en ambientes monásticos; en los cánones, por otra parte, se percibe bien el cambio terminológico: de la «filantropía» se pasa a la «economía»; período bizantino (frecuente recurso para resolver conflictos eclesiales internos, o con el poder político, o con la Iglesia romana); época moderna (recurso, sobre todo en ámbito griego, a la relación en el contexto de las disputas interconfesionales, para reconocer o rechazar la validez de los sacramentos de los heterodoxos). En otro apartado, el autor ofrece en amplia síntesis los nuevos planteamientos referentes a la «economía», de distintos teólogos ortodoxos pertenecientes a las tradiciones griega, rusa y rumana, a la que sigue la exposición de las líneas esenciales de la comprensión ortodoxa de la relación entre «acribía» y «economía». Esta se fundamenta teológicamente en la continuidad histórica, en ser reflejo de la economía divina y en su derivación de la esencia de la Iglesia.

La segunda parte incluye dos capítulos. En el primero, el autor estudia la relación entre «acribía» y «economía» en relación en la praxis pastoral ortodoxa, centrada en tres campos específicos: el de la penitencia y la confesión, el del ayuno y el matrimonial, tratando de mostrar la sensibilidad o espiritualidad que subyace a su aplicación. El procedimiento es fijo: presentar primero lo que, respecto de cada campo, ordenan los cánones («acribía») y luego la aplicación de los mismos a casos concretos («economía») en las tres tradiciones antes mencionadas. Esa práctica muestra que la relación entre la «acribía» y la «economía», que tiene su lugar genuino en la relación entre el pastor y el fiel, se presenta como un instrumento de equilibrio entre la ley y las concretas exigencias pastorales. Y precisamente porque cada caso es único, no cabe generalizaciones de ningún tipo. El segundo capítulo se ocupa de la relación entre la «acribía» y la «economía» en recientes documentos ortodoxos, específicamente los elaborados dentro del proceso de preparación para el grande y santo concilio de la Ortodoxia. La mayor parte del capítulo lo ocupa el análisis del proyecto de resolución titulado «La “economía” en la Iglesia ortodoxa», elaborado con perspectivas ecuménicas, y que suscitó tales reacciones que tuvieron como resultado la retirada de dicho tema del orden del día del proyectado concilio.

La tercera parte estudia la relación entre la «acribía» y la «economía» en el contexto del diálogo ecuménico. Como principales campos de aplicación del criterio, el autor contempla el reconocimiento de los sacramentos de quien pasa a la Ortodoxia desde otra confesión cristiana, la aceptación de los matrimonios mixtos y la participación en un culto ecuménico; examina lo que implicaría actuar según la «acribía» y según la «economía» respectivamente, constatando la divergencia de conclusiones y de actuaciones al respecto. Como, dentro de este culto ecuménico, la participación a la Eucaristía representa un caso límite, obtiene un tratamiento especial. Si el principio de la «economía» parece difícilmente asumible en la cuestión teológico sacramental, en el ámbito de la pastoral concreta representa una actitud fundamental de la acción ecuménica. El capítulo siguiente versa sobre la relación entre «acribía» y «economía» en el diálogo de otras Confesiones con la Ortodoxia. Al respecto presenta dos ejemplos, uno con resultados negativos –el dialogo Iglesia Anglicana-Ortodoxia– y otro con resultados positivos –el proceso de consultas en Norteamérica entre la Ortodoxia y la Iglesia Romano-Católica–.El libro concluye con dos Anexos. El primero contiene el texto de la propuesta de resolución antes mencionada, «La “economía” en la Iglesia Ortodoxa», y el segundo, los textos emanados de las consultas entre las Iglesias norteamericanas ortodoxa y la Iglesia romano-católica.– P. DE LUIS.

MOLAC, Philippe, *Douleur et transfiguration. Une lecture du cheminement spirituel de saint Grégoire de Nazianze*, Les Éditions du Cerf, Paris 2006, 21,5 x 13, 468 pp.

El presente estudio encara a san Gregorio Nacianceno desde una perspectiva distinta de las habituales, pues no se ocupa ni del profundo teólogo ni del brillante orador sino del cristiano que hace un particular recorrido espiritual. La obra consta de tres partes. En la primera el autor trata de descubrir las líneas teológicas básicas del santo en relación con su antropología. Al respecto, se percibe una línea constante: mostrar que el santo, lejos de aceptar sin más los postulados platónicos o estoicos, supo mantener las distancias respecto ellos. Los datos sometidos a examen están tomados del conjunto de su obra del Nacianceno.

La segunda parte explicita la hermenéutica bíblica de Gregorio en relación con los datos antropológicos antes descubiertos; una hermenéutica anclada en la meditación, temprana y profunda, de la palabra de Dios. La mayor parte de los textos analizados se encuentran en los discursos teológicos. En abundantes páginas el autor muestra cómo la Escritura –ya se trate de una cita concreta, ya de uno de sus personajes– inspira tanto las intuiciones teológicas como la experiencia del santo. La referencia principal es, sin duda, san Pablo, cuyos escritos son la fuente de la mayor parte de las líneas antropológicas gregorianas. La exégesis del Nacianceno, que acierta a desvincularse en la justa medida de la de Orígenes, se manifiesta como una «exégesis existencial». Gregorio se identifica personalmente con sus grandes personajes, sobre todo con los profetas, en cuanto heraldos de la verdad de la palabra de Dios, y con San Pablo. Por otra parte, no se debe pasar por alto el lugar particular que en las citas del santo tiene el relato de la transfiguración del Señor, que está en el centro de su predicación. Es en ella donde se desvela el ser «según la imagen» del hombre.

La tercera parte muestra a Gregorio en su esfuerzo por conseguir ser transfigurado con Cristo a fin de llegar a ser imagen y semejanza de la Trinidad. El estudio se apoya sobre todo en los datos autobiográficos, los poemas «sobre su vida» y el *corpus* epistolar. Al servicio de ese objetivo, el autor da cabida a un ensayo sobre el temperamento y carácter del Nacianceno, presentado como emotivo, activo y secundario. Sólo después se detiene en los múltiples despojos que el santo tuvo que aceptar en su camino hacia esa transfiguración y recuperación de la imagen, el más doloroso de los cuales fue la renuncia a la sede de Constantinopla. Gregorio imita a Cristo en su kénosis: obediencia del Hijo al Padre. En el sufrimiento Gregorio descubre el misterio de la belleza de la Trinidad que tiene su revelación suprema en el rostro trasfigurado de Cristo. La figura espiritual del santo se complementa con su faceta de combatiente por la verdad y de «filósofo», concepto este rico de significado en su lenguaje y en el contexto de su camino espiritual.

Punto de partida del autor es la filología, vinculada a la estadística: anotar las palabras más significativas de la antropología, constatar su frecuencia, su reparto en el conjunto del cuerpo, sus diferentes significados, sus articulaciones y sus «conflictos» aparentes. En lo que se refiere a la Escritura, la estadística se aplica a las citas bíblicas y a la presencia de los personajes bíblicos. Habida cuenta de las variantes juzgadas oportunas, ofrece material suficiente del que se derivan las líneas teológicas. En dos principios insiste el autor: uno, que Gregorio no es un autor sistemático, y otro, que el prisma filosófico no es el más adecuado para abordarlo. De hecho, a medida que va madurando teológicamente, se va alejando cada vez más de una pura elaboración platónica. El autor juzga frutos de su estudio un afán personal de apropiarse una antropología teológica, una proposición pedagógica, un «recentrarse» teológico, un acercamiento original de tipo existencial, una trabajo «ecuménico». La obra es, sin duda, enriquecedora no sólo desde la patrología sino también desde la teología espiritual.– P. DE LUIS.

MENKE, Karl-Heinz, *Teología de la gracia. El criterio de ser cristiano*. Edic. Sígueme, Salamanca 2006, 13'5 x 21, 302 pp.

El Dr. K. H. Menke, profesor de dogmática en la universidad de Bonn, nos ofrece una densa reflexión sobre la doctrina de la gracia, realizando una relectura de las controversias históricas más importantes desarrolladas en torno a este argumento.

Un primer capítulo está dedicado al origen de esta "doctrina" de la gracia en San Agustín, en contraposición a la postura de Pelagio. Posteriormente se pasa a ver, primero el pensamiento de S. Anselmo y después el de Sto. Tomás de Aquino, quien intentó superar el agustinismo, permaneciendo fiel a S. Agustín. Amplio espacio se dedica a la doctrina de la "justificación" de Lutero, situándola en su contexto doctrinal y vital y a la respuesta que le daría el Concilio de Trento.

La tercera parte –que puede ser considerada el núcleo de la obra–, es donde se encuentra la reflexión más personal del autor sobre este difícil argumento bajo el título "La doctrina de la gracia como cuestión acerca del criterio de que se es cristiano".

Más allá de las escolásticas distinciones entre gracia creada y gracia increada, gracia actual y gracia habitual, etc, el autor resalta que se trata de la relación entre Dios y el hombre, una relación revelada, hecha posible por Cristo, verdadero Dios y verdadero hombre. Como el propio autor nos indica, el presente ensayo pretende poner de manifiesto la cuestión de la que se trata propiamente en la doctrina sobre la gracia, o desvelar cual es su núcleo, aquel que lo determina todo. Este estudio es de lo mejor que se ha publicado en estos últimos años sobre el argumento. Es una reflexión densa, actualizada y moderna de la Gracia, que se centra en lo esencial, más allá de los estereotipos tradicionales.– B. SIERRA DE LA CALLE

SHENK, Juan E., *Antropología cristiana. Misterio del hombre y misterio de Dios*. Edit. Edicep, Valencia 2006, 14 x 21'5 cm. 184 pp.

El autor, doctor en teología e historiador, tiene en su haber numerosas publicaciones, sobre todo de historia de la Iglesia. Es el fundador del instituto secular "Lumen Christi", así como de la editorial Edicep creada con el fin de "servir a la causa de la inculturación del evangelio". En esta obra se reúnen una serie de reflexiones heterogéneas: unas son propias de la antropología filosófica, como es la pregunta punto de partida : ¿ Qué es el hombre?; otras son de antropología teológica como la temática del hombre como imagen de Dios, el pecado y la redención. Pero el núcleo principal es de temática espiritual: la vida interior sobrenatural, el seguimiento de Cristo, la vida consagrada. Lugar especial ocupan también algunas reflexiones sobre María quien, en calidad de Madre de Dios, es situada como intermediaria entre Dios y los hombres. Muchas de las reflexiones están en la línea del pensamiento del cardenal Ratzinger, actual Papa Benedicto XVI. Obra útil, principalmente en cuanto a su temática espiritual y sus reflexiones sobre la vida consagrada.– B. SIERRA DE LA CALLE.

SAYÉS, José A., *Escatología*, Edic. Palabra, Madrid 2006, 17 x 24, 203 pp.

El profesor Sayés es ya bien conocido por sus escritos teológicos, en los que ha afrontado temas como la eucaristía, la gracia, el pecado original, la teología de la creación... Esta obra –que intenta ser un tratado de cristología–, sucede a otra suya escrita anteriormente

bajo el título "Más allá de la muerte", que era un librito teológico pastoral. El autor trata de dar relieve tanto a la escatología individual como a la comunitaria y cósmica. Pero comienza con la individual, convencido de que, en la escritura, la fe en la pervivencia en el más allá después de la muerte, es anterior a la fe en la resurrección. La escatología está basada en la cristología y es Cristo la respuesta a todos los problemas escatológicos. Con su venida final resucitará a los muertos y consumará la historia. Pero también Cristo es la respuesta para la muerte individual, en cuanto que el hombre que muere en gracia, y antes de resucitar al final de la historia, no cae en el vacío, sino en los brazos de Cristo. Se defiende también la existencia del estado intermedio fundado en la fe en Cristo, más que por el concepto de alma inmortal.

Se tratan los temas clásicos de la inmortalidad, la resurrección, el cielo, el infierno, el paraíso, pero también temas más actuales como la reencarnación y la problemática antropológica del hombre como unidad cuerpo-alma. Se dedica también un capítulo a presentar el magisterio reciente sobre el argumento. Se trata, en conjunto, de un manual claro y ortodoxo.- B. SIERRA DE LA CALLE.

FISCHER, Norbert – HATTRUP, Dieter (Hrsg.), *Schöpfung, Zeit und Ewigkeit. Augustinus: Confessiones 11-13*. Ferdinand Schöningh, Paderborn-München-Wien-Zürich 2006), 23 x 15,5, 196 pp.

Como es bien sabido, los libros 11-13 constituyen un grupo aparte dentro del conjunto de los que componen las *Confesiones* de san Agustín. En ellos la autobiografía que domina los libros anteriores cede su lugar a la exégesis de los primeros versículos del libro del Génesis, suscitando el problema de la unidad de la obra, por otra parte claramente afirmada por su autor. Este diferente contenido y la dificultad de su lectura explican que en el pasado numerosas ediciones de las *Confesiones* hayan visto la luz sin sus tres últimos libros.

Sobre esos tres libros versa el presente libro, fruto de uno de los Seminarios que sobre la obra maestra agustiniana han venido teniendo lugar desde el año 2000 en la abadía benedictina de Weltenburg. Las nueve colaboraciones que lo componen ofrecen al lector distintos aspectos de su contenido. En síntesis, lo ofrecemos a continuación, recogido de la presentación de la obra. La serie de las colaboraciones la abre U. Schulte-Klößker con una presentación globalizante de los tres últimos libros de la obra agustiniana. A continuación C. Agustín Corti ilumina el libro 11 tratando la cuestión de la función de la eternidad respecto del tiempo y su influjo en Martín Heidegger. Del mismo libro 11 se ocupa también N. Fischer quien, de forma sistemática, se interroga sobre el tiempo, los tiempos y lo temporal. Sobre el libro 12 versan dos colaboraciones; una de C. Mayer sobre los principios de la hermenéutica de Agustín y sus problemas, y otra de D. Hatrup quien presenta una pieza maestra de la exégesis agustiniana: la doctrina de la creación simultánea en el libro 12. Al libro 13 están dedicados tres artículos: R. Klockow intenta descifrar la metafórica del décomotercero y abrir un camino a través de la intransitable lectura del último libro, mientras J. Sirovátka se ocupa de la primacía de lo práctico en los dos últimos; la colaboración de C. Müller, en cambio, trae a la memoria la meta suprema de las *Confesiones* en el sábado eterno, en el descanso escatológico de la creación en Dios y de Dios en la creación. Por último, el exégeta L. Schwienhorst-Schünberger compara la exégesis de Agustín de Génesis 1 en *Confesiones* 11-13 con la exégesis de la actual ciencia bíblica y con el nuevo interés en los libros conclusivos de las *Confesiones* incluso por parte de la exégesis, refuta juicios despreciativos extendidos desde hace tiempo.- P. DE LUIS.

DE LUBAC, Henri, *Mémoire sur l'occasion de mes écrits* (= Oeuvres Complètes XXXIII), Cerf, Paris 2006, 21,5 x 13,5, 506 pp.

Desde finales del siglo pasado *Éditions du Cerf* ha asumido la tarea de publicar la edición crítica de las Obras Completas del card. De Lubac (1896-1991) en 50 volúmenes agrupados en doce secciones temáticas. El tomo que presentamos es el segundo aparecido dentro de la sección correspondiente a “Escritos Varios”. Contiene cinco textos originales de desigual valor y extensión: dos obras del autor, dos entrevistas y un escrito inédito. El libro *Mémoire sur l'occasion de mes écrits* (1981) encabeza y da título a la publicación. Es una obra en nueve capítulos, con otros tantos anexos, escrita entre 1975 y 1981 que se lee como una novela autobiográfica. La idea se remonta a una sugerencia de P. Teilhard de Chardin en los difíciles años que vivió De Lubac a raíz de la publicación de la encíclica *Humani generis* (1950). Su hermano jesuita, amigo y colega, también en entredicho en aquella época, ya entonces le había animado a defender la fe que profesaba en la Iglesia católica a través de la justificación de sus obras, de modo análogo a como antes lo habían hecho las *Retracciones* de Agustín o la *Apología* del card. Newman. Muchos años más tarde el card. De Lubac se decidió a acometer la tarea. El libro informa sobre el proyecto teológico del autor entre 1929 y 1981. El estilo y la finalidad de esta obra no corresponde propiamente a los precedentes mencionados porque De Lubac no revisa sus escritos ni responde directamente a acusaciones. Sin embargo, sí se puede afirmar que, como sus ilustres predecesores, escribe en presencia de Dios y reconoce en El la fuente permanente de su pensamiento y de su trabajo. La versión que se ofrece se basa en la segunda edición de 1992 con muy ligeros retoques. Una obra que ha sido traducida a las principales lenguas modernas.

La segunda memoria, *Mémoire sur mes vingt premières années*, es un escrito breve que nos traslada al período inicial de la vida del autor hasta 1917. Fue publicada por el *Bulletin* de la Asociación Internacional que lleva su nombre y narra los recuerdos de su infancia, del noviciado y de su servicio militar. Llama la atención la profusión de notas finales (pp. 421-462) que se han añadido al texto con la finalidad de dar un conocimiento exhaustivo de las personas y hechos citados. Las dos entrevistas y el discurso que completan el volumen, aunque son textos cercanos en el tiempo y con el mismo motivo, tienen un carácter muy distinto. La primera entrevista, “He sentido alegría y confianza”, más “oficial”, fue realizada con ocasión de su elevación al cardenalato (*La Croix*, 2 de Febrero 1983). La otra titulada “Conversación en familia”, traducida del italiano por G. Chantraine, contiene un coloquio informal con un jesuita italiano publicado en *La Civiltà cattolica*. Finalmente, se reproducen las afectuosas palabras que dirigió al card. Lustiger en la misa de acción de gracias por su cardenalato en la catedral de Notre-Dame. Estas “Memorias” dejan claro que De Lubac nunca pretendió ser un teólogo original o sistemático y que admitió sus limitaciones filosóficas, lingüísticas e históricas. Quiso simplemente ser un vehículo de la gran Tradición católica, por un lado revelando la verdad de la Iglesia misma y, por otro, mostrando la relevancia de tal herencia en el tiempo presente. Dos intereses patentes ya en sus primeros libros y que determinan el propósito de toda su obra.– R. SALA.

DE LUBAC, Henri, *Révelation divine. Affrontements mystiques. Athéisme et sens de l'homme* (= Oeuvres Complètes IV), Cerf, Paris 2006, 21,5 x 13,5, 577 pp.

Cuando en 1960 Juan XXIII nombró a Henri de Lubac miembro de la Comisión Teológica preparatoria del Concilio estaba en cierto modo recuperando a uno de los grandes

teólogos “rebeldes” que iban a hacer posible el Vaticano II. Posteriormente Pablo VI le incluiría entre los peritos conciliares y no es ningún secreto que párrafos enteros de la *Dei Verbum* y de la *Gaudium et spes* son, en buena medida, deudores de sus aportaciones teológicas y de su buen hacer como latinista. Este nuevo volumen de las Obras Completas del jesuita francés, que cierra la primera sección de la serie (“El hombre ante Dios”) ofrece tres obras del autor. Por orden cronológico, la más antigua es *Affrontements mystiques* (1950) que contiene una recopilación de cuatro ensayos marcados por el contexto intelectual y espiritual de la postguerra. Su inclusión en el volumen obedece al deseo expresado por el propio De Lubac en 1978 con ocasión de la edición italiana de sus escritos. Las otras dos obras datan de 1968 y son comentarios de primera mano a las dos Constituciones conciliares citadas.

En *Affrontements mystiques* el autor analiza críticamente diversas corrientes de pensamiento como el culto de la ciencia y la técnica, el neopaganismo antijudío o los mitos nietzscheanos del superhombre y del eterno retorno para percibir en ellas, como denominador común de su pretensión totalizadora, la “ilusión mística” de un “hombre nuevo” absolutamente extraño a la revelación bíblica del hombre creado a imagen de Dios. Frente a ella, la antropología cristiana presenta a Jesucristo como el auténtico “hombre nuevo”. *Athéisme et sens de l'homme. Une double requête de Gaudium et spes* es un pequeño libro que desarrolla una conferencia pronunciada en el Congreso teológico internacional de Chicago (1966). Los dos capítulos del mismo responden al subtítulo: afrontar el ateísmo contemporáneo y presentar el sentido total del hombre y del mundo desde la perspectiva de la Constitución pastoral (cf. GS 19-22). Son pasajes claves de este documento conciliar en los que el autor ha dejado claramente la huella de su pensamiento. La obra *Révélation divine*, que abre el volumen, contiene un comentario sistemático del Proemio y del primer capítulo de la *Dei Verbum* (nn. 1-6). Va acompañado por una larga Conclusión a la que siguen cinco Apéndices relacionados con la materia del cap. II de dicha Constitución. Completan la publicación tres textos inéditos: la traducción del Prólogo a la versión italiana de sus comentarios sobre los dos textos conciliares, el Prefacio a un libro de F. Quéré-Jaulmes y A. Hamman sobre los Padres de la Iglesia y la Presentación de otro de P. Touilleux sobre la Iglesia en la Escritura.— R. SALA.

IBEKWE, Linus, *The Universality of Salvation in Jesús Christ in the Thought of Karl Rahner. A Chronological and Systematic Investigation* (= Bonner Dogmatische Studien 42), Echter, Würzburg 2006, 23,5 x 15,5, 451 pp.

El libro reproduce una disertación doctoral presentada en la Facultad de Teología de la Universidad de Bonn bajo la dirección del prof. K.-H. Menke. La investigación aborda la soteriología cristocéntrica de Rahner con la finalidad de esclarecer cuatro complejas cuestiones. En primer lugar, el autor trata de precisar el significado y alcance de la tesis rahneriana sobre un cristianismo anónimo. En segundo lugar y en estrecha relación con la problemática anterior, se pregunta por el modo en que dicha tesis comprende también a los antepasados anteriores a la era cristiana. En tercer lugar sitúa el pensamiento inclusivista de Rahner en el contexto actual del pluralismo religioso. Una última temática abordada es la posición de Rahner en relación con la pretensión de absolutiz y universalidad del cristianismo.

Las dos partes de la tesis (análisis cronológico y análisis sistemático) responden a la doble perspectiva metodológica elegida por el autor. En la primera parte distingue tres periodos de desarrollo del pensamiento rahneriano sobre la materia: sus primeros escritos

(1933-1953), una época intermedia (1954-1968) y su etapa final (1969-1984). Corresponden a cada uno de sus tres capítulos. En esta parte el trabajo de investigación se centra preferentemente en las fuentes. En la segunda parte, que comprende los caps. 4-8 de la tesis, el autor examina el sistema rahneriano en diálogo con la teología contemporánea y el magisterio de la Iglesia.

El indudable mérito de este trabajo reside en el esfuerzo por releer el pensamiento de Rahner para el contexto actual del diálogo interreligioso. Buena prueba de ello son la reformulación que hace el autor de su teología del símbolo o de nociones fundamentales como “autotranscendencia” para aplicarlas a los conceptos propios de la teología africana (cf. los *excursus* de los caps. 4 y 8). Pero, sobre todo, queda patente en las ponderadas conclusiones de la tesis. Frente a modelos radicales, sean de signo exclusivista o pluralista, sólo la perspectiva cristocéntrica hace justicia a un tiempo a los dos datos irrenunciables: la voluntad salvífica universal de Dios y la única mediación de Cristo (cf. 1Tim 2,4-5). Sin embargo, como advierte Ibekwe, la propuesta de Rahner no deja de ser cuestionable en algunos puntos y no aclara suficientemente otros: ¿no propugna esa posición en el fondo la subordinación de las otras religiones? ¿Cómo es posible un verdadero diálogo desde la superioridad de uno de los interlocutores? ¿Con qué predisposición entablarlo con quienes no pueden admitir la divinidad de Cristo? El cuerpo de la tesis va precedido de una biografía sucinta del autor estudiado y seguido por la bibliografía y un índice onomástico.— R. SALA.

SCHÖNBORN, Christoph, *Dios ha enviado a su Hijo. Cristología* (= Manuales de Teología Católica VII), trad. S. Castellote, Edicep, Valencia 2006, 23,5 x 16, 365 pp.

Muchos de los modernos manuales de cristología comienzan con un tema preliminar dedicado al acontecimiento pascual, con el objeto de desarrollar a partir de ahí la cristología en dos direcciones. Una retrospectiva, para iluminar desde la Pascua el camino histórico del Jesús prepascual; y otra prospectiva, para seguir el desarrollo de la fe cristológica de la Iglesia. La justificación de este procedimiento es la consideración de la experiencia de la Resurrección como punto de partida epistemológico de la cristología. Desde esta perspectiva el misterio de la Encarnación aparece como una conclusión según la cual el Resucitado siempre había estado unido a Dios. ¿Es la Encarnación o la Pascua el centro de nuestra fe? Si partimos de la Encarnación, ¿es la novedad pascual sólo una adición? Si la Pascua es el acontecimiento decisivo. ¿es la Encarnación únicamente un prólogo? La manualística clásica (*De Verbo incarnato*) y las cristologías modernas han respondido diversamente a esas cuestiones. Según el card. Arzobispo de Viena ambos misterios son complementarios e incomprensibles separadamente.

Tomando como punto de partida la frase paulina que da título al libro (cf. Rm 8,3), la segunda parte de este Manual presenta una completa cristología de carácter descendente sólidamente fundamentada y articulada en cinco capítulos. El orden de los mismos se basa rigurosamente en el tenor del segundo artículo del Credo sobre el Hijo de Dios: Preexistencia, Encarnación, Vida Terrena, Pascua y Glorificación. Creemos, sin embargo, que es la primera parte del texto (“Preámbulos de la cristología”) la que ilumina el conjunto de la obra ofreciendo las claves de su opción metodológica. Esta parte, por sí sola, hace muy recomendable la lectura del libro del card. Schönborn.

La pregunta cristológica es siempre la pregunta sobre la identidad de Jesús de Nazaret: “¿Quién es?”. Un católico tradicional encuentra la respuesta a la misma en la “doctrina de la Iglesia”. Un protestante replicaría: “en la Biblia”. Un líder de una comunidad cristiana

popular la hallará “en la experiencia viva del pueblo”. Como indica el autor, a su manera, los tres tienen razón, pero no aisladamente. Escritura, Tradición y Experiencia son las tres columnas que dan consistencia a la Cristología. La primera columna es la Escritura porque lo que sabemos de Jesús de Nazaret proviene casi exclusivamente del Nuevo Testamento. Ahora bien, esa tradición escrita fundante continúa como Tradición apostólica y encuentra su expresión en los grandes Concilios de la Iglesia de los primeros siglos que desarrollaron y consolidaron la confesión de Cristo. Finalmente, también pertenece al fundamento de la cristología la experiencia viva del Señor presente y actuante en cada contexto histórico y cultural.

Desde el s. XVI una columna tras otra se han ido desmoronando. La primera ruptura fue la Reforma que puso en cuestión el pilar de la Tradición como una falsificación sobrevenida, apelando a la “sola Escritura”. La Ilustración hizo tambalearse también esa columna con su radical crítica histórica a la Biblia. Poco quedó entonces de aquella certeza que Lutero creía encontrar en la Escritura ante la sospecha de que oculta lo originario y de que la cristología se apoya solo en la tercera columna (Schleiermacher, Bultmann). Posteriormente, con la psicología, también la experiencia religiosa se hace sospechosa y entra en crisis como una proyección de necesidades y deseos subliminales (Freud, Feuerbach). Ante este panorama demoledor ¿dónde encontrar un punto de apoyo?. La propuesta del card. Schönborn, siguiendo el planteamiento de E. Levinas, trata de superar las tres crisis (“científica”, “histórica” y “existencial”) que ha atravesado la cristología en un proyecto integrador que rehabilite y fortalezca sus fundamentos. La obra termina con un Epílogo de carácter experiencial, inspirado en la espiritualidad de Teresa de Lisieux, con la bibliografía clasificada y dos índices (nombres y materias).– R. SALA

ROPERO, Alfonso (Compilador), *Lo mejor de Ireneo de Lyon. Contra las herejías. Demostración de la Enseñanza Apostólica*, CLIE, Viladecavalls (Barcelona) 2006, 23,5 x 15, 736 pp.

La colección «Grandes autores de la fe» de la conocida editorial evangélica CLIE busca poner al alcance de los cristianos del siglo XXI, en unos 170 volúmenes, uno para cada autor, lo mejor de la herencia histórica escrita del pensamiento cristiano desde mediados del siglo I hasta mediados del siglo XX. En el presente volumen el turno le toca a san Ireneo de Lyon, sin duda el más notable teólogo cristiano del s. II y uno entre los más grandes de todo el período patrístico. Bien presente en la tradición cristiana oriental, sus planteamientos no han hallado similar acogida en el cristianismo de occidente. Notable pérdida, sin duda, porque su presencia, además de lo que hubiese significado de enriquecimiento, le habría aportado equilibrio.

Aunque el título de la obra alude a *lo mejor de* nuestro autor, en realidad contiene las dos obras que se han conservado de él. Bajo el epígrafe «Apostolicidad y unidad de la fe», la introducción, común para las dos obras, ofrece en síntesis las ideas básicas que sostienen el entramado doctrinal del santo de Lyon. La exposición, relativamente amplia, va acompañada de una crítica, puntual más que sistemática, hecha desde los planteamientos teológicos de la Iglesia evangélica. Aunque en algún caso que otro, el texto resulte casi ininteligible (cf., p. ej., p. 189 [primer punto]; 194 [2º punto]), y no falten anacolutos (cf. p. ej. p. 257 [2º punto]), la traducción en conjunto resulta clara. Como es habitual en la colección, en los márgenes exteriores de cada página se ofrece en síntesis, normalmente una frase selecta del autor, la idea central expresada en ella. De esta manera se favorece una lectura rápida o, en otros casos, un repaso rápido de la obra. Aunque un texto tan difícil como el presente

vería facilitada su lectura con mayor abundancia de notas, las que lo acompañan son más bien pocas. En ellas, de forma sistemática se identifica al presbítero con san Policarpo. La obra concluye con un índice de conceptos teológicos.– P. DE LUIS.

GARCÍA PAREDES, José Cristo Rey, *Lo que Dios ha unido. Teología de la vida matrimonial y familiar*, San Pablo (Pensar y Creer 3), Madrid 2006, 14 x 21'5, 552 pp.

La institución matrimonial es tan vieja como el hombre civilizado, no es fechable su antigüedad. Tan vieja, tan vieja, con tantos siglos al lomo, que se parece poco a como se la entiende hoy. Ha cambiado tanto como la cultura y las mentalidades. Basta acudir a las etimologías para cerciorarse de su transformación. *Matrimonium* significa “oficio de maternidad” y familia proviene de *famulus*, aludiendo a la casa sometida a la autoridad paterna. ¿Asocia hoy alguien el matrimonio con la mera procreación o la familia con la estricta autoridad? Y sin embargo, también esos son aspectos suyos perdurables, el matrimonio es el mejor cauce de generación auténticamente humana, como la familia lo es de trasmisión de valores. El matrimonio es fiel reflejo de la civilización -antigua y actual, cambiante y permanente-, es más, matrimonio es civilización: organización de la relación entre hombre y mujer, padres e hijos, hermanos entre sí, es decir, organización de las relaciones humanas en su primer eslabón. Por eso es tan importante para los hombres: célula de la sociedad. Y por eso es igualmente importante para los cristianos: iglesia doméstica. De todo ello trata el presente libro, elaborado por un conocido teólogo, autor de otros títulos sobre espiritualidad, vida religiosa y sacramentos. Divide la obra en tres grandes partes. La primera sobre el origen y evolución del matrimonio: de la noche de los tiempos al caos actual. La segunda sobre su integración en la historia cristiana: la supeditación del primer milenio a la virginidad, la sacramentalidad otorgada en el segundo milenio, el reconocimiento de lo afectivo en el Vaticano II. La tercera sobre la interpretación teológica y pastoral: simbolismo religioso, amor humano, ritual litúrgico. Todas las esferas del matrimonio y la familia quedan así tratadas. Se echa de menos una aproximación psicológica al matrimonio, y más en estos tiempos de crisis de la institución familiar y auge de la ciencia de la vida mental, cada una puede servir bien al progreso de la otra. Cierran el libro, de óptima presentación material (papel, impresión, encuadernación), amplios índices bibliográfico, temático y onomástico.– T. MARCOS.

DENNEBAUM, Tonke, *Kein Raum mehr für Gott? Wissenschaftlicher Naturalismus und christlicher Schöpfungsglaube* (Religion in der Moderne 14), Echter Verlag, Würzburg 2006, 15 x 23, 295 pp.

Tesis doctoral, modificada ligeramente para su actual publicación, habida en la universidad alemana de Mainz, en cuya diócesis el autor es joven sacerdote al tiempo que en la universidad ejerce como profesor auxiliar. El tema del trabajo busca la conciliación entre las teorías modernas del origen del universo y la tradicional creencia cristiana de la creación del mundo por Dios. Desde luego, nada más alentador y moderno que ver en el índice expresiones tales como *creatio ex nihilo* o argumento teleológico junto a las de *big bang* o principio antrópico, o encontrar en la bibliografía final nombres como los de Agustín de Hipona o Anselmo de Canterbury en franca camaradería con los de Werner Heisenberg o Stephen Hawking. El problema es cómo concordarlos. Pues eso se propone el libro. Se compone de dos partes generales. La primera trata de las cuestiones previas y la metodo-

logía, esto es: las relaciones siempre complementarias entre fe y ciencia, la una aportando datos concretos mientras la otra busca explicaciones globales; el método lógico de la teología, partiendo de la fe, al lado del método empírico de la ciencia, apoyada en pruebas contrastables. La segunda aborda el meollo del asunto, el origen y desarrollo del universo, repasando las explicaciones teológicas tradicionales de creación de la nada y providencia, comparándolas luego con los modelos de la física moderna de la gran explosión, la mecánica cuántica y el universo inflacionario, centrándose sobre todo en algunas concordancias, como punto cero y eternidad, orden y entropía. En fin, tema apasionante, modernidad de la teología, y sana envidia de los que nos perdemos en tales abismos.– T. MARCOS.

JERICÓ BERMEJO, Ignacio, *La Escuela de Salamanca del siglo XVI. Una pequeña introducción* (= Pensamiento 9), Revista Agustiniiana, Madrid 2005, 15 x 22, 409 pp.

Todo mundo reconoce hoy día el valor histórico y teológico de la Escuela de Salamanca, a la altura de las grandes generaciones de profesores universitarios, como las de París, Oxford, Tubinga o Roma. Cronológicamente, abarca todo el siglo XVI, siendo la contribución teológica al Siglo de Oro español, componiendo una armonía con el esplendor literario y hegemonía política de España en dicha época. Personalmente, comienza con el nombre de Francisco de Vitoria y termina con el de Domingo Báñez, nada menos, y entre medias integra a Domingo Soto, Melchor Cano y Luis de León, entre otros, también nada menos. Temáticamente, marcó hitos seguidos en otros centros universitarios, como poner la *Suma Teológica* de santo Tomás como libro de referencia de la enseñanza, en vez de las *Sentencias* de Pedro Lombardo, como hasta entonces. Toda Europa miraba a España en sus discusiones sobre el derecho de gentes, a partir del descubrimiento de América, y en la trifulca sobre libertad y gracia entre bañecianos y molinistas, que el Papa tuvo que terminar declarándola empatada *sine die*. El autor del libro ha dedicado su energía académica al estudio de esta época y Escuela, así que nadie mejor que él para darnos este balance, que él concibe como una introducción deseosa de mayores desarrollos, propios o ajenos. Los diferentes capítulos del libro repasan la situación de España y Salamanca, de las Órdenes religiosas involucradas, y de cada uno de los maestros y profesores que compusieron la Escuela, con capítulos especiales para el método didáctico, y para santo Tomás y Vitoria. Termina el libro con amplia bibliografía sobre el tema y cuidado índice onomástico.– T. MARCOS.

LOCHER, Gottfried Wilhelm, *Sign of the Advent. A Study in Protestant Ecclesiology* (Ökumenische Beihefte 45), Academic Press / Paulusverlag, Freiburg Schweiz 2004, 16 x 23, 240 pp.

Estudio de autor protestante sobre un tema polémico en sus filas, el de la visibilidad de la Iglesia. Fue una cuestión debatida desde los mismos orígenes de la Reforma, de modo que la primera y más extensa parte del libro repasa uno a uno las ideas que tuvieron los primeros reformadores: Lutero, Zuinglio, Calvino y Melanchton. Todos ellos insistieron en la esencial invisibilidad de la Iglesia, primero porque está sostenida por el Espíritu y segundo porque sólo Dios conoce a los elegidos. (Y tercero porque nacieron de la oposición a las instituciones *visibles* de la Iglesia, aunque no lo diga.) Zuinglio fue el de postura más radical, veía la Iglesia terrena como distorsión de la verdadera, y Melanchton el más moderado, aceptando dimensiones institucionales en toda Iglesia. La segunda parte aborda la cues-

ción de la Iglesia invisible sistemáticamente, desde sus elementos principales: fundamento espiritual, definición, relación con lo “visible” o físico o histórico de la Iglesia. De ahí desume sus valores: resaltar lo carismático, la fe originante; pero reconoce gallardamente sus defectos: idealización excesiva e irreal (o una comunidad es visible o no es) y rebajamiento de lo institucional cotidiano (diócesis, sínodos, parroquias, congregaciones). Finalmente, la tercera parte realiza una síntesis, aceptando abandonar la idea de Iglesia invisible en favor de la más matizada de “comunidad espiritual visible”. No en vano la colección se llama *cuadernos ecuménicos* y el autor no tiene problema en citar a autores católicos.— T. MARCOS.

BÜNZ, Enno – RHEIN, Stefan – WARTENBERG, Günther (hrgs.), *Glaube und Macht. Theologie, Politik und Kunst im Jahrhundert der Reformation*, Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2005, 17'5 x 24, 288 pp.

El Estado federal de Sajonia está orgulloso de haber sido la patria de Lutero, lo que le coloca en un lugar destacado, no ya de Alemania o Europa, sino de la historia del mundo. Así que le dedican fundaciones, editoriales y simposios siempre que encuentran ocasión, es decir, a menudo. Un fruto de ello es este libro, resultado de un coloquio sobre cuestiones de los orígenes del protestantismo, habido en la luteranísima ciudad de Wittenberg, cuna y fortín de la Reforma. El tema de las sesiones, y del libro, fue el de *Fe y Poder*, justamente las dos palabras que condensan y describen la esencia del protestantismo: de origen místico y desarrollo político, no hubiera sido posible si hubiera fallado una de estas dos condiciones, lo que sucedió con movimientos anteriores como los de Wyclif o Huss (mística sin apoyo político) o los del conciliarismo (fuerza política sin mística). Las contribuciones recogidas en este libro se agrupan en cuatro apartados. El primero se concentra en los aspectos políticos, tales como el imperio alemán de la época, poco cohesionado, más bien una confederación de territorios muy autónomos; el apoyo dado por los príncipes a la Reforma, por ejemplo el decisivo de Felipe de Hesse; o los efectos espirituales de la paz de Augusta, que consistió en yuxtaposiciones enfrentadas pero equilibradas, una especie de *guerra fría* religiosa. El segundo trata de Sajonia como “patria de la Reforma”, donde los organizadores han querido echar el resto, a pesar de ser un aspecto demasiado localista. El tercero sobre los rasgos más teológicos y culturales de la Reforma, que incluye polémicas de Lutero con Tomás de Aquino, análisis de comentarios de Lutero a los Salmos, y el arte pictórico y escultórico de la primera capilla originalmente luterana, la del castillo de Torgau. Finalmente, el cuarto apartado trata de las dimensiones actuales de los condicionantes de la Reforma, esto es, de la fe y el poder, de su permanencia en el siglo pasado e incluso en el presente, para nuestra desgracia en la mayor parte de las guerras.— T. MARCOS.

NICOLAUS, Georg, *Die pragmatische Theologie der Vaterunsers und ihre Rekonstruktion durch Martín Luthers*, Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig 2005, 23 x 16, 378 pp.

El presente trabajo fue presentado y defendido en la Facultad de Teología de la Universidad de Zurich en el año 2002. El título original era “65 tesis sobre el Padre-Nuestro como centro de la teología evangélica de Martín Lutero”. En esta publicación el texto ha sido rehecho, reduciendo el texto original y ganando en sencillez expresiva. Lutero entendió la oración de Jesús como el fundamento de la vida cristiana, así como el fundamento de la teología dogmática. Esta importancia sistemática y teológica del Padre-Nuestro se mani-

fiesta en los escritos de Lutero, ofreciendo a la vez explicaciones sobre Dios, Jesucristo, el Espíritu Santo, la Iglesia, el Servicio Religioso, el Bautismo de los niños, la Cena del Señor y la Penitencia. Tras el análisis detallista de la teología luterana en torno a los grandes temas cristianos en su relación con el Padre-Nuestro, el autor nos propone un “excursus” sintético (pp. 309-337) sobre la importancia teológica de la oración del Señor en la teología de la Iglesia primitiva (doctrina agustiniana, Sínodo de Cartago del 418 y San Jerónimo), en el concilio de Trento y en la teología moderna. La obra aporta, como es costumbre en estas ediciones, una amplia bibliografía y diversos índices de citas bíblicas y de personas.– A. GARRIDO.

GONZÁLEZ MARCOS, Isaac (ed.), *Concilio Vaticano II. 40 años después. IX Jornadas Agustinianas*, Centro Teológico San Agustín, Madrid 2006, 14'5 x 22, 362 pp.

Como cada año, las Jornadas Agustinianas concentran durante un fin de semana a profesores y alumnos de centros de estudios superiores regidos por agustinos para escuchar ponencias y confraternizar, haciendo un alto en el camino y mostrando nuestras fuerzas y esfuerzos. La fecha del cuadragésimo aniversario de la conclusión del Vaticano II venía pintiparada para dar tema a las últimas jornadas, cuyo testimonio es el libro aquí presentado. La mayoría de autores son agustinos, con el refuerzo de nombres ilustres que realzan el brillo global, como los profesores Sánchez Caro y Laboa. El resultado de todo ello es un equilibrado y sucinto acercamiento a lo más destacable de dicho evento y lo que supuso, aunque esté mal que yo lo diga. Me explico. Los artículos han tratado de las cuestiones principales del Vaticano II, a saber, la renovación eclesial interna que impulsó la *Lumen gentium* (C. Martín), la consideración de sensibilidades del mundo actual, como la justicia, en la *Gaudium et spes* (R. Sala), la modernización científica sobre sus fuentes que conllevó la *Dei verbum* (J.M. Sánchez Caro). (Faltó solamente alguna angulación sobre la *Sacrosanctum concilium*, nadie es perfecto.) Se añaden a las constituciones dogmáticas centrales dichas, el estudio de la modernidad eclesial lograda con la *Dignitatis humanae*, que puede apuntar por sí misma al ecumenismo (P. Langa), y el análisis de la percepción conciliar de la vida religiosa, por lo que nos toca, en la *Perfectae caritatis* (P.L. Moráis). Y todo ello se completa con una visión de los papas del concilio, Juan XXIII y Pablo VI, introducidos por los esbozos de Pío XI y XII y epilógados por los valedores Juan Pablo I y II y Benedicto XVI (L. Marín), más una disección de las citaciones de san Agustín en el concilio, no en vano es el autor más citado (J. Álvarez), y el discurrir azaroso del posconcilio (J.M. Laboa). Cierra el libro un esquema de una ponencia en *power point* (A. Iturbe), último grito en modernidad positiva, lo que es mejor ver (para creer).– T. MARCOS.

URIARTE, J.M., CIRARDA, J.M., LARREA, L.M., SETIÉN, J.M., LARRAURI, J.M., *Creer hoy en el Dios de Jesucristo*, PPC, Madrid 2006, 24 x 17, 217 pp.

Tal vez, una de las cosas más significativas de estas cartas pastorales, escritas ya hace 20 años, es que no pretenden ser una exposición o defensa doctrinal, sino que es una seria reflexión sobre cómo poder tener una experiencia de Dios en medio de un ambiente indiferente; supone más que otra cosa una orientación-ayuda para poder creer. Se puede decir también que, lejos de ser una intuición de un momento muy concreto de la historia es memoria y profecía de nuestros tiempos, ya que toda la problemática tratada entonces, hoy es vigente y palpable de un forma mucho más clara y real.

Las cartas fueron escritas entre 1986 y 1988 por los obispos de Pamplona y Tudela, Bilbao, San Sebastián y Vitoria; en principio suponían una reflexión en torno a la fe y la evangelización en tiempos de increencia, que no pretendían ser una trilogía, pero el transcurrir del tiempo les hizo ser un *corpus* unitario, sólo que ordenadas en distinto orden de escritura por motivos pedagógicos. Precisamente, el último grupo de cartas es el primero que se coloca en el libro y que podría haber sido escrito en nuestros días: “Crear en tiempos de increencia”.

Me atrevería a decir que suponen una actualización preciosa y adecuada para nuestros tiempos de lo que significa el Dios propuesto por la *Dei Verbum* complementado por la *Gaudium et Spes*. Las cartas del 86, nos dibujan quién es el Dios de Jesucristo y qué implica creer en él: un Dios personal que invita a la comunión desde la participación en el Amor. También un Dios humilde y “ausente”, oculto en la historia. Las del año 87 no podían ser sino una reflexión sobre el hombre; precisamente, porque el Dios de Jesucristo es el desvelamiento total de la vida divina, pero también de la persona (cf. GS 22). Por tanto, después de haber configurado la imagen de Dios, es necesario saber las consecuencias inmediatas que de ello hay para la persona; en otras palabras, dependiendo de la cristología que hagamos, así tendremos una antropología u otra.

Las últimas del 88, colocadas en primer lugar, es el descenso a la realidad concreta, a cómo proponer la credibilidad del cristianismo en tiempos de increencia. Es más, yo subrayaría una clave enunciada que, si bien entonces era ya intuitiva, hoy día es un punto de partida fundamental, para no caer en errores metodológicos. La cuestión es el matiz de la *indiferencia religiosa* que requiere tomas de posición distintas a los ateísmos o increencias, ya que esa indiferencia, para la juventud actual, no es un punto de llegada tras un desencanto o una experiencia negativa, sino que es el punto de partida desde donde se encuentran. La cuestión es seria: no es que tengamos un “adversario” con el que razonar-creer, simplemente tenemos un “no-adversario” desde su nacimiento.– P. TIRADO.

Moral-Pastoral-Liturgia-Derecho

Lexikon für kirchen- und Staatskirchen- Recht (Band III N-Z). Ferdinand Schöningh, Paderborn 2004, 24 x 17, 920 pp.

Presentamos ahora el tercero y último volumen de este enciclopédico instrumento de trabajo para la investigación, enseñanza, estudio y praxis del Derecho Eclesiástico tanto católico como evangélico, así como de la historia del Derecho Eclesiástico. Han colaborado diversos autores de ambas confesiones cristianas (Católica y Protestante) así como responsables de lo diversos países europeos. El volumen presente contiene unas mil entradas pertenecientes al Derecho Eclesiástico y la historia del mismo. De ahí que el volumen ofrezca una amplia perspectiva ecuménica, así como la posibilidad de comparar ambos sistemas eclesiológicos en su perspectiva jurídica y en sus relaciones con el Derecho estatal respectivo. El Lexikon pretende ofrecer ser un utensilio y ayuda para los juristas, canonistas, teólogos y estudiosos, así como para aquellas personas que tienen que moverse dentro de la praxis jurídica eclesiológica y estatal. Los editores han sido Campenhausen (profesor de Derecho en Göttingen), Riedel-Spangenberg (profesora de Derecho Eclesiástico en Mainz) y Sebot (jesuita, profesor de Derecho Canónico en Sant George, Frankfurt). Nuestra felicitación a la editorial por ésta y otras importantes aportaciones - A. GARRIDO.

VV. AA., *Evangelizar, esa es la cuestión*, PPC, Madrid 2006, 22 x 14'5, 187 pp.

La continuada, y aún no definida, crisis del cristianismo sigue provocando la escritura de cantidades ingentes de libros, intentando abordar la reflexión sobre cuáles son las claves de este ocaso, así como las que nos pueden situar en un resurgir. El caso de esta publicación intenta situarse, ante todo, en una perspectiva afirmativa, de proposición y expectativas abiertas. Podríamos decir que se orienta hacia un horizonte teológico fundamental de diálogo con el mundo actual, con la cultura, intentando ofrecer una alternativa intermedia, más o menos en la línea de la tercera vía de Richard Nieghbour. Los contenidos esenciales que encontramos tratados por los diversos autores son a grandes rasgos los siguientes: qué supuso el documento en su momento (Felisa Elizondo), cuáles son los actuales contextos de evangelización (José María Mardones), una propuesta sobre la comprensión de evangelización hoy (Felicísimo Martínez) y qué medios son los más adecuados (Juan de Dios Martín Velasco), qué relación obligatoria debería emerger entre la evangelización y justicia (José Luis Segovia) y qué podrían aportar los *media* a la evangelización del mundo de hoy (Javier Cortés). La exhortación de estas reflexiones no son sino el eco de la misma intención del documento magisterial: si la Iglesia existe para evangelizar (EN 14), tendrá que asomarse al exterior, aunque sea peligroso, para seguir anunciando el Evangelio a los hombres y mujeres de hoy.

Tal vez, subrayados más significativos sean los hechos por José María Mardones, que, previas propuestas teológicas, se detiene en un análisis fenomenológico-sociológico de la religiosidad-antropología-cosmovisión actual. Palabras como “credibilidad, significatividad, debilidad” hacen referencia explícita a la impostación seguida por la fundamental de la Gregoriana, que apuesta por una Revelación que se hace presencia-encuentro significativo. Por otra parte, Mardones recupera la ya reiterada idea de la recuperación de la mística cristiana; sugeriría leer estas líneas desde las que habría que reinterpretar “el cristianismo del futuro o es místico o no será”, ya que, lejos de consistir en un simple cristianismo de oración pietista nos sitúa en la verdadera mística profunda de Jesús, una que pasa por la integración sensorial y la experiencia sinestética de los sentidos, tal y como proponen diversos autores en *Experiencia mística e pensiero filosofico*. Finalmente, como idea también digna de destacar es la recuperación de la categoría de *testimonio* a través de la reflexión de Martín Velasco. Precisamente en esa corriente teológico fundamental mencionada, el *testimonio* y la *credibilidad* del cristianismo se entrecruzan, para ser una propuesta de sentido real; como diría Martinelli el *testimonio* debería ser algo que nos diera que pensar.—
PABLO TIRADO.

BERZOSA, Raúl, *Transmitir la fe en un nuevo siglo*. Retos y propuestas. Desclée de Brouwer, Bilbao 3006, 24x15, 173 pp.

El autor refleja en sus obras una sana preocupación por el diálogo fe-cultura y por los nuevos retos que la sociedad y la ciencia actual plantean al cristianismo. Recientemente dábamos cuenta aquí de su meditación cristiana sobre Atapuerca, publicada en el año 2005. Nuestro autor considera que para llevar adelante la obra de la nueva evangelización, de una forma saludable, la Iglesia en España ha de afrontar con urgencia cuatro retos pastorales: revitalizar comunidades de vida y de referencia, hacer posibles itinerarios serios de iniciación cristiana, suscitar testigos creyentes con sentido vocacional y crear redes sociales de compromiso cristiano (p.169). La presente obra es una contribución a ese proceso, en clave de esperanza y con la mirada amorosa puesta en los más alejados, sabiendo que en la Iglesia

siempre es necesario un doble proceso: la conversión sincera de sus fieles y la renovación de sus estructuras para hacer más transparente el Misterio que la envuelve: Jesucristo Resucitado y su Buena Noticia, que llama a resucitar, porque como nos ha recordado el Papa Benedicto XVI, el que se encuentra con Cristo no sólo no pierde nada sino que lo gana todo. En la Iª parte de esta obra se estudia lo que está sucediendo hoy con la transmisión de la fe, se analiza la transformación de lo sagrado y su renacimiento o declive, se echa una mirada lúcida y comprensiva al mundo de la indiferencia y de alejados, se estudia el tema los jóvenes y la nueva sociedad, y la transmisión de la fe en relación al problema de la socialización de los jóvenes y de la iniciación cristiana, y se dan algunas claves para ser verdaderos evangelizadores, mistagogos y agentes de pastoral. Se termina esta parte con algunas advertencias sobre el poder y la gloria, la gracia y el esfuerzo humano. En la IIª parte se estudian los centros de transmisión de la fe como la parroquia, la familia, los grupos y movimientos cristianos, los centros educativos y de enseñanza religiosa escolar y los lugares de peregrinación. La obra se cierra con dos apéndices, uno a los 40 años de la *Gaudium et Spes* y otro con una relectura de *Deus caritas est* del Papa Benedicto XVI. Unas palabras finales y un epílogo necesario dejan completa esta magnífica obra.– D. NATAL.

LOZÁN PUN LAY, Antonio, *Fundamentos de Pastoral Juvenil*. 1. Valores y actitudes de la JAX. 2. Líneas operativas. Metodología. Etapas de evolución. 3. Fichas de trabajo. Primera etapa. Grupos Agustinos JAX, Iquitos (Perú) 2005, 23x17, 16+16+ 28 pp.

El P. Eugenio Alonso, agustino y actual secretario de la Comisión de Vida Religiosa del Episcopado del Perú, supo integrar sus estudios teológicos romanos con su experiencia Pastoral y Universitaria en Hispanoamérica y Europa para desarrollar un sistema concreto de Pastoral Juvenil plasmado en la fundación de JAX (Jóvenes Amigos de Cristo) que son Grupos Juveniles Agustinos. Han sido muchos estudios y experiencias humanas, cristianas y pedagógicas las que han llevado a este feliz resultado. Ahora, A. Lozán Pun Lay, agustino y periodista, alma juvenil de JAX, nos ofrece en estos tres cuadernos la sustancia teórica y práctica de esos Grupos Juveniles Agustinos. En el primer escrito, nos presenta las claves, las raíces y los fundamentos de la pastoral juvenil agustiniana, su mística y su proceso, su metodología y sus etapas de valores, su formación en actitudes fundamentales cristianas y agustinianas. En el segundo folleto se nos presentan las líneas operativas y las etapas de evolución: la organización, la oración, comunidad, la misión y la dialéctica del amor que guía el análisis e ilumina al grupo y su compromiso. Finalmente, en el tercer escrito se proponen útiles fichas de trabajo que se van a desarrollar en la primera etapa del proceso. Así se ofrecen textos sugerentes, modos de conocerse, integrarse y prepararse para formar un verdadero grupo juvenil de personas que saben cuales son sus valores y referencias cristianas. Así se suscitan unos objetivos y compromisos definidos con la fe, con la realidad y con la sociedad, de modo que entre todos consigan vivir mejor y hacerse realmente mejores. Tenemos que felicitar A. Lozán por este trabajo que pone en las manos de los jóvenes actuales este rico tesoro cristiano y agustiniano.– D. NATAL.

AYLLÓN, José Ramón, *Introducción a la ética. Historia y fundamentos* (=Manuales de Filosofía 11). Edit. Palabra, Madrid 2006, 21,5 x 13,5, 270 pp.

El hombre por ser un animal inteligente y libre tiene ante él un abanico de posibilidades. Estamos obligados a elegir, la libertad implica el riesgo de escoger tanto una conducta

digna del hombre como otra indigna y patológica. Por ello necesitamos una brújula que nos oriente en este agitado mar de la vida: eso es la ética. La ética se convierte en un esfuerzo inteligente puesto al servicio del equilibrio personal y social. Llamamos ética a la elección de la conducta digna, al esfuerzo por obrar bien, a la ciencia y al arte de conseguirlo.

El libro consta de dos partes, la primera hace un resumen de la historia de la ética, desde Sócrates hasta Mounier y la segunda ofrece un estudio también breve de los fundamentos de la ética. Aquí habla del amor, la amistad, el deber, la libertad, el placer, la verdad, etc. El libro reúne, con claridad y brevedad, los grandes temas y autores de ética, pero a mi modo de ver, de una manera demasiado simple. Entiendo que el libro vaya dirigido a profesores y alumnos de enseñanzas medias, aunque no se indica, pero considero que al final de cada breve capítulo el autor debía de haber ofrecido pistas para ampliar el conocimiento o una pequeña bibliografía. El libro termina con dos anexos, uno sobre vocabulario ético y otro un resumen de autores.– J. ANTOLÍN.

MARTÍNEZ, Donaciano, GONZÁLEZ, Pelayo y SABORIDO, José Luis (Comp.), *Proponer la fe hoy. De lo heredado a lo propuesto* (= Recursos Catequéticos 27), Sal Terrae, Santander 2006, 22 x 14, 221 pp.

En los países de la vieja Europa la situación de “cristiandad” hace tiempo que ha dejado de existir. El proceso de secularización se ha ido transmutando poco a poco hacia el secularismo, hasta configurar hoy una sociedad plural y laica que ha claudicado de sus raíces cristianas. Las mismas posibilidades de transmisión de la fe están ahora totalmente entredicho, al haberse roto sus cauces tradicionales, especialmente la familia. En España, todavía hoy, es muy tímida la reflexión que se está haciendo sobre esta nueva situación. La finalidad de este libro es poner al alcance del lector español (agentes de pastoral, catequistas, religiosos) las principales aportaciones que están abriendo horizontes de esperanza en otras regiones de Europa. Los compiladores han reunido en este libro 5 importantes documentos oficiales producidos por los episcopados francés, alemán y canadiense: “Proponer la fe en la sociedad actual” (Conferencia Episcopal Francesa 1996); “La catequesis en un tiempo de cambio” (Conferencia Episcopal Alemana 2004); “Jesucristo, camino de humanización” (Asamblea de Québec 2004); “Proponer hoy la fe a los jóvenes” (Asamblea de Québec 2000) e “Ir al corazón de la fe” (Comisión episcopal de catequesis de Francia 2003). J.L. Saborido y R.A. Díez se han encargado de la traducción de los textos.– R. SALA.

SERRANO BLANCO, Laura, *Aportaciones de la Iglesia a la democracia, desde la diócesis de Valladolid, 1959-1979*, Universidad Pontificia de Salamanca 2006, 26x18, 453 pp.

La transición democrática española, con frecuencia tan celebrada, fue obra de muchas personas y de mucha gente que, a veces, ha tenido un adecuado reconocimiento y otras ha quedado, demasiado fácilmente, a la orilla del olvido. Esta obra pretende investigar, y creo que lo consigue muy bien, la aportación de la iglesia de Valladolid a la democracia española entre los años de 1959 y 1979. Se trata de un proceso complejo pero muy interesante en el que han intervenido personas, asociaciones, grupos de barrio, y también líderes sociales, políticos y religiosos que actuaron, con frecuencia, con un gran generosidad y empeño para contribuir a crear una sociedad adulta y sin miedos, libre, democrática y fundamentalmente transparente. Primero se describe la Iglesia española en su paso del nacional-catolicismo a la democracia, y la diócesis de Valladolid entre el catolicismo antiguo y los ideales de

renovación lanzados por el concilio Vaticano II, continuados por la asamblea conjunta de Obispos y sacerdotes, hasta llegar a la ruptura con el antiguo sistema, y dar un último y decisivo impulso con el movimiento renovador de la Iglesia en Castilla. El movimiento rural y ciudadano, los grupos obreros de la JOC, la HOAC, y el despertar del laicado de Acción Católica, con sus hombres sensatos y sus valientes mujeres, así como la difícil transformación del antiguo episcopado, más cercano al viejo régimen, hasta llegar a la democracia con don José Delicado Baeza. Ha sido una historia de luchas y dificultades, de sufrimientos y de gozos, pero que, finalmente, y a pesar de algunas incomodidades y de un cierto malestar de algunas mentalidades eclesiásticas con la democracia o un cierto *malestar de la Iglesia en la democracia*, como dirían A. Álvarez Bolado y otros (pp.299;422;431), todo ha llegado a buen puerto. Es cierto, no obstante, que a veces, resurgen dudas y dificultades, recuerdos y anhelos del “buen olor” de la cebollas de Egipto, pero, con todo, el proceso se ha consolidado, y los valores humanos y sociales, alimentados por la riquísima doctrina social de la Iglesia son ya, en gran parte, una realidad ciudadana, democrática y civil. Hay que felicitar a la autora de este trabajo, historiadora de raza, que además de utilizar una excelente bibliografía, e investigar importantes archivos y bibliotecas, ha podido contar con el inestimable testimonio y la gran ayuda de muchos de los autores más importantes de todo este precioso proceso.– D. NATAL.

FRASER, N. y HONNETH, A., *¿Redistribución o reconocimiento?*, Ed. Morata, Madrid 2006, 24 x 17, 207 pp.

Nancy Fraser, catedrática de Filosofía y Ciencia Política en la *New School for Social Research* en Nueva York y Axel Honneth, catedrático de Filosofía en la *Johann Wolfgang Goethe University* en Frankfurt exponen en este volumen un debate sobre dos concepciones distintas de la teoría de la justicia social. Aunque ambos están de acuerdo en que la comprensión de la justicia social debe acoger al menos la lucha por la distribución y la lucha por el reconocimiento, sin embargo difieren en que mientras A. Honneth considera que el reconocimiento es una categoría moral fundamental de la cual se deriva la distribución, N. Fraser propone una perspectiva dualista que concibe las dos categorías de igual modo fundamentales y necesarias para que se dé la justicia social. El reconocimiento se refiere a la aceptación de las diferencias y minorías y la redistribución a una forma más equitativa del reparto de la riqueza. El libro viene a ser un tratado de filosofía moral, teoría social y análisis político que critica duramente la sociedad capitalista. A sus tesis, expuestas con claridad, cabe señalar algunas consideraciones. Por ejemplo, la suposición de que la riqueza es algo estático, que no se genera y puede repartirse de mejor manera es cuestionable, así como la defensa a ultranza de las minorías situándolas en un plano de igualdad también lo es, pues si aceptamos el matrimonio homosexual pensando que es una opción tan respetable como el matrimonio heterosexual, porqué no vamos a aceptar también la poligamia o la ablación sexual de las niñas. La lectura del libro está especialmente recomendada para profesionales o estudiantes de filosofía, sociología, derecho y educación.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

Filosofía

VATTIMO, Gianni, Pier Aldo ROVATTI (Eds.), *El pensamiento débil*. Cátedra. colección Teorema, Madrid 2006, 5ª, 18x11, 363 pp.

Menos mal que la post-modernidad no existe ni ha existido ni existirá, según persisten algunos en afirmar, porque si no esta obra en vez de llevar ya cinco ediciones iría por la veintiuna. En efecto, el *pensamiento débil* ha sido el otro nombre más común de la post-modernidad, ya que se opone esta idea de debilidad del ser al pensamiento fuerte y la prepotencia moderna, tal como la describió Nietzsche por medio de la *hybris* griega. Y, esto es así porque, como ha recordado I. Chambers, gran parte de la modernidad ha sido pasión por la destrucción y el exterminio. Así lo demuestran las guerras del siglo XX, los campos de concentración, los Gulag y los Guantánamos, el control del pensamiento y las mentes así como la industria de las conciencias que hoy triunfa en la corrupción. Por eso, el pensamiento débil es un intento de alternativa a esa razón prepotente y al pensamiento como dominio de las conciencias que campea en nuestro mundo. Los trabajos que recoge este volumen todos tienen en común el estudio de la crisis de la razón, del sujeto, del pensamiento y del ser que se había confundido con la fuerza y la brutalidad: “Por sus brutos lo conoceréis” dijo con voz profética el novelista W. Burroughs. Algunos de los autores de este escrito se han hecho particularmente famosos entre nosotros como es el caso de G. Vattimo con su viva descripción del fin de la modernidad y el comienzo de un nuevo ser alejado de la fuerza, tanto en la vida humana como en la metafísica, con una idea del ser mucho menos brutal que el antiguo y medieval, en el que la letra con sangre entra, y con un sujeto humano mucho más humano y aparentemente más débil pero más protegido contra los ídolos de la fuerza. Cuando esta domina, el sujeto se evapora y la fuerza de la realidad se queda en la realidad de la fuerza, de manera que las ruedas del coche del humanismo patinan, como decía Wittgenstein. También es el caso de U. Eco, ya famoso no sólo con su nombre de la rosa sino también, sobre todo, con su estudio definitivo sobre la estructura ausente frente al estructuralismo y la obra de arte abierta y muchos otros escritos importantes. En el escrito que aquí nos presenta, sobre el árbol de Porfirio, nos muestra que el ser y la vida como el arte no se pueden encerrar en un mundo ni en un diccionario estático sino que sólo pueden ser alojados en una enciclopedia que se renueva constantemente, como la realidad misma, con todo su dinamismo. Merece resaltarse también el estudio de A. dal Lago sobre S. Weil cuando nos recuerda, con sus palabras tan clarividentes, el hundimiento de un mundo ya periclitado y que nunca volverá: “La tempestad que nos rodea ha arrancado de raíz los valores, ha deshecho su jerarquía y los ha puesto todos en discusión, con el fin de pesarlos en la balanza siempre falsa de la fuerza” (p.150). Pues el verdadero ser nunca puede ser conquistado del todo ni sometido por la fuerza, pues como el castillo de Kafka para unos puede identificarse con el poder, para otros con la cultura, o también con el inconsciente o la gracia u otras cosas diversas (p.280). Finalmente, tanto A. Rovatti como F. Crespi subrayan la importancia de no confundir el ser con el poder, lo relativo con lo absoluto porque entonces se acaba por atribuir a la fuerzas de este mundo unos poderes divinos. Y, así, el programa se hace Dios y este se reduce a un programa, y entonces se volatiliza hasta dejar de existir. Por tanto, el pensamiento débil hace lugar al misterio, con la fuerza de la razón frente a la razón de la fuerza, para que una nueva sociedad no fundamentada en la fuerza bruta sea posible y aceptable frente a los poderes dominantes y absolutos que destruyen la humanidad con el fanatismo político, el fetichismo tecnológico, el supermercado consumista (p.362) o el iluminismo salvaje de la seguridad nacional.– D. NATAL.

LÉONARD, André, *Métaphysique de l'être*. Essai de philosophie fondamentale. Cerf, Paris 2006, 22x14, 448 pp.

La metafísica es una disciplina muy contestada en nuestros días, bien por creer que carece de sentido o porque se piensa que no es algo que esté al alcance del espíritu humano. Esta obra, después de una introducción dedicada al sentido y posibilidad de la metafísica, se centra en el estudio de cuatro grandes figuras que se han fajado a fondo con el pensamiento metafísico: santo Tomás de Aquino, Kant, Hegel y Heidegger. De este estudio se extraen algunas pistas para un planteamiento actual del problema metafísico. Este apunta a un pensamiento metafísico del ser en santo Tomás, a un realismo que integra la subjetividad trascendentalmente en Kant, y un enfoque donde la realidad se aborda con una dialéctica que cuenta con la negatividad que ha de ser superada en Hegel, y sabe que la vida humana no puede reducirse ni a una positividad meramente enigmática ni a un ser indiferenciado que sólo Heidegger podría dilucidar. La segunda parte se dedica a un desarrollo orgánico del pensamiento metafísico del ser. Así, se analiza el ser como fundamento del pensar y del espíritu práctico, para luego elevarse a una abstracción metafísica, correctamente entendida, que se acerca al ser mismo en toda su realidad y plenitud originaria. Un último esfuerzo se dedica al análisis del yo y el tú, el ser y los entes, y el ser y Dios. Así, el ser aparece como imagen y semejanza del pensamiento divino que se abre al campo del pensamiento positivo de la analogía y la ejemplaridad. La obra termina con una propuesta de mediación entre la metafísica del ser y la revelación cristiana. Este escrito está dirigido a los estudiantes de filosofía y a las personas cultas pero tiene un estilo pedagógico que le hace también aceptable para los no especialistas. Y, porque, como nos dice el autor, la metafísica es pasión por el ser, y “conversión permanente a lo real” (p. 300). Y a esta enorme tarea todos estamos convocados, porque en ella se juega el destino de nuestro propio ser y nuestra misma vida que no puede afrontarse fuera de la realidad.— D. NATAL.

MARQUET, Jean-François, *Liberté et Existence. Étude sur la formation de la philosophie de Schelling*, Cerf, Paris 2006, 21x13, 592 pp.

Schelling es el menos conocidos de los “grandes” filósofos, y eso es así, sin duda, por que en la obra que nos propone no hay nada realmente que conocer, ningún sentido último y autónomo que encontrar, resumir o transmitir a la posteridad, nada que no sea la obra misma y el trabajo siempre renovado de su perfección imposible. Durante 60 años, de 1794 a 1854, que son los más ricos, quizá por ser los últimos de la historia de su filosofía, su pensamiento intenta ponerse asedio y buscarse a sí mismo, encontrarse, detenerse y avanzar, cerrarse y abrirse paso de nuevo, mediante el hundimiento y el nuevo retorno de unas estructuras en las que ha creído encontrar su equilibrio. El profesor Marquet cree que estas ruinas sucesivas terminan por ofrecer una huella y un perfil muy significativo como si el verdadero sistema de Schelling se escribiera, poco a poco, fuera de la mirada de la filosofía, en otro espacio que es el de la historia de su misma obra, hasta el momento en que, en su “última filosofía”, todo su pasado contradictorio se recapitula y se torna integrador y se muestra juntamente, a la vez, en el seno de una construcción que se presenta en sí misma como clara, transparente e interminable. Esta obra, que presentamos, ofrece la historia de la formación de este pensamiento y de su propio destino, que Schelling ha elaborado pacientemente sin jamás interrumpirlo ni precipitarlo de forma prematura, nos hace ver en él una figura de pensador realmente ejemplar. En efecto, gracias a esta obra, donde el pensamiento aparece siempre sumergido en la profundidad, a veces desesperante, de su elaboración, podemos aproximarnos un poco más a la realidad de la filosofía, aunque sea enmascarada constantemente por la perfección superficial de su resultado. Y por eso, más allá de Schelling mismo, nos presenta una cuestión más amplia que puede plantearse así: ¿Qué

entendemos realmente por una obra filosófica?. En efecto, nos encontramos aquí problemas altamente filosóficos como el dinamismo de la realidad, la verdad en el tiempo, lo finito y lo infinito, la vida como energía, la actividad y la pasividad, la pulsión y la intimidad, la filosofía como antropogénesis, el sujeto y el objeto, la naturaleza y la libertad, el mundo y el absoluto, lo humano y lo divino, la moral, el arte y la libertad, la libertad y el compromiso, la naturaleza o espíritu visible y el espíritu o la naturaleza invisible, lo interior y lo exterior, lo consciente y lo inconsciente (p.182), el yo finito con ansia de infinitud (p.238), el individuo y lo absoluto, el hombre y el universo, lo uno y lo múltiple, el todo y el uno, el arte, el azar y la gracia (p.323), lo claro y lo oscuro, el claroscuro, lo real y lo ideal, la inercia y la libertad, el individuo y la fraternidad humana, la luz, la razón y la vida (p.420). Y también: la historia de la naturaleza y la historia del espíritu, la pasión por el ser (p.434), el espíritu, la sed del ser y el hambre del corazón (p.440-1) y la libertad primera que nos llama al absoluto (p.519). Muchas son, pues, las cuestiones que nos ofrece esta obra que da mucho que pensar.– D. NATAL.

GARCÍA-BARÓ, Miguel, *Del Dolor, la Verdad y el Bien*, Sígueme, Salamanca 2006, 21x14, 318 pp.

El ensayo filosófico es sin duda un excelente género literario para tratar cuestiones importantes que a todos nos interesan y que no siempre puede afrontarse en el sistema de la ciencia o en la diversión de la novela. El dolor, la felicidad, el bien, el mal, las gozosas experiencias de la infancia, las virtudes como la valentía y la fortaleza, la religión, la belleza y la desesperación, son los temas principales de esta obra que se abordan con la inmediatez de la descripción fenomenológica pero que se encaminan a la formulación de una metafísica que no es sino un ensayo acerca de lo absoluto y sobre la naturaleza definitiva de la esperanza. El autor, que se ha formado principalmente en España y en Alemania, sigue las huellas de Unamuno, Husserl, Levinas, san Agustín, Pascal, Fichte y Henry, pero sobre todo de Kierkegaard, Platón y Sócrates, y se aparta decididamente de Heidegger y su inútil precaución, con un pensamiento directo y abierto a toda fuente de sentido o de misterio. Es hora de volver a reconciliar a la Vida y la Razón (p.238) así como de liberar a la libertad humana (p.242), ya que como bien dijo san Agustín: la voluntad humana solamente es libre en cuanto se libera. Estamos ante un escrito con voluntad de verdad, claro y contundente, que invita, a pesar de todo, a renovar la esperanza.– D. NATAL.

ROJAS, Enrique, *Adiós, depresión*. En busca de la felicidad razonable. Temas de hoy, Madrid 2006, 24x15, 426 pp.

La depresión es una enfermedad que soporta extraordinariamente bien todo el que no la padece (pues sería simplemente una cuestión de animarse), pero que es como una losa que cubre sin esperanza a aquel que la experimenta. El profesor E. Rojas se enfrenta a este gran morbo de nuestro tiempo. *Contra la sociedad depresiva*, había escrito Tony Anatrella. Pero que ya es algo muy antiguo, que atacó tanto a la sabiduría griega como al mundo renacentista de Fr. Luis de León, entre otros muchos. La depresión, nos dice nuestro autor, es la enfermedad de la tristeza. Cabalgan en su interior un abanico de sentimientos que van desde la melancolía al desencanto, pasando por la falta de ganas de vivir y de gozar. Esta obra nos ofrece respuesta a las preguntas sobre los principales síntomas de la depresión, sobre cómo debe tratar la familia a aquel que sufre esta enfermedad para que puedan ayu-

darle, y de cómo es la depresión en los niños, o cómo se mezclan la depresión y la ansiedad. O, también, sobre cómo prevenir las depresiones primaverales y otoñales, cómo controlar y estabilizar las depresiones bipolares, la medicación y sus diversos niveles y posibilidades de eficacia y conveniencia, o la terapia de apoyo como medio de ayudar al proceso curativo. Hablar de la depresión es entrar en un túnel oscuro en el que parece que nunca se verá la salida, pero hoy sabemos que más del 90% de las depresiones endógenas se curan. Así que bien podemos decir con nuestro autor: *adiós, depresión, adiós*. El profesor Enrique Rojas es un artista como ensayista y expositor, pero además es un prestigioso investigador clínico, de modo que esta obra ayudará sin duda mucho a los que padecen esta enfermedad crónica de nuestro tiempo.– D. NATAL.

CHAMBERS, Iain, *La cultura después del humanismo*. Historia cultura, subjetividad, Frónesis, Cátedra/PUV, Madrid 2006, 21x14, 272 pp.

Este libro se pregunta por la autoridad de los modos de pensamiento tradicionales occidentales en el ámbito de la actual cultura poscolonial. Con ejemplos extraídos de la literatura, del arte, de la filosofía, de arquitectura y de la música, I. Chambers nos descubre y nos muestra momentos de tensión e interrupciones que transforman nuestra percepción tradicional de la realidad y que ponen a prueba los límites del lenguaje, del arte, de la tecnología, de lo que hoy es nuestro mundo, y, en definitiva, de toda la modernidad y del sentido del progreso. En una serie de discusiones que van desde la novela de Susan Sontag a la filosofía de Heidegger, y de la música de J. Hendrix a la arquitectura barroca, nuestro autor entreteje una fuerte crítica al humanismo occidental y explora el problema de las migraciones, las miserias de la colonización, el sentido del lenguaje humano y la identidad personal y cultural. Así, lanza un reto a la cultura humanista que obliga a plantear un nuevo sentido del mundo en el que no basta ni la soberanía dogmática del sujeto ni el valor comunicativo del lenguaje culto, en teoría siempre tan transparente, ni la verdad como mero y puro producto de la razón. Entonces, lo natural y lo cultural, lo mítico y lo racional, lo primitivo y lo moderno, necesitan nuevas aproximaciones, porque las falsas razones del imperialismo y de su ciego racismo obligan a redefinir el verdadero sentido del progreso y de la objetividad y el sentido de la historia o del terror del humanismo (A. R. Grillet) que intenta asegurar el propio poder y desprecia el misterio del otro (p.75) o lo avasalla por la fuerza. En efecto, a veces la modernidad occidental se ha quedado en mera “pasión por la exterminación” (p.234) contra todo aquel que desafiaba lo que algunos consideraban los propios santuarios de poder o la propia tierra o los objetos que, cada uno, creía propios de su dominio.– D. NATAL

LAZCANO, Rafael, *Repertorio bibliográfico de Xavier Zubiri*, The Xavier Zubiri Foundation of North America, Washington, DC 2006, 26x18, 237 pp.

Ya en otra ocasión publicamos, en *Estudio Agustiniano* 28(1993)392, un reseña del *Panorama Bibliográfico de Xavier Zubiri*, del mismo autor. Ahora, la *Fundación Xavier Zubiri de Norteamérica* edita este *Repertorio bibliográfico* actualizado de la obra de Zubiri preparado por Rafael Lazcano. Estamos ante un escrito lleno de libros, tesis, tesinas, artículos, notas, informaciones, recensiones, traducciones, conferencias y congresos, escritos de prensa, etc. Muchos son los títulos aquí reunidos de modo que ahora tenemos una bibliografía completa de la obra maestra de Zubiri, actualizada tras varios años de investigación

en revistas, libros y bibliotecas. Toda esta bibliografía está orientada en el tiempo y en los temas de modo que el estudioso tiene un tesoro precioso para adentrarse, con seguridad y criterio, en la obra de Zubiri tan notable por su calidad filosófica como por su valor testimonial moral y humano, y por su capacidad de orientarnos en este nuestro mundo un poco desnortado. Esta obra de referencia práctica es el resultado de un gran esfuerzo del autor durante los últimos años para ofrecernos cuenta y razón de los trabajos publicados de y sobre Zubiri, hasta mediados de 2005, con indicación de los datos bibliográficos completos de 1.854 entradas. La obra al estar organizada por secciones temáticas y cerrarse con un índice completo de nombres facilita el trabajo y ayuda muy bien a los estudiosos en su tarea. Estamos, pues, ante una herramienta de trabajo necesaria e imprescindible, en toda biblioteca con lectores interesados de Zubiri, por lo que hemos de felicitar a su autor.— D. NATAL.

CANTAVELLA, Juan, y SERRANO, José F., (Eds.), *Ángel Herrera Oria y el Diario El Debate. Iglesia, Política y Prensa en España de 1911 a 1936*, Edibesa, Madrid 2006, 21x14, 321 pp.

El cardenal Herrera Oria, antes el apóstol seglar *Angel Herrera*, es un personaje muy importante de la España del siglo XX. Abogado del Estado puso toda su alma en promover obras de incalculable influencia cristiana sobre todo con la Asociación Católica Nacional de Propagandistas y la Editorial Católica, en la que se encuadra el origen del periódico *El Debate*. Apóstol seglar de enorme prestigio, Herrera Oria, fue el alma de este periódico por el que pasó toda la vida española de 1911 a 1936, en que clausurado, en aquel sangriento verano, por las fuerzas republicanas por defender opiniones basadas, en principio, en fundamentos cristianos, ya no sería tampoco reabierto por el régimen franquista. Este libro que presentamos, refleja los distintos perfiles de *El Debate*, por lo que también es un buen reflejo de la política, la economía, la cultura, las aventuras y desventuras de la prensa española, la sociedad y la Iglesia, de la buena prensa, de la mala prensa y de la prensa excelente, de la unión de las derechas y sus problemas como el de J. A. Primo de Rivera y *El Debate*. Fue testigo también cualificado de aquellos años cruciales de la historia de España, así como del proceso de modernización de la derecha con todas sus dificultades, problemas y glorias. Una obra dedicada al fundador de *El Debate* que proyecta la luz el cristianismo sobre la vida española, del primer tercio del la España del siglo XX, con tan variada fortuna que ha de asistir a toda una guerra civil con todas sus consecuencias.— D. NATAL.

LOOS, Stephan, *Religion als Freiheit. Eine hermeneutische Phänomenologie der Religion nach Klaus Hemmerle*, Band 3, Karl Alber, München 2006, 21 x 14, 496 pp.

La tesis de Stephan Loos *Religion als Freiheit*, presentada en la facultad de teología de la Universidad de Freiburg, es una investigación sobre la obra del profesor y obispo de Aachen, Klaus Hemmerle. Vivimos en una sociedad secularizada y la religión se tiende a reducir a la esfera privada, pero al mismo tiempo observamos cómo la religión refuerza la identidad social y ayuda a la integración en la sociedad; por eso se resiste a la secularización. En definitiva, la secularización de la cultura y el renacimiento religioso son dos movimientos en uno, y constituyen la cara bifronte de la modernidad. La libertad de la que habla esta tesis doctoral se encuadra en el acontecimiento religioso y así aparece como fenome-

nología de la religión en la obra de Klaus Hemmerle (1929-1994). La libertad se presenta de una manera nueva, como el lugar donde la fe tiene que germinar. La fe y la idea de la libertad están claramente relacionadas y así aparecen en el título del trabajo, ahora bien, tienen una relación ambivalente.

La idea central de esta investigación es que el centro del pensamiento de Hemmerle descansa en la idea de la libertad, que precisamente acontece en la relación religiosa en libertad. Hemmerle entiende la religión como cumplimiento o plenitud que se realiza en la misma vida del hombre. Esta plenitud religiosa se entiende como respuesta al acontecimiento, porque es el hombre creyente quien responde en libertad, a la revelación de Dios en Jesucristo. Hemmerle insiste constantemente en que la religión es una respuesta en libertad y que solamente cada persona individual en su libertad puede dar respuesta a la pregunta que le plantea la religión. La religión encuentra su feliz expresión en que Dios regala a los hombres la libertad para que puedan responder a su invitación en libertad. Es decir, que no hay religión cristiana sin el momento de libertad y sin esto no se puede pensar ni practicar la religión cristiana, pues su fundamento, la revelación de Dios en Jesucristo, basa su razón de ser en el acontecimiento de la libertad. En la libertad hay dos momentos, un momento activo y otro pasivo de obediencia y aquí aparece la tensión entre la libertad y la verdad de la fe, tensión que se traduce en que no se puede vivir sin la percepción de la libertad y de otro lado que solamente se puede entender la verdad desde la libertad. Por eso la obra de Hemmerle se entiende como una fenomenología de la religión y más en concreto una fenomenología de la libertad, no hay religión sin la experiencia de la libertad, de ahí que la religión sea un proceso abierto sin fin, esa relación entre la libertad del mismo Dios que se comunica en la revelación y el hombre que en libertad acepta entrar en diálogo y relación con Dios.— J. ANTOLÍN.

MONK, Ray, *Ludwig Wittgenstein. El deber de un genio* (= Colección Compactos, 294), traducción de Damián Alou. Edit. Anagrama – Barcelona, 22 x 14, 550 pp.

La edición original de esta obra apareció en Londres en 1990 (Jonathan Cape). En Anagrama ha sido publicada en 1994 y en 2002. Esta biografía existencial de Wittgenstein (1889-1951) mereció en sus días las críticas más entusiastas en los periódicos y las revistas especializadas, calificándola de “amplia y vigorosa, muy bien escrita, inteligente, conmovedora, biografía espléndida y retrato colorido de un hombre que quería ser moralmente perfecto”. Ray Monk hizo su tesis doctoral sobre la filosofía de las matemáticas de Wittgenstein, conoce a fondo su obra filosófica y entra en profundidad en su vida íntima, ya que tuvo accesos a los archivos privados, a sus papeles y diarios, escritos en código, que ponen luz en la intimidad compleja de la vida del filósofo nacido en Viena y muerto en Cambridge. Hijo de una familia judía, acaudalada y culta, convertida al catolicismo, cuyos miembros eran o bien triunfadores o bien “suicidas”, la figura de Wittgenstein sigue ejerciendo una “fascinación especial”. Y se da una curiosa polaridad entre aquellos que estudian su obra al margen de su vida y aquellos otros que se enamoran de su apasionante biografía y consideran su obra como ininteligible. Ray Monk manifiesta con claridad que la finalidad de este libro es “describir su obra y su vida en una sola narración”, así como mostrar la unidad existente entre los afanes filosóficos y su vida íntima, emocional y espiritual del filósofo.

Su relación profesional con Bertrand Russell en Cambridge y su presencia en dicha universidad concluye con el famoso “Tractatus”, terminado al final de la primera guerra mundial, en la que participó Wittgenstein, enfrentándose de lleno al dolor humano en un

grado tal que le marcaría para el resto de su existencia. En la conciencia de haber resuelto los problemas filosóficos, abandona la tarea de pensar y se refugia en su Austria natal como enseñante en escuelas rurales. Con más de cuarenta años vuelve a la vida académica, reelaborando su pensamiento anterior en sus famosas "Investigaciones filosóficas", que tanta influencia han ejercido en la filosofía actual. Pero al margen de sus enormes aportaciones al pensamiento, hay que resaltar su ansiada búsqueda de una seriedad e integridad éticas, teniendo como juez a su propia conciencia, "al dios que mora en mi seno", como decía él mismo. La vida del filósofo, descrita en esta hermosa biografía, atrae y cautiva de verdad, ya que nos acerca a una profundidad humana difícil de encontrar en la mayoría de los pensadores. La descripción de los últimos dos años de la vida del filósofo (pp. 498 y ss) son de un humanismo y de una ternura difícilmente alcanzables, convirtiéndose la biografía en maestra de vida. Un apéndice final relativiza y pone en entredicho algunas de las tesis de la obra de Barthley sobre Wittgenstein que tanto morbo levantaron en la década de los ochenta.- A. GARRIDO.

PAPINI, Roberto (ed.), *Claves de la globalización*. Edit. Palabra, Madrid 2004, 21 x 13, 262 pp.

Según afirma el editor, este texto recoge "una selección de las contribuciones que se han hecho en un proyecto de investigación de más de diez años sobre la globalización y la paz, coordinado por el Instituto Internacional Jacques Maritain". Cabía esperar que a tan grandilocuente presentación siguiera un contenido interesante y riguroso. Sin embargo, salvo excepciones, los diecisiete artículos de diferentes autores que componen el volumen parecen, con alguna excepción, escritos circunstanciales y apresurados, impregnados, eso sí, por la idea, tan cara a los progresistas, de que los occidentales somos culpables de los males del mundo y hemos contraído con los demás habitantes del planeta una deuda que nos obliga a pedir perdón continuamente. En definitiva, y si bien lo miramos, nos hallamos ante una perversa forma de eurocentrismo que viene a actualizar el roussonian mito del buen salvaje. Por encima de la media queda el muy sugerente estudio "Migraciones y multiculturalidad", en que Stefano Zamagni trata de establecer un modelo de integración de los inmigrantes, alejado tanto del comunitarismo multiculturalista como del individualismo liberal; aunque la solución apuntada parece más próxima a este último.- F. JAVIER BERNAD MORALES.

FERRER, Joaquín, *Filosofía de la religión*, Edit. Palabra, Madrid, 21,5 x 13,5, 379 pp.

Joaquín Ferrer presenta este libro como un manual de estudio. Sin embargo, por el rigor conceptual, la rica documentación y el apasionamiento con que está escrito, claramente perceptible bajo la aparente frialdad académica, nos ofrece mucho más que eso. Él mismo se encarga de advertirlo al iniciar la obra con una larga cita de Juan Pablo II, que pone de relieve lo específico del cristianismo ante las restantes religiones: el hecho de que no se trata simplemente de que el hombre busque a Dios, sino de que este sale al encuentro del hombre para hablarle de sí y mostrarle el camino de la salvación.

Tras precisar el origen, método e historia de la filosofía de la religión, Ferrer se adentra en una exposición de la "noticia originaria de Dios" y de la experiencia religiosa, para continuar con el examen de algunas aproximaciones actuales al fenómeno religioso y un estudio de la diversidad de las religiones, en el que insiste en el lugar especial del cristia-

nismo. El análisis se completa con un sagaz estudio sobre el fenómeno del ateísmo y del agnosticismo, tan extendidos en la sociedad occidental contemporánea, y que, como resalta Ferrer, en su misma negación de Dios no pueden escapar a la innata religiosidad humana, por lo que terminan por caer en diversas religiones inmanentistas de sustitución, al estilo de la *New Age* u otras prácticas supersticiosas.– F. JAVIER BERNAD MORALES.

MARINA, José A., *Aprender a convivir*. Ed. Ariel, Barcelona 2006, 15 x 22, 221 pp.

José Antonio Marina, ensayista y creador de una teoría de la inteligencia que comienza en la neurología y termina en la ética, nos presenta en este libro un estudio acerca de la convivencia desde tres aspectos distintos: la convivencia con uno mismo, la convivencia con los próximos (pareja, familia, amigos, compañeros de trabajo...) y la convivencia política con el resto de los ciudadanos. La necesidad de convivir viene determinada por la importancia de compartir nuestro proyecto de felicidad para que ésta sea plena. Así pues, es necesario aprender a convivir y la enseñanza solo puede realizarse si se parte del reconocimiento de las situaciones problemáticas o conflictivas que vivimos los adultos. Tras una reflexión profunda sobre esto, es posible dibujar varios hábitos cognitivos y afectivos necesarios para la convivencia, tales como la seguridad, la empatía, la compasión, la responsabilidad, el respeto, la libertad y el deber. Al final del libro aparece el diseño del buen ciudadano: aquél que es capaz de reconciliar la vida privada con la pública. La obra está escrita con el estilo sencillo y claro del autor. Todas las afirmaciones se exponen de forma didáctica, lo que contribuye a una mejor comprensión del texto. El tema es sin duda uno de los más trascendentes de la educación actual y es preciso que se aborde en obras destinadas al profesorado, pues es un problema real el deterioro de la convivencia en las aulas y en la sociedad, en general.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

Historia

LABOA / PIERINI / ZAGHENI, *Historia de la Iglesia*, Edit. San Palo, Madrid 2005, 25 x 17, 1583 pp.

Una presentación del prof. Laboa (pp. 5-22) abre esta panorámica de la historia de la Iglesia. La Edad Antigua y Media (pp. 27-426) se debe a la pluma de Franco Pierini (+2001), sacerdote de la sociedad de San Pablo y especialista en Historia Antigua; mientras que la edad Moderna y Contemporánea (pp. 427-1187) es obra de Guido Zahgeni, profesor de la materia en Milán. Una última parte, *La Iglesia en España*, (pp. 1189-1409) ha sido redactada por Juan María Laboa, profesor en la Universidad de Comillas. Cierra el volumen varios apéndices: corrientes heréticas, Concilios ecuménicos, tabla cronológica, mapas, bibliografía específica, índice de nombres e índice general (pp. 1410-1583).

Como toda obra de síntesis tiene sus grandes valores y desvalores. Los criterios quedan en mano de los autores, profesionales de la materia. Pero la obra ofrece una perspectiva integradora y sirve de consulta para una primera aproximación a la historia. La lectura de la época medieval y moderna resulta atractiva, así como la síntesis de la historia eclesiológica de España. La Presentación del prof. Laboa ofrece un tono teológico a la historia de la Iglesia, aunque lo oculto de la misma como la vida de gracia, los santos y mártires, se

hace difícilmente historiable. Aunque el ayer presenta oportunidades de todo tipo, ya que hay “genios y mediocres, santos y pecadores, entusiastas y apáticos... nunca han faltado los diez justos que la han justificado y regenerado”. En una visión genérica de la historia humana, según Laboa, “no encontraremos un pueblo, una sociedad, una historia, que presente tanta generosidad, tal entusiasmo abnegado por crear una sociedad mejor y más humana, tantas personalidades atrayentes cuya vida ha sido dedicada a promocionar la verdad, la bondad y la justicia” (p. 7). El volumen que nos ofrece la editorial San Pablo merece el aplauso y la gratitud, a la vez que servirá de ayuda a historiadores, catequistas y agentes de Pastoral en su tarea evangelizadora, y ayudará asimismo a superar nuestra tradicional carencia de formación doctrinal seria e ilustrada.— A. GARRIDO.

TELECHEA, José Ignacio, *El arzobispo Carranza. “Tiempos recios”* (= Col. Arzobispo Carranza III: *Retazos de una vida*), Universidad Pontificia, Salamanca 2005, 25 x 17, 644 pp.

Presentamos el tomo III de esta recopilación de más de ciento cincuenta artículos escritos sobre el Arzobispo Carranza, a través de cincuenta años, por el estudioso y admirado historiador José Ignacio Telechea. Lleva como título “Retazos de una vida”, es decir momentos especiales, importantes tanto desde el punto de vista biográfico como desde el teológico. En todos ellos está presente la enorme personalidad del religioso Fray Bartolomé Carranza de Miranda, su ejemplar vida de estudio y oración, y su disponibilidad para el servicio a la mejor de las causas: el Evangelio y la Iglesia. Una buena parte de los artículos escogidos en este tercer tomo tienen que ver con los últimos años de la vida libre de Carranza: su presencia en el Concilio de Trento, su acompañamiento al Príncipe Don Felipe a Inglaterra y Flandes, su estancia de arzobispo en Toledo y el triste final del comienzo del proceso en la emboscada que se le hizo en Torrelaguna. Tras un capítulo introductorio de “Informaciones genealógicas sobre el Arzobispo Carranza” ante la sospecha de antecedentes “conversos” en sus predecesores familiares (pp. 19-49), el autor de ofrece de nuevo “La apasionante historia de una papel” (pp. 51-126), procedente de Juan de Valdés (Roma 1939), abandonado entre los papeles de su celda de San Gregorio de Valladolid y sustraído por un alumno, y que sirvió durante varios quinquenios para promover todo tipo de dudas sobre la ortodoxia de religioso dominico. Con documentos de primera mano, Telechea deshace el entuerto y aclara el inocente suceso para la posteridad.

La presencia y actuación de Carranza en el Concilio de Trento viene expuesta en un sabroso apartado que lleva por título “Vocación apostólica y Espíritu de Reforma. Trento”, sermones predicados, su actuación en la “Censura Biblorum”.. (pp. 127- 273). En estas predicaciones, perfectamente conocidas y ya editadas, se deja ver el afán de Carranza por la verdadera reforma, por imponer el amor verdadero como criterio supremo del cristianismo. Lo mismo sucede con el tan comentado sermón del Jueves Santo (Cuenca 1953) que tanta polvareda levantó. Una buena parte del libro (pp. 275 - 457) recoge la actuación del fraile dominico en Inglaterra y Flandes hasta su nombramiento como arzobispo de Toledo (sus relación con el cardenal Pole, los problemas de los bienes de la Iglesia, sermones en la Corte, restablecimiento de monasterios, el famoso *Catecismo* para Inglaterra, etc.). Concluye este hermoso volumen con la narración detallada de la llamada a Valladolid, que sirvió de artimaña para su apresamiento en Torrelaguna. La enumeración de gastos del despenso Tomás Correo nos ilustra acerca de los alojamientos, comidas y demás detalles de este viaje de la comitiva de Carranza desde Alcalá hasta la ciudad del Pisuerga. La buena presentación del libro, el bien-hacer del autor, tanto a nivel literario como histórico, la

belleza humana y cristiana del protagonista Carranza,... consiguen la atención del lector y provocan un disfrute al espíritu.- A. GARRIDO.

IZQUIERDO, Montserrat, *Teresa de Jesús. Con los pies descalzos*, San Pablo, Madrid 2006, 231 p., 426 pp.

Teresa de Jesús busca a Dios, pero se encuentra con que es Él el que la busca y la asedia desde su misericordia; que Él es la Verdad y que está en el centro del alma. Hay que recogerse y seguir ese camino interior hacia ese hondón. Esta experiencia suya la encontró hecha realidad en la lectura de las *Confesiones*, de san Agustín, al que cita en varias de sus obras. Como en san Agustín, Dios es el protagonista de su vida. Las enfermedades la acompañaron siempre: muchas crisis, muchas rupturas, desequilibrios espirituales, psicología frágil, desmayos, calenturas, tensiones espirituales, depresiones... y ella lo somatizaba todo. A cada crisis, una enfermedad corporal grave. Un cáncer de útero con frecuentes hemorragias acabó con su vida. Sus últimos días fueron tristes por el rencor de tres prioras víboras. Su sobrina Teresita está en Ávila y va a hacer la profesión. Ella está en Burgos. Enferma y con grandes dolores, quiere darle la profesión. La acompaña Ana de san Bartolomé. Comienza el viaje hacia Palencia, donde la recibieron muy bien. En Valladolid, la priora, sobrina suya, enemistada con Teresita por razones económicas, la recibió muy mal. Los abogados de la familia la humillaron hasta más no poder. Se despidió de la comunidad sin que nadie se enterara de lo que estaba pasando, pero la priora, con cajas destempladas, las mandó que se fueran con Dios de la casa y les dio con la puerta en las narices: "Váyanse y no vuelvan más". Llegaron a Medina del Campo. Se encuentra con una carta del provincial, en la que le manda que vaya a Alba de Tormes, porque la Duquesa va a parir y la comunidad va a elegir una nueva priora. La de Medina del Campo, rencorosa, porque le había reprendido por ciertas desviaciones de la Regla, las envió sin provisiones para el camino. Teresa de Jesús se iba desangrando. Pidió algo de comer. Ana de san Bartolomé sólo tenía unos cuantos higos secos. Comió uno. Cuando llegaron a Alba no se tenía en pie. Tuvo que ir directamente a la enfermería sin ver a la comunidad. Eligieron nueva priora y ésta estaba también enojada con la Fundadora porque le había hecho varias correcciones. La priora decidió que sólo podían visitarla los médicos y los confesores. El día que le dieron el viático, pasaron las monjas ante ella una a una. La priora ni se presentó. Por la noche le dieron la extremaunción. La priora Inés de Jesús no se dignó asistirle. Y es que en los conventos había -no sé si sigue habiéndolos- resentimientos de aquí te espero. Muchas disciplinas, muchos ayunos, mucho sufrir con Cristo sufriente, pero nadie nos explica cómo se convivía en ellos. La autora divide la vida de Teresa en dos etapas. La línea divisoria la sitúa en el encuentro con una imagen de Cristo llagado (1554). La primera es ascética; la segunda, mística. Teresa insiste siempre en la humanidad de Jesucristo frente a los espirituales franciscanos, que exigían que había que renunciar a ella para contemplar sólo la divinidad, y en la devoción a la Virgen y a san José. Repite una y otra vez que no se abandone la oración mental y expone detalladamente sus etapas, "que no es otra cosa oración mental sino tratar de amistad, estando muchas veces tratando a solas con quien sabemos que nos ama" (V 8, 5). Éxtasis, visiones, locuciones divinas se sucedían ininterrumpidamente. La presencia de Dios la acompañaba siempre en la etapa mística, también la de Jesucristo, y en los últimos años la de la Trinidad. Y todo ello recorriendo los caminos de las dos Castillas, Extremadura y Andalucía, entre grandes sufrimientos, fundando conventos de carmelitas descalzas y escribiendo sus obras. Disiento de algunas afirmaciones. La joven carmelita quizá "conociera los escritos de Erasmo a través de algunos grupos espirituales" (p. 26). Teresa entró en la

Encarnación el 2 de noviembre de 1535. A esas alturas, desde la conferencia de Valladolid de 1527, Erasmo ya no contaba nada en España, aunque algunos sigan empeñados en hablar del erasmismo español. Al terminar el año del noviciado, cayó gravemente enferma. Entre varias causas, la autora dice que “quizá el *temor servil* aprendido en san Agustín” (p. 74). Nunca he encontrado en las obras de Teresa esta frase. Sólo con leer las *Confesiones*, evitaría semejante disparate. Sobre la transverberación afirma que no vio nada, “ni con los ojos del cuerpo ni del alma” (p. 170). Teresa dice lo contrario: “vi un ángel en forma corporal” (V 29, 13). En las pp. 174-175 habla del orgasmo de los místicos. “Si el amor de un varón y una mujer puede producir una conmoción sexual, un orgasmo como fruto de ese amor” –el amor, sólo el amor, no lo produce–, “¿por qué no lo puede producir al amor de Dios?” ¿En qué libro del Nuevo testamento se lee que el amor de Dios produce orgasmo? ¿Y en los Padres de la Iglesia? “No podemos afirmar que santa Teresa lo tuvo, sólo ella lo pudo saber”. En la *Carta* 173, 10, dice que nunca lo tuvo: “eso yo no lo he tenido –porque siempre me libró Dios por su bondad de esas pasiones– [...] Algunas personas lo han tratado conmigo” En la *Carta* 178,7, habla de una persona que, “cada vez que comulgaba, venía en una torpeza grande”. Es ahí donde hay que investigar. Las descripciones que hacen los espirituales, al recibir a Cristo en la comunión, que dicen que hay que abrazar, besar, acariciar... la *carne* de Cristo. ¿Qué estímulos producían estos mensajes en personas enfermizas, melancólicas, depresivas? San Juan de la Cruz habla de la “lujuria espiritual” en los principiantes, “de naturales tan tiernos y deleznales”, que procede “de cosas espirituales”, especialmente en la comunión (1N 4, 1-8). Él condena todo esto. Me extraña esta pregunta de la autora: después del instinto de conservación, “la mayor fuerza del hombre es la sexualidad, ¿por qué negarle esa posibilidad al místico?”. ¡Caray con los místicos! Si algún místico ha padecido orgasmo, eso es, objetivamente, una perversión. También creo exagerada la afirmación de que las *Fundaciones* son “una novela picaresca a lo divino” (p. 250). No estoy disuadiendo a que se prescinda de este libro. Conoce muy bien las obras de santa Teresa y escribe desde ellas y desde el contexto en que vivió. Quien quiera conocer la vida interior de Teresa de Jesús este libro es imprescindible. Su lectura suscita muchas reflexiones.– JOSÉ VEGA.

CASTILLO MARTÍNEZ, Paloma, *Tomás Moro. Retorno a Utopía*, San Pablo, Madrid 2006, 23 15, 303 pp.

En el amanecer del 6 de julio de 1535, le comunicaron a Moro que sería decapitado antes de la nueve de la mañana de ese mismo día. Llevaba prisionero en la Torre desde el 17 de mayo de 1534. Tomás Moro recuerda en estas páginas, en primera persona, su vida pasada en esos últimos momentos. Estudió en profundidad los clásicos griegos y latinos. Había que interpretarlos desde el momento actual. El modelo de su juventud fue Pico della Mirandola. Hay que escuchar “con los ojos” las voces de los hombres muertos. Sin los otros, uno no es nada. En la biblioteca de Lincoln, leyó el libro *De legibus et consuetudinibus Angliae*, de Henry de Bracton. Fue decisivo en su vida: presunción de inocencia del individuo, dar razón al que la tiene, el rey se someterá a Dios y a las leyes... Después de cuatro años en la Cartuja, el silencio le atraía, decidió salirse y casarse. De Luciano y Erasmo aprendió la ironía. Su familia, sobre todo su hija Meg, y sus muchos amigos, entre ellos Erasmo y Vives, le hicieron disfrutar de la vida. Los tres defendieron la educación de las mujeres. Moro ocupó los mejores cargos: Canciller del Reino, dos días después recibió el Gran Sello de Inglaterra, Ministro de Justicia, “conciencia del Rey”. Había que solucionar el conflicto religioso, cristianos contra cristianos, que desgarraba Europa; pero los reyes

cristianos, también los papas y obispos, iba cada uno a los suyos, y lo que menos les importaba era el cristianismo. Todos eran peor que el Gran Turco. La autora hace una detenida exposición del contenido de *Utopía*. Roma levantaba el mayor templo de la cristiandad. ¿Qué mejor sistema para cobrar impuestos que la venta de indulgencias? Lutero alzó su voz, pero su ataque a los sacramentos era una terrible amenaza para el mundo cristiano. Enrique VIII publicó la *Defensa de los siete sacramentos*, en la que atribuía al papa el poder absoluto. Erasmo buscaba la conciliación entre la reforma de la Iglesia y Lutero con los demás herejes. Moro se encerró en la ortodoxia intolerante. Poco después, Enrique VIII pidió la anulación de su matrimonio con Catalina para casarse con Ana Bolena, y ahora negaba la supremacía del Papa. Hombres de leyes, obispos, teólogos, universidades le dieron la razón. El silencio de Moro era la repulsa al divorcio real. Fue enviado a prisión y encerrado en la Torre por defender la autoridad del papa, “y en cuanto anulaciones matrimoniales los papas no resultan difíciles de convencer, y de eso hay muchas historias para contar y muchas cabezas coronadas agradecidas a los vientos romanos” (p. 199). Clemente VII le propuso a Enrique dos esposas. Estando ya en prisión, el *Acta de Supremacía* declaró a Enrique VIII cabeza de la iglesia de Inglaterra. Meditando en la pasión de Cristo, comenzó a escribir *Tristitia Christi*, estudio de la agonía del Señor; pero le quitaron los libros, la tinta, la pluma y el papel. Fue condenado por un tribunal a ser arrastrado hasta Tiburn y allí ser descuartizado mostrándole las entrañas. El rey se lo conmutó por la decapitación. El 19 de mayo de 1935, Moro fue canonizado por la Iglesia católica, y la Iglesia anglicana, a la que siempre se opuso, le venera como mártir de conciencia. Pico della Mirandola, Erasmo, Vives, Tomás Moro y algunos otros entendieron la realidad de su tiempo y dieron sus respuestas, pero nadie las atendió. Reforma y Contrarreforma se persiguieron mutuamente, desentendiéndose de cualquier reconciliación. Y hoy, cuando las certezas heredadas se difuminan como niebla que lleva el viento, pensamos en lo que pudo ser y no fue. Paloma Castillo conoce muy bien los clásicos griegos y latinos, la Biblia, la tradición cristiana, los humanistas, muy especialmente a su biografiado. Hacía mucho tiempo que no leía un libro tan sensitivo, tan bello y tan cabal. ¡Con qué fluidez discurre el pensamiento por estas páginas! Es un libro que hay que leer y conversar con él y dejarse henchir de su doctrina y gozar de su prosa deliciosamente grata. – JOSÉ VEGA.

ROMERO POSE, Eugenio, *Raíces cristianas de Europa. Del Camino de Santiago a Benedicto XVI*, San Pablo, Madrid 2006, 21 x 14, 408 pp.

El presente libro lo componen catorce artículos que el autor ha escrito en diversos momentos a lo largo de cuatro lustros y publicados en distintos lugares. A excepción de uno –el cuarto–, todos versan ya sobre el Camino de Santiago, contemplado desde distintas perspectivas, ya sobre la realidad de la peregrinación que le está tan íntimamente ligada. Punto de referencia frecuente es el grito de Juan Pablo II a Europa desde Santiago de Compostela con motivo de su primera visita a España en 1982. Los títulos iluminan al lector sobre su contenido; helos aquí: El nacimiento de la Europa cristiana. – La Iglesia en Europa. – El pensamiento sobre Europa del Cardenal Ratzinger. – En el horizonte de la «cultura de la muerte». La despersonalización y sus consecuencias. – El Camino de Santiago, Camino de Europa. – El grito de Europa de Juan Pablo II desde Santiago de Compostela. – El camino de Europa ayer, hoy y mañana. – Significado y actualidad del Camino de Santiago. Europa y sus peregrinos. – El Camino de Santiago y Europa hoy. Su significado histórico y teológico. – La esperanza en el Jubileo. – El Año Santo Jacobeo. El Camino de la *Gran Perdonanza*. – Apuntes para una teología de la peregrinación. – La Suma teo-

lógica de Europa: el Pórtico del cántico nuevo. – El monje san Martín de Dumio y la unidad de Europa. El monacato en el alma de Europa. – Las huellas del monacato en el Camino de Santiago. Al filo de un centenario.– P. DE LUIS.

VIÑAS ROMÁN, Teófilo, *San Agustín, Padre y Fundador de su Orden*. Diputación Provincial de Cuenca - Ediciones Escorialenses, 2006, 21 x 14,5, 180 pp.

El título de la obra recoge con exactitud la tesis sostenida en ella por su autor. T. Viñas defiende con pasión que san Agustín es verdadero Fundador y Padre de la Orden que lleva su nombre y que, en consecuencia, no puede aceptarse la opinión que actualmente prevalece entre los historiadores de la Orden, según la cual ésta fue fundada en el s. XIII, ya en 1244, ya en 1256 con intervención de Inocencio IV y de Alejandro IV respectivamente. Para llegar a esa conclusión él parte de que san Agustín fue fundador de varios monasterios, dándoles una Regla; de que deseaba que su ideal se propagara incluso fuera de África; de que sus discípulos lo llevaron a los lugares a donde ellos fueron; de que, al menos como consecuencia de las persecuciones de los vándalos, grupos de monjes de inspiración agustiniana pasaron a Europa, y de que ese ideal mantuvo continuidad hasta las Uniones del s. XIII. Aunque apunta datos de otros países, centra su investigación en el territorio hispano, juzgando como eslabón que une el monacato agustiniano africano con el agustiniano hispano el Monasterio Servitano, establecido en la ciudad de Arcávida, cerca de Cuenca y fundado por el abad Donato que, huyendo de los perseguidores, se trasladó en 570 a la península.

A falta de criterios para juzgar sobre datos y terminología propia de la Edad media, nos limitamos a hacer algunas observaciones referentes a la época anterior, más ligada a san Agustín. Que el obispo de Hipona fundó monasterios es indiscutible. Pero que abrigase la idea de que aquella forma de vida, la específicamente la instaurada por él, se extendiese allende los mares nos parece más que discutible. El texto que, como prueba, aduce el autor (*De opere monachorum* 28,36) no sirve. Es más, deja entender que el monasterio de Cartago no era siquiera fundación agustiniana como defiende él. Allí el santo expresa su deseo de que el ideal de aquellos monjes (*vestrum propositum*) se propague por toda África, como ya estaba propagado en otras regiones. ¿Habría que aceptar que el monacato agustiniano estaba ya extendido fuera de África, pero aún no en África? Una cosa es el deseo referido a la vida monástica en general y otra el referido al modelo específico propuesto por él. Por otra parte, no cabe interpretar la cita de 1 Cor 9,7 (*ib.* 29,37) en el sentido de que san Agustín hace valer sus derechos de fundador. El santo recurre a ella para justificar no ganar el sustento con sus manos, es decir, no entregarse al trabajo manual. La cita paulina tiene aquí un sentido distinto del que tiene en la *Carta* 211.

Por lo que se refiere al carisma, si en él tiene tanto peso, hasta ser un elemento definitorio, la unidad de almas y corazones, no cabe considerar como monasterio “agustino” el monasterio de laicos de Hipona (y, con más razón, el de Tagaste). Pues es sabido que, según san Posidio (*Vida*, 5), la “regla” allí seguida, al menos al comienzo, no incluía ese punto del texto de los Hechos de los apóstoles. Y si lo incluía, ¿por qué el santo silencia dato tan significativo? Por otra parte, aun aceptando que el monacato africano posterior estuvo inspirado por Agustín, no es fácil admitir que cada monasterio fuera una copia fiel de los de Hipona; además, ¿a cual imitarían, al de laicos o al de clérigos? Asimismo la “inspiración agustiniana” señalada a menudo por el autor es un concepto muy amplio que no basta para clasificar a un monasterio entre los que viven el *carisma* agustiniano. La prueba es la misma existencia de las Reglas mixtas.

Creemos que a san Agustín no se le puede considerar, en sentido propio, fundador de una institución –la Orden de san Agustín (dejando de lado el modo de designarla)– que ni existió entonces ni creemos que él pretendiera fundar. No creemos que quepa atribuirle la intención de que se fundasen monasterios que extendiesen *su* proyecto de vida monástica por otros lugares. De hecho, sus fundaciones masculinas seguras estuvieron ligadas a su presencia física. En cuanto a la paternidad, dado que existe tanto la física como la espiritual o adoptiva, nada impide considerar a san Agustín padre de la Orden con esta segunda clase de paternidad.– P. DE LUIS.

ROMANATO, Gianpaolo, *El África negra entre el Cristianismo y el Islam. La experiencia de Daniel Comboni (1831-1881). Presentación de Richard Gray y un ensayo de Sergio Romano*, Mundo Negro, Madrid 2006, 22,7 x 16, 400 pp.

El presente libro es una biografía de Daniel Comboni (1831-1881) uno de los grandes misioneros del siglo XIX. El libro está dividido en dos partes, la primera titulada, *la misión austriaca en el alto Nilo*, presenta los comienzos de la difícil misión en Sudán y constituye el antecedente indispensable para comprender la posterior labor de Comboni. Romanato traza fascinantes y convincentes retratos de los misioneros, se detiene en la personalidad del polaco Maxymilian Ryllo y del esloveno Ignaz Knoblecher, que fueron los pioneros de esta difícil misión en África aprovechando las posibilidades que ofrecía el descubrimiento de las fuentes del Nilo. La segunda parte, se titula *Daniel Comboni*, y en ella nos describe la nueva estrategia para reiniciar la Misión en África Central después del fracaso anterior. Comboni presenta un plan para la regeneración de África que implica contar con los propios africanos. Al hacerlo está empezando a valorar a unos seres que estaban siendo despreciados y considerados inferiores. Comboni tuvo la ambición de luchar por la dignidad de los africanos, en creer en el africano como persona, se adelantó a su tiempo, por eso se le puede considerar un profeta de África, para ello diseñó el Plan de “Salvar África por medio de África”. Aunque Comboni pertenece a la etapa de las exploraciones africanas y estaba impregnado por la cultura de la superioridad europea de que se nutrió el espíritu colonial, pero nunca fue rozado por tentaciones racistas ni consideró al africano como inferior.

Comboni tuvo intuiciones que lo acercaban mucho a la sensibilidad de hoy. Por ejemplo, encontramos en su obra lúcidas anticipaciones de lo que hoy llamamos “cooperación para el desarrollo”: creaba escuelas, hospitales, colonias agrícolas destinada para educar al africano sin hacerle perder sus cualidades naturales, sin crearle falsas necesidades, etc. Entre las preocupaciones de Comboni no estaba la moderna exigencia de diálogo entre religiones. No fue lo que se dice un hijo de la Ilustración. Tenía una fe hecha de certezas y no de dudas, gracias a lo cual pudo realizar todo lo que hizo. Tenía una profunda humanidad que le permitió acercarse a las culturas africanas con humildad e inteligencia más para él, como para muchos otros europeos de la época, Sudán era una zona estratégica de importancia primordial para detener el avance del Islam hacia el corazón de África. Comboni identificaba a los musulmanes con aquellos que practicaban la antigua trata árabe de esclavos, pero olvidó que durante muchos siglos, también los cristianos habían admitido la esclavitud como una institución justificada por la ley natural. Decir que si es verdad que los traficantes de esclavos eran frecuentemente árabes y el primer colonialismo africano del siglo XIX fue el del Egipto otomano, en los últimos decenios ha parecido el Islam, entre las poblaciones subsaharianas, menos foráneo y “colonialista” que el cristianismo. Éste es tal vez uno de los motivos de la extraordinaria difusión alcanzada por la religión musulmana

en África desde los años de la descolonización. África aunque es un continente libre sigue siendo el continente con los mayores índices de pobreza. Las luchas tribales, azuzadas por las grandes potencias, y hasta la esclavitud –que sigue existiendo en Sudán, donde vivió Comboni– hacen del hombre africano el más marginado, olvidado y necesitado de este nuevo siglo.– J. ANTOLÍN.

GONZÁLEZ CALVO, Gerardo, *Hola, África. Estancias en un continente amigo*, Mundo Negro, Madrid 2006, 22 x 15, 367 pp.

El subtítulo expresa claramente el contenido del libro. El periodista Gerardo González Calvo, redactor jefe de la revista Mundo Negro y gran conocedor de la realidad africana, ofrece en este trabajo una serie de artículos en las que va narrando los diferentes viajes que ha hecho a África, pero no es un simple libro de viajes, sino que se refiere a sus estancias con misioneros en diversos países de África: Senegal, Togo, Zaire, Congo, Kenia, Malawi, etc. Al mismo tiempo que describe el encuentro con dichos misioneros y la vida de la misión, va hablando de las situaciones sociales y políticas de los diversos países, dando algunos datos históricos y sociológicos pero sobre todo narrando la vida diaria de las gentes. Hay un contraste entre sus primeros viajes al final de la década de los 70 y los viajes del presente siglo. En todos los artículos se respira un gran amor por África y por los africanos. A pesar de los conflictos y problemas que se viven en África, Gerardo no ha tenido la experiencia de viajar al infierno, ni que los misioneros vivan en el averno, sino todo lo contrario, viven en un continente emergente, lleno de vitalidad. Gerardo nos confiesa que gracias a los misioneros él se ha acercado en sus viajes a muchos africanos sencillos y empobrecidos, pero profundamente humanos, y esto dice que es lo mejor que le ha pasado en su vida periodística. Que la lectura de este libro nos ayude también a nosotros a acercarnos a África, el continente más cercano a nosotros y al mismo tiempo más desconocido, que dicho conocimiento nos ayude a crear lazos y así podamos también llamar también a África el continente amigo.– J. ANTOLÍN.

MARAZZITI, Mario y RICARDI, Andrea, *Euráfrica. Lo que no se dice sobre la inmigración. Lo que se podría decir sobre Europa*, Edit. Icaria, Barcelona 2005, 21,5 x 13,5, 165 pp.

Bajo este extraño título, que recuerda el nombre de alguno de los bloques planetarios inventados por la imaginación de G. Orwell en su genial novela *1984*, los coautores de este libro, portavoz y fundador respectivamente de la Comunidad de San Egidio, hacen una sugerente propuesta sobre el destino común de dos continentes vecinos, el europeo y el africano. África, sin un destino común con Europa, tiene poco futuro; pero también Europa, sin África, pierde gran parte de su significado histórico y geográfico. El libro, publicado en Italia en 2004, comienza releendo algunos párrafos de la estremecedora carta dejada por los dos jóvenes guineanos, cuyos cadáveres congelados fueron encontrados en el hueco del tren de aterrizaje de un avión en Bruselas en 1999. Hay ciertas cosas sobre el África subsahariana que no se saben o que no se dicen, pero que deberían conocerse. Hasta ahora el debate principal sobre la inmigración se ha centrado en una sola variable, la de las fronteras nacionales. Pero la inmigración es el resultado del gran desorden que reina en el mundo: injusta distribución de las riquezas, hambre, guerras crónicas... Un mundo donde

circulan libremente los capitales y las mercancías, pero no las personas. Los cuerpos helados y la petición de Yaguine y Fodé llegaron a Europa. Su vida y sus esperanzas, no.— R. SALA.

WAUHG, Evelyn, *Ronald Knox* (= *Ayer y Hoy de la Historia*, 32), Edit. Palabra, Madrid 2005, 24 x 15, 372 pp.

Esta colección histórica de la Ed. Palabra no es muy numerosa en títulos (solamente 32 hasta el presente), pero ha adquirido un valor especial, ya que afronta acontecimientos y personajes que han abierto nuevos senderos a la cultura humana, magistralmente descritos por autores de máximo prestigio. Este libro que presentamos es buena muestra de lo dicho. Ronald Knox (1888-1957) es uno de los ingleses más brillantes de su generación: hijo del obispo anglicano de Manchester, profesor y capellán de Oxford, buen escritor y orador, y converso al catolicismo en 1917. Tras algunos años en la sombra, reaparece en Oxford como capellán católico en 1926; y hasta su muerte, ocurrida en 1957, se fue ganando la admiración y el respeto de las clases cultas por su erudición y su ingenio difundidos a través de la radio.

El autor de la biografía es nada menos que Evelyn Waugh, admirado escritor inglés y amigo personal de Knox. La obra ha sido calificada por algunos críticos, quizá con exageración, como la biografía “más fascinante jamás leída”. Resulta de sumo interés para conocer el catolicismo inglés de la mitad del siglo XX, así como la situación socio-religiosa de la Iglesia Anglicana de ese tiempo. Pero por encima de todo, atrae sobremanera el talante personal, la erudición y la vida interior de Knox.— A. GARRIDO.

SÁNCHEZ ADALID, Jesús, *En compañía del sol*, Temas de hoy, Madrid, 2006, 24 x 16,5, 358 pp.

Recrea Sánchez Adalid en esta novela algunos momentos cruciales de la vida de San Francisco Javier: la infancia en la turbulenta Navarra de principios del siglo XVI, los años de estudio en París y el primer viaje misionero a la lejana India. Aunque el género narrativo elegido permite e incluso requiere algunas licencias, estas apenas se dan en una obra que se ciñe con tanta exactitud a lo que transmite la documentación que, si no fuera por la falta de aparato crítico, podríamos creer que nos hallamos ante una auténtica biografía. No es tal porque el autor adopta un punto de vista que, aunque formalmente objetivo, busca iluminar determinados episodios de una compleja evolución espiritual, en tanto que otros no menos decisivos los deja sumidos en una tenue penumbra, dando lugar a un juego de claroscuros que enriquece artísticamente una peripecia vital en sí misma apasionante. Así, la figura de San Ignacio de Loyola, justo cuando su influjo sobre Francisco Javier se hace irresistible, se aleja súbitamente a un segundo plano, desde el que, sin embargo, mantiene una presencia aún más poderosa.

La de Francisco Javier es, como la de otros muchos hombres de su época, una vida asombrosa, que a nosotros, crecidos en el mundo de la inmediatez en las comunicaciones, no puede por menos que causarnos el vértigo de lo inabarcable. Por decirlo de una manera gráfica, viajar entonces a la India suponía alejarse dos años en el tiempo, lo que tardaba una carta en llegar desde la costa malabar hasta Lisboa. Hasta allí y hasta el aún más lejano Japón viajó Francisco Javier movido por la necesidad de llevar la palabra de Dios a unas gentes de costumbres exóticas, quizá bárbaras, y lenguajes ignorados, arrojando para ello

toda suerte de peligros y renunciando a la seguridad de los lugares y las personas conocidas, al apoyo de familiares y amigos. Es una aventura que sólo puede emprender quien sabe que allá donde vaya encontrará auténticos hermanos, hijos como él de Dios.– F. JAVIER BERNAD MORALES.

LAZCANO, Rafael, *Agustinos españoles escritores de María*, Edit. Revista Agustiniiana, Guadarrama, Madrid 2005, 15 x 22 cm. 341 p.

Con ocasión del 150 aniversario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción de María (1854-2004) el autor se propuso hacer su aportación al evento con la preparación de una obra que diese cuenta de los mariólogos agustinos españoles.

Aquí se encuentran colocados por orden alfabético los principales mariólogos agustinos españoles de todos los tiempos. De cada autor se ofrece, en primer lugar, un pequeño perfil biográfico, con actualizaciones, fruto de las recientes investigaciones del autor; siguen después las obras marianas de cada personaje; y, finalmente, una información bibliográfica básica y orientativa, que permite posibles investigaciones ulteriores. La obra refleja la existencia en la Orden Agustiniiana de una tradición mariológica viva, expresada en consonancia con los contextos históricos cambiantes y manifestada a través de diferentes lenguajes y categorías, según la teología de cada momento. Este diccionario de autores marianos agustinos se convierte en una obra introductoria de consulta, que, estamos seguros, posibilitará otros muchos estudios posteriores.– B. SIERRA DE LA CALLE.

ESTRADA ROBLES, Basilio, *Gobierno de la Orden Agustiniiana a través de los siglos*, Edit. Revista Agustiniiana, Madrid 2005, 21 x 15, 972 pp.

Llama casi más la atención la rica personalidad humana y religiosa del autor, Basilio Estrada, que el contenido mismo del libro. A punto de cumplir noventa años, sin preparación técnica universitaria, este religioso agustino nos ofrece una síntesis de la historia de la Orden, basándose en los Piores Generales y las Actas de los Capítulos, recogiendo las orientaciones sobre estudios, observancia, bibliotecas e inventarios, conventos de observancia, calendarios litúrgicos, régimen de la Orden y reformas de la Vida religiosa. Sus fuentes de trabajo son los cronistas e historiadores de la Orden, de los cuales saca sus síntesis sin mayor enjuiciamiento crítico. La obra, sin afán de novedades de investigación, ofrece la posibilidad de contemplar una visión de conjunto de la historia de esta digna y centenaria institución eclesial. El Prólogo de Rafael Lazcano, escrito con precisión y ternura, pone de manifiesto el ejemplo de una vida dedicada al bien del prójimo, al trabajo enriquecedor, a la convivencia fraterna, a la lectura y reflexión personal.– A. G. S.

Espiritualidad

ORLANDIS, José, *Los signos de los tiempos* (=Patmos. Espiritualidad, 230), Rialp, Madrid 2006, 19 x 12, 60 pp.

MORALES, José, *Madre de la Gracia* (= Patmos. Espiritualidad, 231), Rialp, Madrid 2006, 19 x 12, 153 pp.

HAHN, Scott, *Comprometidos con Dios. La promesa y la firmeza de los sacramentos* (= Patmos. Espiritualidad, 232), Rialp, Madrid 2006, 19 x 12, 202 pp.

HAHN, Scott, *Señor, ten piedad. La fuerza sanante de la confesión* (= Patmos. Espiritualidad, 233), Rialp, Madrid 2006 19 x 12, 203 pp.

Orlandis y Morales son profesores de la Universidad de Navarra. Junto a su trabajo académico, con frecuencia nos ofrecen sus reflexiones de vivencia cristiana para el gran público. En *Los Signos de los tiempos*, Orlandis reflexiona brevemente acerca de la Escatología cristiana en su vertiente cotidiana. Morales, en su *Madre de la Gracia*, presenta “una síntesis de puntos salientes de vida cristiana, que se iluminan desde la figura de María” (libertad, Gracia, Madre de Dios y de los hombres, Discípula de Cristo, Reina de los apóstoles), acercando la Mariología a la vida de los creyentes.

La personalidad y la producción religiosa de Scott Hahn son de sobra conocidas en esta colección de Rialp. Proviene del mundo “evangélico calvinista” en donde el tema de los sacramentos suele aparecer como “algo secundario” en los grandes debates de la justificación. Su esposa, hija de un “Pastor”, le ayudó en la valoración de los sacramentos cristianos, como promesas de alianza que cada cristiano renueva con Jesucristo. Poco a poco va descubriendo el “realismo sacramental” en los Padres de la Iglesia, lo cual le acerca a la Tradición de la Iglesia Católica, hasta solicitar la entrada oficial en la misma. En la tradición católica ha ido aprendiendo que “esas promesas sacramentales” han sido capaces de cambiar la vida y la propia historia. Estos dos libros son buena prueba de lo dicho. Con un lenguaje directo y vigoroso, cargado de experiencias personales que amenizan sus páginas, el autor nos va ofreciendo el valor y la necesidad de los sacramentos en el plan salvífico.—
A. GARRIDO.

LE TOURMEAU, Dominique, *El Opus Dei. Informe sobre la realidad*. Rialp, Madrid 2006, 19x12, 131 pp.

Mucho se ha discutido y debatido sobre las bondades y maldades del *Opus Dei*, especialmente hasta la canonización de su fundador san José María Escrivá de Balaguer. Pero su misión decisiva consiste en difundir el mensaje cristiano de que el trabajo y las circunstancias ordinarias de la vida son una gran ocasión de encuentro con Dios, de servicio a los demás y de mejorar la sociedad. Según nuestro autor, el *Opus* colabora, con las iglesias locales, ofreciendo medios de formación cristiana como clases, retiros, atención sacerdotal, dirigidos a personas que desean renovar su vida espiritual y su apostolado. D. Le Tourneau, sacerdote del *Opus Dei*, describe la estructura y el espíritu de la Obra en su realidad eclesial y nos aporta los datos informativos necesarios para su mejor conocimiento, tanto en lo que se refiere a su Fundador como en los rasgos fundamentales de su mensaje, su organización e iniciativas apostólicas. D. NATAL.

RAMÍREZ, Antonio María, *Comprometerse. Un plan de vida espiritual*. Cuadernos Palabra, Madrid 2006, 19x12, 221 pp.

Comprometerse a llevar una verdadera vida cristiana, significa para la mayoría de los católicos cumplir sus obligaciones profesionales, familiares y sociales, haciéndolas compatibles con unas prácticas de piedad diarias, que, a lo largo de los siglos, han ido cobrando peso específico por sus abundantes frutos de formación y santidad. Así A. M^a. Ramírez nos va

presentando la vida de oración y la lectura espiritual, el ofrecimiento de obras, la santa Misa, la Comunión, la visita al Santísimo, y el santo Rosario, la Confesión sacramental, la devoción a la Virgen, el ejercicio de la presencia de Dios, el examen de conciencia y otras muchas prácticas de piedad que ayudan a la persona a convertir la jornada de trabajo y la vida de cada día en una verdadera vida de santidad.– D. NATAL.

Hahn, Kimberly, *El amor que da vida. El maravilloso plan de Dios para el matrimonio*, Ediciones Rialp, Madrid 2006, 14'5 x 21'5, 414 pp.

Libro de espiritualidad de encendida defensa del valor de la procreación matrimonial, escrito por una esposa que vive lo que predica (lo que no es poco), prologado por su marido, de idéntico fervor al de su mujer. Menos mal que quedan matrimonios que se quieren. Fueron una pareja protestante, de familias de predicadores, estudiosos de teología, convertidos al catolicismo precisamente por su coincidencia en la oposición a todo método anticonceptivo artificial. En su haber tienen la experiencia conyugal, la credibilidad de ser pareja que sufre y goza lo que defiende (y no como otros, sin querer señalar). En su contra juega la militancia con que se explica. La fe y la religión debieran ser esencialmente invitatorias, no coactivas. Mandar a los que admiten la contracepción a las tinieblas exteriores, meter en el mismo saco aborto y anticoncepción, identificar conciencia bien formada con obediencia a la jerarquía, no parece muy complaciente con los matices y circunstancias de la verdad y la responsabilidad. El libro se basa en estudios teológicos, en experiencias personales y en anécdotas confidenciales de terceros. Teología y vida quieren ir de la mano. Pero empezar con que “lo que la Iglesia enseña sobre el amor, el sexo y el matrimonio es verdad, lo que es obvio por sí solo” (pág. 9), casa más con la fiebre del converso que con la sutil argumentación teológica.– T. MARCOS.

BELDA, M., *Guiados por el espíritu de Dios. Curso de teología espiritual*, Palabra, Madrid 2006, 17 x 24, 368 pp.

Nos encontramos ante el típico libro de teología espiritual que repite *usque ad nauseam* los ya consabidos apartados sobre los factores, rasgos y fases de la vida espiritual. El tratado se estructura en cuatro partes y un primer capítulo introductorio sobre el estatuto científico de la Teología Espiritual. La primera parte desarrolla la vocación a la plenitud de la vida espiritual como la criatura humana llamada a establecer una comunión de vida con ella (cf. DV 2). La segunda trata de la configuración con la vida trinitaria, desarrollando el tradicional tema de la inhabitación de la Santísima Trinidad o gracia increada. La tercera analiza las dimensiones constitutivas de la vida espiritual, que contribuyen a configurar su *status* propio: la Iglesia en cuanto lugar de encuentro con Jesucristo y el Espíritu Santo y la Virgen presentada como miembro eminente de la Iglesia y ejemplo-modelo de total identificación con Cristo. Tal vez sería interesante sacar las consecuencias últimas de la última reflexión del apartado, al presentar el mundo como ámbito existencial donde se desarrolla la vida del cristiano.

Desde mi punto de vista, lo más interesante del escrito sería la mención del trabajo como medio santificante y santificador. Precisamente, a la hora de desarrollar una teología espiritual, falta hacer justicia a una reflexión seria sobre la experiencia mística como el ejercicio de la conciencia de sí mismo, del mundo, del comprenderse comprendido y, en consecuencia, de la conciencia creyente. En otras palabras, la vida espiritual planteada en estos

manuales está basada más sobre constructos teológicos, más que sobre la Revelación y una sana fenomenología místico-filosófica (Elmar Salmann).– P. TIRADO.

ORSATTI, Mauro, *Un Padre con corazón de madre*, trad. R. Gutiérrez Carreras, San Pablo, Madrid 2005, 19 x 12, 150 pp.

En este pequeño libro el prof. Orsatti pone su dilatada experiencia docente y su familiaridad con el evangelio de San Lucas al servicio de la *lectio divina*. El resultado es una obra atractiva, destinada a todo tipo de lectores y muy adecuada para orar con la Palabra de Dios. El capítulo preliminar hace una presentación de la “ternura femenina” como referente de todos los pasajes comentados. Cada uno de los seis capítulos sucesivos gira en torno a una perícopa perteneciente al material propio de Lucas: el Padre bueno (Lc 15,11-32), el buen samaritano (Lc 10,25-37), el fariseo y el publicano (Lc 18,9-14), Zaqueo (19,1-10), los discípulos de Emaús (Lc 24,13-15) y los diez leprosos (Lc 17,11-19). El desarrollo de la exposición sigue siempre el mismo esquema en cuatro pasos. Se parte del contexto del pasaje para proponer el texto, ofrecer un comentario breve al mismo y sugerir pistas para pasar “del texto a la vida”.– R. SALA.

BURGGRAF, Jutta, *Libertad vivida. Con la fuerza de la fe*, Rialp, Madrid 2006, 13,5 x 20, 212 pp.

Los amantes de los libros de meditación y de autoayuda personal pueden encontrar en este libro de Jutta Burggraf, teóloga alemana, un material de ayuda para el trabajo de acompañamiento a jóvenes, retiros espirituales de nivel básico y otros relacionados con la orientación educativa, ya sea en escuelas o institutos religiosos. No se dice nada novedoso, pero se dice de manera ágil y fácil de entender. Tal vez allí esté el mérito que hace que este libro se pueda leer rápidamente y no se torne pesado, cosa de la que adolecen otras publicaciones del mismo estilo.

Toda la temática se centra en la libertad de la persona. En cómo llegar a ser uno mismo, y cómo ejercer ese deber y ese derecho de ser libre en este mundo. Nos recuerda que el valor de cada persona no depende de la aceptación o el rechazo de los demás. La libertad de asumir una obediencia para con Dios nos hace no repetirnos, no ser copias iguales unos de otros. A esta libertad se llega a través de la propia intimidad. Lo íntimo es lo que sólo conoce uno mismo, es el «santuario» de lo humano. Se repasan los obstáculos en el camino y cómo saltar esos inconvenientes terminando en todo aquello que engloba la educación en libertad: ambientes libres, la conciencia que debe tener el propio educador de transmitir coherencia de vida, la cuestión de la autoridad y la autoestima a generar en aquellas personas a las que se está educando. En fin, una pequeña obra motivadora para quienes cumpliendo la labor de educadores deseen puntos de apoyo para refrescar ideas y meditar un poco sobre uno mismo y la labor que realiza para los demás.– A. LOZÁN.

ELORRIAGA, Federico, *Recodos Inesperados*. Ed. Mensajero. Bilbao 2005, 12x19, 333 pp.

Federico Elorriaga, jesuita de 77 años que actualmente dedica su vida a dar Ejercicios y colabora en el Centro de Espiritualidad Loyola, nos ofrece en este libro una mirada a la Presencia de Dios en los lugares más insólitos, la observación de la sacramentalidad de la

vida y una invitación permanente a la conversión. Desde la perspectiva del Evangelio, analiza distintas situaciones de lo cotidiano, y nos descubre la obra de Dios en la fragilidad humana, los mendigos o los cementerios, lugares o personas de las que habitualmente se huye y se nos presentan como alejados de la Mano Divina. El libro es un conjunto de reflexiones que saca a la luz significados ocultos que solo es posible percibir desde la fe cristiana. Las acertadas metáforas que iluminan las afirmaciones dan un carácter poético al lenguaje, al tiempo que una plasticidad que lo hace más comprensible.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

KELLY, Joseph, *El origen de la Navidad*. Mensajero, Bilbao 2005, 15x22, 150 pp.

Joseph F. Nelly, doctor en Filosofía y profesor de Estudios Religiosos en la Universidad John Carroll de Estados Unidos, nos ofrece un estudio sobre la evolución de la Navidad desde sus orígenes hasta el principio de la Edad Media, cuando los misioneros llevan la fe al norte de Europa y se convierte en una celebración cristiana e invernal de gran raigambre. La Navidad comienza como una fiesta gnóstica hasta que se involucra en ella la cristología y la mariología y pasa a formar parte de la liturgia cristiana. El autor responde en esta obra a preguntas tales como el momento en que se celebró la Navidad por vez primera, porqué se eligió la fecha del 25 de diciembre, quiénes eran los Magos de Oriente o San Nicolás, la representación de la Navidad en el arte y la música, así como su aceptación popular. Es un libro breve y bien documentado, que analiza en profundidad los relatos evangélicos sobre la infancia de Jesús de Mateo y Lucas además de utilizar otras fuentes no canónicas. La lectura es agradable y esclarecedora pues aporta datos interesantes de la fiesta que celebra la Natividad de Cristo.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

MARLIN, Olga, *Con un sueño en África*. Ed. Rialp, Madrid, 2006, 21,5 x 14,5, 301pp

Olga Marlin, licenciada en Ciencias de la Educación y Numeraria del Opus Dei, nos presenta en este libro la experiencia de su labor educativa junto con otras personas pertenecientes a la "Obra" en Kenia. En un contexto adverso por la situación política generada en los momentos previos a la independencia, crea un *College* de Secretariado, que llega a cobrar un notable prestigio tanto en medios europeos como africanos. La institución, dirigida a mujeres, principales marginadas de la sociedad keniana, consigue llegar a ser un centro importante de formación y apostolado. Se trata de una de las múltiples iniciativas desarrolladas en el Tercer Mundo, con espíritu cristiano, que han servido no solo para propagar el Evangelio sino también para crear cultura y riqueza para el propio país. Es un libro cercano y entrañable que narra los frutos de la tarea misionera.– C. SÁEZ GUTIÉRREZ.