

LIBROS

Sagrada Escritura

SCHREINER, J., *Jesus Sirach 1^a-24* (Die Neue Echter Bibel. Kommentar zum Alten Testament mit der Einheitsübersetzung), Echter Verlag, Würzburg 2002, 24 x 15, 134 pp.

Esta serie de comentarios es sucinta y destinada a un público amplio. En ella se usa el texto de la Einheitsübersetzung, que es la versión de la Biblia para la liturgia en lengua alemana. La serie, pues, pretende apoyar una lectura creyente y devota de la Biblia. Los comentarios se acomodan a esta finalidad. Por ello, aunque en la introducción se traten los temas habituales, están presentados de manera sencilla; se limitan a ofrecer una breve orientación para que el lector se sitúe ante el libro con unos conocimientos imprescindibles y necesarios para una lectura provechosa. Aparte de la versión alemana ya indicada, el libro ofrece unas breves notas críticas que se limitan a indicar qué forma del texto se ha adoptado, que en el caso del Sirácida es necesario, dada la transmisión textual complicada. El comentario a pie de página se hace por grupos de versículos, aclarando el contenido, recurriendo a lugares paralelos para aferrar el sentido del texto y actualizando la doctrina al momento actual.- C. MIELGO.

JANOWSKI, B. - EGO, B. (ed.), *Das biblische Weltbild und seine altorientalischen Kontexte* (Forschungen zum alten Testament 32), Mohr Siebeck, Tübingen 2001, 24 x 16, 588 pp.

El libro reúne las conferencias presentadas en un seminario celebrado en 1998 en Tubinga sobre las ideas cosmológicas del Oriente Próximo y de la Biblia. Tiene cinco partes. Prescindiendo de la quinta que recoge una amplísima bibliografía sobre el tema, las otras cuatro son las importantes. La primera es, más bien, introductoria. B. Janowski, O. Keel y A. Krüger presentan la imagen bíblica, egipcia y griega del mundo de una manera general. En la segunda, el tema es Dios, las estrellas y el cielo. R. Bartelmus, F. Hartenstein y M. Albani que son los autores de las tres contribuciones se centran más en el mundo bíblico, fijándose especialmente en la evolución de las ideas cosmológicas. Piénsese, por ejemplo, en el término "cielo" que significa nociones muy diversas. La tercera parte reúne artículos sobre la tierra, el templo como el cielo en la tierra, el paraíso, las aguas de la ciudad de Dios, la residencia del Dios en Ugarit. Finalmente la cuarta parte trata del mundo inferior, del mundo de los muertos, de la vuelta al caos, etc.

No se limitan los autores a exponer las concepciones cosmológicas, sino también la lógica de la simbolización. Aquí precisamente se sorprende el interés de este libro aparentemente tan alejado de nuestras preocupaciones. Una de las finalidades de la religión es hacer comprensible el mundo. En la cosmología o imagen del mundo ha vertido el hombre el sentido de la vida. El hombre se percibe muy ligado al tiempo y al espacio. De esta

experiencia surge la idea de persona que lleva consigo una constelación de imágenes y símbolos cosmológicos que hablan de la relación del hombre con las cosas.

La lectura del libro exige esfuerzo; los autores han tratado de facilitar la comprensión incluyendo dibujos que ilustran las concepciones cosmológicas diversas.– C. MIELGO.

MIGGELBRINK, R., *Der Zornige Gott. Die Bedeutung einer anstössigen biblischen Tradition*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2002, 21 x 13, 168 pp.

La tradición bíblica sobre la cólera de Dios resulta en verdad escandalosa en la pastoral actual. De hecho hoy juega un escaso papel. Y, sin embargo, la cólera de Dios es un atributo constante e insistente en la Biblia. A resolver esta disonancia se dedica el presente libro, que nace de una preocupación pastoral (quizá secuela de la actividad docente del autor) pero también de la teología sistemática. El autor desde luego no quiere volver a incorporar la ira de Dios a la vida de la fe ni volver a la predicación del terror, sino indagar si esta tradición podemos dejarla arrinconada como la práctica parece dictar.

El libro se compone de tres partes. En la primera se presenta el origen, historia y las diversas maneras de hablar de Dios en la Biblia tanto en el A. T. como en el Nuevo. Encuentra que el tema se halla sistematizado en los profetas y en la literatura del Dt y del Dtr, en los cuales la ira de Dios es un lugar común. Esta corriente de pensamiento es rechazada por el libro de Jonás y superada en el código sacerdotal con su doctrina de la expiación. En cuanto al N. T. se detiene especialmente en la muerte de Cristo y en la teología paulina. La segunda parte es más breve y esencialmente hermenéutica. La teología sistemática ha tratado con detenimiento el problema. Repasa las soluciones que se han dado desde Lactancio, pero sobre todo en la teología y filosofía del s. XX; se fija en figuras tan distintas como Lyotard, Habermas, por una parte, y teólogos como Rahner, Balthasar, Barth, Schwager, etc. No todos estos autores rechazan el tema de la ira de Dios y la consideran inútil para la teología. Bien al contrario, la teología no puede renunciar al Dios de la ira. En la tercera parte es donde expone la historia dramática de la cólera de Dios y cómo se debiera exponer en la predicación actual. El Dios de los profetas clamaría hoy como en el antiguo Israel contra el poder destructor del dinero. La fascinación del politeísmo se casa muy bien con el modo de vida acomodado de las sociedades opulentas. Claro que el monoteísmo es intolerante no contra el bienestar humano en general, sino contra la opulencia que se asienta en la explotación. Ni la antropología teológica y menos aún la teología política puede prescindir de la ira de Dios. Es un libro sumamente interesante, digno de ser traducido por su interés teológico y pastoral.– C. MIELGO.

DOGNIEZ, C. - HARL, M. (dir), *Le Pentateuque d'Alexandrie. Texte Grec et Traduction* (La Bible des Septante), Editions du Cerf, Paris 2001, 23 x 16, 922 pp.

Desde 1986 la Editorial du Cerf publica el texto griego y la traducción francesa de la Biblia de los LXX, bajo la el título "La Biblia de Alejandría". Las Biblias que leemos en las lenguas modernas están traducidas del texto hebreo; ésta, en cambio, se basa en la versión griega, que se considera aquí como texto autónomo; por tanto, la preocupación por la mayor o menor fidelidad al original hebreo queda fuera de la atención de los autores. Se toma la versión de los LXX como creación literaria, de gran influencia por cierto. Fue la Biblia del judaísmo helenista y de la iglesia cristiana antigua. En el volumen se reúnen los

cinco libros del Pentateuco, que ya se habían publicado por separado en los años 1986-1994; naturalmente hubo que prescindir de numerosas notas. Se ha elegido para la traducción la edición de Rahlfs, por ser la más difundida. El texto está precedido por una introducción larga, obra de varios autores que tratan muchos temas. Juntos constituyen una monografía completa sobre la versión de los LXX. El carácter de la traducción, su finalidad, de quién partió la iniciativa, extensión, uso por judíos y cristianos, transmisión del texto, calidad del griego, etc. Estos y otros muchos temas son tratados amplia y detalladamente. Al final se ha añadido un diccionario sobre términos que abarcan campos semánticos amplios y por lo mismo difíciles de traducir (por ejemplo, alma, espíritu, ley, etc.). El libro es un monumento a una versión antigua, sin la cual la universalidad del judaísmo y cristianismo no hubiera tenido lugar.— C. MIELGO.

LATTKE, M., *Oden Salomos. Text, Übersetzung, Kommentar. Teil 2: Oden 15-28* (NTOA 41/2), Universitätsverlag-Vandenhoeck & Ruprecht, Freiburg-Göttingen 2001, 24 x 126, xii-332 pp.

El autor publicó en 1999 en la misma serie el primer volumen de este comentario a las *Odas de Salomón*. En este 2º tomo comenta las odas 15-28. El autor espera editar pronto el comentario a las Odas 29-42. La tradición manuscrita las llama así, *Odas*, si bien literariamente son himnos, muy leídos, por cierto, en la antigüedad, perdidos durante siglos y descubiertos en 1909 en lengua siríaca. Posteriormente se hallaron otras copias, una en lengua siríaca distinta de la anterior, otra en griego (la Oda 11) en el pap. Bodmer XI, y otra en copto (5 Odas) en la Pistis Sophia. Su interés reside en que se trata de un libro cristiano muy antiguo (en torno al año 100 d.C.) y tiene mucha relación con el evangelio de San Juan y también con Qumran. Los temas propios de la introducción han sido tratados por el autor en escritos suyos previamente publicados. Solamente una cuestión deja para el final del comentario: el de la lengua original, que, según él, es el griego. Al final del tercer volumen piensa aducir argumentos fuertes a favor de esta opinión, que es contraria a lo que defiende la mayoría de los autores que votan a favor de la originalidad de la versión siríaca. El comentario se articula de esta manera: Primeramente se presenta el texto siríaco con una grafía excelente y separado por estrofas. A continuación una pequeña introducción da cuenta de las particularidades y contenido de cada una. Luego y por estrofas se presenta el texto siríaco o copto en transcripción y su traducción en alemán, que seguidamente se comenta textual, literaria y doctrinalmente. Todas las odas tienen un *excursus* propio, donde se tratan los temas doctrinales de mayor densidad teológica o religiosa. A partir de la Oda 17, existen dos manuscritos siríacos, por lo que la crítica textual ocupa mayor espacio. Precisamente en esta oda aparece con claridad una de las mayores dificultades de interpretación. Las odas están escritas en primera persona y no se sabe quién es el personaje que habla, Dios o el poeta. Debido a esta dificultad se ha hablado del “enigma” de las odas. El autor merece felicitaciones por el trabajo ímprobo que ha hecho y por el que le queda por hacer.— C. MIELGO.

ALBERTZ, R., *Die Exilszeit. 6. Jahrhundert v. Chr.* (Biblische Enzyklopädie7), Kohlhammer, Stuttgart 2001, 24 x 16, 344 pp.

La serie, en la que está inserto este libro, intenta presentar la historia religiosa, literaria, social, y política del mundo bíblico por épocas. Constará de 12 volúmenes que reco-

gerán toda la información bíblica y extrabíblica. Han sido publicados los tres primeros y el 5°. El presente, el 7°, tiene como tema la época del exilio. Como los demás volúmenes, también éste se compone de cuatro partes desiguales. La primera (pp.13-45) recoge la imagen que los diversos libros bíblicos tienen sobre el exilio. Dice bien el autor al hablar de "imagen", pues los escritos de ese tiempo están llenos de lagunas; los escritos posteriores tienen que limitarse a imaginarlo, por cierto de forma diversa. El autor recorre el libro de Jeremías, el 2° de los Reyes y de las Crónicas, y los relatos ficticios de Daniel, 3° Esdras, Tobías, Judit y los Apocalipsis.

En la segunda (pp. 46-116) parte reconstruye la historia de la época sirviéndose de las noticias bíblicas y extrabíblicas; aquí adquiere particular relieve la historia profana del imperio neobabilónico y de los primeros años del persa, tal como se puede reconstruir con las fuentes babilónicas y otras. En cuanto a los judíos el autor se fija en la situación política, social, religiosa de la diáspora y de los que quedaron en Palestina, prestando especial atención al papel social de la religión y los cambios que la religiosidad experimentó. En esta parte recoge lo expuesto por él en el libro *Historia de la religión de Israel en tiempos del Antiguo Testamento*, ya hace años publicado y traducido al español (1999).

La tercera parte es la más larga (pp. 117-323) y más importante. Trata de la literatura surgida en la época del destierro. Al comienzo ha señalado que la época del destierro se extiende desde 587/586 hasta el 520. Pues bien, en estos años coloca el autor casi la tercera parte del total de los escritos del Antiguo Testamento. Sabe que entra en un campo minado, pero el autor no rehuye la tarea, antes bien entra en la discusión con el ánimo de contribuir a aclarar tema tan espinoso. Primeramente menciona los géneros literarios que surgieron en este tiempo o adquirieron una importancia excepcional, por ejemplo, las lamentaciones colectivas, que por cierto, son colocadas (con excesiva osadía) unas, en Babilonia (Sal 44 y 89), otras en Palestina (79,74; Lam 5; Is 51,9s; 63s), los oráculos de salvación y los dirigidos contra las naciones y finalmente las exhortaciones o sermones. Seguidamente coloca en esta época los escritos siguientes: la edición (con ciertas adiciones) de los cuatro escritos proféticos (Oseas, Amos, Miqueas y Sofonías). Más interesante es la atribución de las tradiciones patriarcales a esta época. Dejando a parte un núcleo preexílico (ciclos Abrahán-Lot, Jacob y José) de contornos difusos, coloca en el destierro dos redacciones de la historia patriarcal, de las cuales hace una exégesis acorde con esta datación. Nadie lo había hecho de una manera tan consecvente y el autor lo resalta. No obstante, el lector percibirá que otras explicaciones son posibles. Colocar en el destierro a Gen 26 donde Abimelec es presentado como temeroso de Dios en contra de lo que suponía Abrahán, no parece la época más apropiada. ¿No sería mejor conectar este relato con Jonás? Este es un ejemplo, nada más; otros podían ser citados. El autor protesta porque los autores a la hora de fechar textos hablan en general de la época exílica y posexílica, un periodo tan amplio que en realidad es decir bien poco. El autor quiere que se especifique más. El lo hace. Pero querer fijar los textos con tanta precisión es muy arriesgado y provoca bastante escepticismo.

A continuación trata del Dtr. Sigue la opinión de Noth sobre la unidad en general de esta obra, pero en contra de éste piensa que el Dtr valora positivamente la monarquía y el templo. Albertz cree que su origen debe buscarse en partido nacional-religioso del cual ya ha hablado en la obra suya anteriormente citada. Conforme con esta fecha y este "Sitz in Leben" interpreta los principales puntos doctrinales del Dtr. Es normal que el siguiente capítulo lo dedique al libro de Jeremías, fuertemente influenciado por el Dtr. Tras exponer la historia de la composición, presenta su hipótesis: El libro pasó por tres ediciones durante el destierro, la última entre los años 525-520. Atribuye el libro al movimiento reformista de la familia de Safán fuertemente antinacionalista y próximo a las fuerzas que

apoyaron a Godolías, el gobernador impuesto por Babilonia en Judea. Conforme a estas premisas expone con bastante amplitud el pensamiento de las tres redacciones. Los otros dos libros proféticos examinados son Ezequiel y el II Isafas. Como en el anterior, también aquí precede una detallada exposición de la estructura y composición, antes de pasar a la exégesis del contenido, notando la perfecta adaptación del mensaje a la situación histórica. Aunque estos dos libros están estructurados más unitariamente que el libro de Jeremías, sin embargo, uno y otro han sufrido varias ediciones llevadas a cabo por los discípulos de cada cual.

La cuarta parte finalmente expone muy brevemente los réditos teológicos de la época del destierro, actualizando la doctrina e indicando en qué apartados la teología y la iglesia podrían aprender de aquellos teólogos que en una época de postración supieron sentar las bases de una religión que ha tenido una influencia capital en la configuración del judaísmo y del cristianismo e incluso en la noción misma de religión.

El libro es muy recomendable. Aunque hay tomas de posición ante las cuales es saludable mostrarse escéptico, no obstante, los argumentos están bien trabados. Y si bien hay partes que exigen cierto esfuerzo, el fruto obtenido compensa el sacrificio.— C. MIELGO.

MERINO RODRÍGUEZ, M. (dir.), *La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia. Nuevo Testamento. 7. 1-2 Corintios*. Preparada por G. Bray, Ciudad Nueva, Madrid 2000, 24 x 17,5, 468 pp.

Esta Revista ha presentado ya varios volúmenes de esta colección de la Editorial Ciudad Nueva (para el último, cf. 36 [2001] 156). El presente está dedicado a las dos cartas de san Pablo a los Corintios. Como es lógico, sigue fiel a los criterios que han presidido la edición de los anteriores. En cuanto al contenido, puede llamar la atención que incluya textos del comentario de Pelagio a dichas cartas, dada su condición de hereje formalmente condenado por la Iglesia. Pero el hecho tiene su explicación que los editores se han encargado de dar: el texto utilizado no es el salido directamente de las manos del hereje, sino otro, fruto de una revisión "correctora" en el sentido de la ortodoxia, llevada a cabo en el s. VI presumiblemente por Primasio de Hadrumeto y el entorno de Casiodoro.— P. DE LUIS.

Hechos de Andrés y Mateo en la ciudad de los antropófagos. Martirio del apóstol san Mateo. Presentación e introducción general (1ª parte) por G. Aranda Pérez. Introducción general (2ª parte), otras introducciones, traducción y notas por C. García Lázaro (Apócrifos Cristianos 4), Ciudad Nueva, Madrid 2001, 20,5 x 13,5, 280 pp.

Como es sabido, los escritos canónicos son sólo una mínima parte de la amplia producción literaria que sobre Jesús y quienes estuvieron directamente relacionadas con él produjo la Iglesia antigua. El simple paso del tiempo despertó en los fieles el deseo de conocer algo más sobre todos ellos. De aquí el multiplicarse de obras con título o contenidos semejantes a los bíblicos, no aceptados en el canon, cuyo origen obedecía a distintos intereses, no ciertamente al histórico. Se les designa genéricamente como "Apócrifos". Entre ellos se cuentan numerosos *Hechos* de diversos apóstoles. Dos de ellos los ofrece el presente volumen.

La obra tiene una amplia introducción general (104 pp.), dividida en dos partes. La primera se ocupa de las obras que se presentan precisamente como Hechos de apóstoles. G. Aranda ofrece al lector una buena información, con documentación amplia y actualizada sobre este género de escritos, "novelística cristiana primitiva" originalmente cristiana, con los que "se intenta ganar al lector con un relato entretenido e interesante". Muestra las características comunes y los rasgos particulares, las fuentes literarias de inspiración que se les han atribuido, su conocimiento por otros escritores cristianos, su relación con la herejía, el grado de aceptación según personas y épocas, la tradición manuscrita, qué escritos son primarios y cuáles secundarios, la orientación doctrinal, la evolución que experimentaron (de *Hechos a Pasiones*), etc. El segundo momento de la introducción se centra en los cuatro Hechos apócrifos de Mateo. C. García examina primero la figura del apóstol y su evangelio en el NT, Padres, arte y liturgia cristianos, para luego entrar, de forma más breve, en estos escritos. Justifica la opción Mateo frente a la opción Matías de otros manuscritos, examina las relaciones entre los diversos escritos y sus versiones en las diferentes lenguas, y presenta algunos rasgos propios que suelen darse en los apócrifos secundarios (brevedad, pobreza teológica, etc.). Por último, dos de esas obras, las indicadas en el título, son objeto de una relativamente amplia introducción particular que precede a su traducción. En esta, cuando la divergencia entre dos versiones es considerable, el texto aparece en doble columna, cada una de las cuales recoge el texto según una versión. La traducción va acompañada de abundantes notas de distinto contenido: las más recogen variantes de versiones en otras lenguas de la obra, otras exponen el pensamiento teológico del autor, otras son aclaraciones de orden textual, y otras se refieren a instituciones. La obra concluye con varios índices: bíblico, obras apócrifas, obras y autores antiguos, autores modernos, nombres propios que aparecen en el texto del apócrifo, y lugares.– P. DE LUIS.

HENGEL, M. - SCHWEMER, A.M^a., *Der messianische Anspruch Jesu und die Anfänge der Christologie* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 138), Mohr Siebeck, Tübingen 2001, 16 x 22, 267 pp.

En estos escritos se desea investigar la figura de Jesús, su enigma y su misterio. Para ello, en una primera parte, M. Hengel, intenta descubrir el sentido que podría tener la figura de Jesús como Mesías de Israel. Se investiga el título de *Cristo* en san Pablo, y diversas planteamientos del problema con respecto a los títulos de *Mesías* y de *Hijo del hombre*. Además se intenta describir la influencia de la figura de Jesús como *Maestro de la Sabiduría* en el comienzo de la Cristología, sobre todo en los Evangelios de Lucas y de Mateo. En todo el proceso se tienen en cuenta las investigaciones más importantes al respecto. A.M^a. Schwemer, primero, nos introduce en la pasión del Mesías en Marcos y la acusación de antijudaísmo, para lo cual se describe la intervención del Sumo Sacerdote y el proceso romano de Jesús, ante Pilato, según Marcos. En una segunda parte se nos presenta a Cristo como Profeta, Rey y Sacerdote, tanto en los Evangelios como en san Pablo y la carta a los Hebreos. Se trata de adentrarnos, una vez más, en el enigma de Jesucristo a partir del Jesús histórico y el comienzo de la Cristología, de la mano de dos especialistas muy cualificados en los estudios bíblicos.– D. NATAL.

MORDILLAT, G. - PRIEUR, J., *Jesús contra Jesús. Una polémica visión de la figura de Cristo a partir de las contradicciones de los evangelios*, Muchnik, Barcelona 2001, 15 x 22, 380 pp.

Los autores de esta obra son dos escritores, ensayistas y cineastas franceses de larga trayectoria profesional, con una veintena de películas y documentales y una docena de libros de investigación. Juntos crearon la serie de televisión *Corpus Christi*, cuya audiencia y repercusión social en Francia fueron considerables. En este escrito se plantean la pregunta de Jesús a sus discípulos: "¿Quién dice la gente que soy yo?" Y tratan de contestarla. Pero encuentran los Evangelios como un campo sembrado de minas que no coinciden ni en lo referente al lugar en el que nació Jesús, ni en cuánto tiempo duró su predicación ni cómo fueron sus discípulos o sus milagros, ni en su procesamiento ni en la fecha de su muerte y apariciones. Con esta investigación tratan de plantear preguntas que afectan a la reconstrucción de la elaboración del Nuevo Testamento y analizar la figura de Jesús bajo los múltiples prismas que los Evangelios ofrecen. Al hablar de este hombre al principio desconocido y luego seguido, criticado, glorificado, crucificado, enterrado, resucitado, aparecido, sustituido y entregado, se trata de introducirse en el enigma de Jesús y en todo su misterio. Se trata de una obra muy creativa, pero a la que el biblista atribuirá un criterio científico bastante discutible, a pesar de haber entrevistado a numerosos expertos como P. Grelot, J. Fitzmayer o G. Theissen, entre otros muchos. Es llamativo, en este sentido, el amplio espacio que se dedica al tema de la Sábana Santa, cosa que muy pocos biblistas harían. Pero los libros tienen su propio destino, como dijeron los clásicos, y el de este es el de ser un excelente despertador para los que creen que las cosas siempre serán como siempre fueron, pues hoy necesitamos atenernos más a la realidad, por muy enigmática que sea, porque fuera de ella no hay salvación.— D. NATAL

BROWN, R.E., *Introducción a la cristología del Nuevo Testamento* (BEB 97), Sígueme, Salamanca 2001, 21 x 13, 254 pp.

Este libro, de fácil lectura, va dirigido a un amplio espectro de lectores interesados en la identidad de Jesús y en reflexionar con criterios sobre las propuestas modernas. Aborda la cuestión de qué es cristología y repasa cómo ha sido el estudio del tema hasta hoy. ¿Quién fue Jesús y qué misión tuvo en el plan divino? Reflexiona sobre la cristología que tuvieron los primeros cristianos y la forma de entender Jesús su relación con Dios. Nos encontramos en el NT pasajes con la formulación "Yo soy", en los que Jesús manifiesta su identidad. En Juan aparecen enunciados "Yo soy", pero con predicados simbólicos: la verdad, la vida, la luz, el camino, el pan de vida, el buen pastor. Estas formulaciones pretenden decir a la gente lo que debía pensar de Jesús, por lo que dichas confesiones sobre Jesús proceden en su mayoría de otras fórmulas. El libro es un estudio exhaustivo de las palabras de Jesús y de las formulaciones de fe que a partir de ellas hace la comunidad cristiana. Los dichos que nos transmiten los evangelios reflejan el influjo de una visión retrospectiva después de la resurrección.

El autor ofrece un compendio de los estudios cristológicos, incorporando su visión erudita y docta del tema, y nos sorprende con la siguiente sugerencia: "Los cristianos de hoy tienen que dar respuestas a nuevos dilemas siendo fieles a la revelación de Dios en Cristo; los cristianos de hoy pueden encontrar ayuda en algunos ejemplos de cómo sus antepasados en la fe tuvieron que luchar para lograr respuestas que ahora damos por sabidas. De lo contrario, tienden a pensar que todas las respuestas han sido reveladas por

Dios, y se preguntan por qué Dios no revela ahora una respuesta similar para los problemas contemporáneos”.– C. GORDILLO.

AVEMARIE, F. - LICHTENBERGER, H. (ed.), *Auferstehung. Resurrección. The Fourth Durham-Tübingen Research Symposium Resurrection, Transfiguration and Exaltation in Old Testament, Ancient Judaism and Early Christianity (Tübingen, September 1999)*, Mohr Siebeck, Tübingen 2001, 23,5 x 16, 401 pp.

Esta colección de artículos, fruto de un congreso de septiembre de 1999 en la universidad de Tubinga, está dedicada al tema de la resurrección, exaltación y transfiguración. La cuestión ha sido siempre muy controvertida y no sólo en la Ilustración suscitó dudas, sino que éstas ya se encuentran en la misma tradición bíblica. La distribución del libro es la siguiente: 3 artículos están dedicados a la resurrección en el AT y en el judaísmo primitivo. A) los muertos ya no alaban a Yahvé (Sal 88), donde encontramos la fase inicial de un proceso de ampliación de las competencias de Yahvé del mundo de los vivos al mundo de los muertos y que finalmente desembocará en la creencia de la resurrección del AT y del NT. B) Resurrección y transformación: analiza los textos clásicos de Ez 37,1-14; Is 26,19; Dan 12,1-3 donde constata grandes coincidencias entre la concepción colectiva y metafísica de la vuelta a la vida del tiempo postexílico y la esperanza en la resurrección física e individual del tiempo de los Macabeos. C) Estudia la esperanza en la resurrección en los manuscritos de Qumran constatando que en los textos allí producidos no testimonian la esperanza de una resurrección física-individual, sino que domina la certeza de una salvación actual.

Otro grupo de artículos tratan temas de la resurrección en el NT, como es el “Resucitado y los discípulos de Emaús”. M. Hengel analiza el sepelio de Jesús en Pablo y la resurrección corporal de la tumba (1 Cor 15,4), donde presenta las concepciones paganas y judías de una existencia postmortal, para las que el testimonio del sepulcro vacío está en una cierta contradicción: para los oyentes no judíos les parecería más creíble una separación liberadora del alma respecto al cuerpo de Jesús y su arrebato a la divinidad, mientras que a los oyentes judíos era más aceptable una acogida de Jesús entre los mártires en el trono de Dios con la esperanza de una resurrección general de los muertos. La falta de analogía permite que aparezca plausible el fenómeno del sepulcro vacío. Hofius estudia la estructura y las afirmaciones del himno cristológico Col 1,15-20. Otros artículos están dedicados a la resurrección en el Ap con la característica de la concepción de dos resurrecciones (20,1-6): una primera resurrección y una segunda muerte. Dos artículos se centran en la transfiguración de Cristo según Mc y Mt. Dunn presenta frente al programa desmitificador de Bultmann tres accesos: la revelación del hijo del hombre sacral: el género, el contexto de la historia de las religiones y el significado de la transformación. No podían faltar estudios centrados en la Ascensión desde una perspectiva de la historia de las religiones y de las tradiciones.

El libro es una importante contribución exegética para una mejor comprensión de diversos aspectos de la cuestión de la resurrección. El tema no es fácil de tratar, dado que fácilmente se deja uno llevar por el escepticismo o por la apología.– D.A. CINEIRA.

FUSCO, V., *Les premières communautés chrétiennes. Traditions et tendances dans le christianisme des origines* (Lectio divina 188), Les éditions de Cerf, Paris 2001, 21,5 x 13,5, 375 pp.

El libro presenta una síntesis magistral de las diferentes tradiciones (orales) de las que se enriqueció el cristianismo primitivo y de las que surgieron los escritos cristianos. La tradición irradia e influye en todos los aspectos de la vida comunitaria: predicación, fe, liturgia, moral. En la introducción, el libro reconstruye la formación y los contenidos de las primeras tradiciones cristianas más allá de los límites del canon. En cuanto que el libro está dedicado a las *primeras* comunidades, concentra su atención en las fases iniciales, ampliando el estudio a los desarrollos sucesivos, pero sólo en la medida en que puedan ayudar retrospectivamente. Se estudia la tradición kerigmática que hace accesible las famosas fórmulas de fe y de oración. Dado que son comunidades *cristianas*, se centra sobre todo en los elementos específicamente cristianos, en concreto, en las tradiciones cristológicas, sin que esto suponga una separación de las tradiciones hebreas, las cuales no son simplemente el trasfondo de las cristianas, sino que frecuentemente son parte integrantes de éstas. La obra subraya la multiplicidad de tradiciones dentro de las comunidades cristianas, y aunque no vienen estudiadas todas, se comparan las principales. Después de verificar la posibilidad de reconstruir las primeras tradiciones cristianas, el volumen profundiza la tradición kerigmática pascual (el anuncio del resucitado). El segundo capítulo investiga las tradiciones relativas al Jesús prepascual. Éstas están conservadas, aunque en menor medida, en fuentes extracanónicas, entre las que destaca el Evangelio de Tomás. Pero la fuente más importante es, sin lugar a dudas, la fuente Q. Fusco presenta de forma interesante la problemática literaria y teológica de este hipotético documento. El tercer capítulo trata los grupos, tendencias, tensiones dentro del desarrollo de las comunidades: la comunidad de Jerusalén, el grupo helenista, la comunidad de Antioquía, el sínodo de Jerusalén, Pablo y sus adversarios judeocristianos. El libro concluye con un cuadro de conjunto por lo que es una buena síntesis de los estudios contemporáneos sobre el desarrollo de las primitivas comunidades cristianas a nivel sociológico y teológico.– D.A. CINEIRA.

SCHMELLER, T., *Schulen im Neuen Testament? Zur Stellung des Urchristentums in der Bildungswelt seiner Zeit* (HBS 30), Herder Verlag, Freiburg i.B. 2001, 24 x 16, 396 pp.

La formación de escuelas en el cristianismo primitivo comparables a las del mundo circundante ha llamado la atención de los exégetas por su relevancia histórico-social y teológica. La presente monografía intenta contribuir a clarificar aspectos teológicos y sociales de esas escuelas. Después de un resumen de la historia de la investigación, se analizan los resultados de las escuelas relevantes del mundo del NT, es decir, por una parte en Israel y en el cristianismo primitivo y, por otra, en la filosofía greco-romana. Los resultados permiten obtener una nueva visión de las cartas paulinas, del Ev. de Juan y de las cartas joánicas, obteniendo un cuadro diferenciado de analogías, adaptaciones y delimitaciones frente a su mundo circundante.

La 1ª parte presenta las publicaciones más relevantes sobre las escuelas de Mt, del *corpus paulinum* y el *corpus iohanneum*, planteando sus tesis, argumentos y relevancia, pasando posteriormente a afrontar las cuestiones que surgen en la parte 2-3. Por eso intenta aclarar el concepto de escuela, dado que muchos problemas de la investigación radican en la falta de claridad del término “escuela”. Para ello busca claridad y univocidad. Las escuelas greco-romanas son mucho más importantes que las del AT o judías, de

las que sabemos muy poco y muestran caracteres helenistas (tanto en el método de exégesis como el de aprendizaje). Lo típico judío que pudo influir en el NT podría ser la transmisión y actualización de una antigua tradición religiosa y jurídica de gran autoridad y el significado fundante de identidad grupal. Más relación se ve con las escuelas filosóficas helenistas: Ésta es una asociación institucionalizada entre un maestro y varios estudiantes de círculos sociales privilegiados en la que una tradición filosófica, que se atribuye a un fundador, se enseña, se aprende y se interpreta éticamente y se actualiza (p. 91).

En el amplio estudio dedicado a Pablo muestra que las escuelas filosóficas fueron un modelo para entender la realidad social de la actividad y de las comunidades de Pablo. El apóstol es considerado como maestro (1Cor 4,14-22) filosófico itinerante (1Tes 2,1-12). Incluso, algunos pasajes lo presentan como fundador de escuela (Gál 1,9.12) cuyo iniciador sería Jesús. Las analogías con las escuelas filosóficas son patentes, aunque también existen diferencias. Pablo no tuvo formación filosófica y es bastante retraído frente al título y la actividad del maestro. El aspecto comunal es más relevante en el cristianismo, pues tiene una dimensión teológica. La interpretación de la tradición no sirve en Pablo para diferenciarse y distanciarse de otras escuelas, sino que tiene una función unificante entre los misioneros y las comunidades.

Considerando las características podemos llegar a la conclusión de que la realidad social de la actividad y de las comunidades paulinas no se pueden aclarar con el *solo* modelo del AT o helenista. De una escuela paulina en vida del apóstol sólo se puede hablar con muchas reservas (p. 182). Por lo que se refiere a las escuelas deuteropaulinas, sólo se puede indicar para Colosenses y no así para Efesios (p. 221). Más rasgos de escuela se ven en las cartas posteriores, aunque no las considera producto de escuela en sentido estricto, por las diferencias que constata referentes a los maestros, estudiantes y doctrina. 2Tes tampoco aparecería en el marco de una preocupación escolar.

No se puede probar la existencia de una escuela joánica en el sentido de un sistema escolar institucionalizado en el que profesor y estudiantes participaban en la formación de la tradición y el aprender tenía una función fundamental.- D.A. CINEIRA.

PELLEGRINI, S., *Elija - Wegbereiter des Gottessohnes. Eine textsemiotische Untersuchung im Markusevangelium* (HBS 26), Herder, Freiburg i.B. 2000, 445 pp.

El trabajo tiene dos partes. La primera hace una presentación sistemática amplia de la teoría semiótica de la lectura. En el centro de su teoría está el concepto de "lector modelo" de U. Eco. La metáfora del lector indica el proceso de lectura como cooperación intencional cuyo fin es el control intersubjetivo de la interpretación. Es encomiable el uso y aplicación de estudios literarios semióticos a la Biblia, que hasta ahora no han encontrado tanto eco en exégesis. La intertextualidad, como categoría operativa, se caracteriza dentro de la teoría del lector de Eco por ser modelo del proceso de lectura, con sus operaciones y principios.

La aplicación del método semiótico a la figura de Elías en Mc constituye una prueba convincente como ejemplo, en la que analiza cada segmento particular (después de una presentación de las aporías de la investigación) desde la intertextualidad de la cita de partida del prólogo (Mc 1,2), hasta la cita final de Mc 15,33-37. Estos incluyen ambos complejos intertextuales Mc 6,14-29 (la muerte de Juan el Bautista y el destino de Jesús) y Mc 8,27-9,13 (Elías en la transfiguración). En pocos textos aparecen explícitamente las figuras de Elías o del Bautista. Otras monografías que estudian el personaje del Bautista se limitan a la figura histórica de Juan e incluyen la figura de Elías sólo como competencia enci-

clopédica. Pero no existía un estudio que analice la figura de Elías y su función para la estrategia narrativa en Mc según la teoría semiótica del lector. El presente libro pretende cubrir esta laguna.

Desde el prólogo Mc 1,1 con su subordinación del Bautista al eje fundamental cristológico, hasta una relación con la figura de Elías resulta o surge la tarea de la descodificación de las relaciones entre las figuras de Juan Bautista y Elías en relación a la identidad de Jesús. La tesis de trabajo es: el autor-modelo quiere cuestionar y modificar el punto de vista del lector modelo por lo que respecta a la espera de Elías mediante la narración. Esto aclararía por qué el autor modelo retorna a lo largo de su evangelio la figura de Elías y de Juan. De hecho, la aparición del Bautista o de Elías no está supeditada al desarrollo cronológico de la argumentación, sino que vienen intercaladas donde se trata de clarificar, delimitar y cuestionar la identidad en comparación con los representantes de los códigos culturales. Así la decapitación del Bautista (Mc 6,17-29) desenmascara las falsas expectativas sobre Jesús de 6,14-16, porque el Bautista no ha vuelto a la vida. Jesús no es un Juan *redivivus*. La metamorfosis, como epifanía escatológica (9,1-13), se debe leer como continuación de 8,27; el Reino que estaba vinculado a Elías ya ha aparecido en Jesús. Elías no puede tener un destino más brillante que el hijo del hombre, lo cual viene confirmado por la aparición de Juan. Finalmente se invita al lector a abandonar la falsa esperanza de una intervención de un Elías *redivivus* no existente, porque Dios ha demostrado a Jesús como Hijo de Dios en la cruz.– D.A. CINEIRA.

SAOÛT, Y., *¡No escribí el Apocalipsis para asustaros!*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2002, 21 x 15, 223 pp.

Libro escrito en forma de carta del mismo autor del Apocalipsis, quien intenta aclarar a gente sencilla de Bolivia algunas interpretaciones catastróficas difundidas por grupos sectarios con el objetivo de aterrorizar a los humildes. El autor pretende mostrar que la "Revelación" fue plasmada por escrito para dar ánimo y esperanza a los cristianos atribulados. Por eso fue y continúa siendo un mensaje positivo. El libro se lee con agrado y puede ser un buen primer contacto con un libro de difícil lectura por el lenguaje velado y la simbología usada. Da claves de interpretación asequibles a todo el mundo.– D.A. CINEIRA.

Teología

TERTULIANO, "*Prescripciones*" *contra todas las herejías*. Introducción, texto crítico, traducción y notas de S. Vicastillo (Fuentes Patrísticas 14), Ciudad Nueva, Madrid 2001, 23 x 15, 330 pp.

Tertuliano entra en la colección Fuentes Patrísticas con una de sus obras teológicas más significativas. Por ser la primera, en su amplia introducción (138 pp.) Salvador Vicastillo dedica el oportuno espacio a la personalidad de Tertuliano. En el marco de su biografía ofrece información concisa y documentada de los primeros momentos del cristianismo en África. Por lo que al africano mismo se refiere, le desposee de la condición de jurista que tan a menudo se le atribuye; sigue su evolución cristiana, tan bien reflejada en sus

escritos, primero dentro y luego –sólo al final– fuera de la Iglesia, y su actitud –fundamentalmente favorable– al Imperio Romano. El catálogo de sus obras se complementa con abundante información sobre sus conocimientos y lecturas, su postura desconfiada y crítica ante la filosofía, aunque sin aversión a ella en cuanto tal ni antirracionalismo. Siguiendo a otros autores, le considera primer testigo del latín cristiano, pero creador sólo del latín teológico. La obra doctrinal de Tertuliano es fruto sobre todo de la polémica –buscando convencer al adversario más que probar objetivamente la verdad de lo que defiende–, mostrándose, con todo, un espíritu sistemático, con gran carga escatológica y no exento de contradicciones. Amplio espacio se dedica también a la supervivencia de su obra hasta el finalizado s. XX.

La segunda parte de la introducción está dedicado a la obra editada. A la justificación del título que le asigna, diferente del habitual (La prescripción de los herejes), e indicación de fecha, ocasión y motivo, sigue primero una presentación de los rasgos generales del gnosticismo y de tres heresiarcas: Marción, Valentín y Apeles, y luego de la actitud recíproca de la Gnosis ante la Iglesia y de la Iglesia –en el caso, Tertuliano– ante los herejes. Sólo después se detiene el autor en el concepto y sentido de las prescripciones en el marco de la polémica, como método que rebata a todas las herejías de una vez. En cuanto a la prescripción misma –un neologismo semántico–, la pasa del dominio jurídico al de la retórica, lo que repercute en el modo de leer la obra de Tertuliano. Dos prescripciones principales se hallan en el capítulo 21 que se fundan en estos hechos: sólo los apóstoles transmiten las enseñanzas de Cristo y sólo las iglesias apostólicas transmiten la enseñanza de los apóstoles. Por tanto, quienes se salgan de este marco no pueden recurrir a las Escrituras. Otras prescripciones aparecen luego en la defensa propia y en la refutación de los herejes. Todo ello lleva a S. Vicastillo al estudio relativamente amplio de conceptos de teología fundamental tan importantes como la Tradición, la Doctrina, la Regla de fe y la Escritura.

La presente edición parte del texto fundamental comúnmente aceptado, pero buscando una lectura mejor. Suele preferir la lectura del *codex Agobardinus*, pero no siempre. Como es habitual en la colección, al pie del texto latino va un doble aparato de notas. En el primero, las citas bíblicas o referencias a otras obras de Tertuliano o de otros autores; en el segundo, las variantes de los códices y ediciones. En la traducción al castellano el autor afirma haber optado por la fidelidad, buscando en cuanto posible la correspondencia literal e incluso la correspondencia de la frase. Pero no ha dudado en añadir, entre corchetes, cuanto juzgaba necesario a la intelección, debido al lenguaje conciso del africano. La lectura corre fluida, aunque no faltan pasajes poco claros (cf. p. e., p. 213, nº 3). La traducción va acompañada de abundantes notas; muchas de carácter filológico, otras de carácter teológico, otras que remiten a diferentes escritos tertulianos y otras, por último, que colocan a Tertuliano en el contexto de la teología cristiana antigua. Tanto en la introducción como en las notas que acompañan a la traducción, el autor muestra estar bien al tanto de la abundante bibliografía no sólo sobre la obra, sino, más en general, sobre Tertuliano.

La obra concluye con un índice bíblico, otro de autores y escritos antiguos, otro de autores modernos y otro temático.– P. DE LUIS.

An Diognet. Übersetzt und erklärt von H.E. Lona (Kommentar zu frühchristlichen Apologeten 8), Herder, Freiburg in Breisgau 2001, 24 x 17,5, 378 pp.

A Diogneto es un escrito de la antigüedad cristiana de cuya existencia no se tuvo conocimiento hasta el s. XV en que fue descubierto de forma casual. Ni siquiera Eusebio de Cesarea, tan documentado siempre en lo que se refiere a la literatura cristiana contemporánea y anterior a él, tuvo al parecer noticia de él. Ese particular, sin embargo, nada resta a su importancia, de la que se puede decir que está en proporción inversa a su reducida extensión.

El presente libro es un amplio comentario de ese breve escrito. El texto va apareciendo en función del comentario. Aunque sólo se da de él la traducción alemana, el lector topa a menudo con el original griego en el curso del comentario mismo.

Como es habitual, éste viene precedido de una introducción, de notable amplitud (pp. 11-70). En sus diferentes apartados, se ocupa de la historia de su trasmisión, junto con algunas cuestiones de crítica textual; de la forma y estructura literaria, del lenguaje y estilo, de la cuestión crítico-literaria, del medio espiritual en que surgió y de su autor, del tiempo y lugar de composición. A su vez, el comentario procede dividiendo el texto en unidades temáticas, conforme a la estructura señalada en la introducción. A la traducción en lengua alemana, precede una breve síntesis de su contenido y sigue el comentario propiamente. Los párrafos de la división tradicional van, a menudo, subdivididos con letras, resultando textos a veces unidades muy pequeñas que estructuran el posterior comentario. En este, junto a consideraciones filológicas, literarias y, a veces, retóricas, el autor dedica gran atención a la relación con la literatura cristiana contemporánea (de un modo particular con la obra de Clemente de Al.) y la profana. El comentario se enriquece con 5 *excursus* que tratan más detenidamente los siguientes temas: Diog 2 y la polémica contra los ídolos en la antigüedad, Diog 3-4 y la polémica contra los judíos, Los cristianos en el mundo según Diog 5-6, Comprensión de la revelación y evento salvífico, y La cristología.

H.E.L. cataloga el escrito como un *Logos protreptikós*, fundándose en objetivo que se propone y en su contenido, no obstante la presencia en él de elementos apologéticos. Aunque en el pasado no han faltado autores que lo han catalogado entre los Padres apostólicos, no cabe duda que hay que encuadrarlo dentro de la apologética cristiana y el autor aduce las pruebas por si alguien todavía las necesitase. A la cuestión tan debatida de si los capítulos 11-12, los últimos de la obra, formaban parte originalmente de la misma o no, responde afirmativamente. Él no los ve en absoluto como un cuerpo extraño en el conjunto de la obra y sin relación con los que les preceden. Considera que hay que leerlos y entenderlos como la conclusión de un *itinerarium mentis in Deum* de naturaleza protréptica. El espacio eclesial, tan evidente en ellos, es la meta a que quería que condujese el camino. La "eclesialidad" del lenguaje corresponde a esa realidad. A este punto de vista encuentra confirmación en la cercanía estructural y paralelismo de contenidos que detecta respecto del *Protréptico* de Clemente de A., (que, además, le permite ubicar el escrito en la literatura cristiana antigua). Conclusión que en ningún modo contradice el estudio del lenguaje o del estilo. Lo que aquél tiene de peculiar se explica por corresponder a una unidad temática, como acontece con otras en la obra. El autor y fecha del escrito los pone en la órbita de Clemente Alejandrino, pero sin atreverse a concretar más.

La obra concluye con numerosos índices: de términos griegos, de citas bíblicas, literatura judía, literatura cristiana antigua, literatura profana griega y latina, así como temático y de nombres. La presentación es óptima.- P. DE LUIS.

RUFINO DE AQUILEYA, *Comentario al Símbolo apostólico*. Introducción, traducción y notas de P. Cervera Barranco (Biblioteca de Patrología 56), Ciudad Nueva, Madrid 2001, 20,5 x 13,5, 138 pp.

La admisión de un adulto al bautismo ha estado siempre ligado al conocimiento del Símbolo de la fe. En consecuencia, un momento importante de la catequesis previa a la recepción del sacramento en la Iglesia antigua era la exposición del Símbolo utilizado en la propia iglesia. Eso ha permitido que hayan llegado hasta nosotros, entre otros, los comentarios al mismo de san Cirilo de Jerusalén, san Ambrosio o san Agustín, puesto que el catequista era normalmente el obispo. También el Comentario de Rufino vio la luz en relación con la catequesis bautismal, pero ya no es homilía, ni tampoco tratado dogmático, sino expresamente un comentario escrito a solicitud de un obispo para ayudar a otros catequistas. El Símbolo que expone no es el Niceno-constantinopolitano, que ni siquiera menciona, sino el propio de Aquileya, muy cercano al profesado en Roma.

Estos dos símbolos los compara P. Cervera en su breve Introducción. Luego expone la visión que Rufino tenía del Símbolo como compendio de la Escritura y de la fe, y presenta el significado de esta obra en el desarrollo de la idea de Símbolo. Considera como característica del nuevo género literario el cambio en la idea de la "confesión de la fe", al introducir un elemento más racional de búsqueda de la verdad, que abre el camino al Símbolo *Quicumque* y al Medioevo, y aprecia en él el haber aunado la teología de Oriente (Cirilo de Jerusalén y G. de Nisa) y la de Occidente (S. Ambrosio y S. Agustín). La traducción va acompañada de abundantes notas de distinta naturaleza. Prevalecen aquellas que remiten a las fuentes en que se ha inspirado Rufino; muchas explicitan datos sobre personajes o doctrinas, incluidas las heréticas, a que hace referencia; otras son de naturaleza teológica o filológica, etc. Todas ellas son grata compañía para el lector no especialista que se esfuerza por comprender el texto. Como es habitual en la serie, la obra concluye con índices de textos bíblicos, de autores antiguos y modernos y de materias.— P. DE LUIS.

JUAN CRISÓSTOMO, *Homilías sobre el evangelio de san Juan. II (30-60) y III (61-88)*. Traducción de I. Garzón Bosque (Biblioteca de Patrística 54-55), Ciudad Nueva, Madrid 2001, 13,5 x 20,5, 334 y 352 pp.

Aunque se le conoce más por sus extraordinarias dotes oratorias, san Juan Crisóstomo fue uno de los grandes exégetas de la antigüedad cristiana, exégesis surgida toda ella en el marco de la predicación. Entre sus obras más significativas están las 88 homilías sobre el evangelio de san Juan. Aunque no alcanzan la hondura teológica de los "tratados" de san Agustín sobre el mismo evangelio, estas homilías destacan, entre las mismas obras del santo Patriarca de Constantinopla, precisamente por el valor teológico, añadido al moral en que es un verdadero maestro. El uso que los arrianos hacían del cuarto evangelio le sirvió de estímulo.

Diez años después de la aparición del primer volumen que incluía la introducción (de A. Viciano) y contenía las 29 primeras homilías, ven la luz otros dos, con que se pone término a la obra. Ofrecen únicamente el texto original en su traducción española, sin nota explicativa alguna. El volumen tercero incluye un índice bíblico y otro detallado de personas y materias correspondientes al conjunto de la obra.— P. DE LUIS.

MAYER, C. (ed.), *Augustinus-Lexikon. Vol. 2. Fasc. 5/6: Donatistas (Contra-) – Epistulae*, Schwabe & Co. AG, Basel 2001, 27 x 19,5, col. 641-1056.

A su propio ritmo van apareciendo los fascículos del segundo volumen de este valioso instrumento al servicio de los estudios agustinianos. El quinto y sexto, que aparecen como una unidad, contienen 28 voces en 415 columnas. Este comparativamente reducido número de voces no ha de extrañar a nadie, habida cuenta que dos de ellas ocupan por sí solas más de la mitad: 54 las *Enarrationes in psalmos* y 163 las *Epistulae*. El estudio de las *Enarrationes* es obra de M. Fiedrowicz, que lo realiza en tres planos: a nivel general (título, contexto, géneros literarios y estilo, fuentes y modelos, pervivencia y transmisión), a nivel individual (cronología), y a nivel de grupos (salmos graduales, las predicadas en Cartago, en Útica, las *enarr.* 110-117, las *enarr.* dictadas). El amplio estudio de las *Epistulae* es de J. Divjak, el editor de las últimas descubiertas. Lo desarrolla en tres partes. En el primero, se ocupa del género epistolar en la antigüedad hasta Agustín; la segunda estudia globalmente la carta en Agustín, considerando múltiples aspectos; en la tercera examina ya a un nivel más concreto las distintas cartas por grupos o tipos, según destinatarios u otros rasgos definitorios. Otras obras incluidas en estos fascículos son *Contra Donatistas* (S. Lancel), *De dono perseuerantiae* (A. Zumkeller), *De duabus animabus* (F. Decret), *Contra duas epistulas pelagianorum* (T. G. Ring) y *Ad Emeritum episcopum Donatistarum post conlationem* (S. Lancel). El tema teológico de más importancia incluido en este fascículo es el de la *Ecclesia*, 44 columnas salidas de la pluma del gran conocedor de la eclesiología agustiniana E. Lamirande, al que se puede añadir el del *Episcopatus* (R. A. Markus/R. Dodaro). Entre los personajes aparecen los donatistas *Donatus* (J. S. Alexander) y *Emeritus* (S. Lancel). Sobre toda consideración sobre el valor científico de las aportaciones, dado que sus autores son estudiosos de reconocido prestigio internacional.– P. DE LUIS.

GNILKA, C., *Prudentiana II. Exegetica*, K. G. Saur, München-Leipzig 2001, 24,5 x 17,5, 648 pp. + 16 láminas.

En el año 2000 publicó el autor un volumen que llevaba por título *Prudentiana I. Crítica*. Un año después sacó a la luz el presente, prometido entonces. Uno y otro volumen lo constituyen diferentes artículos del autor sobre el poeta español Prudencio o relacionados con él, la mayor parte de los cuales han aparecido publicados ya en diversas revistas. Los 21 recogidos en el presente volumen han ido apareciendo en el arco de más de treinta años; en lo esencial mantienen su forma original, a excepción de uno, el XV, que se presenta reelaborado. El XIV y el XXI exceden el marco prudenciano; el III, aunque trata sobre Cátulo, encuentra acomodo en esta serie porque ilumina una escena de la *Psicomachia* del poeta cristiano. Uno, el XX, es una reseña de un libro.

Los distintos capítulos llevan los siguientes títulos: I. Das Einwachsen der Götterbilder. Ein Menschverständnis heidnischer Kultübung bei Prudentius. II. Notizen zu P. III. Lynchjustiz bei Catull. IV. Interpretation frühchristlicher Literatur. Dargestellt am Beispiel des P. V. Die Natursymbolik in den Tagesliedern des P. VI. Exegetische Bemerkungen zu P. Hamartenie. VII. Ein Zeugnis doppelchörigen Gesangs bei P. VIII. Prudentiana. IX. Züge der Mündlichkeit in spätlateinischer Dichtung. X. Zur Rede der Roma bei Symmachus rel. 3. XI. Saturatragica. Zu Juvenal und P. XII. P. über die Statue der Victoria in Senat. XIII. Verkanntes *quod* bei P. XIV. Der neue Sinn der Worte. Zu frühchristlichen Passionsliteratur. XV. Der Gabenzug der Städte bei Ankunft des Herrn. XVI. Der Mens

als Hausherr der Schöpfung bei P. XVII. Verkannte Genitive bei P. XVIII. *Dulce et decorum*. XIX. Das *puer senex*-Ideal und die Kirchenbauten zu Nola. XX. Die frühe Kirche und die antike Kultur. Zu einem neuen Prudentiusbuch. XXI. Die viele Wege und der Eine. Zur Bedeutung einer Bildrede aus dem Geisteskampf der Spätantike.

El autor completa el libro con otro largo capítulo en que, por medio de Addenda, enriquece los anteriores con más de 150 nuevas aportaciones, de diversa extensión, personales o tomadas de otros autores. La obra concluye con varios índices (bíblico, prudenciano, una selección de autores antiguos paganos y cristianos, de documentos eclesiales de la época moderna, de términos griegos y latinos) y con 16 láminas sobre diversos temas prudencianos.– P. DE LUIS.

MARTÍNEZ CAMINO, J.A., *Teología breve al filo de los días*, Sígueme, Salamanca 2002, 13'5 x 21, 189 pp.

Se presenta en esta obra, recopilación de textos críticos aparecidos en varios medios de comunicación, un análisis desde la visión del creyente, en torno a temas de candente actualidad en los últimos años del siglo XX. La temática la divide el autor en cuatro grandes apartados: I. *Dios, hombre y fe*; II. *Diálogo entre cristianos y entre religiones*; III. *Moral. Cuestiones básicas*; IV. *Moral. Casos candentes*. En medio de la amplia temática tratada por el autor está siempre presente una constante, como hilo conductor de los comentarios: Intentar responder desde la fe de la comunidad cristiana, manifestada a través del Magisterio, a cuestionamientos que en una época poscristiana y secular parecen ofrecer visiones diferentes de la realidad. El mismo autor confiesa en la introducción a su estudio la limitación de los planteamientos ofrecidos y coloca al lector en situación de reflexionar los mismos temas en complementariedad de orientaciones, enriqueciendo el bagaje teológico y aportando opiniones nuevas con el fin de seguir elaborando una teología, elaborada “al filo de los días”, que ayude a los creyentes a orientar su existencia desde la fe del Evangelio y de la vida de las comunidades cristianas en la historia. Bienvenidas reflexiones a este nivel de la calle, ya que se intenta conectar de forma más nítida con lo cotidiano, visto desde la reflexión creyente.– C. MORÁN.

ROYO MARÍN, A., *Por qué soy católico. Confirmación en la fe*, BAC, Madrid 2001, 12'5 x 20'5, 129 pp.

La editorial católica BAC nos va ofreciendo periódicamente estudios y textos dirigidos al gran público, elaborados según metodología y presentación muy apropiados para iniciados en temas que colaboran a la vivencia y a la transmisión de la fe. La obra que presentamos va en esta línea y el autor nos ofrece, dentro de la mejor tradición catequética, reflexiones en torno a los temas centrales del cristianismo, donde el creyente puede encontrar una fundamentación básica de sus afirmaciones de fe. Planteamientos básicos que en contextos distintos cabría esperar respuestas diferentes, pero que dada la trayectoria en la que se coloca el autor, enriquece el pensamiento cristiano y abre horizontes nuevos donde se da cabida a la acción del Espíritu en la vivencia de la misma fe. Agradecemos al autor su sabia y constante dedicación al estudio de los temas teológicos y a la editorial por ofrecernos una vez más reflexiones de pensadores cristianos que han ido marcando el sentir teológico de toda una época.– C. MORÁN.

OVIEDO TORRÓ, L., *La fe cristiana ante los nuevos desafíos sociales. Tensiones y respuestas*, Cristiandad, Madrid 2002, 23 x 14'5, 469 pp.

¿Puede la fe cristiana en un mundo secular permanecer ajena a la historia? ¿O se verá ella enriquecida con aportaciones nuevas que le vienen de campos a los que está llamada también a iluminar? Son estas cuestiones, entre otras, que afronta el autor del presente estudio reflexionando sobre la influencia que ejerce la organización social, política, economía, ciencia, arte y cultura sobre la Iglesia y la actitudes religiosas de los creyentes. Es en esta forma de ejercer el diálogo de la fe con las cuestiones clave de nuestro tiempo donde se juega y nos jugamos el futuro del cristianismo y su implantación en la sociedad actual. Aquí nos encontramos con una forma nueva de responder a los cuestionamientos nuevos también que ofrece la sociedad actual y es la forma de la apologética teológica actual con otro paradigma distinto de la antigua apologética. El autor reflexiona todos los temas con una gran clarividencia teológica, consciente de que cuando la fe se reflexiona y se vive desde estas coordenadas es generadora de cultura, ya que es la consecuencia lógica del proceso de encarnación real transformativa. Son caminos teológicos nuevos, sobre temas antiguos en compañía constante con formas culturales del tiempo, que necesitan ser iluminadas desde la fe. Hay que felicitar al autor por enfrentarse ante estos desafíos y por las respuestas tan audaces que va ofreciendo.– C. MORÁN.

DUQUE, J., *Homo credens. Para una teología de la fe*, Universidade Católica Editora, Lisboa 2002, 23'5 x 15, 276 pp.

Pertenece esta obra a la “Colección de textos teológicos” que ofrece la Facultad de Teología de la Universidad Católica Portuguesa a todos los estudiantes del área, tanto dentro como fuera de las fronteras de la nación portuguesa. Estudio sistemático sobre las implicaciones teológicas de la virtud de la fe cristiana, recurriendo en un primer lugar a detectar lo que se podría llamar presupuestos antropológicos de la actitud creyente, para posteriormente analizar los fundamentos bíblicos, la conciencia eclesial y de magisterio, pasando a reflexiones teológicas posteriores con el fin de ver la sobrenaturalidad de la fe, su eclesialidad e historicidad, dentro de una visión integral de la respuesta creyente. Obra muy bien elaborada y donde los alumnos pueden encontrar los elementos fundamentales que le pueden llevar a una visión lo más completa posible de lo que el autor llama una teología de la fe. Se une esta obra y la colección a la que pertenece a otras colecciones que en otras latitudes van surgiendo, como necesidad imperiosa en la labor académica de los diferentes centros teológicos. Damos la bienvenida a este estilo de escritos que colaboran en la formación de los agentes de evangelización tanto a nivel teológico como pastoral.– C. MORÁN.

SZENTMÁRTONI, M., *Psicología de la experiencia de Dios*, Mensajero, Bilbao 2002, 22 x 15, 228 pp.

Frente a concepciones reduccionistas en el análisis del hacerse presente Dios en la vida de las personas y de las comunidades, insistiendo en exceso en el ámbito de lo conceptual, han ido surgiendo orientaciones más acordes con el dato bíblico y de tradición, donde prevalecen aspectos donde el sujeto hace acto de presencia de forma más integral en la respuesta dada al Dios de la alianza desde la actitud creyente. De aquí que hoy se

hable de la experiencia de Dios en la vida de los creyentes. Esto ha hecho el que desde otras ciencias apliquen principios de interpretación de la experiencia creyente, delimitando ámbitos y precisando conceptos, donde se dejen a un lado psicologismos trasnochados o espiritualismos infundados. El autor de este estudio nos introduce en el análisis desde la psicología de lo religioso, aplicado en concreto a la experiencia del Dios de Jesucristo y su repercusión en la vida de las personas que la van teniendo, llegando a conclusiones sumamente interesantes y valiosas a la hora de la orientación pastoral en la actualidad. La ciencia sigue colaborando con lo religioso manteniéndose en su campo y el autor sabe aplicarla en el ámbito de lo religioso. Por esto damos la bienvenida a esta obra por la gran contribución que prestará a los implicados tanto en el estudio de la experiencia cristiana, como en el campo de la orientación espiritual.– C. MORÁN.

VV AA, *Teologia delle religioni e Liturgia*, Messaggero, Padova 2001, 14 x 21, 335 pp.

La religión, como una de las formas de interpretación de la realidad, ¿va a dejar de existir? ¿O es que ya no existe?; ¿o acaso está surgiendo con nueva vitalidad en la modernidad?. Los autores del presente trabajo ayudándose de las ciencias humanas, especialmente de la sociología religiosa y de la antropología cultural y con la aportación especialmente significativa de la teología, estudian el tema en una situación donde las religiones clásicas toman nuevo auge y a su vez surgen con nueva fuerza religiones ancestrales, asistiendo de esta forma a un nuevo pluralismo religioso que da un matiz especial a la legitimidad de la persistencia de lo religioso en la sociedad. Importante este encuentro de las religiones en la actualidad y a su vez la conciencia de algo común que une a todas ellas y que se expresa en formas culturales distintas: la presencia del único Misterio que ofrece salvación a los hombres y lo hace bajo distintas denominaciones. La validez de las mismas y la búsqueda de la identidad de algunas de ellas, como la cristiana, ofrece a ésta una significación de apertura dialogal y mejor comprensión de la misma, llevando consigo un proceso de encarnación de la fe en las culturas ambientes, transformándolas desde el interior y expresándose en ritos variados, en consonancia con la cultura que le sirve de mediación litúrgica. Es ésta una obra que se une al resurgir de estudios sobre lo religioso y las religiones y que está tomando carta de ciudadanía en el la fenomenología de lo religioso y en el diálogo de las religiones. Muy buena presentación la que realiza la editorial y auguramos proyectos en esta dirección para un futuro de lo religioso en la cultura y en la sociedad.– C. MORÁN.

STOSCH, K., *Glaubensverantwortung in doppelter Kontingenz. Untersuchungen zur Verortung fundamentaler Theologie nach Wittgenstein*, Friedrich Pustet Verlag, Regensburg 2001, 15 x 23, 392 pp.

La presencia de la filosofía en el ámbito de la teología ha sido una constante en el discurrir del pensamiento teológico. Por esto no nada de extrañar el que la investigación teológica discurra por caminos de intento de respuesta a ciertas preocupaciones de autores, que si en una primera época se enfrentan de lleno a cualquier clase de actitud creyente, sin embargo tras una reflexión posterior se han encontrado con elementos que huyen a una verificación analítica de todos los componentes vitales del existir. Es lo que ha sucedido con Wittgenstein cuando topa de lleno con el elemento mítico en la realidad humana y del cual no puede prescindir, dando origen a los juegos del lenguaje en las expresiones

humanas. Es aquí donde el autor piensa que es posible fundamentar una apologética desde el pensamiento de este analista del lenguaje. La investigación del autor no solo se centra en el contexto religioso cristiano, sino que se extiende también a cualquier tipo de religión, ya que Wittgenstein lo constata en el ámbito de cualquier experiencia religiosa. Alcanza por tanto también el estudio a lo que llamamos diálogo de las religiones, ya que todas proceden de idéntica experiencia de los místicos en la existencia. Estudio llevado con riguroso método científico y las conclusiones habrá que integrarlas en la fundamentación de la racionalidad de la experiencia de fe, dejando a un lado todo lo que signifiquen fideísmos trasnochados, poco acordes con el pensar cristiano en la actualidad. Obras de esta categoría colaborarán a crear espacios de diálogo entre la filosofía y la teología y de enriquecimiento mutuo.— C. MORÁN.

MOLTMANN, J., *Wissenschaft und Weisheit. Zum Gespräch zwischen Naturwissenschaft und Theologie*, Kaiser, Gütersloh 2002, 13 x 20, 227 pp

La reflexión teológica que tiene como principio de interpretación básico la Palabra de Dios que crea y da origen a todo lo existente, se encuentra en su trayectoria en la actualidad con el campo de las ciencias de la naturaleza e intenta no enfrentamiento, sino explicación complementaria de campos que en sí son distintos, pero no ajenos uno al otro. Moltmann, teólogo recio como pocos en la actualidad, afronta el tema de estudiar la relación entre la teología y las ciencias de la naturaleza, llegando a encontrar puntos de interés congruentes con preocupaciones que surgen de ambos campos. Algo tiene que decir la fe ante la realidad del cosmos y sus leyes y algo tiene la teología que ver con la ética a la hora de la transformación de la naturaleza dentro del marco de respeto a la fe en la creación. No todo lo que posible realizar en la ciencia, es ético desde el ámbito de las ciencias humanas y desde la teología. Es en este contexto donde el autor intenta dar orientaciones a los creyentes a la hora de poner en práctica todas las posibilidades inherentes al estatuto científico, dentro del saber que viene fundamentado desde la Sabiduría que todo lo penetra. Bienvenidas reflexiones de este estilo en un mundo cada vez más preocupado por sostener claramente los principios que fundamentan la realidad y la historia.— C. MORÁN.

VIVIANO, B.T., *Trinity-Kingdom-Church. Essays in Biblical Theology* (Novum Testamentum et Orbis Antiquus 48), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2001, 23,5 x 16, 280 pp.

El libro contiene una recopilación de estudios del autor, profesor de NT en la Universidad de Friburgo (Suiza). Algunos de ellos aparecidos ya como artículos en diversas revistas. El autor los ha agrupado en tres partes: Trinidad (que incluye Cristología y Pneumatología), Reino de Dios e Iglesia. La primera parte, se concentra en el estudio de algunas de las raíces del cristianismo neotestamentario: la doctrina de la Trinidad en el mandato misionero, el título “Rabbi-Maestro” en el evangelio de Marcos, el Espíritu en el evangelio de Juan... En la segunda parte se analiza el Reino de Dios como base del compromiso cristiano por la justicia social en un único ensayo: “el Reino de Dios en el Nuevo Testamento”. La última parte presenta varios estudios sobre la eclesiología del NT: conflictos comunitarios en Mateo, programa misionero en Juan, el ministerio de la mujer en Pablo, la visión de la Iglesia en Efesios y Romanos (esta última en diálogo con E. Käsemann).

Sólo para algunos temas se ofrece una bibliografía al final. Está encuadrado en pastas duras, con notas a pie e índices de citas y de nombres.– R. SALA

STOCK, A., *Poetische Dogmatik. Christologie. IV: Figuren*, F. Schöningh Verlag, Paderborn 2001, 23,5 x 16, 478 pp.

Con este volumen el autor completa los otros tres del tratado de Cristología de su ambiciosa Dogmática Poética. La innovadora opción hermeneútica de Alex Stock, profesor de la Universidad de Colonia, trata de sacar las disciplinas teológicas de los senderos tradicionales de la exégesis bíblica y la elaboración doctrinal. Convencido de la irreducibilidad de los textos neotestamentarios a un sistema unitario, en lugar de investigar el pasado (origen de los textos) él propone mirar hacia su influencia posterior, estudiando su destino y sus efectos a lo largo de la historia del cristianismo.

El ámbito del que parte la cristología de Stock es la liturgia y sus diversas manifestaciones artísticas (poesía, pintura, escultura, música). Pero no trata de elaborar un sistema, como una especie de *Summa*. Su cristología es conscientemente asistemática. La va componiendo a base de encadenar elementos, sin seguir esquemas preestablecidos ni pretender presentar un cuerpo doctrinal. Porque, según él, es la creatividad del cristianismo la que ha producido y continúa produciendo cristología “poética” en las diversas expresiones de la religiosidad.

A la pregunta de Jesús en Cesarea (Mc 8,29 par) la cristología clásica ha respondido a partir de las confesiones de fe con sucesivas reflexiones teológicas a lo largo de la historia. La cristología de Stock, en lugar de proceder de forma análoga por abstracción o conceptualización (inducción-deducción), responde por “intuición estética”.

En la línea de sus anteriores publicaciones, dedicadas respectivamente a los atributos y títulos cristológicos (“*Namen*” vol. 1), las inscripciones y el rostro de Jesús (“*Schrift und Gesicht*” vol. 2) y los *mysteria Christi* (“*Leib und Leben*” vol. 3), este nuevo volumen se concentra en torno a la temática de los *tria munera Christi*, bajo el título “*Figuren*”. Aquí el autor agrupa un conjunto de imágenes relacionadas con Jesús bajo 7 palabras de orden: “Maestro”, “Salvador”, “Pastor”, “Juez”, “Rey”, “Cordero” y “Cruz”. La obra está salpicada con ilustraciones de numerosas obras de arte, la mayoría en blanco y negro. Tras la conclusión están las notas finales, el índice de ilustraciones y el de autores.

Bajo el influjo de la estética teológica de von Balthasar y más allá de la teología “de” las imágenes, el proyecto de Alex Stock implica todo un desafío: la posibilidad de una teología “por” imágenes, es decir, una teología elaborada en el lenguaje de las imágenes, en lugar del de los conceptos. Porque él no pretende hacer “hablar” a las imágenes, reconduciendo su lenguaje al de los textos teológicos. Simplemente trata de dialogar con las obras, dejando que empleen su propia lengua, la de la poesía. Una intuición muy “imaginativa” para nuestra civilización de la imagen, cuya viabilidad deberá verificarse en la nueva estación teológica.– R. SALA

FABER., E.M., *Einführung in die katholische Sakramentenlehre*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2002, 24 x 16,5, 213 pp.

Se trata de una moderna introducción general a los sacramentos. La autora es profesora de teología fundamental y sistemática en el Instituto Superior de Chur. Fruto de su labor docente es este manual de teología fundamental de los sacramentos. Consta de 2

partes: sacramentos en general y sacramentología especial. En la primera la materia esta organizada en 4 secciones: presupuestos antropológicos, fundamentación bíblico-teológica, historia de la teología y análisis sistemático. Siguiendo básicamente la misma metodología, en la segunda parte cada sección está dedicada a presentar uno de los 7 sacramentos, excepto la primera que trata conjuntamente el Bautismo y la Confirmación. Para profundizar en algunas temáticas de ambas partes hay también varios *excursus*.

El libro tiene una excelente presentación y la inclusión de títulos en los márgenes facilita un rápido reconocimiento de las cuestiones desarrolladas. Al final la autora ofrece la bibliografía y los índices (personas, materias y citas bíblicas).– R. SALA

BRÜNDL, J., *Masken des Bösen. Eine Theologie des Teufels* (Bonner Dogmatische Studien 34), Echter Verlag, Würzburg 2002, 23 x 15, 431 pp.

¿Existe verdaderamente el demonio o es sólo una creación del lenguaje? ¿Es Satán un ser personal o sólo una proyección del mal? Durante mucho tiempo el diablo desempeñó un papel importante en la liturgia y la predicación cristianas, hoy ha desaparecido casi por completo de ellas. Aunque existe un documento de la Congregación para la Doctrina de la fe, *Fe cristiana y demonología* (1975), que reafirma la doctrina de la Iglesia católica, son mayoría los cristianos que prescinden en absoluto de esta figura mitológica. Pero, curiosamente, por otra parte, proliferan las publicaciones sobre los fenómenos diabólicos, las posesiones y los ritos satánicos.

Este libro es un moderno tratado de demonología, presentado como tesis doctoral en la Universidad de Würzburg en el 2000. Se trata de un riguroso estudio científico que trata de dar una respuesta actual a la cuestión del Maligno desde el punto de vista hermenéutico, bíblico y dogmático. En la primera parte, el autor estudia el problema teológico de la manifestación del Maligno en el contexto de la escatología (soteriología, doctrina de la apocatástasis), de la teología de la creación (relatos de la caída, angelología) y de la antropología (desmitologización, psicoanálisis). La segunda parte plantea la cuestión del método, siguiendo las claves hermenéuticas propuestas por Gadamer, para el estudio de la revelación. De este modo la teología del diablo se propone como hermenéutica de la verdad del lenguaje sobre el Maligno. En la última parte, a partir del análisis tanto de las Escrituras (libros canónicos y apócrifos), como de la tradición cristiana (Lutero), se presenta una comprensión del diablo como figura simbólica que representa el Misterio del origen y fin del mal (teodicea y antropodicea).

Al final del libro el autor presenta las conclusiones del estudio: sin el símbolo del diablo la realidad del Mal permanecería enmascarada, sin rostro y sin expresión para nosotros. Se ofrece la bibliografía completa y un índice de autores.– R. SALA.

GRUBER, F., *Im Haus des Lebens. Eine Theologie der Schöpfung*, Friedrich Pustet, Regensburg 2001, 20,8 x 13,5, 240 pp.

En cinco capítulos y bajo el hilo conductor de la *vida* desarrolla el autor una interesante teología de la creación. El capítulo primero expone el estado de la cuestión. El autor entiende la teología de la creación como teología de la vida y plantea la temática de la creación como piedra de toque de la relación entre teología y ciencia. El desarrollo de una teología de la creación, con relevancia para la actualidad, lleva a poner en primer lugar la vida, la pregunta por la vida, como categoría central de dicha teología. El problema de la

vida como base del diálogo entre ciencia, filosofía y teología. El capítulo segundo analiza las formas de entender el cosmos que se han dado: el cosmos sagrado y mítico. El cosmos creado del discurso bíblico sobre la creación. El cosmos metafísico de la filosofía griega. La síntesis cristiana o cosmos religioso-metafísico con las aportaciones principales de San Agustín y Santo Tomás. El cosmos inmanente ajeno a cualquier trascendencia. Insiste el autor en la importancia de las aportaciones teológicas de Rahner, Moltmann y Drewermann para una teología actual de la creación. El tercer capítulo discute la posibilidad de un cosmos carente de sentido y la consideración de la evolución como una religión laica. Frente a estas opciones el siguiente capítulo establece la especificidad del saber de la fe frente al saber científico. El último capítulo propone un esbozo sistemático de la teología de la creación. A partir de la idea del Dios de la vida, y haciendo hincapié en la estructura trinitaria de la confesión de la fe en la creación, insiste en la creación, obra de Dios Padre, como vida bendecida, la bendición como relación histórico salvífica entre Dios y el mundo; la vida santificada, creación por medio del Hijo; la vida plenificada, creación en el Espíritu. El libro está a caballo entre la teología fundamental y la dogmática, quizá más cerca de la primera que de la segunda. Aunque se considera la fe en la creación desde la Biblia, la teología, la historia del dogma y la historia de la teología, lo que de verdad le interesa al autor, al menos esa impresión me da, es dialogar con la concepción científica actual del cosmos. En mi opinión podría ser un libro interesante de traducir al español.— F. JOVEN.

SCHÖNBERGER, R., *Thomas von Aquins "Summa contra Gentiles"*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2001, 22 x 14,5, 236 pp.

La colección *Werkinterpretationen* pretende hacer accesibles grandes obras de la historia del pensamiento. Ello no quiere decir que sean introducciones elementales, suponen cierta preparación filosófica y tratan de profundizar con detalle en la argumentación de la obra sin llegar a ser comentarios voluminosos. En el caso que nos ocupa, ni se trata de una introducción elemental del tipo de la de realizada por A. Álvarez Gómez (Alianza 1998), ni de un estudio exhaustivo como el realizado por Kretzmann (Oxford 1997 y 1999). En primer lugar expone el autor algunos aspectos introductorios para la comprensión del libro: datación (la obra se sitúa, salvo sus comienzos, en 1260-1265), estructura general, etc. A continuación comenta con detalle en cuatro capítulos cada uno de los libros. Como es conocido la *Suma contra Gentiles* se divide en cuatro libros pero cabe ver en ella una articulación sistemática en dos grandes partes: a) Las verdades racionales que defiende la fe cristiana (correspondería a lo expuesto en el libro I: tratado de Dios, Dios en sí mismo; libro II: la creación, Dios como creador; libro III: Dios como fin de las creaturas, la providencia y el gobierno divino del mundo). A ellas se llega según Santo Tomás en un esfuerzo racional. b) En segundo lugar estarían las verdades reveladas, verdades que la razón es por sí misma incapaz de alcanzar y que Santo Tomás expone en el libro IV y último de la obra. Un epílogo, bibliografía detallada e índices cierran la excelente exposición.— F. JOVEN.

JOHNSON, E.A., *La que es. El misterio de Dios en el discurso teológico feminista*, Herder, Barcelona 2002, 16,5 x 25, 368 pp.

La teología feminista ha alertado sobre el lenguaje masculinista de la doctrina cristiana. Desde los símbolos más antiguos de la Biblia sobre Dios (Creador, Rey) hasta los más arraigados del cristianismo (Padre, Señor), todo rezuma una mentalidad patriarcal. De esto no tiene culpa la religión, la cultura humana ha sido así, la emancipación de la mujer ha sido una idea del siglo XX. ¿Pero cómo podría entonces actualizarse la teología cristiana en ese sentido? ¿Cómo traducir en palabras la superación de un lenguaje discriminatorio de género? En esta tarea se afana el libro, de una religiosa norteamericana profesora de teología, repasando las limitaciones del lenguaje teológico convencional y ofreciendo propuestas para un lenguaje renovado e integrador. Insiste así en títulos divinos como *Sophía*, Madre, *La que es*, resaltando rasgos de Dios propios de la femineidad que están presentes en la Escritura y que han sido olvidados por la historia y la tradición. Recuperar los matices femeninos de ternura, defensa de la vida, generosidad, para hablar de Dios, por encima de los masculinos de poder, orden, justicia. Verdaderamente tiene razón, la teología se ha autolimitado a una parte de la experiencia humana, la masculina, para expresar la experiencia de Dios. El problema es que insistir ahora, a modo de compensación, en la otra parte de la experiencia, parece llevar a dejar las cosas como están, sólo que del otro lado de la tortilla. Quizá la mejor aportación de la teología feminista es convencernos de la inadecuación de nuestro hablar de Dios, cosa no siempre fácil, dada la autosuficiencia y engreimiento de la teología. A todos nos parece claro, por el choque mental que ha supuesto, que Dios no es exactamente *Madre* o *La que es*. Bien, pues lo mismo habría que decir de los correspondientes títulos masculinos. Por lo demás, en cuanto a la confección externa, el libro está primorosamente presentado, el ideal que todos debieran cumplir.— T. MARCOS.

RAHNER, K., *Escritos de Teología. II*, Cristiandad, Madrid 2002, 16 x 24, 351 pp.

Es ya un lugar común decir que Karl Rahner es uno de los teólogos católicos más importantes del siglo XX. Casi podría decirse lo mismo de *Escritos de teología* como su mejor obra, porque al ser una colección de artículos pudo tratar de toda clase de cuestiones teológicas, en cuya solución y planteamiento Rahner fue un innovador, creador de espacios para el desarrollo de una teología actualizada. La editorial Cristiandad vuelve a la palestra, renaciendo de sus cenizas, lo que es un motivo de congratulación por el aumento del acervo teológico impreso. De juntarse las tres cosas no cabría esperar más que parabienes. Pues lamentablemente no es así.

La colección *Schriften zur Theologie* está conformada por 16 volúmenes, que abarcan la producción de todas las etapas de la vida literaria de Rahner. Están traducidos a todas las lenguas *ilustradas* de Europa (francés, inglés, italiano) menos al español, que sólo tiene traducidos los 7 primeros tomos. Uno esperaría que, de abordarse una reedición de esa magnífica obra, se comenzase por salvar la laguna, esto es, traducir los tomos que faltan. Pues no, parece que se comienza retomando los volúmenes ya existentes, en este caso el tomo II. Por si esto no fuera del todo malo, resulta que se repite la edición anterior, o sea, haciéndose una reimpresión más que una reedición (ésta supone variaciones). Y para remachar el clavo la edición se reitera *exactamente*, incluso los errores de la primera edición, subsanados entonces en una página inicial de *fe de erratas*, vuelven a aparecer ahora en su página correspondiente (ahora sin *fe de erratas*, sería el colmo).

Tampoco hubiera estado de más revisar la traducción, el original alemán es de 1959 y la versión española de 1961, y Rahner siempre lo necesita y lo merece, pero visto lo visto sería mucho pedir. Lo único en cambiar ha sido que en vez de citarse el Dz se acude al DS, pero también aquí se han quedado cortos, pues ya llevamos algunos años con el nuevo DH.– T. MARCOS.

PIÉ-NINOT, S., *Creer en la Iglesia*, San Pablo, Madrid 2002, 11 x 17,5, 95 pp.

Este librito forma parte de la colección “Credo” de la editorial San Pablo, un conjunto de escritos de carácter divulgativo referidos a cada uno de los artículos del Credo, en este caso la Iglesia. El nombre del autor es garantía suficiente de que el tema se va a abordar con claridad y competencia. El contenido de la síntesis siempre será un problema, por cuanto es más o menos discutible cuáles deben ser los temas destacados y cuánta la amplitud que corresponde a cada uno. Pero podemos decir que la selección resulta bastante ecuánime. El primer capítulo entiende la Iglesia como sujeto, más que como objeto de fe; el segundo trata de los “nombres de la Iglesia”, como Cuerpo de Cristo o Pueblo de Dios, como intento de definición de su naturaleza; el tercero, de la conexión entre la predicación de Jesús y el origen de la Iglesia; el cuarto, de los modos de vida eclesiales, laicado, clero, religiosos; el quinto, de las “notas” de la Iglesia; y los dos últimos, de la misión evangelizadora eclesial.– T. MARCOS.

BLÁZQUEZ, N., *Los pecados de la Iglesia. Sin ajuste de cuentas*, San Pablo, Madrid 2002, 13,5 x 21, 411 pp.

En la *Tertio Millennio Adveniente* (1994) Juan Pablo II marcaba un hito en la historia de la Iglesia al decir que también ella tenía necesidad de “reconocer los fracasos de ayer” (n. 33). A pesar del Vaticano II y su visión de una Iglesia peregrinante y necesitada de reforma, rechazando el triunfalismo anterior, la petición papal dejó perplejos a tres cuartos de católicos, por lo menos, y al cien por cien de los otros cristianos. Y en el marco del jubileo del año 2000 celebró en Roma un acto público penitencial de petición de perdón por parte de la Iglesia que sorprendió al resto. Tal es el punto de partida de este libro, que analiza la necesidad, concreción y consecuencias de este gesto. ¿Pueden los representantes eclesiales de hoy pedir perdón por los pecados de otros, sus predecesores? En realidad es un gesto simbólico, la jerarquía eclesial reconoce que no debe obrar en muchas cosas como en el pasado, pero al fin y al cabo la Iglesia es *sacramentum*, símbolo. La encíclica papal condensaba los pecados en las áreas de división cristiana, violencia o coacción religiosas, antijudaísmo; verdaderamente no cabe mejor tino. En sus viajes posteriores el papa no ha dejado de pedir perdón a tirios y troyanos, tanto que parece que se está pasando; bueno, se trata también aquí de la concreción anterior. Tal vez en lo que más falla este gesto institucional, y en lo que se ve arrastrado el libro, es en el propósito de la enmienda, más bien poco eficaz y asimismo poco estudiado aquí, conveniente sobre todo en el ecumenismo y el poder político de la Iglesia.– T. MARCOS.

STRUKELJ, A., *Leben aus der Fülle des Glaubens. Theologie der christlichen Stände bei Hans Urs von Balthasar*, Verlag Styria, Graz-Wien-Köln 2002, 16 x 22, 367 pp.

Tesis doctoral defendida en 1980 en la universidad eslovena de Lubliana, traducida al alemán después de su tercera edición por tratar de un famoso teólogo alemán. El tema es el de los estados de vida eclesial según la teología de Balthasar. Se trata de una cuestión que todavía tiene muchos flecos sueltos. Suelen distinguirse tales estados como clero, laicado y vida religiosa, y así lo hizo nuestro teólogo y la tesis dedicada a su estudio, pero el Vaticano II fluctuaba entre pensar la vida religiosa como un tercer estado o más bien la integración de los otros dos. El laicado carece de definición precisa y su especificidad *mundana* no es muy específica, a no ser que clero y religiosos vivan en la luna. La vida *consagrada* está en fase de refundación, empezando por el nombre, pues todos los cristianos están consagrados, acercados a Dios. Lo mismo dígase del sacerdocio, dado que todos los cristianos forman un "sacerdocio santo". Los capítulos centrales de la obra están dedicados a cada uno de estos estados de vida, analizando los problemas centrales de cada cual, como celibato, sentido de los votos, secularidad, matrimonio. Un capítulo especial se centra en los institutos seculares. Como toda tesis que se precie, finaliza con una amplia bibliografía del autor estudiado, sobre él y sobre el tema.- T. MARCOS.

HASENHÜTTL, G., *Glaube ohne Mythos. I-II*, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz 2001, 23 x 15, 802 y 808 pp.

El mensaje de Jesús, en que se basa el cristianismo, es liberador, aunque el mundo contemporáneo lo encuentra con frecuencia opresivo. Es, pues, necesario denunciar las causas de esta ofuscación del mensaje cristiano. Aplicando la reciente visión metodológica de Bultmann en el ámbito de la fe y retomando los lejanos pasos de Pablo, quien obligó a Pedro a apoyar una corrección crítica de la naciente iglesia institucional, el autor de esta obra pretende iniciar una nueva perspectiva teológica que rechaza el mito dogmático del cristianismo y libera al hombre de toda opresión. El producto de esta ambiciosa empresa son los dos amplios tomos, el primero de cual se ocupa de los temas de la revelación, Jesucristo y Dios, mientras el segundo analiza los conceptos de hombre, comunidad de los creyentes, acciones simbólicas y el futuro. Cada tema está subdividido en relevantes conceptos; están tan concisamente desarrollados que la totalidad del libro ofrece un tratado válido y actual de la teología cristiana.

Para clarificar la postura del autor sobre cómo se debe hacer teología hoy, destaco dos apartados: religión y religiones, y misión e inculturación. Entendiendo las religiones como sistemas simbólicos, el autor argumenta que todas las religiones son expresiones secundarias de una experiencia primaria de la revelación en la cual concuerdan, y que al mismo tiempo las obliga a un diálogo entre ellas. El diálogo, que no es instrumento para la conversión, presupone una autocrítica de la propia fe y la aceptación de la postura del otro, para que puedan descubrir, fomentar y requerir el *humanum* que las religiones deben promover. Una teología de las religiones tendría valor desde esta perspectiva, en cuanto que ella obliga a todos a someterse a los requerimientos de la verdad dialógica. Desde aquí procede la reflexión sobre la misión, que no tiene como objetivo primario ni la conversión de los 'infieles' ni la implantación de la Iglesia, sino la *metanoia* de todos al *humanum*: la realización del amor fraterno. Pues todo lo que es central en el Cristianismo *no* le pertenece como religión; la fe cristiana *no* es primariamente una religión, sino lo que

aparece realizado como *humanum* en varias religiones. La fe cristiana es una forma de relacionarse con el prójimo, de solidaridad, del combate contra todo lo que es inhumano.

Similares reflexiones llenan todo el libro, que sería provechoso leer con atención, para sentirse estimulados, estar informados y experimentar el reto de vivir hoy la propia fe; su verdadero éxito consistiría en realizar una *metanoia* en sus lectores.– P. PANDIMAKIL.

CROCIATA, M. (ed.), *Teologia delle religioni. Bilanci e prospettive*, Paoline, Milano 2001, 21 x 13,5, 381 pp.

Aunque desde los años 60, y especialmente después del Vaticano II, la teología de las religiones ocupa un papel importante en la actual reflexión cristiana sobre las religiones, como lo demuestran numerosas publicaciones, no ha logrado imponerse como disciplina teológica bien definida, al menos desde la perspectiva epistemológica. Es una de las problemáticas de que se ocupó el encuentro promovido por la Facultad de teología de Sicilia, cuyas ponencias se ofrecen en este libro. Divididas en cuatro secciones, se ocupan de la historia, el contexto, la metodología y el estado de la teología de las religiones. El apartado dedicado al contexto incluye resúmenes de intentos teológicos sobre las religiones hechos desde varios ámbitos culturales y lingüísticos como el francés, alemán, anglosajón, español (representado por R. Panikkar), surasiático, del extremo oriente y africano, que sirven para un inicial conocimiento de cada esfera presentada. A pesar de esta vasta producción en varias culturas, el actual estado de la teología de las religiones carece de autonomía cuyas razones examina M. Crociata, y también G. Canobio en su interesante presentación sobre la fase emergente. Destaca la ponencia sobre la teología bíblica de las religiones en cuanto que el autor la considera como puente entre las varias posiciones representadas hoy en la teología de las religiones. En vez de utilizar la Biblia para defender o criticar una postura, ha de emplearla holísticamente, para reproducir y comprender las diversas formas mentales del mundo histórico-bíblico. Un tal esfuerzo puede evitar la contraposición, p. e. entre el exclusivismo y el pluralismo que respectivamente pone el énfasis unilateralmente en la mediación única de Cristo y en la universal voluntad salvífica de Dios. En su conjunto, el libro ofrece una buena visión panorámica de la actual problemática de la teología de las religiones.– P. PANDIMAKIL.

MARTÍNEZ SIERRA, A., *Antropología teológica fundamental* (Manuales 26), BAC, Madrid 2002, 14'5 x 21'5, 228 pp.

La Biblioteca de Autores Cristianos, con este volumen, continúa el proyecto de manuales teológicos de su colección "Sapientia Fidei". En esta obra el Prof. Alejandro Martínez Sierra se ocupa de lo que tradicionalmente era llamado el tratado dogmático "De Deo Creante" y que actualmente forma parte de la Antropología teológica fundamental. Esta obra forma una unidad con otro volumen de esta misma colección publicado por el Profesor J. F. Ladaria bajo el título "Teología del pecado original y de la gracia".

El presente estudio se estructura en tres partes bien diferenciadas: la creación del mundo, el hombre, los ángeles y demonios. Está claro que se trata de un manual de teología católica destinado a los alumnos, por lo que sus contenidos son preferentemente la doctrina comúnmente aceptada por la Iglesia. De ahí que con brevedad, y claridad el alumno encontrará lo que la Iglesia enseña y profesa. En cada uno de los temas se parte

de la fundamentación bíblica, para seguir con el pensamiento de la tradición y el magisterio de la Iglesia, y concluye con una reflexión teológica. Al ir precedido cada capítulo de una bibliografía se ofrece a los alumnos la posibilidad de ampliar sus conocimientos. Obra tradicional, ciertamente ortodoxa, y útil para que los futuros sacerdotes conozcan la verdad de la Iglesia. Hubiera sido deseable que en temas como la imagen de Dios, la persona, o la condición corpóreo-espiritual del hombre se hubiese ofrecido una reflexión teológica más amplia y consistente.- B. SIERRA DE LA CALLE.

SUSAETA MONTOYA, F., *Las metáforas del don. La teología de Christian Duquoc como presupuesto para una espiritualidad actual*, Facultad de teología del Norte de España, Burgos 2002, 17'5 x 25, 375 pp.

La obra que presentamos es la tesis doctoral en Teología Espiritual, defendida por el autor en la Facultad de Teología del Norte de España, Sede de Burgos. El título "Las metáforas del don" es un resumen del pensamiento de Duquoc: el Dios cristiano es el don por excelencia. En el subtítulo "La teología de Christian Duquoc como presupuesto para una espiritualidad actual", se indica la intención del trabajo: un análisis de la obra del dominico francés para mostrar la mutua implicación de la teología con la espiritualidad.

La primera parte, titulada "Una teología al servicio de la espiritualidad" tiene un carácter introductorio. Se aclaran los conceptos de espiritualidad y teología y se recorre la evolución del pensamiento de Duquoc desde 1956 hasta el 2000. La parte segunda, "El encuentro con la modernidad", presenta los principios de la modernidad y sus repercusiones sociales, y elabora una concepción teológica centrada en el descubrimiento de la trascendencia, en y desde lo humano y mundano. La tercera parte, "El malestar del desencanto de la modernidad", centrado en la década de los setenta, refleja la decepción por el fracaso de las expectativas modernas. La parte cuarta, "Más allá de la modernidad", que abarca el periodo 1980-1987, examina cómo un nuevo rodeo llevará a descubrir a Dios como don, a Jesús como la huella prototípica, al espíritu como anticipación de la Promesa, y a la Iglesia como testigo humilde y servicial. La parte quinta, "La sombra de la modernidad", arranca de la experiencia trágica y de la sensibilidad escéptica a que ha conducido el proceso cultura moderno. Todo ello coloca al cristianismo en una "noche oscura", en la que se podrá vivir la fe, en el testimonio de una iglesia provisional y precaria y su espiritualidad como la mística y la esperanza sin fundamento.

Creo que se trata de una obra útil pues, por un lado conecta con las instancias de la cultura actual y, por otro, porque la espiritualidad no aparece como una lista de consejos, sino como expresión de los datos centrales de la fe.- B. SIERRA DE LA CALLE.

DÍEZ SIMÓN, M.C. - MARTÍN DEL BLANCO, M., *Miriam. La mujer virgen, esposa y madre*, EDICEP, Valencia 2002, 21'5 x 14, 186 pp.

María, la Madre de Jesús, en el inmediato postconcilio vio ensombrecida su figura tanto en los estudios teológicos como en la devoción popular. Tras las encíclicas de Pablo VI y Juan Pablo II, paulatinamente, el culto popular se ha ido recuperando y los estudios teológicos, catequéticos y de espiritualidad han resurgido con nuevo vigor. En esto han influido, y no poco, los teólogos contemporáneos que contemplan a María como mujer, madre, esposa y consagrada, como modelo de lo femenino. En este contexto se sitúa la presente obra de carácter literario, catequístico y espiritual. Es fruto de la colaboración

entre un sacerdote carmelita, doctor en Teología, y una profesora de Enseñanza Media, especialista en filología y lenguas modernas. Los autores han construido un "retablo" sobre la doncella de Nazaret, que es la predilecta de Dios padre, virgen, madre, esposa, discípula, amiga; la que es amor, verdad, belleza; la llena de gracia y de toda hermosura. Este retablo está dividido en treinta y tres cuadros, que representan, en una cronología convencional, las diversas etapas de la vida de esta mujer, oriunda de Nazaret, que vive en Nazaret, que comparte ciertas épocas de su vida con su esposo José, de la estirpe de David; con Jesús, llamado el Nazareno, nacido en Belén, asentado durante sus primeros treinta años en Nazaret, y dedicado a lo largo de un periodo de unos tres años, a al predicación de un mensaje nuevo de vida y de salvación, y muere colgado de madero de la cruz, a la edad de unos treinta y tres años aproximadamente. Libro ameno, de fácil lectura y que ciertamente nos muestra una Miriam más hermosa y cercana.– B. SIERRA DE LA CALLE.

MAINVILLE, O. - MARGUERAT, D. (eds), *Résurrection. L'après-mort dans le monde ancien et le Nouveau Testament*, Labor et Fides-Mediaspaul, Ginebra-Montreal 2001, 22'5 x 15, 336 pp.

La presente obra es fruto de la colaboración de exegetas canadienses, suizos y franceses. Tiene como objetivo paliar el escaso nivel de información que existe sobre el argumento y precisar la concepción cristiana de la resurrección. En ella se aborda la fe en la resurrección bajo los aspectos literario, histórico, teológico y hermenéutico. Integra a las civilizaciones antiguas del Próximo Oriente y del mundo greco-romano, pero, sobre todo, profundiza la cuestión de la resurrección tomando como base los textos principales del Nuevo Testamento. Lourik Karkajian, estudia las diferentes concepciones de la vida más allá de la muerte en las civilizaciones del antiguo Próximo Oriente y más concretamente en Egipto y Mesopotamia; Christian Grappe, trata de la génesis de la fe resurreccionista en el judaísmo; Marie-Francoise Baslez, se remonta hasta los orígenes del helenismo en su búsqueda por los indicios de esta creencia en la cultura grecorromana. Jean-Paul Michaud estudia tanto las fórmulas cortas como las más tardías en las que los primeros cristianos han traducido su inédita experiencia de la resurrección de Cristo; Jacques Schlosser, con perspectiva de historiador, se interesa de las manifestaciones neotestamentarias del Resucitado, tratando de comprender cómo se puede clasificar la experiencia testimoniada por los primeros cristianos; Michel Gourges trata de valorizar los credos e himnos a través de los cuales se ha transmitido la fe en la resurrección; Odette Mainville, estudia la función teológica de las apariciones del resucitado, interesándose también por su historicidad. Corina Combet-Galland estudia el papel del Cp. 16 en el conjunto del evangelio de S. Marcos; Daniel Marguerat destaca la importancia fundamental de la resurrección en el evangelio de Lucas y en los Hechos; Jean Zumstein aborda la escatología joánica, destacando su dimensión presencialista; Elian Cuvillier escruta el tema de la resurrección en el Apocalipsis de Juan. Pierre le'Tourneau trata de las narraciones de las apariciones en la literatura apócrifa cristiana; Alain Gignac intenta comprender la resurrección en la perspectiva paulina de la 1ª Tesaloninenses y las cartas a los Corintios, mientras que Andreas Dettwiler se centrará en la Carta a los Colosenses; Finalmente Andre Myre se interroga sobre "el futuro" de la idea de resurrección.

Estudio de gran valor en su conjunto, que será de utilidad a los especialistas, pero que se propone también a un público más amplio ya iniciado en la tradición bíblica.– B. SIERRA DE LA CALLE.

CARVALHO, M.M., *A consumação do homem e do mundo*, Universidade Católica, Lisboa 2002, 23'3 x 15'2, 212 pp.

La Facultad de Teología de la Universidad Católica Portuguesa ha tenido la iniciativa de publicar la "Colección de Estudios Teológicos" en la que se integran una serie de títulos que abarcan las grandes áreas del curso teológico. Sus destinatarios son no sólo los alumnos de Teología o de Ciencias Religiosas, sino también los laicos y religiosos especialmente interesados en una seria preparación para poder dar la razón de su fe y su esperanza. La presente obra, que forma parte de esta colección, es el fruto de la Dra. Dias Carvalho, quien ya hiciera sus tesis doctoral sobre la centralidad cristológica del "Eschaton" en la teología de Hans Urs Von Balthasar. La autora tiene a sus espaldas una larga experiencia como docente, durante más de veinte años. Se comienza presentando las distintas visiones del más allá en el mundo no cristiano -Grecia, Egipto, India, China-, para dar paso a hablar de la esperanza cristiana, centrada en Cristo muerto y resucitado, que se realiza en la tensión entre el "ya" y el "todavía no". La escatología cristiana tiene una dimensión presente y otra futura. Se vive ya desde el bautismo y la eucaristía y se orienta hacia la plenificación del amor de Dios que será todo en todos. En un último capítulo se hace una presentación del "Horizonte escatológico en el S. XX", analizando las aportaciones de autores como Schweitzer, Bultmann, Cullmann, Schnackenburg, Moltmann, Rahner y Hans Urs Von Balthasar. Obra meritoria, que sería muy útil si se tradujese al castellano, para darle una mayor difusión.- B. SIERRA DE LA CALLE.

Moral-Pastoral-Liturgia-Derecho

GUTIÉRREZ MARTÍN, J.L., *Iglesia y liturgia en el Africa romana del s. IV. Bautismo y Eucaristía en los libros de Optato, obispo de Milevi* (Bibliotheca Ephemeridis Liturgicae, Subsidia 116), Edizioni Liturgiche, Roma 2001, 24 x 17, 308 pp.

Además de la introducción general en que el autor hace una amplia presentación del mundo y obra del obispo Milevitano, objeto del estudio, este consta de tres partes. En la primera considera los aspectos materiales del culto: edificios, altar, cátedra, vasos sagrados y demás bienes de culto (pp. 77-129). La segunda está dedicada a los misterios del bautismo: teología, preparación catecumenal y ritos específicos (pp. 133-222), y la tercera a la liturgia eucarística (pp. 225-304).

Es imposible recoger aquí el conjunto de aspectos considerados en el estudio. Nos limitamos a reseñar algunos significativos, referentes a la celebración del bautismo y de la eucaristía. Respecto del primero, los textos de Optato invitan a pensar que, durante el s. IV, la iglesia africana lo celebraba mediante un rito tripartito como un único misterio (*baptisma*) de doble contenido salvífico-sacramental (*sacramentum utrumque*): bautismo y "confirmación", operado por tres gestos esenciales: lavacro, unción con el crisma e imposición de la mano, acompañados y completados por otros como la consignación, la imposición de una vestidura blanca y quizá el lavatorio de los pies. Respecto de la segunda, el autor juzga legítimo pensar en una cierta fijación litúrgica de las formas estructurales eucarísticas africanas, cuyos rasgos generales aparecen ya esbozados en Optato. Sin llegar a resultados definitivos, el análisis de sus libros le proporciona indicios suficientes para hablar de una liturgia autónoma, quizás originaria de Africa y común a las primitivas tra-

diciones occidentales. "Las circunstancias analizadas invitan a contemplar la posibilidad de un "arquetipo" anafórico común a las distintas tradiciones litúrgicas latinas. Esta *paleo-anáfora*, probablemente de origen africano y anterior al s. IV, sería el sustrato último de las plegarias eucarísticas de las Iglesias occidentales. Algunos de sus rasgos primordiales, estructurales y temáticos, habrían llegado hasta nuestros días trasmitidos en la fórmula del *canon romano*".

A primera vista se podría pensar que el título de la obra tiene valor de reclamo publicitario, dado que el tema propio del estudio está limitado a la obra de Optato de Milevi, recogido en el subtítulo. Pero la lectura del libro satisface, por la vía de los hechos, al lector que fuese buscando lo indicado en el título. En efecto, los a menudo simples apuntes de Optato los esclarece el autor desde los datos que aportan otros autores africanos. La información que, al respecto, ofrece es abundante, aunque bebiendo más en la bibliografía que en las fuentes. A menudo, incluso, la lectura resulta pesada por el frecuente repetirse de elencos de las opiniones de otros estudiosos. Sobra decir que san Agustín aparece continuamente. Lamentablemente la obra concluye sin índices de ninguna clase.— P. DE LUIS.

BUDIN, J. - LUDWIG, G., *Synopsis Corporis Iuris Canonici*, Friedrich Pustet, Regensburg 2001, 16 x 23, 397 pp.

Como lo indica el mismo título, se trata de una sinopsis comparativa del *Derecho Canónico de la Iglesia* en cuatro bandas o columnas, teniendo en cuenta el Código de Derecho Canónico de 1983, el Código de Cánones de las Iglesias Orientales de 1990, el Código de Derecho Canónico de 1917 y los distintos motu proprio que están relacionados con ellos. Actualmente la informática facilita este tipo de trabajos. Sus autores son especialistas en la materia y han colaborado en la traducción del Código de los Cánones de las Iglesias Orientales al alemán. Joaquín Budin es doctor en Teología y Licenciado en Derecho Canónico, profesor en la Facultad de Teología de Paderborn, mientras que Gerd Ludwig es profesor de Filosofía y lenguas clásicas en distintas facultades e institutos católicos de Alemania. Se hace en cuatro apartados partiendo de cada uno de los textos para ver las fuentes y posibles concordancias. Se alarga y complica con los motus proprios, ya que se hace referencia al *Crebrae Allatae*, al *Solicitudinem Nostram*, al *Postquam Apostolicis Litteris* y al *Clerici Sanctitati*. Siguen dos apéndices: El primero relacionado con la Curia romana, teniendo como base la Constitución Apostólica *Pastor Bonus* que compara con los Códigos de 1917, 1983, otros motu proprio y el Código de los Cánones de las Iglesias Orientales. En el segundo se trata del proceso de canonización tomando como base de comparación la Constitución Apostólica *Divinus Pefectionis Magister* y el Código de 1917. Es una obra para especialistas y estudiosos de las distintas materias tratadas. Se pueden ver las fuentes o los lugares, donde se trata la misma materia. Presta una buena ayuda para buscar los textos de los cuatro libros de leyes canónicas, que en los motu proprio suelen estar en distintos libros o fuentes. Se les agradece su aportación, que tendrá seguidores en otras lenguas modernas.— F. CAMPO.

ROUCO VARELA, A.M^a, *Estado e Iglesia en la España del siglo XVI*, BAC, Madrid 2001, 19 x 12,5, 362 pp.

Se estaba notando un vacío en la lengua castellana de esta obra que se leía sólo en alemán desde su publicación en Munich en 1965. Tuve la oportunidad de conocer al autor el año anterior, al revisar los fondos de la biblioteca de la Facultad de Teología de Munich para mi tesis doctoral. El defendió ese verano de 1964 su tesis con los máximos honores, *summa cum laude*, bajo la dirección del Dr. Klaus Mörsdorf, con el título *Staat und Kirche im Spanien des 16 Jahrhunderts*, donde menciona una sola vez a san Agustín haciendo referencia a los monasterios de su observancia. La traducción ha sido hecha por Irene Szumlakowski Morodo, bajo los auspicios de la Facultad de Teología "San Dámaso" de Madrid. Está bien hecha. Es posible que la haya revisado el autor, especialista en el tema de las relaciones Iglesia y Estado. Le tuve luego de profesor en esta asignatura, como seminario práctico, en la Pontificia de Salamanca. Se trata de una de las claves, como se dice en la carátula, para entender historia española del siglo XVI. Se divide la obra en dos partes. La primera parte lleva por título: *El problema en el trasfondo de la historia contemporánea y de la política eclesial* con dos secciones: 1^a: la común solicitud por la Cristiandad, y 2^a: puntos de fricción. La segunda parte se titula: *La configuración jurídica de las relaciones Iglesia-Estado* con tres secciones; la 1^a: El Estado al servicio de la Iglesia (elemento canónico medieval); la 2^a: Las exigencias del Estado a la Iglesia (elemento moderado); y la 3^a: Los medios legales para la defensa de la posición del Estado (elemento regalista). Desarrolla esto en 16 capítulos y la conclusión a que llega es correcta y lógica: *Con ello se ponía la primera piedra para la construcción regalista del edificio político eclesial que se completaría en el siglo XVI*. La obra es bastante completa y toca las principales cuestiones como la inquisición, el recurso de fuerza y la retención de bulas. Trata incidentalmente los privilegios y omite el tema del *Vicariato Regio*, otra pieza clave acuñada y justificada por fray Alonso de Veracruz, que fue algún tiempo profesor salmantino y luego en Méjico, donde procuró defender los privilegios de los mendicantes con el patronato, cuando era cercenados por algunos obispos, por Pablo IV y Pío V (p. 306). Tiene índice general y onomástico; pero falta de materias, que lo enriquecería. Es de obligada consulta para entender y dar soluciones a los problemas de la Iglesia y el Estado en España desde el punto de vista canónico.— F. CAMPO.

Filosofía-Sociología

THURNER, M., *Der Ursprung des Denkens bei Heraklit* (Ursprünge des Philosophierens 1), Kohlhammer, Stuttgart 2001, 23 x 15,5, 330 pp.

Estudiar los orígenes del pensamiento es traer a la memoria el origen de la filosofía; por eso el presente estudio es una investigación sobre los comienzos del "amor a la sabiduría". Ya Aristóteles describe a los hombres, siguiendo a Alcmeón de Crotona, como "el animal que tiene logos", es decir, el animal que habla o el animal pensante. Boecio traducirá esta idea al latín: "la persona es una substancia individual de naturaleza racional" y la comprensión bíblica-cristiana entiende a los hombres en diálogo con Dios. Si descubrimos en los hombres la racionalidad, esa capacidad de asombrarse y maravillarse ante las cosas, una de las primeras preguntas ante lo sorprendente debe de ser por los orígenes. Por eso,

los hombres, desde los comienzos, en las diferentes culturas han tratado de responder a preguntas como estas: Quién soy yo, de dónde vengo, a dónde voy.

El presente estudio tiene dos partes. En la primera, el autor trata de mostrar el origen del pensamiento como pregunta filosófica; intenta describirlo como un arte arqueológico del pensamiento, que entiende a los hombres siempre abiertos, en su situación concreta, al conocer. Hace un estudio sistemático de la pregunta sobre el origen del pensamiento, estudia sobre todo la respuesta de Plotino y de Schelling. Después hace un estudio del comienzo histórico del pensamiento, desde Platón y Aristóteles, hasta Nietzsche y Heidegger. En todos ellos la pregunta por el origen del pensamiento ha sido obligada.

La segunda parte, que responde al título del libro, estudia el origen del pensamiento en Heráclito. Hemos de recordar que Heráclito es considerado como el primer filósofo, dado que es el primero de los que tenemos una cantidad considerable de fragmentos literales. Aquí estudia, de una manera profunda, su pensamiento, su pregunta por los orígenes y su método filosófico, que podemos llamar la autoinvestigación: “me he buscado a mí mismo” (fr. 101), lo que nos recuerda el precepto delfico “conócete a ti mismo”. Solamente si la persona se comprende a sí misma, si capta su individualidad, es decir, si conoce el logos que habita en ella es capaz de comunicarse con el logos que es también constitutivo real de todo lo demás. Heráclito reconoce la estructura dinámica vida-muerte del cosmos, la tensión y el devenir como clave y condición de la perceptibilidad de la realidad del mundo. Otro aspecto de la filosofía de Heráclito es el lenguaje; sin una reflexión sobre el lenguaje no se puede avanzar nada en el estudio del pensamiento, dado que la razón va unida inevitablemente al lenguaje. Por medio del lenguaje se nos explica y se nos da a conocer la realidad. En la investigación sobre el lenguaje se pone en práctica en Heráclito un nuevo modo de la propia comprensión del hombre. La reflexión sobre el origen del pensamiento en Heráclito toma el dato concreto de la razón de los hombres en todo el discurso racional. – J. ANTOLÍN.

BANATEANU, A., *La théorie stoïcienne de l'amitié. Essai de reconstruction* (Vestigia 27), Editions Universitaires/Cerf, Fribourg (Suisse)/Paris 2001, 18,5 x 13, 236 pp.

Punto de partida de la autora de este estudio es la constatación de que el tema de la amistad en el estoicismo no ha sido objeto de un estudio serio y de que la mayoría de los estudiosos tienden a presentarlo como un tema menor de su filosofía, cuando no lo silencian por completo. El punto de llegada es que la amistad es un aspecto fundamental de la ética del Pórtico, en cuanto virtud que se funda en la racionalidad común, en razón de lo cual es posible mantenerla incluso con los dioses. El recorrido lo ha realizado en 8 etapas que se corresponden con los capítulos del libro. En el primero examina críticamente las fuentes, estoicas o no, favorables o no, paganas o cristianas; en el segundo estudia sus definiciones de la amistad; en el tercero presenta diversas clasificaciones de los bienes en las cuales se integra la amistad; en el cuarto, las clasificaciones de los géneros de vida, mostrando el lugar reservado a la amistad en ellos; en el quinto clasifica los diferentes grados y formas de amistad; en el sexto dedica una atención especial a la sociedad universal del género humano; el séptimo lo reserva para los sabios, y el octavo para la amistad en relación con los dioses.

Desde el punto de vista de la metodología, se puede decir que la obra es fundamentalmente un comentario de textos. En efecto, la primacía la tienen los pasajes de las fuentes que se refieren al tema en consideración. Presentados primero en su lengua original y

luego en una traducción al francés propia de la autora, reciben el comentario adecuado, ofreciendo en síntesis, al final de cada capítulo, los resultados obtenidos. El estudio confronta la concepción estoica de la amistad con la de Aristóteles y con la de Epicuro, saliendo a la luz lo mucho que tiene de novedad, aunque no falten puntos coincidentes. Las divergencias entre las fuentes –por lo que a la amistad en la filosofía estoica se refiere– se muestran sólo aparentes, pues hallan forma de armonizarse. La autora considera como rasgo más original de la teoría estoica de la amistad la distinción entre la definición normativa (modelo ideal del sabio) y su definición descriptiva (relaciones normales en la vida de los hombres). Dado su fundamento en la condición racional del hombre, además de estar relacionada con la virtud, la amistad lo está con la sabiduría. En relación con ella, y debido a su apertura universal, P. Hadot ha podido presentar a los estoicos como los primeros filósofos de los derechos del hombre.

El interés del libro excede al del puro conocimiento de un capítulo de la historia de la filosofía. Es la misma autora apunta a ello al mostrarse convencida de la actualidad de este aspecto de la filosofía estoica, particularmente en esta época de globalización; como conclusión, incluso, elenca diferentes aspectos aprovechables por nuestras sociedades. La claridad es una cualidad que atraviesa el estudio de principio a fin.– P. DE LUIS.

ALFREDO IL GRANDE, RE E FILOSOFO, *La versione in inglese antico dei "Soliloqui" di Agostino*. Introduzione e traduzione italiana a cura di P. Zanna, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano 2001, 21 x 14,5, 160 pp.

Alfredo fue rey de Wessex (Inglaterra) en la segunda parte del siglo IX. Además de su actividad política, fue notable su actividad intelectual, sobre todo como traductor al inglés de antiguas obras latino-cristianas. Entre ellas, los Soliloquios de san Agustín. Sólo que su "traducción" es algo más que una traducción. "A Alfredo no le bastó releer las meditaciones del filósofo norte-africano... elaboró una integración de las mismas tanto en el plano del contenido como de la forma. Los dos libros los convirtió en tres, y del tercero hizo una antología sirviéndose de otras obras de Agustín y de otras fuentes patrísticas".

El presente estudio ofrece una guía a la lectura de esa obra real, aportando los necesarios elementos interpretativos referentes a su contexto y origen; proporciona un comentario analítico a su contenido y forma; y, por último, recapitula su valor en relación con la figura de Alfredo y con la cultura histórica, lingüística y literaria de la Inglaterra anglo-sajona y anglo-latina.

Esta tarea la realiza en cinco capítulos. El primero versa sobre Alfredo como rey y como literato; el segundo estudia el inglés antiguo antes y después de Alfredo considerando la alfabetización interlingüística; el tercero se ocupa de las distintas traducciones del latín efectuadas por el mismo rey, a excepción de los "Soliloquios" a que está dedicado el cuarto. En el quinto el autor hace una síntesis valorativa sirviéndose de la ficción literaria de ser huéspedes en la casa privada del rey y en su corte.– P. DE LUIS.

CORETH, E., *Gott in philosophischen Denken*, Kohlhammer, Stuttgart 2001, 23 x 15,5, 303 pp.

El profesor emérito de la Universidad de Innsbruck, Emerich Coreth, nos presenta este libro, fruto del trabajo de 50 años y resultado tanto de su labor docente como de sus investigaciones. Pretende que este trabajo sea un resumen pero, al mismo tiempo, una

guía para futuros estudios. Como su título indica, hace un recorrido por la historia de la filosofía y trata de mostrar cómo la pregunta por Dios ha sido siempre una de las primeras y más importantes interrogantes de los hombres. Desde el pensamiento presocrático de la antigua griega, en la pregunta por el origen de todo, hasta en el pensamiento de los grandes filósofos griegos, el tema de Dios y de lo divino ha estado muy presente. Esto mismo es continuado en el pensamiento cristiano y en todo el pensamiento medieval, donde no sólo aparece la pregunta filosófica por Dios, sino también la fe teológica en Dios. Analiza también cómo con la ilustración se produce una ruptura en esta tradición y después dicha ruptura se continuará a través del positivismo, materialismo y las diversas formas de ateísmo. Reconoce también el contraste entre el ateísmo teórico de los siglos XIX y XX y el ateísmo práctico de nuestro tiempo. En nuestro mundo, el hombre vive y piensa sin Dios, como si éste ya no existiera. El autor reconoce que a pesar del olvido de Dios y de que la cuestión de Dios no parece ser ya significativa, considera que no se ha erradicado completamente. Mientras haya hombres que piensen y se pregunten por el origen y sentido de su vida en el mundo, surgirá de una o de otra manera la pregunta por Dios; otra cuestión es la respuesta que se dé. Lo cual quiere decir que, mientras exista el pensamiento filosófico, tendrá que dedicarse algún tiempo a la pregunta por Dios. Todas las pruebas racionales sobre Dios, quieren ser concluyentes o discutibles, pero antes debe preceder la pregunta de cómo se piensa a Dios, y a quién nos estamos refiriendo. Cuando el ser incondicional y sentido de todo, es concebido como lo primero y más grande de la realidad y como trascendente, será entendido como la plenitud del espíritu personal, sólo entonces pueden aparecer las pruebas sobre Dios, sólo entonces la fe en Dios será razón y libertad total. El libro termina con el capítulo hombre y Dios en el que después de haber analizado el itinerario filosófico de la pregunta por Dios, hace su pequeña reflexión sobre el sentido de la vida, la trascendencia de los hombres, el saber analógico sobre Dios. El trabajo tiene unos límites, permanece en el ámbito filosófico, dejando a un lado los problemas y temas teológicos. Mérito del autor es la claridad en sus exposiciones y hacer resúmenes de los diferentes capítulos. El libro termina con un índice de nombres.– J. ANTOLÍN

OHLIG, K.-H., *Religion in der Geschichte der Menschheit. Die Entwicklung des religiösen Bewusstseins*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2002, 22 x 14,5, 272 pp.

La historia de la humanidad está inseparablemente unida a la historia de la conciencia religiosa. La humanidad ha creado siempre religiones a lo largo de toda su evolución. Ohlig describe aquí la evolución de la conciencia religiosa a lo largo de la historia de la humanidad. Comenzando por la edad de piedra y siguiendo por las religiones primitivas, hasta el nacimiento de las religiones universales, va analizando la inmensa variedad de formas religiosas que han aparecido a lo largo de la historia. Desde las religiones clánicas y tribales, las étnicas, hasta las nacionales y universales. Desde los dioses politeístas de los diversos panteones, hasta el monoteísmo y panteísmo-monismo de otras religiones. Hay una variada muestra de mitos, teologías, prácticas culturales, éticas e instituciones. Dentro de la historia, cada religión evoluciona en diferentes fases, con movimientos de reforma y de estancamiento, influyendo en otras religiones, y, a veces, haciendo adquisiciones sincretistas y, otras, luchando por constituir la propia identidad religiosa.

Puede parecer, a primera vista, que hay una confusión múltiple dentro de la historia de las religiones. El estudio, aunque reconoce las múltiples formas en que se apoyan las religiones, muestra también una unidad fundamental de la religión a lo largo de la historia. Aunque cada religión tiene su particularidad, todas las religiones han proporcionado una res-

puesta a la pregunta por el sentido de la existencia. Cada religión ofrece a sus miembros los conceptos normativos, de cómo deben vivir e interpretar su existencia. Cada religión ofrece explicaciones sobre el principio y el fin, sobre el funcionamiento del mundo y de la historia. Realmente, las ofertas religiosas son amplias y divergentes. Estos estudios se preguntan, si se deben dejar las cosas tal como están en una determinación de la pluralidad o si se tienen que reconocer las diferentes cesuras, estructuras y continuidades.

En la historia de las religiones se puede ver una evolución desde posiciones más comunitarias hacia una tendencia más individualista. Dentro de las religiones universales podemos ver como dos tipos de opciones dentro de las diversas concepciones religiosas, el monoteísmo y el monismo. El monoteísmo da importancia a la historia, al principio de la creación lo mismo que a la perspectiva de un final escatológico. El monismo se centra en la naturaleza, habla de lo divino impersonal y tiene un pensamiento cosmocéntrico. A pesar de las diferencias en estas dos posiciones se puede otear una convergencia o reconciliación entre la historia y la naturaleza como solución a las respuestas por el sentido de la vida. Finalmente, el autor afirma que se puede seguir hablando de la religión después del llamado "Kritische Wende" y que la religión, en este siglo XXI, está llamada a proporcionar a los hombres las esperanzas e ilusiones perdidas.– J. ANTOLÍN.

HOCK, K., *Einführung in die Religionswissenschaft*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2002, 24 x 16,5, 211 pp.

El presente estudio es una introducción a la ciencia de la religión, la exploración empírica, histórica y sistemática de la religión y de las religiones. Corresponde a los diferentes estudios sobre los fenómenos religiosos y los específicos planteamientos de las religiones. El libro presenta una vista panorámica de las más importantes investigaciones en el campo de las ciencias de la religión. Además de estudiar las disciplinas más comunes, como la historia de las religiones, la fenomenología de la religión, la sociología de la religión, la etnología de la religión, la filosofía de la religión y la psicología de la religión, el autor también dirige su mirada hacia nuevos desarrollos de esta ciencia como: la ecología de la religión, la estética de la religión o la economía de la religión. Aunque el estudio es introductorio presenta un excelente resumen de los actuales estudios sobre la religión y nos ofrece, al mismo tiempo, una idea del desarrollo y de las perspectivas futuras de la investigación de las diversas ciencias de la religión.

Nos parece un libro muy actual y recomendamos su traducción al castellano, al mismo tiempo que echamos de menos el estudio de las ciencias de la religión dentro de la universidad española. No vendría mal, en este sentido, tomar ejemplo de la relevancia que tiene el estudio de las ciencias de la religión en las universidades alemanas. Aunque muchas de estas ciencias tienen una joven historia (prácticamente un siglo) y lo mismo en cuanto disciplinas académicas, nos atrevemos a decir que cada día tendrán una mayor importancia en nuestro mundo. La religión y las religiones están en el centro de muchos de los conflictos o acontecimiento políticos de nuestra sociedad y sin su estudio y conocimiento no podremos dar una respuesta correcta. Temas como la religión en el mundo global, la religión y la inmigración, la religión y el radicalismo político, la religión y la etnicidad, el pluralismo religioso, la New Age y esoterismo, precisan una respuesta inteligente.

El libro ofrece las principales direcciones de Internet para el estudio de la ciencia de la religión y las diversas organizaciones y revistas sobre estudios de la religión. El libro concluye con una abundante bibliografía, nada menos que 224 libros, distribuidos en forma temática.– J. ANTOLÍN

MERINO, J.A., *Historia de la filosofía medieval* (Manuales de Filosofía 10), BAC, Madrid 2001, 21,5 x 14,5, xx-330 pp.

La Bac ha tenido la idea de continuar en Filosofía la labor emprendida con la colección *Sapientia Fidei* en Teología. Elaborar una serie de manuales, entendidos como libros de texto, adaptados a los alumnos de Centros Superiores de Ciencias Eclesiásticas. Con dicho propósito ha comenzado la serie *Sapientia Rerum*, planeada en 12 volúmenes (por cierto, ¿dónde están la lógica y la filosofía del lenguaje?), realizados por conocidos especialistas y de los que ya han aparecido dos.

En principio, el proyecto de la Bac está bien, los alumnos necesitan manuales adaptados a sus necesidades y que les sirvan de guía para el estudio de lo que se explica en clase durante un cuatrimestre de 3 o 4 horas de clase semanales. Se podrá discutir en teoría, pero a la hora de la verdad lo práctico, en mi opinión, es que haya un manual para uso y estudio del alumno. Si dejamos de lado las historias generales de la Filosofía (Abbagnano, Hirschberger, Copleston, Fraile-Urdanoz etc.), la mayoría de ellas con una extensión desorbitada que las desaconseja como manuales aunque puedan servir como perfectas obras de consulta; en el campo de la Filosofía medieval andamos muy escasos de manuales específicos, mucho peor que en el resto de períodos de la historia de la Filosofía. Si pasamos revista a lo que hay en español ¿qué tenemos? En primer lugar está traducido el de Gilson en Gredos, una obra espléndida pero como manual para los alumnos completamente inviable y no sólo por su tamaño. También está traducido el de Heinzmann en Herder. Originales en español tenemos, en primer lugar, la historia de la filosofía medieval de R. Ramón Guerrero publicada en Akal, demasiada escueta, y, quizá, no del todo lograda (al menos no tan lograda como otras obras del mismo autor, así el excelente manual dedicado a las filosofías árabe y judía aparecido en la editorial Síntesis en 2001, que amplía la obra publicada en la editorial Cincel en 1985). En segundo lugar está el libro de J.I. Saranyana, publicado por Eunsa, y que ya va, si no me equivoco, por la tercera edición. Un manual que, hasta ahora, gozaba de cierta exclusividad y, si se me permite la expresión, copaba el mercado de los estudiantes de centros teológicos. El libro de J.A. Merino, no me cabe duda, se lo va a disputar. Son dos libros de formato similar y con la misma finalidad. ¿Es mejor el de la Bac? En mi opinión va por gustos.

No cabe duda que J. A. Merino domina el tema. Ahí está su *Historia de la Filosofía Franciscana* (Bac 1993) y otras obras que avalan su competencia. Es evidente que siempre cabrá discutirle a un autor la visión que da de un tema. En este caso, por citar dos ejemplos, la exposición que hace en el capítulo primero sobre el cristianismo y la filosofía (pp. 8-19) es demasiado deudora, a mi entender, de los planteamientos que hace Hirschberger. Cabría haber escogido otro enfoque de partida. En el caso de la Escuela de Chartres sigue las opiniones clásicas de la tradición francesa; no entra en la visión de Southern y otros autores sobre la *supuesta* Escuela de Chartres. Del mismo modo en más temas se podrán discutir las opciones elegidas. Es algo irremediable que en un manual haya que optar entre diferentes líneas y posibilidades. No se puede explicar todo. Saranyana en la recensión que le hace en *Anuario de Historia de la Iglesia* 11 (2002) 499-500 viene a decir que hay sobredosis de franciscanos. Dada la opción del autor, válida como cualquier otra, de detenerse prácticamente sólo en los personajes más relevantes no queda otro remedio: San Buenaventura, R. Bacon, Duns Scoto y Ockham, o sea, cuatro de los 13 capítulos. Saranyana opta por dar más detalles históricos y mucha más información sobre muy diferentes autores. Por poner un ejemplo cercano, Saranyana explica a Egidio Romano y Merino no. Otro ejemplo: en el de Merino el tratamiento de la filosofía islámica y judía es muy escueto, quizá demasiado. Son dos maneras diferentes de comprender un manual.

No cabe duda que estamos ante un buen manual que cumple el objetivo para el que ha sido pensado. No obstante yo le pondría un par de pegas pensando en los alumnos. La primera es que el autor no ha incluido ningún tipo de esquema, cuadro cronológico, etc., algo que el libro de Saranyana, tampoco tiene. Creo que estos aspectos didácticos habría que cuidarlos más en futuras ediciones. En segundo lugar está el tema de la bibliografía: podrían haberse indicado las traducciones españolas que hay de las obras de los autores tratados y, además, comentado la bibliografía secundaria indicando introducciones, monografías clásicas, etc. Al comienzo de cada capítulo sólo hay una sucinta indicación bibliográfica que no es nada práctica para el alumno. Una última pincelada: en la mención del "agustiniano ermitaño Gregorio de Rímmini" (p. 317) se le ha escapado el italiano, en la del "tomista Gil de Roma" (p. 195) ni siquiera eso.– F. JOVEN.

TORT, P., *Para leer a Darwin* (Materiales 501), Alianza, Madrid 2001, 20 x 13, 128 pp.

La colección *Materiales* se inicia con esta introducción a Darwin de la que podemos decir que realmente es una verdadera introducción para quien desconoce por completo al personaje. Éste es, sin duda, su gran valor. Tort es un especialista consumado en el pensamiento de Darwin, director del monumental *Dictionnaire du darwinisme et de l'évolution* en tres volúmenes, que sabe hacer accesible para el neófito la figura y aspectos principales de la revolución darwinista. Sólo un pero a la edición española de la obra: dado precisamente su carácter bien se podría haber añadido una bibliografía comentada con indicación de las traducciones de las obras de Darwin y de los principales estudios en español, que los hay y muchos.– F. JOVEN.

ARAMAYO, R.R., *Para leer a Schopenhauer* (Materiales 503), Alianza, Madrid 2001, 20 x 13, 155 pp.

Estamos ante una breve y excelente introducción al pensamiento de Arthur Schopenhauer (1788-1860). Para la elaboración del libro Rodríguez Aramayo ha recogido una serie de textos introductorios que había preparado para la edición de algunas traducciones españolas de obras de Schopenhauer y les ha dado continuidad, de este modo nos aproxima al pensamiento del autor de *El mundo como voluntad y representación*, obra una y otra vez repensada y rehecha como bien explica esta introducción. La bibliografía final es excelente y muy útil con indicación bien organizada de ediciones, traducciones y literatura secundaria.– F. JOVEN.

SAUQUILLO, J., *Para leer a Foucault* (Materiales 502), Alianza, Madrid 2001, 20 x 13, 199 pp.

Michel Foucault (1926-1984) es muy conocido en nuestro país. No sólo se han traducido todas sus obras importantes, sino que también se ha escrito mucho sobre él. La presente introducción no pretende tanto mostrar su pensamiento al que lo desconoce por completo, cuanto comentar algunos de los aspectos más relevantes de su obra. En especial insiste en el diagnóstico crítico que hace Foucault de la racionalidad moderna y su contraposición al planteamiento de otros autores, de modo especial a Habermas. La obra termina con un glosario muy esclarecedor de la terminología usada por Foucault y un amplio

complemento bibliográfico que sería mucho más práctico si hubiera indicado también las editoriales de publicación.– F. JOVEN.

ALICI, L. - PICCOLOMINI, R.- PIERETTI, A. (ed), *Interiorità e persona. Agostino nella filosofia del Novecento*, Città Nuova, Roma 2001, 14 x 21, 331 pp.

La influencia de san Agustín, en la historia del pensamiento, ha sido abundante y fecunda. En este volumen se abordan algunos autores de gran relieve como es el caso de H. Bergson o M. Blondel, un lector agustiniano a la francesa, en feliz expresión de J. Leclercq, o autores tan cercanos a san Agustín como Laberthonnière y su filosofía del amor y la concordia discordante, o la filosofía del espíritu en L. Lavelle o Le Senne, o también los personalistas como Mounier o Stefanini. Están los agustinianos actuales ya clásicos como A. Guzzo o M.F. Sciacca. Hay también acercamiento a algunos autores españoles olvidados, con frecuencia, en la historia del pensamiento europeo como es el caso de Unamuno y su fe agónica en el combate cristiano y José Ortega y Gasset con sus resonancias agustinianas también en su sentido vital. Finalmente la mirada se dirige a la influencia de Agustín en el Oriente cristiano en sus tres temas fundamentales de verdad, amor y belleza, y, para terminar, se destaca la relevancia de Agustín en autores ya clásicos por su inspiración tomista. Estamos ante una obra que saca del tesoro agustiniano cosas nuevas y antiguas, cuyos autores son verdaderos especialistas, y que nos hace ver, de nuevo, la fecundidad del pensamiento agustiniano en todos los tiempos.– D. NATAL.

MILLÁN-PUELLES, A., *La Lógica de los Conceptos Metafísicos. I: Lógica de los conceptos trascendentales*, Rialp, Madrid 2002, 16 x 22, 319 pp.

Las relaciones entre Metafísica y Lógica siempre han sido muy sugerentes pues tratan de dilucidar abiertamente el problema de la realidad y la verdad. De ahí que la lógica de los conceptos metafísicos necesita una atención mucho más profunda de la que hasta ahora se la ha proporcionado. En este volumen se trata especialmente de los conceptos trascendentales, los que son metafísicos de un modo primordial por estar incluidos en todos y cada uno de los demás conceptos. En la primera parte se analizan las convergencias y divergencias entre estas nociones y las meramente categoriales, mientras que la segunda tiene por objeto el sistema de los conceptos del orden trascendental. El Tomo II estará dedicado a la articulación de las ideas extracategoriales, donde ya entran todos los conceptos metafísicos según su común carácter de perfecciones puras o estricta y formalmente positivas que nos presentan la realidad de la realidad en cuanto tal.– D. NATAL.

Revista de Hispanismo Filosófico 2-6 (1997-2001), Fondo de Cultura Económica.

Estamos ante una nueva Revista que trata de ponernos en contacto permanente con la Filosofía Hispánica, en sus más diversos aspectos. Para ello se publican artículos de fondo sobre la filosofía española y latinoamericana y la proyección de la filosofía en el sistema educativo y otras áreas sociales. También se publican notas sobre distintos autores de diversa actualidad así como abundantes reseñas, sobre todo las relativas a la filosofía hispánica, e información de investigaciones y actividades de los distintos centros de creación filosófica Hispanoamericana. El Consejo de Dirección de la Revista está formado por

profesores de la universidad Complutense, de la Universidad de Salamanca, de la universidad Autónoma de Madrid y de la universidad de Oviedo. Una gran tarea de nucleación sobre el tema había sido realizada por los Congresos de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía organizado por Antonio Heredia y Roberto Albares, con muy buenas colaboraciones, en el Seminario de Historia de la Filosofía Española e Hispanoamericana, radicado en la Universidad de Salamanca, que ya lleva trece congresos muy intensos, desarrollados a lo largo de los últimos años. Auguramos larga vida a la nueva Revista para que siga aportando a nuestra escena universitaria los ricos tesoros de la filosofía Española e Hispanoamericana.— D. NATAL

CAPELLÁN DE MIGUEL, G. - AGENJO BULLÓN, X. (eds), *Hacia un nuevo inventario de la ciencia española*. Actas de las IV Jornadas de Hispanismo Filosófico, Sociedad Menéndez Pelayo, Santander 2000, 16 x 23, 538 pp.

En ese volumen se reúnen muy diversos trabajos pero todos tienen la pretensión de contribuir a inventariar la ciencia española tal como lo intentó realizar D. Marcelino Menéndez y Pelayo a cuya sombra se celebraron estas jornadas en su ciudad de Santander. Se comienza con un estudio sobre el desconocimiento de nuestra historia de F. Pérez Gutiérrez y con los criterios de demarcación para una filosofía andina de M. Martín. Se estudia también la influencia de Lipsio en España (E. Cantarino) y el rechazo del pensamiento moderno (J.L. Cruchet). Se habla también de la filosofía de la pintura (B. Piñero Moral) y de experiencia y ciencia en Calderón (V. Martín). Alfonso Moraleja describe la hora de todos y el adiós del héroe. R.V. Orden Jiménez nos presenta el proyecto de cátedra extraordinaria del derecho de Sanz del Río, A. Jiménez describe a M. Pelayo en su fundamentación epistemológica de la historia de la filosofía española. G. Capellán nos adentra en la polémica de la ciencia española entre españolismo y extranjerismo, J.L. Mora relaciona a M. Pelayo y Galdós y A. Casado nos describe la ironía en la crítica social del mismo Galdós. R. Albares trata de la educación y la humanización en Pedro Dorado Montero. J. Castro la psicología española en la ciencia y la filosofía argentina. P. Ribas nos muestra la relación entre Unamuno y Auerbach, R. Chabrán nos habla sobre Unamuno y la química, y B. Vauthier nos relaciona el san Manuel Bueno Mártir de Unamuno con la Minuta de un Testamento de Azcárate. J. Lasaga Medina nos instruye sobre el criterio para distinguir al burlador del santo, A. Fernández Sanz nos presenta al san Manuel de Unamuno entre el lago y la montaña de Sanabria. J.L. Abellán nos introduce en el budismo de Baroja y R.E. Mandado en la estética de la fragmentariedad de Baroja. D. Csejtei nos propone una nueva visión de *La Rebelión de las masas* a la luz de los posthistoria, Víctor de Río mira con Ortega la pintura de Zuluaga, y M. Simancas se plantea la recepción de Ortega en José Antonio Primo de Rivera. D. Hernández analiza las fronteras políticas y estéticas. T.R. de Lecea nos presenta a José Gaos. Etapa de Formación. A. Jiménez Matarrita nos habla de Constantino Láscaris y Costa Rica. J. Ortega Villalobos nos presenta la idea de España y Cataluña en Ferrater Mora y A. Mora a Ferrater Mora bajo el imperio de la ley. C. de la Cruz Ayuso nos describe la resurrección del otro en M^a. Zambrano, M. Luisa Maillard el desarraigo de la esperanza como pérdida de realidad y J.R. Alonso va de la razón a la intuición poética de M. Zambrano a Santiago Pérez Gago y también I. Terán Sierra presenta el escepticismo apasionado de A. Machado y S. Pérez Gago. J. Sánchez-Gey Venegas nos describe la reflexión de A. Guy ante la religión y G. Bolado la estética y la filosofía de las artes en la última filosofía española. Marifé Santiago Bolaños, M. Antequera y A. Maricalva nos introducen en el teatro como camino de cono-

cimiento y, finalmente, X. Agenjo Bullón nos informa sobre la edición digital de los textos filosóficos españoles. Una obra tan amplia es sin duda siempre muy dispar pero también profundamente sugerente al confluír en ella muchos estudiosos que con frecuencia son también excelentes especialistas.– D. NATAL

CIESZKOWSKI, A. VON, *Prolegómenos a la Historiosofía*, Universidad Salamanca, Salamanca 2002, 12 x 20, 177 pp.

El autor, hace una crítica de la filosofía de la historia de Hegel por considerar que se refiere solamente al pasado. Así nos propone considerar la historia en tres etapas: la edad del sentimiento que manifiesta el espíritu en el arte y la belleza del mundo antiguo, la época del pensamiento que manifiesta la filosofía y la verdad en el cristianismo, y edad de la acción, que es la nuestra, y que refiere al futuro que así se ve integrado en la historia. Así, ya no sería ésta sólo la etapa final de la historia sino la etapa penúltima, premisa de la definitiva, en la que a través de la praxis constructora de una nueva sociedad se realiza el plenamente la vida del espíritu y se supera el modelo teórico de la filosofía de Hegel. La edición de la obra va precedida de un estudio muy claro de Jaime Franco Barrio, sobre la obra de Cieskowski que no ofrece un autor novedoso, para muchos lectores, pero también muy interesante.– D. NATAL

PETRINI, F., *Rosmini e S. Tommaso. Divergenze e Convergenze*, Estratti da Rivista Rosminiana, 1999-2001, 19 x 24, 226 pp.

Se trata de ver las coincidencias y divergencias entre Rosmini y santo Tomás. La experiencia demuestra que una comprensión agustiniana del pensamiento rosminiano conduce a una interpretación rosminiana de santo Tomás, que a veces se muestra más rosminiano que Rosmini mismo. Para analizar lo mejor posible el problema se sitúa el pensamiento de Rosmini en relación a san Agustín y santo Tomás. Para ello se tratan los problemas gnoseológicos y ontológicos como la analogía, la participación, el panteísmo, la esencia y la existencia, el apriori y la interioridad, la razón de verdad, el ser y los trascendentales, etc. Estamos ante un problema de interpretación que afecta no solamente a Rosmini sino también a los dos grandes del pensamiento occidental cristiano: a san Agustín y santo Tomás.– D. NATAL

REGO, F., *La relación del alma con el cuerpo. Una reconsideración del dualismo agustiniano*, Gladius, Buenos Aires 2001, 15 x 22, 765 pp.

La antropología agustiniana es enormemente complicada por la multitud de influencias que ha sufrido el mismo Agustín de diversos autores y religiones y por las atribuciones que luego se le han ido haciendo con mejor o peor fortuna. De ahí que nunca viene mal volver sobre la cuestión, ya sea en alguno de sus aspectos o en una consideración global del problema. Esta obra se ha metido de lleno en la cuestión con un examen exhaustivo de textos y de obras y desde perspectivas muy diversas, que le da posibilidad de acertar en muchas cosas. Así se concluye que no hay en Agustín ni la admisión de un cierto dualismo ni un enfoque oscurecido por la contradicción, sino más bien la clara intuición de una profunda verdad –la radical unidad de la realidad del hombre– enseñada con instrumentos

conceptuales, a veces insuficientes, o con un lenguaje que no siempre puede ser bien comprendido. Los pasos a dar han sido la relación del alma y el cuerpo, en una primera parte, a la que sigue una segunda sobre la relación entre cuerpo, alma y espíritu. En la tercer parte se presenta la doctrina final. En una cuarta parte se estudian los fundamentos metafísicos de la unidad del hombre y en la última lo que sabe Agustín de la unidad humana. El libro termina con unas conclusiones que resumen los pasos dados. Estamos ante una obra que pone ante los estudiosos la experiencia agustiniana para que podamos revisarla de nuevo.– D. NATAL

SERRANO OCEJA, J.F. (ed.), *La Iglesia frente al terrorismo de ETA*. Presentación A.M. Rouco Varela, Epílogo F. Sebastián Aguilar, BAC, Madrid 2001, 20 x 13, 823 pp.

A mediados de febrero de 2001, casi todos los medios de comunicación acusaban a la jerarquía de la Iglesia católica de España de tibieza y ambigüedad en la condena del terrorismo etarra, ante la renuncia de la Conferencia Episcopal a avalar el pacto antiterrorista concertado entre los dos partidos mayoritarios, el PP y el PSOE. Parecidas acusaciones han aflorado, de nuevo, hace pocas fechas, ante la carta pastoral de los Obispos en el País Vasco sobre la Ley de Partidos Políticos, que se tramita actualmente en el Parlamento español. Los líderes de la Iglesia católica, por su parte, juran y perjuran que han condenado siempre y del todo al terrorismo de forma reiterada. Las preguntas que surgen espontáneamente podrían formularse, en síntesis: ¿quiénes se aproximan más a la verdad objetiva? ¿Cabría tildar de falta de información, de pérdida de memoria o de parcialidad a los medios de comunicación, a los partidos políticos y al mismo Gobierno?

A estos y otros interrogantes desea dar respuesta la presente obra, mediante la aportación de textos, quizá olvidados, y documentos, posiblemente desconocidos, que enriquezcan las argumentaciones en la polémica recurrente. La aportación de más de quinientos textos completos, encuadrados metodológicamente en su circunstancia cronística, geográfica y cronológica parecen confirmar que la condena de la violencia ha sido constante y coherente en todos los niveles de la jerarquía eclesiástica, ya desde los primeros atentados de ETA en 1968. Las excepciones a este comportamiento general habría que probarlas en cada caso y se quedarían en singularidades escasas y muy localizadas. El epílogo del Sr. Arzobispo de Pamplona, Mons. Fernando Sebastián, viene a ser la síntesis y la esencia de cuando la Iglesia –y no sólo los obispos– han hecho y dicho en estos largos años de terrorismo etarra. Como afirmó, en el acto de presentación de este volumen, el historiador Juan María Laboa, el libro le parecía “el mejor antídoto contra la frivolidad”. En cualquier caso, se trata de graves desacuerdos entre la Iglesia católica y la sociedad española en materia tan altamente sensible y comprometida. Creemos que la sociedad española, en general, y los medios de comunicación, en especial, quieren que la Iglesia española se pronuncie sobre temas políticos partidistas, siempre que esté de acuerdo con los postulados que ellos defienden. En el caso de la pastoral de los obispos de País Vasco sobre la nueva Ley de Partidos Políticos, por ejemplo, ¿no habría sido más sensato asumir su opinión sobre las posibles consecuencias negativas de ilegalizar a Batasuna, como una opción política más, en la que pueden estar o no acertados?– F. RUBIO C.

Historia

ESTAL, G. DEL, *Los tres vuelos del Águila de Hipona. Historia y Humanismo Jurídico*, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo de El Escorial 2001, 21 x 13,5, 172 pp.

A decir verdad, no logramos entender el título del libro o, en todo caso, justificarlo desde su contenido. El autor deja claro desde el principio cuáles son los tres vuelos a que se refiere, a saber, sus tres grandes obras maestras: *Confesiones* ("Psicología de la interioridad trascendida del Hombre"), *Ciudad de Dios* ("Filosofía de la Historia trascendida de la Humanidad") y *Trinidad* ("Teología de la trascendencia esencial, con Dios uno y trino por objeto y vivencia"). Pero luego olvida casi totalmente las dos últimas obras y, al hilo de la primera (hasta donde ella informa), presenta los momentos más salientes y rasgos más definitorios de la vida del santo, antes y después de la conversión, con un tono a menudo altamente panegírico.

La presente se distingue de otras tantas biografías por la constante referencia a las fuentes jurídicas romanas para explicar o justificar determinados pasos u opciones del joven Agustín. La más llamativa es sin duda la renuncia a contraer matrimonio con la mujer con la que había convivido en paz y armonía durante casi tres lustros y por la que el autor parece sentir gran admiración. G. del Estal, que ha escrito un libro sobre el tema, explica de una forma algo repetitiva que, si Agustín no contrajo matrimonio con aquella mujer, se debió a que se lo impedía la legislación imperial, que expone con cierto detenimiento. El haber conseguido la cátedra de Retórica de Milán, entonces residencia imperial, otorgó a Agustín una nueva categoría social y originó tal desigualdad de rango entre él y ella que, aunque era una *crudelissima sanctio* –según expresión posterior de Justiniano–, hacía imposible el matrimonio. Es el *impedimentum coniugii* de que habla Agustín al referir la separación entre ambos (cf. *Conf.* 6,15,25). Al respecto muestra cuán precisa es, desde el punto de vista jurídico, la terminología usada por el autor de las *Confesiones*. La obra incluye 37 ilustraciones, todas ellas cuadros que reproducen la figura o escenas de la vida de san Agustín, seleccionados por A. Iturbe.– P. DE LUIS.

REINHARDT, E. (Dir.), *Tempus Implendi Promissa*. Homenaje al Prof. Dr. Domingo Ramos-Lissón, EUNSA, Pamplona 2000, 27,5 x 15, 884 pp.

D. Ramos-Lissón es un conocido profesor ordinario de Historia de la Iglesia (Edad Antigua) y Patrología de la Universidad de Navarra. Con motivo de cumplir sus 70 años, el Instituto de Historia de la Iglesia de la misma Universidad de que era Director le ha dedicado este homenaje que lleva por título el lema agustiniano *Tempus implendi promissa*.

El volumen se atiene a lo que es habitual en este tipo de homenajes. Comienza con una presentación biográfica del homenajeado, con énfasis en su labor intelectual, a la que sigue el elenco de todos sus escritos, clasificados por años, y un listado de personalidades del mundo académico que se suman al homenaje. Luego vienen las colaboraciones científicas. Su número es de 41 que abarcan el entero arco de la Historia de la Iglesia, dividida en tres partes: Antigüedad cristiana (I), Edad Media y Renacimiento (II) y Tiempos recientes (III). La primera sección incluye más de la mitad del conjunto, hecho comprensible dado que era la especialidad del Dr. Ramos-Lissón. De San Agustín se ocupan tres de ellas: H. R. Drobner estudia la "passio" de san Vicente de Zaragoza según los sermones

predicados por san Agustín en su fiesta (sermones 4, 277 A, 359 B); V. Grossi La autoridad "conjunta" de Jerónimo y Agustín en la Iglesia de Roma, y P. Langa sobre la humildad en la cristología de san Agustín.- P. DE LUIS.

GARCÍA SÁNCHEZ, J., *La diócesis de Ciudad Rodrigo: 1700-1950*, Ciudad Rodrigo 2002, 24 x 17, 331 pp.

La celebración de los 50 años de la restauración del obispado de Ciudad Rodrigo, que tuvo lugar en 1950, ha dado ocasión a diversas celebraciones conmemorativas. Uno de los frutos de las mismas es la publicación de este estudio, en el que D. Justo García Sánchez, hijo de dicha ciudad y profesor de Derecho Romano en la Universidad de Oviedo, ha dedicado a la historia de este obispado durante los dos siglos y medio que van desde el comienzo del siglo XVIII hasta el momento de la restauración en 1950.

Estudia todos los aspectos de la vida de la diócesis, siguiendo cronológicamente las biografías de sus obispos, pero abordando todos los aspectos de la vida de la diócesis que tuvieron lugar en los respectivos pontificados. El libro se divide en cuatro grandes períodos, estudiados en los cuatro capítulos correspondientes y abarcan los años siguientes: Cap. 1º: 1700-1835; Cap. 2º: 1835-1867; Cap. 3º: 1867-1884; y Cap. 4º: 1883-1950. El capítulo 5º está dedicado al nombramiento del obispo Jesús Enciso Viana, el obispo de la feliz restauración de la diócesis en 1950.

Abren el volumen el prólogo a cargo de D. Julián López Martín, obispo de Ciudad Rodrigo, recientemente trasladado a la diócesis de León, y la introducción del autor. En la p. 329 aparece la lista de las siglas utilizadas a lo largo de la exposición, lista que se refiere a los archivos consultados, pues, dicho sea ya desde ahora, este estudio se basa casi exclusivamente en fuentes manuscritas recogidas por el autor en numerosos archivos. Eso no quiere decir que no conozca y cite en sus largas notas las obras impresas relacionadas con su tema, pues las cita constantemente. La documentación manuscrita es tan abundante, que el autor, a veces, por no sintetizar con sus palabras el contenido de algunos de los documentos, transcribe amplios párrafos en latín e italiano, tal como estaban en la fuente. El libro, evidentemente, está dirigido principalmente a personas de cultura clásica, para quienes estos idiomas no reservan secretos.

Queda dicho implícitamente que este libro será en adelante una referencia obligada para la historia de la diócesis civitatense durante los tres últimos siglos. El autor demuestra en este libro, como lo ha hecho en otros escritos que conozco, su gran competencia en temas histórico-jurídicos en el ámbito eclesiástico.- C. ALONSO.

Espiritualidad

HADEWIJCH DE AMBERES, B., *Flores de Flandes*, BAC, Madrid 2001, 14 x 20, 274 pp.

La prosa más antigua en lengua neerlandesa es de *Hadewijch de Amberes*, que escribió sobre el amor místico. Hadewijch, una beguina que, por causa de su amor verdadero, fue ajusticiada por orden del maestro Robbaert. Probablemente el *Libro de Visiones* fue redactado entre 1237 y 1244. El nombre de Hadewijch se asoció con Amberes. Las *Cartas*

y *Canciones* de Hadewijch avalan el nivel cultural de su autora. Hacia finales del s. XII surgieron grupos de mujeres, imbuidas por la vivencia radical del evangelio. Algunas llevaban una vida errante, otras vivían solas o en comunidades. Entre las beguinas, Hadewijch ocupa un lugar importante. Algunas afirmaciones de sus cartas dejan ver que era una figura de confianza, aunque también polémica. El liderazgo de Hadewijch brota de dos impulsos básicos: su rica experiencia propia y la necesidad espiritual. Desde muy joven sintió un amor a Dios que la envolverá toda la vida. En sus *Cartas* es donde la visión mística de Hadewijch se expresa con mayor amplitud. Aunque en ellas hallamos rasgos específicos del género epistolar, como el saludo y el uso del estilo directo, su finalidad didáctica es muy clara. Las beguinas hallaban consuelo en la adversidad, porque Hadewijch era un ejemplo. Sus *Cartas* son un espejo, que señala un camino. De algunas cartas quedan sólo fragmentos.

Hadewijch escribe el *Libro de Visiones* para una amiga. Las *Visiones* presentan una estructura determinada; parten de una realidad cotidiana y suelen comenzar con una referencia a un contexto litúrgico concreto. La *Canción* transmite un mensaje similar, cada vez de un modo diferente y ella se ciñe a una cantidad limitada de motivos, como la alegría y la tristeza, la luz y la oscuridad, etc. La finalidad de su poesía es dar voz a las experiencias de sus compañeras. El amor a Dios, trino y uno, y al hombre fueron las piedras angulares del discurso de Hadewijch. El amor es el principio, el centro y el final del camino. El hombre, hecho a imagen y semejanza de Dios, es el motivo central que concibe Hadewijch desde el punto de vista de la Trinidad. En torno al Amor, símbolo central, Hadewijch construye el discurso en el que la experiencia y el magisterio conforman una unidad. La mística de la semejanza con la Trinidad es cristológica y constituye la culminación de la semejanza con Jesucristo. El tercer tema de Hadewijch es su llamamiento a amar a Dios como se merece. El autor emplea la palabra *Amor* cuando se refiere a Dios mismo y cuando denomina una cualidad del alma, *para dar gracias a Dios justicia, amor y honor*.

Beatriz nació en Tienen en 1200, en Brabante (Bélgica). Cuando tenía siete años murió su madre y su padre la confió a un grupito de mujeres. Bartolomé, padre de Beatriz, gestiona la economía del claustro donde entra Beatriz. Su vida monacal se caracteriza por su severidad y piedad ascética, juvenil y exagerada, y carente de la *discretio* de San Bernardo. Poco tiempo después de profesar, Beatriz fue enviada casi un año a la abadía de Rameia para perfeccionarse en escribir y en la ilustración de manuscritos. Durante unos 15 años la vida de Beatriz madura por su continuo celo y por los dones que recibe. La vida de Beatriz continúa alternando éxtasis, enfermedades y momentos de gracias divinas. Alrededor de 1250, escribe su doctrina espiritual, síntesis de su propia experiencia, tal como ha crecido poco a poco: *Siete formas de amor*, la obra en prosa más antigua que se conserva en neerlandés: *El amor como deseo, amor sin causa, deseo de satisfacer el amor, la plenitud de la alegría del amor, gran inquietud en el deseo, amor y libertad, anhelo y cautiverio*. El anhelo de Beatriz es ahora su única realidad: *Todo su ser y toda su voluntad, su aspiración y su amor*. Solo la presencia del Amado puede convencerla. El final de las siete formas recopila todo el movimiento. Por eso ella no deja nunca de buscar al amor, pues desearía conocerle y juzgarle, pero es imposible en el exilio.– S. GONZÁLEZ.

SAN JUAN DE ÁVILA, *Obras completas II. Comentarios bíblicos. Tratados de reforma. Tratados y escritos menores*. Introducciones, edición y notas de L. Sala Balust (+) y F. Martín Hernández, BAC, Madrid 2001, 16 x 25, xviii – 1073 pp.

Los dos responsables de esta nueva edición de las Obras de san Juan de Ávila son bien conocidos de todos los que se dedican al estudio de la espiritualidad española del Siglo de Oro. Sus nombres garantizan siempre una labor bien hecha. Este tomo II recoge en primer lugar, y siguiendo los tratados del primero, los comentarios bíblicos a la *Carta a los gálatas* y a la *Primera carta de san Juan*, de la que hizo dos versiones. Ávila no comenta desde la cátedra. Es siempre el pastor que hace accesibles los textos bíblicos al pueblo transmitiendo lo que él vive. Sus contemporáneos decían que se sabía la Biblia de memoria. ¿Son tuyas las *Lecciones sobre la Epístola a los gálatas*? No hay ninguna prueba de crítica externa que lo avale, y ya se sabe que por muchas razones de crítica interna que se acumulen, queda siempre la duda. Siguen los *Tratados de reforma* (el Concilio de Trento y su aplicación), *Tratados menores* (entre los que destaca el pequeño tratado *Doctrina cristiana*, un catecismo en verso para ser cantado, publicado íntegro por primera vez), *Escritos menores* (Reglas de espíritu, Miscelánea breve), *Traducción de la "Imitación de Cristo"* (Contemptus mundi), atribuido hasta ahora a fray Luis de Granada. A continuación se dan unas oraciones, unas composiciones en verso (entre ellas la traducción del *Pange lingua* y del *Sacris solemnibus*). Los versos están al servicio de la memoria, sin el más mínimo valor literario. En un apéndice se dan *Siete nuevos escritos*. Se cierra el volumen con un índice de citas bíblicas y otro onomástico. Cada sección va precedida de una introducción. Sala Balust y Martín Hernández conocen bien la vida y las obras de san Juan de Ávila, y se mueven, como en su propia casa, por el laberinto de los manuscritos, como se pone de manifiesto en el aparato crítico. Han procurado verificar las citas bíblicas y las de los Padres de la Iglesia, tan abundantes unas y otras. El resultado es una edición excelente.— J. VEGA.

GOYA, B., *Psicología y vida espiritual*, San Pablo, Madrid 2001, 13 x 20, 437 pp.

La relación entre psicología y vida espiritual no viene impuesta desde fuera ni por la moda, sino que nace de la convicción de que una fe adulta debe llevar a una verdadera madurez humana, pues no puede haber distorsiones entre el Dios de la creación y el de la salvación. Esta obra nos presenta el dinamismo de la madurez humana en el proceso del crecimiento espiritual donde la experiencia intelectual y la vida afectiva se complementan mutuamente. El autor nos presenta la relación entre naturaleza y gracia, el desarrollo psicológico y la vida religiosa, la integración psíquica y la unificación espiritual, la madurez psicológica y la santidad cristiana, la libertad humana y la libertad de los hijos de Dios, las necesidades individuales y los valores evangélicos, más en concreto, la necesidad de autoestima, de seguridad, de relaciones interpersonales y de pertenencia, amistad y dominio, de crecimiento y autorrealización o de sentido vital. También se nos presenta el mundo afectivo y su integración en la caridad y el amor, la voluntad humana y la voluntad divina, la psicología humana y la vida de oración y su psicología religiosa. Un escrito que trata de ayudar a los creyentes a ser cada vez más humanos para ser cada vez más divinos.— D. NATAL.

RUBIO, L., *Nuevas vocaciones para un mundo nuevo*, Sígueme, Salamanca 2002, 13 x 21, 311 pp.

El mundo actual se enfrenta a un futuro enigmático difícil de descifrar y la Iglesia, quiera o no, se ve envuelta en este proceso de muy complicado alumbramiento. Pero

mirar al futuro con esperanza es uno de los retos fundamentales del cristiano del siglo XXI. Para ello es preciso descubrir la novedad que se oculta bajo los signos de los tiempos que nos toca vivir y comprometer la propia vida en el nuevo puesto que la fe otorga a todo creyente. Para ayudarnos, en este proceso, el autor nos presenta la novedad de la evangelización en el contexto socio-cultural actual, el redescubrimiento de una Iglesia nueva para una nueva evangelización que es una Iglesia sacramento de salvación, pueblo de Dios y para Dios, una Iglesia de comunión fraterna, pobre y de los pobres, dialogante y tolerante, apostólica, misionera, profética, marginal y martirial. Con unos cristianos *laicos*, protagonistas de la nueva evangelización, y con una vocación propia tanto dentro de la sociedad como dentro de la Iglesia. Con unos cristianos *religiosos*, evangelizadores nuevos, más proféticos que instrumentales, testigos del señorío absoluto de Dios y de una comunidad de las Bienaventuranzas, con sentido contemplativo en el mundo y en los pobres, en discernimiento permanente e itinerante, maestros de oración y de diálogo, de nueva humanidad y de cuidado de la tierra. Y unos cristianos *presbíteros*, sacramento y presencia de Cristo cabeza y pastor, don, siervo, amigo, compasivo, dialogante, misionero, abierto, sencillo y magnánimo, fraterno y en comunión, testigo de la memoria de Jesús, cura dedicado al rebaño y presidente de la fiesta de la vida y la bendición frente a la maldición y la muerte. Con todas estas apuestas el autor nos perfila, paso a paso, ese futuro escondido.– D. NATAL.

ESCRIVÁ DE BALAGUER, J.M^a., *Camino*. Edición crítico-histórica por P. Rodríguez, Rialp, Madrid 2002, 17 x 24, 1195 pp.

Con esta edición de *Camino* comienza la presentación crítico histórica de las Obras Completas del Beato Escrivá de Balaguer. Se trata de un autor espiritual que ha creado además un gran grupo cristiano que vive y difunde constantemente su doctrina. La llegada de *Camino* supuso una renovación en la espiritualidad de su tiempo de enorme impacto por su novedad. Frente a la espiritualidad trasnochada de la época, *Camino* fue una bocanada de aire fresco en medio de un mundo muy difícil, ofrecía unas ideas claras del seguimiento de Jesús en sus tres dimensiones de experiencia de fe, comunión con la Iglesia y compromiso apostólico. Una invitación a los laicos a la santidad y una espiritualidad concreta de la vida cotidiana y social que ha sido plenamente confirmada por el concilio Vaticano II. Para hablar de obras de impacto parecido, aunque de otro estilo, habría que citar *El Señor* de Guardini, o, entre nosotros, *El valor divino de lo humano* de Jesús Urteaga que, en la dirección de *Camino*, apostaba por una espiritualidad plenamente humana de acuerdo con la Encarnación cristiana tal como la perfiló después el Concilio. Esta edición que presentamos es una gozada para el lector porque nos da toda clase de detalles sobre el origen del libro desde otros escritos anteriores simultáneos, y a la vez nos muestra la vida del beato Escrivá en el mismo momento de la creación de su Obra, con los hombres y las mujeres que él animó. Por eso, y por la cuidadosa investigación que ha llevado a cabo Pedro Rodríguez de una forma tan inteligente y crítica felicitamos a ediciones Rialp y a sus colaboradores.– D. NATAL.

CAMINO, E., *Dios y los ricos*, Rialp, Madrid 2002, 14 x 20, 167 pp.

Se trata de un precioso libro en el que se confrontan el mundo religioso y el mundo del dinero tal como Caravaggio los enfrenta magistralmente en su famoso cuadro sobre la

Vocación de San Mateo. La figura de Mateo, iluminada por la luz de Cristo, nos ofrece la respuesta positiva ante las exigencias de Dios al hombre del mundo económico frente a la decepcionante respuesta del joven rico del mismo Evangelio. Esta obra no es simplemente la explicación de un cuadro famoso sino que en ella, cada uno de los personajes representa una actitud ante la llamada divina, desde el que se enfanga totalmente en el dinero hasta el que levanta su mirada hacia el Dios de los pobres y los que sufren, porque la economía es también una ciencia humana. En esos personajes se retratan los millones de personas que, actualmente, también tienen su encuentro con Cristo. El autor, que antes de dedicarse a la docencia trabajaba para un conocido Banco en la Bolsa de Valores, ha publicado también: *Elementos para una reflexión moral sobre la especulación económica* (1998), así que es a la vez un experto en la economía y en la ciencia de la vida cristiana.– D. NATAL.

CANTERA, S., *San Bernardo o el Medievo en su plenitud* (Biographica 3), Criterio Libros, Madrid 2001, 18 x 12, 225 pp.

La poderosa personalidad de Bernardo de Claraval ejerce un enorme influjo en lo que los historiadores llaman “Plena Edad Media” (ss. XI-XIII). Es el portavoz de la reforma cisterciense y el iniciador de una nueva forma de espiritualidad en la Iglesia. A pesar de lo que pueda sugerir el título de esta colección, no estamos ante un libro de género biográfico. Se trata más bien de una introducción a la figura del santo Abad, a modo de ensayo. El primer capítulo presenta al hombre y al monje. El segundo, al místico cristiano. El tercero al reformador del mundo religioso y civil de la Francia medieval. El cuarto al defensor de la Cristiandad frente al Islam. Y el quinto al filósofo y teólogo comprometido con los valores internos de la civilización católica. El libro termina con una breve cronología, una orientación bibliográfica y un índice onomástico.– R. SALA.

IBÁÑEZ LANGLOIS, J. M., *Josemaría Escrivá como escritor*, Rialp, Madrid 2002, 19 x 12, 124 pp.

Un nuevo libro-homenaje sobre la figura del beato Escrivá ante la inminencia de su canonización, que va a ser sin duda la más multitudinaria en la historia de la Iglesia. En esta edición de bolsillo el autor, el sacerdote chileno José Miguel Ibáñez, analiza como crítico literario el género del aforismo y la bibliografía de espiritualidad publicada, tanto en vida del beato (*Camino, Santo Rosario*, sus Homilías) como sus obras póstumas (*Via Crucis, Surco y Forja*). Aunque Josemaría Escrivá no escribió para ser leído en cuanto escritor, sus escritos poseen una fuerza en la que se puede encontrar “la belleza no pretendida” del lenguaje como medio transmisor de la experiencia espiritual.– R. SALA.

NEWMAN, J.H., *Las armas de los santos.* Siete textos homiléticos traducidos y presentados por J. Morales (Cuadernos Palabra 136), Palabra, Madrid 2002, 19 x 12, 138 pp.

Los sermones seleccionados en este libro fueron predicados por Newman en la Iglesia universitaria de Santa María (Oxford) entre los años 1836 y 1841. Abordan los grandes temas de la espiritualidad cristiana: la Trinidad, la Cruz, la Resurrección, la Eucaristía. Con un tono sereno y vibrante a la vez, late en los textos un propósito firme de renovación manifestado en la insistencia en la santificación personal y la crítica de una religión basada

únicamente en sentimientos y emociones. El título está tomado del sexto de los sermones y se inspira en 2Cor 10,4. Las “armas de los santos” son las del Espíritu: la verdad, la mansedumbre, la justicia. Un librito muy oportuno en la línea de la “pedagogía de la santidad” (NMI 31) que Juan Pablo II propone como primera prioridad pastoral al comenzar el milenio.– R. SALA.

QUESNEL, M., *La eternidad que me espera* (Cauces 27) Ediciones Mensajero, Bilbao 2001, 21,30 x 13,30, 107 pp.

Esta obra de 107 páginas es una reflexión con 12 voces (las 12 meditaciones), sobre un tema que siempre apasiona, sugiere interrogantes o, al menos, despierta curiosidad, pero nunca deja indiferentes: la eternidad, el más allá. El autor es un Sacerdote Oratoriano, Michel Quesnel, especialista en estudios bíblicos, que nos brinda, como él dice, sus “baluceos”, las charlas que dictó a una Comunidad de monjes contemplativos. Adopta un estilo sencillo, dentro de la profundidad que exige el tema. Tiene fácil pluma y es un perito. El título de cada reflexión es sugerente e invita a meterse de lleno en el tema. También pretende corregir, desde la luz que brota de la Palabra, equívocos sobre el sentido de la muerte e iluminar, desde la perspectiva de la fe, el más allá. Resultan unas reflexiones prácticas desde la óptica de la pastoral, puesto que ayuda a centrar la vida desde el más acá de cara a la eternidad, sin miedo ni angustia, sino con realismo, fe y gratitud, como quien, de verdad, espera una vida mejor.– L. CASADO.

RUIZ DE GALARRETA, J.E., *Palabra y Eucaristía. Comentarios a los textos de las eucaristías dominicales del Ciclo A*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2001, 22 x 15, 431pp.

Esta obra es un comentario muy acertado y práctico a los textos de las Eucaristías dominicales del Ciclo A. Su autor, José Enrique Ruiz de Galarreta, jesuita, manifiesta su experiencia pedagógica, aprendida en su larga trayectoria como docente. Dedicar 6 ó 7 páginas a cada Domingo. Comienza por ofrecer un título resumen del mensaje extraído de la Palabra, para luego pasar a la reflexión sobre lo fundamental de los textos proclamados, continuar con una exégesis de los mismos y abocar a la sugerencia de un compromiso. La publicación de estas páginas será de mucha utilidad, tanto para los sacerdotes, a la hora de preparar la homilía (no es que la dé hecha, pero sí aporta buenos materiales para hacerla), como para los laicos, para ayudarles a vivir, en profundidad, la Eucaristía.– L. CASADO.

GARCÍA, P., *Las siete palabras de Jesús en la cruz* (Nueva Alianza Minor 7), Ediciones Sígueme, Salamanca 2002, 19 x 12, 126 pp.

Partiendo de los textos evangélicos, el autor, Pablo García (que lo es también de diversas obras de espiritualidad con el mismo fondo temático, como “La cruz de cada día” y “La Pasión de Jesús y la nuestra”), intenta acercar al lector, en clave de reflexión y oración, a lo más íntimo del Corazón de Jesús para, desde allí, ayudarle a saborear sus sentimientos más profundos y llenarlo de esperanza y de compromiso para trabajar con Él por la salvación del mundo. El estilo es fluido y ameno e invita a la lectura y a la meditación, haciéndola fácil e inteligible. Son sólo 126 páginas, pero con mucho contenido.– L. CASADO.

MARTÍNEZ RUIZ, C.M (ed.), *Comentarios franciscanos al Padrenuestro* (Ichthys 24), Ediciones Sígueme, Salamanca 2002, 21 x 13,30, 198 pp.

Esta obra es, como ya nos lo indica el mismo título, “un comentario” al Padrenuestro realizado, antológicamente, por los santos y varones más ilustres de la Orden Franciscana, encabezado por el propio S. Francisco y continuado por S. Buenaventura, Pedro de Juan Olivi, Ubertino de Casale, S. Bernardino de Siena, etc.

Está dividida en dos partes: Cada capítulo de la 1ª responde a un orden cronológico, desde el “Poverello” de Asís, pasando por el Dr. Seráfico y siguiendo por otros discípulos que destacaron como predicadores, teólogos, maestros y, sobre todo, como hombres de fe y de Evangelio. Cada comentario se divide básicamente en una Introducción, que viene a ser como una biografía del autor y una exégesis sobre el mismo “Comentario” y la “Exposición del Padrenuestro” o de una temática relacionada con él. En la 2ª se hace un estudio sobre la oración franciscana y la paternidad de Dios. Se ofrece, para terminar, una buena y casi exhaustiva bibliografía sobre el tema expuesto. Como dice Carlos Martínez Ruiz, que es el que ha preparado la edición y el estudio complementario: “El mejor destino de este libro sería el de acercar el Padrenuestro a nuestro corazón y nuestro corazón al Padrenuestro”. Una obra, en definitiva, rica en doctrina y en contenido, y a la que auguramos un notable éxito.– L. CASADO.

Psicología-Pedagogía

PUJOL, J., *Introducción a la pedagogía de la fe*, EUNSA, Pamplona 2001, 23 x 15,5, 448 pp.

Este libro recoge la experiencia de varios autores como profesores y educadores durante muchos años en el ámbito educativo y catequético, como formadores de profesores y catequistas. Durante muchos años se ha considerado y limitado la educación de la fe, a una instrucción elemental de los niños en la fe cristiana, y que normalmente se realizaba en el ámbito de la parroquia. Hoy se entiende en un contexto mucho más amplio. Por otra parte, el desarrollo de la pedagogía en la educación escolar ha tenido un gran impacto en la pedagogía de la fe, pues ha aportado ideas, métodos y experiencias del mundo escolar, y de estas aportaciones se ha beneficiado la educación de la fe en la escuela y en la parroquia.

Este manual intenta abordar el estudio de la educación de la fe de forma unitaria, distinguiendo entre catequesis y enseñanza religiosa en la escuela, pero con zonas comunes a las distintas formas de educar en la fe. Conviene dejar claro que la pedagogía de la fe es actualmente un campo de estudio muy amplio y en plena expansión. Este manual solamente trata las cuestiones que se consideran centrales en orden a una introducción a estos estudios. Al estudiar este manual puede dar la impresión de que la transmisión de la fe cristiana es una cuestión excesivamente compleja y que exige una gran preparación, lo cual no responde a la realidad. Precisamente este manual intenta ser un instrumento válido, con la ayuda del Espíritu, para que el mensaje cristiano sea cada vez más conocido y mejor vivido.– A. CASTRO.

ALTAREJOS MASOTA, F. - NAVAL DURÁN, C., *Filosofía de la Educación*, EUNSA, Pamplona 2000, 24 x 17, 250 pp.

Este libro es un manual de Filosofía de la Educación, lo cual implica el que debe ser inteligible y claro para cuantos se inicien en dichos estudios. Lo cual no es fácil y supone sus riesgos. Se puede y se debe divulgar el saber, pero no olvidemos que divulgar es irremediablemente vulgarizar, y ni la ciencia ni la filosofía son cosas vulgares. La misión de un manual no es divulgar, sino exponer y explicar lo elemental de la disciplina; y ésta es una de las tareas más arduas del especialista. Los elementos son los fundamentos o primera materia de la realidad y del pensamiento; los que sustentan las verdades y al mismo tiempo, fecundan los interrogantes de la investigación. Enunciar armónicamente ambas vertientes es posiblemente el gran reto científico y pedagógico que supone escribir un sencillo manual.

Los autores declaran su convencimiento de que este libro, en la medida en que contiene una buena y verdadera filosofía de la educación, ayudará a pensar sobre la educación. Lo cual supone implícitamente que la posible utilidad que tenga será mayor para quienes estén o hayan estado educando. El saber educativo se gesta en cada uno desde la experiencia pedagógica, la comunicación con los colegas y las lecturas realizadas. Lo cierto es que a todos nos conviene dedicar algún tiempo a pensar sobre la finalidad que mueve nuestra existencia, y que también a los educadores les será beneficioso considerar su tarea desde su especial dimensión teleológica. Esta es la ayuda que pretende aportar la reflexión filosófica. Un manual sencillo y claro, que prestará sin duda un gran servicio a todos los que se inician en el estudio de esta ciencia.- A. CASTRO.

BUCKINGHAM, D., *Creecer en la era de los medios electrónicos*, Morata, Madrid 2002, 24 x 17, 247 pp.

El autor nos ofrece una versión lúdica y asequible de los cambios que en los últimos años ha experimentado la infancia y el entorno mediático. Rechaza los discursos dedicados a atemorizar a la población acerca de la influencia negativa de los medios, así como el exagerado optimismo sobre las posibilidades de la "generación electrónica". Las interpretaciones de los cambios que experimenta la infancia y el papel que los medios desempeñan al reflejarlos o producirlos, se ha polarizado de forma bien definida. Por un lado están los que defienden que la infancia como la conocemos está desapareciendo o muriendo, y que los principales culpables son los medios, especialmente la televisión. Desde otro punto de vista, se considera que los medios han eliminado fronteras entre la infancia y la madurez, y por consiguiente han debilitado la autoridad de los adultos. Por otro lado están quienes sostienen que en el uso de los medios de comunicación hay un creciente desfase generacional, que la experiencia que los jóvenes tienen de las nuevas tecnologías está abriendo una brecha entre su cultura y la de la generación de sus padres.

Estas argumentaciones reflejan parte de una preocupación más general por el cambio social que ha acompañado a la llegada de un nuevo milenio. Ambas indican que la propia idea de infancia es una construcción social e histórica, y que la cultura y la representación, también en su versión de medios electrónicos, son uno de los principales ámbitos en los que se desarrolla y se mantiene esa estructura.

Es un libro de investigación, que contempla con nuevos ojos las preocupaciones actuales por los efectos que los medios producen en la infancia.- A. CASTRO.

FREIRE, P., *Pedagogía de la indignación*, Morata, Madrid 2001, 21 x 13,5, 149 pp.

Paulo Freire es uno de los pedagogos más influyentes del siglo XX, admirado y seguido por las personas progresistas, y respetado incluso por quienes mantienen concepciones ideológicas más conservadoras. Sus líneas de acción se basan en el énfasis del diálogo, en la necesidad de construir espacios educativos en los que el otro se sienta valorado y aceptado. Algo que se convierte en condición indispensable para una educación dialógica en la que la cooperación entre las personas se impongan a las jerarquías. Una educación humanizadora y, por tanto, liberadora, exige tomar en serio los puntos fuertes, conocimientos, experiencias, estrategias y valores de los miembros de los grupos oprimidos. Implica también, forzar aquellas transformaciones necesarias e imprescindibles, aliadas del desarrollo y de la libertad de todos los seres humanos. La educación conlleva una apertura al diálogo y exige destacar la riqueza de la convivencia con quienes son diferentes a nosotros. Paulo Freire tiene claro que no hay un camino ya decidido acerca de cómo va a ser el futuro. En los últimos años de su vida es consciente de la amenaza que supone el avance de las políticas económicas neoliberales en las dictaduras latinoamericanas y en las democracias formales. Las nuevas sociedades de consumo promovidas desde las opciones neoliberales están llevando a los individuos a hacer dejación de sus derechos cívicos. Como resultado, una gran parte de personas quedan reducidas a consumidoras, mientras otro importante colectivo de seres humanos se ve excluido de la sociedad. Este pequeño libro recoge sus últimos textos, y es un legado para la humanidad, y para quienes como él luchan por construir un mundo más justo y democrático.– A. CASTRO.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M., *Educación en tiempos inciertos*, Morata, Madrid 2001, 21 x 13,5, 127 pp.

En tiempos pasados, los fines individuales y colectivos de la educación estaban claros, tanto desde la perspectiva del alumno como desde la del profesor. Todavía abundan quienes creen que así es y seguirá siendo, ayer, hoy y siempre. Sin embargo, proliferan cada vez más los que aseguran que ya no es tal. A veces se plantean demandas excesivas, contradictorias y cambiantes a la institución, expresadas en una inacabable sucesión de reformas indicativas del desconcierto de la sociedad y de las autoridades políticas. Este libro intenta exponer algunas de las líneas fundamentales de esos procesos de cambios, en la medida en que afectan particularmente a las instituciones escolares y a la tarea educativa. El capítulo primero se centra en el cambio mismo. Los tres siguientes están dedicados al tratamiento más específico y detallado de los grandes cambios que rodean al sistema educativo, concretamente en la economía, la política y la familia. El capítulo quinto se ocupa de la compleja relación entre educación e igualdad. Los capítulos sexto y séptimo están dedicados a las consecuencias e implicaciones de todo esto para la educación. Un libro interesante para todas aquellas personas relacionadas e interesadas por la educación.– A. CASTRO.

MARTÍNEZ BONAFÉ, J., *Políticas del libro de texto escolar*, Morata, Madrid 2002, 21 x 13,5, 127 pp.

El planteamiento del libro radica en la realidad de la enseñanza escolar y su situación actual. Plantea que la escuela como institución ha mantenido una forma particular de

texto al margen de la evolución que se ha producido en la textualidad de otros sistemas de reproducción social. Y en ese inmovilismo particular radica quizá, de un modo aparentemente contradictorio, su fuerza al tiempo que su obsolescencia. El autor se propone mostrar algunos rasgos o elementos para un análisis más profundo de ese carácter obsoleto del libro de texto en el aula. A continuación expone siete tesis o puntos de partida sobre los que se articula la estructura general del texto. No voy a enumerarlas. Simplemente decir, con el autor, que es un libro a favor del libro. No es libro para polémicas baratas. Tampoco se dedica a señalar culpables de nada. Lo que pretende con este texto es contribuir a la reflexión profesional y al debate político sobre el sentido y la oportunidad de presentar el curriculum del modo en que lo hacemos mayoritariamente en nuestras escuelas. En algunas partes del libro se atribuye una importancia crucial al libro de texto a la hora de conformar la vida de la escuela. Sin embargo el autor es consciente de que no es lo único importante, dada la complejidad de fuerzas que confluyen en el aula. Un libro interesante, y sobre todo, que propone alternativas de innovación para el cambio educativo.— A. CASTRO.

GREEN, L., *Música, género y educación*, Morata, Madrid 2001, 24 x 17, 262 pp.

Este libro tiene el gran mérito de ser pionero en investigar el papel de la educación respecto a la música y el género. En un libro anterior que la autora publicó en el año 1988, utilizó el concepto de ideología como fuerza mental colectiva que surge de las relaciones preexistentes de dominio o subordinación económica y cultural entre clases sociales y se perpetúa con ellas. Una de las características más destacadas de la ideología es su tendencia a mantener y reproducir las relaciones existentes, apelando, como prueba de su legitimidad, a "ideas de sentido común".

En este libro aplica el concepto de "discurso", relacionado con aquél. Este concepto puede utilizarse con flexibilidad, conservando la característica de que las ideas se sistematizan en el nivel de la sociedad, aunque haga caso omiso de las ideas de clase. El "discurso" es un concepto útil para intentar desvelar la idea de que lo que interpretamos como la "verdad" no es un dato eterno e inmutable, sino una construcción que propicia la interacción dialéctica entre los procesos históricos de reproducción de la sociedad y la formación de la identidad del individuo. Un error en cuanto a las mujeres se refiere, consiste en que tiende a totalizar, ignorando, oscureciendo y malinterpretando, por tanto, las diversidades existentes.

Otro concepto fundamental en la exposición de la autora es el de "patriarcado". Este término indica una estructura social en la que hay múltiples relaciones de poder para construir "verdades", pero en el balance general de poder es favorable a los hombres más que a las mujeres. En conjunto, los alumnos y los maestros de las escuelas ponen de manifiesto la construcción contemporánea del discurso sobre la música y el género, en el que sin darnos cuenta, seguimos repitiendo esquemas del pasado. La gran preocupación de la autora es ofrecer al profesorado un marco conceptual con el que descodificar las políticas de género dentro y fuera de las aulas, tratando de liberar a los estudiantes de las tradiciones más sexistas.— A. CASTRO.

POZO MUNICIO, J.I., *Humana mente. El mundo, la conciencia y la carne*, Morata, Madrid 2001, 24 x 17, 239 pp.

La llamada revolución cognitiva pretendió reducir la mente humana a un código binario simple, un procesamiento de información que la situó en un universo plano, digital. Frente a esta realidad que describe el autor, este libro nos sugiere volver a lo humano, al mundo analógico, tridimensional, habitado por personas, con sus significados y sus deseos. Esto supone no sólo humanizar la psicología cognitiva sino repensar su desarrollo reciente.

El autor trata de incorporar a la psicología cognitiva una concepción *humana-mente* sencilla y relevante tanto en su propia elaboración teórica como en sus consecuencias sociales, en su compromiso con la acción humana. Argumenta en este libro que para ello debemos llevar a la mente humana más allá de donde la ciencia la ha querido llevar. Uno de los argumentos de este libro es que si queremos avanzar en la comprensión de la mente humana debemos devolverla a su mundo, a un mundo analógico y no sólo digital, que más allá del proceso de información, nos obligue a situarnos *humana-mente* lejos del universo plano de lo digital, entre el mundo, la conciencia y la carne. No se trata de negar las indudables aportaciones empíricas y teóricas acumuladas en estos cincuenta años, sino al contrario, de partir de ellas para demostrar sus límites, ya que solamente así podremos ir más allá del encierro digital en el que el sujeto de la psicología cognitiva ha estado apresado en estos últimos años.

Para el autor, el sujeto de la psicología cognitiva (desde luego su sujeto epistemológico, pero sobre todo su sujeto experimental), es en gran medida un sujeto agnóstico, experimentalmente privado de sus conocimientos y condenado a una actividad computacional carente en gran medida de significado y de sentido humano. Nos dice que fuera de los laboratorios el sujeto de la psicología cognitiva es *humana-mente* irreconocible.– A. CASTRO.

TORRES SANTOMÉ, J., *Educación en tiempos de neoliberalismo*, Morata, Madrid 2001, 24 x 17, 255 pp.

El objetivo del presente libro es ayudarnos a comprender cómo el neoliberalismo y las ideas conservadoras tratan de reorientar los sistemas educativos para, sobre la base de la imposición de un pensamiento único, reafirmar sus proyectos como los exclusivamente posibles y válidos. El cinismo con el que estas ideologías se presentan como salvadoras del mundo y la desesperación que generan en quienes sufren las consecuencias, es algo que conviene analizar y tratar de comprender. Es indispensable investigar sus implicaciones de cara a la conformación de las sociedades del presente y del futuro. Corremos el riesgo de ir hacia un mundo en el que los ideales de justicia social, solidaridad, democracia, acaben siendo palabras huecas.

Destaca el autor los peligros de los modelos neoliberales, que de la mano de las ideologías conservadoras, están llegando a condicionar los modos de pensar de las personas. No debemos olvidar que el principal ideal que debe guiar las reformas e innovaciones educativas debe ser el de contribuir a hacer realidad la igualdad de oportunidades en las sociedades en las que vivimos. Este libro ha surgido del plantearse preguntas una serie de personas preocupadas por la influencia del neoliberalismo en la educación. Las políticas neoliberales están teniendo un fuerte impacto en los sistemas educativos afectándoles de muy distintas maneras, especialmente por la reducción del sector público, desvalorizando

las instituciones escolares públicas. Las consecuencias en educación son graves, pues alteran lo que hasta el momento venían siendo las principales finalidades de la educación. El gran mérito del autor es, precisamente, el plantear estas cuestiones urgentes, que es preciso sacar a la luz para debatirlas y sacar las conclusiones adecuadas. Muy recomendable para toda persona relacionada con la educación.– A. CASTRO.

GADNER, H. - FELDMAN, D.H. - KRECHUVSKY, M. (Comps.), *El Proyecto Spectrum. II: Actividades de aprendizaje en la educación infantil*, Morata, Madrid 2001, 29,5 x 21, 258 pp; *III: Manual de evaluación para la educación infantil*, 29,5 x 21, 244 pp.

El Proyecto Spectrum es un trabajo cooperativo de investigación y desarrollo curricular que ofrece un enfoque alternativo del currículum y de la educación infantil y de los primeros años de educación primaria. El enfoque Spectrum subraya la importancia de la observación directa y minuciosa, así como el descubrimiento de los puntos fuertes en los que destaca cada estudiante y su utilización como base de un programa educativo individualizado. Se compone de tres volúmenes. Tomo I: Construir sobre las capacidades infantiles. Tomo II: Actividades de aprendizaje en la educación infantil. Tomo III: Manual de evaluación para la educación infantil. El tomo II ofrece una colección de recursos curriculares que permitirán al profesorado aplicar en sus aulas la teoría de las inteligencias múltiples. Recoge actividades enriquecedoras de muy diversas disciplinas, desde la mecánica y la construcción, hasta la psicomotricidad y la música. El tomo III proporciona los medios básicos para evaluar el desarrollo cognitivo de niñas y niños en el aula. Se incluyen el él hojas de observación correspondientes a cada una de las inteligencias múltiples y un calendario de actividades que ayudará al profesorado a poner en práctica las teorías de Gardner y Feldman. Uno de los objetivos a largo plazo del enfoque Spectrum, consiste en reducir las necesidades especiales fuera del aula, facilitando el necesario apoyo en clase y reforzando la capacidad del maestro para llegar a los niños con necesidades de riesgo. No es adecuado para los alumnos en situación de riesgo con graves problemas emocionales, físicos o de aprendizaje. Este nuevo enfoque aportará, sin duda, a muchos maestros, ideas nuevas y estimulantes sobre el modo de llegar a los niños, y muchos niños experimentarán la alegría de aprender y se considerarán a sí mismos como aprendices activos y con éxito.– A. CASTRO.

Literatura-Varios

DINZELBACHER, P., *Himmel, Hölle, Heilige. Visionen und Kunst im Mittelalter*, Primus Verlag, Darmstadt 2002, 22 x 27,5, 175 pp.

Los buenos libros sobre arte son también una obra de arte en su edición. Así ocurre con esta obra, centrada en las representaciones de santos, cielo e infierno en la Edad Media. La percepción religiosa es una estructura básica de la mentalidad medieval y de ello da fe la abundancia e intensidad espiritual de místicos, artistas y escritores. Tras una introducción general del autor sobre el tema, cada doble página, esto es, con el libro abierto, va presentando un personaje, un texto suyo y una pintura o escultura sobre el texto. Todo ello tiene que ser breve, por fuerza, demasiado sucinto para la densidad de algunas

figuras, pero tiene el sabor intenso de la belleza directa. Por ejemplo, como figuras más cercanas a nosotros, en una de estas dobles páginas aparece Teresa de Ávila, "la mística más conocida de la Iglesia" (p. 148), un pasaje del *Libro de la vida* sobre una visión suya, y la foto y comentario del apabullante *Éxtasis de santa Teresa* de Bernini. Otra de las páginas se refiere a El Greco, la idea de la Inmaculada Concepción como apología antiprotestante, y el cuadro y comentario de *La visión de Juan* de El Greco. Y otra más a Raimundo Lulio, un texto de su *Vita coetanea* sobre la visión que cambió su vida y un dibujo anónimo de códice sobre dicha visión.- T. MARCOS.

ÁLVAREZ VÁZQUEZ, J.A., "*Trabajos, dineros y negocios*". *Teresa de Jesús y la economía del siglo XVI (1562-1582)*, Editorial Trotta, Madrid 2000, 24,30 x 16, 310 pp.

He aquí un libro original en su planteamiento y en su desarrollo. Es la primera vez que se estudia este tema en la santa. Antes, Teófanos Egido había hecho algunas calas. Lo estudia desde 1562 a 1582 porque esos fueron los años en que Teresa se dedicó a fundar monasterios y resolver sus problemas económicos. Queda bien aclarada la diferencia entre monasterios de *pobreza* o *limosna* y monasterios de *renta*, aunque en unos y otros se vivía pobremente. El autor rastrea la información económica en las obras de la santa, estudia la compra y características de las casas, las dotes, el trabajo manual, tan infravalorado por ella por distraer de la oración en un momento en que el trabajo era valorado ya desde un punto de vista estrictamente humano; sus relaciones con las distintas clases de la sociedad estamental y con los jesuitas, el conflicto con los calzados, la solidaridad entre los monasterios, las innovaciones institucionales, el monasterio de Medina del Campo, fundamental en el cambio de su proyecto inicial por lo que hace a los dineros. Se cierra el libro con una serie de apéndices: cuadro de fundaciones y escritos, compra de casas, monasterios de renta, ingresos y gastos del monasterio de san José de Medina del Campo y una introducción económica al libro de las *Fundaciones*.

La santa se queja con frecuencia del tiempo que tiene que dedicar a "los dineros", y dice que lo hace a disgusto, que son sus "trabajos", su tormento. El autor cree, con razón, que se trata de una queja retórica, puramente retórica. Esta retórica de enmascaramiento abunda en sus obras. Teresa de Cepeda amaba la tierra más de lo que santa Teresa de Jesús estaba dispuesta a reconocer. El autor repite una y otra vez, y llega a cansar, que Teresa era "profunda conocedora de la economía y la sociedad de su tiempo" (p. 17); "uno de los testigos más lúcidos de la prosperidad económica castellana y del inicio de su decadencia en el último tercio del siglo XVI" (p. 38); que "conoce los mecanismos económicos y sociales ["las leyes del mundo", dice ella], que conducen a la situación" de pobreza de su época (p. 75), etc., etc. No alcanzo a ver esa sabiduría. Que "la geografía fundacional teresiana a partir de la fundación de Medina del Campo coincida en gran parte con la geografía comercial castellana" (p. 22), como señaló Teófanos Egido, no concluye nada. Saber en qué ciudades había dinero, y, en consecuencia, dónde podrían vivir más fácilmente de limosna sus monjas con un nivel de vida superior a la media campesina y urbana (pp. 77 y 155) para poder dedicarse, despreocupadas, a la oración, no exigía conocer los mecanismos económicos. Iba a donde había dinero, y su habilidad para obtenerlo se la reconocían todos. "Solo Dios basta", decía ella (retórica); pero también decía que a Dios hay que ayudarle (sin retórica). Por eso fundaba en ciudades donde había riqueza, y, dentro de ellas, "en buen puesto", es decir "entre gente principal y accesible para limosnas" (p. 158). Pues ni aun así. Su proyecto inicial resultó económicamente un estrepitoso fracaso. El mismo autor lo reconoce a pesar de los elogios que le hace por sus conocimientos

económicos. La falta de limosnas es "la prueba más clara del 'fracaso' de su planteamiento económico inicial" (p. 275). Las limosnas no llegaban y tuvo que comenzar a fundar con renta (siete monasterios). Incluso de los diez que fundó de limosna cinco pasaron a vivir de renta (cuadro de la p. 97, pero en la p. 138 se dice que, al pasar de limosna a renta, "todos fueron de renta", y esto mismo se repite en las pp. 236 y 270; en la p. 309, en cambio, se dice que "a partir de 1579 algunos de los monasterios de 'limosna' van pasando a 'renta' como único medio de poder sobrevivir". ¿Algunos o todos?). Al faltar las limosnas, no hizo un análisis económico de la situación, sino que lo atribuyó a "la poca devoción" (p. 91), o a Dios que las probaba para purificarlas, o al demonio, astuto en entorpecer la obra de Dios. En cualquier caso, a causas sobrenaturales. En sus fundaciones se estaba librando un combate entre Dios y el diablo. Ella era el instrumento de Dios. Y ¿quiénes eran los instrumentos del diablo? Todos los que se le oponían, fueran quienes fueran y por muy buenas razones que tuvieran. Su consejo insistente a las prioras, en los últimos años de su vida, es que recorten los gastos, y, mandona como era, se les queja amargamente de que ya no la obedecen. "Aceptó el reto de la urbanización y la economía mercantil y trató de darle una respuesta" (p. 102 n- 47). ¿Con planteamientos medievales? El trabajo de sus monasterios era la oración "como un servicio a la comunidad que debía ser remunerado" (p. 111). Las monjas oraban por el pueblo y este, *stipendiaria multitudo* (san Agustín, *C. Fausto* 5, 9), movido por Dios, les pagaría con limosnas. ¡Ilusión! Rabalais, este sí que era moderno, conocía bien esta argumentación, y sabía que en el siglo XVI ya no funcionaba. "Oramos por vosotros", decía el bigardo franciscano que iba por los pueblos con su talego a cuestras, dispuesto a esquilmar a los campesinos. "Precisamente eso", le respondían estos dándole con la puerta en las narices. El proyecto era, a todas luces, inviable económicamente. Sin embargo, ella se mantuvo en él y sólo a regañadientes le fue poniendo parches. Pero disentir en un punto muy concreto no es condenar. Es este un libro estupendo, muy documentado y con un conocimiento de primera mano de la santa y sus fundaciones. Libro fundamental en la selva de la bibliografía teresiana. Muy aguda la observación de que "Dios siempre le manda lo que ella quiere hacer" (pp. 230 y 282), y cuando le manda lo que ella no quiere, añadido yo, termina haciendo lo que ella quiere, como en Pastrana (p. 30), lo cual plantea muy serios problemas sobre esas supuestas locuciones divinas. Pero dejémoslo estar. La encuadernación no puede ser peor— J. VEGA.

MARTÍ BALLESTER, J., *Una nueva lectura del "Cántico espiritual" de san Juan de la Cruz*, BAC, Madrid 2001, 13,7 x 21,7, 312 pp.

El autor es un lector entusiasta de san Juan de la Cruz. "Acostumbrado a su estilo, que me encanta, no encuentro dificultad en la inteligencia de su doctrina, incorporada ya a mi vida" (p. 19). Llevado de este amor, se ha dedicado a contagiar su entusiasmo por el santo a otros para que lo lean. Así surgió la Institución *Amor y Cruz*. Así ha surgido también este libro. En él se entrega a la tarea de hacer hablar a san Juan de la Cruz en el lenguaje de hoy, "en léxico, en giros, en expresiones y en la efusión de los sentimientos" (*ib.*), haciendo una *refundición* de sus escritos. Este es el primer paso. A este seguirá la actualización de los otros libros del santo. Solo actualiza la prosa. La poesía la deja intacta "porque el Espíritu de Dios se cierne sobre sus versos" (p. 20). Si esto fuera verdad, valdría lo mismo para su prosa. En una extensa introducción, el autor discurre sobre la actualidad de san Juan de la Cruz y sobre la actualización a que le somete, sobre las fuentes del *Cántico* (*El Cantar de los cantares*, Garcilaso de la Vega y su versión a lo divino por Sebastián de

Córdoba, fray Luis de León), sobre las circunstancias y los perfiles del santo, sobre su antropología (que brilla por su ausencia). A la declaración de cada canción le antepone una anotación. Casi en todas se cita algún texto de fray Luis de León y de Garcilaso. También abundan las notas aclaradoras, algunas con poemas del refundidor.

La intención de este trabajo es pastoral: aumentar la audiencia de san Juan de la Cruz (p. 26), "democratizar su doctrina" (p. 30), porque siempre que recomienda su lectura, se encuentra con la misma respuesta: no se entiende. Pero yo no veo qué dificultades puede tener el español de san Juan de la Cruz para una persona culta. Las dificultades son otras: que estamos en otro mundo, que nuestro marco cultural no tiene nada que ver con el suyo. En definitiva que, salvo muy contadas excepciones, lo único que hoy interesa a sus lectores es precisamente su lenguaje, su estilo, como ya señaló el carmelita Eulogio Pacho; sobre todo su poesía, pero haciendo de ella una lectura "exenta", es decir, entendiéndola como una poesía de amor sin referencias a una supuesta unión divina. ¿Será posible democratizar la unión con Dios tal como los místicos la describen? ¿Será posible neoplatonizar el mundo de hoy? ¿Sería acertado? Los que no leen a san Juan de la Cruz porque no le entienden ¿leerán y entenderán este sucedáneo? ¿No hay un abismo entre nosotros y los espirituales anteriores al Vaticano II? *Vestigia nulla retrorsum* llevaban escrito en sus mochilas los soldados de Cromwell. Pero es que, además, hay que preguntar: ¿se nos da aquí a san Juan de la Cruz? ¿Son el *Quijote* de Cervantes las muchas adaptaciones que de él se han hecho para las escuelas? ¿Es el lenguaje una mera vestidura para que se pueda prescindir alegremente de él? ¿No será la refundición una traición? ¿No sería preferible que el autor nos diera en prosa su propia experiencia directamente, en lenguaje de hoy para los hombres de hoy, como hace en su poesía? Es una opinión, nada más. ¡Ojalá gane muchos lectores de san Juan de la Cruz con su versión actualizada! Añadiré que las anotaciones y las notas son una ayuda muy valiosa para comprender el texto del santo. Como de quien ha estudiado y meditado largamente sus escritos.– J. VEGA.

HENARES DÍAZ, F., *Fray Diego de Arce. La oratoria sacra en el Siglo de Oro*, Editorial Espigas, Murcia 2001, 18,3 x 25,4, 722 pp.

La obra se divide en cinco partes: el contexto de fray Diego de Arce y su biografía, sus obras no *concionatorias*, sus sermones publicados y los manuscritos, sus sermones en el contexto del Siglo de Oro, la retórica de sus sermones. Fray Diego de Arce (1553-1616), franciscano, Provincial de la Provincia de Cartagena, calificador del Santo Oficio adscrito al tribunal de Murcia, Confesor del Conde de Lemos con el que se trasladó a Nápoles cuando éste fue nombrado Virrey, obispo de Casano, fue un predicador famoso en su tiempo, aunque hoy desconocido. Como buen calificador del Santo Oficio, despreciaba los valores históricos y literarios. Horacio y Virgilio, por ejemplo, carecían para él de todo valor. Eran exponentes de la Roma pagana. ¡Leña al pagano y al hereje! ¡Santiago y cierra, España! Como predicador, defendió que se publicaran los sermones en lengua vulgar. Fue uno de los defensores de la lengua castellana. En su apoyo, cita a Ambrosio de Morales y a fray Luis de León (pp. 220 y 222. Fray Luis y él se conocieron y se trataron, p. 171). El autor discurre sobre lo que el público esperaba de los predicadores en el siglo XVI (pp. 525-534), pero los testimonios que aduce son todos de predicadores, y los que nos interesan son los de los oyentes. Extrañísimo resulta que Diego de Arce diga de Lutero que "es un Miura o un Vitorino" (*sic*), un "toro jarameño" (p. 529). La última expresión, sí; pero las dos primeras, imposible, a no ser que tuviera visiones proféticas y viera pastando en las dehesas los toros del siglo XX y XXI. Toro jarameño era fray Diego cuando embestía con-

tra Lutero, Mahoma o el Gran Turco, o se despachaba a su gusto contra los vicios. A Lutero le llama en una ocasión Martín *Lutera* (homosexual). Es esta una buena monografía sobre un importante predicador, a caballo entre el siglo XVI y XVII. ¡Excelente observatorio para estudiar el cambio de estilo hacia el barroco! Se cierra con una nutrida bibliografía. Libro que habrá que tener en cuenta en la historia de la predicación del Siglo de Oro. Lleno de doctrina, bien estructurado y con observaciones muy atinadas.

¿Existía en el siglo XVI la primera comunión como se afirma en la p. 535? No. Contra lo que se dice en la p. 483, el agustino Bartolomé de Carranza no fue arzobispo, ni obispo. En la p. 527, se dice que "en la Iglesia, al menos dentro de las Órdenes, no se pregunta lo primero de todo por el linaje de procedencia". No es verdad. En la Iglesia y en las Órdenes religiosas, en todas, funcionaban los Estatutos de Limpieza de Sangre. No alcanzo a comprender que de un ms. de la Biblioteca Nacional se diga que es "una almajara de cientos de folios" (p. 480), o que se hable de "unos fragmentos que confirman nuestras cuitas" (p. 628, quizá quiera decir *sospechas*). En la p. 117 aparece un detestable *haya por halla*: "el tema se haya virgen de investigación", y en la p. 643 aparece el relativo *quien* con antecedente de cosa: "Era la pronunciación, quien tenía muchas posibilidades". Pequeñas fallas en una gran obra.

El autor se extraña de que los predicadores, salvo fray Luis de Granada, no figuren en las historias de la literatura. Ni falta que hace, a no ser que convirtamos éstas en un saco en el que cabe todo: teólogos, espirituales, científicos, historiadores, filósofos... No sólo no deben entrar los predicadores, sino que deben ser expulsados de ella todos aquellos autores que no tengan calidad literaria, literariedad. La mayoría de los espirituales están sobrando en ella, tanto por su forma como por su contenido repetitivo. De hecho, a partir del siglo XVIII nadie los tiene en cuenta, y con razón.— J. VEGA.

GONZÁLEZ DÁVILA, G., *Teatro eclesiástico de la primitiva Iglesia de las Indias Occidentales, vidas de sus arzobispos y obispos, y cosas memorables de sus sedes, en lo que pertenece al Reino del Perú*. Edición, introducción, notas e índices M^a.I. Viforcós Marinas y J. Paniagua Pérez, Universidad de León - Junta de Castilla y León, León 2001, tomo II, 18,5 x 26, 526 pp.

Gil González Dávila fue nombrado cronista real por Felipe III en 1617. En 1643 fue designado cronista de Indias con la misión de escribir una *Historia de la Iglesia Indiana*, continuando la labor del cronista anterior, Tomás Tamayo Vargas, que ya estaba trabajando en ella. Tenía ya tras sí una obra considerable. Su *Teatro* indiano es la obra que ahora se reedita. Los editores han comenzado por el t. II, ya que de él no hay edición contemporánea, y, en cambio, del primero hay dos. Los errores e inexactitudes son abundantes en el texto original, especialmente en este segundo tomo. Todos ellos quedan subsanados en esta edición, enriquecida con muchas y muy eruditas notas. Los editores han contado con la ayuda inestimable de otros especialistas integrados en el equipo de investigadores de la Universidad de León que trabaja en la *Tradición Humanística en España e Hispanoamérica*, dirigidos por Gaspar Morocho Gayo. La obra está estructurada por diócesis: Lima, Nuevo Reino de Granada o de Santa Fe, Charcas o La Plata, Cuzco, Quito, Tucumán, Panamá, Santa Marta, Guamanga, Cartagena, Popayán, Trujillo, Santiago de Chile, Concepción, La Paz, Asunción, Buenos Aires, Arequipa y Santa Cruz de la Sierra. Los editores señalan que en el *Teatro* prima, como en otras muchas obras, el protagonismo de ciertas Órdenes, la apología de la Corona y el silencio o la distorsión de actuaciones que pudieran causar desdoro a la Iglesia o a la Corona, dos instituciones entonces intocables.

Hay que tener en cuenta que en tiempo de Felipe IV ya no interesaba la verdad histórica y la confrontación de fuentes -los tiempos de los humanistas estaban ya lejos-, sino la exaltación de la conquista espiritual y temporal del Nuevo Mundo bajo la égida de la Monarquía Hispánica. Era una historia ejemplificadora y didáctica. El libro concluye con una buena bibliografía, un índice onomástico y topográfico y una relación de preladados y diócesis del Virreinato Peruano desde su creación hasta 1655. La paginación original se introduce entre corchetes, lo que facilita el cotejo con la edición príncipe. Esta es la edición que en adelante habrá que manejar siempre que se recurra a esta obra.- J. VEGA.