

LIBROS

Sagrada Escritura

BAUER, J. B.-MARBÖCK, J.-WOSCHITZ, K. M., *Bibeltheologisches Wörterbuch*, Styria, Graz-Wien-Köln 1994, 24 x 17, 621 pp.

En 1959 publicaba Bauer la primera edición de este diccionario de teología bíblica que fue llamado el "pequeño Kittel". Con buen criterio fue traducido relativamente pronto (en 1967) por la editorial Herder al castellano. Ahora se publica esta 4ª edición totalmente renovada. El editor ha contado con la ayuda de J. Marböck y K. M. Woschitz como ayudantes en la dirección. Los editores han pedido la colaboración a más de 50 autores protestantes y católicos, con lo que han querido darle un aire ecuménico.

La reelaboración de la obra ha consistido en la sustitución de unos artículos por otros; a veces se han acortado o parcialmente reescrito; algunos nuevos se han incluido. Resulta así que hay unos 250 artículos frente a los 150 de la primera edición. La actualización es visible sobre todo en temas que han sufrido cambios. Como ejemplo, sugerimos que el lector compare el artículo "mujer" en la antigua y en la nueva edición.

Debe tenerse en cuenta que es un diccionario teológico, por lo que los "realia" están ausentes, así como los nombres propios, a no ser que éstos últimos, además de nombres propios, sean temas de teología. No han querido cargar los artículos con amplia bibliografía. Ésta es muy selecta y se ha buscado citar los libros o trabajos más recientes. Como los autores han querido que el libro sea asequible a un público amplio, las palabras hebreas y griegas se ofrecen en transcripción, y no suelen abusar de ellas. Por lo mismo la exposición es sencilla. Los autores han tratado de evitar la jerga especializada.

La impresión agradable y el estilo llano hacen agradable su lectura. Sería deseable una traducción al castellano.- C. MIELGO.

LUX, R., *Jona. Prophet zwischen "Verweigerung" und "Gehorsam". Eine erzählanalytische Studie*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1994, 24 x 16, 240 pp.

El subtítulo da una primera idea del contenido del libro. No es un comentario de Jonás, sino un análisis basado en la moderna crítica narrativa.

¿Es Jonás un ejemplo de teología narrativa? Tras exponer las diversas opiniones sobre lo que se entiende por teología narrativa, cree que la respuesta debe ser afirmativa y tratará de probarlo en el libro; con ello ya se adivina qué método empleará.

En el segundo capítulo se exponen los diversos acercamientos o los diferentes métodos que se han empleado en la lectura e interpretación de Jonás. Se ha leído a Jonás desde la Historia de las Religiones, desde la Psicología de la Religión, desde la Historia de la Tradición; como en el resto del A. T. también la crítica literaria y la crítica de las fuentes se han empleado; éstas últimas con pocos resultados.

Dado que la narratología no es muy conocida, el autor se siente obligado a exponer los principios teóricos de esta crítica, como es la distinción entre el tiempo de la fábula o

tiempo de narrar (*Erzählzeit*) y tiempo de la historia o tiempo narrado (*erzählte Zeit*), las estructuras cognitivas de la narración, así como los elementos de la narración: presentación, complicación que crea tensión, solución, evaluación y "coda" final. Las narraciones, a su vez, se agrupan según un orden jerárquico; para conocerlo hay que atender a las señales internas y externas de los textos. Este método se inspira en C. Hardmeier.

El cap. 3 es precisamente la exposición de la estructura narrativa de Jonás. En primer lugar ofrece la traducción del libro según los tres niveles comunicativos, imprimiendo con negrita las introducciones metalingüísticas. Estas sirven para distinguir los tres niveles narrativos, que se hallan señalados con diferentes sangrados.

Una vez expuesto el encadenamiento de las diversas partes, examina cada uno de los relatos en particular, y éste es el tema del cap. 4, dejando el examen del salmo para el cap. 5.

Las conclusiones se exponen en el cap. 6. Dado que es un judío que escribe para judíos, es preciso desterrar la lectura antijudía frecuente en los comentarios. Al menos el narrador no comparte la intolerancia y superioridad de los judíos. Y es evidente que no era el único que pensaba así.

Jonás trata varios temas que no se pueden reducir a un núcleo. Sustancialmente son tres los problemas que discute: función y límite de la profecía de juicio, la relación de Yahvé Dios de Israel con los pueblos paganos y noción de la teología de la creación. En cuanto al primer punto cabe decir que el autor rechaza el teologúmeno que unía salvación para Israel con destrucción de los paganos, señalando que Dios es un Dios misericordioso. En cuanto a los paganos, el autor no los idealiza. Nínive es culpable, pero el autor cuenta con la posibilidad de que los paganos se conviertan en temerosos de Dios, como los marineros. Además, hay que tener en cuenta que los ninivitas no se vuelven a Yahvé, sino que se convierten de sus malas acciones. Este modelo de conversión supone que Yahvé es soberano señor de la historia y, por tanto, de todos los pueblos y pueden ser sus instrumentos, antes de que sean sus adoradores. Extiende, pues, la teología de la conversión jeremiana a los paganos. En cuanto al tercer punto señala el autor que la teología de la creación es fundamental para unir los dos temas anteriores. La creación tiene prioridad sobre la doctrina de la elección de Israel.

Finalmente trata de identificar al autor, no personalmente, sino al círculo ideológico en el que se movía. Es claro que el narrador se presenta tomando posiciones al lado de Dios frente a Jonás. Es como el abogado de Dios frente a los oyentes que se esconden tras la máscara de Jonás. El libro permite suponer que después del destierro existieron en la comunidad círculos de tendencia universalista. Su existencia se demuestra, no sólo por este libro sino también por el Tritoisaías, por las reelaboraciones de los libros de Esdras y Nehemías.- C. MIELGO.

CROSSAN, J. D., *Jesús: vida de un campesino judío*, Edit. Crítica, Barcelona 1994, 24 x 16, 565 pp.

La investigación del Jesús histórico ha entrado en una tercera fase. Tras la primera etapa llevada a cabo en el s. XIX, que pretendía escribir una biografía de Jesús, y la segunda, llamada "New Quest" de los años 60 y 70, que se preocupó de aislar a Jesús y buscaba establecer sus dichos, la tercera (décadas de los 80 y 90) considera a Jesús inserto en el judaísmo contemporáneo. Esta tendencia construye sobre la continuidad y no sobre la discontinuidad con el judaísmo y cristianismo. Su campo de búsqueda no son los dichos, sino los hechos o mejor la totalidad de la actividad de Jesús. Los milagros, curiosamente, son objeto de atención especial.

Un modelo de esta tendencia es el libro de Geza Vermes, *Jesús el Judío*, traducido al castellano. También merece citarse aquí el libro, no muy brillante por cierto, de E. P. San-

ders, *Jesus and Judaism*, 1985. Lo será, sin duda alguna, la voluminosa obra de J. P. Meier (con otras connotaciones ciertamente), de la que han aparecido hasta ahora dos volúmenes. Pero el que más ha llamado la atención es éste de Crossan. Ya se ha publicado un libro sobre él (*Jesus and Faith*, ed. por J. Carlson y R.A. Ludwig, 1994). Tampoco debiera silenciarse el hecho de que sea una editorial laica como el Grupo Grijalbo la que se haya sentido atraída a traducirlo al español.

Es un trabajo interdisciplinar. El libro se articula en tres niveles: el *macrocósmico*, caracterizado por el uso de la antropología intercultural; otro, *mesocósmico*, caracterizado por la utilización de la historia helenista, grecorromana y judía, y, por fin, un tercer nivel *microcósmico* caracterizado por el empleo de la literatura que recoge las sentencias y acciones específicas relativas a la figura de Jesús.

Contra lo que suele ser usual entre los escrituristas, que se limitan a la literatura canónica, Crossan incorpora en este tercer nivel toda la literatura cristiana anterior al 150 d. C. Estos escritos son colocados estratigráficamente según su antigüedad (véase el apéndice I en p. 489ss). Señala en concreto estos cuatro estratos: años 30-60, 60-80, 80-120 y 120-150. Ya en el primer estrato, aparte de algunas cartas paulinas, coloca el Evangelio de Tomás, el Papiro Egerton, el Vindobonense, el Oxirrínco, el Evangelio de los hebreos, la fuente Q, la colección de los milagros, el guión apocalíptico incorporado en la Didajé y el Evangelio de la Cruz, que se encuentra actualmente en el Evangelio de Pedro. Como se ve, muchos de estos escritos no sólo no son canónicos, sino que bastantes de ellos son puras reconstrucciones. Naturalmente no hace estas reconstrucciones caprichosamente, sino que se apoya en trabajos precedentes de otros especialistas.

Una vez hecha la estratificación construye una base de datos de la tradición jesuana hecha en torno a grupos de dichos o hechos de Jesús similares. De esta manera encuentra 522 complejos, de los cuales 342 sólo se encuentran una vez atestiguados y 180 más de una vez. De lo que resulta que más de dos tercios de la tradición no son tenidos en consideración, debido a que, a la hora de juzgar la historicidad o no de las tradiciones, da prácticamente importancia exclusiva a dos criterios: estratigrafía antigua y atestación múltiple. Por razones de metodología, sólo estudia datos pertenecientes a los escritos del primer estrato y que estén atestiguados múltiplemente. No le convence el criterio de semejanza porque, según él, presenta un Jesús excéntrico.

¿Cuál es la imagen de Jesús recuperada? Jesús es un cínico, como ya había dicho F. G. Downing, y B. L. Mack, a quienes Crossan cita con aplauso. Pero es un cínico judío, aunque el carácter judío de Jesús aparece bien poco, pues no se habla de lo que piensa Jesucristo sobre la alianza, la elección de Israel, la Torá, la Profecía, ni siquiera de lo que piensa acerca de Dios (el Padre Nuestro no sería jesuano; del uso de "abbá" por Jesús no se habla). El mensaje de Jesús es ante todo social: implantar una vida igualitaria en lugar de la sociedad de tipo patrón-cliente, propia del área mediterránea. La magia (actividad milagrera) y la comensalidad general con todos serían los dos rasgos más llamativos de Jesús, concordes con su objetivo: construcción de una sociedad sin intermediarios.

Mucho se ha escrito y se está escribiendo sobre este libro. La razón es clara: el libro se sale de los caminos trillados. El uso de fuentes hipotéticamente reconstruidas y de obras no canónicas adquiere una importancia excepcional. Por ejemplo, el Evangelio de Tomás es considerado como la fuente mejor y más antigua de Jesús. Ahora bien, esta opinión es típica de dos escuelas estadounidenses: la de Claremont y la de Harvard. Fuera de estos dos grupos ni en América ni en Europa se tiene tan buena opinión de dicho Evangelio. A lo sumo sólo algunos dichos de esta obra son interesantes. Algo parecido puede decirse del Evangelio de Pedro. Es claro que, si se quiere caminar seguro en el terreno del Jesús histórico, no se puede construir sobre hipótesis tan flojas. La misma debilidad aparece en la pretendida "sabiduría escatológica" que reconstruye en base a textos escasos y dispares. Ello provoca que construya un Jesús desprovisto de escatología propiamente

dicha, lo que ciertamente es sospechoso. Hay páginas estupendas de información sobre la sociedad antigua, antropología, economía antigua, pero la investigación del Jesús histórico es bastante aséptica. Es verdad que en algunas páginas hay algo de calor, por ejemplo, cuando se expone el igualitarismo primitivo, pero se hace basándose en la comensalidad general, que es un rasgo excesivamente idealista.

La traducción en general no está mal hecha.

Dejando a un lado las erratas no raras, hemos notado algunas deficiencias de mayor importancia. El traductor del Evangelio de Tomás en Ediciones Sígueme es Manuel Alcalá, no Alcázar (p. 32). En pag. 88 la primera frase después del primer sangrado está mal traducida: el autor introduce la cita de Cicerón no de Catón.

El traductor se ha valido de versiones de las obras clásicas, cuando dispone de ellas. Para las citas tomadas de la *Guerra judía* de Flavio Josefo se ha servido de la publicada por Iberia. Ahora bien, esta traducción, a parte de ser un poco antigua, es muy deficiente: la versión de las citas de las pags. 132, 151 y 239 deja mucho que desear y en general todas las tomadas de esta obra. A esa versión usada se debe que al jefe de los sicarios se le llame Manahemo, cuando el nombre usual es Menahem (p. 257 y en otros lugares).

Dudamos del buen gusto de estos adjetivos: "revolucionista" (p. 353), "taumaturgista" (p. 353), "apocalíptico" (p. 285), "borrachazo" (p. 310, se supone que por borracho).

En el Evangelio de San Juan algunos eruditos creen encontrar una fuente llamada "evangelio de los signos", no "evangelio de las Señales" (pág. 415). No debe traducirse en pag. 419 "cáliz/fragmento o fragmento/cáliz", sino "cáliz/pan o pan/cáliz". El autor está hablando de los dos elementos de la Eucaristía. La primera frase después de la cita del *Evangelio de Pedro* en pág. 439 dice lo contrario de lo que el autor quiere afirmar. Estos últimos errores suceden cuando el traductor no domina la materia de la que trata el libro.-
C. MIELGO.

LAMBRECH, J., *Pero yo os digo... El sermón programático de Jesús (Mt 5-7; Lc 6, 20-49)* (Biblioteca de estudios Bíblicos 81), Ediciones Sígueme, Salamanca 1994, 21 x 14, 302 pp.

El libro fue publicado en flamenco en 1983, traducido al alemán en 1984 y al francés en 1986, de la cual proviene la traducción española.

Es un comentario excelente por su juicio equilibrado, claridad de la exposición y amplísima bibliografía. Se compone de 7 capítulos y un epílogo. La exposición sigue a Mateo. El cap. 7 está dedicado a Lucas y el epílogo a la teología de la alianza en el Oriente Antiguo, en el A. T. y el N. T. Un suplemento ofrece la traducción de los dos discursos en una visión sinóptica.

La introducción trata el problema teológico del sermón, es decir, sus tres grandes interpretaciones (ética, pedagógica y escatológica) y la cuestión de la practicabilidad; el contexto, estructura y auditorio de las dos versiones y la cuestión de las fuentes.

Es un libro práctico y pedagógico, apto para guiar las investigaciones de los principiantes. Se nota que procede de la enseñanza ejercida por el autor. El libro es accesible a un público amplio.

El método es el histórico-crítico, siendo su fuerte la búsqueda de las fuentes y el análisis crítico de los elementos tradicionales y redaccionales. Esto manifiesta el valor del libro y también sus límites. Con todo, debe alabarse el juicio equilibrado en la búsqueda del enraizamiento de las palabras en el Jesús histórico, el análisis cuidadoso de la adaptación de las palabras por la iglesia primitiva y las aplicaciones hechas por cada uno de los evangelistas.

Pero no es un libro sólo de exégesis, también lo es de hermenéutica; a veces apunta a la actualización del texto, como, por ejemplo, cuando habla de la justicia, la oración por el

pan en el Padre Nuestro, la búsqueda del reino o sobre el dicho de Jesús de no presentar resistencia.

Muchos echarán de menos el uso de métodos sincrónicos. A veces da la impresión de que se presta más atención a la historia del texto, que al texto tal como está hoy.- C. MIELGO.

MATEOS, J.-CAMACHO, F., *Marcos. Texto y comentario*, Ediciones el Almendro- Fundación épsilon, Córdoba 1994, 24 x 16, 285 pp.

En 1993 los autores publicaron el primer vol.(que abarcaba hasta 6,6) de un comentario científico sobre el mismo evangelio. Sin esperar a terminar la citada obra, publican ahora este libro que es un comentario a todo el evangelio, pero dirigido a un público amplio. De esta manera resumen lo ya publicado y anticipan lo inédito.

El libro ofrece una breve introducción de 4 páginas, una versión seguida de todo el evangelio y luego otra vez la versión del evangelio por versículos, ésta vez intercalando el comentario breve y puramente doctrinal.

Dada la brevedad y concisión, los autores se excusan por no poder justificar las opciones que toman y las interpretaciones que hacen; por lo que remiten al comentario científico. Y en verdad que necesitarían justificar bastantes afirmaciones, pues el comentario se sale de lo común. Rechazan la fecha de composición generalmente admitida (67-69) y lo creen más antiguo; al parecer lo colocan antes del año 50, pues como argumento aducen el papiro de la cueva 7 de Qumrán. Argumento ciertamente débil.

El lector debe saber que se encontrará con un comentario un tanto extraño, yo diría alegórico o simbólico. Casi todas las afirmaciones del evangelista tienen otro significado distinto del que parece. Como ejemplo véase lo que se dice acerca de la curación de la suegra de Pedro (p. 83): "Jesús se pone en contacto con los círculos representados por Simón y Andrés, que, disconformes con la situación, profesan una ideología reformista violenta, e intenta disuadirlos de su actitud... Estos círculos están representados por la suegra, cuya *fiebre* (en griego de la raíz "fuego") alude al celo violento de Elías, el profeta de fuego... La escena muestra el intento de Jesús, sin duda dialéctico, de que abandonen su ideología". El lector quisiera saber por qué los autores asocian a Andrés y Simón con círculos violentos. ¿Sólomente porque Simón tiene una suegra que tiene fiebre?. Esta manera de leer el evangelio que proponen, quizá tenga sus lectores, pero desde luego carece de la sobriedad que es usual en los comentarios de hoy día. La impresión es muy esmerada.- C. MIELGO.

MITCHELL, M.M., *Paul and the Rhetoric of Reconciliation: An Exegetical Investigation of the Language and Composition of 1 Corinthians*, Westminster/ John Knox Press, Louisville 1993, 24 x 16, XII-380 pp.

Objetivo principal del libro es defender la unidad de la 1ª carta; carta que tiene como cometido urgir a la unidad de la iglesia de aquella ciudad eliminando cualquier facción. La autora hace una obra original en cuanto que no se limita a rebatir los argumentos de los que sostienen la pluralidad de cartas, sino que intenta probar positivamente la unidad. Y esto lo hace usando la crítica retórica. Su tesis es que 1 Cor pertenece al género retórico deliberativo. Cuatro características distinguen a este género literario: a) orientación hacia el futuro; b) una serie fija de recursos retóricos, siendo el más común las llamadas a lo más provechoso para la comunidad; c) el uso de ejemplos a imitar como prueba de lo que se

urge; d) una serie de consideraciones encaminadas a promover la concordia y rehuir la formación de facciones.

El capítulo 2º (el primero es una introducción) demuestra que la carta contiene las tres primeras características. Para ello compara la carta con los elementos del discurso deliberativo, no sólo según las reglas teóricas de los autores clásicos, sino también recurriendo a los discursos y cartas de la época griega y romana.

El cap. 3º está dedicado a demostrar la presencia de la cuarta característica, a saber, que la carta tiene como finalidad combatir las facciones y promover la concordia entre los miembros de la iglesia. La llamada a la concordia es uno de los elementos más importantes de la retórica deliberativa. Así mismo muestra la autora que la carta está llena de términos tópicos de uso general en la retórica de la época del imperio, cuando se intenta inducir a la unidad a un grupo dividido en facciones. Para su tesis es importante señalar que estos *topoi* se hallan no sólo en los cap. 1-4, como muchos han creído, sino también en toda la carta; con lo que convincentemente prueba la unidad de la carta.

En el cap. 4º expone la estructura epistolar y retórica de 1 Cor y la manera en que Pablo organiza sus argumentos en favor de la unidad, a través de toda la carta, a partir de la tesis presentada en 1, 10. La estructura de la carta es simple: 1) *prescriptio* epistolar (1, 1-3); 2) acción de gracias que sirve de *proemio* (1,4-9); 3) *prothesis* o *propositio* (1,10); 4) *diegesis* o estado de los hechos (1,11-17); 5) *pruebas* (1,18-15,57), dividida esta parte en cuatro secciones, a) 1,18-4,21; b) 5,1-11,1; c) 11,2-14,40; d) 15,1-57; 6) *epilogo* (15,58) y 7) *conclusión* epistolar.

Es un libro que se lee con placer. La erudición y conocimiento que la autora tiene de la literatura greco-latina es admirable y el desarrollo de las partes del libro es armónico y sin estridencias.

Si al libro hay que ponerle reparos, es más por el lado del método empleado, que por el desarrollo de la tesis. ¿No es esperar demasiado del método retórico, suponer que él sólo baste para probar la unidad de la carta? Si Pablo hubiese ordenado el material de otra manera, ¿no se diría también que Pablo usa el género retórico correctamente? Y es que la autora, aunque propone ejemplos retóricamente similares a 1Cor, no puede citar un solo esquema conforme al cual 1 Cor fue hecha.

Con insistencia la autora señala que el método retórico es parte del método histórico. Esto es correcto, pero hubiera sido deseable una mayor atención a la situación histórica de los oyentes o lectores de Pablo, atención que viene exigida por el método mismo.- C. MIELGO.

BROX, N., *La Primera Carta de Pedro* (Biblioteca de Estudios Bíblicos 73), Sígueme, Salamanca 1994, 21 x 13, 347 pp.

Es un comentario perteneciente a la célebre colección ecuménica EKK, hecha por autores católicos y protestantes alemanes; algunos de estos comentarios ya han sido traducidos con muy buen criterio y aplauso general por la editorial Sígueme. Es de esperar que esta labor continúe.

El autor, profesor de Historia de la Iglesia, trata de explicar el lenguaje y la teología de la Carta desde el trasfondo eclesial de fines del s. I.

En la introducción trata del tema y del carácter de la carta. El tema sería exhortar a la esperanza en la situación difícil de la fe en medio del mundo. Se supone que los cristianos tienen que sufrir por parte de personas que no son miembros de la comunidad; pero no se trata de una persecución propiamente dicha, sino de la animadversión popular, conocida por otros escritos de la época. Las variantes dramáticas de la segunda parte (4,12-5,11) no obligan a suponer un cambio en la situación de los destinatarios. No se puede fijar la fecha de su composición: probablemente entre 70 y 100.

Más que un escrito dirigido a una comunidad concreta, parece una carta circular; el desarrollo de las ideas procede por simple asociación; no se sorprende esquema litúrgico alguno; rechaza, pues, la opinión de los que sostienen que la carta debe su forma a la liturgia bautismal. Por ser tan general, apenas ha influido en la doctrina y espiritualidad cristiana. Poco interés ha suscitado.

Es una carta pseudoepígrafa. Estas son las razones que da: la calidad del griego usado y conocimiento de la Biblia griega, la carencia de recuerdos personales de Pedro y el influjo paulino de muchas de sus ideas, dependencia de tradiciones eclesiales, la situación poco concreta en la que el autor y los lectores se hallan.

La estructura del comentario es clásica: análisis, explicación verso por verso y resumen de cada de las secciones. Contiene una amplia introducción y un breve epílogo en el que se estudia la influencia que ha tenido la carta, así como el cristianismo primitivo que se refleja en ella. Los temas peculiares del sacerdocio de los fieles (1 Pedr 2, 5. 9) y el descenso a los infiernos (3, 19.4, 6) son tratados en sendos "excursus". En cuanto al primer tema, el autor piensa que la carta se queda sólo a nivel de imagen y símbolo. En cuanto al descenso, Brox reconoce que resulta difícil interpretarlo adecuadamente; quizá refleje influjos de textos como los que encontramos en Henoc 6-36.

Hemos observado algunos errores tipográficos. En la p. 246 las notas están equivocadas.- C. MIELGO.

PIÑERO, A.- FERNANDEZ-GALIANO, D. (eds), *Los Manuscritos del Mar Muerto: Balance de hallazgos y de cuarenta años de estudios*, Ediciones el Almendro, Córdoba 1994, 20 x 13, 206 pp.

El libro debe su origen a unas jornadas tenidas en Guadalajara, organizadas por el Museo Provincial, impulsadas por la Diputación e Ibercaja y celebradas en septiembre de 1993. Pretendían los organizadores "hacer un balance de los logros adquiridos en estos cuarenta años de estudios sobre todo en tres campos: relaciones de los manuscritos con los esenios, las sectas judías en tiempo de Jesús y las concomitancias con el N. T. (p. 16).

Abre el libro la conferencia de F. García Martínez, que presenta el cuadro general: significado de los manuscritos, carácter de la secta y su identificación o no con los esenios.

La segunda es de D. Fernández Galiano, que trata de los esenios según las fuentes clásicas. El mismo autor escribe luego sobre la comunidad de Qumrán; es una síntesis histórica y arqueológica. Interesante la explicación matemática de las medidas del edificio central de Qumrán por su relación con el pitagorismo (p. 71-73).

J. Trebolle escribe sobre los manuscritos bíblicos hallados: textos bíblicos y literatura parabíblica. La importancia de los manuscritos para la crítica textual y para conocer la historia del texto bíblico es conocida. Es la aportación más larga y más densa. Su afirmación de que el manuscrito hebreo de Leningrado (B 19a), sobre el que se basa Kittel, es del año 1008-1009 (p. 81), contrasta con lo afirmado erróneamente en la introducción (p.10), a saber, que es el del s. XII. Por el contrario, es aventurado afirmar que "el canon hebreo parece haber estado ya prácticamente formado en la época macabaica, hacia mediados del s. II a. C." (p. 97), sobre todo cuando se afirma en la misma página que "seguramente en Qumrán no se planteaba todavía, como se ha dicho, la cuestión de un canon estricto".

N. Fernández Marcos escribe sobre el judaísmo de la época de Jesús. Es una breve pero óptima exposición sobre los grupos y sectas de la época.

Por su parte A. Piñero analiza las relaciones entre Qumrán y el N. Testamento. Da por conocidas las controversias últimas. Las conclusiones son prudentes y no se salen de lo normal. Compara el pensamiento de Jesús, la teología de la iglesia primitiva de Juan y Pablo con la doctrina de los sectarios de Qumrán. Hay semejanzas, pero, desde luego, el

cristianismo no es una segunda edición de Qumrán. Hay alguna frase que llama la atención: "todo el desarrollo teológico del cristianismo naciente se explica, a mi entender, como un proceso de exégesis nueva de las escrituras" (p.165). ¿No es atribuir demasiado a los eruditos?

Cierra el volumen F. García Martínez hablando sobre el mesianismo cristiano y el de Qumrán. Los autores dan por supuesto que si en los textos de Qumrán se encuentra una idea o un título del Mesías, si después los cristianos lo usan, es porque se han inspirado en Qumrán.

Por lo demás, es un libro sencillo y bien informado. Los autores son especialistas en la materia. Hemos notado varios errores de tipografía fácilmente subsanables. - C. MIELGO.

MAASS, H., *Qumran: Texte kontra Phantasien*, Calwer, Stuttgart 1994, 21 x 14, 240 pp.

El autor, responsable de la formación de los catequistas y profesores de religión en Karlsruhe, pretende salir al paso de las acusaciones que se han lanzado contra el cristianismo partiendo de ciertas interpretaciones de los manuscritos de Qumrán. Tiene en mente, sobre todo, el libro de M. Baigent y R. Leigh, *El fraude de los Manuscritos del Mar Muerto*, quienes fundándose en R. H. Eisenmann, han difundido la opinión que los qumranitas no eran más que la rama más primitiva de los seguidores de Jesús. De ahí la falsa acusación, dirigida especialmente contra el Vaticano, de ocultar o retrasar la publicación de los manuscritos.

El libro pretende informar e ilustrar a los cristianos para que no sean víctimas del engaño. El cristianismo no tiene nada que temer de los descubrimientos extraordinarios de Qumrán.

En la primera parte expone la historia del hallazgo, la antigüedad de los textos, etc. Luego presenta lo que sabíamos sobre los esenios por las fuentes clásicas, su origen, causas de la formación de estos grupos, lo que les une y diferencia de los qumranitas, etc. En la tercera parte trata el tema de Jesús y Qumrán. Aquí expone las interpretaciones fantásticas que se han dado hace ya tiempo y recientemente sobre Jesús, fundándose pretendidamente en los manuscritos de Qumrán. No le resulta difícil al autor señalar la sinrazón de tantas construcciones llenas de fantasías. Insiste, como es normal, en las diferencias entre el cristianismo y Qumrán en muchos puntos doctrinales: purificación ritual, comidas, mesianismo, reino de Dios, el amor al prójimo, el sábado, resurrección y vida eterna, etc. Termina exponiendo la gran utilidad que prestan los textos de Qumrán para la historia del texto bíblico y una mejor inteligencia del N. T. Útiles son los dos apéndices: el primero con una sinopsis cronológica de los sucesos de Palestina desde el año 200 a C. hasta el 70 d. C. y el otro apéndice con la lista y descripción breve de los manuscritos propios de la secta de Qumrán.- C. MIELGO.

VAN HENTEN, J.W. - VAN DER HORST, P.W. (Ed.), *Studies in Early Jewish Epigraphy* (Arbeiten zur Geschichte des Antiken Judentums und des Urchristentums 21), E. J. Brill, Leiden - New York - Köln 1994, 24,5 x 16,5, 290 pp.

El nuevo impulso de los estudios de epigrafía antigua ha llevado a colaboradores de Jewish Inscriptions Projects en Cambridge y de Tübinger Atlas des Vorderen Orients junto con otros 5 estudiosos neerlandeses a publicar el presente volumen, que contiene 9 artículos expuestos en su symposium (18-19 mayo 1992) sobre epigrafía antigua judía, organizado por miembros de la facultad de Teología de la Universidad de Utrech. La conexión entre textos documentarios y literarios es explorada en algunas de las contribuciones. Otras ofrecen unas discusiones sobre inscripciones "curse" o epitafios métricos, o se centran en aspectos de la Hª de las comunidades judías en la diáspora.

W. Horbury abre el volumen con un estudio donde compara inscripciones judías de Egipto con literatura judía del mismo área y período (libro del Siracida y Eclesiástico). Presenta la situación lingüística de los judíos en Egipto para posteriormente estudiar temas epigráficos en el Eclesiástico, prestando especial atención a los contactos y divergencias con los géneros *encominum*, *lamentation* y *consolation*. Concluye que tanto los epitafios como el Ecl. se acercan (rayan) al nihilismo epicúreo o a la visión saducea de la muerte. *J. W. van Henten* centra su artículo en el cap. 17 del IV Macabeos. Intenta mostrar su semejanza con inscripciones de tumbas judías, así como los contactos con fórmulas de epitafios paganos y cristianos de Asia Menor y con concepciones griegas. Su estudio le lleva a corroborar que IV Macabeos se originó en Asia menor. *J. Strubbe* estudia los epitafios judíos de Asia menor que contienen maldiciones contra la profanación de tumbas. Además de dar unos apuntes metodológicos para la identificación de tales maldiciones como judías, destaca por su rica documentación en el apéndice, que contiene un catálogo exhaustivo de todos los epitafios de maldición judíos de dicha región (textos, traducción y bibliografía).

P. W. van der Horts trata 18 ó 19 epitafios métricos de origen judío (12 provenientes de Leontopolis). Subraya la ausencia de expectativas de vida después de la muerte y muchos de los rasgos de los epitafios derivan de la poesía griega. *A. J. B. de Vaate* discute las inscripciones alfabéticas enigmáticas (el enigmático alfabeto de inscripciones) de varias tumbas judías. Mediante una comparación con otras inscripciones alfabéticas del mundo antiguo y con otros datos literarios, esta autora concluye que se trata aquí de un tipo de *apotropaic* mágico epigráfico: las inscripciones tenían la función de proteger la tumba de cualquier tipo de mal. *D. Noy* presenta un estudio sobre material de Leontopolis y Venosa, centrándose en algunas peculiaridades como el alto número de epitafios en verso, el frecuente uso de algunos epítetos, la proliferación de títulos.

G. Lüderitz centra su artículo en el concepto πολιτευμα judío en Cyrenaica. Después de un estudio de las fuentes literarias y epigráficas, concluye que la πολιτευμα no se refería a toda la población judía de la ciudad, sino que funcionaría como un tipo de βουλη, un cuerpo de gobierno aristocrático de la comunidad judía. *T. Rajak* investiga los contextos espaciales de los epitafios judíos de Roma, el significado de los símbolos con sus textos, así como los estratos sociales judíos y la organización de las catacumbas. *G. Musies* dedica su artículo a escudriñar la onomástica judía dentro del mundo greco-romano. Se centra para ello en los diversos tipos de nombres adoptados por los judíos y los subdivide en 4 tipos. Interesante es su presentación de cómo los nombres hebreos fueron adaptados a las declinaciones griegas y de los sistemas para formar nombres hipocorísticos.

Es un libro que invita a seguir investigando en este campo tan atrayente y que puede aportar nuevos datos para un mayor conocimiento de las comunidades judías en la diáspora.- D.A. CINEIRA.

LÜDEMANN, G., *The Resurrection of Jesus. History, Experience, Theology*, SCM Press, London 1994, 21,5 x 13,5, 263 pp.

Este controvertido libro ha suscitado polémicas por las tesis defendidas por su autor referentes a cualquier disputa de la resurrección corporal de Jesús, como un engaño del evangelio. Otros le critican haber ido demasiado lejos al afirmar que el cuerpo de Jesús se corrompió en la tumba, así como por sobreestimar la historia y desestimar la teología. El objetivo del libro, según su autor, es enseñar, estimular y ofrecer un acercamiento humano razonable al tema de la resurrección, dado que esta expresión se ha convertido en una experiencia vacía. Por tanto, intentará presentar una teología mas humana.

Lüdemann, en un primer momento, hace un análisis sumario de las distintas posturas de autores alemanes, que se preocupan por estudiar los datos históricos y la fe en la resurrección de Jesús, dedicando especial atención a Pannenberg. La necesidad de un mayor trabajo sobre la resurrección de Jesús, le lleva a tener en cuenta la tesis de Maurice Goguel: si hubiera podido ser probado que el cuerpo de Jesús permaneció en la tumba, las consecuencias religiosas de la creencia en la resurrección en ese tiempo, probablemente no habrían podido ser destruidas y el cristianismo no habría sido “rematado”. Habría sido posible presentar el cuerpo de Jesús corrompido en la tumba y la fe habría encontrado una salida (por ejemplo, en la base del concepto de la resurrección en los Jubileos 23,31 donde se desinteresa del cuerpo físico). Si por el contrario, puede ser probado que la tumba al tercer día fue encontrada vacía, esto no obligaría a ninguno a aceptar la interpretación de los primeros cristianos de que Jesús había resucitado. En el Cap. III presenta un estudio de las primeras fuentes cristianas de la resurrección de Jesús, donde hace una comparación de contenido de los textos individuales, así como una clasificación de sus características formales. Con ello intenta ver si ciertos textos sobre la resurrección de los primeros períodos son de un valor histórico defectivo. El Cap IV investiga todos los textos relevantes acerca de la resurrección en tres niveles: redacción, tradición y contenido histórico. Según nuestro autor, es reconocido que los relatos de las apariciones en los evangelios son expresiones narrativas kerigmáticas secundarias de la fe en la resurrección hechas por comunidades relativamente tardías, por lo que hace la exégesis de todos los textos del NT que se refieren a la resurrección. Al mismo tiempo, propone una reconstrucción histórica de los sucesos entre la crucifixión y la resurrección. El Cap V lo dedica a describir la historia y la naturaleza de la primera creencia cristiana en la resurrección. El punto principal es que se decía de Jesús que Dios lo había tomado junto a El y exaltado, a lo que se le unía que Dios habla a los seres humanos en el Jesús crucificado. El contenido de la experiencia original de Pascua sería el perdón de los pecados, la experiencia de vida y de eternidad. El último Cap. trata de la cuestión de la relación de la primera fe en la resurrección cristiana con nosotros: ¿podemos todavía llamarnos cristianos? Para Lüdemann, aunque hay que cambiar las nociones tradicionales de la resurrección de Jesús, porque históricamente hablando no sabemos lo más mínimo de la tumba y del destino del cuerpo de Jesús, la respuesta a esta pregunta debe ser un “sí” convencido porque el hombre Jesús, como base de la fe es la clave indicadora hacia Dios en nuestra vida y las nociones de fe surgen de la comunión con Dios.

Este libro es un estudio que tiene presente el aspecto histórico de los hechos, la “experiencia” subjetiva de los discípulos y al mismo tiempo es un estudio teológico.- D.A. CINEIRA.

RIESNER, R., *Die Frühzeit des Apostels Paulus. Studien zur Chronologie, Missionsstrategie und Theologie*, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1994, 23,5 x 16,5, 509 pp.

El autor hace un estudio de la cronología paulina, dada la importancia que esta tiene para la teología paulina. En un primer momento presenta sumariamente los últimos estudios cronológicos de J. Knox, R. Jewett, G. Lüdemann y N. Hyldeahl, los cuales han acabado con el relativo consenso existente hasta los años 80 y han conducido a una gran confusión. Estos autores subestiman los datos aportados por Hech, pero sólo de las cartas paulinas no es posible establecer unas fechas fijas para la vida de Pablo. Riesner propone una integración de los datos de las cartas en el cuadro cronológico general de Hech.

Estructura su estudio en tres grandes bloques. El primero lo dedica a la “cronología paulina desde Jerusalén hasta Acaya”, donde intenta buscar datos relativos o absolutos para la actividad del Apóstol, para lo cual pondrá en relación la información transmitida

por las cartas paulinas y los Hech. Por tanto rehabilita la importancia de Hech para la cronología. Con el fin de presentar un encuadre cronológico, tratara ampliamente la cuestión de la fecha de la crucifixión, la cual no puede ser punto de partida para un proyecto cronológico, dado que plantea problemas insolubles, y la fuga de Pablo de Damasco bajo el Etnarca del rey nabateo Aretas. Especial atención, en cuanto a extensión y profundidad, dedica al Edicto de Claudio del 49 contra los “judíos” en Roma. Confronta la información de Hech 18,2 con las fuentes extrabíblicas que mencionan este suceso (Suetonio, Dio Casio, Orosio) intentando descubrir las líneas fundamentales de la política religiosa del emperador. Posteriormente será estudiado el proceso de Pablo ante el procónsul Gallio en Corinto, el cual es posible datar, dado que conocemos cuándo desempeñó su cargo político en dicha ciudad. Posteriormente analiza los textos de la persona plural de Hech 20-28. Con ello intenta conseguir fechas de la última parte de Hech con el fin de juzgar los datos de la primera parte. Concluye que la explicación mas convincente es suponer que el autor de los textos en 1ª persona plural y el autor de Hech-Luc es la misma persona. Un esquema general de su cronología la ofrece en la p. 286.

En el segundo bloque, “fases de la estrategia misionera paulina”, intenta presentar una correlación entre los datos cronológicos estudiados y las fases de la actividad paulina obtenidas de las cartas y de Hech.

El último bloque “la primitiva teología paulina, 1 Tes.”, viene dedicado a estudiar la propuesta de G. Lüdemann de datar 1 Tes en al año 41 (Cf. Paulus, der Heidenapostel). Nuestro autor intentara colocar esta carta dentro de su reconstrucción cronológica. Para ello investiga en qué medida este escrito está impregnado de la situación biográfica especial de Pablo, así como las relaciones y dificultades de la joven comunidad cristiana en la ciudad de Tesalónica. Finalmente trata el tema de la parusia, los dichos escatológicos del Apóstol y la poca importancia de la justificación en dicha carta.

Nuestro autor concluye diciendo que la presentación de Lucas es una consecución temporal lógica y con sentido. Lucas aparece como un historiador que organizó su material según sus intenciones. Las tensiones existentes en Hech entre el material reelaborado y la tendencia redaccional muestran la dependencia del autor de sus fuentes de información. El problema historiográfico no está en que Lucas haya inventado, donde dependía de él, sino en que no menciona lo que le parece molesto. Mientras Lucas da a su presentación de los orígenes del cristianismo una consecución temporal, subraya al mismo tiempo la importancia de la relación entre teología y cronología, lo cual se ve en Tesalónica. Su predicación en esa ciudad fue mal interpretada y entendida como una subvención política. esto le provocó conflictos con las autoridades. Por tanto, el origen de su carta a esta comunidad se debe a circunstancias históricas, por lo cual se orienta a las necesidades de la comunidad. La respuesta a cuestiones éticas y escatológicas de Tesalónica las ha encuadrado Pablo mediante advertencias ante los peligros internos y externos. La cronología fue un factor decisivo en el desarrollo teológico paulino.

El autor ha usado una amplia bibliografía, la cual viene al final del libro, y las notas a pie de páginas son amplias y abundantes (en la página 168, n° 199-200 atribuye erróneamente una opinión a Momigliano, Juster y Schürer). Emplea abundante material epigráfico y fuentes. - D.A. CINEIRA.

BECKER, J. *Paul. The Apostle of the Nations*, Westminster-J. Knox Press, Louisville (Kentucky) 1993, 23 x 16, 513 pp.

Este libro, traducción del original alemán *Paulus. Der Apostel der Volker* (1989), presenta la figura fascinante de Pablo dentro del cristianismo naciente. Este personaje destaca por su incansable actividad misionera universal y de amplios horizontes, lo que le llevó

a ser "Apóstol de los pueblos" (Rom 11,13). Dentro del desarrollo de la nueva religión es Pablo uno de sus ejes para su desarrollo posterior, quien opta por la ruptura con el judaísmo. *Becker* tiene en cuenta aspectos cronológicos, locales y circunstanciales de su teología, así como la evolución de ésta, para presentar a Pablo. Subraya al mismo tiempo la barrera de la reconstrucción de los hechos, dado que las fuentes no nos permiten conocer más.

El libro presenta en primer lugar los testimonios primitivos (Gal, Hech) sobre Pablo de los que se pueden obtener datos para intentar hacer una reconstrucción de la cronología, su formación judaica y helenista. Posteriormente prosigue su estudio según los datos cronológicos conocidos: conversión, misión en Antioquía, el concilio apostólico, la visita de Pedro a Antioquía. Al mismo tiempo toma en consideración las noticias transmitidas por Hech y estudia las tensiones existentes entre las cartas paulinas y Hech. En Antioquía es donde se dan los primeros pasos para una ruptura con el judaísmo. Tras la discusión con Pedro, Pablo abandona la comunidad antioquena y comienza su propia misión, desarrollando su actividad en Galacia, Filipo, Tesalónica y Corinto. De este tiempo es la 1 Tes. como testimonio de la teología de la misión de Pablo. Poco acertada es la teoría propuesta para el nacimiento de la comunidad de Corinto. A continuación presenta a Pablo en Efeso y Asia. Es en este período cuando surge la polémica en torno a la validez de la ley, a la interpretación de la comprensión del espíritu y a la autopresentación de los misioneros. Interesante es el esquema que presenta de los acontecimientos de Efeso, así como de la infraestructura de la actividad misionera paulina. Prosigue con el tema de la teología de la cruz y del espíritu de libertad dentro del contexto de los problemas surgidos en la comunidad de Corinto. Un capítulo dedica a la última visita de Pablo a Macedonia y Acaya. Los problemas de los Gálatas y de los Filipenses reciben así mismo un estudio especial, dado que en estas dos comunidades los judeocristianos ponen en tela de juicio la misión de Pablo a los paganocristianos, ante lo cual Pablo tiene que justificar su estrategia misionera. Obviamente no podía faltar un capítulo dedicado a la carta a los romanos, considerada el testamento teológico de Pablo subrayando el tema de la justificación. El libro concluye con un buen resumen de los elementos de la teología paulina, donde expone el pensamiento paulino y su evolución, y la muerte de Pablo, presentada como un martirio por las discrepancias con su pueblo judío.

Es un buen libro de texto para estudiantes de teología, donde se presentan aspectos cronológicos y sociales unidos a los puntos fundamentales de la teología paulina. Aunque bien es verdad que el autor presenta en la mayoría de los casos, solamente su punto de vista, por lo que se puede caer en una visión unitaria o simplista de la figura del apóstol de las gentes. Pero el autor renuncia ya en el prólogo a discusiones y a presentar infinidad de teorías de otros autores, por lo que el libro no contiene ni bibliografía ni notas al pie de página. El libro es fruto de las lecciones universitarias impartidas por este profesor, destacando la claridad para los estudiantes.- D.A. CINEIRA

FRANKEMÖLLE, H., *Der Brief des Jakobus. Kapitel 2-5* (Ökumenischer Taschenbuch-Kommentar zum Neuen Testament 17-2), Gütersloher Verl. - Echter Verl., Gütersloher Würzburg 1994, 18,5 x 11,5, 367-751 pp.

El autor presenta en el segundo volumen de su comentario los cap. 2-5. Una vez establecida la estructura de la carta en el primer vol., estudia cada subdivisión como una unidad autónoma y en relación con el conjunto de la carta. En cada subdivisión nos ofrece una pequeña introducción, a la que sigue un estudio de la crítica literaria y de las formas, así como la hª de la tradición que subyace en el texto. El libro ofrece varios y amplios "apéndices", de entre los que destacan los dedicados a la cristología, la teología sapiencial de la carta, así como el tema de la justificación en Pablo y en Sant. Su cristología se basa

en la transmisión de la grandeza divina a Jesús, así se conserva la unidad divina en una fe, la cual se une a Dios y a Cristo. Pero el autor de la carta no especifica concretamente la relación entre las dos personas. Mención especial merece el cap. 2,14-27: no puede existir fe sin obras. En el apéndice dedicado a la justificación, el autor de este comentario presenta el problema ecuménico actual, seguido de una reflexión sobre la relación de fe-obras en Pablo y en Sant; posteriormente trata este tema dentro de otras concepciones neotestamentarias (Mt, 1 Jn). El comentador subraya que el cristianismo antiguo no disponía de un único termino y concepción de fe y que los distintos teólogos pudieron describir la relación de cristología y ética, de fe y obras según los distintos tipos de oyentes y los problemas específicos de cada comunidad. Sant es uno más dentro de la tradición del NT, pero presenta el problema desde la corriente literaria sapiencial judeo-cristiana. Pablo y Santiago representan dos concepciones teológicas distintas, pero ambas legítimas.

La relación de nuestra carta con Mt es mas discutida. Nuestro autor afirma que esta carta representa más que Mt un judeocristianismo helenístico con nuevos acentos cristológicos. También son reconocibles otras relaciones de Santiago con otra literatura primitiva cristiana y judía. El logro de Sant es que escribió dentro de una multiplicidad de tradiciones un escrito sapiencial del NT en forma de carta, del que no hay ningún paralelo. Integró distintas tradiciones en su propia concepción teológica.

La tesis de la carta se podría resumir así: el ser y el hacer del cristiano y de la comunidad han de corresponder al ser y hacer de Dios. Esta concepción tiene amplias repercusiones para la antropología cristiana, pues el hombre es colaborador de la oferta de Dios. Sant afirma el *synergetismus* entre Dios y el hombre. La sabiduría que propone no es una sabiduría especulativa, ni acumulación de experiencias, sino la posibilidad dada por Dios para la superación de divisiones individuales y sociales.

El comentario es a veces repetitivo en temas como el sapiencial, la justificación...-
D.A. CINEIRA

FAUST, E., *Pax Christi et Pax Caesaris. Religionsgeschichtliche, traditionsgeschichtliche und sozialgeschichtliche Studien zur Epheserbrief*, Universitätsverlag - Vandenhoeck & Ruprect, Freiburg i. Ue. - Göttingen 1993, 23,5 x 16,5, 523 pp.

Esta tesis de doctorado, presentada en la Universidad de Heidelberg en 1991 y dirigida por G. Theissen, trata del trasfondo histórico-social de Ef. 2,11-22. Este pasaje describe la pacificación por medio de Cristo de dos grupos, hasta ahora enemigos (judeo- y paganocristiano), dentro de la Iglesia, la cual viene presentada dentro de las perspectivas de las relaciones políticas y sociales del imperio romano de los años 70 y 80. Así la Iglesia viene presentada como un paralelo antitético a la ideología dominante del imperio romano. Esta presentación sería producto de experiencias negativas del escritor (de la escuela de Pablo) con la *pax Caesaris* después de la guerra judía. ¿Qué papel jugó el emperador en el conflicto griego-judío en Asia menor y cuáles eran los principios generales de la política imperial frente a los judíos de la diáspora? El texto de Ef hace referencia a las tensiones político-sociales de aquel tiempo. El estudio viene presentado en cuatro capítulos.

1º Cap.: El autor compara la concepción de salvación gnoseológica del judaísmo helenista con la concepción de Ef. Para ello estudia el concepto del "ser" en Filón: un valor ontológico caído, cuya salvación será el regreso o subida de los elementos noéticos del hombre a Dios. Parecida concepción piramidal se encuentra en Ef sobre la soberanía de Cristo cabeza. En un segundo momento esclarece la utilización de los elementos de la teología del misterio gnoseológico, determinando lo característico del misterio de Ef. Una sinopsis entre la representación de Filón y Ef clarifica los resueltos (ver p. 71ss).

El 2º Cap. contiene una exégesis de Ef 2,11-22 según el método de la hª de las tradiciones. Parte del *logos* pacificador de Col 1,20-22. Presupone una antigua separación de los anteriormente paganos y judíos, como muestra el criterio de la circuncisión y de la *politeia* de Israel. Faust acepta la hipótesis que “sin Cristo” en v. 12a significa “sin promesa del Mesías”. Así el autor de la carta muestra un interés judeo-cristiano, pues subraya la precedencia histórico-salvífica de los judíos ante los paganos. Los vv. 14-16 los considera reflejo de un conflicto etno cultural entre judíos y paganos en las ciudades de la diáspora. Con la expresión futura de la ley ritual, que conducirá a la unidad del hombre. El autor continúa su investigación con la proclamación universal de la paz (Ef 2,17-18), en estrecha conexión con Is 52,7: la paz de Cristo es universal, lo cual le permite presentar a Cristo como *Kyrios* de todos los hombres frente al César. Los vv. 19-22 hacen suponer una separación de los paganos-cristianos de los judeo-cristianos a pesar de haber afirmado su unidad en los vv. 14-18. Faust explica esta división: a pesar de la unidad pneumática, permanecen los grupos diferenciados, si es que ellos no estaban separados y enemistados a causa de la inspiración de Cristo.

El 3º Cap. investiga las tensas relaciones entre griegos y judíos de la diáspora en el siglo II especialmente en Asia Menor. Faust valorara para ello un conjunto de textos de autores romanos y judíos, así como inscripciones y monedas. Mención especial dedica a la política religiosa de Augusto, Calígula y Claudio. Augusto intenta crear *pax romana* dentro del imperio. Dentro de este conjunto armónico, que componen las distintas acciones dentro del imperio, vienen considerados los nacionalismos, especialmente el judío, como elementos desestabilizadores y desintegradores. Faust relaciona Ef. con los acontecimientos históricos: el autor de Ef construye una analogía entre Cristo pacificador de judeo- y paganocristianos y el emperador pacificador del imperio (*pax Christi-pax Caesaris*). De la correspondencia entre las estructuras políticas y religiosas concluye el autor del libro que Ef tuvo que ser compuesta en los inicios de los años 70 (v. 16 haría referencia al asedio de Jerusalén).

Finalmente describe en el Cap 4º la configuración política de la Iglesia en Ef afirmando la existencia de estructuras homologas entre la *politeia* cristiana (Cristo-Iglesia) y el imperio romano (emperador-estado). La imagen de la lucha contra las fuerzas enemigas Ef 6,10 ss indica una autocomprensión antitética de la Iglesia frente al imperio. El Cap 5º ofrece un resumen.

El autor de esta tesis ha tenido la originalidad de buscar el trasfondo histórico de la carta a los Ef de una forma original y nueva.- D.A. CINEIRA.

BORMANN, L. - DEL TREDICI, K. - STANDHARTINGER, A. (Ed.), *Religious Propaganda & Missionary Competition in the New Testament World. Essays Honoring Dieter Georgi* (Supplements to Novum Testamentum 74), E.J.Brill, Leiden - New York - Köln 1994, 24,5 x 16,5, 570 pp.

Este libro, una colección de 25 artículos de renombrados estudiosos, está dedicado a Dieter Georgi con ocasión de sus 65 cumpleaños, quien mediante su carrera de investigador y enseñante ha explorado el fecundo intercambio entre los mundos greco-helenista, romano y judío. Su libro, *Die Gegner des Paulus im 2. Korintherbrief: Studien zur religiösen Propaganda in der Spätantike*, ha dado en parte el título a este nuevo. “Propaganda religiosa” fundamental para la época helenista y romana dentro de la hª de las religiones. El termino se refiere a las distintas “competiciones” de movimientos y corrientes religiosos y filosóficos durante estos períodos.

Aunque durante las primeras décadas de este siglo habían sido numerosas las investigaciones realizadas sobre el tema de la propaganda religiosa en la antigüedad, tal interés casi desapareció en las décadas posteriores, probablemente por las connotaciones políticas

negativas del término propaganda. D. Georgi volverá a impulsar dicho tema. Esta publicación intenta, por tanto, renovar las discusiones entre estudiosos judíos y cristianos.

Al comienzo de nuestra era, tanto judaísmo como cristianismo, tuvieron un período de gran expansión. La dominante cultura helenista había acercado pueblos, culturas y religiones. La *Pax Romana* impuesta facilitó los intercambios religiosos y culturales. Los misioneros tuvieron que utilizar los medios que tenían a su disposición para alcanzar sus objetivos. La apropiación de medios y formas de propaganda misionera de otras religiones por parte de judíos y cristianos, era indispensable si estos querían triunfar en la competencia con otras asociaciones religiosas o movimientos filosóficos. La actividad misionera judía trajo consigo reacciones anti-semitas; lo que hizo que los judíos produjeran un cuerpo sofisticado de literatura apologetica en griego. De manera similar tuvieron que actuar los misioneros cristianos en ese mundo greco-romano.

Los autores de estos artículos interpretan las fuentes paganas, judías y cristianas con la intención de elucidar la confrontación de grupos judíos y cristianos en sus respectivos contextos sociales, económicos, políticos y religiosos. Buscan demostrar el significado de temas misioneros y propagandísticos, así como estrategias para la autocomprensión de judíos y cristianos. Estos estudiosos presentan el antiguo judaísmo y el naciente cristianismo en el marco de la competencia religiosa y política del siglo I antes y después de Cristo.

Los artículos vienen estructurados en 5 grandes bloques. El primero de ellos consta de artículos dedicados a estudiar diversos aspectos que nos presentan las fuentes judías, como son la propaganda política judías en Egipto, los inmigrantes, exiliados, misioneros... El segundo apartado, formado por 3 artículos, se centra en el movimiento de Jesús a la luz de las fuentes paganas. El tercero estudia temas de los Evangelios y de Hechos, destacando la propaganda y la contra-propaganda en el cristianismo primitivo. Otro bloque se dedica a la figura singular de Pablo y a sus oponentes. Finalmente dos artículos tratan de los primeros escritores cristianos (Eusebio e Hipólito).- D.A. CINEIRA.

FERNANDEZ SANGRADOR, J.J., *Los orígenes de la comunidad cristiana de Alejandría* (Plenitudo Temporis 1), Universidad Pontificia, Salamanca 1994, 24 x 17, 233 pp.

Alejandría, una de las principales ciudades del imperio romano, debió conocer la predicación evangélica en una fecha temprana. Sin embargo, así como existen testimonios del anuncio del evangelio en las grandes urbes de Siria, Asia, Grecia e Italia, nada o muy poco se sabe acerca de la primera evangelización de Alejandría. Llama la atención el hecho de que no se conserven testimonios diáfanos del primer anuncio del evangelio de esta ciudad.

El presente estudio se propone ordenar aquellos documentos antiguos, monografías y artículos recientes en los que se recojan datos u ofrezcan propuestas relativas al origen del cristianismo en Alejandría, para que, en la medida de lo posible, conocer y describir la primera acción evangelizadora llevada a cabo en dicha ciudad, así como su posterior desarrollo. El libro se divide en dos partes. En la primera han sido recopilados diversos tipos de documentos de desigual valor e importancia. En la segunda, a partir de los datos recabados, se formulan algunas hipótesis y conclusiones. Aparecen en el Cap. I una serie de textos antiguos que constituyen las fuentes principales de esta indagación: algunos pasajes de Hech., las cartas de dos emperadores romanos (Claudio y Adriano), y las referencias a unos cristianos alejandrinos en las obras de Justino e Ireneo. Pero estas fuentes documentales directas no aportan datos suficientes como para reconstruir y ordenar los acontecimientos históricos tal y como sucedieron en los primeros años de existencia de dicha Iglesia. Estos documentos no dicen nada acerca del origen de la comunidad cristiana de esa ciudad. En el Cap. II se recogen indicaciones relativas al primer cristianismo alejandrino que se hallan en las Homilías pseudoclementinas y en las tres obras del historiador Euse-

bio de Cesarea. La tesis de Eusebio es que Mc, evangelista y discípulo de Pedro, fue el primer evangelizador de la ciudad. Pero el hecho de que ni Clemente ni Orígenes hagan alusión a la predicación de Mc, junto con otras imprecisiones, hace que resulte difícil de aceptar la noticia de Eusebio. En el Cap. siguiente, ofrece un catálogo de aquellas obras antiguas en las que aparecen diferentes tipos de noticias relativas a la iglesia de Alejandría. Otro Cap. Destinará a recoger las opiniones de aquellos autores modernos que han aportado nuevos enfoques sobre la cuestión.

En la segunda parte, ante la escasez de fuentes documentales, el autor recurre a la topografía, geografía y arqueología para establecer una correlación de noticias que permitan responder adecuadamente a algunos interrogantes planteados. En la conclusión dedica especial interés a quiénes fueron los primeros misioneros cristianos y cuáles las características notables de la Iglesia de Alejandría. Nuestro autor concluye que Alejandría fue evangelizada por misioneros cristianos vinculados al grupo de aquellos que en Hech. reciben el nombre de helenistas, donde habría que hablar de corriente helenista más que de personajes concretos (Bernabé, Mc o Lc). El cristianismo de esta ciudad fue influenciado en algunas concepciones religiosas por el culto a Serapis e Isis, así como por las corrientes filosóficas vigentes en ese tiempo, configurando así un cristianismo sapiencial. Pero del origen de la segunda iglesia de la cristiandad, Alejandría, no se sabe casi nada. – D. A. CINEIRA.

Teología

HAUGHT, J.F. *Mystery and Promise. A Theology of Revelation* (New Theology Studies 2), The Liturgical Press, Collegeville (Minnesota) 1993, 15 x 23, 224 pp.

La colección *New Theology Studies* dedica este su segundo volumen al desarrollo del tema de la revelación cristiana, centrándolo especialmente en torno a la presencia progresiva del misterio de Dios a través de la historia de la promesa de salvación y que llega a su culmen en Cristo. El mismo planteamiento inicial indica cómo toda la temática que va desarrollando el autor tiene como telón de fondo esta dimensión histórico-salvífica, recogido todo ello en los mismos documentos fundacionales de la religión cristiana. Vaticano II abre perspectivas a este nuevo planteamiento del tema de la revelación, llegando a analizarla también desde la perspectiva de la revelación cósmica e histórica en una visión escatológica de la misma. Obra que colaborará sin duda a una mejor comprensión del misterio revelado y servirá a los estudiantes de teología para una iniciación en el estudio de la misma, ya que este apartado sigue siendo el eje en torno al cual girará todo otro estudio de los diversos temas teológicos. Agradecemos a la editorial su excelente presentación, como nos tiene ya acostumbrados en otras obras.- C. MORAN.

JEANROND, W., *Theological Hermeneutics. Development and Significance*, SCM Press LTD, London 1994, 13'5 x 21, 220 pp.

Como el subtítulo de la obra indica, el autor se preocupa de presentar el desarrollo y la significación para la teología de la labor hermenéutica. Comienza analizando la terminología y los conceptos para pasar posteriormente a estudiar la historia a través de análisis de textos de diversos teólogos tanto de la antigüedad, Orígenes, Agustín, como modernos, Schleiermacher, pasando a la actualidad con Barth, Bultmann, Lindbeck y Tracy. Y deteniéndose también en filósofos como Dilthey, Husserl, Heidegger, Gadamer, Habermas y

Ricoeur. Posteriormente analiza la significación de algunos lingüistas modernos y posmodernos para la hermenéutica teológica a fin de desarrollar su propia teoría. La preocupación final del autor va dirigida a presentar la significación de dichas teorías para la interpretación de la identidad cristiana en un contexto tan plural como el que le toca vivir. Como indica el autor al principio de la obra, su preocupación es introducir a los estudiosos del tema cristiano en esta problemática hermenéutica tan importante en la actualidad, no sólo en el ámbito de las disciplinas teológicas, sino en general en la historia del pensamiento humano. Obra de una envergadura científica digna de tenerse en cuenta, especialmente por aquéllos que por circunstancias profesionales se ven inclinados a repensar y reinterpretar el pensamiento humano en diversas situaciones históricas, entre ellos especialmente los teólogos cristianos.- C. MORAN.

OTT, H., *Apologetik des Glaubens. Grundprobleme einer dialogischen Fundamentaltheologie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1994, 14'5 x 22, 212 pp.

A través de la historia del pensamiento teológico se ha ido presentando siempre lo que se ha llamado la justificación de la fe ante la increencia o también ante la misma creencia, como autojustificación de la misma. El autor del presente trabajo recoge lo mejor de dicha problemática en un contexto actual, donde se barajan los conceptos básicos de la filosofía personalista en una línea de reflexión ante la actitud creyente, desde la perspectiva de una revelación del misterio en la historia. También ahí se introduce la temática religiosa del Dios de los cristianos en relación con esta dimensión personal de la fe, donde se hace presente su misterio en la historia de los hombres desde diversos ángulos del conocimiento y experiencia humanos. A ello sigue la pregunta sobre la posibilidad de verificación de esta realidad que trasciende la experiencia humana, pero que no puede de alguna manera prescindir de ella, pasando finalmente a un análisis de la comprensión de esa misma realidad desde el proceso de una hermenéutica existencial religiosa. Todo ello lo realiza el autor en un diálogo positivo con lo más selecto del pensamiento actual europeo, que es donde se mueven todas sus reflexiones, para llegar a describir una fenomenología de la fe en sus dimensiones más radicales. Obra que puede servir al creyente europeo de nuestro tiempo, sujeto a todo tipo de dificultades que vienen de diversos ángulos de su experiencia humana y cristiana y que quiere seguir viviendo de ella como fundamento de todo su existir y hacer.- C. MORAN.

GONZALEZ MONTES, A. - BRONCANO, F., *Fe y racionalidad. Una controversia sobre las relaciones entre teología y teoría de la racionalidad*, Universidad Pontificia, Salamanca 1993, 124 x 21, 159 pp.

La presente obra es fruto de preocupaciones de creyentes comprometidos con su fe y que intentan llevar sus reflexiones en un diálogo abierto sobre las razones o menos de la misma, atentos a los planteamientos del Vaticano II y documentos pontificios especialmente de la Encíclica *Ecclesiam suam*. Los temas clásicos de la relación de la fe y la razón en sus diversas modalidades son tratados por los interlocutores, llegando en una segunda parte a preocuparse por la cuestión de la relación entre la teología y la teoría de la racionalidad. Argumentos de una parte y de la otra llevan a aclarar el alcance de la experiencia humana y religiosa como principios que pueden orientar a planteamientos realmente eficaces de la fundamentación de las propias convicciones religiosas y sus rechazos en ciertas circunstancias. Significa dejar caminos abiertos a uno de los temas que nunca llegarán a su término y que implicarán constantemente a creyentes y no creyentes en la labor de diálogo.

go en situaciones culturales siempre nuevas, donde unos y otros verán la significatividad de sus actitudes en la historia del pensamiento y de la creencia.- C. MORAN.

SANTO TOMAS DE AQUINO, *Suma de Teología. IV: Parte II-II(b)*, BAC, Madrid 1994, 15 x 23, 748 pp.

La nueva edición de la *Suma de Teología* de Santo Tomás que viene editándose en la BAC, recoge solamente la traducción al castellano sin el texto original latino, pero basada en la traducción en las mejores ediciones de dicho texto. Se centra este tomo en los siguientes tratados: *Tratado de la religión (Cuestiones 80 a la 100)*; *Tratado de las virtudes sociales (Cuestiones 101-122)*; *Tratado de la fortaleza (Cuestiones 123-140)*; *Tratado de la templanza (141-170)*; *Tratado de la profecía (Cuestiones 171-178)*; *Tratado de los estados de la vida cristiana (Cuestiones 179-189)*. Viene precedido cada tratado por una introducción realizada por los diferentes traductores, donde se presenta el tratado, su significación y su contenido en el conjunto de la obra del Santo, manteniendo cierta uniformidad en la presentación de los diferentes temas, aunque lógicamente cada comentarista presenta su visión del tema y su criterio teológico en la elaboración. Se mantienen las citas originales de Santo Tomás y el traductor añade anotaciones precisas, cuando el texto lo requiere. Buena presentación como nos tiene acostumbrados la editorial de la BAC.- C. MORAN.

SAYÉS, J.A., *Ciencia, ateísmo y fe en Dios*, EUNSA, Pamplona 1994, 18 x 11, 424 pp.

Queramos o no, Dios sigue estando presente, bien como ausencia que se nota o bien como razón que se necesita. De ahí la proliferación de libros sobre el tema. La obra del profesor Sayés nos ofrece una Apologética moderna, en la que afronta los temas más debatidos en los últimos años, así como el esfuerzo que la mente humana es capaz de hacer en este campo. El prólogo de D. Fernando Sebastián es una invitación al pensamiento católico para que no se retire a sus "cuarteles de invierno" en este debate sobre Dios y sobre el hombre. Toda preocupación seria evangélica y pastoral debe ocuparse de estos temas radicales.

Los temas tratados: ateísmo moderno; Dios y la ciencia; pruebas de la existencia de Dios; los principios de causalidad y de analogía; el problema del mal; el agnosticismo actual,... nos hacen entender pronto el carácter apologético del libro. El esfuerzo es considerable, el conocimiento del tema es abundante, el orden es laudable. Los pensadores más interesantes en este campo desfilan por las páginas del libro.

Una breve observación con intento de diálogo merece la pena anotar: ¿no sería conveniente matizar ciertas expresiones que rezuman un afán probatorio excesivo? El afirmar que "el saber racional realizado a la luz de la razón humana concluye con certeza la existencia de Dios" (p. 189), o bien "La honestidad del ateo sólo puede ser mantenida con una total incoherencia en el plano de los principios" (p. 249) conduce a unas conclusiones difícilmente demostrables, ya que la posible categoría ética y racional de los ateos y agnósticos queda un tanto en entredicho. Lo mismo podíamos decir acerca de la exposición del problema del "mal", tan delicado y profundo. - A. GARRIDO.

PIRET, P., *Les athéismes et la théologie trinitaire*, Institut d'Études Théologiques, Bruxelles 1994, 22 x 14, 380 pp.

Cuatro autores del s. XIX: Comte, Feuerbach, Marx y Nietzsche, formularon cuatro especies de ateísmo. P. Piret dedica cuatro capítulos a cada autor de los mencionados, con

una metodología y estructura marcadamente pedagógica: perspectiva personal de cada autor, resumen y comentario de los pasajes escogidos, discernimiento y comparación de las tesis en confrontación con los famosos “universales” de nuestra filosofía clásica: Unidad, verdad, bondad y libertad.

Con este análisis, las obras de Comte (*Catecismo positivo*), de Feuerbach (*La esencia del Cristianismo*), de Marx (*El Capital*) y de Nietzsche (*Así habló Zaratustra*) retoman una luz especial, haciendo ver la dimensión religiosa de cada una de estas posturas militantes ateas. La aportación teológica de nuestro autor se centra en relacionar los ateísmos estudiados con la figura de Cristo-Jesús, hecho hombre (Comte), Mediador (Feuerbach), su acción sacramental (Marx) y su acción espiritual (Nietzsche). Toda afirmación o negación de Dios suponen siempre el recuerdo del mismo Dios para la humanidad.- A. GARRIDO.

PANIKKAR, R., *La experiencia de Dios*, Editorial PPC, Madrid 1994, 20 x 13, 95 pp.

Hermoso librito sobre Dios, que camina entre la teología y la espiritualidad, y que debería formar parte de cualquier introducción dogmática sobre el tema. Los elementos más destacables que nos propone para acercarnos a Dios son la tolerancia y la *apófasis*, si no son la misma cosa. Dios es un símbolo, más que un concepto, y los símbolos son polisémicos, no unívocos; hay que aceptar los distintos modos de decir Dios, los distintos marcos culturales, las distintas religiones. Por otro lado, Dios es, en último término, silencio, más allá, inefabilidad, a pesar de su revelación; querer probarle es ridículo, es querer fundamentar lo que es fundamento. En torno a esto Raimon Panikkar va devanando su pensamiento, claro a pesar de la dificultad, siempre sugerente. Buena muestra es el capítulo final: “lugares privilegiados de la experiencia de Dios”, que nos dejan siempre entre lo comprensible y lo misterioso -lo que Dios es-, son el mal, el silencio, el tú.- T. MARCOS.

MACDONALD, M.Y., *Las comunidades paulinas. Estudio socio-histórico de la institucionalización de los escritos paulinos y deuteropaulinos* (Biblioteca de Estudios Bíblicos 78), Ediciones Sígueme, Salamanca 1994, 21 x 13,5, 351 pp.

Como queda explicado en el subtítulo, se trata de un análisis sociológico de las primeras Iglesias, las reflejadas en las cartas de Pablo, y su posterior evolución, que se percibe ya en Colosenses y Efesios, pero sobre todo en las Pastorales, más tardías. El proceso que va de las primeras a las últimas es tan evidente que en los círculos teológicos del protestantismo alemán ha hecho fortuna la calificación de las Pastorales como *Frühkatholizismus*, protocaticismo (E. Käsemann). Las primeras comunidades paulinas, sin embargo, conservarían la esencia carismática inicial, el impulso puro del Espíritu (R. Sohm), que incluso les organizaba democráticamente (R. Bultmann). Todo ello no ha pasado de un idealista prejuicio protestante. No hay más que recordar las apelaciones que Pablo hace a la tradición (1Cor 15,3), a su autoridad (2Cor 13,10), a los que “presiden y amonestan” (1Tes 5,12).

El libro estudia los porqués de la progresiva institucionalización de la Iglesia desde una óptica eminentemente sociológica, percibiéndola como la evolución necesaria de un soplo espiritual que debe fijarse para preservarse. Divide su estudio en los tres estadios paulinos dichos de esta organización. Y en cada parte analiza las estructuraciones primarias, ética, litúrgica, jerárquica y doctrinal. La realidad social, repite la autora, configura también las ideas, y no sólo al revés. Necesario complemento a la visión teológica de la institucionalización de la Iglesia.- T. MARCOS.

DUPUIS, J., *Cristología*, Editorial Verbo Divino, Estella, 1994, 15 x 23, 284 pp.

Mucho se está escribiendo últimamente en torno al tema cristológico en todas sus variantes. Y no puede ser por menos dado el cambio que se está dando en el método teológico y en concreto al aplicarlo al acontecimiento Cristo como eje desde el cual y hacia el cual está dirigido todo el misterio revelado. El autor de la obra que presentamos, ya desde el principio aboga por elaborar una "Cristología integral", superando el método dogmático y el genético y centrándose en el método hermenéutico, donde hay que tener presente el "texto", el "contexto" y el "intérprete" en este proceso de elaboración teológica. A su vez opta por ese tipo de Cristología dados los contextos culturales distintos desde los cuales puede estructurarse, bien sea que se trate de países desarrollados a todos los niveles, de situaciones de subdesarrollo incluso antropológico, como de procesos donde el tema de la inculturación de la fe se ve como más urgente, o también ambientes sujetos a un obligado diálogo interreligioso, abocando todo ello a cristologías distintas. Partiendo de estas preocupaciones de fondo y consciente de los límites a los que somete su estudio, especialmente al prescindir de los contextos concretos, presenta su proyecto de Cristología con una seriedad científica, donde se recogen todos los planteamientos en torno a la persona de Jesús el Cristo y a la respuesta que la pregunta en torno a El se ofrece en distintas situaciones históricas. Obra realmente significativa, que marcará un punto obligado de referencia, y por otra parte, dado el carácter didáctico de la misma, muy apropiada para ser presentada como método de estudio en el tratado sobre Jesucristo en los centros de estudio. Por otra parte ya el autor nos tenía acostumbrados a este tipo de estudios especialmente en el ámbito del diálogo interreligioso. Bienvenidas sean obras de esta categoría teológica para entrar más directamente en los temas centrales del misterio cristiano, especialmente para los que se inician en esta clase de estudios.- C. MORAN.

McDERMOTT, B.O., *Word Become Flesh. Dimensions of Christology* (New Theology Studies 9), The Liturgical Press, Collegeville (Minnesota) 1993, 15 x 23, 302 pp.

La persona del Verbo Encarnado desde sus diversas perspectivas bíblicas, teológicas y litúrgicas es de nuevo examinada por McDermott dentro del marco de una nueva colección de estudios teológicos. El mismo editor responsable hace al principio la observación de la necesidad de obras de este estilo didáctico dentro de la gran tradición eclesial católica y precisamente por la situación cultural cambiante a la que los cristianos se ven sometidos en su vivencia de cada día. Por esto el autor deja bien claro que el "intellectus fidei" debe seguir siendo fiel a todos los logros que la experiencia cristiana y el estudio teológico aporta continuamente al estudio del tema central del cristianismo. Se analiza toda esta temática desde los datos histórico-positivos y después se detiene especialmente el autor en la dimensión soteriológica del acontecimiento Jesucristo y su significado para la historia del hombre y del mundo en una visión cristocéntrica de la historia. Análisis de las situaciones culturales distintas a las que intenta dar respuesta este acontecimiento y la persona de Jesús el Cristo en los diversos procesos históricos de la actualidad. Obra de un gran calado teológico con una gran carga pastoral especialmente en lo que se refiere a la celebración litúrgica del misterio de Cristo. Muy buena presentación y con un aparato crítico bibliográfico muy provechoso, orientado especialmente a los estudiantes de teología y a los que se sienten preocupados por los temas teológicos.- C. MORAN

RAHNER, K., *Theologischer und philosophische Zeitfragen im katholischen deutschen Raum* (1943). Edición H. Wolf, Schwabenverlag, Ostfildern 1994, 24 x 16'5, 198 pp.

El año pasado, momento de la edición de este libro, se cumplía el décimo aniversario de la muerte de Karl Rahner, y su, nos dice el editor, virtual 90 cumpleaños. El libro quiere ser un homenaje en recuerdo y reconocimiento del famoso teólogo. Se ha elegido para ello uno de los primeros escritos de Rahner, seguramente difícil de encontrar entre sus obras, por lo demás profusamente editadas y traducidas. Ello se debe a que fue un escrito por encargo, puesto a nombre de la diócesis de Viena.

En 1943 el arzobispo de Friburgo, Gröber, dirigió una circular a los obispos de la "gran Alemania" y a Roma, expresando sus inquietudes por las, a su juicio, innovaciones filosóficas, teológicas y pastorales que se estaban produciendo, ante las que no se podía callar. El arzobispo de Viena, Innitzer, más abierto en estos temas que el conservador Gröber, encargó la respuesta a Rahner. Este es el escrito que aquí se publica, ampliamente prologado para situarlo, y muy bien editado. El escrito resulta interesante para ver el apoyo de Rahner a las corrientes teológicas criticadas.

De todos modos, lo mejor que se puede decir sobre todo esto, es la respuesta de Pío XII a la circular de Gröber, transcrita al comienzo del prólogo por el editor: en medio del espanto de la 2ª guerra mundial y del régimen nacionalsocialista, "resulta curioso que la cuestión del camino correcto de la filosofía, teología y liturgia católicas sea en Alemania el problema decisivo de la actualidad". Prácticamente *ex cathedra*.- T. MARCOS.

N. KNOEPFFLER, *Der Begriff "transzendental" bei Karl Rahner. Zur Frage seiner Kantischen Herkunft* (Innsbrucker theologische Studien 39), Tyrolia-Verlag, Innsbruck-Wien 1993, 22'5 x 15, 214 pp.

Tesis doctoral, reelaborada y resumida para convertirla en este libro, defendida en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma sobre un aspecto clave para entender el pensamiento de Karl Rahner. Tanto es así, que cuando se habla de su teología y su método de reflexión se les califica de "trascendental". El sentido filosófico de la palabra proviene de Kant, y este es el tema de la tesis, analizar detalladamente las coincidencias y semejanzas que la palabra tiene en ambos autores. Inmediatamente, el significado en ambos es algo así como "atemático", preconceptual, apriorico, pero luego se diversifican en los matices.

El libro consta de tres grandes apartados. El primer capítulo desmenuza el uso lingüístico que Rahner hace de este concepto en sus obras mayores, *Espíritu en el mundo*, *Oyente de la palabra* y *Curso fundamental sobre la fe*. El segundo aplica lo mismo a la obra de Kant, *Crítica de la razón pura*. Y el tercero compara los usos de uno y otro, mostrando dependencias, derivaciones y cambios de sentido.

Se trata de un análisis directo, que confronta la continuidad de pensamiento entre Rahner y Kant sobre una cuestión definida, resultando muy ilustrativo. Indudablemente, Rahner está en la tradición kantiana: su teología bien podría llamarse "idealista", su modo de decir entre sobrecargado y denso -según se mire-... Este libro investiga más concretamente cómo y por qué.- T. MARCOS.

PINTO DE OLIVEIRA, C.J. (ed.), *Ordo Sapientiae et Amoris. Hommage au professeur Jean-Pierre Torrel*, Editions Universitaires, Fribourg (Suisse) 1993, 15'5 x 22'5, 688 pp.

Con ocasión de homenajear los 65 años del Dr. Torrel, un grupo de profesores y escritores de varias áreas del pensamiento filosófico y teológico se comprometen a dejar constancia una vez más del significado y alcance del pensamiento de Santo Tomás, dividiendo los apartados de sus estudios en tres grandes grupos. Uno primero donde se elabo-

ran estudios en torno a la Escritura y textos que fundamentan la labor teológica de Santo Tomás, basados fundamentalmente en la labor exegética y hermética. Un segundo grupo centrado en estudios de temas doctrinales en la obra del Santo haciendo recurso constante a los más recientes estudios del pensamiento de Santo Tomás. Concluyendo con un tercer grupo insistiendo en la presencia e influencia de Santo Tomás en la historia de las ideas, de los maestros y de las instituciones. Hay que constatar el rigor científico de dichas colaboraciones dejando también en evidencia que el pensamiento filosófico-teológico de Tomás seguirá dejando sus huellas en el futuro, especialmente si encuentra discípulos que se convierten en maestros de nuestro tiempo en ese campo tan querido del Santo. Al final de la obra se da un elenco bibliográfico del autor que es ocasión de dicha obra y cómo básicamente su labor se centró en hacer presente el pensamiento tomista en el momento presente, abriendo perspectivas de futuro. Excelente presentación.- C. MORAN.

TAMAYO, J.J., *Presente y futuro de la teología de la liberación*, Editorial San Pablo, Madrid 1994, 13'5 x 20'5, 213 pp.

¿Queda algo de la teología de la liberación después del silencio de la IV Asamblea del CELAM en Santo Domingo?. A esta pregunta es a la que quiere responder el autor en este estudio. Y lo hace insistiendo en que a pesar del silencio de dicha Asamblea, sigue teniendo vigencia y validez tal proyecto teológico tanto en el presente como en el futuro, especialmente si se integra toda la problemática actual, tanto eclesial, como social, como cultural. Estudia los nuevos horizontes en la teología de la liberación tras la caída del muro de Berlín símbolo de la caída del socialismo real y la problemática del neoconservadurismo cultural, el liberalismo económico y otras alternativas que dan lugar a una redefinición de la misma teología de la liberación, a su vez integrando en dicha teología la perspectiva de la mujer, la perspectiva indígena y negra, la ecología, etc. Todo ello dará lugar a un enriquecimiento de los planteamientos de la teología de la liberación en la conciencia eclesial, uniendo a su vez la problemática de Latinoamérica con Europa en el proyecto de la teología política y sus consecuencias, hasta poderse llegar a hacer la pregunta si es posible una teología europea de la liberación. Buenas reflexiones teológicas donde los problemas fronterizos de la actualidad los deja reflejados el autor con una perspicacia poco común y planteamientos verdaderamente comprometedores para una reflexión teológica en la actualidad.- C. MORAN.

PAGE, J.G., *Primavera della Chiesa. Ecclesiologia del Nuovo Testamento*, Paoline, Milano 1993, 21 x 14, 376 pp.

El autor, profesor de Teología Dogmática, es un gran estudioso de la Ecclesiología y ha publicado varios libros sobre el tema. El contenido de este estudio es diáfano: descubrir el verdadero rostro de la Iglesia en los escritos del Nuevo Testamento, ofreciendo una síntesis teológico-bíblica a todos aquellos que están empeñados en tareas pastorales y académicas. De ahí la finalidad eminentemente pastoral y espiritual de la obra.

La estructura es también clara: lectura con ojos eclesiales de los textos evangélicos; autoconciencia de la Iglesia en su primer desarrollo conforme al libro de los Hechos de los Apóstoles; concepción dinámica de la Iglesia en los otros escritos neotestamentarios y, por fin, una especie de síntesis teológico-pastoral sobre la Ecclesiología, como resumen de los estudios analíticos de todo lo anterior. Asimismo intenta ofrecer con su trabajo una sencilla contribución al movimiento de reunificación de las iglesias cristianas. La lectura se hace

amena, ya que el autor deja traslucir su vivencia de la fe cristiana y su amor a la Iglesia.-
A. GARRIDO.

LUCKING-MICHE, C., *Konkordanz und Konsens. Zur Gesellschaftstheorie in der Schrift "De concordantia catholica" des Nicolaus von Cues*, Echter Verlag, Würzburg 1994, 23 x 15, 242 pp.

Se trata de una tesis doctoral presentada en la Facultad de Teología Católica de la Universidad de Tubinga en 1992. La autora, joven teóloga alemana, ha estudiado en las universidades de Roma, Münster, Jerusalén y Tubinga y desde 1991 es asesora de la comisión de estudios de la Conferencia Episcopal alemana.

La figura de Nicolás de Cusa siempre nos resulta simpática. Hombre intelectualmente inquieto, cultivó las más diversas ramas del saber, a la vez que estuvo metido de lleno en la política eclesial. Los tiempos no eran buenos y luchó con fuerza contra la decadencia plasmada en la corrupción, la inmoralidad y abusos de todo tipo.

Es conocida su postura conciliarista antes del Concilio de Basilea. Esta obra "De concordantia catholica" está inspirada en esta tesis. Tesis que el Cusano abandonaría al ver el parecer de la mayoría de los padres conciliares. El estudio que presentamos pretende ofrecernos una interpretación sistemática de dicho tratado, con importantes aportaciones para la eclesiología en nuestra situación actual.- A. GARRIDO.

RANKE-HEINEMANN, U., *Eunucos por el reino de los cielos. Iglesia católica y sexualidad*, Editorial Trotta, Madrid 1994, 23 x 15, 334 pp.

El título y el subtítulo de este libro son un buen resumen de su contenido. El subtítulo nos indica el tema: estudio de la doctrina que sobre lo concerniente a la sexualidad ha elaborado la Iglesia en su larga historia. El título trasluce una peculiaridad de toda la obra, su sorna: la cita del evangelio es una especie de chiste, que expresa la autoanulación sexual que ha originado la enseñanza de la Iglesia católica en sus fieles.

El estilo es claro, perfectamente inteligible por cualquier lector. Pero no es superficial, pues aborda de modo bastante exhaustivo y extensivo, desde el gnosticismo hasta nuestros días, la moral sexual de Occidente. Es mérito no pequeño de la autora el saber hacer accesibles cuestiones que la teología ha complicado mucho. El libro es, además, ameno y hasta divertido. Aparte de su ironía, que ventila como aire fresco pétreos tabúes sexuales, sabe relacionar historia y presente, encontrando su punto cómico, como que la admisión de métodos anticonceptivos naturales por la Iglesia actual se opone a la doctrina de san Agustín, que los condenaba por maniqueos.

El pensamiento tradicional de la Iglesia sobre la sexualidad, como es sabido de todos, pues dura hasta ahora, es decididamente negativo. La autora hace un recorrido sobre él, explica su origen, se desespera ante sus consecuencias, desmonta sus falsas bases. Su mordacidad está siempre presente. De Agustín dice que su conversión "fue una desgracia para los esposos, por muy importante que haya sido para la teología" (p. 75), dado que él unió para siempre placer sexual y pecado original. De Alberto Magno que "habría que reconocerle el título de patrono de los violadores" (p. 164), por afirmar que cuanto más se defiende una mujer, más lo desea. Tomás de Aquino, por su inferiorización aristotélica de la mujer y el sexo, tampoco sale muy bien parado. Esto puede parecer excesivo, pero ¿existe otro modo de contrarrestar y denunciar dos mil años de desvalorización sexual?

Uta Ranke-Heinemann es conversa católica procedente del protestantismo, lo que explica su talante libertario e independiente, algo que necesita también el catolicismo, tanto como su secular y admirada disciplina. Ha sido también la primera mujer en obtener

y perder una cátedra de teología católica, lo que es de alabar y lamentar. Tal vez algunas de sus ideas sean discutibles, por ejemplo que la sentencia evangélica sobre los eunucos (Mt 19,12) se refiere a los casados que repudian a su mujer, y no más bien a célibes, pero el conjunto del libro es una acertada crítica a un error eclesial que ha durado demasiado tiempo.- T. MARCOS.

LÄCHELE, R., *Ein Volk, ein Reich, ein Glaube. Die "Deutschen Christen" in Württemberg. 1925-1960*, Calwer Verlag, Stuttgart 1994, 23 x 15, 319 pp.

El libro trata un capítulo especialmente amargo en la historia de la Iglesia alemana, el de la justificación cristiana de la ideología nazi, la historia del movimiento de los "cristianos alemanes". Bajo el lema de "un pueblo, un Dios, un reino, una fe" se entusiasmaron con un nacionalismo racista, que ensalzaba la autoconciencia alemana y eliminaba lo que parecía degenerarla. Demostrando en la práctica la tesis de E. Peterson de que el monoteísmo podía ser empleado como legitimador de las dictaduras, los "cristianos alemanes" pasaron por alto las negaciones del cristianismo que el régimen nacional-socialista suponía, como se encargaba de advertir la "Iglesia confesora", la corriente contraria liderada por Barth y Bonhoeffer. El estudio se ciñe al movimiento "cristiano-alemán" en la zona de Württemberg, en el suroeste de Alemania, mayoritariamente protestante. Repasa, con la minuciosidad que da el localismo, el origen de este movimiento en la región, su convivencia con la ideología nazi, su supervivencia en la posguerra.- T. MARCOS.

LORENZO SALAS, G., *Humanismo y cristianismo. Ensayo de Antropodicea*, Editorial PS, Madrid 1994, 20,5 x 13,5, 126 pp.

El cristianismo no se puede definir sin una referencia o base humana, no se puede pensar un Dios contra el hombre, sino que ser cristiano es ser radicalmente humano. El autor repite constantemente que el cristianismo debe aspirar a hacer más humano al hombre pues puede que en ocasiones no siempre lo haya hecho, el hombre no puede encontrarse con Dios sino a través del hombre y en el mundo, aunque Dios esté también fuera del hombre pero allí el hombre no puede tener experiencia de Él. Tan importante es la condición humana que el mismo Cristo la asumió, el misterio de la encarnación significa precisamente eso, no ser ajenos a nuestra condición humana y mundana. El mundo creado por Dios es lugar de encuentro, tenemos que avivar nuestra fe en la tierra, pues es donde vive el hombre creado a imagen de Dios, la secularización significa eso, autonomía de las realidades terrenas pues han sido bendecidas por Dios. La comunidad cristiana esta llamada a ser sacramento de solidaridad en esta sociedad; la evangelización no se hace desde arriba ni en los despachos, a distancia, sino desde la misma vida, encarnándose. Que sea la praxis, nuestro trabajo, los que juzguen la ortodoxia y no al contrario.

En fin un libro escrito en clave Vaticano II y apostando por ser fiel a uno de los signos de los tiempos, la falta de justicia y humanización en el mundo, refleja un optimismo frente al pesimismo que estamos acostumbrados a ver en algún documento eclesial.- J. ANTOLIN.

SCHÜSSLER FIORENZA, E., (Ed) *Searching the Scriptures. A feminist introductio.* SCM Press Ltd, London 1994, 23,3 x 15,4, 397 pp.

El libro corresponde a un primer volumen y es fruto de unas discusiones para conmemorar el centenario de la publicación de *The woman's Bible* (1895) de Elizabeth Cady

Stanton, aunque este primer volumen esta dedicado a otro libro que hizo época, *A voice from the South* (1892) de Anne Julia Cooper's, el segundo volumen se dedicará al anterior citado.

En estos ensayos realizados todos por mujeres se reivindica una nueva lectura de la Biblia y una nueva interpretación. *Searching the Scriptures* señala más la perspectiva socio-política, métodos y comunicaciones de la teología. Los escritos de la Biblia reflejan una mentalidad patriarcal, pues fueron escritos por hombres y fueron seleccionados y admitidos por las comunidades primitivas lideradas por hombres, pues ciertamente que Dios no escribió la Escritura; por eso es necesaria una lectura de la Biblia desde una postura feminista o mujerista. El libro refleja un primer apunte o aproximación de lo que puede dar de sí un trabajo serio en este campo. Aunque el libro es un homenaje a libros que dejaron huella, la evolución de la sociedad ha sido más lenta y la mujer ha tardado bastante en doctorarse y estar en condiciones de hacer esta lectura, pero creo que estamos viviendo el tiempo preciso. Saludamos el libro con entusiasmo, tiene la ventaja de ser escrito por diversas autoras y reflejando diversos países y culturas lo que hace que la lectura sea más enriquecedora. El mundo necesita oír la voz de las mujeres, por eso se sitúa dentro de la corriente liberadora superar situaciones de explotación, marginación e injusticia de nuestro mundo, las mujeres son una parte.- J. ANTOLIN.

RATZINGER, J. - SCHÖNBORN, C., *Introducción al Catecismo de la Iglesia Católica*, Editorial Ciudad Nueva, Madrid 1994, 20 x 12,5, 111 pp.

La aparición del «Catecismo de la Iglesia católica» (7-diciembre-1992) ha desencadenado, a escala mundial, una áspera controversia, crítica en muchas ocasiones, y de apoyo en otras. La idea de un catecismo de la Iglesia universal, no es nueva, sino que está en analogía con el Catecismo Romano «ad parrocos» (1566), según el espíritu del Concilio de Trento, el Catecismo Mayor de Lutero y el Catecismo de la Conferencia Episcopal holandesa (1966).

El Cardenal Ratzinger y el obispo auxiliar Schönborn, Secretario de redacción del Catecismo, proponen en este libro, no una historia completa del texto ni un comentario pormenorizado, sino una primera ayuda para su lectura y estudio, en torno a los siguientes temas: antecedentes del Catecismo, destinatarios y método, ideas directrices y temas fundamentales, y breve introducción a las cuatro partes del catecismo.

Si asumimos un criterio de "marketing", el elevado número de ventas pudiera dar fe del interés por esta obra, de una especie de «prebiscito del pueblo de Dios» (p. 20) «y hasta de la urgente necesidad que había de ella» (p. 7). Sin embargo, piensan algunos, todavía está por producirse la recepción más profunda de «la admirable unidad del Misterio de Dios» (Juan Pablo II) en la vida de la Iglesia, mediante la predicación, la catequesis y el anuncio teológico, que ayuden al creyente a conocer mejor una «norma segura para la doctrina de la Iglesia», a vivir su fe más profundamente y a transmitirla con mayor convicción. Otros, por el contrario, caracterizan al Catecismo como «enemigo del progreso, como acto de sometimiento a la disciplina por parte del centralismo romano» (p. 20).

Por sus respectivos cargos, nadie más capacitado que los autores para hacer esta *Introducción al Catecismo de la Iglesia Católica*, aunque pudiera cuestionarse si este Catecismo «para los obispos» expresa con la misma claridad el espíritu del Vaticano II, como lo hizo el Catecismo Romano con el espíritu del Concilio de Trento. Por otra parte, ¿llega a tiempo, «cuando ya no podía haber más demoras» -como afirma el Cardenal Ratzinger (p. 13)-, con «25 años de retraso» -como aseguró Jean Guittou-, o cuando el tiempo no estaba todavía maduro para tal proyecto? ¿Contiene el Catecismo una «doctrina sana, bíblica y litúrgica, adecuada para la vida actual de los cristianos», según el encargo de los Padres sinodales (1985)?.- F. RUBIO C.

MARTINEZ DIEZ, F., *Teología de la Comunicación* (Normal 539), BAC, Madrid 1994, 20 x 13, 385 pp.

Un libro denso y profundo sobre un tema de tanta actualidad como pueden ser los medios de comunicación social. Su autor es el dominico Felicísimo Martínez Díez, que lo presenta –o trata de presentar– como tema nuevo y como verdadero reto y desafío “a las teologías de aguas pasadas que siempre han llegado tarde para echar una mano a los naufragos”.

No hay duda de que este discípulo de Santo Tomás de Aquino, profesor de teología en Europa y América Latina, evangelizador dondequiera que se encuentra, nos ofrece aquí un valioso avance de la Teología de la comunicación, como fruto y experiencia de muchos años de trabajo en este campo.

Y es que, al parecer, según se colige de la lectura de la obra, los nuevos tiempos están reclamando una teología de la comunicación que, por otra parte, se ha escuchado con frecuencia en la Iglesia, a raíz del Concilio Vaticano II.

Este libro no es –ni lo pretende su autor– un manual de texto de teología de la comunicación. Quiere ser, más bien, un ensayo de teología sobre este tema, que se une a otros aparecidos en años anteriores.- T. APARICIO LOPEZ.

MARQUARDT, F.W., *Was dürfen wir hoffen, wenn wir hoffen dürften? Eine Eschatologie. II*, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 1994, 23'5 x 16, 415 pp.

Segunda entrega de la monumental escatología del profesor de teología evangélica de la Universidad de Berlín Friedrich-Wilhelm Marquardt, proyectada en tres voluminosos tomos. Cómo puede hacerse una escatología en tres libros, por lo demás bastante amplios, puede parecer ya un misterio, teniendo en cuenta que la escatología es sólo la objetivación de nuestra esperanza, hecha de símbolos que contornan y sugieren una vida con Dios. El autor la entiende como una realidad pregonada o anticipada, que influye en nuestra vida. Los conceptos con los que define su escatología son los de promesa, esperanza, futuro. En este tomo se centra en el caminar común hacia la promesa, esto es, los avatares de la fe israelita, la superación esperanzada de las pruebas. Y también el caminar de la Iglesia, el impulso hacia la misión. Capítulo aparte dedica a la muerte como objeción al futuro.

Característica común de su reflexión es una visión teológica judeo-cristiana, en la que Jesús es la referencia individual de la revelación colectiva que supone la historia de Israel. El inicio de su escatología cuestiona invariablemente si es posible una vida enmarcada por la esperanza después de Auschwitz, el sentido de una escatología burlada por la realidad.- T. MARCOS.

CLEMENTE DE ALEJANDRIA, *El Pedagogo*. Edición bilingüe M. Merino y E. Redondo (Fuentes Patrísticas 5), Ciudad Nueva, Madrid 1994, 22,5 x 14,5, 746 pp.

En sus cuatro volúmenes anteriores la colección Fuentes Patrísticas ha editado una serie de obras, todas ellas de gran importancia para el antiguo pensamiento cristiano, pero de reducidas dimensiones. Con la presente se adentra ya en las grandes obras y ello nos parece buena señal para el futuro. *El Pedagogo* es, efectivamente, una obra amplia y una de las más importantes de Clemente Alejandrino, a su vez, uno de los personajes más significativos, por varios conceptos, de la antigüedad cristiana. Dirigido a quienes han adoptado la fe cristiana, en el primero de sus tres libros ofrece, a nivel de principios, la obra educadora del Logos, presentado como Pedagogo; en el segundo y el tercero, de carácter

práctico, se ocupa del modo concreto en que ha de proceder el cristiano en las más diversas situaciones de la vida diaria.

M. Merino y E. Redondo distinguen netamente los dos aspectos de la presente edición. De una parte, la trasmisión del texto en su lengua original griega y, de otra, la versión castellana correspondiente. Para el texto griego han tenido en cuenta, de forma prioritaria las ediciones de Sylburg (Heidelberg 1592), Dindorf (Oxford 1869), Potter (PG 1890-1891²), Marrou (SC 1965) y Stählin (GCS 1972), prefiriendo para las variantes, en la mayoría de los casos, el texto de este último. A las variantes de la crítica textual añaden otras aportadas por las últimas investigaciones sobre el autor y otros escritos por él citados. En el margen derecho del texto señalan las referencias a las ediciones de Potter, Stählin y Marrou. Respecto de la traducción castellana, reconocen no haber podido conseguir siempre el objetivo propuesto: conciliar la fidelidad al texto griego con la necesaria claridad exigida por el lector, debido a la dificultad de la lengua de Clemente. De hecho, unas veces han cedido al original griego, otras han seguido la gramática moderna. Las notas de pie de página son abundantes, más bien breves y cargadas de referencias bibliográficas.

La introducción, sin ser breve, tampoco es particularmente amplia, pero sí enriquecedora. En sus primeros apartados informa sobre la persona, el carácter, la circunstancia histórica y la obra de Clemente. Personaje atípico en el conjunto de los primitivos autores cristianos, «hombre muy próximo a la mentalidad y sensibilidad de nuestro tiempo» por su actitud ante el mundo y la vida, de gran erudición, «más vasta que profunda», y «uno de los grandes entusiastas y pioneros del empeño de armonización entre la Fe y la Filosofía», impulsado a ello por las circunstancias concretas en que tuvo que vivir: en Alejandría de Egipto y en el momento histórico en que tenía lugar la integración entre la *paideia* griega y la *humanitas* romana y entre la cultura greco-romana y el cristianismo.

En un segundo momento se ocupan ya específicamente del Pedagogo, obra en que Clemente se propone dar a sus lectores un método de educación cristiana y así participar de la vida incorruptible de Dios. En ese contexto delinear la figura y obra del Pedagogo, el Logos, con su triple función de protréptico, pedagogo y maestro, triple momento que refleja probablemente el orden establecido por Clemente para la catequesis en la escuela alejandrina. Los autores subrayan, en el aspecto positivo, el universalismo y carácter radicalmente cristocéntrico de la *paideia* cristiana y, en el negativo, dejar como en interrogante la figura y función del maestro humano, que conlleva el poner el mismo interrogante respecto del valor y sentido de la cultura pagana, cuyo origen, por otra parte, pone Clemente en el Logos, la fuente única de toda verdad. Ya de forma global, respecto de la figura y obra de Clemente, resaltan su condición de humanista cristiano, «el primer artífice destacado de la incorporación de la *paideia* helenística a la *paideia* cristiana».

La obra concluye con los índices bíblico, clementino, de autores y obras antiguos, de autores modernos y temático.- P. de LUIS.

Peregrinación de Egeria. Itinerarios y guías espirituales a Tierra Santa. Edición T.H. Martín-Lunas (Ichthys 17), Sígueme, Salamanca 1944, 20 x 13, 151 pp.

Cuando la Iglesia logró la paz con Constantino y, por mandato del mismo emperador, se levantaron una tras otra diversas basílicas en los lugares más significativos de la vida del Señor, se produjo en toda la Iglesia una verdadera avalancha de peregrinos a los Santos Lugares y lugares bíblicos.

El móvil de dichas peregrinaciones era ascético-espiritual. Hombres y mujeres piadosos se dirigían a Tierra Santa, unos con la intención de regresar al punto de origen después de haber satisfecho sus ansias espirituales, otros pensando en quedarse allí, sumándose al elevado número que habían elegido la tierra del Señor como lugar de residencia monacal. El fenómeno produjo abundante literatura: unos querían contar lo que habían visto, otros

facilitar la peregrinación de quienes les siguiesen. La presente obra recoge seis documentos de ese tipo que han sobrevivido, entre ellos el más célebre de todos, *La peregrinación de Egeria*, una noble dama española que, a finales del s. IV, durante tres años peregrinó por Asia Menor, Palestina, Egipto y Mesopotamia y dejó relación fiel y detallada de cuanto hizo y vio. A esta pieza literaria de gran valor por múltiples conceptos, que desgraciadamente no se ha conservado en su integridad, se añaden en nuestra obra estos otros documentos: *Libro de Pedro diácono sobre los Santos Lugares*, *El Peregrino de Burdeos*, *Breve guía de Jerusalén*, *Relato de Teodosio sobre Tierra Santa* y el *Itinerario de Antonio Placentino*. Y como complemento, dos cartas: Una de Valerio a sus hermanos los monjes del Bierzo en honor de la bienaventurada Egeria, y otra del obispo Eucherio al presbítero Fausto sobre Jerusalén y sus contornos.

Varios mapas ubican geográficamente al lector, mostrándole la ruta que se describe en el texto; asimismo, ofrece también las plantas de algunas basílicas a que hace referencia. Breves notas explican los conceptos que pueden resultar ininteligibles para un lector no especializado. Según Teodoro H. Martín, san Agustín define sus *Confesiones* como una *peregrinatio animae* (p. 27), sin dar la referencia oportuna. Y se comprende que no la hallara, porque tal definición no se halla en él. La lectura de la obra, por una parte, resulta interesante y, por otra, es fácil, gracias al estilo llano, de frase corta, adoptado por el traductor.- P. de LUIS.

NILO DE ANCIRA, *Tratado ascético*. Edición J.R. Díaz Sánchez-Cid (Biblioteca de Patrística 24), Ciudad Nueva, Madrid 1994, 20 x 13, 243 pp.

Aunque no tan conocido como San Basilio Magno o Evagrio, Nilo de Ancira en un autor de relieve en la literatura monástica oriental. Si bien apenas dejó huellas en occidente, fue considerable el influjo que ejerció entre los monjes de lengua griega a lo largo de la Edad Media, contribuyendo, según Díaz Sánchez-Cid, a mostrar un monacato moderado y humano. El *Tratado ascético* es, sin duda, interesante. Aunque la estructura no deje constancia de ello, por su contenido admite una división entre partes: la primera expone su idea del monacato junto con su origen y algunas evoluciones históricas (nn. 1-20); la segunda se ocupa del cometido del superior del monasterio (nn. 21-41), y la tercera, de los deberes de los monjes en general (nn. 42-75). De nuevo según Díaz Sánchez-Cid, es un «*kerigma* que invita con rigor profético a la libertad interior, una libertad que libera, la libertad de los hijos de Dios». En la línea de la literatura monástica de su época, influenciado por Evagrio, y muy cercano a san Juan Crisóstomo, el autor muestra tener un profundo conocimiento de los ideales y de la realidad del monacato por una parte, y del alma humana por otra.

En su introducción Díaz Sánchez-Cid ubica cronológica y geográficamente a Nilo; siguiendo a K. Heussi, distingue al autor de Nilo el Sinaita, y le identifica con un monje, superior de algún monasterio en los alrededores de Ancira a finales del s. V y comienzos del VI. Luego se ocupa de Nilo como maestro de vida espiritual, dominada por la idea de la *hesichia*, tanto del cuerpo como del alma, rechazando la acusación vertida por algunos estudiosos de estar cerca de los pelagianos o semipelagianos por su optimismo. En ulterior apartado analiza la interpretación de la Escritura, colocándola a todas luces en la tradición alegórica alejandrina. Tras referirse al conjunto de sus obras, hace una breve síntesis del tratado que nos ocupa.

La traducción va acompañada de abundantes, amplias y documentadas notas que colocan el pensamiento del Ancirano en el contexto de la literatura monástica oriental. La obra incluye índice bíblico y analítico.- P. de LUIS.

SAN AGUSTIN, *Obras Completas. XXXIV: Escritos antidonatistas (3º)*. Introducciones, bibliografía y notas de Pedro Langa; traducción de Santos Santamaría; índices de Pío de Luis (Normal 541), BAC, Madrid 1994, 12,5 x 20, 897 pp.

Tercer y último volumen de la colección de escritos antidonatistas. Contiene las siguientes obras: *Carta a los católicos sobre la secta donatista*, *Réplica al gramático Cresconio*, *donatista*, *Actas del debate con el donatista Emérito* y *Réplica a Gaudencio*, *obispo donatista*. Una de ellas, la *Réplica al gramático Cresconio*, es la más voluminosa; pero todas aportan su propio y específico caudal a la gran corriente del pensamiento teológico agustiniano.

Las notas introductorias a cada uno de estos escritos son obra de P. Langa, autor asimismo de la introducción general a los escritos antidonatistas y de las introducciones particulares y de las notas, tanto de pie de página como complementarias a cada una de las obras aparecidas en los dos volúmenes anteriores de escritos antidonatistas (BAC 498 y 507). No hace, pues, falta ponderarle su buena preparación, amplia documentación, rigor científico y verbo fácil. En la introducción a la primera obra, la *Carta a los donatistas*, cuya autenticidad por supuesto admite, examina el título, fecha y circunstancias redaccionales, estructura temática, importancia teológica y texto. Respecto de *Réplica al gramático Cresconio*, además de presentar al personaje, estudia la fecha de composición, la estructura temática y la cuestión textual. En las *Actas del debate con el donatista Emérito*, tras retratar a Emérito, se ocupa de la ocasión y carácter de la obra, de su título y fecha de composición, del esquema y texto. Y lo mismo dígase de la *Réplica a Gaudencio*, después de informar sobre la ciudad de Tamugadi, una de las plazas fuertes del cisma, y sobre Gaudencio mismo.

El autor muestra su buen conocimiento de la historia del cisma donatista y de la teología agustiniana en torno a ella, no sólo en las introducciones, sino también en las prolíficas notas a pie de página, una mina de información actualizada, sobre los temas a que lleva el texto agustiniano y, de un modo particular, en las 88 notas complementarias en que presenta de forma sintética, con la correspondiente bibliografía, diversos temas de índole histórica, prosopográfica, geográfica, bíblica, lingüística, teológica, etc.

La traducción, si parece a veces poco fluida, no se podrá negar que es fiel. La obra se cierra, como acostumbra la colección, con un índice bíblico y otro analítico, éste amplio y bastante detallado.- T. MARCOS.

CESAREO DE ARLES, *Comentario al Apocalipsis*. Edición E. Romero Pose (Biblioteca de Patrística 26), Ciudad Nueva, Madrid 1994, 20 x 13, 185 pp.

El Apocalipsis fue un libro que tuvo dificultades, sobre todo en la Iglesia griega, para ser admitido en el canon del Nuevo Testamento, debido principalmente a su milenarismo. Tal fue probablemente la causa principal de que muchos se perdieran. Entre los pocos que han sobrevivido, se cuenta la *Exposición del Apocalipsis*, en otro tiempo atribuida a san Agustín, pero restituida por Dom Morin a san Cesáreo de Arlés, obispo de esta ciudad gala durante la primera mitad del siglo VI. No es un comentario seguido, sino un conjunto de 20 homilías en que sigue muy de cerca el texto.

En la breve introducción, Romero Pose, especialista en la literatura sobre el Apocalipsis, presenta en primer lugar los rasgos esenciales de la biografía de san Cesáreo, para ocuparse luego de la producción literaria del santo que tiene lo más significativo en la obra de predicación a la que pertenece la obra que nos ocupa. Al análisis del *Comentario* dedica algo más de espacio. Hace un recorrido por la época patristica tanto griego como latina, deteniéndose en el comentario, perdido para nosotros, de Ticonio al Apocalipsis, el

«más significativo en la historia de la literatura cristiana» y del que depende toda la tradición exegética latina, y de un modo particular san Cesáreo. Hasta el punto de que es «un eslabón fundamental, en la cadena ticoniana, para recuperar y reconstruir el más importante comentario latino al Apocalipsis». Por último, reseña las ediciones y traducciones anteriores de la obra. Propio de esta edición, la primera en castellano, es el poner los paralelos de los antiguos comentaristas latinos al Apocalipsis de tal forma que los lectores pueden distinguir qué tradición o tradiciones sigue el autor del comentario. Concluye con los índices bíblico, de autores antiguos y modernos.- P. de LUIS.

KELLER, A., *Aurelius Augustinus und die Musik. Untersuchungen zu «De Musica» im Kontext seines Schrifttums*, Augustinus Verlag, Würzburg 1993, 22 x 15, 354 pp.

Tras regresar de Casiciaco a Milán para recibir el bautismo, Agustín comenzó a escribir, sirviéndose del género literario del diálogo, «libros sobre las disciplinas (liberales)» (Gramática, Dialéctica, Retórica, Geometría, Aritmética, Música y Filosofía). Sólo pudo concluir el correspondiente a la Gramática. Sobre la Música escribió seis «libros», dedicados a una de sus partes, el ritmo. La obra se denomina precisamente *De musica*, y quedó inconclusa; Agustín tenía en mente escribir unos seis libros más, dedicados a otra de sus partes, la melodía (*Ep.* 101,3). El DM es testimonio de cuánto valoraba Agustín en aquel momento la educación tradicional y de su importancia en la formación romana en la tarda antigüedad. Aunque es un libro de texto, orientado, por tanto, a la enseñanza, no es una obra de fácil lectura para el hombre de hoy; se requieren conocimientos de métrica latina para seguirla. Ello explica que sea una de las menos leídas del santo.

El presente estudio trata descifrar el escrito desde dos perspectivas: una exterior, referido al valor formativo de la música, y otra interior en cuanto testimonio de la actitud espiritual de Agustín.

En la introducción el autor hace una sumaria recensión de los estudios que se han ocupado de la obra desde distintos ángulos: desde la historia de la música y de la biografía de san Agustín; desde el estudio del ritmo y métrica, desde el de la antigüedad tardía y otros aspectos que ha ocupado la investigación más reciente. El primer capítulo, después de indicar el texto que utiliza (el de la Bibliothèque Augustinienne, 7), y referirse a su estructura dialógica, ofrece un análisis detallado de la obra entera dividida en tres partes: la primera se ocupa del libro primero («el esfuerzo en torno al concepto de música»); la segunda, de los libros II-V («la música como ciencia de las relaciones numéricas») y la tercera, del libro VI («la música como ascenso de lo corpóreo a lo incorpóreo»).

En el segundo capítulo estudia la fecha de composición del libro (389/390 en Hipona). Como no podía ser de otra manera, se detiene en la «rotura» que significa el libro 6º respecto de los anteriores, que se explica por una reelaboración a que lo sometió unos años más tarde, hacia el 409, como indica la *Ep.* 101 a Memorio. Reelaboración que se limitó presumiblemente a darle un tenor cristiano y a adaptarlo a una perspectiva cristiana. El texto que se nos ha conservado, pues, es testimonio de dos períodos y dos niveles del desarrollo de Agustín, a cada uno de los cuales dedicará a continuación dos capítulos.

Los capítulos 4º y 5º (referidos a los libros II-V) se ocupan de la música en el contexto de la educación antigua, ofreciendo el ideal tradicional de educación que subyace en el tratado agustiniano. Tras presentar la tradición musical propia de Roma y su posterior helenización, se detiene en las disciplinas liberales entre las que se incluye la música, señalando cuáles eran (dando también razón de las variantes [aritmética/astrología] en su enumeración presentes en su obra) y su significado para Agustín. Disciplina que, al carecer de ámbito institucional didáctico, tenía que ser estudiada por cuenta propia. Una vez puesto el marco, entra en el examen del contenido de los libros II-V, es decir, el ritmo. Como

Agustín busca sobre todo penetrar en el fenómeno sonoro, se ocupa de las relaciones entre música y gramática. Tanto la música como el lenguaje le ofrecen el presupuesto para clarificar el proceso de percepción de la verdad. Es decir, el santo coloca la música en un nivel filosófico e incluso teológico. Los dos últimos capítulos se ocupan precisamente de los aspectos filosóficos y teológicos en relación con el libro VI, integrado orgánicamente con los demás. El DM además de ser una *exercitatio animi* lógico-formal que posibilita o facilita el paso *a corporeis ad incorporea*, permite conocer la meta cuya consecución se persigue. Por otra parte, al identificar a Dios con la Verdad y Sabiduría, el DM alcanza un plano de significación teológica. El conocimiento espiritual y la fe cristiana ya no se excluyen sino que se complementan respecto del fin común de ambos, aunque el primer camino no sea accesible a todos.

El libro concluye con un triple índice de citas (del DM, de otras obras de san Agustín y de otros autores de la antigüedad, tanto de dentro como de fuera de la Iglesia) y otro de materias.- P. de LUIS.

FLASCH, K., *Was ist Zeit? Augustinus von Hippo. Das XI. Buch der Confessiones. Historisch-philosophische Studie. Text-Übersetzung-Kommentar*, Vittorio Klostermann, Frankfurt a.M. 1993, 22 x 15, 438 pp.

Las *Confesiones* de S. Agustín es una obra que suele cautivar a sus lectores, pero no a todos por lo mismo. Los filósofos, por ejemplo, hallan sus delicias, sobre todo, en los largos análisis sobre la memoria del l. X y en aquellos otros sobre el tiempo del l. XI. Este último es el objeto del estudio de K. Flasch.

El desarrollo del mismo se parece a una línea quebrada si, para trazarla, tomamos referencias cronológicas. Comienza en un punto alto, es decir, en la época moderna. La reflexión agustiniana sobre el tiempo no ha pasado desapercibida. El libro XI es el texto filosófico de la antigüedad tardía más discutido. Con referencia a él, el autor habla de «momentos de modernidad» y analiza las razones que han originado que se haya vuelto en nuestro agonizante siglo XX a la teoría agustiniana del tiempo. A ella han recurrido, en efecto, filósofos de Bergson, Paul York von Wartenburg, Husserl, Heidegger, Wittgenstein y Russell, cuyo relación con Agustín es aquí analizada.

Luego la línea desciende a la época de Agustín. En un primer momento examina la estructura. Al respecto distingue dos partes: la primera (nn. 1-16) en conexión con Gn 1,1; la segunda (nn. 17-39), que sería propiamente el «tratado sobre el tiempo». Esta enlaza con la anterior temática, pero no argumentativamente, y está dividida, a su vez en otras dos: una (nn. 17-27) acaba preguntando cómo se puede medir lo que antes ha mostrado como inextenso; otra (28-39) responde a la pregunta sobre qué es lo que medimos. Los nn. 40-41 son un epílogo que recupera los temas de la primera parte. Diferente cuestión es el lugar que ocupa el l. XI en el conjunto de las *Confesiones*. Luego se ocupa del lugar literario que corresponde al libro XI en el conjunto de las *Confesiones*. Manteniéndose al mismo nivel se ocupa de la teoría del tiempo que Agustín analiza en otros lugares (libro XII y XIII de las *Confesiones*, *Comentario literal al Génesis* y *La ciudad de Dios*).

A continuación desciende aún más para colocar la teoría agustiniana en la tradición filosófica clásica y analizar sus relaciones con los filósofos más cualificados de la época (Platón, Aristóteles, Sexto Empírico, Plotino y Séneca), pero se eleva de nuevo hasta la Edad Media para integrar el l. XI en los debates sobre el tiempo que mantuvieron en dicha época autores como R. Grossatesta, Alberto M., Egidio Romano, Enrique de Gante, Vidal de Furno y Dietrich de Freiberg.

Un nuevo capítulo entra en la crítica de la teoría agustiniana del tiempo en sus diversos aspectos (retórico-estilístico, aporético, moral-religioso, ontológico, calculatorio, de

filosofía del espíritu) que concluye presentando la teoría agustiniana del tiempo como un campo de acción de la historia del pensamiento.

Por último ofrece el libro XI en el texto latino del CC (L. Verheijen) con una traducción al alemán, acompañado de un muy detallado comentario filosófico-histórico, que investiga la argumentación de Agustín al detalle. Un doble índice, de personas y de materias, cierra la obra.- P. de LUIS.

CAMPELO, M., *San Agustín actual. Temas de hoy*, Ed. Monte Casino, Zamora-Valladolid 1994, 21 x 14, 144 pp.

En *San Agustín actual. Temas de hoy*, nos ofrece el autor, lo que anunciaba en una obra anterior, cuya recensión puede verse en esta misma revista, XXIX (1994) 604-605, donde se hace referencia también a la persona humana de san Agustín, qué es filosofía, su método, religión y filosofía, el escepticismo, lo ideal y lo real, las categorías y "el a priori", la ontología, la estética, la moral, el amor, la historia como vocación y el Derecho. Este último tema está bien elaborado como síntesis; pero no está subdividido en apartados. Sucede lo mismo con los capítulos sobre la estética, la moral y la historia como vocación. En el capítulo del Derecho trata de la ley divina, la ley natural, necesidad de coacción en el derecho, el origen del mal, las leyes temporales, el orden y la paz. Algunos de estos temas merecen un tratamiento más amplio. Concluye afirmando que "es difícil traducir el término *pax* en Agustín, ya que le da alcance metafísico y religioso". Esto sucede en algunos textos, donde el orden natural y sobrenatural se complementan y superponen, haciendo una especie de trasvase o absorción de lo natural por lo sobrenatural. En la parte del Derecho sólo da 10 citas de san Agustín, omitiendo la bibliografía que existe sobre esto. Se trata de una obra de divulgación y de síntesis haciendo ver la actualidad de san Agustín.- F. CAMPO.

Moral-Derecho

ROTTER, H. - VIRT, G. (eds.), *Nuevo diccionario de moral cristiana*, Herder, Barcelona 1993, 17'5 x 24,5, 631 pp.

A partir del Concilio Vaticano II hemos asistido a una producción enorme y creativa, con planteamientos nuevos y debates acalorados. Actualmente nos encontramos -sin olvidar los debates aún candentes y pendientes- en una etapa de sedimentación y síntesis unificadoras del inmenso material acumulado, cuyos frutos son visibles en la aparición de nuevos diccionarios y manuales de moral.

En esta línea, y sobre la estela del *Diccionario de moral cristiana* de Karl Hörmann (1969; versión española: Herder 1985³), aparece esta obra coordinada por Hans Rotter y Günter Virt. En total son 56 los especialistas de todo el ámbito lingüístico alemán que tratan en 176 artículos tanto los temas morales habituales como los que gozan de gran actualidad. Para hacernos una idea: aborto, autonomía, cuestión feminista, deporte, domingo, ética del AT, ética del NT, eutanasia, familia, fecundación artificial, fundamentalismo, genética y técnica genética, guerra, homosexualidad, moral impositiva y tributaria, paz, regulación de la natalidad, servicio militar, soltería, tolerancia, transplantes, uniones no matrimoniales...

Dejando de lado lo que se suele decir en este tipo de obras (acerca de la heterogeneidad de sus autores, de la mayor o menor profundidad de las presentaciones...), en su conjunto aparece como una obra de consulta seria y profunda, abierta al diálogo interdisciplinar y ecuménico, y aconsejable tanto a los *expertos* como a cuantos se sientan inquietos por lo moral.- J.V. GONZALEZ OLEA.

VIDAL, M., *Eutanasia: un reto a la conciencia*, San Pablo, Madrid 1994, 15,5 x 21, 159 pp.

En esta obra, Marciano Vidal estudia la muerte en cuanto *morir*, como acontecimiento de la misma vida humana. Dos son los temas introductorios: la relación entre muerte-ética y la definición de «muerte clínica», una definición que pertenece a la medicina, no a la teología, y cuyo parámetro no es ya el corazón sino el cerebro. Es imprescindible evitar la polisemia y ambigüedad de los términos usados, así como plantear correctamente el asunto: quedan descartados el voluntario directo-indirecto, el doble efecto, el «ordinario-extraordinario», la diversidad de personas y la acción-omisión. El planteamiento elegido es el del *conflicto entre dos valores* (técnicamente *bienes*): la vida humana y el morir con dignidad, y el mejor criterio, la *razón proporcionada*. En la *eutanasia* se respeta el derecho a morir pero no la vida humana; en la *distanasia* (encarnizamiento terapéutico) se aprecia la vida humana pero no el derecho a morir dignamente; sólo en la *ortotanasia* se da la síntesis ética de ambos.

Completa el desarrollo con la «apropiación ética del morir» (adopción de una actitud coherente ante la realidad futura de «mi» propia muerte, apostando por la vida sabiendo que la existencia terrena no es definitiva), la exposición de las razones a favor y en contra de la despenalización de la eutanasia, y el sentido cristiano del morir que dice NO a la eutanasia y distanasia y SI a la ortotanasia, ofrece la plenitud de significado desde la fe en Cristo muerto y resucitado e integra el morir en el vivir humano.

En la obra se recogen textos provenientes de todos los ámbitos: personas que están viviendo su muerte inminente, magisterio, literatura, prensa, diversos organismos, los derechos del enfermo y los derechos del enfermo terminal... En cada capítulo hay también unas actividades elaboradas por Pedro Rodríguez Santidrián, que ayudan al debate y a razonar las opciones asumidas (o que hay que asumir).

Por su claridad, concisión y metodología, esta obra es asequible a todos los públicos y hace reflexionar y asumir la tarea de vivir el morir y de ayudar a que otros tengan una muerte digna, algo que nuestra cultura obstaculiza.- J.V. GONZALEZ OLEA.

CORRAL PRIETO, L., *La no-violencia. Historia y perspectivas cristianas*, CCS, Madrid 1993, 15 x 21, 230 pp.

Este trabajo nos presenta a la *no-violencia* como la alternativa más adecuada y más evangélica para el compromiso por la paz y la lucha por la justicia y la defensa de los débiles.

En el primer capítulo define el término *no-violencia* partiendo de Gandhi y de sus seguidores; no es sólo la renuncia a la violencia que mata, sino también un programa constructivo de justicia y cuya clave para la resistencia al opresor o al invasor es la «no-colaboración» de los ciudadanos. El segundo cap. se ocupa del pensamiento sobre la paz en la Biblia y en la historia de la Teología Moral hasta hoy. La violencia reflejada en el AT se comprende dentro del camino hacia la plena revelación en Cristo, que con sus exigencias radicales de *no-violencia* y amor a los enemigos pone en tela de juicio la imagen de nuestra Iglesia y nuestras comunidades. En la tradición cristiana posterior, aunque tengamos una línea no-violenta ininterrumpida desde los primeros mártires, sin embargo se dan un

cambio y una ambigüedad en la enseñanza y en el comportamiento eclesial debido a sus compromisos con los poderes establecidos. Esta doctrina tradicional se encuentra hoy en profunda revisión, aunque el «no matarás» como criterio para juzgar la moral de la violencia parece que todavía tiene poca relevancia. En las declaraciones interconfesionales sí encontramos una toma de postura más explícita y decidida. En el capítulo -central para el autor- dedicado al Magisterio, analiza los documentos sobre la paz desde la *Gaudium et Spes* a la *Centesimus annus*: El uso del término *no-violencia* es gandhiano y evangélico; aunque cada vez con mayores reticencias, todavía se admite la legitimidad de la defensa armada (ejército y servicio militar, guerra *justa*, legítima defensa y pena de muerte). El precepto «no matarás» se basa en la dignidad sagrada de la persona humana: el cristiano reconoce en cada hombre a Dios mismo y debe amarlo como Dios lo ama. A partir del Concilio Vaticano II se alaba y anima a quienes buscan medios no-violentos para la defensa y la lucha contra la injusticia, y se apoya la objeción de conciencia al servicio militar.

Luis Corral nos ha ofrecido una obra densa y científicamente elaborada, en la que se transparenta su profunda experiencia nicaragüense: Somoza lo encarcela por sandinista (1979) y los sandinistas lo expulsan por somocista (1983), con lo cual se vuelve a demostrar que el poder no tiene ni idea de qué va el profeta. Con libros como este uno no puede seguir instalado tan tranquilamente en los esquemas de siempre.- J. V. GONZALEZ OLEA.

M. VIDAL, *¿Podemos bautizar el capitalismo? Juicio ético al capitalismo?*, Edit. San Pablo, Madrid 1994, 21 x 15,5, 145 pp.

Saludamos con alegría este conjunto de publicaciones que está ofreciéndonos M. Vidal en la colección *Para el debate moral* de la editorial San Pablo. Subrayo su sentido sintético, que facilita el seguimiento del discurso reflexivo, la claridad de ideas y la metodología didáctica seguida. Se está manifestando bastante eficaz la colaboración entre M. Vidal y Pedro R. Santidrián.

El núcleo central de este volumen lo ocupa el capitalismo, es cierto. Pero no pueden pasar desapercibidas sus apuntes sobre la economía y sus relaciones con ética, como tampoco su reflexión sobre el colectivismo, oportunidad que aprovecha para delimitar con gran claridad tanto el marco referencial como los criterios axiológicos que orientan una económica leída y vivida cristianamente. Está lleno de contenido su comentario a la *Centesimus Annus*.- Z. HERRERO.

M. VIDAL, *La propuesta moral de Juan Pablo II*, Edit. PPC, Madrid 1994, 20 x 13, 173 pp

El hecho de ser el primer documento pontificio que trata de forma monográfica los principios fundamentales de la moral cristiana (enseñanza bíblica, tradición eclesial y planteamientos de la teología moral después del Vaticano II) permite diversas lecturas de la encíclica. M. Vidal se ha decidido por la lectura *teológico moral* que, al centrarse en cuestiones técnicas, no es fácil de comprender. Mas siendo necesario que la enseñanza de la encíclica pueda formar parte de la vida eclesial y de los debates éticos, tanto en la Iglesia como en la sociedad, se esfuerza en ayudar a los posibles lectores para que podamos llegar a una correcta comprensión y vivencia de la misma. Lo hace, como es habitual en M. Vidal, subrayando las claves interpretativas de la encíclica. Considero acertado su método de dejar hablar a la misma encíclica sin perderse en amplios comentarios, debidos a la propia reflexión o a cualquiera de las corrientes defendidas por los moralistas actuales. Facilita, sin embargo, el recurso a tales corrientes con las debidas llamadas y bibliografía.

fía consignada en las notas. Presenta el estudio como *primera lectura* de la encíclica, es decir, sin pretensiones de ser definitiva.- Z. HERRERO.

J.I. CALLEJA, *Un cristianismo con memoria social*, Edit. San Pablo, 21 x 13,5, 271 pp.

Armonía entre reflexión y experiencia en mutua interacción y entre la reflexión y experiencia personales y las de otras personas. Y la experiencia habla de lo actual, del proyecto europeo y de la economía española (cambio de la década de los noventa, reestructuración del capitalismo, economía española, tratado de Maastricht y sus secuelas). La reflexión se enriquece con la *memoria histórica* de los principios y valores que los cristianos hemos reconocido a lo largo de los siglos, no de forma inmovilista sino para abrirse a *un futuro para todos*. Desde este horizonte de futuro, hacia el que camina nuestra vivencia, da cabida a los nuevos pueblos, al tercer mundo, al Sur que le señala como punto de aterrizaje el de la *solidaridad*. Resulta interesante su reflexión sobre la *solidaridad* y sobre la *misericordia* y la *paz se besan*. Igualmente subrayo la elección esmerada de la bibliografía que le ha ayudado en la reflexión.- Z. HERRERO.

VV. AA., *Derecho Canónico a los diez años de la Promulgación del Código. XIII Jornadas de la Asociación Española de Canonistas. Madrid 14-16 abril-1993*, Universidad Pontificia, Salamanca 1994, 20 x 15, 350 pp.

Aunque los temas tratados y el título no se corresponden, el enfoque pastoral sobre los "Aspectos de la función de santificar de la Iglesia, en las XIII Jornadas de la Asociación Española de Canonistas, se hace desde la perspectiva de los diez años de vigencia del Código de Derecho Canónico, teniendo en cuenta su aplicación y la praxis pastoral. Hay una "trabazón sustancial" como observó la coordinadora de la edición, Consolación Meleiro Moreno en la "presentación". La primera ponencia trata de la Integración del Derecho Canónico en la misión santificadora de la Iglesia, donde hay afirmaciones discutibles como la de que "el método Canónico no puede ser jurídico" (p. 29). Esto no se acepta por la mayoría de los canonistas, que son juristas antes que teólogos. Se apoya en el testimonio de Mons. A. M. Rouco Varela, que admite y defiende una fundamentación teológica del Derecho Canónico. Esto es correcto; pero la metodología tiene que ser jurídica, porque su objeto es la justicia. Hay que admitir una fundamentación cristológica, porque hay que ver a Cristo detrás de la norma canónica. Su fin es el *salus animarum*. Querer dar al Derecho Canónico un método teológico es desenfocarlo. Siguen las ponencias "El bautismo como origen de obligaciones y derechos del fiel en la Iglesia", por Antonio Martínez Blanco; "La justicia pastoral en el ejercicio de la función santificadora", por Tomás Rincón; "Los sacramentos como derecho del fiel", por José María Díaz Moreno; "La función ministerial de los clérigos", por Alberto de la Hera; "El poder de régimen al servicio de la función santificadora", por Francisco de Paula Vera Urbano; "La sacramentalidad del matrimonio y la incapacidad para asumir las obligaciones conyugales", por Feliciano Gil de las Heras; "El Derecho penal Canónico al servicio de la misión santificadora de la Iglesia, por Angel Marzoa Rodríguez y "En torno al *munus sanctificandi* en la Iglesia". Discurso de clausura por Mons. Mario Tagliaferrri. Entre los apéndices están "Novedades en el Derecho eclesiástico del Estado:1992", por Aurelio Gómez Olea y Carlos Corral Salvador y "Novedades canónicas en el año 1992", por José Luis Santos Díez, que hace una buena síntesis. El valor y seriedad de las ponencias está en consonancia con sus autores. En ellas se pone de relieve la importancia del Derecho Canónico y su presencia viva en la Iglesia. A los 10 años del Código de 1983 se comprueba que su contenido y fines pastorales siguen siendo objeto

de mayor profundización para llevarlos a la práctica. En esta obra se hace una valoración selectiva de los aspectos de la función santificadora de la Iglesia según el Código, que en parte sigue siendo un programa para realizar.- F. CAMPO.

GOTI ORDEÑANA, J., *Sistema de Derecho eclesiástico del Estado*. Segunda edición revisada, L. Martínez, San Sebastián, 1994, 24 x 17, 888 pp.

El autor, catedrático de Derecho eclesiástico del Estado en la Universidad de Valladolid, compuso esta obra para “servir de orientación a los alumnos de la Universidad” y también para “elaborar una teoría de esta disciplina jurídica”. Es fruto de la docencia y de la investigación, que Juan Goti Ordeñana ha sabido conjugar con acierto. Esta obra ha sido calificada por algunos de “ensayo enciclopédico” y lo es en esta disciplina que se ha incorporado a los estudios universitarios en España con la reforma del pensum de la Universidad. Como investigador recurre a la historia, maestra de la vida, para ver el origen y evolución de los derechos fundamentales, junto con los conceptos y premisas de que parte para dar solución a los actuales problemas del Derecho eclesiástico del Estado. Después de exponer en la Introducción la libertad religiosa, como una manifestación de la libertad humana en general, y la función del Estado democrático con la metodología, desarrolla en 20 capítulos el programa de esta disciplina. Divide la materia en dos partes: general y especial. En la parte general (caps. 1-11) trata de la libertad religiosa en una sociedad secularizada, dialecticidad de las relaciones del Estado con las confesiones religiosas, modelos de solución en el Derecho comparado, antecedentes históricos del Derecho eclesiástico español, sus fuentes, relaciones entre el ordenamiento eclesiástico del Estado y los de las las confesiones religiosas, las autonomías, derechos fundamentales, etc. En la parte especial (cap. 12-20) expone el régimen jurídico de los entes religiosos, su registro, libertad e igualdad en el sistema educativo, financiación de las confesiones religiosas, el patrimonio religioso de interés cultural, asistencia religiosa a los centros públicos, la objeción de conciencia, incidencia de la libertad religiosa en el Derecho laboral y el reconocimiento del matrimonio religioso (católico), incluyendo también, según los Acuerdos de 1992, al evangélico, judío y musulmán con su eficacia y referencia a posibles disoluciones. Todo ello bien documentado y puesto al día con opiniones a veces avanzadas, como en la objeción de conciencia, que habrá que tener en cuenta. Todo ello bien documentado y razonado. A su amplia y profunda erudición Canónico-jurídica se une una exposición clara y brillante en cuanto al estilo. Se le felicita, deseándole éxito en sus planes y trabajos complementarios, como el Tratado de Tordesillas y otros que tiene entre manos.- F. CAMPO.

AA. VV., *Código de los cánones de las Iglesias orientales*. Edición bilingüe por los profesores de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Salamanca, BAC, Madrid 1994, 17 x 12, 685 pp.

La Biblioteca de Autores Cristianos, que ha prestado un buen servicio con la difusión del Código de Derecho Canónico, facilita el conocimiento del *Código de los cánones de las Iglesias orientales (CCEO)* con 30 títulos y 1546 cánones. La versión esta bien hecha por los profesores de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Salamanca. El prólogo, en italiano, es del Cardenal Aquiles Silvestrini, Prefecto de la Congregación para las Iglesias orientales. En las “Notas de los editores”, se deja constancia de que se hace la traducción con glosa como para el *Corpus Iuris Canonici (CIC)*. Juan Luis Acebal traduce el tit. XII (cc. 410-572) “de los monjes y de los demás religiosos y de los miembros de los institutos de vida consagrada”, y tit. XXIV (c. 1055-1400), “de los juicios en general”; Federico R. Aznar Gil, parte del tit. XVI (cc. 776-866) “del matrimonio”; tit. XXIII (cc. 1007-

1054) “de los bienes temporales”, y XXVII-XXVIII (cc. 1401-1487) “de las sanciones Penales en la Iglesia” y “del procedimiento para imponer las penas”; Teodoro I. Jiménez Urresti, los “cánones preliminares” (cc. 1-6), tit. II (cc. 27-41) “de las iglesias *sui iuris* y de los ritos”; tit. XXIII, (cc. 573-583) “de las asociaciones de los fieles”; tít. XVII-XXII (cc. 896-1006) “de los bautizados acatólicos que llegan a la plena comunión con la Iglesia Católica”, “del ecumenismo”, “de las personas” y “de los actos jurídicos”, “de los oficios”, “de la potestad de régimen” y “de los recursos contra los decretos administrativos”; tit. XXIX-XXX (cc. 1488-1546) “de la ley, la costumbre y los actos administrativos”, de la prescripción y del cómputo del tiempo”; y Julio Manzanares, tit. I (cc. 7-26) “de los fieles cristianos y de los derechos y obligaciones de todos ellos”; tit. III-IX (cc. 42-40) “de la suprema autoridad de la Iglesia”, “de las Iglesias patriarcales”, “de las Iglesias arzobispales mayores”, “de las Iglesias metropolitanas y de las demás Iglesias *sui iuris*”, “de las eparquías y de los Obispos”, “de los exarcados y los Exarcas”, “de las asambleas de los Jerarcas de varias iglesias *sui iuris*”, “de los clérigos” y “de los laicos”; parte de los tít. X y XVI (cc. 584-775 y 867-85), “de la evangelización de las gentes”, “del magisterio ordinario”, “del culto divino y de los sacramentos”, menos el matrimonio, “de los sacramentales y lugares sagrados”, etc. Aparece al final un “vocabulario de los términos menos conocidos”, la “equivalencia de cánones CCEO y CIC” con “índice analítico”, que facilita su consulta. Hay muchas afinidades y coincidencias con el *CIC*. Actualmete la Iglesia puede respirar “con dos pulmones de Oriente y Occidente” (p. 6), como observa el Papa Juan Pablo II al promulgarlo. Esta bien que se precise el significado de la “eparquía” que equivale a “diócesis”, el “exarcado” y otros términos que tienen matices especiales. Se puede incrementar el estudio del CCOE entre los que hablan castellano con esta edición bilingüe.- F. CAMPO.

Filosofía-Sociología

SOLAN DUESO, J., *Aspasia de Mileto. Testimonios y discursos*, Editorial Anthropos, Barcelona 1994, 20 x 13, 132 pp.

El libro comienza con 95 páginas introductorias, donde se analiza la personalidad intelectual de Aspasia de Mileto, como maestra de oratoria. A continuación viene un texto bilingüe en griego y en español donde aparecen todos los testimonios sobre Aspasia. Este estudio está dedicado a uno de los personajes femeninos más carismáticos de la antigüedad clásica. El da crédito al testimonio de Platón en el *Menéxeno* que Aspasia era maestra de oratoria de Pericles y autora de discursos fúnebres. Está testimoniado que Aspasia como amante y concubina de Pericles tuvo una posición influyente en los círculos intelectuales y políticos del periodo clásico de Atenas.

La figura de Aspasia en este sentido está en relación con el discurso de igualdad hombre y mujer y proceso de emancipación de la mujer con la sofística como aparece en algunas tragedias de Eurípides. No olvidemos que la mentalidad machista era la dominante en Grecia; las mujeres no recibían educación, sólo las prostitutas y alguna liberal que no dependía de nadie; por eso la presencia de Aspasia debe entenderse como excepcional. Es bienvenido este estudio pues en español no existe ninguna obra sobre Aspasia y la mayoría de los manuales de filosofía la ignoran. Reconozco que algunos de los presupuestos del libro son hipotéticos y discutibles pero está bien que se introduzcan en la discusión filosófica, muy relacionado con la reivindicación de la sofística y la tragedia en los estudios del mundo clásico.- J.ANTOLIN.

XENOPHON, *Oeconomicus. A Social and Historical Commentary*, Oxford University Press (Clarendon), Oxford 1994, 22 x 14, xii-388 pp.

Oxford University Press nos presenta una cuidada edición del *Oeconomicus* de Jenofonte realizada por la profesora Pomeroy. La obra comprende 100 pp. de introducción, 100 pp. con el texto griego y la traducción inglesa, 130 pp. de notas críticas y comentario y 40 de bibliografía e índices. La edición no está pensada exclusivamente para el especialista en cultura clásica sino que es también accesible a un público más amplio. El *Oeconomicus* es una obra única en la literatura griega y desarrolla un diálogo sobre la administración doméstica de una familia griega, entendiendo doméstico en el sentido amplio de propiedades, tierras, esclavos..., es decir toda la actividad económica familiar. El libro cubre un amplio espectro de temas tales como agricultura, filosofía, historia social, militar, intelectual y económica. Es una de las fuentes principales para conocer la historia social y económica del siglo IV, así como las costumbres, la situación de la mujer, la familia griega, el papel de los esclavos, la religión popular etc. Jenofonte, historiador, con un interés en reflejar en sus obras la realidad concreta, fue posiblemente discípulo de Sócrates algún tiempo entre el 404 y el 401 a. C., y da una imagen de él diferente a la que nos transmite Platón. El Sócrates de Jenofonte es un hombre práctico preocupado por cosas muy concretas. ¿Responde dicha imagen a la realidad, o es Platón quien nos ha transmitido más acertadamente quién fue Sócrates? Permanece como punto de discusión entre los especialistas. Interesante es también la exposición que hace del papel de la mujer, apreciándolo mucho más de lo que lo hará Aristóteles.- F. JOVEN.

PABST, B., *Atomtheorien des lateinischen Mittelalters*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1994, 22,5 x 15, viii-373 pp.

Un buen libro que nos hace una exposición de la pervivencia y desarrollo del atomismo de la antigüedad a lo largo de la edad media. Tras dar un repaso al pensamiento atomista de Leucipo, Demócrito y Galeno, el autor expone cuáles han sido las fuentes de transmisión de su pensamiento en la edad media: por un lado las obras de Lucrecio, Cicerón, Calcidio y Servio y por otro las citas y opiniones sobre el tema de los padres de la Iglesia, especialmente Lactancio, Basilio, Ambrosio y Agustín. Al final de esta parte hay una lista de todos los lugares de autores clásicos y cristianos que los medievales han podido tener como información sobre el tema. Se transmiten las opiniones atomistas a la primera edad media por medio, entre otros, de Isidoro de Sevilla. En el siglo XII se produce un verdadero renacimiento del atomismo, Odo de Cambrai, Adelardo de Bath y, muy especialmente, la escuela de Chartres con Guillermo de Conches y Thierry de Chartres. También Pedro Abelardo y Hugo de San Víctor tratan el tema. Hubo igualmente oposición a partir de la segunda mitad del siglo XII con la transmisión por medio de las traducciones del árabe de la crítica aristotélica al atomismo. En el siglo XIII hay conceptos atomistas en Roberto Grosseteste y críticas en Guillermo de Auvergne. El triunfo del aristotelismo llevó al olvido al atomismo. Ya en el siglo XIV destacan las opiniones de Nicolás de Autrecourt y de J. Wyclif. Al final de la obra en un apéndice se recoge la edición de seis manuscritos medievales que hablan del atomismo. Una bibliografía completa el trabajo.

Concluye el autor que 18 pensadores medievales entre el 1100 y 1380 tienen presente una teoría corpuscular de la materia. Frente a opiniones tradicionales que hablan de la poca importancia que había tenido el atomismo en la edad media, será necesario cambiar de opinión ya que en 280 años hay un buen grupo de partidarios. Además es en el período 1100-1150 cuando se alcanza un acuerdo casi general sobre la teoría corpuscular como no

lo había habido desde la antigüedad y no volverá a haberlo hasta el siglo XVII. El reintereés por la naturaleza y la eclosión cultural del siglo XII propició esa vuelta sobre al atomismo. El impacto de Aristóteles acabará con este renacimiento que en los años 1200-1250 es marginado a partir de los argumentos del libro sexto de la *Física*. En el siglo XIV en un marco de crítica a Aristóteles vuelve la teoría pero con un impacto menor. De todas formas a lo largo de la edad media no se trata de una repetición del pensamiento griego, sino de una reelaboración del tema dentro de un contexto de preocupación por la explicación de la naturaleza hecha a partir de las citas que se conservan de los antiguos atomistas y, sobre todo, a partir de la propia reflexión.

Respecto a S. Agustín, Pabst comenta las opiniones expuestas en la carta 118,27-31 (a Dióscoro) en la que hay una crítica dura a las opiniones atomistas, especialmente epistemológicas, y una diferenciación entre el pensamiento de Demócrito y Epicuro. San Agustín ve una contradicción fuerte entre la física y la epistemología atomista. La cita de la carta 3,2 con un texto complicado según el cual la materia podría dividirse hasta el infinito y que Pabst parece interpretar en sentido diferente. En *La Ciudad de Dios* hay referencias en 8,5 y 11,5 contra el atomismo. la diferencia entre Demócrito y Epicuro aparece también en *Contra los académicos* 3,10,23. En el *Sermón* 362,20, explicando S. Agustín 1 Co. 15,51-52 afirma el autor que se encuentra la primera referencia de la patrística a la concepción atomista sin una valoración negativa. De todas formas, me parece a mí, este texto no expone la concepción atomista, sino que usa el lenguaje para poner un ejemplo de lo que sería una acción inmediata, instantánea, sin propugnar ninguna existencia de átomos, ni tomar partido por ellos. Habría que leerlo en el mismo sentido que el *Sermón* 277,10-11 como un ejemplo o una figura retórica.- F. JOVEN.

SHELLING, F. W. J., *Philosophische Entwürfe und Tagebücher 1809-1813. Philosophie der Freiheit und der Weltalter*, Felix Meiner, Hamburg 1994, 24 x 16, xxx-224 pp.

La editorial Meiner ha emprendido la tarea de publicar una edición crítica de los diarios y borradores de Schelling aunque los editores digan con algo de modestia que se trata sólo de una *wissenschaftlichen Studienausgabe*. Comienza con la publicación de los calendarios anotados por Schelling en los años 1809 a 1813. Los calendarios escritos por delante y por detrás, llenos de tachaduras y correcciones, con multitud de ocurrencias y frases sueltas, se conservan en Berlín. Es más, en algunos volvió a escribir notas y apuntes años después de su primer uso. Schelling, como mucha gente, usaba calendarios de mesa para anotar citas, reuniones, cuentas, compras, cumpleaños, etc. Gracias a ellos se puede seguir, más o menos, el vino que compraba, las veces que se iba de paseo con su segunda mujer (novia todavía) Pauline, si llovía o nevaba (mucho interés parecía tener Schelling por apuntar el tiempo que hacía)... y también pueden seguirse las preocupaciones filosóficas de Schelling en esos momentos ya que Schelling los utilizaba para anotar las reflexiones y pensamientos filosóficos que se le ocurrían. Estamos en el momento en que Schelling ha escrito la *Investigación sobre la esencia de la libertad humana* (1809) y en la época en que elabora las primeras redacciones de *Las edades del mundo* (1815) donde expone su idea del retorno del universo a Dios a través de la historia. Muchas anotaciones hay sobre la religión en estos calendarios. Son una fuente excelente para conocer la biografía y el desarrollo del pensamiento de Schelling así como la historia cultural de la época. Schelling nunca pensó guardarlos pero los hijos los conservaron y pasaron, tras diversas vicisitudes, al archivo de la Academia de Berlín siendo ahora publicados. Esperamos la continuación de esta cuidada edición que se cierra con unos completísimos índices.- F. JOVEN.

HAMACHER-HERMES, A., *Inhalts- oder Umfangslogik? Die Kontroverse zwischen E. Husserl und A. H. Voigt*, Verlag Karl Alber, Freiburg / München 1994, 23 x 14,5, 211 pp.

Tesis doctoral presentada en 1992 en Aquisgrán y dirigida por Ch. Thiel. La obra estudia la discusión que se estableció entre Husserl y Voigt en el *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie* a finales del siglo pasado entre una concepción extensional y otra intensional de la lógica, dentro de un amplio debate que hubo en Alemania en el último cuarto del siglo XIX cuando se intentó presentar una lógica intensional como fundamento alternativo a la nueva álgebra de la lógica, que venía de Inglaterra y que se consideraba extensional. Schröder tomó claro partido por la nueva lógica, mientras que Frege desarrollaba sus propias ideas al respecto. Husserl caracterizaba la nueva lógica como un mero cálculo, extensional y superfluo. Voigt por el contrario quiere ver en la lógica matemática la ciencia de las leyes y reglas del pensamiento. La tesis de la autora da un amplio repaso a todo el mundo lógico de habla alemana de la segunda mitad del siglo pasado y permite adquirir una buena información al respecto, además saca a relucir la figura de Voigt prácticamente desconocido en la actualidad. Al final hay una amplia bibliografía.- F. JOVEN.

WYLLER, T., *Indexikalische Gedanken. über den Gegenstandsbezug in der raumzeitlichen Erkenntnis*, Verlag Karl Alber, Freiburg / München 1994, 20,5 x 13, 215 pp.

Las expresiones indéxicas o deícticas se caracterizan por tener referencia transeúnte, diferente referencia en cada caso, siendo las reglas de uso siempre las mismas. En ellas no se puede identificar significado y referencia. Son los pronombres personales, demostrativos, algunos adverbios. Por ejemplo: "tú estás ahora aquí", las palabras *tú, ahora, aquí* son signos indéxicos. El significado viene determinado por reglas de uso que son siempre idénticas y que permiten por ello que se comprendan las expresiones aunque no sepamos su referencia o sus condiciones de verdad. Sobre la problemática que plantean este tipo de expresiones ya se preocuparon Peirce y Russell. Este autor noruego no trata propiamente de las expresiones indéxicas, sino de los pensamientos indéxicos, es decir de la capacidad cognitiva que está detrás del uso de estas expresiones del lenguaje, del contenido cognitivo de dichas expresiones. Los pensamientos indéxicos tienen un carácter intencional y objetivo. A lo largo de la obra va pasando revista a las diferentes posturas que ha habido respecto a estas expresiones. De la que más cerca se encuentra es de la de Tugendhat.- F. JOVEN.

SANDVOSS, E. R., *Philosophie im globalen Zeitalter. Eine Tetralogie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1994, 22,5 x 15, xvi-419 pp.

Ernst R. Sandvoss (n. 1929) es profesor de historia de la filosofía en la universidad del Sarre y nos presenta un trabajo complejo sobre la evolución de la humanidad, el presente de la civilización actual y su futuro. La obra se divide en cuatro partes. La primera, *La Odisea de la evolución* desarrolla una reflexión filosófica sobre la evolución de la materia a la vida y de ésta hasta llegar al hombre. La segunda, *El riesgo de Prometeo* expone el paso de la naturaleza a la cultura, de la evolución biológica a la evolución cultural y cómo la cultura se expande de regional a suprarregional y de aquí se expande hasta llegar a una civilización universal en la humanidad. La tercera, *El triunfo de Apolo*: abarca el proceso de racionalización; las conquistas culturales, el progreso, desembocan en una cultura de la

información y en una sociedad científica. La última, *La expedición de los argonautas*, entra a considerar el futuro de la humanidad y de la civilización más allá de la Tierra, en el universo. Reflexiona sobre la era espacial, la conquista del espacio y lo que pudiera ésto representar en un futuro próximo. La obra de Sandvoss rezuma optimismo en el progreso y en un futuro mejor. El autor ve el futuro como autoliberación y autotranscendencia. Aunque en un lenguaje muy diferente quizá pudiera verse una idea del progreso de la humanidad parecida a la que tenía Teilhard de Chardin, o semejante a la que se plasma en las *Odiseas espaciales* de A. T. Clarke.- F. JOVEN.

KÖNIG, J., *Der logische Unterschied theoretischer und praktischer Sätze und seine philosophische Bedeutung*, Verlag Karl Alber, Freiburg / München 1994, 20,5 x 13, 544 pp.

Josef König (1893-1974), formado en la escuela de Dilthey, fue profesor de filosofía en Hamburgo (1946-1953) y después en Göttingen hasta su jubilación en 1961. La obra que ha editado F. Kümmel y a la que ha puesto una larga introducción, tiene dos partes que corresponden respectivamente a las lecciones que dió König en 1953-54 y en 1958. Al final hay unos completos índices. El tema de las proposiciones teóricas y prácticas remite a la controversia entre teoría y praxis. ¿En qué se diferencian y qué tienen de especial el lenguaje científico y el lenguaje ético? Este tema lo considera de especial interés para la lógica y el subtítulo de sus lecciones "Disquisiciones fronterizas de lógica, ontología y filosofía del lenguaje" señala el horizonte del problema. Remitiéndose a Aristóteles las proposiciones teóricas son expresiones universales o particulares, las prácticas son expresiones singulares. Ambas tienen diferentes condiciones formales y contextos de verificación y falsación. Hay una diferencia formal en la forma lógica de dichas proposiciones. La obra desarrolla temas de lógica filosófica, filosofía del lenguaje y hermenéutica.- F. JOVEN.

ROSS, W. D., *Lo correcto y lo bueno* (Hermeneia 36), Sígueme, Salamanca 1994, 21,5 x 13,5, 194 pp.

The Right and the Good publicado en 1930 es una obra de consulta obligada para quien quiera conocer el desarrollo de la ética contemporánea, especialmente la anglosajona. W. D. Ross (1877-1971), profesor en Oxford, además de ser conocido por sus ediciones y comentarios de Aristóteles y otras obras sobre filosofía antigua, hizo aportaciones de gran entidad a la ética en la obra que nos ocupa y en *Foundations of Ethics* (1939). Ross construyó su ética sobre los fundamentos que Moore había puesto en los *Principia Ethica*. Partidario de una posición deontológica opuesta a la teleológica de Moore, pero siendo *bueno* y *correcto* indefinibles, los deberes primarios son como axiomas matemáticos, e intuitivos por todo hombre de conciencia moral desarrollada. Una buena idea de la editorial Sígueme la de traducir esta obra.- F. JOVEN.

KANT, I., *Crítica de la Razón Práctica*, Sígueme, Salamanca 1994, 14 x 22, 218 pp.

La mejor traducción de esta obra de Kant en castellano, hecha por García Morente en 1913, estaba agotada, a pesar de haberse reeditado en 1963 y en 1975. Por eso, Juan Miguel Palacios y la editorial Sígueme han decidido volver a ponerla de nuevo en manos de los lectores, con algunas leves correcciones. Pero se puede ver también otra razón de oportunidad ambiental o necesidad social para la reedición. Todos esos principios kantianos: el hombre es un fin en sí mismo y no un medio instrumental, hacer el bien por el bien,

gratuitamente, buscar la sabiduría y la verdad incondicionalmente, descubrir en nosotros la conciencia insobornable, se levantan hoy en rebeldía y recobran nueva vida ante el difícil momento moral que vive nuestro mundo y nuestra sociedad. No estará de más recordar aquí la máxima de Juvenal, citada por Kant: 'cree siempre suma injusticia preferir la vida al honor y por amor a la vida perder lo que la hace digna de ser vivida'. O traer de nuevo a memoria otro famoso pasaje de la conclusión de esta obra: 'Dos cosas llenan el ánimo de admiración y respeto, siempre nuevos y crecientes, cuanto con más frecuencia y aplicación se ocupa de ellas la reflexión: *el cielo estrellado sobre mí y la ley moral en mí*'.- D. NATAL

MISCH, G., *Der Aufbau der Logik auf dem Boden der Philosophie des Lebens. Göttinger Vorlesungen über Logik und Einleitung in die Theorie des Wissens*, Alber, Freiburg 1994, 15 x 23, 592 pp.

Esta es la primera edición de las lecciones sobre Lógica e Introducción a la teoría de la ciencia del filósofo, de Gottinga, G. Misch, dadas en los cursos 1927-1928 hasta 1933 - 1934. Se trata de conseguir una fundamentación de la Lógica en la filosofía de la vida. Misch parte de la base de la filosofía de la vida de Dilthey, con posiciones críticas hacia Heidegger y Husserl, y teniendo en cuenta la antropología, la ciencia del lenguaje y la psicología de la conducta de final del siglo XIX y principios del XX. Estas lecciones son una contribución a la filosofía hermenéutica y del lenguaje y a la fundamentación de la lógica. Misch ha sido profesor de filosofía en Gottinga y Marburgo y escribió sobre filosofía de la vida y fenomenología. Editó obras de Dilthey y H. Lotze, y en este obra nos ofrece un material muy amplio que resulta muy sugerente en el campo de la hermenéutica y de la lógica cuya relación es de eminente actualidad.- D. NATAL.

POLO, L., *Curso de Teoría del conocimiento. IV*, EUNSA, Pamplona 1994, 15 x 22, 421 pp.

Se recogen en este tomo diversas lecciones dictadas en cursos de licenciatura y de doctorado. Por tanto el nivel de tratamiento es verdaderamente profundo. Es toda una revisión a fondo de la doctrina tradicional en lo que respecta a este campo concreto de la teoría del conocimiento. En el tomo primero de esta publicación se propuso una formulación axiomática de la teoría del conocimiento. En el tomo segundo se estudió la abstracción. A la abstracción sigue las ideas generales y los principios reales o realidad primera. El tomo tercero se ocupó de la generalización. En este tomo cuarto se aborda la cuestión de las causas físicas o predicamentales y el hábito de los primeros principios. El tomo que presentamos se refiere solamente a la cuestión de las causas físicas. Se estudia la teoría del conocimiento y la metafísica de las ciencias especulativas, la refutación de la fisis presocrática, la distinción entre razón y sensibilidad, la causa formal, la causa material y la eficiente. Se entra en el tema de la sustancia y de la vida a partir de Aristóteles y se profundiza en la teoría causal de la sustancia. El profesor L. Polo es catedrático desde 1966 y ha publicado dos libros sobre el tema del ser y otros sobre el conocimiento.- D. NATAL

GEYER, C. F., *Einführung in die Philosophie der Kultur*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1994, 14 x 22, 210 pp.

La investigación de la cultura se ha convertido en una tarea clave del mundo moderno. La filosofía de la cultura toma ahora el relevo de los grandes sistemas del pensamiento, analizando los procesos de las ideologías y de las grandes cosmovisiones humanas de la

vida y de la ciencia. Aquí se estudian los problemas de la cultura, de la filosofía de la cultura y su crítica. Se recogen las aportaciones de Overbeck sobre cristianismo y cultura, de Simmel sobre conflicto y tragedia de la cultura, la transformación y la cristalización cultural según Gehlen, la crítica de la cultura de la sociedad industrial en Adorno, la crítica de la cultura del fascismo hedonista en Pasolini, y de la crítica de la falsa conciencia ilustrada o crítica de la razón cínica de Sloterdijk. El autor estudia la cultura actual en relación con el yo y el mundo así como el fundamentalismo y el nihilismo de la cultura postmoderna. Finalmente, se dan unas orientaciones de vida y de conducta en un mundo pluricultural. El profesor Geyer ha escrito sobre temas muy diversos que van desde la filosofía antigua a la metafísica, o el problema del hombre y la religión.- D. NATAL.

KERSTING, W., *Die politische Philosophie des Gesellschaftsvertrag*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1994, 15 x 23, 369 pp.

Esta obra es una presentación sistemática e histórica de la filosofía política del contrato social desde el principio del siglo XVII hasta la actualidad. Así se estudia el estatismo contractualista de Hobbes, el liberalismo contractual de Locke, el contractualismo democrático de Rousseau, el racionalismo contractualista de Kant, y diversos autores del contractualismo alemán. Se hace una crítica de la doctrina del contrato en Hume, Hegel y los Bukeaners. Se expone el contrato y el derecho en Rawls, el estado mínimo en Nozick y el contractualismo económico en Buchanan. Finalmente se expone a fondo la idea de justicia, la soberanía del pueblo y la democracia deliberativa. Kersting es profesor de Filosofía en la Universidad de Kiel y ha sido profesor en Hanover, Gotinga, Marburgo y Munich. Y tiene diversas publicaciones importantes de esta materia.- D. NATAL.

LLEDO, E., *Memoria de la Etica*, Taurus, Madrid 1994, 14 x 21, 320 pp.

Pocos autores conocen, como el profesor Lledó, los tratados clásicos de la filosofía griega, en sus textos originales, y son capaces de resituarnos, en su propio ambiente, como él es capaz de hacerlo, eliminando la costra que los ha ido recubriendo a lo largo de los siglos. Esta *Memoria de la Etica* es un ejemplo bien claro de lo que decimos. En el primer capítulo nos pone ante el mundo homérico y su ética heroica en muy diversos aspectos. Después se adentra en Aristóteles y nos ofrece diversos estudios sobre el patrimonio moral aristotélico. Finalmente nos sitúa en los horizontes de la ética que son los horizontes de la vida personal y social y la formación del hombre. Pocos profesores han sido maestros de Filosofía, en nuestro tiempo, como lo ha sido el Dr. Lledó en nuestra Universidad. Los que hemos tenido la suerte de oírle en clase no podemos por menos de alegrarnos de que su obra de investigación, reposada y profunda, se vaya dando a conocer, aunque a veces lo haga empujado, como en este caso, por sus mismos discípulos. Porque bien pudiera suceder, como nos advierte él en el Prólogo, que creyendo estar al día en todo, vayamos a sumergirnos, sin darnos cuenta, en la más profunda noche, y creyendo estar en plena actualidad no nos enteremos realmente de nada.- D. NATAL

ARGULLOL, R., *Sabiduría de la ilusión*, Taurus, Madrid 1994, 14 x 21, 207 pp.

El autor de esta obra es uno de los mejores analistas de la situación actual como ya demostró en su escrito-diálogo con Eugenio Trías sobre *El cansancio de occidente*. En esta obra que presentamos abunda en la misma línea pero con el tema de la modernidad en el

ojo del huracán... Así, a través de diversos escritos sobre Goya, Goethe, Piranesi, Leopardi, Poe, Nietzsche, Kierkegaard, Baudelaire, Mann, el pintor Bacon, la muerte del arte, la tragicomedia moderna y otros, va profundizando en la experiencia de la modernidad y su carencia de alma, la situación actual, con su caos y su llamada a lo sublime, con su tedio de la vida y su capacidad credora de ilusión, como se muestra en el ensayo sobre Leopardi que da título al escrito: *Sabiduría de la ilusión*. Con esta obra la editorial Taurus insiste en el ensayo, como forma de pensamiento e investigación, que ha sido una de sus mejores aportaciones a la cultura española.- D. NATAL.

SAHAGUN LUCAS, J. (ed.), *Nuevas Antropologías del Siglo XX*, Ediciones Sígueme, Salamanca 1994, 14 x 22, 307 pp.

El director de esta publicación ya es conocido por su *Antropologías del siglo XX*, varias veces reeditada. Ahora añade nuevos autores al escrito anterior. Se han elegido pensadores verdaderamente importantes y significativas como Lorenz, Jung, Levinas, Laín, Zubiri, Pannenberg, Balthassar, Vattimo, o el hombre cibernético. También son muy competentes y especialistas los redactores elegidos: Carlos Díaz, Marceliano Arranz, el mismo director, Ruiz de la Peña, X. Pikaza, A. Vázquez, M. G. Baró y otros. Se comienza por la relación con la realidad física (antropología biológica), se sigue el tema del propio yo (antropología psicológica), la relación con el ser en general (antropología filosófica), y se termina en la relación con el otro y con Dios (antropología social y teológica). Este escrito ayudará a los lectores a acercarse a la situación antropológica actual con verdadero conocimiento de causa.- D. NATAL .

GUTIERREZ MARTIN, D., *El hombre futuro y la nueva sociedad*, Atenas, Madrid 1994, 15 x 22, 135 pp.

Se trata de un escrito antropológico muy bien organizado, sencillo y dedicado a lo fundamental de la experiencia humana en el momento actual. En la primera parte, que estudia al hombre y su entorno, analiza al ser humano como ser histórico: el hombre de ayer, de hoy y de mañana. En la segunda parte, dedicada a la sociedad futura, se trata de la nueva sociedad, de la situación española concreta, de la realidad europea y de la familia humana universal como casa común. Un escrito fácil de leer y que nos pone en la situación inmediata del hombre actual para mirar a nuevos horizontes.- D. NATAL.

FRAIJO, M. (Ed), *Filosofía de la Religión. Estudios y textos*. Editorial Trotta, Madrid 1994, 22,6 x 14,5, 774 pp.

El libro tiene cuatro partes: 1) Visión histórica sobre la identidad y relevancia de la filosofía de la religión. Viendo sus jóvenes orígenes, la segunda mitad del siglo XVIII. 2) Análisis de otras ciencias que también estudian la religión: historia de las religiones, fenomenología, antropología, sociología y psicología. No se puede entender la filosofía de la religión sin un diálogo con ellas. 3) La parte central de la obra es un estudio detallado de los principales filósofos que han abordado el tema religioso desde la óptica de la filosofía de la religión. 4) La última parte, a modo de epílogo, esboza el panorama del futuro de las religiones.

Este manual de filosofía de la religión tiene grandes aciertos, uno de ellos es el colocar al final del análisis de cada autor una buena selección de textos de estos autores, tal vez pudiera haber sido más amplia pero se entiende dentro de las pretensiones de la obra.

Otro acierto es el que sea una obra conjunta y el que haya elegido tan buenos especialistas, pues dentro del panorama español sería difícil encontrar tan buenos, el editor y autor es verdad que tiene muchos y buenos amigos. Y todos ellos o la mayoría conocen muy bien la filosofía y la teología, algo imprescindible para no dar una visión unilateral de la filosofía de la religión.

Celebramos la aparición de este libro, puede ser un excelente manual de la filosofía de la religión, los que hemos estudiado en la UNED lo echamos de menos en su tiempo, y dentro de la bibliografía española no conozco nada igual. El editor señala en la presentación uno de los límites de la obra, el ser eurocéntrica. Cada día se va dando más importancia en los estudios universitarios a la filosofía de la religión, por eso aunque tiene un corto pasado deseamos que tenga un gran futuro y que la presente obra ayude a que así sea.- J. ANTOLIN.

FERRATER MORA, J., *Mariposas y supercuerdas. Diccionario para nuestro tiempo*, Editorial Península, Barcelona 1994, 20 x 13, 265 pp.

El presente libro es una colección de artículos que debieron aparecer en 1991 el año de la muerte del autor, pero por una serie de despropósitos no vieron la luz pública. Los ensayos están ordenados alfabéticamente y por eso llevan el subtítulo de Diccionario para nuestro tiempo. El profesor Ferrater Mora es conocido principalmente por su Diccionario de Filosofía (por cierto en Diciembre 1994 se presentó una edición actualizada), que es una de las mayores aportaciones que la filosofía de nuestro país ha hecho a la historia universal de esta disciplina. Esta obra corresponde a sus escritos filosóficos más originales, sus reflexiones sobre política, arte, ciencia ...y problemas actuales. La idea que puede dar unidad a todos es su pasión por la justicia, los débiles, respeto a las mujeres y animales, como nos recuerda su mujer Priscila Cohn en la presentación. En todos ellos vemos cómo el profesor era un gran humanista y pensador, al contrario de la acusación tradicional del filósofo, éste era un hombre que vivía de manera muy fuerte los problemas de la vida cotidiana y planetaria.

Ferrater Mora, como todo gran maestro, su mejor lección fue la última, su actitud ante la muerte dentro de su pasión por lo finito. Por eso recibimos con agrado su obra póstuma.- J. ANTOLIN.

ARAGAY TUSELL, N., *Origen y decadencia del Logos. Giorgi Colli y la afirmación del pensamiento trágico*, Editorial Anthropos, Barcelona 1994, 20 x 13, 284 pp.

El presente libro analiza el pensamiento de G. Colli, un gran especialista en Nietzsche y uno de los grandes filósofos contemporáneos. Utiliza la filosofía nietzscheana para superar las principales contradicciones de la filosofía moderna y contemporánea. Nietzsche ya intuyó que la verdadera filosofía pertenece a la época arcaica; Colli analiza los grandes mitos fundacionales: Dionisio, orfismo, eleusis ... y descubre allí el logos arcaico, el auténtico logos y nos dice que no hay ruptura o paso del mito al logos sino que el mito tiene un logos destructivo, que con Platón y Aristoteles se desvió hacia un logos constructivo.

La filosofía de Colli es una metafísica del conocimiento como expresión y como representación, la realidad es pensable sin que intervenga un sujeto o yo sustancial, el mundo es pura representación pero tiene algo oculto, extra representativo, lo que el llama inmediatez. El conocer es memoria y tiempo, es el recuerdo el que nos pone ante la inmediatez de lo que hay, aunque la razón discursiva nunca alcanzará enteramente la inmediatez, esta es la tragedia o engaño de la condición humana. Colli intenta presentar una

nueva relación entre vida y razón, entre Apolo y Dionisio; lo mismo que en Grecia misticismo y racionalismo no fueron contrarios sino dos fases sucesivas del mismo fenómeno. El libro es una buena síntesis del pensamiento de G. Colli y la primera presentación de la aventura colliana en lengua española.- J. ANTOLIN.

SERRANO GOMEZ, E., *Legitimación y racionalización. Weber y Habermas: la dimensión normativa de un orden secularizado* (Pensamiento crítico / Pensamiento utópico 83), Editorial Anthropos, Barcelona 1994, 20 x 13, 301 pp.

Formado en la UNAM y en la Universidad de Constanza (Alemania), en la que presentó como tesis doctoral la primera versión de este trabajo, Enrique Gómez es en la actualidad profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana-I de México.

Esta obra forma parte de una nueva serie de Filosofía Política que intenta posibilitar el pensar y la crítica que superen el "ocaso de las ideologías" como final de una historia sin futuro, cuya realización, sin embargo «no constituye asunto práctico inmediato ni negocio de la filosofía» (Hegel). Si la filosofía política no puede exigir ningún sitio de privilegio en la determinación de los procesos históricos, tanto objetivos como racionales, debe estar abierta a los aportes de las ciencias sociales y demás áreas del saber, que elaboran la dimensión crítica y los criterios de la reflexión ético política, sobre todo "en situaciones de desgarramiento como la actual". Diálogo que es también necesario entre los diversos «paradigmas» políticos y filosóficos, lejos de cualquier colonialismo cultural.

Este libro se centra, al hilo de las teorías de Max Weber y Jürgen Habermas, en relacionar tanto la dimensión normativa (que remite a una creencia o consenso social) como la dimensión empírica (susceptible de ser verdadera, de adecuarse a "un estado de cosas") de la "legitimidad", entendida como «la creencia en la validez de un orden social por parte de un número relevante de los miembros de una sociedad» (Weber) (p. 7). Para ello recurre a la "racionalización", esto es, los procedimientos que nos permiten situar y revisar críticamente nuestro saber «en un mundo desencantado» que rehuye una concepción teológica de la historia; que evita un orden trascendente e inmutable, accesible a todo sujeto racional, que sostiene los valores e impone una jerarquía única entre ellos.

El autor es consciente de la unilateralidad de su interpretación de Weber, en la que busca "los puntos en que se hace presente la influencia de Kant ... frente a la unilateralidad de la otra parte", que se ha centrado en las "huellas de Nietzsche".

Por otra parte, frente a la «razón material», propia de las sociedades tradicionales, y la «razón instrumental», que extiende su dominio en las sociedades modernas, se opta aunque sea en forma crítica, por una «racionalidad comunicativa» (Habermas), intentando superar su dualismos entre el «mundo de la vida» (acción) y el «sistema» o «situaciones ideales» con el recurso a los conceptos weberianos de poder y dominación.

En resumen, un libro denso, con una temática de mucha actualidad: buscar, de la mano de los grandes autores en nuestro caso, un asidero racional válido para los últimos fundamentos de la razón ético-política. Como afirmó M. Sperber: «es fácil acabar con Dios, lo difícil es dar respuesta a las preguntas que el invento de Dios pretende contestar».- F. RUBIO C.

BOROBIO, D., *Familia, Sociedad, Iglesia. Identidad y misión de la familia cristiana*, Desclee de Brouwer, Bilbao 1994, 21 x 13,5, 246 pp.

Tanto la ONU como la Santa Sede declararon 1994 como el Año Internacional de la Familia. Y, al menos la jerarquía eclesiástica, comenzando por el Papa Juan Pablo II

(*Carta a las Familias*), ha aprovechado cualquier oportunidad en el pasado año para tratar este tema.

Desde luego que la familia no es para los cristianos tema de un momento ni preocupación de un año. Es una realidad que, si bien la Iglesia considera, en coherencia con el Evangelio, permanente en algunas «constantes» («Iglesia doméstica»), está sometida a radicales transformaciones en las sociedades «desarrolladas» que la convierten en una realidad «multívoca», que merece una atención, un servicio y «un acompañamiento misericordioso» constante de todos los creyentes.

Este libro quiere ser una contribución, desde una perspectiva cristiana, a la clarificación, a la comprensión, al diálogo, al aprendizaje y a la inculturación de la realidad sociocultural de la familia, que aporte luz en su problemática y dificultades, sin cerrarse en esquemas o formas culturales transitorias. Como afirma Borobio, su «objetivo no es ofrecer un estudio sistemático sobre la realidad de la familia, ni siquiera sobre uno de sus aspectos o dimensiones, (...) (sino) mostrar la relación de la visión cristiana sobre la familia, con la realidad social y cultural de la familia» (p. 7). En resumen, se trata del valor humano y cristiano de la familia como un lugar de verdadera manifestación de Dios, de manifestación de la Iglesia, y de realización de la propia vocación humana y cristiana.

Con un método de «dinámica propia» según los capítulos, el contenido del estudio recoge un conjunto de trabajos y conferencias del autor, algunos publicados y otros sin publicar, ordenados en torno a un hilo conductor: la relación y el diálogo del «modelo cristiano» del matrimonio y familia, con su realidad sociocultural en el momento actual. Por eso se pasa del análisis sociocultural de la familia en nuestra cultura, y en particular en España (cap. II) a la centralidad de su función humanizadora, antropológica, religiosa y evangelizadora.

El libro quiere ser también un homenaje a la familia, ya que «una buena familia es el mejor don que alguien puede tener».- F. RUBIO C.

Historia

HÖLBL, G., *Geschichte des Ptolomäerreiches. Politick, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Grossen bis zur römischen Eroberung*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1994, 22 x 15, 02 pp.

La historia del reinado de los Tolomeos desde el 332 hasta el 30 antes de Cristo, comprende la época del Imperio de Alejandro el Grande hasta el fin trágico de Antonio y Cleopatra. Se contraponen la cultura helénica con la de Egipto y la mutua influencia o intercomunicación. Se divide la obra en tres partes: En la primera parte se trata de la evolución de esta dinastía desde Tolomeo I hasta Tolomeo III con su política e incidencias alternando la paz y la guerra. En la segunda, la ideología real y religiosa desde Alejandro el Grande hasta Tolomeo III con una concepción ética y político-religiosa totalitaria. En la tercera parte el cambio y decadencia del Estado helénico desde Tolomeo IV hasta Tolomeo IX, su cultura religiosa, reinado divino de Cleopatra VII y sus avatares. Aparece la estructura de su vida político y religiosa, los Faraones, su arte, economía etc. Esta obra sirve para conocer no sólo la historia política de Egipto durante el reinado de los Tolomeos y sus genealogía, sino también su ideología, leyes, religión, etc. Esta bien editada y documentada. Después del índice de personas y dioses, está el geográfico con tres mapas: uno del reino de los Tolomeos, otro de Egipto en esa época y el tercero de Alejandría tal como estaba en el año 30 antes de Cristo. Esta obra es de obligada consulta y fuente para la historia de los Tolomeos y su época.- F. CAMPO.

MARTINEZ DIEZ, G., *Los templarios en la corona de Castilla*, La Olmeda, Burgos 1993, 23 x 16, 336 pp.

El tema de los templarios en España, especialmente en Castilla, ha interesado a historiadores, novelistas y estudiosos del arte al contemplar sus castillos e iglesias. Al lado de los datos ofrecidos en las diversas historias había leyendas y un “vacío sobre su implantación y desarrollo de los templarios en los reinos de Castilla y León” como observa Manuel Saavedra Palmeyro en el prólogo. Ese vacío lo ha llenado el P. Gonzalo Martínez Díez, S. J., catedrático emérito de Historia del Derecho en la Universidad de Valladolid. Tenía bastante documentación recogida y expuso el tema con éxito en los Cursos de Verano en El Escorial, el año 1990. En once capítulos expone con seriedad crítica la implantación, vigencia y extinción del Temple en Castilla y León. Aborda también el origen de esta Orden de Caballería, fundada en 1120 para proteger a los peregrinos que acudían a Tierra Santa, lo mismo que la supresión de la Orden por Clemente V en la *Vox in excelso* del 22 de marzo de 1312, sus causas y el destino de sus bienes. Se expone también la organización de la Orden del Temple en sus tres estadios: gran maestre, maestre provincial y local con su templería o encomienda. Al maestre de la encomienda se le denominada comendador. La encomienda, que tuvo luego un papel importante en la colonización de las Indias, se puede clasificar entre los templarios en tres grupos: “encomiendas militares o castilleras, encomiendas agrícolas o granjas, y conventos o residencias urbanas” (p. 67). En esta obra se relata el destino de sus bienes y los restos que aún quedan a base de la documentación conocida actualmente. Esto sólo podía hacerse por un buen medievalista como el P. Gonzalo, que le va llevando a uno a través de estas páginas por las diversas templerías con un mapa de ellas, el sello del maestre castellano del Temple, los principales restos que aún quedan y la ejecución de algunos templarios ante “la hipócrita presencia del rey de Francia” en el último folio. Con esta obra se clarifica la presencia del Temple en Castilla y el destino de sus bienes. Junto con la bibliografía templaria en general y en Castilla, se dan índices onomástico, toponímico y bibliográfico. El P. Gonzalo, como eminente jurista e historiador del Derecho, deja una obra maestra, que será de obligada consulta en esta materia, como lo es su edición de la *Colección Hispana* y otras obras suyas que dejan luminosa estela, como las grandes embarcaciones, en el mar de Castilla.- F. CAMPO.

TELLENBACH, G., *The Church in Western Europe from the Tenth to the Early Twelfth Century*, Cambridge University Press, Cambridge 1993, 13,5 x 21,5, xix-403 pp.

Interesante libro que nos propone a estudio el período 900-1125 de la historia medieval como una etapa con características propias dentro de la historia eclesiástica. La primera parte trata temas como la religión popular, jerarquía eclesiástica, monarcas e iglesias particulares, monaquismo y corrientes ortodoxas y heterodoxas del pensamiento. En la segunda se detiene a analizar los cambios “revolucionarios” que conlleva el resurgir de la monarquía papal con una nueva forma de gobierno. Destaca para ello el capítulo sexto dedicado al papa Gregorio VII. Por último señalar que al final del libro se ofrece una buena bibliografía y un índice onomástico que ayuda notablemente en la consulta de la obra.- J. ALVAREZ.

ROBINSON, J.J., *Mazmorra, hoguera y espada. Los templarios en las cruzadas, su increíble historia, su trágico fin*, Planeta, Barcelona 1994, 23 x 15, 521 pp.

Obra que trata de exponer la historia de los templarios y la de Tierra Santa. Los templarios se diferencian de los cruzados en que éstos son peregrinos militares, venidos para

pelear y volver a casa; aquellos monjes soldados comprometidos a permanecer en Tierra Santa para consolidar lo ganado, por eso fueron los últimos en retroceder, porque nacieron a raíz de la primera cruzada para dedicar su vida a la protección de los peregrinos de Tierra Santa. En esta Tierra encontramos turcos y kurdos, árabes y egipcios, etnias más fáciles de identificar hoy que el término general de musulmanes; como también hay que agradecer al autor la utilización de nombres modernos como Irán e Iráq en vez de Persia o Mesopotamia. La última parte del libro trata del ocaso de la orden de los templarios, propiciado por la codicia de Felipe IV de Francia con la cooperación del papa Clemente V. La leyenda, el mito y la magia siempre han acompañado a los templarios, incluso en nuestros días cuando se les imputa la paternidad de la reciente secta del Templo del Sol. Para arrojar un rayo de luz sobre ese aura nos servirá la lectura de este grueso pero deleitable libro.- J. ALVAREZ.

LAWRENCE, C.H., *The Friars. The Impact of the Early Mendicant Movement on Western Society*, Longman, London-New York 1994, 21,5 x 13,5, x-245 pp.

Afronta el autor el estudio de las Ordenes mendicantes, sus orígenes, desarrollo y, sobre todo, el impacto que supusieron en el mundo que les rodeaba, pues encarnaron un proyecto revolucionario: ganarse el mundo para Dios por medio de la predicación, abandonando la claustra e introduciéndose en las ciudades. Así afirma que los mendicantes nacen como fruto de los movimientos evangélicos del siglo XII, y que no sólo deben su nacimiento al dinamismo de Francisco y Domingo, sino también a que el papado jugó un papel importante en ello. De esto no se puede dudar en lo tocante a los agustinos (pp. 98-101), pues la iniciativa y la protección papal precedieron a su fundación. Abundante bibliografía para cada capítulo y buenos índices.- J. ALVAREZ.

SAYERS, J., *Innocent III Leader of Europe 1198-1216*, Longman, London-New York 1994, 21,5 x 13,5, xiii-222 pp.

Breve estudio sobre la figura del papa más importante del alto medioevo. La autora trata de desvelar los motivos por los que Inocencio III se ha ganado tal reputación. Para ello rebusca en lo profundo y complejo de su carácter, pero también en la política y propaganda hecha durante su papado, en las relaciones con la iglesia oriental y los movimientos espirituales de su tiempo, y en la cruzada de 1204 de cristianos contra cristianos que acabó con la rendición de Constantinopla, no ante los turcos sino ante los cruzados de Occidente. Al final de cada uno de los cinco capítulos hace una breve conclusión que es muy ilustrativa. Como también lo son la bibliografía general, los mapas e índices a los que dedica las últimas páginas.- J. ALVAREZ.

VALLEJO PENEDO, J.J., *Fray Enrique Enríquez de Almansa, OSA, Obispo de Osma y de Plasencia (ca. 1555-1662)*, Editorial Revista Agustiniiana, Madrid 1994, 20 x 13, 91 pp.

Juan José Vallejo es un religioso agustino, residente en el colegio de Santa María de La Vid, donde explica Historia de la Filosofía Medieval, Arqueología Paleocristiana, e Historia de la Orden de San Agustín.

Hombre activo y trabajador, sabe compartir la docencia con la investigación histórica en trabajos y estudios que viene publicando, el último de los cuales es esta breve, pero amena y sustanciosa biografía, de una de las grandes figuras de la Iglesia española del siglo XVI y de la Orden de San Agustín, a la que perteneció.

Nacido en Valladolid, de noble familia, emparentada con los Almirantes de Castilla, en la segunda mitad del siglo citado, profeso sin duda en el convento de San Agustín de su patria chica -el 25 de abril de 1574-, dedicado plenamente al estudio de las Artes y de la Teología, al mismo tiempo que ejercía diversos cargos dentro de la Orden, le llegó el nombramiento episcopal para la sede de Osma en 1602, para pasar luego a la de Plasencia en 1610, donde murió el 22 de enero de 1622.

Juan José Vallejo presenta a nuestro personaje -el libro, por otra parte, está muy bien confeccionado-, como modelo de prelados, consciente de su labor pastoral, destacando de modo especial en Plasencia, donde dejó fama de sabio y de santo.- T. APARICIO LOPEZ.

CHIOVARO, F. (ed.), *Storia della Congregazione del Santissimo Redentore. I: Le origini (1732-1793)* (Studia et Monumenta Congregationis SS. Redemptoris. Series Prima: Historia Congregationis 1), Edizioni Rogate, Roma 1993, 25 x 18, 621 pp.

Lo advierte el editor en la introducción: la pasión por su historia es una pasión antigua. Y por eso cree que para ser fieles al dónde, cuándo, cómo y sus características, lo mejor es beber en las fuentes. Y eso es lo que se propone en este primer volumen de una colección (Studia et Monumenta Congregationis SS. Redemptoris) que se propone desvelar y presentar el origen y andadura de un Instituto religioso que cuenta hoy con 7 mil miembros repartidos por el orbe. A la vez persigue esta investigación histórica el redefinir la propia identidad (orígenes, finalidad, actividades, estructuras, estilo de vida, espiritualidad). Por eso se hace interesante este generoso volumen no sólo para los Redentoristas, sino para los investigadores y para todos aquellos que estén interesados en saber de la actividad de un grupo de misioneros que ocupan un puesto en la vida del pueblo cristiano en muchos países.- J. ALVAREZ.

MARTINEZ GUTIERREZ, G., *Gaspar de Villarroel, OSA. Un ilustre prelado americano. Un clásico del derecho indiano (1587-1665)*, Estudio Agustiniiano, Valladolid 1994, 24 x 17, 236 pp

Fray Gaspar de Villarroel cuenta con abundante literatura, como se comprueba en la bibliografía que se ofrece. La obra de Antonio González Zumárraga, *Fray Gaspar de Villarroel, su Gobierno Eclesiástico Pacífico y el Patronato Indiano*, editada en Quito en 1990 podía considerarse como biografía definitiva de divulgación. Después de leerla, el P. Gregorio Martínez se ratificó en su propósito de hacer una nueva biografía más completa y mejor documentada. Esto se hace en nueve capítulos y siete apéndices, apareciendo su familia, educación, vocación religiosa, estudios superiores, estancia en la Península Ibérica, nuevamente en Lima, su nombramiento de Obispo de Santiago de Chile, Arequipa y Charcas. Se da la historia del biografiado con detalles concomitantes, algunos demasiado prolijos sobre su familia, sin clarificar los antecedentes de su madre D^a Ana Ordóñez de Cárdenas, natural de Barquisimeto (Venezuela) donde se le piensa dedicar una calle. D^a Nieves de Tamayo está haciendo las diligencias pertinentes e investigando sobre la genealogía de D^a Ana. Uno de los capítulos, quizás el más valioso y mejor logrado, sea el I con "Otros aspectos de su personalidad: 1. Villarroel y Roma; 2. Villarroel, limosnero; 3. Pacífico; 4. El legado de Gaspar de Villarroel y 5º Labor literaria de Villarroel". El supo defender el Patronato y el Regalismo sin ser condenado como lo fue su admirador y amigo Juan Solórzano Pereira. Se pone de relieve su devoción a la Virgen María. Se ha debido de resaltar que sus escritos pastorales, como *Historias sagradas* y otros, fueron utilizados

por los agustinos para evangelizar, como sucedió en la misión de Aricagua, Mérida, Venezuela, donde se conservan algunos ejemplares de sus escritos. Su biografía se complementa con la *Aprobación* al libro *Historia de la Viren de Copacabana*, Cartas desde Chile, Arequipa y la Plata, el acta de la fundación del convento de Santa Teresa en la Ciudad de la Plata, su pase por la Inquisición y el Proceso Constitucional, donde se clarifica y perfila su gran talla de obispo, religioso y clásico promotor del derecho indiano. Además del índice onomástico, tiene ocho ilustraciones de las iglesias catedrales donde estuvo y otros motivos complementarios. Se le felicita por esta obra, que está teniendo buena acogida.- F. CAMPO.

VALERA MARCOS, J. (Ed), *El Tratado de Tordesillas en la Cartografía Histórica*, Junta de Castilla y León, Valladolid 1994, 24 x 17, 158 pp.

Durante 1994, al celebrarse el V Centenario del Tratado de Tordesillas, se han hecho valiosas publicaciones bajo diversos aspectos tanto de carácter geográfico e histórico, como jurídico. Esta publicación es fruto de las *Jornadas de Cartografía Hispánica*, que en el curso de 1993-1994 se dedicaron a la Firma del Tratado de Tordesillas. A la presentación sigue un trabajo de Jesús M. Porro sobre "Evolución de la Cartografía hasta la época de los Grandes Descubrimientos"; otros de Juan Vernet sobre los portulanos medievales. Precedente de la cartografía moderna; de Jesús Varela Marcos, sobre La cartografía del segundo viaje de Colón y su decisiva influencia en el Tratado de Tordesillas"; de Luiz Felipe de Seixas Corrêa, "La repercusión del Tratado de Tordesillas en la formación del Brasil"; de Mariano Cuesta Domingo y Jesús Varela M., "El portulano de Valladolid". La edición está bien hecha en cuanto a la presentación de los mapas; pero carece de índice. A esta publicación seguirán otras sobre aspectos históricos, jurídicos y canónicos, etc. En la revista *Paramillo* de la Universidad Católica del Táchira, San Cristóbal (Venezuela) se ha publicado un artículo de más de 300 páginas titulado "Brasil nació en Tordesillas", donde se demuestra que se agrandó primero por descuido de España y luego de las Repúblicas Hispanas vecinas. No todo está publicado aún y tanto la cartografía, como las bulas y otros documentos sobre el Tratado de Tordesillas, ayudan a comprender la evolución de los límites del Brasil y a dirimir algunos contenciosos aún pendientes.- F. CAMPO.

AA. VV., *Historia general de la Iglesia en la América Latina, IX: Cono Sur (Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay)*, Sígueme, Salamanca 1994, 24 x 17, 672 pp.

Hace la presentación Enrique Dussel, coordinador general del proyecto CEHILA para América Latina, insistiendo en que hay que hacer la historia "desde los pobres, desde los oprimidos (el indígena, el mestizo, el criollo, etc.)" (pp. 11-12) aunque hay que hacerla desde la verdad, como lo hacen la mayoría de los colaboradores de esta obra, a base de documentos, tradiciones y restos arqueológicos o monumentales. Algunos han trabajado, como él mismo observa, "con espíritu cristiano, científico y de pobreza", con exiguos recursos y por amor a la historia. Esto es digno de encomio. Pero no se puede afirmar, como lo hace Maximiliano Salinas, que "los indígenas no fueron evangelizados" (p. 60). La documentación que he visto sobre los agustinos en la evangelización de Chile demuestra lo contrario. Es más, fueron los primeros en dar la comunión a los aborígenes. Se ve que desconoce la evangelización por parte de los agustinos. Afirma que los "jesuitas y franciscanos no vacilaron en postular otra vez la evangelización forzada" (p. 61). Hace una valoración desafortunada de Gaspar de Villarroel (p. 103)). No se puede hacer la historia al revés de como se hizo por la mayoría de los historiadores en tiempos pasados al resaltar

principalmente la obra de los conquistadores y evangelizadores. Hay que ver sus sombras y el reverso de la moneda, pero por los dos lados. Hoy ya no se puede hacer historia como "leyenda negra o dorada", según se exponía al hacer la recensión del vol 7, dedicado a Colombia y Venezuela, Estudio Agustiniiano 23 (1988) 228-299. Lo allí expuesto se confirma aquí. Esta obra tiene sus luces y sus sombras. Entre las luces está la aportación en síntesis de muchos datos y documentos que, como piedras sillares, forman parte de la historia. Entre la parte negativa está la falta de coherencia, como lo reconoce Fortunato Mallimaci en el prólogo, al afirmar que los diversos trabajos presentados "pueden considerarse como monografías nacionales yuxtapuestas" (p. 13). Al querer dar nuevas fuentes y autores, desconocen u omiten otras fundamentales sobre catecismos, métodos de evangelización, aportes lingüísticos, historias de las Ordenes religiosas. Al tratar de Chile se omite a Víctor Maturana, que es fundamental para la evangelización realizada por los agustinos. Este defecto y otros no restan méritos a esta obra, que ayuda por lo menos a ver una cara de la historia que había quedado opacada. Se recrimina a las "dictaduras militares" que a veces han hecho mucho bien y encumbrado algunos países latinoamericanos hacia la democracia. Hay que reconocer que se clarifican algunos aspectos de la independencia y los pasos de la sociedad latinoamericana hacia la democratización y recristianización, con un gran futuro o porvenir para la Iglesia Católica.- F. CAMPO.

FERRER, E. - PUGA, M.T. - ROJAS, E., *Matrimonio de amor. Matrimonio de estado. Vida de Alfonso XII y vicisitudes de su reinado*, EIUNSA, Barcelona 1993, 21 x 13, 342 pp.

Leyendo esta obra uno se siente deambulando por las calles del Madrid castizo, el de la zarzuela y el mantón de Manila, el de los organillos, verbenas, romerías y corridas de toros. Y es que no se podía esperar menos de la fusión de sus autores: una historiadora (María Teresa Puga); un periodista (Eusebio Ferrer) y un psiquiatra (Enrique Rojas). Esta novela histórica es rigurosa por la abundante documentación bibliográfica y de archivos (Palacios Reales y Cancillerías), se hace amena por la narración en primera persona del monarca; y profunda porque es un estudio psicológico de Alfonso XII y de las personas de su entorno, sobre todo el de las dos reinas de España: María de las Mercedes, para los romances, y María Cristina como regente. Aconsejamos su lectura para aquellos que quieran imbuirse en una época de gran interés histórico y humano como es el final del siglo XIX español.- J. ALVAREZ.

ORTIZ DE ANDRÉS, M.A., *Masonería y democracia en el siglo XIX. El Gran Oriente Español y su proyección político-social (1888-1896)*, Universidad P. Comillas, Madrid 1993, 21,5 x 14, xxix-391 pp.

Este estudio constituyó la tesis doctoral de la autora, lo cual nos garantiza un derroche de tiempo y una quema de energías para elaborar un buen trabajo de investigación, que se centra en la historia del Gran Oriente Español, una de las grandes familias masónicas, en el marco histórico de ocho años de final del siglo XIX. Importante es el capítulo quinto dedicado al que fue cabeza y mano de dicha sociedad, Miguel Morayta. También consideramos de actualidad futura el capítulo séptimo: "El Gran Oriente Español y el ámbito colonial", de cara al Centenario de la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, mostrándonos el papel que jugó la masonería en la independencia de estas colonias. Aunque sólo sea por el palpante interés de esto último, recomendamos su lectura.- J. ALVAREZ.

TUSELL, J. - GARCIA QUEIPO DE LLANO, G., *El catolicismo mundial y la guerra de España* (Normal 534), BAC, Madrid 1993, 20 x 13, xiii-384 pp.

Todo estudio histórico bien elaborado, como es este, merece la pena ser recomendado. La ocasión del cincuentenario de la guerra civil española propició la aparición de muchos y brillantes trabajos sobre tal acontecimiento. Pero este libro toca una parcela en la que faltan aportaciones sobre la repercusión de la guerra civil española en los católicos de todo el mundo, significada aquí por Francia, Italia, Gran Bretaña y Estados Unidos. Los autores nos hacen ver que España estuvo en el centro de las preocupaciones del catolicismo mundial y que en términos cuantitativos el catolicismo español (misioneros) siempre desempeñó un papel notable en el conjunto de dicha religión, pero como preocupación, debate y motivo de reflexión España sólo fue objeto de atención por parte del catolicismo mundial en tan fatal trienio. Esto es lo que pretenden los autores: presentar una panorámica general, en la que se encontrarán pistas para ulteriores estudios. Una lectura muy recomendable para quien quiera profundizar en el tema de la guerra civil española.- J. ALVAREZ.

Espiritualidad

RESINES LLORENTE, L., *El Catecismo del Sínodo de Cartagena del año 1323*, Obispo de Cartagena, Murcia 1994, 23 x 16'5, 65 pp.

“Puede afirmarse... sin temor que estamos ante el más importante *Catecismo* español medieval”. Y así lo creemos, pues la aseveración la hace L. Resines, a quien conocemos no sólo por sus trabajos de investigación, sino por el tiempo y entusiasmo que dedica al tema catequético; por eso también osamos decir que dicha afirmación la hace el mejor especialista hispano en catecismos. Y así lo demuestra en las 47 páginas de introducción y en las 10 restantes de edición crítica de este Catecismo cartagenero, “instrumento con el que el ese pueblo de Dios conoce, sistematiza y expresa su fe. La recuperación feliz de este centenario texto de catequisis ayuda a que conozcamos a finales del siglo XX cómo sintieron y aprendieron su fe los cristianos de una parcela de la Iglesia de Dios”. La gradual y concéntrica ambientación histórica (Avignon-Castilla-Cartagena) nos remonta hasta la paternidad y confección de dicho Catecismo. Felicitamos a la diócesis de Cartagena por su afán de dar a conocer su Patrimonio Cultural por medio del Programa FUENTES DE NUESTRA CULTURA y haber elegido para este caso la persona más idónea, que ha rescatado este manuscrito ubicado en la Biblioteca del Monasterio del Escorial.- J. ALVAREZ.

ANDRÉS, M., *Historia de la mística de la Edad de Oro en España y América* (BAC Maior 44), Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1994, 23,5 x 15, 490 pp.

Por fin tenemos un buen manual de la mística del Siglo de Oro en España y América. Sólo esto sería ya suficiente para felicitar al profesor y sabio investigador Melquiades Andrés. Sus numerosas y doctas investigaciones anteriores han desembocado en esta obra por muchas razones memorable. Acierto ha sido estudiar la mística en América junto con la española. Doctrina, experiencias y lenguaje fueron comunes a los de aquí y a los de allí. La historia de España fue durante siglos, en esto como en todo, historia de España y América, historia de las Españas. Como acierto ha sido también ir a las fuentes, historiar de

primera mano, y atenerse a los resultados. El momento no puede ser más oportuno. Habiendo entrado en quiebra el racionalismo, los místicos pueden ayudarnos a bajar al fondo de nosotros mismos y alumbrar nuestro interior.

Son en total catorce capítulos, cada uno de ellos con su breve y selecta bibliografía. Los seis primeros estudian la situación histórica en la que surgió la mística. Sigue uno en el que se da por orden cronológico la lista de las obras aparecidas entre 1487-1750 (1200 en total). Inapreciable. A continuación, se estudian las fuentes, los primeros pasos, la crisis que padeció, la etapa de clarificación, las altas cumbres a las que llegó y, finalmente, su racionalización y declive. De los agustinos destaca al beato Orozco (pp. 305-306) y a fray Luis de León (pp. 354-358). Termina con un índice de nombres y otro de materias.

El camino queda expedito. Se compartan o no sus tesis, desde ahora podemos caminar por la selva sin peligro de extraviarnos. Los futuros investigadores tienen aquí un excelente punto de partida, aunque, como suele ocurrir, el de llegada lo matizará o incluso quizá lo niegue. Sería, en cualquier caso, el mejor fruto de esta síntesis admirable. Una brevísima recensión no puede dar idea de la riqueza de estas páginas. Baste decir que se trata de un excelente manual, imprescindible.- J. VEGA.

MAS ARRONDO, A., *El hombre en Cristo y Cristo en el hombre (Análisis teológico de las VII Moradas en los escritos de santa Teresa de Jesús)*, Fac. de Teología del Norte de España, Burgos 1993, 23,5 x 16, 503 pp.

Se trata de la tesis doctoral defendida por su autor en la Facultad de Teología del Norte de España (Burgos), con algunos retoques al darla a la imprenta. El autor expone los cuatro rasgos fundamentales de la plenitud de la vida cristiana o matrimonio espiritual según las séptimas Moradas de santa Teresa: inhabitación de la Trinidad, unión en Cristo, espiritualización del hombre y amor al prójimo (servicio a las hermanas y salvación de las almas). Previamente presenta a santa Teresa como escritora y estudia la génesis y composición del *Castillo interior*, las reacciones de los teólogos ante su manuscrito (la intervención de fray Luis de León en las obras de la santa, la estudia en las pp. 103-110) y los diversos tipos de conocimiento subyacentes en las séptimas Moradas. El libro va ilustrado con una página autógrafa de la santa y cuatro láminas de iconografía (una mariana y tres cristológicas), tan fundamental en santa Teresa.

El autor ha hecho un estudio monográfico exhaustivo, “uno de los más serios ensayos de penetración en el magisterio de la Doctora de la Iglesia que es Teresa de Jesús”, como dice su presentador el teresianista Tomás Álvarez, que dirigió la tesis.

Pero el libro se resiente de su origen académico, tanto en su desarrollo como en su lenguaje. Y ¿por qué lo académico tiene que estar reñido con el buen gusto? Estilo desaliñado, pedestre, repetitivo, oscuro a veces. Su lectura resulta fatigosa. Doy dos muestras de ello. En la p. 90 se lee: “Finalmente, Ribera *no se pudo mantener impedido*, entre otras razones, por las dificultades que puso a sus investigaciones teresianas el general de la Compañía de Jesús desde Roma, a la sazón Acquaviva” (la cursiva es mía). Quiere decir, supongo, que no pudo publicar el manuscrito del *Castillo interior*, pero lo dice en algarabía. “Las *séptimas* fueron estructuradas por *la* (cursiva mía) Teresa en cuatro partes”, se lee en la p. 14, como si de una moza de mesón se tratara. - J. VEGA.

FRAY LUIS DE GRANADA, *Obras completas I: Libro de la oración y meditación* (prólogo Antonio Garrigues Díaz Cañabate, edición y nota crítica Alvaro Huerga), Fundación Universitaria Española/Dominicos de Andalucía, Madrid 1994, 24,5 x 17,5, 664 pp.

Que un clásico de la espiritualidad y del lenguaje del siglo XVI, fray Luis de Granada lo es en las dos dimensiones, tenga una edición cuidada de todos sus escritos, al finalizar el

siglo XX, es para estar de enhorabuena. Para sus amantes, que somos muchos, es un auténtico regalo, y lo que deseamos es que la edición se complete no tardando. Se anuncia la publicación, en cuarenta tomos, de todas sus obras castellanas, así como de las portuguesas y latinas, las de estas dos últimas series en edición bilingüe. Edición crítica del texto, anotada (Biblia, santos Padres, escritores latinos), pulcra, como le gustaba a fray Luis (“que el papel sea muy bueno, y así lo sea la impresión”, dice en cierta ocasión), bajo la dirección del conocido especialista luisiano Alvaro Huerga. ¡Un tesoro!

En este primer tomo está el *Libro de la oración y meditación*. Lleva al final una extensa nota crítica, en la que se hace historia del texto, de sus fortunas y adversidades, fuentes, variantes (mayores, medianas y mínimas). El texto sigue el de la edición de 1579-1580, preparado y revisado por el mismo fray Luis.

Leer el *Libro de la oración y meditación* es entrar en lo mejor del siglo XVI español y acompañar a los miles de devotos que hicieron de él su libro de meditación; viajar con los misioneros que lo llevaron consigo por toda América, Filipinas, China, Japón... Aquí está bellamente expresada la clave espiritual de aquel siglo misionero. Un placer para el espíritu siempre y ahora, en esta esmerada edición, un regalo también para los ojos.- J. VEGA.

GAMARRA. S., *Teología Espiritual*, BAC Madrid 1994, 21,5 x 13,5, 312 pp.

El libro que presento, pertenece al conjunto “Sapientia fidei”, serie de manuales de teología. Se trata de una iniciativa necesaria y ardua, que tiene como finalidad ofrecer a los estudiantes de teología medios de conseguir una buena preparación teológica. Cosa, como se ve, muy laudable.

Entre las disciplinas teológicas, todas ciertamente importantes para quienes se interesan en estos temas, tiene un lugar de excepción la teología espiritual. Ciertamente todas las ramas de la teología ostentan un carácter espiritual. Es decir, deben contribuir a la vivencia y al crecimiento de la vida de gracia. Con todo, esta característica le pertenece de forma muy especial a la teología espiritual. Esta es su finalidad. Para conseguirla debe beber en las fuentes de las otras ramas de la teología. ¿Qué sería una teología espiritual sin base bíblica, dogmática o moral? No sería más que un amasijo de sentimentalismos. Entre las distintas ramas de la teología tiene que existir una verdadera y viva simbiosis.

Así las cosas, el estudio de la teología espiritual se alza como un medio de capital importancia en el afán de dar una respuesta auténtica a lo que Dios quiere del hombre. La voluntad de Dios es la santidad. De ahí que la santidad y los medios para alcanzarla constituye el núcleo de la teología espiritual. Este manual de teología espiritual viene a llenar una laguna, cuya presencia era extraña. Es un buen instrumento no solo para el alumno, sino también para el profesor. Su autor confiesa a la hora de dar razón de la obra: “La convicción del hombre de hoy ha sido la elaboración del manual. Desde este convencimiento nace la confianza en el gran servicio que supone la presentación de la espiritualidad al hombre de hoy. Como consecuencia, la valoración tanto de la espiritualidad como del servicio de su presentación es el testigo que se va entregando, de capítulo en capítulo, a lo largo de todo el tratado” (Presentación, xvii).- B. DOMINGUEZ.

ROBERTS. A., *Introducción a la vida monástica*, Monte Casino, Zamora 1994, 23 x 14, 247 pp.

El título lo dice todo. Quien se decida a leer el libro habrá conseguido un conocimiento suficiente de la vida monástica. En concreto, de la vida benedictina y cisterciense. El libro es una mezcla de historia, se habla de algunos padres del desierto y, sobre todo, de espiritualidad. En su telón de fondo está presente la figura egregia de Thomas Merton, un

convertido, que opta por la vida monástica y a la que enriquece no sólo con su persona extraordinaria, sino también con sus escritos maravillosos. Es digno de tenerse en cuenta que el autor se fija muy especialmente en la doctrina del Vaticano II sobre la vida religiosa, a la que no sólo situó en el lugar que le corresponde el misterio de la iglesia, sino que la marcó con una verdadera y excelsa teología. Por eso, la lectura del libro ayuda no sólo a quienes son propiamente monjes, sino a todos aquellos que han hecho de la vida religiosa su camino de seguimiento de Cristo. Se nos dice que “la premisa de esta obra es que la vida del monje es comprensible, si se la considera como unión de dos diferentes movimientos espirituales, presentes a lo largo de la historia humana y particularmente significativos en el mundo de hoy: el deseo de comunidad y la búsqueda de unión personal con el Eterno. La fusión de estas dos profundas corrientes del espíritu, lugar de su enfrentamiento- hacen que la vida benedictina sea la vez fuertemente cenobítica y claramente contemplativa” (Intr. 13). La encarnación de esta doble realidad en cualquier estilo de vida religiosa, ciertamente con sus peculiaridades, es un buen servicio y una buena muestra para que un mundo como el nuestro supere el individualismo y la ausencia de Dios.- B. DOMINGUEZ.

CABODEVILLA. J. M., *Hacerse como niños*, BAC, Madrid 1994, 19,5 x 12, 304 pp.

Cabodevilla ha publicado en la editorial BAC más de una docena de libros. Todos con la misma marca. Es decir, títulos sugestivos, estilo brillante y tratamiento con delectación. Busca instruir, transmitir un mensaje deleitando. No son sus obras trabajos de especialista. Son obras dirigidas a la masa. Por lo que, si quiere alcanzar su cometido, es preciso renunciar a los tecnicismos. El mensaje, que ofrece este libro, esta bien reflejado en el título. Título que recuerda una de las frases mas revolucionarias del Maestro de Nazaret. Jesús, pedía al que deseaba entrar en el reino de Dios, que se hiciera como un niño. Hacerse niño es arrojarse sin limitaciones en los brazos de Dios. Una de las características mas sobresalientes de la espiritualidad jesuana. Y es, sobre todo, cambiar de mentalidad, adoptando posturas y visiones que se alejan totalmente de lo que acontece en el mundo. El autor, tomando como punto de referencia la frase evangélica, no duda en hablar de un estilo de espiritualidad del que Teresa de Lisieux es la mejor representante. Me estoy refiriendo a la infancia espiritual. Una infancia que no tiene nada que ver con el infantilismo. Puede cualquiera ser una persona perfectamente adulta, como tiene que ser, y vivir la espiritualidad infantil.

Como se puede imaginar, el libro no solo es de fácil lectura. Es también de agradable lectura. Su mensaje me parece significativo en particular en nuestro tiempo. Un tiempo en el que hemos perdido el sentido de la sencillez y en el que estamos cogidos por una tela enmarañada de complicaciones.- B. DOMINGUEZ.

GONZALEZ. E., *¡Y... no lo recibieron!*, Ed. Sígueme, Salamanca 1994, 20 x 13, 317 pp.

Se trata de una obra póstuma. Su autor, catedrático de Dogmática en la Universidad Pontificia de Salamanca desde 1950 a 1970, murió en el año 1989. El libro, que tiene por título una frase del prólogo del evangelio de Juan, recoge algunos hechos significativos de la vida de Jesús, tal y como aparecen casi todos en el evangelio de Juan. No estamos ante una obra de investigación. Lo que hace el autor es una o varias reflexiones personales ante el recuerdo de algún acontecimiento narrado por los evangelios. Como se desprende del mismo título, la línea conductora del libro es la oposición sistemática de los judíos, y en particular de sus dirigentes religiosos, a la persona y a la obra de Jesús. El libro esta escri-

to en un estilo sencillo y corrido. Es de fácil lectura, aunque el autor usa los nombres propios en sus originales correspondientes y no como suenan en español. Lo considero muy apto para alcanzar un conocimiento suficientemente extenso de la persona de Jesús y de algunas de sus enseñanzas. Las últimas palabras de la Introducción manifiestan muy bien la finalidad del libro: "Te ofrezco, caro lector, un entretenimiento que deseo te sea grato o, por lo menos no demasiado penoso y mejor aún, que te dé ocasión para leer con fruto los santos evangelios y glorificar al Señor, que nos dio en su Hijo Jesucristo la Verdad y en él nos ofrece la vida verdadera. Y que ni tú, ni nadie, imite a los que, cuando el Verbo vino a su casa, no lo recibieron (Jn 1,11). Y la paz" (19).- B. DOMINGUEZ.

SAENZ GALACHE. M., *El rostro oculto de Dios*, Ed. Biblia y Fe, Madrid 1994, 21 x 13, 254 pp.

¿Cómo calificar el libro? Una buena calificación: "es un libro muy singular". Y, al decir esto, quiero poner de relieve que el libro es fruto de una experiencia personal de Dios, la de la autora, y de sus conocimientos bíblicos. Sí, en él habla la inteligencia. Pero, y sobre todo, el corazón. Más que demostrar lo que dice, muestra lo que siente. Si la frase se entendiera bien, diría que el libro es a-racional. Que no es lo mismo que decir que es irracional. Y es que la lógica no suele tener mucha cabida en el corazón. Creo que lo más importante del libro, el mejor servicio que hace, es hablar, con la sinceridad de la experiencia personal, de un tema que hoy está un tanto marginado. El tema de Dios. ¿Quiero decir con ello que Dios no está de moda en nuestro mundo? Sí y no. Hay que reconocer que la vida moderna se mueve al margen de Dios. El fenómeno de la indiferencia religiosa es el fenómeno más universal de nuestro tiempo. Y, con todo, también hay que reconocer que hoy se escribe mucho de Dios. Y se escribe, en bastantes ocasiones, en tonos y en formas estereotipadas, de trasiego, que más que acercar a Dios, lo que hacen es alejarte de Él. El libro de Mercedes huye de estos graves inconvenientes. Ella abre un buen camino para llegar a tocar el Misterio que llamamos Dios. "Libros como este nos harán entrar dentro de nosotros mismos, para volver a la solución de nuestros males, que, como dice el verdadero creyente, está en esa fuerza que hemos llamado Dios, porque, en último término, sólo en la profundidad encontramos a Dios, le demos el nombre que le demos, o no le demos ninguno" (Intr. 9).- B. DOMINGUEZ.

LEBOUCHER. M., *Las religiosas. Las mujeres de iglesia hablan de ellas mismas*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1994, 20,5 x 13,5, 221 pp.

Las religiosas que protagonizan el libro son francesas. Y de vida apóstolica. Como se ve, el campo es concreto y limitado tanto en personajes, como en misión. La misma misión se centra en campos eminentemente de carácter social y propios de nuestro tiempo. Parte del libro está formado por testimonios de las religiosas. Son testimonios hermosos. Interpeladores. Por su característica y por la brevedad de los mismos dejan bastantes áreas de la vida religiosa sin reflejar. Por lo que, a mi modo de ver, su mensaje es bastante reduccionista. Quien, en base a estos testimonios, decida seguir la vida religiosa se encontrará con sorpresas. Y seguramente serán sorpresas no tan gratas. El hecho de referir testimonios de religiosas de vida apóstolica no impide que aparezca como algo fundamental de la vida religiosa la oración, como encuentro directo con el Señor. Con lo que queda a las claras que la vida apóstolica no puede dejar en la oscuridad que la vida religiosa es, antes que nada, un camino, una vocación que tiene como realidad fundante la entrega al Dios sumamente amado.

Los dos últimos capítulos son doctrinales. Uno trata del “enfoque teológico de la vida religiosa” y el otro se plantea el problema del futuro de la misma vida.

Creo que la lectura de este libro ayuda a conocer a personas concretas, muchas veces perdidas en el anonimato, y también a descubrir, con las limitaciones antes apuntadas, la grandeza de una vocación como es la religiosa.- B. DOMINGUEZ.

SPIDLIK, T., *Russische Spiritualität* (Mit einem Geleitwort von Abt Emmanuel Jungclausen), Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 1994, 20,8 x 13,5, 137 pp.

El P. Tomás Spidlik, S.J., es profesor en el Pontificio Instituto Oriental de Roma y reconocido especialista en el tema de la espiritualidad de la Iglesia oriental. En el presente librito se propone mostrar los rasgos más esenciales de la espiritualidad ruso-ortodoxa. El propósito lo hace realidad ofreciendo al lector una serie de doce textos selectos, el primero de los cuales tomado de la *Crónica* que refiere cómo el pueblo ruso abrazó la fe de Constantinopla arrastrado por los informes sobre la belleza de sus celebraciones litúrgicas.

Los textos son precedidos de una breve a la vez que precisa introducción en que el autor, tras preguntarse -y responder positivamente- si existe una piedad rusa, señala los rasgos que la caracterizan: estar anclada en la tradición viva de la Iglesia, ser una espiritualidad monástica, una espiritualidad del corazón, de intensa oración (en sus diversas formas: tanto la oral, especialmente la litúrgica -«la sensibilidad por la belleza del rezo litúrgico es, sin duda, una nota totalmente característica de la piedad rusa»-, como la interior, la «oración de Jesús» u «oración del corazón» impulsada por la *Filocalia*), una espiritualidad cósmica y, por último, escatológica. Como dice en su «prólogo» Jungclausen, invita a ir tras las huellas de la espiritualidad rusa, sobre todo a aquellos que ya han tenido un primer encuentro con ella a través del libro *El peregrino ruso*.- P. de LUIS.

GIL, J.C. - NISTAL, J.A., “New Age”. *Una religiosidad desconcertante*, Herder, Barcelona 1994, 12 x 20, 280 pp.

El escrito que presentamos es de evidente novedad. Se trata de un estudio detallado sobre el curioso y desconcertante fenómeno de la Nueva Era. Los autores dividen la obra en seis capítulos en los que presentan el desconcierto religioso actual, la irrupción de la nueva era y su paradigma, los precursores de la nueva era y sus representantes actuales más importantes, la nueva era en sus diversos aspectos (psicológicos, esotéricos, etc.), y la nueva era y el tema de Dios. En la conclusión se establece una valoración de aspectos positivos y negativos y se dan unas pautas de diálogo y acompañamiento de este interesante fenómeno de nuestro mundo. Se añade también una bibliografía abundante y muy apropiada. En el Prólogo, el profesor M. Arranz, reflexiona sobre la identidad de la nueva era frente a otras cosmovisiones y como filosofía de la historia, y explica su éxito ante el cansancio, la falta de horizontes vitales y de teorías globales del mundo actual, y su gran oferta de esperanza, con una permisividad fácil a la iniciativa privada. Herder había publicado ya un libro de M. Kehl sobre la New Age, pero este que ahora presentamos es, con mucho, el estudio más completo, sistemático, ágil y documentado, sobre este importante fenómeno de nuestro tiempo. Por ello felicitamos a los autores y a la editorial.- D. NATAL.

LOPEZ MELUS, F.M^a., *Desierto: una experiencia de gracia*, Sígueme, Salamanca 1994, 14 x 21, 383 pp.

Este escrito intenta hacer llevar al lector una experiencia profundamente personal de la vida de Jesús. Se trata de unos ejercicios espirituales con unas características muy espe-

ciales pues están escritos por un biblista que posee una humanidad y una espiritualidad profunda y un conocimiento impresionante de la vivencia cristiana. Así, la experiencia fundamental de la vida de Jesús se mezcla con la vida de nuestro mundo, a través de los textos de los santos padres y de los escritores cristianos de todos los tiempos como san Bernardo, san Ignacio, san Agustín, san Francisco de Sales, y de analistas sociales y escritores de actualidad como Bernanos, Mauriac, D. Lapierre y otros. Profunda espiritualidad y gran humanidad son las características más decisivas del profesor López Melús. Esta obra, además de ser un recorrido bíblico completo por la vida de Jesús y de María, como primera discípula, trae el aura luminosa de la experiencia de Dios al desierto de nuestro tiempo, plagado de nubosidad variable.- D. NATAL.

JAVIERRE, J.M., *Reportaje y elogio para una monja*, Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1994, 24 x 17, 153 pp.

En el pasado mes de octubre era elevada al honor de los altares la fundadora de las monjas de *Santa Ana*, M. María Rafols, muy famosa ella “por monja, por fundadora y por capitana”.

Yo recuerdo de niño una estampa, en blanco y negro, regalo de las Anas de Peñafiel, con la santa fundadora en actitud de tomar el vaso sagrado del tabernáculo y con la siguiente inscripción debajo: “Tómame y recíbeme con tus puras y limpias manos”.

No sé si el autor de este libro, José M^a Javierre -artista de la palabra y de la pluma-, ha llegado a conocer dicha estampa. Lo que sí puedo asegurar es que ha escrito una biografía de la M. Rafols que en su mismo título -“Reportaje y elogio”- lo dice todo.

Es verdad que, por el afán de hacer un elogio y reportaje, cuesta seguirle un poco en su vida concreta: nacida en Villafranca del Penedés, el año 1871 y muerta en Zaragoza el 1853.

Pero eso importa poco, o por lo menos yo creo que no fue el motivo principal de la obra, pues comienza por presentarnos al personaje en la primavera de 1808, momento en que Napoleón -“rayo de la guerra”-, señor de Europa, sueña con invadir Inglaterra, para lo que necesita aliarse antes con España y conquistar Portugal.

Eso es lo bueno de los libros de Javierre: que se entera uno en las biografías que escribe de cuanto ocurre en torno al protagonista.

Lo demás, pues ya lo conocemos: el levantamiento del 2 de Mayo en Madrid; la guerra de la Independencia; los sitios de Zaragoza; los batallones del mariscal Lefebvre; y los bravos aragoneses resistiendo como los antiguos numantinos.

Pero aquí nuestra heroína: la M. Rafols, la hija del molinero José y de Margarita Bruna, “en la que se anticipó la virtud a la razón”; su trajinar de moza trabajadora; su entrada en religión, de la mano de don Juan Bonal...

Y después en Zaragoza, como centro de operaciones, sus hazañas, “que más parecen leyenda, pero que son historia”. Los últimos años, presa por los liberales, desterrada en Huesca..., para venir a morir a su amado hospital de Ntra. Sra. de Gracia. Era el 30 de agosto de 1853.

Hermoso libro, que se lee de un tirón y con fruición y gozo del alma.- T. APARICIO LOPEZ.

UNCITI, M., *Africa en el corazón*, Editorial PPC, Madrid 1994, 22 x 14,6, 191 pp.

Si alguno quiere entender el problema de Ruanda puede leer este libro y encontrará la respuesta de un manera clara; el primer capítulo analiza el problema de los hutus y tut-

sis refiriéndose a la historia, testimonios directos de misioneros y viene a decirnos que aparte de ser un conflicto étnico ha sido alimentado por la colonización y evangelización; pone dos pegas a la Iglesia de Ruanda: 1) No haber trabajado por la reconciliación interétnica conociendo las dificultades 2) aliarse o cooperar con los gobiernos. Occidente también ha sido cómplice, no ha intervenido a tiempo y sigue amparando el comercio de armas. El capítulo segundo estudia la situación general de Africa, las ingentes dificultades para su desarrollo: sanidad, educación, demografía, superstición. Africa es la gran marginada y olvidada de la historia, de los 20 países más pobres 17 son africanos. Finalmente describe la milenaria historia de la evangelización en Africa con gran profusión de datos, por eso echo de menos que no mencione la evangelización de la costa swahili junto con los mártires de Mombasa. En toda la historia se ve como la fe ha ido calando en Africa a pesar de las muchas sombras. En resumen, un libro que se lee con gusto y que respira un gran amor y conocimiento de Africa.- J. ANTOLIN.

ALONSO, A. - GOMEZ, J., *El chuchi, los colegas y la basca. El Evangelio en cheli*, Editorial CCS, Madrid 1994, 24 x 17, 188 pp.

Nuestra sociedad junto con los cristianos tenemos una asignatura pendiente, el mundo de la cárcel, que como bien dice el autor: "la cárcel es un fiel reflejo de las carencias morales y éticas existentes en la sociedad... la sociedad es la culpable de la existencia de las cárceles". La cárcel no ayuda a rehabilitar ni a reinsertar en la sociedad, a la cárcel sólo van los pobres, gente de condición social humilde, con carencias afectivas, gente de vida rota y desestructurada... la prisión es la solución que da nuestro mundo a estas personas, es una manera de arrinconar a aquellos que molestan o no se adaptan al sistema. Mientras no cambiemos la sociedad no habrá solución para los marginados y las cárceles están llenas de ellos. El Evangelio en cheli pretende llevar a la gente de la cárcel que vive en el cuarto mundo, pues habla con su lenguaje, la Buena Noticia de la salvación, pues es uno de los lugares donde es más necesaria la esperanza y más difícil hacerlo. Es un lenguaje claro y directo al corazón, para hombres sencillos que no tienen mucha cultura, que viven la vida de la calle como lo haría Jesús.- J. ANTOLIN.

RENES, V. - ALFARO, E. RICCIARDELLI, O., *El voluntariado social*, Editorial CCS, Madrid 1994, 21 x 15,5, 173 pp.

El libro pertenece al Plan de Formación de animadores que la editorial CCS viene publicando, está escrito en clave pastoral-pedagógica, para utilizar en sesiones de grupo; por eso cada capítulo comienza con cuestiones previas y termina con una serie de propuestas. El libro analiza el mundo del voluntariado social y la acción voluntaria; cómo es necesaria una metodología y las acciones no pueden ser aisladas y espontáneas sino brotar de un grupo o comunidad y tiene que enmarcarse dentro de un proyecto. Estamos viviendo un incremento de la conciencia social y solidaria, por eso considero que este libro puede ayudar a muchos jóvenes y animadores a descubrir sus motivaciones más profundas, revisar actitudes y obtener una nueva visión de las cosas, en definitiva reconocer que antes de actuar hay que formarse; pues en ciertas ocasiones parece que esto del voluntariado es como un "boom" y esperemos que no sea una moda más, de todas maneras estamos por debajo de la media europea. El voluntariado es el estandarte de una cultura alternativa, cultura de la gratuidad y el don. Al final aparecen 3 documentos, los primeros sobre el voluntariado y Europa y el último un cuadro amplio con las distintas tareas concretas a las que se pueden dedicar los voluntarios.- J. ANTOLIN.

ANTOLI, S., - FRANCIA, A., *Pastoral de la marginación. Claves teórico-prácticas y experiencias*, Editorial CCS, Madrid 1994, 21 x 15,5, 234 pp.

En general hemos relegado la pastoral al ámbito eclesial, a la vida de catequesis y acompañamiento de los cristianos. La marginación se nos presenta como escándalo y reto para que nuestra sociedad sea cada vez mas fraterna y que no margine. La pastoral de marginación es un trabajo por la dignidad de la persona, por erradicar las injusticias y pobreza y hacerlo desde nuestra fe, eso también es evangelizar aunque algunos todavía no lo entiendan.

La primera parte son reflexiones teórico-prácticas de la marginación. Marginados son todos aquellos que no viven conforme a su dignidad de personas. Hace una fundamentación teológica del compromiso por la justicia y doctrina social de la Iglesia. La comunidad cristiana en este campo tiene luces y sombras, es verdad que siempre ha habido creyentes que a ejemplo del Maestro han sido fieles a esta opción, pero la Iglesia sigue y seguirá necesitando conversión, se pide una opción mas decidida por este mundo de la marginación.

La segunda parte presenta 9 experiencias de distintos puntos de la geografía española y ámbitos diversos: enfermos de sida, ancianos, droga, jóvenes... hay comunidades cristianas que abren caminos de esperanza y quieren ser modelo de convivencia y crear una sociedad de vida mas solidaria. Un libro necesario para todo aquel que trabaja en pastoral.- J. ANTOLIN.

BENNASSAR, B., *Proclamar al resucitado y seguir al crucificado. Comunidad, misión y espiritualidad del cristiano* (Pedal 224), Sígueme, Salamanca 1993, 18 x 21, 151 pp.

Nos encontramos frente a un libro fresco, cuyas páginas rebosan esperanza, alegría, compromiso, humor, amor y tantos otros bienes que la sociedad actual, tanto como la vida religiosa y cristiana parecen echar de menos.

Frente a la desesperanza, al desánimo, al acomodamiento y al continuo quejarse que a menudo vivimos, el autor nos presenta, partiendo del evangelio, unos hombres nuevos, profetas de esperanza, fe, caridad y alegría. Nos llama a levantarnos por encima de nuestras decepciones y comodidades para ser testigos de un evangelio que es Vida, y no muerte; que es cruz, pero sobre todo resurrección.

Se trata de un libro muy bueno, muy gráfico en el lenguaje, valioso para todos aquellos que se plantean la necesidad de una nueva evangelización en esta sociedad y esta iglesia que vivimos, no por su doctrina teológica, sino por la forma de vivirla práctica y auténticamente. Tal como el autor dice: "A sentimientos, actitudes y hechos sepulcrales, opongamos experiencias, actitudes y testimonios de resurrección".- R. A. CAPILLA.

DEL VIGO, A., *A solas con San Pablo. meditaciones* (Popular 104), Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1994, 19 x 11,5, 220 pp.

Nos encontramos ante un pequeño libro o manual de ejercicios y reflexiones espirituales, a solas frente a Dios. Ante la necesidad que este mundo tiene de silencio y de contemplación, el autor nos pone bajo la guía de San Pablo en un proceso de interiorización y meditación. Nos presenta dos grandes bloques, para dos series de retiros, con textos del apóstol de los gentiles, que son Ef. 1,3-10 el primero, y Flp. 1,9-11; 2,5-11; 3,7-9.12-14 el segundo, con los que podemos adentrarnos en la presencia de Dios y en su plan de salvación para los hombres, que lleva a una vida en profundidad.

El autor desglosa los textos y les añade ricas y abundantes reflexiones (además de textos alternativos también para la reflexión) que permitirán al que lo desee, retirarse a la

soledad con Dios, bajo la dirección de San Pablo. Se trata de reflexiones ricas y perfectamente actualizadas que permiten retiros personales (esa es su intención), grupales, y pequeños retiros para los que se puede tomar uno de los temas desarrollados.- R. A. CAPILLA.

LECLERQ, J., *De pie sobre el sol. El triunfo de la condición humana*, Narcea, Madrid 1994, 12,5 x 21, 180 pp.

La Editorial Narcea nos presenta un libro del sacerdote Jacques Leclerq que rezuma todo él un gran optimismo por el triunfo de la condición humana. El autor trabaja en un centro de acogida de marginados en la catedral de París y conoce muy bien todo el mundo del Africa Negra con toda su problemática y toda su esperanza.

Comienza el libro entrando en la aventura del vivir, pero no de cualquier manera, sino atreviéndose a vivir la vida en plenitud, porque, aunque parezca que hay fronteras infranqueables, pueblos oprimidos, hambrientos, jóvenes sin esperanza, todos podemos apostar por el porvenir. Porque la vida es crear algo siempre nuevo.

Me ha llamado poderosamente la atención la manera de presentar la autorrealización de la mujer, no en dependencia de los demás como madre o como esposa, sino como mujer; descubrirse a sí misma como persona única e irrepetible.

El libro acaba con una carta de Resurrección basada en un canto de victoria del Apocalipsis que es un magnífico final, lleno de esperanza en la victoria del hombre igual que el "Ángel que se irguió de pie sobre el sol", como canta el Apocalipsis.

Unido a este tema, se enriquece el libro con una expresión fácil y cercana al hombre que lee y al hombre que vive, todo lo cual hace que sea un libro de espiritualidad de una agradable lectura y de gran edificación espiritual. Recomiendo su lectura.- C.J. ASENSIO.

LOPEZ BAEZA, A., *Experiencia con la soledad. Páginas de vida y oración*, Editorial Narcea, Madrid 1994, 19,1 x 12, 193 pp.

Magnífico texto acerca de la experiencia personal de oración e interioridad. Sobre la base de unos artículos publicados con anterioridad en *Cuadernos de Oración*, López Baeza nos presenta de forma ordenada y muy bien estructurada esta recopilación. En ella hace un recorrido por los momentos de su vida en los que más intensamente ha experimentado la presencia de Dios. Partiendo del sentido que tiene para él la oración, nos muestra cómo ha podido llegar a la contemplación desde los momentos de retiro hasta los de trabajo pastoral, pasando por la enfermedad, la madurez, el desierto, la amistad, la soledad, la pobreza,... y tantas otras situaciones que le han hecho llevar la oración a la vida y la vida a la oración.

Con un lenguaje bastante sencillo, no por ello deja de entrar en profundidad en este apasionante tema de la relación del hombre con quien da el sentido a la vida.

Se trata, sin duda, de un libro de gran interés para quienes quieran profundizar en la experiencia personal de vida interior y aprender a ver a las personas y los acontecimientos con los ojos de quien sabe encontrar en todo la mano de Dios.- A. ANDUJAR.

HERMANO JOHN DE TAIZÉ, *El Padrenuestro... Un itinerario bíblico*, Editorial Narcea, Madrid 1994, 21 x 13,5, 95 pp.

En su estructura externa el libro consta de 10 partes bien diferenciadas. La primera parte es la Introducción, y la última la conclusión o el resumen de lo expuesto anteriormente. Las ocho restantes son las frases del Padrenuestro comentadas.

Cada parte del libro consta del desarrollo del tema y termina con unas preguntas relacionadas con lo expuesto, para una reflexión posterior. Cada apartado del libro tiene abundantes citas evangélicas y bíblicas en lo que concierne al tema que está exponiendo.

Es un libro de uso polifacético, vale para varias cosas, por ejemplo: para dar conviencias, para dar retiros, para la meditación personal, para la meditación comunitaria de comunidades, etc.

Les recomiendo que lo lean, les gustará.- F. GARCIA IGLESIAS.

KLEINHEYER, B. y otros, *Celebrazioni Sacramentali. III: Ordine, Matrimonio, Vita religiosa, Esquie, Benedizioni, Esorcismo*, Editrice Elle di Ci, Torino 1994, 21 x 14, 413 pp.

El presente volumen es una traducción del alemán que, como indica su título, versa sobre las diversas celebraciones de los sacramentos y de los sacramentales.

Empleando el método del análisis histórico-crítico de las fuentes, el estudio se articula en dos grandes partes: presentación del desarrollo, a lo largo de la historia, de la comprensión y de la estructura de la «ministerialità» de la Iglesia: «misterio» de Cristo-siervo y de la Iglesia-ministra; y, segunda, un análisis diacrónico de la evolución de los «ritus et praeces». Se trata, pues, de una investigación histórico-hermenéutico-teológico-pastoral de la práctica celebrativa de la Iglesia, con atención especial, en algunos casos, a los problemas pastorales actuales y a su dimensión ecuménica.

Siguiendo paso a paso la «praxis» litúrgica y la comprensión que de ella tiene la Iglesia, los autores se plantean el problema fundamental con el que tienen que enfrentarse tanto el liturgista como el estudioso de los sacramentos: el «por qué» de la mediación simbólico-sacramental, y su idoneidad no sólo para el hombre, sino también para un Dios que se revela y se dona «propter homines». Problema, por otra parte inseparable, de la investigación de la conveniencia o no de las formas concretas con que se actualizan la profesión-proclamación de la fe y su celebración. Desde esta perspectiva, el libro asume una postura fuertemente desmitificadora de aquellas cuestiones sectoriales que frecuentemente se toman como lo esencial («il tutto») de los sacramentos.

Los denominadores comunes que dan cierta unidad expositiva a la obra son la auscultación crítica de la tradición, la investigación teológica y la atención a la dinámica celebrativa.- F. RUBIO C.

ELVIRA UGARTE, M., *La noticia del Domingo. Apunte homilético a los 3 ciclos*, Editorial PS, Madrid 1994, 21 x 14, 285 pp.

El libro de Manuel Elvira Ugarte nos presenta un comentario a las lecturas de los domingos y de los días de fiesta de los tres ciclos del Año Litúrgico.

El apunte homilético que nos presenta el autor, es un tanto novedoso. No estamos acostumbrados a oír este tipo de sermones en las misas dominicales y días festivos.

Comienza cada sermón con una frase lapidaria, que más o menos resume el contenido de ese día, en torno a lo que va a girar el sermón, por ejemplo: «¡No damos una!», «¿Quién busca a quién?», «Haz lo que haces», etc.

Su lenguaje es sencillo y llega al lector. Es un buen acierto del autor en este punto. Si quieren oír otro tipo de sermón, o cambiar el suyo, les recomiendo que lo lean y lo pongan en práctica.- F. GARCIA IGLESIAS.

BARTOLOMÉ, J.J., *El corazón de la Palabra. Un comentario a las lecturas del Ciclo C*, Editorial CCS, Madrid 1994, 15 x 21, 189 pp.

Con el presente libro cierra la editorial salesiana sus comentarios a las lecturas dominicales haciendo un reflexión sobre el Ciclo C.

El título del libro lo toma Juan J. Bartolomé de San Agustín y con ello quiere reflejar la importancia que tiene que la Palabra de Dios llegue al corazón del hombre para que éste la pueda entender. Asimismo vemos cómo el servidor de la Palabra tiene que ser el primero que medite lo que lee, para poder vivirlo y así poder transmitir el mensaje evangélico en todo su contenido.

El autor ha escrito estos comentarios movido por el maltrato que suele recibir la Palabra de Dios. el libro rezuma todo él experiencia viva de Dios, pues antes de haberse escrito, ha sido orado y reflexionado.

Juan J. Bartolomé, profesor de Sagrada Escritura en el Centro Salesiano de Estudios Teológicos de Madrid, ha sido también profesor en Seminarios Teológicos de Tlaquepaque en México y en São Paulo en Brasil. Sabe combinar perfectamente un lenguaje vivo para la homilía, que sea a la vez claro y sencillo para que sirva para la lectura de todo creyente que quiera profundizar en la lectura de la Palabra de Dios celebrada en la liturgia dominical.- C.J. ASENSIO.

VV. AA., *Las Fiestas de los Santos. Material para su celebración* (Dossiers CPL 62), Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1994, 21,5 x 15,5, 144 pp.

Después de la relevante y enriquecedora reforma del Concilio que ha sensibilizado nuestras conciencias sobre lo que debe ser una celebración litúrgica cristocéntrica, el culto a los santos parece haber sido marcadamente dejado de lado. Éste sexagésimo segundo volumen de la colección de *Dossiers*, ha sido concebido con el propósito de reavivar el culto de los santos. Los autores del libro están convencidos de la necesidad de continuar la merecida memoria de los santos, de modo que la familia cristiana pueda “ver en ellos la encarnación de la santidad de Cristo a lo largo de las generaciones y en las más variadas circunstancias históricas”.

Se trata de un libro práctico que propone una amplia variedad de materiales para ayudar a una celebración creativa, equilibrada y profundamente informada de las fiestas de nuestros santos. En un lenguaje accesible a todo el mundo, nos ofrece valiosa información para la reflexión a través de una pequeña biografía de cada santo del mes, además de moniciones, actos penitenciales, oraciones, etc., herramientas para la pastoral litúrgica. Dispone también de una rica bibliografía para referencias y un índice alfabético de los santos que lo hace muy manejable. Imprescindible para una equilibrada maduración de la fe de nuestras comunidades cristianas.- J. H. SANTIAGO.

Psicología-Pedagogía

RULLA, L.M. - IMODA, F. - RIDICK J., *Antropología de la vocación cristiana. II: Confirmaciones existenciales*, Atenas, Madrid 1994, 15 x 21, 445 pp.

Este equipo de investigación psicológica de la vida religiosa es ya muy conocido y ha dado repetidas pruebas de su competencia y capacidad en el tratamiento de estos temas. Este volumen que presentamos se centra en la relación entre el segundo nivel de la persona, más inconsciente, y la vida vocacional en sus diversos aspectos de autenticidad, perseverancia y misión. Los datos son impresionantes sobre todo en lo que respecta a la poca influencia de la formación sobre la vida real de las personas. Como había ocurrido en el estudio de las inconsistencias, aquí también aparece la gran tozudez de las estadísticas,

frente a las vanas ilusiones, en lo que respecta a la profundidad del cambio y la conversión-transformación de las personas. Esto nos permite también explicar por qué la misión resulta tan poco eficaz en la realidad concreta de la vida. La diferencia entre antes del Vaticano II y después es también muy pequeña, como podrá ver el lector. Todo un arsenal de datos y estudios bien controlados invitan a las personas religiosas a pensar y obligan a replantear muchas cosas en la formación cristiana del momento actual.- D. NATAL.

ALVAREZ, R. J., *El Chamán urbano*, Editorial CCS, Madrid 1994, 20 x 14, 112 pp.

Comienza el libro planteándose el sistema más eficaz de crecimiento personal que permita a la persona, en poco tiempo, un desarrollo armónico y completo de su personalidad, llegando a la conclusión que el éxito de toda psicoterapia depende fundamentalmente del empeño y la sinceridad que el sujeto pone en su propio proceso de cambio.

Este pequeño libro contiene una propuesta de cambio. Su objetivo, según declara el autor en el primer capítulo titulado "El cambio terapéutico", es ayudar al lector a alcanzar su propio desarrollo personal.

Pero como dice el autor "el cambio requiere cambios". Es decir, el cambio no supone una ruptura dramática con el estilo de vida que llevamos en este momento, sino que introduciendo pequeños cambios en nuestros hábitos de vida poco a poco irán haciendo posible el cambio.

Los fundamentos teóricos en que apoya su psicoterapia, como declara el autor, están impregnados de pinceladas de la Logoterapia de Viktor Frankl, la Psicosisíntesis de Roberto Assagioli y alguna referencia a la programación neurolingüística de Badler y Grinder. Aprovecha también las técnicas de psicoterapia de la terapia Gestalt de F. Perls, el enfoque familiar de Virginia Satir y las técnicas de M. Erikson. Como elemento alegórico y sintetizador parte de los chamanes de las culturas primitivas, de ahí el título del libro.

En cada capítulo se incluye una sección de práctica donde se sugieren algunos ejercicios que el lector puede realizar. Y al final de cada bloque temático se incluyen unas frases que pretenden sintetizar la filosofía del capítulo.

El libro es pequeño, 112 páginas solamente, y está escrito en un lenguaje literario-filosófico, que se hace tan atrayente al lector que es de los libros que se leen de una sola vez.- A. CASTRO.

GARCIA-ALBEA, J.E., *Mente y conducta*, Editorial Trotta, Madrid 1993, 23 x 15, 218 pp.

Al leer el presente libro, me he encontrado con la agradable sorpresa de que algunos capítulos del mismo ya me resultaban familiares al haberlos leído en mis últimos años de carrera universitaria, allá por el año 1983, publicados por el autor en la Revista de Psicología General y Aplicada.

Y es que los capítulos 1, 2, 3, 4 y 10, han sido ya publicados con anterioridad en diversas publicaciones científicas.

Por tanto nos encontramos ante un libro no pensado como tal antes de escribirlo, ni hecho de una sola pieza, sino por piezas.

Sin embargo, no se crea el lector que nos encontramos ante un conjunto de artículos y conferencias escritas en diversas épocas y circunstancias y luego superpuestas unas a otras para dar forma de libro. Al contrario, el autor, con la experiencia de sus 17 años de docencia universitaria, ha sabido armonizar perfectamente los temas, con un hilo conductor bien definido a lo largo de toda la obra. Por tanto, este es el contexto en el que nace el libro, el cual contiene diez capítulos, de los cuales cuatro son inéditos y los otros seis ya han visto la luz en diversos foros, como hemos indicado anteriormente.

En la psicología científica de este siglo han destacado dos maneras bien distintas de entender su objeto de estudio: La psicología como ciencia de la mente o como ciencia de la conducta. Este libro apuesta decididamente por la opción mentalista, tal y como se proyecta hoy en el enfoque cognitivo del procesamiento de la información.

Los diez capítulos se distribuyen en cuatro partes. La primera comprende un único capítulo en el que se plantean algunas cuestiones metodológicas. La segunda parte incluye tres capítulos cuyo nexo de unión es indagar en los supuestos de que parte la psicología cognitiva contrastándolo con el enfoque conductista. La tercera parte, que consta de cuatro capítulos, se centra en el objeto mismo de la psicología cognitiva. La cuarta parte comprende los dos últimos capítulos del libro y están dedicados a profundizar en lo que el autor define como “entesijos de la mente cognitiva”. Al final del libro tiene unas amplias referencias bibliográficas que sin duda serán de utilidad a quien quiera seguir investigando sobre el tema, y un índice analítico muy bien elaborado.

En definitiva, nos encontramos ante un libro de gran importancia, fruto de varios años de labor investigadora del autor, e imprescindible para cualquier lector que quiera adentrarse por el campo de la psicología cognitiva.- A. CASTRO.

McCARTHY C., *Racismo y curriculum. Las desigualdad social y las teorías y políticas de las diferencias en la investigación contemporánea sobre la enseñanza*, Ediciones Morata, Madrid 1994, 24 x 17, 165 pp.

Patrocinada por la Fundación Paideia (Galicia 1986), que tiene por objetivo dar a conocer obras relacionadas con las Ciencias Humanas y sociales, particularmente las relacionadas con las áreas de las Ciencias de la Salud, la Educación y los Servicios Sociales, esta obra sitúa, en una perspectiva teórica y política, las espinosas cuestiones de la desigualdad racial y el bajo rendimientos de las minorías en los centros escolares y universidades.

Junto a una presentación crítica de la visión monocausal que ofrece tanto la corriente dominante, que incide en los valores y prejuicios culturales de los educadores (“Moral Majority”, “Eagle Forum”, “Gablors”), como la radical, que habla de la segmentación del mercado de trabajo y de la reproducción cultural, y de sus «soluciones» programáticas, «que han convertido en campos de batalla para las disputas raciales y el vilipendio y hostigamiento de la juventud minoritaria» (p. 14), Camerón McCarthy dirige su atención a la naturaleza compleja de las relaciones raciales en la vida cotidiana norteamericana, subrayando los intereses, necesidades y deseos contradictorios que subyacen en los encuentros entre las diversas minorías y grupos mayoritarios en las situaciones de enseñanza y aprendizaje.

Asumiendo que, según afirma Hall, «La categoría de “raza” sola no explica de manera adecuada el racismo... La raza es un fenómeno que sólo empezamos a entender cuando lo percibimos en distintas instituciones, procesos y prácticas de sociedades enteras, con toda su complejidad» (p. 13), el enfoque alternativo que ofrece el autor, y que denomina «teoría asíncrona» de las relaciones de raza en la escolarización, enfatiza la importancia de la comprensión de los contextos sociales y de los matices en las dinámicas de las relaciones sociales, con el fin de formular políticas y alternativas innovadoras en los centros escolares. Los grupos minoritarios no son entidades homogéneas, sino que tienen necesidades y deseos contradictorios como lo demuestra la “posición contradictoria” de la “nueva” clase media negra, y la experiencia de la desigualdad racial que tienen las mujeres y niñas pertenecientes a las minorías que es totalmente diferente de la de sus homólogos varones.

Como se ha demostrado en la última crisis social y económica, la desigualdad racial constituye un fenómeno mucho más permanente en las sociedades postindustriales de lo que hubieran imaginado Marx o Weber.

Si bien se nos prometen «políticas y alternativas innovadoras», me temo que nos encontramos ante un discurso esencialmente teórico, y de no muy fácil comprensión.- F. RUBIO C.

RODRIGUEZ MARQUEZ, N., *Tú puedes (La azarosa historia de los minusválidos en el deporte)*, Morata, Madrid 1994, 24 x 17, 271 pp. + ilustr.

“El amor está en la diferencia”. Platón.

“Casi toda la humanidad es minusválida, pero sólo solemos ver una parte de ella como tal; así que ya es hora de levantar las barreras con la antorcha de la solidaridad”.

Nada malo podemos esperar de un libro que empieza con dos frases como éstas, pero el interés aumenta cuando su objetivo principal es el de abordar y dar a conocer la historia de los minusválidos en el deporte.

Lo hace comenzando por hacer una pequeña cronología de lo que ha sido el deporte para minusválidos desde 1888, año en que se fundó la primera asociación en Berlín, hasta los Juegos Paralímpicos de Barcelona en 1992; completándola más adelante con una historia del deporte en general y su relación con la formación de la persona y la sociedad a través de una semblanza del minusválido y los problemas que surgen a la hora de incorporarse a la vida social.

Más adelante extrae una serie de consecuencias que no podemos perder de vista, tales como que tres cuartas partes de la Humanidad padecen hambre, y que otra parte enorme sufre guerras continuas, dos de las causas más importantes de minusvalías; así no es extraño que el autor afirme que no estamos lejos de la “era del minusválido”.

Pasa además, revista a los deportes practicados por los minusválidos junto con los resultados en competiciones como los paraolímpicos o los campeonatos de invierno. También hace mención a las diversas asociaciones de minusválidos en todo el mundo deteniéndose un poco más en las de ámbito español.

Todo ello nos hace caer en la cuenta de que “Un ser humano es algo más que la suma de todos sus órganos” y de que la “era de la rehabilitación del minusválido” está entre nosotros y debemos apoyarla cada uno desde nuestro lugar.- A.J. COLLADO.

HERNANDEZ SEOANE, J. M^a., *Padres hoy. Los padres ante la rebelión de los hijos*, Atenas, Madrid 1994, 12 x 18, 134 pp.

Este libro viene a traer un poco de luz en la difícil relación Padres e Hijos. Llevamos tanto tiempo tirando piedras contra nuestro propio tejado al criticar a la juventud, que ahora estamos pagando esta deuda con un abismo generacional cada día mayor.

Hernández Seoane ya ha escrito otros libros en los que busca una solución a esta problemática. En este libro *Padres hoy. Los padres ante la rebelión de los hijos* nos refleja e intenta explicar cómo se comporta el joven saturado de la autoridad de los padres. Es un mundo complejo porque los padres se sienten obligados a seguir custodiando y trabajando a sus hijos como el escultor que hace una escultura, mientras que los hijos quieren conquistar su libertad, no verse oprimidos por los dictados de sus padres y, como contrapartida, siguen necesiéndoles hasta en su presencia física.

Así nos da la solución de un amor que cierre las heridas, que aguante todo, que sepa ver el lado bueno del otro. Lo mejor es que el joven cuando marche de casa tenga siempre un recuerdo positivo de sus padres porque este recuerdo marcará el resto de sus días.

Todo esto y mucho más está recogido de una manera amena, pero con gran profundidad. Es un libro de lectura obligatoria para los padres de hoy día.- C.J. ASENSIO.

BALESTRO, P., *La tristeza inútil* (Azenai 29), Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1994, 21 x 13, 167 pp.

El título de este libro resume perfectamente su contenido. Hay situaciones dolorosas en nuestra vida que nos llevan a la tristeza. Pero también hay otro tipo de tristeza que surge de uno mismo y en la que el sujeto se afince indefinidamente. ¿Tiene sentido esta tristeza? ¿Es superable o incluso evitable? Muchos individuos, con una vida aparentemente normal, amargan a todos la existencia con quejas continuas y con un modo sombrío de ver el mundo. ¿A qué se debe esta actitud? El autor nos muestra cómo detrás de esto suele haber una enajenación del yo que hace perder al sujeto el sentido de su propia vida.

Se precisa una búsqueda de la autoconciencia, de aquello que hay en la propia vida de concreto y que hace a uno dueño de sí mismo. Ese es el camino de superación de esta tristeza inútil.

Por último se nos habla de una tristeza útil. Hay situaciones en la vida que inevitablemente son dolorosas y que, por tanto, generan tristeza. Pero esa tristeza no resulta inútil, pues nos ayuda a crecer como personas.

En definitiva, estamos ante un manual de «liberación personal» para aquellos que se encuentran bajo la sombra de la tristeza, basado en la aceptación de los propios límites y en el rechazo de las falsas limitaciones autoimpuestas.- A. ANDUJAR.

ALONSO ROMAN, E., *Cuentos del Tío Alonso, Serie infantil*, CETA, Iquitos 1994³, 21 x 16, 218 pp.

—, *Cuentos del Tío Alonso. Serie preadolescente*, Iquitos 1994, 21 x 16, 268 pp.

—, *Cuentos del Tío Alonso. Fichas y guía*, Iquitos 1994², 21 x 16, 436 pp.

Esta variedad de cuentos nos ofrece un cuadro de la vida del pueblo peruano. Se encuentra reflejado el ambiente costero, serrano y de la selva. Con una narración de lenguaje sencillo y un especial cuidado para describir tanto los personajes como la belleza y fuerza de la naturaleza nos transmite el “tío Alonso” los problemas y deseos, la tensión e inquietud que vive este pueblo. Estos dos primeros libros de la colección están dirrigidos a la edad infantil (5 a 9 años) y preadolescente (9 a 12 años).

Las pandillas de chiquillos trabajando por conseguir algo de “plata”, la parroquia y el cura, el colegio y la calle, la familia y los abandonados forman el entorno de estos cuentos. La personificación de dos hermanos tigrillos, Gun y Tina, nos lleva a recorrer aventuras como medio para presentar valores a los mas pequeños; su inocencia y debilidad, igual que la de otros protagonistas, se contraponen a la lucha que existe en la sociedad. Algunas escenas pueden parecer resueltas sin el deseado “final feliz”, pero esto mismo pertenece al objetivo principal de estos cuentos: la educación en la paz, la solidaridad, respeto a la dignidad a partir de la realidad generalmente cruda que existe. La finalidad de estos cuentos, como bien se explicita, es conseguir la reflexión en la clase de OBE (Orientación del Bienestar del Educando) para alcanzar una educación integral basada en valores que humanicen.

Para tal fin estos dos libros van acompañados de un volumen de fichas y guía. Cada cuento es analizado en base a encontrar actitudes que puedan determinar respuestas adecuadas. El último apartado consta de teoría sobre valores, la formación de actitudes y proyectos de enseñanza destinados a servir de orientación para toda persona con responsabilidad en la educación, desde padres hasta animadores de grupos.

“Felicidades” al “tío Alonso” por este esfuerzo que nos pone en mano un material idóneo como medio educativo, a la vez que nos acerca con estas breves narraciones a un mundo desconocido para los que estamos en la otra orilla.- C. SANTALIESTRA.

ALONSO ROMAN, E., *Cuentos del Tío Alonso. Serie juvenil*, CETA, Iquitos 1990², 21 x 16, 298 pp.

—, *Cuentos del Tío Alonso. Fichas y Guía*, Iquitos 1989, 21 x 16, 150 pp.

El tercer volumen de esta colección de cuentos va dirigido al mundo de los jóvenes. Constituyendo el papel de principales protagonistas nos acercan, al igual que los dos libros precedentes, a la sociedad peruana pero pudiendo extenderse a la realidad latinoamericana. Estas narraciones presentan la diversidad de interrogantes que se plantean los jóvenes, los modelos actuales y aquellos otros por los que luchan. Como se refleja en la obra la estructura machista junto con otros factores influyen enormemente en la concepción de valores en esta etapa hacia la madurez. Por consiguiente encontrar personas e instituciones, familia y escuelas principalmente, que eduquen a través de caminos más humanizantes es indispensable para lograr una verdadera personalización. Los objetivos de estos cuentos van en esta línea de crear una sociedad basada en el amor, la justicia y solidaridad como aparece en la portada del libro.

Para facilitar la reflexión hay un volumen complementario de fichas y guía. Los cuentos se desarrollan en estas fichas de forma que se analicen las actitudes y así fomentar comportamientos adecuados. Finalmente el último apartado recoge unas bases teóricas sobre valores y actitudes para el uso de los educadores.

Una felicitación y agradecimiento por esta colección de relatos que presenta de una forma sencilla la realidad de una sociedad marcada por tantas contradicciones y sirve de orientación para todo tipo de persona, no solamente jóvenes, en orden a tomar respuestas por una sociedad más fraterna.- C. SANTALIESTRA.

Literatura-Varios

RINSER, L., *Gratwanderung. Briefe der Freundschaft an Karl Rahner*, Kösel-Verlag, München 1994, 21'5 x 14'5, 470 pp.

Él ha sido uno de los más famosos e influyentes teólogos de este siglo, Karl Rahner. Ella, una conocida escritora en su país, y comprometida ecologista. Se conocieron y fueron amigos íntimos, amistad que mantuvieron y alentaron, dadas su respectivas circunstancias, a través de una frecuente -a veces varias cartas por día- y apasionada correspondencia, abriendo sus corazones. Por si esto pareciera poco, cuando se conocieron y comenzaron su intercambio epistolar, ella amaba y convivía con un ex religioso, y sobre esto consultaba a Rahner. Ellos se amaron, dice la autora, aunque de un modo particular, formando un triángulo no menos particular. Resulta una trama interesante, y en Alemania ha sido objeto de gran polémica. Las cartas que se publican son las de ella a él. Los jesuitas no han permitido publicar las de Rahner.

Según dice Rinser, sus cartas eran en general respuesta a las de Rahner, con lo cual son reflejo de las preocupaciones y pensamientos rahnerianos. Es lamentable que no se permita publicar tales cartas, a saber por qué escrúpulos. Al fin y al cabo, ella había hablado a Rahner de publicarlas -son veinte años de correspondencia-, y con ese fin él le había devuelto las cartas que tenía de ella. En ellas vemos un Rahner diáfano -algo a lo que no estamos muy acostumbrados-, lejos de su "deformación profesional" como teólogo, hablando de cuestiones cotidianas -con una mujer-, transparentando a fin de cuentas, desde otra cara, su celebrado pensamiento teológico.- T. MARCOS.

BLAZQUEZ, N., *Ética y medios de Comunicación* (Normal 537), BAC, Madrid 1994, 20 x 13, 746 pp.

Leía yo recientemente que Mons. Infantes, obispo de Córdoba, había dicho que “gracias a los medios de comunicación, la democracia española ha tenido un balón de oxígeno que ha sido muy beneficioso”.

Dicho de esta manera, puede ser una verdad, pero una verdad a medias. Porque todos sabemos que la democracia no puede funcionar sin demócratas, y que los medios de comunicación social -prensa, radio, cine, televisión-, por la fuerza y dinamismo de su propia naturaleza, se convierten “en potentes fábricas de opinión pública”.

De ahí la obligación de crear una opinión pública sana, honesta, que es aquella que está de acuerdo con los valores éticos de la justicia, verdad, libertad y solidaridad.

Pues bien, esta sería la síntesis de este grueso volumen, editado por la BAC, y cuyo autor es Niceto Blázquez, el cual tiene una larga andadura y una larga experiencia como comunicador y académico.

En su libro trata de ofrecernos como “una guía mental para discutir de forma sistemática y razonada los grandes problemas éticos que surgen cuando se pretende llevar a cabo el quehacer informativo, o de comunicación social en general de una manera humana y responsable.

El libro comprende tres partes bien diferenciadas. La primera -información periodística-, viene a ser como un análisis de los cambios sufridos en la ética de este medio y el proceso seguido a su credibilidad y manipulación.

Este mismo análisis lo hace Niceto Blázquez con los medios audiovisuales, deteniéndose en el mundo de la imagen, que vendría a ser la segunda parte del libro.

En la tercera estudia la información publicitaria y relaciones públicas, con el impacto que causa hoy todo en la sociedad.

Escrito este libro bajo el síndrome de la *guerra del Golfo*, de 1991, habrá que concluir que tanto contra la locura y el frenesí, como contra el pesimismo fatalista reinantes, en el ámbito de los *media* se impone hacer una seria invitación a la racionalidad que están reclamando los medios de comunicación.- T. APARICIO LOPEZ.

TRAPIELLO, A., *Las armas y las letras. Literatura y guerra civil (1936-1939)*, Editorial Planeta, Barcelona 1994, 23 x 15, 429 pp.

Volver al pasado resulta a veces penoso. Tal es el caso de la guerra civil española y de lo que entonces se escribió por unos y otros. Las armas y las letras se volvieron irracionales y a los hechos y a los textos me remito. Pero ahí están y ante ellos ni se debe pasar de largo ni convertirlos en pellas contra sus autores. El autor ha optado por la razón, es el camino acertado; por “aceptarlos con naturalidad, sin hipocresía y sin cinismo” (p. 15). No en vano le ha puesto a su libro un título cervantino. Concordia y buen sentido le animan. No quiere juzgar, sino comprender. Quizá sus palabras sobre Laín Entralgo disuene un poco por demasiado ásperas, como disuena la ausencia notable de Julián Marías. El autor recuerda las palabras de Azaña: “paz, piedad y perdón”. Y comenta: “paz para vivir, piedad para olvidar y perdón para recordarlo todo, sin dañar ni dañarnos, y alcanzar, con más letras que armas, el noble y nada fácil oficio de ir tirando, con libertad y justicia, cosas todas ellas que encierran las palabras del salmista: *pasan nuestros días y acaban nuestros años(...) como quien cuenta un cuento*” (p. 337).

El libro se presta a melancólicas reflexiones sobre la condición humana supuestamente racional y a muy claras consecuencias. ¿Dónde está la literatura, es un decir, escrita a

impulsos del compromiso político? El escritor debe comprometerse única y exclusivamente con el hombre. Esos son los textos que perduran.

Trapiello ha trazado un cuadro vivo de los escritores en la guerra civil, lleno de animación y colorido. A estas alturas, no es ningún descubrimiento decir que es un excelente escritor. El lector se siente agarrado a estas páginas escritas en un español limpio y armonioso. La referencia que hace por dos veces a fray Luis de León en el texto no es puro adorno. Algo de su prosa admirable ha pasado al autor. Acertada y bella es la descripción del encuentro de Manuel machado con su hermano muerto en Collioure, viéndolo como "el arranque de la reconciliación nacional [...], cuando las dos partes han perdido ya todo lo que tenían que perder (p. 315).

El libro se cierra con una breve reseña de cada uno de los escritores mencionados en el texto y su bibliografía referente a esos años. Brevísimas, pero muy útiles. A continuación, un cuadro cronológico de la guerra civil, de las armas y las letras, con un índice onomástico, lo que permite buscar en cada momento el dato que se precise.- J. VEGA.

LAZCANO, R. (ed.), *Los Agustinos en Calahorra. Cien años de historia (1894-1994)* (Historia Viva 7), Revista Agustiniana, Madrid 1994, 25,5 x 33'3, 365 pp + ilustr.

Los Agustinos de la Provincia de Castilla han celebrado solemnemente el centenario de su presencia en Calahorra. En el contexto de dicho acontecimiento nace esta obra, que recoge la historia viva, pasada, presente y abierta a un futuro esperanzador.

La presentación del evento corre a cargo del Director y Coordinador de la obra, junto con el Prior General de los Agustinos, Miguel Angel Orcasitas, y el Prior Provincial, Isidro de la Viuda. Rafael Lazcano se encarga de hacer un recorrido total (pp. 19-227) por la evolución de esta institución tan vinculada a la milenaria ciudad del Cidacos: avatares de la fundación y construcción, diversas etapas como centro docente hasta llegar a la actual como Colegio-Cooperativa San Agustín, y tras haber sido también Casa de Noviciado y Centro de estudios filosófico-teológicos. María Luisa Sáenz Hueto y Rafael Lazcano hacen desfilar (pp. 229-254) a todos los presidentes, directores, personal de administración, profesores y alumnos de la última etapa del Colegio como Cooperativa (desde 1975). Isaac González, Luis Estrada e Isidro de la Viuda nos traen (pp. 257-354) a todos los religiosos que han estado vinculados a esta casa: priores y súbditos, clérigos y hermanos, solemnes, simples y novicios... En todas las páginas se respira la presencia dinámica de los protagonistas de esta centuria: educadores y educandos, músicos y deportistas, formadores y formados, quienes culminaron su proyecto vocacional religioso y quienes lo orientaron en otros campos de la viña del Señor, vivos y difuntos... (aquí no se escapa nadie).

La ardua e inmensa labor de investigación en archivos, bibliotecas y hemerotecas, está armónicamente conjuntada con un extraordinario material fotográfico que te hace palpar una historia viva por su calor humano, su cercanía, su solera y su fe. Damos la enhorabuena a los autores de esta obra, de majestuosa e impecable presencia, así como a la Provincia de Castilla, y que -con celebraciones o sin ellas - sigan trabajando con la confianza y la ilusión de los protagonistas de estos cien años calahorranos.- J. V. GONZALEZ OLEA.