

# LIBROS

---

## Sagrada Escritura

MERTENS, H.A., *Manual de la Biblia. Aspectos literarios, históricos, arqueológicos, histórico-religiosos, culturales y geográficos del A. y N. Testamento*, Herder, Barcelona 1989, 17 x 25, 872 p.

Es un tipo de libro que entre nosotros no se prodiga. Es un repertorio manual de informaciones literarias, históricas y culturales en torno a la biblia. Con ello se pretende facilitar la comprensión del texto bíblico.

Tiene algo de la clásica asignatura de introducción general a la Biblia con temas como la inspiración, formación del canon, visión general de los libros bíblicos, carácter de las lenguas bíblicas, pensamiento judío, géneros y formas literarias.

La parte más importante se dedica a los libros y perícopas del A. y N. Testamento. Primero se ofrece una introducción especial a cada libro y luego se comentan brevemente los pasajes más importantes o más difíciles.

Otro tema tratado es la historia de Israel, presentada en conexión con la historia del Medio Oriente. También la geografía es estudiada con el fin de facilitar la localización de los acontecimientos narrados. Finalmente se presta atención a la cultura y civilización hebrea: las instituciones, las formas jurídicas, el arte, los grupos político-religiosos del judaísmo, etc.

Este manual puede ayudar a los que se dedican a enseñar la religión, o también a quienes en círculos bíblicos pretenden entender mejor la palabra de Dios.— C. MIELGO.

WESTERMANN, C., *Die Josepherzählung. Elf Bibelarbeiten zu Genesis 37-50 (=CTB 1)*, Calwer, Stuttgart 1990, 12 x 18, 106 p.

Se trata de un comentario especial a la historia de José. El subtítulo define bien el contenido del librito. Son 11 muestras de trabajo práctico de exégesis.

Está dirigido a reuniones de grupos y círculos de estudio, que quieren conocer mejor el texto bíblico. Los once capítulos tienen la misma estructura. En un primer momento se presentan los términos hebreos más difíciles del párrafo y su significado. Seguidamente se comenta brevemente el texto, versículo por versículo. Finalmente se ofrecen perspectivas sobre la actualización del texto, evitando decir generalidades.— C. MIELGO.

CORTÉS, E.-MARTÍNEZ, T., *Sifre Deuteronomio. Comentário Tannaitico al libro del Deuteronomio. Vol. I: Pisga 1-160* (Collectánea Sant Paciá 40), Facultat de Catalunya-Editorial Herder, Barcelona 1989, 12 x 22, 346 p.

Es éste el primer volumen de la traducción castellana de “Sifre Deuteronomio”, concretamente comprende las 160 primeras *pisga’ot*. Es uno de los más importantes y más antiguos Midrashim. Básicamente es del s. II, de contenido hagádico y muy vinculado al texto bíblico.

Los autores se han repartido el trabajo. Teresa Martínez ha hecho la traducción y el glosario, mientras que la introducción y las notas se deben a Enric Cortés. El texto lo han tomado de la edición de L. Finkelstein (1934-39) con las mejoras que diversos autores han hecho posteriormente. La traducción es literal, y las notas pretenden facilitar la comprensión del texto; no dejan de aportar elementos que puedan ayudar a relacionar algún tema con el N.T., pero sin repetir lo que se encuentra en Strack-Billerbeck, que se supone conocido.

Deben ser felicitados los autores por este trabajo que se suma a los que promueven, bajo el patrocinio de la Institución S. Jerónimo la "Biblioteca Midrásica".— C. MIELGO.

W. TRILLING, *Studien zur Jesusüberlieferung* (=Stuttgarter Biblische Aufsatzbände. N.T. 1), Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1988, 14 x 20, 368 p.

RUCKSTUHL, E., *Jesus im Horizont der Evangelien* (=Stuttgarter Biblische Aufsatzbände. N.T. 3), Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1988, 14 x 20, 410 p.

LOHFINK, G. *Studien zum Neuen Testament* (=Stuttgarter Biblische Aufsatzbände 5), Stuttgart 1989, 14 x 20, 408 p.

STRUPPE, U. (ed.), *Studien zum Messiasbild im Alten Testament* (=Stuttgarter Biblische Studien A.T. 6), Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1989, 14 x 20, 336 p.

La Editorial *Katholisches Bibelwerk* de Stuttgart nos ha remitido amablemente estos cuatro libros, pertenecientes a una nueva serie "Stuttgarter Biblische Aufsatzbände", tres correspondientes al Nuevo Testamento y uno al Antiguo. Hay que felicitar a la editorial por esta serie, cuya publicación ha empezado bajo la dirección de G. Dautzenberg y N. Lohfink, para la que deseamos el más completo éxito, ya que mediante la misma se ponen a disposición de un amplio público, con un acceso fácil a un conjunto relevante de artículos de autores de reconocida solvencia, la evolución y situación de la investigación bíblica en los últimos 30 años. Estas publicaciones son tanto más de agradecer, por cuanto la mayor parte de estos artículos estaban dispersos en los "Festschriften" y Congresos, que por lo limitado de las ediciones no era nada fácil su consulta.

La obra de Trilling se divide en tres partes principales: a) trabajos sobre el Evangelio de Mateo, con temas como "la tradición del Bautista", "Entrada en Jerusalén", "el Ministerio y su interpretación en Mt", y "El evangelio de Mt, evangelio de la Iglesia". De estos, tres artículos se había publicado en Festschriften o en colaboraciones y solamente uno en una revista. b) Trabajos sobre teología neotestamentaria. Abarca esta sección temas como "el Ministerio de Pedro en el N.T.", "la Verdad de las palabras de Jesús en la interpretación de los autores neotestamentarios", "Eclesiología implícita", "origen del grupo de los Doce", etc. c) Trabajos sobre temas relativos al ecumenismo. Contiene este grupo cuatro artículos: "la sola Scriptura" y "autointerpretación de la Escritura" a la luz de la exégesis, "Anticristo y Papado", "El evangelio en la Confesión Augustana y en Pablo", "el ministerio en el N.T."

Precediendo los tres apartados y como introducción hay un artículo sobre "la historia y resultados de la investigación histórico-crítica sobre Jesús".

Los artículos han sido escogidos con acierto; todos son de interés, pero los dedicados al tema del "ministerio eclesial" conservan su importancia en el presente por su incidencia en el ecumenismo y en la temática de los movimientos intraeclesiales, que se cuestionan la actual organización de la Iglesia.

El libro de Ruckstuhl recoge doce artículos propios, de los cuales seis están dedicados a la tradición joánica. En seis casos (—en dos ocasiones la referencia es a dos artículos juntos—) se han añadido unos complementos debido a obras, artículos o conferencias posteriores, que podían afectar a las exposiciones precedentes.

En la reedición de los artículos podían adoptarse diversas actitudes: ignorar las nuevas aportaciones, pero eso no parecía científico en una obra como la presente, o bien reformar el artículo, pero ello conllevaba dificultades para consulta en la revista u obra precedente y luego para su citación, o finalmente añadir un juicio crítico sobre las nuevas aportaciones. El autor ha preferido seguir este último camino y creo que con acierto, tanto por conservar el estudio, cual éste fue publicado precedentemente, como por ofrecer al lector un juicio crítico que le merecen las nuevas aportaciones.

En la selección de trabajos se ha tenido en cuenta la importancia de los temas tratados: Jesús como Hijo de Dios como centro del relato del Bautismo, la enseñanza de Jesús sobre la indisolubilidad del matrimonio, las palabras de la Cena objeto de nuevas reflexiones, la cronología de la Pasión, Resurrección-Glorificación-Ascensión, el lenguaje del autor y el lenguaje de la comunidad en los escritos de Juan, el Prólogo del Evangelio, humillación y glorificación del Hijo del Hombre en Juan, el cuarto Evangelio y la gnosis, el mensaje de Jn 21, “El discípulo a quien amaba Jesús”.

La tradición joánica, rescatada casi del olvido en el último cuarto de siglo, es objeto aquí de seis estudios, por lo que hay que felicitar al autor, tanto por la importancia de los temas recogidos, como por la especial actualidad de todos ellos.

El libro de Lohfink contiene 19 artículos, quince de los cuales han sido publicados en revistas y cuatro en otras obras, por lo que el pensamiento y personalidad científica de este autor son de sobra conocidos y estos trabajos accesibles a un amplio público. En España, Desclee de Brouwer ha publicado su obra *La Iglesia que Jesús quería* y la editorial Herder acaba de hacer lo mismo con *El Sermón de la Montaña*.

La temática de la obra presente es amplia e interesante; a temas generales como: narración como Teología, Dios en la predicación de Jesús, el plan de salvación preexistente, correlación entre “Reino de Dios” y “Pueblo de Dios” según Jesús, el “Comentario” como género literario, etc., va unida la exégesis de puntos más específicos como: la parábola del sembrador, el sentido metafórico de la siembra en la parábola del sembrador, término de los acontecimientos pascuales y comienzos de la Iglesia, el “procedimiento de las suertes” en Hch 1,26, origen del Bautismo cristiano, modelos veterotestamentarios para las apariciones de Dios en los relatos de la conversión de Pablo, “...para dar a conocer mi Nombre”, la Cristología y el cuadro de Hch 3,19-21, influjo del paulinismo en las Cartas Pastorales, la teología paulina en las Cartas Pastorales, el influjo de la presentación del “ministerio” por las Cartas Pastorales, etc. Esta reseña parcial de temas da idea de la amplitud de la obra presente, que será sumamente útil para profesores del NT, para teólogos y para alumnos, siendo la claridad y la precisión en la exposición virtudes sobresalientes, por lo que hay que agradecer a la editorial su publicación.

Debe resaltarse la importancia que en esta obra ha querido darse tanto a *Los Hechos de los Apóstoles*, a los que se dedican seis artículos, como la que se otorga a las *Cartas Pastorales*, que son el objeto de tres trabajos. Éstos contribuyen a completar la visión sobre la investigación neotestamentaria, que la serie pretende ofrecer.

El libro de U. Struppe contiene una colección de artículos publicados en el último cuarto de siglo por doce profesores, muy conocidos en la investigación del A.T.: Is 11,3-5; Ageo y Zacarías; Sal 2; los Salmos de la tradición real y finalmente los problemas planteados por la destrucción del reino de Judá y el tema del Mesías. Este conjunto de trabajos pretende ofrecer una ayuda a profesores y alumnos, que se interesen por el tema del mesianismo en el A.T.

Sin embargo, a esta “imagen del Mesías en el AT” debiera añadirse la que presentan otras corrientes, pues en modo alguno el mesianismo real es la única manera de presentar el futuro mesías. Hay que conjugarla con otras, que en el NT tienen un influjo igualmente importante para interpretar la figura de Jesús:

—el Mesías profeta, en la que se conjugan los aspectos de portavoz de Dios y “Siervo sufriente de Yahvé”. De hecho los “Cánticos del Siervo de Yahweh”, especialmente Is 52, 13-53, 12 son aquí muy someramente tratados (pp. 84s).

—El Mesías y el Hijo del Hombre.

—El Mesías y la Sabiduría.

Para tener una idea exacta sobre estos temas habría que prolongar igualmente el estudio a la literatura judía anterior al cristianismo, cuyo influjo sobre el NT y los Padres fue ciertamente muy grande. ¿No se animaría U. Struppe, que nos ha ofrecido el volumen presente, a completar esa "Imagen del Mesías en el AT" con otra obra de las mismas características sobre estas otras facetas del mesianismo, ya que no falta en alemán literatura suficiente sobre estos temas? Ello haría de esta serie un lugar obligado de consulta sobre la materia.— A. PÉREZ GORDO.

LÉON-DUFOUR, X., *Lectura del Evangelio de Juan. I (Jn 1-4)*. (=Biblioteca de Estudios Bíblicos 68), Sígueme, Salamanca 1989, 13 x 21, 348 p.

No es un comentario al uso, sino una lectura "interpretativa" del Evangelio de Juan. La obra consta de tres volúmenes. Solamente el primero es el que presentamos aquí, que comprende hasta el cap. 4.

Al comentario precede una introducción "sui generis". Los problemas que ordinariamente se tratan bajo este epígrafe, vendrán al final de la obra. Aquí solamente se tratan algunos temas, como la atribución del Evangelio al apóstol Juan, el "evangelista", el redactor; el carácter particular de este Evangelio "espiritual" y la lectura del mismo en dos tiempos: antes y después de Pascua. Ya en el comienzo adelanta el autor dos puntos importantes que ha descubierto en la lectura del Evangelio: el carácter central de Dios Padre, que es esencialmente relación con el Hijo y por él con los hombres. El segundo punto es la unidad del designio divino: Jesús es el coronamiento de Israel.

En cuanto a la lectura que hace, hay que advertir que el método diacrónico le parece insuficiente, por ello prefiere un análisis sincrónico. Las reflexiones metodológicas son frecuentes.

Como ha declarado que el evangelio es "espiritual", la lectura debe ser simbólica. En principio todos están de acuerdo en el carácter simbólico de Juan. Pero cuando se desciende a lo concreto, las dificultades son enormes. Así en las bodas de Canaán encuentra que los esposos son Israel y Dios, Israel es simbolizado por María, llamada mujer no porque sea nueva Eva, sino símbolo de la Sión mesiánica. El vino es la plenitud escatológica de la alianza; las tinajas recogen el agua de la creación y representan las instituciones de Israel. Esta lectura, ¿no será alegórica? El autor se da cuenta de este escollo. En la exégesis juega un papel la imaginación, pero no sabe uno si ésta es la manera mejor de leer un texto antiguo.

Por lo demás, el libro está lleno de aciertos.— C. MIELGO.

HOFRICHTER, P., *Wer ist der "Mensch, von Gott gesandt" in Joh 1,6? Ergänzungsheft zu Bd. 17: Im anfang war der "Joannesprolog"* (=Biblische Untersuchungen 21), Friedrich Pustet, Regensburg 1990, 14 x 22, 109 p.

En esta misma revista (21, 1986, p. 425) fue presentada la obra precedente del autor y ya se decía allí que las opiniones vertidas en ella eran revolucionarias: el prólogo de Juan en su estrato antiguo (una confesión de fe y no un himno) había sido el origen de toda la cristología neotestamentaria y había influido tanto en la ortodoxia como en el gnosticismo. Como era de esperar las reacciones a las opiniones del autor fueron numerosas.

En este librito el autor recoge las críticas que se le han hecho y contesta clarificando diversos puntos y dando nuevos argumentos a favor sobre todo de la crítica literaria que hace de Jn 1,6-8. Las palabras "había un hombre enviado por Dios" en el estrato primitivo se referían, según el autor, a Jesús. En la segunda parte investiga la influencia del texto himnico en S. Justino y en S. Agustín. Como se ve, el autor sigue fiel a su tesis.— C. MIELGO.

LOHFINK, G., *El Sermón de la Montaña, ¿para quién?*, Herder, Barcelona 1989, 14 x 21, 247 p.

A pesar de ser una colección de artículos, el libro goza de cierta unidad. Ello no impide que a veces las ideas se repitan.

El autor, conocido biblista interesado por la Eclesiología, quiere precisar la relación entre el mensaje contenido en el Sermón del Monte, y los oyentes o lectores a quienes va dirigido. ¿A quién va dirigido el Sermón de la Montaña? Esta pregunta es doble. En primer lugar examina el autor a quién lo dirige Mateo. Ésta es la cuestión principal. La segunda pregunta (¿a quién lo dirigió Jesús? aflora también a veces en el libro.

Nota el autor que hay dos interpretaciones dispares. Unos lo leen como una directiva privada. Al no poderse llevar a la práctica real y política, aceptan que el sermón es una llamada de atención al individuo cristiano. Desde su vida privada el cristiano puede y debe infundir en la sociedad un cierto espíritu del Sermón del Monte.

Otros creen que el sermón tiene y debe tener una comprensión política. Ofrece un modelo de sociedad de contraste. Es posible y legítimo construir una sociedad basada en tales principios.

El autor quiere abrir una vía media. Su presupuesto es entender el sermón como dirigido a los discípulos y en ellos a la Iglesia. Ésta es la que debe realizar las exigencias concretas del sermón. La noción de "Pueblo de Dios" es básica en esta interpretación. Mateo y Jesús, según el autor quieren construir con sus discípulos una sociedad de contraste, alternativa. Esto se supone en la renuncia a toda clase de violencia y en la reconciliación incondicional. La imagen de la sal y de la ciudad construida en un monte implican esta sociedad de contraste que la comunidad de Jesús debiera ser.

Podríamos decir que el libro en su conjunto gira en torno a la aplicabilidad del sermón y concretamente en señalar a la Iglesia como el único lugar donde se puede vivir el Sermón del Monte y forma radical.

Nos preguntamos si el autor no acentúa excesivamente la exclusividad eclesial del sermón. ¿En el Evangelio de Mateo habla Jesucristo solamente en calidad de profeta reformador o no habla también en su calidad de Kyrios y Señor del mundo? Con ello queremos apuntar a que el problema encontrará una solución más justa, si en la respuesta se engloba también el tema de la cristología del Evangelio de Mateo.— C. MIELGO.

SCHWEIZER, E., *El Sermón de la Montaña* (=Biblia y Catequesis, 12), Sígueme, Salamanca 1990, 15 x 20, 156 p.

Últimamente el Sermón de la Montaña goza de gran actualidad. El desencanto que producen las sociedades modernas no es extraño a este interés. El Sermón propone, al parecer, un modo de vida alternativo, que a primera vista atrae.

El libro que presentamos recoge en gran parte lo que el autor había publicado en su comentario al Evangelio de Mateo, ya hace años traducido al castellano. El contenido naturalmente ha sido reelaborado. El autor comenta versículo por versículo los capítulos 3-7 de Mateo con los lugares paralelos de Lucas.

El libro está dirigido a un vasto público. No pretende estudiar la historia literaria y tradicional del sermón, aunque a veces no faltan pinceladas respecto a este punto. La lectura del libro, sin embargo, no es siempre sencilla. Y ello no es culpa del traductor, que hace bien su labor, sino del autor. A él le gusta matizar tanto las afirmaciones que al final uno no sabe lo que realmente quiere decir. Invito al lector a que lea con atención, por ejemplo, el comentario de la primera bienaventuranza. ¿Quiénes son los pobres a los que Jesús felicita? Los pobres no son tantas cosas que al final no se sabe qué entiende el autor por "pobre".

Un capítulo final trata de la practicabilidad del sermón. Expone las opiniones y hace unas

reflexiones llenas de buen sentido porque precisamente el sentido común es necesario, según el autor, para leer y asimilar el contenido del Sermón del Monte.— C. MIELGO.

LATOURELLE, R., *Milagros de Jesús y Teología del Milagro* (=Verdad e Imagen 112), Sígueme, Salamanca 1990, 14 x 21, 382 p.

Este libro, sin formar parte de los dos libros precedentes del autor, sigue la misma línea: los tres tratan de la credibilidad del cristianismo. En un primer momento hay que interrogarse sobre la posibilidad de acceso a Jesús a través de los Evangelios. Este punto ya lo trató en un libro precedente (*A Jesús el Cristo por los Evangelios*, Sígueme, Salamanca 1982). En un segundo momento, hay que interrogarse si Jesús y su mensaje aclaran las cuestiones radicales del hombre. También este punto lo trató en otro libro (*El hombre y sus problemas a la luz de Cristo*, Sígueme, Salamanca 1984). Queda un tercer momento: ¿es posible identificar a Jesús como Dios entre nosotros? Solamente los signos que revelan a Jesús, es decir, los milagros permiten responder a ello. De esta manera el autor cree haber cerrado el círculo hermenéutico de la credibilidad cristiana.

El libro tiene tres partes. En la primera se habla de los problemas de aproximación y comprensión de los milagros. Hace notar el cambio de mentalidad que habido en la teología entre el Concilio Vaticano I y el concilio Vaticano II. Según la teología conciliar, los milagros están vinculados a la persona de Jesús, no son constrictivos, sino dones y ayudas de Dios que solicitan al hombre; son signos del Reino, predicación por medio de una obra y significan en la eliminación del mal presente, la plenitud escatológica de la salvación. El carácter de signo reemplaza al hecho maravilloso.

La segunda parte trata los problemas de la historicidad. En primer lugar trata de la historicidad genérica de la actividad milagrera de Jesús. Como es normal, se apoya en los "logia" de Jesús. Con ello asegura como ciertamente histórica la actividad curativa de Jesús. Después trata de la historicidad de cada milagro en particular, aplicando los criterios de historicidad usuales. Aquí, a nuestro juicio, está el punto débil del libro. Afirma más de lo que en buena lógica es posible admitir. No nos detenemos en la crítica. Baste observar que, por ejemplo, frecuentemente cita el hecho de que un milagro por estar narrado en los tres evangelios es histórico, ya que tal hecho cae bajo el criterio de atestación múltiple. Un escritor no usará este criterio, pues piensa que las tres narraciones provienen de una sola. Hay que observar que la mayor parte de los escritores, al mismo tiempo que afirman la historicidad de la actividad curativa de Jesús, son muy reticentes a la hora de afirmar la historicidad de un milagro concreto. Y es que las narraciones están tan formalizadas, que apenas hay rasgos singulares del hecho concreto.

La tercera parte es más teológica: en ella se habla de la clasificación y tipología de los milagros, la noción del mismo, valores y funciones significativas del milagro, así como su discernimiento.— C. MIEGO.

BARBAGLIO, G., *Pablo de Tarso y los orígenes cristianos* (=Biblioteca de estudios bíblicos, 65), Sígueme, Salamanca 1989, 13 x 21, 391 p.

Fruto de la intensa dedicación del autor al epistolario paulino, es este estudio global sobre la figura de Pablo. Tiene tres puntos de referencia; la vida y actividad de Pablo, puntos centrales de su doctrina y la resonancia que su pensamiento produjo en la posteridad hasta el s. II.

El método adoptado es el crítico-histórico moderado. El autor conoce bien la bibliografía y bajo este punto de vista el libro es fruto de muchas lecturas. Es parecido a las obras ya clásicas de O. Kuss, G. Bornkamm, y G. Eichholz. Las tres adoptan la distinción entre cartas auténticas (las siete famosas y las cartas pseudo-paulinas. Las tres consideran que los Hechos de los Apóst-

toles es una fuente secundaria, siendo la primera las cartas auténticas. Estos puntos de vista los acepta también Barbaglio.

Los dos capítulos primeros son introductorios: fuentes y cronología. Respecto a este último punto, expone las diversas teorías dominantes; él personalmente escoge una solución intermedia entre Lüdemann y Jewett, colocando la misión europea antes del concilio de Jerusalén, haciendo morir a Pablo hacia el año 58.

Los nueve capítulos siguientes (3-11) reconstruyen paso a paso la vida y actividad de Pablo, sus relaciones con las comunidades que funda, los celos y críticas que despierta, así como los aplausos que recibe.

Los capítulos que vienen a continuación (12-15) tienen un contenido sintético: la teología de Pablo, las relaciones doctrinales entre Pablo y Jesús y los influjos culturales que Pablo sufrió.

Finalmente en los seis capítulos últimos (16-21) se recoge la influencia de Pablo en la posteridad no limitándose a los escritos canónicos u ortodoxos, sino también a los extracanáonicos y movimientos heréticos, terminando con la recuperación de Pablo hecha por san Ireneo que lo rescata para la gran Iglesia.

El libro se lee con agrado. La traducción correcta facilita la lectura.

A veces el autor se deja llevar de ciertos tópicos. Es común decir que la sociedad greco-romana tenía un idea negativa del trabajo manual, mientras que los judíos tenía una concepción positiva del mismo. Personalmente no veo gran diferencia entre lo que pensaba Aristóteles (a quien cita el autor) y el Eclesiástico. Ambos aprecian los trabajos manuales por la utilidad que prestan a la vida, pero ambos afirman que entre los que los practican no se debe buscar la virtud (Aristóteles) o la sabiduría (Eclesiástico). Por otra parte, ¿qué diferencia hay entre bastantes filósofos estoicos y cínicos que aprendían a trabajar manualmente para ser libres y los rabinos que predicaban lo mismo?— C. MIEGO.

WILCKENS, U., *La Carta a los Romanos. Rom 1-5. I* (=Biblioteca de estudios bíblicos 61), Sígueme, Salamanca 1989, 13 x 21, 410 p.

Felicitemos vivamente a la editorial Sígueme por la traducción de este comentario ya clásico. Deseando que los dos volúmenes restantes aparezcan pronto, presentamos este primer tomo. El autor, conocido profesor de Hamburgo, fue elegido Obispo evangélico de Holstein-Lübeck, cuando apenas había terminado de escribir este comentario.

El volumen se abre con una bibliografía general y con una introducción. En ésta trata en primer lugar de los problemas de crítica literaria: rechaza los puntos de vista de H. M. Schenke y W. Schmithals que creen que Rom es la confluencia de dos o tres cartas distintas de Pablo. Wilckens solamente considera como una adición tardía a 16,25-27. Luego expone cómo esta carta recoge los temas centrales del anuncio misionero, sobre todo la justificación del pecador por la muerte de Cristo. Daría la impresión que este carácter doctrinal tan acentuado por Wilckens le acercaría a aquellos que piensan que Rom es un tratado teológico más que una genuina carta; sin embargo, Wilckens defiende que los cap. 14-15 están orientados concretamente a la comunidad a la que escribe Pablo, compuesta predominantemente por pagano-cristianos, pues los judíos habían sido expulsados por Claudio. La unidad de los cristianos es un objetivo importante de la carta, pues en Roma se daban los mismos conflictos que Pablo había conocido en Corinto o Antioquía.

El comentario procede por secciones; cada una con las mismas partes; bibliografía breve, traducción, análisis de la sección, comentario versículo por versículo, resumen. En el análisis de la sección trata temas como la estructura, la secuencia de pensamiento, las formas prepaúlitas, etc. El comentario es rico teológicamente. El resumen final es más que lo que este término da a entender. En ellos y en los frecuentes "excursus" se trata la comprensión que de los temas se ha tenido en el curso de la historia del cristianismo. Es sabido que la carta a los Rom ha sido moti-

vo de discusión constante entre católicos y protestantes. El comentario ha sido escrito con el ánimo de que esto no vuelva a ocurrir. No se olvide que el libro pertenece a una serie ecuménica de comentarios al N.T.

Es vivamente recomendable este libro, pues es el mejor comentario de Rom.— C. MIELGO.

### Teología

DE MARGERIE, B., *Introduction à l'histoire de l'exégèse. IV. L'Occident latin de Léon le Grand à Bernard de Clairvaux*, Du Cerf, Paris 1990, 13 x 21, 283 p.

Del mismo autor y con el mismo título genérico de Introducción a la historia de la exégesis, ha aparecido ya recensionada la trilogía anterior dedicada respectivamente a los Padres griegos y orientales (I), Los primeros grandes exégetas latinos (II) y San Agustín (III) (cf. *Estudio Agustiniano* 18 (1983) 275-276 y 458-459). La presente obra procede en fidelidad al mismo método seguido en las anteriores y la anima un idéntico espíritu. Por eso las observaciones generales que en su momento hicimos consideramos que siguen siendo válidas para éstas. Cambian obviamente los autores estudiados. Los dos primeros capítulos están dedicados a San León Magno, respectivamente “exégeta litúrgico de los misterios de Cristo revividos en la Iglesia” y “del primado creyente y orante de Pedro”. El tercero a la exégesis de San Pedro Crisólogo, “teólogo bíblico”. El cuarto a San Fulgencio de Ruspe que “contempla la Trinidad redentora en la Escritura”. El quinto a San Gregorio quien “interioriza la lectura de las Escrituras”. El sexto a Veda el Venerable, “comentador original del Nuevo Testamento”. Y el séptimo y último al lenguaje bíblico de Bernardo, “exégeta místico y litúrgico”.

Al tratarse de una exégesis eminentemente teológica, la lectura de la obra no sólo enriquece el conocimiento de la historia de la exégesis, sino que también alimenta el espíritu haciéndole partícipe del manjar que los Padres mencionados hallaban en los textos bíblicos comentados por ellos y analizados por el autor.— P. DE LUIS.

DIHLE, A., *Die griechische und lateinische Literatur der Kaiserzeit. Von Augustus bis Iustinian*, C.H. Beck, Munich 1989, 14 x 23, 651 p.

La obra constituye una presentación global de la literatura greco-latina de la época imperial desde Augusto hasta Justiniano. Literatura entendida en sentido amplio, es decir, además de la producción poética, toda la producción filosófica, religiosa y científica. Partiendo de que, según F. Schlegels, el arte, costumbres y estados de la antigüedad clásica están tan íntimamente entrelazados, que su conocimiento no se puede separar, más aún, que es imposible conocer a la perfección sólo una parte, el autor ha introducido en su obra, junto a la literatura, todas las obras importantes desde el punto de vista cultural y social, como la literatura judía y cristiana.

Un lugar relativamente destacado lo ocupa san Agustín, pero sin que se le dedique ningún apartado especial o aparte. Aparece, como es obvio, dentro de la unidad mayor de “Literatura cristiana”. A veces de forma indirecta, como ejemplo de características propias de una época, cual la decadencia del bilingüismo en el occidente latino (p. 397), una forma nueva de considerar el contenido de la biblia (p. 415), o la novedad de combinar clericato y monacato (p. 425), etc.

En sí mismo es estudiado en el capítulo dedicado al Imperio Cristiano. Dentro del apartado que se ocupa de la historiografía, no específicamente cristiana, considera el *De civitate Dei*. El autor lo juzga como una de las más importantes obras de la filosofía de la historia europea; muestra por una parte lo que le distingue, por ejemplo, de Ambrosio y Jerónimo respecto al sig-

nificado de la caída de Roma y por otra los aspectos en que se manifiesta seguidor de la concepción judeo cristiana de la historia (p. 477-479). Otros aspectos de la obra como los filosóficos y teológicos, sólo merecen una breve alusión más adelante (p. 545).

Sorprende que en el apartado dedicado a la literatura filosófica, las obras filosóficas agustinianas no le merezcan atención.

Como era de esperar, en el apartado "Literatura teológica cristiana", la presencia del obispo de Hipona es destacada. Está presente en el contexto de la literatura bíblica (mención especial del *De doctr. christiana* y *De cons. evangelistarum*), en el de la obra de predicación (con inexactitudes, quizá errores de imprenta en los números, entra en aspectos estilísticos mostrando cómo se aparta del ideal clásico). Especial presencia tiene en el apartado de las biografías y autobiografías, donde menciona las *Retractationes* y, obviamente, las *Confesiones*, una de las obras maestras de la literatura universal "en la que aparece por primera vez con una claridad nunca de nuevo alcanzada el nuevo modelo de hombre y su posición frente a Dios y al mundo" (p. 537). Aprovecha el momento para trazar una brevísima biografía, con alguna imprecisión sin importancia. Pasa casi de largo el aspecto religioso, y se detiene más en el psicológico (ein ganz einmaliges Psychogram), estilístico (untraditionell) y filosófico (p. 537-540).

Breve y genérica es la referencia a las obras antimaniqueas (p. 549) y antidonatistas (p. 553), y un poco más amplia la referencia a las antipelagianas (p. 553-557). La primera de las polémicas el autor la coloca dentro de la literatura apologética, y las otras dos dentro de la literatura polémica en el interior de la fe cristiana.

El *de Trinitate* es la última obra agustiniana en la que el autor se detiene; obra a la que considera como testimonio de una nueva forma de pensar (p. 570-572).

Si bien la obra es amplia, también lo es el período cronológico que estudia, e inmenso el número de autores tanto paganos como cristianos. En el conjunto no se puede afirmar que Agustín haya sido menosvalorado. Por otra parte, la información, salvo detalles, es plenamente válida, aunque no sea suficiente para un conocimiento del santo. Para ello hay que buscar, como es obvio, otro tipo de obras— P. DE LUIS.

KNITTER, P.F., *No Other Name? A critical Survey of Christian attitudes toward the world religions*, SCM Press, London 1985, 15 x 23, XIV-288 p.

El libro es lo que su título indica, una revisión crítica de las distintas posturas cristianas respecto a la pluralidad de religiones. El autor, profesor de teología, plantea la obra en tres partes. La primera parte reviste tres actitudes: la tesis del relativismo (Troeltsch), la postura que afirma que esencialmente la pluralidad esconde una unidad (Toynbee) y la tendencia a pensar en un origen psicológico común a las diferentes religiones (Jung). La segunda parte plantea el modelo protestante conservador sobre una sola religión verdadera y la acentuación de la idea de salvación sólo en Cristo; en segundo lugar el modelo católico desde el Vaticano II y, finalmente, las afirmaciones de Hick, R. Panikkar, teólogos de la liberación etc. La tercera sección, titulada *Un diálogo más auténtico* plantea una propuesta teológica personal desde la cristología. El último capítulo estudia el problema del diálogo interreligioso. Las notas están al final de la obra junto a la bibliografía y unos completos índices especialmente de autores citados. Un libro de interés ante un problema permanente de la teología— F. JOVEN.

DALFERTH, U., *Existenz Gottes und christlicher Glaube. Skizzen su einer eschatologischen Ontologie* (=Beiträge zur evangelischen Theologie 93), Kaiser, München 1984, 15 x 22,5, 346 p.

Ingolf Dalferth es un teólogo luterano preocupado por los temas fronterizos entre filosofía y teología. Esto en principio no tiene nada de particular. Ahora bien, cuando la filosofía utiliza-

da es la filosofía del lenguaje y de la ciencia, en este caso concreto muy particularmente los trabajos de Quine, y no la tradición hermenéutico-trascendental centroeuropea, junto a una línea teológica que se enmarca especialmente en Barth y Jüngel, hace que el producto sea algo innovador y sugestivo. Dalferth formado en la tradición analítica anglosajona, en el problema del lenguaje y en la filosofía de la religión no continental ya dio prueba de este nuevo y agradable talante en su monumental obra *Religiöse Rede von Gott* publicada también por Kaiser en 1981, acaba de dejarlo claro en su último libro *Theology and Philosophy* publicado por la editorial Blackwell de Oxford en 1988 y lo confirmó en su tesis de habilitación defendida en Tübinga y que constituye el libro que ahora presentamos. Junto a todo ello su labor en el equipo directivo de *Modern Theology*, con el talante que mantiene tal revista, confirma lo dicho. Toda teología usa ineludiblemente una filosofía lo diga o no. La obra de Dalferth abre en gran medida una tercera vía entre las teologías que usan la línea de Husserl, Heidegger, Gadamer, etc., modelo todavía oficial por lo que se ve, y las teologías que usan una tradición proveniente de Marx y la filosofía crítica. Tenemos ahora, gracias a Dios, teología que usa filosofía analítica en el amplio sentido del término. Vamos a ver si cuanto antes hay suerte y se desarrollan los indicios que ya se tienen, especialmente en Estados Unidos, de emplear para la teología la corriente filosófica postmoderna. Desde luego el paradigma dominante es el primero de los citados y gran parte de los conflictos teológicos existentes dan muchas veces la impresión de ser causados porque el emplear filosofías distintas coloca en gran medida en mundos diferentes. Como para la teología es imposible trabajar sin una filosofía y como no existe línea filosófica que no pueda emplearse en teología parece obvia una pluralidad de tradiciones teológicas que, haciendo juego a Quine, no son necesariamente traducibles entre sí. Traducibilidad o compatibilidad que tampoco parece que haga mucha falta por más que insistan algunos. De todas formas es imprescindible usar una filosofía al hacer teología y quien diga que hace lo contrario miente como un bellaco. Volviendo al libro de Dalferth éste se divide en tres partes que estudian respectivamente la problemática de una ontología teológica, el análisis filosófico de las afirmaciones de existencia y la reconstrucción teológica de la afirmación cristiana de la existencia de Dios. La pretensión central del autor es el misterio de Dios teológicamente tratado. La obra es un tratado de Dios y, por lo tanto, necesita y emplea una ontología previa. Confiamos en que a pesar de la dificultad que entrañan los trabajos de Dalferth, que es bastante, se traduzca algo de él al castellano. Sólo ver citados en las notas de un libro de teología filósofos distintos a los de toda la vida ya descansa la vista.— J. JOVEN.

MÜLLER, A.M.K.-PASOLINI, P.-BRAUN, D., *Schöpfungsglaube heute*, Neukirchener, Neukirchen-Vluyn 1985, 10,5 x 118, 219 p.

Los ensayos de este breve libro son interdisciplinares. Participan un teólogo, un físico y un médico. D. Braun trata de adaptar la teología de la creación de K. Barth a la problemática actual. A.M.K. Müller expone la confrontación entre la doctrina cristiana de la creación y las ciencias naturales actuales. La contribución de P. Pasolini (es un seudónimo) es más una meditación sobre la vida.— F. JOVEN.

### Moral-Derecho

HUBER, W., *Konflikt und Konsens. Studien zur Ethik der Verantwortung*, Chr. Kaiser, München 1990, 15 x 22, 362 p.

Es un conjunto de artículos escritos entre los años 1975 y 1989 en los que se intenta esbozar las que considera líneas fundamentales de una ética de la responsabilidad.

Ya de entrada manifiesta que se trata de una ética teológica que desea ponerse al servicio de aquellos que interrogan a la fe desde la experiencia de su propia situación. Subraya que la ética se interesa en el diagnóstico de la situación por derecho propio, pues la considera parte integrante la misma.

Se trata de una responsabilidad con-vivida como libertad comunitaria y solidaria, que el cristiano la experimenta, como de forma originaria, en la fiesta de la fe, en el culto. La experimenta también, encarnadamente, en los conflictos que presentan tanto el ámbito de la fe, como el social y finalmente el de la esperanza.

Considera con cierta detención y notable aproximación a la realidad concreta, de cada día, los diversos conflictos que se presentan en cada uno de los ámbitos citados. Ofrece notables puntos de reflexión a los estudiosos.— Z. HERRERO.

ALFONSO M<sup>a</sup> DE LIGORIO, *La práctica del confesor. Para ejercitar bien su ministerio* (=Nebli. Clásicos de Espiritualidad 52), Rialp, Madrid 1989, 12 x 19, 382 p.

Se trata de una obra de san Alfonso María de Liguorio, considerado como el príncipe de los moralistas. Es, por tanto, una obra clásica en el tema. Ello puede dar la medida de su valor. Los grandes maestros dicen siempre cosas importantes. Claro que el tiempo no pasa en balde. Y los hombres, por muy geniales que sean, no pueden superar el marco intelectual del tiempo en que vivieron. De ahí la necesidad de someter sus obras a una revisión profunda, con el fin de adaptarlas a los tiempos presentes. Esto es lo que ha hecho Julio de la Vega-Hazar Ramírez. La finalidad de esta obra está muy determinada en estas palabras: "De este modo, la obra original de San Alfonso María de Liguorio —doctor de la Iglesia, obispo, proclamado patrono de los confesores y moralistas por Pío XII en 1950— recobra su plena oportunidad y ofrece a los sacerdotes como una fuente viva de orientaciones verdaderas que les ayude a mejor desempeñar la administración del sacramento de la penitencia". Esta obra puede contribuir mucho a la recuperación del sacramento de la reconciliación, tema que preocupa hoy especialmente a las autoridades eclesásticas. Desde luego, no habrá que olvidar realizar una no pequeña tarea de discernimiento, para no caer en el peligro que siempre amenaza a estas obras: *la literalidad*.— B. DOMÍNGUEZ.

HÄRING, B., *¿Hay una salida? Pastoral para divorciados*, Herder, Barcelona 1990, 11,5 x 17,5, 145 p.

El P. Häring se nos presenta en este volumen, reducido en cuanto a las dimensiones pero riquísimo de contenido, como un hombre que se deja interpelar por las situaciones dolorosas de numerosos seres humanos; que se deja interpelar como hombre de fe, que ha experimentado la presencia del Señor en medio de una enfermedad angustiosa y que no tiene temor en presentarlo "tal vez como mi última palabra de aliento, por simpatía con los separados sí, pero también por simpatía con los obispos y por cuantos trabajan en labores pastorales. Tal vez esa palabra de aliento y simpatía forme ya parte de mi preparación inmediata para la muerte, con la firme esperanza en la promesa del Señor: "Bienaventurados los misericordiosos, porque encontrarán misericordia" (Mt 5,7).

"Sé muy bien de la búsqueda afanosa y compasiva de muchos obispos, sacerdotes y seglares que desarrollan una actividad pastoral. ¿Qué quiere decirnos el Salvador acerca de esta nueva clase de 'leprosos' separados y arrinconados a los que también quiere proclamar por medios de nosotros '¡Tened ánimo!'".

Ésta se me antoja la mejor presentación para estimular la lectura de estas reflexiones personales del P. Häring.— Z. HERRERO.

ROUSELLE, A., *PORNEIA. Del dominio del cuerpo a la privación sensorial. Del siglo II al siglo IV de la era cristiana* (=Historia, ciencia, sociedad 217), Península, Barcelona 1989, 13 x 20, 235 p.

“No me he interrogado sobre el amor, ni heterosexual ni homosexual: no se encontrará aquí una historia de los sentimientos. Se trata más bien de las condiciones de las relaciones amorosas o sexuales al final del mundo antiguo” (p. 11). Condiciones que extrae de la información que ofrecen fuentes médicas, jurídicas y religiosas, mostrando la evolución de la actitud frente al deseo del cuerpo del otro. Evolución que parte del mundo clásico pagano para pasar a la antigüedad cristiana, y que está recogido en el subtítulo: del dominio del cuerpo, por razones de carácter médico y jurídico, a la privación sensorial fundamentada sobre todo en ideales religiosos.— P. DE LUIS.

THEVOZ, J.M., *Entre nos mains l'embryon. Recherche bioéthique*, Labor et Fides, Genève 1990, 15 x 22,5, 352 p.

Los planteamientos que ofrece en las primeras páginas abren la curiosidad del lector interesado en estos temas. Creo que el autor está en lo cierto al presentar su trabajo como fruto de una investigación.

Subrayo el marco, apropiado y amplio, que traza para cada uno de los temas de estudio: procreación asistida, fecundación in vitro, fecundación artificial, estatuto del embrión etc. Es un amplio campo de referencias, en el que encuentran cabida los más variados datos ofrecidos por las distintas ciencias humanas. Es, o se acerca bastante, a un estudio interdisciplinar. Estas afirmaciones, sin embargo, no pueden interpretarse como un compartir todas y cada una de las soluciones concretas que propone como defendibles éticamente.

Sin embargo, lo más rico de la obra lo encontramos en los planteamientos generales sobre la bioética; en las relaciones que trata de precisar, entre las ciencias humanas y la ética; en la importancia central que asigna al ser humano, a un humanismo por una parte con pretensiones de aceptación universal y por la otra abierto a poder ser leído en sentido religioso como abierto a la trascendencia.— Z. HERRERO.

HUBER, W.- PETZOLD, E.- SUNDERMEIER, (ed.), *Implizite axiome. Tiefenstrukturen des Denkens und Handelns*, Chr. Kaiser, München 1990, 14,5 x 20,5, 365 p.

Los autores, arriba indicados, nos ofrecen las ponencias habidas en el Simposio tenido en el *International Wissenschaftsforum* con la colaboración del *Ökumenische Institut*, ambos de Heil-delberg.

El Simposio está polarizado sobre la nueva y sorprendente expresión, como la califican los autores en el prefacio, que da título al volumen: *Axiomas implícitos*.

Difícil es definir el contenido del axioma implícito. La lectura de este rico volumen causa a veces la impresión de que es tan inabarcable como lo misterioso. Sin embargo indican que el *axioma implícito* es algo construido por la mente humana; que es un algo pre-lingüístico, por lo que forcejea constantemente por lograr una forma lingüística de manifestarse; que se dan verdaderos y falsos axiomas implícitos.

Los interrogantes en torno a este concepto nuevo son numerosos. El simposio trata de afrontarlos con un estudio interdisciplinar riquísimo: Planteamiento del problema; concepto fundamental según Dietrich Ritschls; el axioma implícito en la psicología y en la psicología clínica en relación al diagnóstico y a la terapia; el axioma implícito en la enseñanza de la religión y en la experiencia religiosa primaria y secundaria; su relación con las estructuras pro-

fundas en el pensamiento místico; la conciencia y la prohibición absoluta como axiomas implícitos; búsqueda de una explicación teológica del axioma implícito.

Puede significar un punto de partida para nuevas matizaciones en el tema ético y hasta religioso.— Z. HERRERO.

AHLERS, R., *Communio Eucharistica. Eine kirchenrechtliche Untersuchung zur Eucharistielehre im Codex Iuris Canonici*, F. Pustet, Regensburg 1990, 15 x 23, 192 p.

Según se indica en el prólogo, se trata de una disertación presentada en la Universidad de Eichstatt, bajo la dirección del profesor Dr. P. Krämmer y la asistencia de otros profesores, por lo que estudia el tema en toda su complejidad bajo un enfoque canónico y con rigor científico. Llega a recordar en la introducción la doctrina de R. Sohm y J. Klein sobre la oposición entre el Derecho y la fe, o la Iglesia del Derecho y la Iglesia de la fe o de la caridad, algo que se superó en el Vaticano II; aunque ya antes K. Barth y Klaus Demmer lo habían solucionado al ver cómo el mismo Derecho de la Iglesia se justifica desde la fe, siguiendo a san Agustín, a quien no se le menciona, cuando es uno de los que mejor han tratado sobre el misterio de la Eucaristía y la comunidad eclesial. El trabajo está bien desarrollado en 5 capítulos; 1º la doctrina dogmática sobre la Eucaristía; 2º la sistematización de la Eucaristía en el Código de 1983, haciendo una referencia crítica al Código de 1917, donde se ponía a la Eucaristía entre las cosas; 3º Teología y Derecho sobre la Eucaristía; el 4º y 5º son los más interesantes relacionando la comunión eucarística con la comunión eclesial. Se da la normativa correspondiente con algunas cuestiones que se presentan sobre la distribución de la Eucaristía por los laicos, cómo y personas a las que debe negarse, etc. Es lógica la conclusión a que llega sobre la dimensión eclesial de la Eucaristía, como fuente y culmen de la vida cristiana. Considera a la normativa del Código de 1983 como buena y valiosa para comprender la relación entre comunidad eucarística y comunidad eclesial en la línea de la unidad con un Sumo Sacerdote, Cristo.— F. CAMPO.

FUENMAYOR, A. de, GÓMEZ-IGLESIAS, V., ILLANES, J.L., *El itinerario jurídico del Opus Dei. Historia y defensa de un carisma*, EUNSA, Pamplona 1990, 17 x 24, 668 p.

Esta obra que apareció en marzo de 1989, fue reeditada en abril y junio del mismo año, teniendo su cuarta edición en enero de 1990, lo que indica el éxito de esta obra con buena acogida entre los miembros del *Opus Dei* y los que están interesados en conocer el *iter* o camino jurídico con la evolución de un carisma desde el 2 de octubre de 1928 hasta el 19 de marzo de 1983, en que culminó el proceso de la erección del *Opus Dei* como Prelatura personal con la Constitución Apostólica *Ut sit*. Se pasó por una Pía Unión en 1941 y Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, como sociedad de vida común sin votos en 1943. Fue aprobado como Instituto secular de Derecho pontificio en 1947. Problemas jurídico-canónicos hicieron que volviese a ser una Pía Unión hasta convertirse definitivamente en Prelatura personal. Se explican los orígenes y evolución de esta institución, que para algunos resultaba misteriosa. Cronológicamente se añaden en el apéndice 73 documentos clarificadores y representativos de los distintos momentos, siendo una pieza clave el n. 73 con los *Estatutos de la Prelatura de la Santa Cruz y Opus Dei: Codex iuris particularis operis Dei*. En 185 cánones o números, repartidos en 5 títulos con sus capítulos, más dos disposiciones finales, en vigencia desde el 8 de diciembre de 1982 para todos los miembros del *Opus Dei*, tanto sacerdotes, como laicos, incluso a los sacerdotes agregados y supernumerarios de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz. Aparecen en latín; pero ya hay traducciones en castellano y en otros idiomas, haciéndose asequible lo que es la esencia de un carisma con su historia y defensa, como se dice en el subtítulo. Es una obra de equipo y muy bien hecha.— F. CAMPO.

ZERPA, L. I., *La impugnación de las decisiones de la asamblea en la sociedad anónima. Estudio jurídico*, Universidad Central de Venezuela, Caracas 1989, 18 x 22, 177 p.

Este trabajo fue presentado como tesis doctoral bajo la dirección del Dr. José Ramón Burgos Villasmil en 1986 y publicado en 1987. El estímulo inicial lo recibió en un seminario bajo la dirección del profesor Roberto Goldschmidt, de cuyas enseñanzas nos beneficiamos los estudiantes de la Universidad Central en la década de 1960 y 1970. Su *Curso de Derecho Mercantil* lo actualizó el buen amigo y condiscípulo profesor Víctor Pulido Méndez, natural de las Islas Canarias, en 1974. En este libro, como lo indica el título, se trata de la impugnación de las decisiones de la asamblea en la sociedad anónima, por lo que divide el estudio en tres partes: 1ª La asamblea de la sociedad anónima; 2ª El derecho de oposición a las decisiones de la asamblea y 3ª La acción de nulidad contra las decisiones de la asamblea. Se dan los motivos y el modo de proceder con la jurisprudencia venezolana y extranjera de Italia, España, Argentina y Méjico, llegando a proponer observaciones que han de ser tenidas en cuenta en la reforma de Derecho Mercantil venezolano. Hacer ver cómo la Corte Suprema de Justicia no admitió esta acción de hecho hasta 1975. En 20 conclusiones hace un buen resumen de su obra. Se trata de una segunda edición dado su valor y una vez agotada la primera. Ya el jurado examinador recomendó su publicación. Al final da las fuentes bibliográficas venezolanas, italianas, españolas, argentinas y otras. Se felicita al Dr. Levis Ignacio Zerpa por esta tesis doctoral.— F. CAMPO.

CHIOSSONE, T., *Manual de Derecho Procesal Penal*, Universidad Central, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Caracas 1989, 15 x 22, 552 p.

El autor de este *Manual*, Dr. Tulio Chiossone, es un profesor jubilado y miembro de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales de Venezuela, que ha hecho la cuarta edición de su obra. Su primera edición fue en 1976 para prestar un valioso servicio a los estudiantes, que le han agradecido haya ido mejorando su obra y la haya puesto al día, como lo reconoció el mismo autor en el prólogo a la tercera edición en 1980. En la introducción hace un resumen de su obra, indicando la bibliografía anterior, que es corta, ya que algunos profesores dejaron sus apuntes sin publicar, como D. Isidro de Miguel, colaborador de Luis Jiménez de Asúa. Las obras publicadas se quedaban anticuadas y existía bastante material disperso en revistas. Con la capacidad de un especialista y la experiencia de largos años de docencia hace un resumen histórico del Derecho procesal venezolano, la legislación vigente y la perspectiva de reforma del proceso penal. Entre sus aportaciones al Derecho penal venezolano está su obra *Delitos contra la naturaleza y ambiente* (Caracas 1982) que comentamos en esta revista 18 (1983) 469-470, resaltando su preocupación por los delitos ecológicos, como un apasionado defensor de la naturaleza y medio ambiente venezolano. Él mismo reconoce que tiene una obra dispersa, que bien pudiera coleccionarse en volúmenes, como lo hizo Arminio Borjas con el comentario doctrinal; pero considera más urgente poner al día este *Manual de Derecho Procesal Penal* para atender a una petición que le hicieron en la facultad de Derecho de la Universidad Central de Venezuela, de la que conservo gratos recuerdos.— F. CAMPO.

OLBRICH, G., *Historia del Derecho Penal venezolano*, Universidad Central, Caracas 1989, 15 x 22, 432 p.

Esta obra llena una laguna, que se notaba al estudiar el Derecho penal en Venezuela, ya que se conseguían sólo referencias fragmentarias y algunos estudios monográficos parciales, siendo necesario acudir a fuentes históricas, como observa la misma autora, Gudrun Olbrich. Hace la presentación Sonia Sgambatti, resaltando que ha tenido éxito al tratar un tema árido

con rigor científico, “estilo claro y una intención didáctica”. Además de abogada y criminalista es periodista, con amplia cultura, que la capacita para abordar esta materia desde la Biblia, pasando por el Derecho Romano, las Siete Partidas, Leyes de Indias, Cedulaire de Encinas y otras fuentes autóctonas del Derecho penal venezolano para llegar a la legislación codificada. La influencia hispánica ha sido mayor en el Derecho penal que en el Derecho civil venezolano, hasta el punto de que la parte general se podía estudiar, como lo hice personalmente, por autores españoles, como E. Cuello Calón, Luis Jiménez de Asúa y otros. Para la parte colonial hispánica ha sido una fuente básica la obra de José María Ots Capdequí. Termina el estudio con la Ley Orgánica de Salvaguarda del Patrimonio Público del 23 de diciembre de 1982. No tiene conclusiones, que en parte se aclaran en la introducción, donde observa que “la legislación penal va ganando en calidad desde el primer instrumento de la Ley de los delitos de conspiración de los años de Páez, hasta la reciente Ley de sometimiento a juicio y suspensión condicional de la Peña”. Al final da una bibliografía bastante completa.— F. CAMPO.

MATTAR DE ABOUHAMAD, G., *Sanciones penales y administrativas en la legislación venezolana. Anexo n. 3*, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Caracas 1989, 15 x 22, 124 p.

RODRÍGUEZ GARCÍA, N.E., *Notas sobre el procedimiento administrativo en Venezuela*. Separata de la *Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas* 71 (1988), Universidad Central, Caracas 1988, 15,5 x 22,5, 98 p.

En esta misma revista se han hecho reseñas de la obra realizada bajo la dirección de Guitta Mattar de Abouhamad. Se le deseaba continuase su trabajo y nos manda este suplemento sobre *Sanciones penales y administrativas* del año 1987, que esperamos siga completando.

Con la separata sobre *Procedimiento administrativo en Venezuela* por el Dr. Eduardo Rodríguez García, profesor de Derecho Administrativo, nos han llegado los n. 71 y 72 de la *Revista de la Facultad de Ciencias jurídicas y políticas*. El n. 72 de 1989 está dedicado al profesor Dr. José Ramón Burgos Villasmil, que falleció el 21 de enero de 1989. Había ejercido la docencia desde 1956 hasta 1981. Hace la presentación Fernando Parra-Aranguren y colaboran Luis Cova Arria, José Luis Goñi, Tatiana B. de Maekelt, Alfredo Morles Hernández, Víctor Pulido Méndez y Aníbal Rueda, sobre temas de su especialidad, como una ofrenda al Dr. J. R. Burgos Villasmil.— F. CAMPO.

VILLALBA, C., *Crimen y estrategia*, Universidad Central de Venezuela, Caracas 1989, 15 x 22, 290 p.

En este libro, como observa Juan Nuño en el prólogo, se matiza o modifica el concepto legal del crimen, relacionándolo con el poder y revelando la estrategia que alimenta esto, es decir, el entorno político y el estructuralismo, que en parte se va superando. Hace ver que a los poderosos e influyentes difícilmente se les hace justicia y que existe cierta relación entre crimen y estructuras, por lo que variaba la situación en los regímenes capitalistas y en los socialistas, con sus defectos correspondientes; pero en el fondo late una idea de justicia, de ley y de moral, que el autor califica de “viejos moldes ajenos”, sin saber lo que dice o no explicarlo correctamente. Este libro escrito hace 10 años, no refleja la situación de la Venezuela actual, que ha empeorado por el empobrecimiento de un país rico en recursos y por no haber aplicado bien los políticos la idea de justicia que tiene todo hombre de conciencia recta. Lo que afirma del logro igualitario de los regímenes comunistas al final de su obra, p. 179, tomando una cita de Frank Parkin, resulta que no es verdad con la caída del muro de Berlín y la apertura de esos países hacia la libertad. Él supone que estamos a la mitad del camino, cuando lo que se ha hecho es

hacer un alto en el camino para reflexionar en algo que todos deseamos: “una sociedad de hombres libres”. Aunque tenga algunas opiniones y juicios de valor discutibles, sus aportaciones filosóficas y criminalistas son dignas de tener en cuenta, por lo que habrán aceptado su trabajo para pasar a la categoría de profesor agregado. Está bien escrito y se lee con gusto.— F. CAMPO.

### Filosofía-Sociología

RUBERT DE VENTÓS, X., *Por qué filosofía* (=Nexos 40), Península, Barcelona 1990, 12 x 18, 128 p.

El autor nos ofrece aquí una verdadera introducción a la filosofía pero no lo hace según el uso corriente. Por el contrario parte de experiencias bien conocidas para cualquier persona y desde ellas trata de hacer ver cómo el ser humano no puede contentarse con los tópicos y los prejuicios comunes sobre las cosas y el hombre por muy sabidos que estén y por muy general que sea la aceptación de que gozan. Así la filosofía resulta es una llamada y una vuelta a la realidad, a las cosas mismas, y un nuevo encuentro con el hombre concreto más allá de los papeles asignados por los medios sociales o familiares y más allá de las conductas esperadas y prefabricadas. El lector agradecerá fácilmente la pedagogía y cercanía nada artificial del profesor Rubert de Ventós que no sólo tiene un profundo conocimiento de los problemas sino que sabe comunicarlos perfectamente.— D. NATAL.

HERNÁNDEZ PACHECO, J., *Acto y substancia. Estudio a través de Santo Tomás de Aquino*, Publicaciones de la Univ. de Sevilla, Salamanca 1984, 17 x 24, 330 p.

Ser, ente, acto y sustancia son términos metafísicos íntimamente relacionados. Acto y sustancia son piezas claves en la filosofía aristotélica, y santo Tomás los asume en su ontología. El autor se enfrenta con la tarea de exponer el pensamiento de santo Tomás en toda su amplitud haciendo notar su falta de ruptura con el pensamiento del Estagirita en quien está su fundamento último; y ciertamente ha conseguido lo que se proponía. El análisis tanto del ser real finito como del absoluto, que no abstracto, así como del ente concreto y de la sustancia como forma de existir de las modalidades categoriales en torno al ser, constituyen la temática de esta obra con la que se doctoró el prestigioso catedrático de la universidad de Sevilla desde un estudio con competencia y amplitud sobre estos temas metafísicos.— F. CASADO.

DAVIS, Ph. J.- HERSH, R., *El sueño de Descartes. El mundo según las matemáticas*, Labor-M.E.C., Barcelona 1989, 15,5 x 23,5, 228 p.

Sueño fue verdaderamente lo que Descartes intentó en la precisión filosófica a la que quiso ajustar con una mentalidad matemática como la suya. Sin embargo, la lógica matemática nos indica que una filosofía matemática es aplicada a la realidad del mundo físico en que nos movemos y en el que la tecnología hoy nos asombra con la informática hasta producirse una especie de matematización del mundo. ¿Hasta qué punto puede hacerse aplicación de una filosofía matemática? El mundo social, ¿podría entrar en el campo de la matematización? Lo que en Descartes fue un sueño respecto del conocimiento filosófico, se va convirtiendo en realidad en el conocimiento científico que el hombre va teniendo en el mundo en que vive. El libro que pre-

sentamos contiene una colección de ensayos relacionados con los problemas de la matematización aplicada a las realidades humanas. Como se puede comprender, las respuestas a los problemas que se plantean no son, ni mucho menos, tan fáciles.— F. CASADO.

FISCHER, K., *Galileo Galilei* (=Biblioteca de Filosofía 20), Herder, Barcelona 1986, 14 x 21,5 182 p.

Hace ya tiempo que la editorial Herder viene publicando en su colección *Biblioteca de Filosofía* distintas monografías sobre filósofos. El libro de Fischer expone la persona y obra de Galileo. Tras darnos una biografía pasa a desarrollar el pensamiento antiguo y medieval sobre la doctrina del movimiento y la astronomía. A continuación va a exponer detalladamente la alternativa copernicana y las aportaciones de Galileo a la mecánica. El conflicto entre la Iglesia y el pensamiento galileano está detalladamente expuesto analizando las sucesivas disputas hasta terminar con la condena de Galileo. En una tercera parte el autor, muy brevemente, nos presenta la historia de la influencia de Galileo. La bibliografía que cierra la obra, con indicación de repertorios, fuentes, traducciones y monografías puede ser un buen auxiliar.— F. JOVEN.

HURLBUTT, R.H., *Hume, Newton, and the design argument*. Revised edition, University of Nebraska Press, Lincoln and London 1985, 14 x 21, XVI-255 p.

La versión newtoniana de la ciencia sirvió a lo largo del siglo XVIII para apoyar la demostración de la existencia de Dios. La existencia de un diseñador del cosmos, que le ha dado a éste leyes inmutables y que los sostiene, haciendo que todo el armazón de leyes y fuerzas se mantenga estable, llegó a ser una convicción en Newton y en sus seguidores. Una de las preocupaciones de Hume fue el desmontar todo este esquema. El libro que presentamos da una panorámica completa y precisa de todo el problema. En una primera parte expone el teísmo científico de Newton y de otros autores, así como el deísmo de la época. En una segunda parte hace una revisión histórica: estudiando el pensamiento griego y medieval sobre el argumento. Finalmente expone la crítica de Hume a esta teología natural. Al final hay un sugestivo ensayo sobre los *Diálogos referentes a la religión natural* como obra de arte. Unos completos índices cierran la obra.— F. JOVEN.

HERNÁNDEZ PACHECO, J., *Friedrich Nietzsche. Estudio sobre vida y trascendencia* (=Biblioteca de Filosofía 28), Herder, Barcelona 1990, 14 x 22, 400 p.

Esta obra trata de comprender profundamente a Nietzsche desde dentro y puede decirse que lo consigue ampliamente. Sobre el trasfondo del tema de la vida y con la mirada puesta en la trascendencia se analiza paso a paso la obra de Nietzsche para tratar de conseguir lo mejor que el mismo nos dejó en todas las dimensiones. Así se llega a un saldo muy positivo porque supera prácticamente muchos tópicos y tratamientos tradicionales del enfoque nietzscheano con respecto a la trascendencia. Se hace ver claramente que el cristianismo de ninguna manera es una religión contra la vida. Por el contrario, se trata de la religión vital por excelencia que ama la vida más que nadie la haya amado. Si algún reparo hay que ponerle a este libro sería que quizá hace excesivamente evidente al cristianismo como religión de la vida sin quitarle la tradición, ni la cruz, ni la trascendencia. Pero esa ha sido, sin duda, una gran habilidad del autor. La obra se convertirá en un clásico sobre Nietzsche y la trascendencia en algunos sectores sociales.— D. NATAL.

GOERDT, W., *Russische Philosophie. Texte*, Aber, Freiburg-München 1989, 15 x 23, 836 p.

El autor que ha escrito también una historia de la filosofía rusa compuesta con gran calidad, claridad y elegancia literaria, nos ofrece ahora una selección crítica de textos que vienen a completar una gran tarea que facilitará el conocimiento del mundo del Este y el diálogo en la nueva situación política del mundo. Así podemos ver cómo la Unión Soviética ha producido un nivel de pensamiento muy importante tanto en el campo de la espiritualidad cristiana como en el del materialismo o en el de la mística o el nihilismo. Se trata de una obra muy importante para conocer las trayectorias del pensamiento ruso en los últimos siglos. La perestroika ha venido a poner de actualidad todos estos escritos que ahora se levantan en resurrección como de su tumba para vivir en el cielo abierto de los nuevos aires de la renovación, la apertura y la transparencias facilitadas por el nuevo régimen conducido por Gorbachov y sus compañeros políticos. Los temas recogidos en la obra que presentamos son muy variados y pertenecen tanto a las ciencias naturales como a las ciencias humanas y a la vida espiritual. También hay amplias referencias a las relaciones entre Rusia y Europa, a la filosofía del espíritu de los siglos XIX y XX, a la fe y a la ciencia, a la renovación social así como al pasado y al futuro del marxismo. Los textos recogidos en esta obra pertenecen a distintas épocas que van desde mediados del siglo XVII hasta 1978, y nos dan un amplio espectro de la vida cultural soviética. Estamos ante una obra de gran calado que es absolutamente necesaria en este momento en el que el sentido doctrinario oficial y la nomenclatura del poder ha dejado por fin paso a una zona olvidada de la realidad y de la vida, de la rica cultura y del profundo pensamiento ruso.— D. NATAL.

LÓPEZ DE SANTA MARÍA DELGADO, P., *Introducción a Wittgenstein. Sujeto, mente y conducta* (=Biblioteca de Filosofía 22), Herder, Barcelona 1986, 14, x 21,5, 269 p.

Tenemos un nuevo comentario a Wittgenstein. La obra se divide en dos partes que corresponden a las dos etapas de su filosofía. La primera sección dedicada al *Tractatus* expone los presupuestos lingüísticos de la antropología del autor y la doctrina de Wittgenstein sobre el sujeto como límite del mundo, haciendo hincapié en el tema de lo místico. La segunda se ciñe a la filosofía de la mente en el segundo Wittgenstein. Tras hacer una introducción a la nueva consideración del lenguaje en las *Investigaciones filosóficas*, pasa a estudiar la relación entre lenguaje y procesos mentales y la crítica al lenguaje privado. Como se ve no se trata de una introducción general a la filosofía de Wittgenstein, sino un estudio sobre su antropología. Como es habitual en la colección cierra la obra una buena bibliografía y unos prácticos índices.— F. JOVEN.

GADAMER, H.G., *La herencia de Europa. Ensayos* (=Ideas 12), Península, Barcelona 1990, 14 x 20, 160 p.

A la altura de sus noventa años (el original se publicó en alemán a los 89) el profesor Gadamer —discípulo de Heidegger y doctorado con Paul Natorp en 1922— hace balance de su tarea filosófica y de su obra vital. Se trata de ver el puesto de la filosofía en relación a las ciencias naturales, el fin de arte y las raíces antropológicas de la libertad humana. Además se acerca al sentido de Europa hoy, a la función de los expertos y la responsabilidad anónima así como también a la misión de la filosofía y de la educación en general. En las páginas 65 y 66 de este escrito el profesor Gadamer se refiere al famoso fin de la historia, cuando habla del fin del arte. El camino de la libertad para todos es lo que constituye, según Hegel, la razón de la historia. Ésta recibió un gran impulso de la revolución francesa, “pero que en el fondo surgió en el mundo con el cristianismo”... “Es indiscutible que todo ser humano debe ser libre y que no deben existir esclavos ni esclavización de ninguna clase. La historia consiste en el intento de realizar este

ideal; así lo enseñó Hegel y por esto sigue adelante la historia mundial en la época de las revoluciones que luchan por esta realización: como la lucha del dominio contra dominio y por la liberación del dominio... una lucha cuyo fin aún no puede preverse". El profesor Lledó, tan cercano a Gadamer, por múltiples razones nos pone de forma brillante, como casi siempre hace él, ante la obra de Gadamer como testigo de este siglo.— D. NATAL.

ALVIRA, R. (ed.), *Teoría del objeto puro. Homenaje a Antonio Millán-Puelles*, Rialp, Madrid 1990, 15,5 x 20,5, 836 p.

No vamos a presentar al filósofo Antonio Millán Puelles; es de sobra conocido por sus trabajos filosóficos. En esta obra que recensionamos nos ofrece una magnífica exposición filosófica sobre temas que afectan al realismo del conocimiento. Sabemos que, ya a partir de Descartes con su criterio de la idea clara y distinta, se ha originado toda una filosofía moderna que tuvo tanto que ver con el problema de la realidad que siempre se ha visto tan comprometida en su autenticidad, precisamente porque "es posible que lo que no es real, (por haber dejado ya de serlo, o por no haber llegado a serlo todavía, o bien por ser absurdo o simplemente falso, etc.), llegue a instalarse —constituido en objeto, a pesar de su irrealidad— en la esfera de lo dado o manifiesto a alguna subjetividad consciente en acto". Todo esto es posible porque "el darse ante la conciencia o presentarse a su luz no es monopolio de la realidad, antes, por el contrario, *hermana a lo real y lo irreal, sin dejar de oponerlos entre sí*". Esto es precisamente lo que nos atestigua la historia del pensamiento moderno. Ahora bien, ¿en qué relación se encuentra el realismo con la "actitud natural"? ¿Cómo un N. Hartmann y un Husserl han apreciado el realismo de una "actitud natural"? ¿Qué es el "objeto puro" como explicación de lo irreal *ut sic*? ¿Será necesaria una distinción entre el objeto y lo objetual? Preguntas éstas a las que el autor contesta en las tres partes de la obra. Podemos decir que la exposición es una excelente dilucidación del no fácil problema gnoseológico. Ciertamente, se requerirá una lectura reposada y sin prisas de un tema filosófico interesante como lo es éste.— F. CASADO.

DORIGA, E. L., *El universo de Newton y de Einstein. Introducción a la filosofía de la naturaleza*, Herder, Barcelona 1985, 14 x 21,5, 277 p.

El libro es una realidad más una historia de la ciencia que una filosofía de la naturaleza. El autor divide las interpretaciones del universo en tres: newtoniana, einsteniana y posteinsteniana. De una manera sencilla va exponiendo los aspectos más característicos de cada una de las teorías y la visión del universo que introducen. No obstante los aspectos positivos de la obra, que en la exposición estricta de las teorías los tiene, de vez en cuando introduce algunas ideas que suenan un tanto peregrinas en un libro de estas características: principio vital, alma, milagros, etc. tratadas de una forma que suena hoy ya muy extraña y que en nada favorecen las relaciones entre ciencia y teología a estas alturas de siglo. Un discurso de 1951 de Pío XII sobre las pruebas de la existencia de Dios ante la luz de la ciencia natural moderna cierra el libro.— F. JOVEN.

PEARCE, D.- WOLENSKI, J., *Logischer Rationalismus. Philosophische Schriften der Lemberg-Warschauer Schule*, Athenäum, Frankfurt 1988, 16 x 23, 316 p.

Estamos ante una antología de 27 artículos debidos a nueve autores polacos de lo que se ha llamado la escuela filosófica de Lwów y Varsovia. Esta escuela abarca la flor y nata del pensamiento filosófico polaco desde comienzos de siglo hasta la invasión nazi sobre Polonia en 1939.

La escuela fue fundada por K. Twardowski, discípulo de Brentano, en la idea de construir una filosofía científica. Sus discípulos del primer momento son K. Ajdukiewicz, T. Czezowski, T. Kotarbinski, J. Lukasiewicz, Z. Zawirski y S. Lesniewski. Hay dos períodos en la escuela; hasta el final de la primera guerra mundial el primero y el segundo hasta 1939. Especialmente es en esta segunda época cuando se desarrollan los grandes trabajos de lógica por parte de Tarskim Lindenbaum etc. Las preocupaciones de la escuela fueron la filosofía de la ciencia, la filosofía de la matemática y la lógica. En gran medida a esta escuela debemos los impresionantes desarrollos que la lógica matemática tuvo en el primer tercio de este siglo. La segunda guerra mundial rompió para desgracia de todos la actividad de la escuela. La mayoría abandonó Polonia y se refugió en universidades occidentales, otros como Lindenbaum murieron víctimas de la represión. La antología recoge una introducción general y algunos de los artículos más representativos. Quizá hubiera sido de desear una breve introducción a la obra de cada uno de ellos antes de los correspondientes artículos. Al final hay una sucinta bibliografía.— F. JOVEN.

GRENE, M. (ed.), *Dimensions of Darwinismo. Themes and counterthemes in twentieth-century evolutionary theory*, Cambridge University Press, Cambridge 1986, 15 x 23, X-336 p.

La obra que nos presenta la editorial de Cambridge recoge las ponencias presentadas en un congreso en agosto de 1981 en Alemania sobre la teoría de la evolución en el siglo XX. El tema en discusión era la teoría sintética de la evolución que en los años 30-40 se convierte en el paradigma casi universalmente admitido sobre la evolución: ¿cómo se llegó a ella? La preocupación mayor del congreso era histórica. Tras una introducción de la editora la obra se articula en cuatro secciones. La primera sobre la consecución de la síntesis, con ponencias sobre Fisher, el abandono de las explicaciones de corte lamarckiano, la obra de Sewall Wright y la fijación definitiva de la teoría. La segunda sección, sobre la teoría mimética, sirve para hacer ver las posiciones antes de la teoría sintética, y la polémica entre gradualistas y saltacionistas. La tercera parte se preocupa de la tradición morfológica y paleontológica alemana y cómo dicha teoría sintética tardó en entrar más en Alemania que en los países anglosajones, quizá motivado por los campos de estudio a los que se dedicaban los investigadores centroeuropeos. La última sección pasa revista a algunos de los problemas actuales de la teoría sintética de la evolución que han puesto en cuestión el paradigma aunque sin presentar alternativas que parezcan viables. Entre los últimos ensayos del libro destaca la visión panorámica que da J. Maynard Smith sobre la situación actual. Referencias de fuentes y bibliográficas aparecen por todos lados a lo largo de la obra dando una utilísima información. Un índice de nombres y materias completa el libro.— F. JOVEN.

JOHNTONE, P.T., *Notes on Logic and set theory* (=Cambridge Mathematical Textbooks), Cambridge University Press, Cambridge 1987, 13,5 x 21,5 X-111 p.

Es un libro de texto, breve pero bueno. El autor parte de que la función de la lógica matemática es proporcionar lenguajes formales para describir las estructuras con las que trabajan los matemáticos y dar métodos de prueba válidos para ellos. Con ello ya se decanta por una de dos grandes corrientes de la lógica contemporánea; la otra, la que se preocupa de la lógica desde el análisis del lenguaje ordinario (estilo Barwise) y de las gramáticas formales de los lenguajes naturales, no entra en el campo de su tratamiento. Es una obra de claro carácter matemático. En nueve capítulos van apareciendo el álgebra universal, el cálculo proposicional, las teorías de primer orden, las funciones recursivas, la teoría de conjuntos de Zermelo-Fraenkel, el problema de los ordinales, el axioma de elección, la aritmética cardinal y los problemas metalógicos de la

consistencia e independencia. El libro destaca por su claridad. En cada uno de los capítulos hay una serie de ejercicios. Resulta un atractivo libro de texto.— F. JOVEN.

DORIGA, E.,L., *Metodología del pensamiento. La lógica desde el hombre primitivo hasta la informática*, Herder, Barcelona 1986, 14 x 21,5, 269 p.

Es un libro de teoría del conocimiento y de lógica que pasa revista al modo de pensar del hombre, atendiendo especialmente a la corrección formal del pensamiento. Comienza con el pensamiento en el hombre primitivo, la civilización mesopotámica y la relación entre mito y filosofía. Continúa con la lógica aristotélica: la definición, el juicio y el silogismo. Sigue con las limitaciones errores y falacias del entendimiento. En otros capítulos se preocupa del razonamiento inductivo, el tema de la certeza y de la probabilidad, la revolución de la lógica desde finales del XIX, la lógica proposicional, el cálculo de predicados y la aplicación de la lógica en la informática. Todos los capítulos tienen una serie de ejercicios. La obra en su conjunto tiene un carácter muy introductorio.— F. JOVEN.

CASSIRER, E., *Symbol, Technik, Sprache* (=Philosophische Bibliothek 372), Felix Meiner, Hamburg 1985, 12 x 19, XXXII-222 p.

El trabajo que presentamos está la mitad dedicado a recoger distintos artículos de Cassirer, la otra mitad son estudios sobre él. Los trabajos de Cassirer que aparecen son: "El problema del símbolo y su posición en el sistema de la filosofía", "Forma y técnica", "Espacio místico, estético y teórico", "El lenguaje y la construcción del mundo del objeto" y "Psicología y Filosofía". Abarcan el período de 1927 a 1932. Todos ellos tienen una serie de notas de los editores. La amplia introducción al volumen de J.M. Krois. Además E. W. Orth publica un comentario a la concepción filosófica de Cassirer de las formas simbólicas. Especialmente destaca por su importancia el artículo "forma y técnica" dado el papel que ha jugado la reflexión sobre la técnica, y su carácter de especial forma simbólica, en su pensamiento.— F. JOVEN.

TURING, A.- PUTNAM, H.- DAVIDSON, D., *Mentes y máquinas*, Técno, Madrid 1985, 11 x 18, 126 p.

La obrita recoge tres artículos capitales sobre inteligencia artificial y filosofía de la mente. El primero es el ensayo de Turing de 1947 *¿Puede pensar una máquina?* que inaugura el paradigma de la inteligencia artificial que constituye uno de los hitos del pensamiento del siglo XX. Los otros dos artículos son el de Putnam de 1960 *Mentes y máquinas* y el de Davidson de 1974 *la mente material*. Los tres clásicos en el tema. Hay que agradecer a la editorial Técno el esfuerzo que está manteniendo por hacer accesible en castellano una serie de obras sobre estos temas convirtiéndose en una editorial de obligada referencia.— F. JOVEN.

DRUWE, U., *Theoriendynamik und wissenschaftlicher Fortschritt in den Erfahrungswissenschaften. Evolution und Struktur politischer Theorien*, Karl Alber, Freiburg/München 1985, 14 x 21, 238 p.

Este libro trata de filosofía de la ciencia, pero no aplicada sólo a las ciencias de la naturaleza como suele ser más habitual, sino también, y con más detalle, a las ciencias sociales. Se estudian distintas teorías sobre el desarrollo científico, especialmente el modelo revolucionario de Kuhn

y el evolutivo de Oeser y se entra finalmente en el problema del progreso científico, aplicando los resultados en modo específico a las teorías políticas. El trabajo es la de tesis doctoral presentada por el autor en 1983 en Munich. Como es normal en este tipo de obras hay una gran bibliografía al final.— F. JOVEN.

KOHLER, G., *Handeln und Rechtfertigen. Untersuchungen zur Struktur der praktischen Rationalität*, Athenäum, Frankfurt 1988, 15,5 x 21,5, XXXIV-256 p.

Corresponde exclusivamente a los seres humanos el justificar lo que hacen. Poder justificar sus acciones y deber de hacerlo. Esa necesidad y capacidad de justificación en un elemento definitorio de lo humano. Se puede ver tal capacidad como algo esencial a la naturaleza humana, con ello lo humano se determina a priori por la posesión del lenguaje y de la razón. Dicha capacidad de justificación se encontraría ligada a las facultades del diálogo y de poder actuar en común. Pero también puede verse esta capacidad de justificación de la acción como algo más que una simple consecuencia de la realidad comunicativa del ser humano, es decir, verla como condición a priori que posibilita la propia realidad de la comunicación. El libro de Kohler se mueve, pues en el amplio campo de la filosofía práctica dialogando una y otra vez con las posiciones de Tugendhat, Lübbe, Hare, Davidson y Habermas.— F. JOVEN.

KUHLMANN, W., *Reflexive Letzbegründung. Untersuchungen zur Transzendentalpragmatik*, Karl Alber, Freiburg/München 1985, 12,5 x 20, 346 p.

Es la tesis de habilitación del autor presentada en la universidad de Frankfurt en 1983. Sólo ver el título ya nos indica que Kuhlmann se mueve en la órbita de K.O. Apel y su pragmática trascendental, en una clara contraposición a las posturas del racionalismo crítico de H. Albert. El trabajo hace un desarrollo extenso de la pragmática trascendental, da una visión general en el primer capítulo, entra en el campo lingüístico (situación de argumentación que sirve de origen a las conclusiones de Apel), revisa las posturas del falibilismo radical, entra en el tema de la comunidad de comunicación y hace un amplio desarrollo y comentario de la aplicación a la ética: es posible una ética fundada (tema sobre el que el autor ha colaborado en otras obras con Apel). Al final se pasa revista rápidamente al problema de la fundamentación última en algunos de los filósofos más importantes. Completa la obra una buena bibliografía u unos índices de personas y materias. Libro muy interesante, de alguien que domina perfectamente el tema, que puede servir tanto para clases de teoría del conocimiento como de ética.— F. JOVEN.

STACHOWIAK, H. (ed.), *Pragmatik. Handbuch Pragmatischen Denkens. III. Allgemeine Philosophische Pragmatik*, Felix Meiner, Hamburg 1989, 16 x 23, LXIV-548 p.

Sin pausa van saliendo a la luz los volúmenes de esta gran colección. Estamos ya en el tercero de los cinco previstos. Con este tomo se inicia la parte sistemática. Tras una amplia introducción del editor, la primera sección del volumen se ocupa del problema de la racionalidad con dos artículos, uno en colaboración de H. J. Lenk y H. F. Spinner, otro debido a Habermas. La segunda sección titulada *acción y praxis* abarca colaboraciones de F. Stoutland (*las concepciones de la acción*), A. Pieper (*la dialéctica de la facultad de juicio práctico*), H. Stachowiak sobre teoría social y ética política y, finalmente, de W. Schmied-Kowarzik acerca de la filosofía crítica de la praxis social donde es revisada la tradición marxista. La tercera parte es de lo más sugestivo que tiene el volumen, en ella se considera al hombre como ser sufriente, creador de sentido y de esperanza. Los artículos son de Locker sobre la experiencia del dolor y la realidad de la fe,

Wuchterl acerca del humanismo pragmático, E. Moutsopoulos de estética y A. Schwann acerca de la libertad y la paz como valores fundamentales de la acción política. La cuarta sección abarca capítulos de R. Lüthe, H. Stachowiak y D. Suhr sobre teoría de la historia, de la sociedad y del derecho. La quinta parte incluye contribuciones sobre cosmología, ecología y filosofía de la técnica debidas a J. Audretsch, D. Birnbacher y H. Sachsse. La última sección del volumen recoge las propuestas del paradigma pragmático-analítico en sendos artículos de R. Hegselmann y H. Lenk. El estilo del volumen continúa el de los anteriores con numerosas indicaciones bibliográficas y buenos índices— F. JOVEN.

LAZEROWITZ, M-AMBROSE, A., *Necessity and Language*, Croom Helm, London 1985, 14,5 x 22, VI-254 p.

El libro que presentamos es una recopilación de diez artículos, nueve de ellos ya publicados en distintos lugares, sobre el problema de la *necesidad*, tema al que ambos autores han dedicado valiosas contribuciones. Los autores, partiendo de ideas de Wittgenstein, han ido tratando el tema tanto dentro de la filosofía del lenguaje como de la filosofía de la matemática. Antes de ver las dimensiones ontológicas o epistemológicas de la necesidad debemos clarificar qué quiere decir que una proposición sea necesaria; ésta es una cuestión de gramática lógica y a clarificarlo han contribuido sin duda alguna los artículos de ambos autores dentro de la más pura tradición de la filosofía analítica que ve los problemas filosóficos surgidos desde las confusiones que la naturaleza del lenguaje nos crea.— F. JOVEN.

RÖSKA-HARDY, L., *Die "Bedeutung" in natürlichen Sprachen*, Athenäum, Frankfurt 1988, 16 x 23,5, 250 p.

El problema del *significado* es uno de los problemas centrales de la filosofía del lenguaje. La obra de la autora se va a ceñir a la línea que surge del segundo Wittgenstein preocupado por el lenguaje ordinario. No va a considerar el problema de los lenguajes formales, sino sólo a los autores que han investigado el problema del significado en los lenguajes naturales y que, en gran medida, coinciden con la corriente de filosofía del lenguaje ordinario. Los tres grandes núcleos de la obra van a ser los trabajos de Austin-Searle, los desarrollos de Grice y, finalmente, las propuestas de Davidson de reducción del problema del significado al de la verdad en línea con algunos de los logros de Tarski. Cierra el trabajo una amplia bibliografía. Las notas se encuentran al final de cada capítulo y en ocasiones esto dificulta la lectura. Por lo demás la presentación del libro es excelente.— F. JOVEN.

LUNDIN, R.-THISELTON, A. C.-WALHOUT, C., *The responsibility of hermeneutics*, Eerdmans Pub. Co./Paternoster Press, Grand Rapids, Mich./Exeter 1985, 13 x 21, XII-129 p.

Tres ensayos se recogen en esta obra. En el primero se introducen las raíces intelectuales del pensamiento hermenéutico, partiendo de Descartes y Bacon se llega hasta el pensamiento contemporáneo. El segundo, quizá el esencial, delinea un modelo de acción para la hermenéutica. Desligándose del modelo de la literatura como lenguaje, logocentrismo que tanto ha criticado Derrida, se pasa a un modelo de la literatura como acción: Ingarden e Iser parecen ser los interlocutores preferidos del autor. En un tercer ensayo se aplica este modelo hermenéutico a la lectura de las parábolas del Evangelio. El libro es interesante no sólo para la teoría de la literatura sino también para la exégesis bíblica.— F. JOVEN.

KOSLOWSKI, P. (ed.), *Economics and Philosophy* (=Civitas 7) Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1985, 16 x 23,5, 284 p.

La obra dirigida por Koslowski es fruto de un congreso tenido en Munich sobre la relación entre economía y filosofía. El pensamiento económico se encuentra impregnado de concepciones filosóficas y sociológicas. Lo mismo sucede a la inversa. La obra se divide en seis partes. La primera "Economía y Filosofía social" recoge cinco ponencias de las cuales destacaríamos las de J. Buchanan y la de H. Albert. La segunda parte: "Ética, Economía y teoría de la racionalidad" recoge cuatro títulos de los cuales recogeríamos especialmente "tipos de racionalidad y acción Económica", debido a W. Vossenkulh. En tercer lugar: "Filosofía y Política económica". En cuarto: "Economía y Religión", aunque bajo ese epígrafe se estudia únicamente un tema muy concreto, la influencia del pensamiento budista en la economía japonesa. La quinta parte sobre "El lugar de la Economía en la Sociedad" es de carácter más general. La última sección abarca una serie de conclusiones entre las que resaltaríamos las debidas a J. Skorupski sobre utilitarismo y contractualismo, líneas que nos indicarían las dos grandes vías por donde va la reflexión filosófica sobre la economía en el pensamiento occidental y a las cuales es forzoso remitirse, sobre todo una vez caída en la práctica la tercera vía del marxismo. Al final de cada ponencia se recoge una bibliografía y se resume la discusión habida entre los participantes.— F. JOVEN.

RICKEN, Fr., *Ética general* (=Curso Fundamental de filosofía 4), Herder, Barcelona 1987, 12 x 19,5, 202 p.

La colección *Curso Fundamental de Filosofía* con numerosos volúmenes publicados que abarcan tanto períodos históricos como disciplinas filosóficas, trata de dar una visión introductoria a los diferentes problemas que la filosofía se ha planteado. Sirven bien como libros de texto para cursos introductorios de la materia. En este espíritu Ricken ha hecho una introducción a la ética. De los cinco capítulos destacaríamos principalmente el segundo y el cuarto, en el primero de los dos: "la pretensión de poder fundamentar los principios morales", pasa a revista tanto a las teorías no cognitivas (emotivismo, decisionismo), como a Hume y a los problemas del significado en los términos éticos. En la parte cuarta se preocupa de la universalización y fundamentación trascendental de las normas: Kant, Hare, Singer, Apel y Habermas van a ser aquí sus interlocutores. Al final hay una amplia bibliografía.— F. JOVEN.

MOORE, G. E., *Ética*, Labor, Barcelona 1989, 13,5 x 19,5, 122 p.

G.E. Moore es uno de los clásicos en la ética del siglo XX. En esta obra se preocupa principalmente de exponer el utilitarismo con su peculiar interpretación de Mill al identificar en él *bueno con* el significado de *agradable o deseable*. *Bueno* es el nombre de una propiedad simple y no analizable para Moore. A lo largo de los siete capítulos va exponiendo sus críticas. El libro se lee bien y quizás se echa en falta una breve introducción al autor.— F. JOVEN.

BRÜLISAUER, B., *Moral und Konvention. Darstellung und Kritik ethischer Theorien* (=Philosophie: Analyse und Grundlegung 15), Athenäum, Frankfurt 1988, 15,5 x 21, 399 p.

El presente estudio tiene por objeto el problema de la ética y su fundamentación. Las preocupaciones del autor van en líneas distintas a las que Apel o Habermas han establecido para la fundamentación de la ética en el área de habla alemana. El autor parte del utilitarismo señalando sus aciertos y deficiencias. El bloque central de la obra se dedica a la teoría de la convención

en la que se consideran los principios morales como acuerdos humanos cuya validez descansa en que lleven al hombre a una vida mejor si son mantenidos por todos. La validez de dichos principios se apoya exclusivamente en la finalidad que la ética tiene de mejorar la situación de la vida humana. Las raíces de esta teoría vienen de Hobbes y ha sido desarrollada en nuestro tiempo por Grice, Warnock, Mackie y otros autores. En la última parte fija algunas críticas al imperativo categórico y a la regla de oro como test para decidir en casos de conflicto. Una amplia bibliografía cierra la obra.— F. JOVEN.

GIRE, P., *Les fondements de la morale. Ouverture métaphysique* (=Croire et Savoir 11), Tequi, Paris 1989, 15 x 22, 111 p.

Estamos ante una reflexión sobre la fundamentación de la ética. La ética la entiende como determinación razonada de la acción, como teoría de la práctica. Ante la insuficiencia de fundamentación por medio de las ciencias humanas, el autor busca un fundamento metafísico, búsqueda que desemboca en la afirmación del absoluto, de Dios. Si no se afirma la trascendencia la ética quedaría reducida a mera regulación pactada de las relaciones intersubjetivas. Sólo desde el absoluto, desde Dios, se puede fundamentar la moral. Éste sería, brevísimamente expuesto, el esquema de la obra.— JOVEN.

MARX, W., *Ethos un lebenswelt. Mitleidenkönnen als Mass*, Felix Meiner, Hamburg 1986, 16 x 24, 108 p.

En una obra anterior (*Gibt es auf Erden ein Mass?*) publicada en esta misma editorial, se preguntaba el autor por la posibilidad de la ética. Ahora continúa su tarea tratando de llegar a una ética sin partir de una metafísica, sino apoyándose en el humus vital en el que se encuentra inmerso el ser humano. Las propuestas contemporáneas en ética han sido elaboradas desde consideraciones sobre la razón: razón que se fija objetivos y pone medios en la acción para llegar al máximo rendimiento y utilidad. Razón que reflexiona sobre su propia lógica de argumentación en su realización lingüística. Frente a estas propuestas el autor, en diálogo constante con la fenomenología y con Heidegger, parte de la realidad constitutivamente finita, mortal, del ser humano y de su experiencia social inmediata. El hombre envuelto en dicha realidad y experiencia descubre ahí incluida la medida para dirigir su existencia: la compasión que lleva al reconocimiento del otro como prójimo. Son propuestas sugestivas las que hace el autor y que se salen de lo habitual actualmente en libros de ética.— JOVEN.

KORFF, W., *Norm un Sittlichkeit. Untersuchungen zur Logik der normativen Vernunft. Zweite, neu eingeleitete Auflage*, Karl Alber, Freiburg/München 1985, 14 x 21, 215 p.

El autor es profesor de ética social cristiana en Munich, pero sus preocupaciones no son exclusivamente por la teología moral estricta, sino que le gusta moverse en el campo fronterizo que hay entre la ética filosófica y la teología moral. Buen fruto de sus preocupaciones fueron varios artículos que se mueven ya en la misma línea en la monumental obra *Handbuch der christlichen Ethik*, de la que fue coeditor. Para Korff la ética es producto de la actividad racional y libre del ser humano, por ello el libro se plantea una crítica a las posturas que deforman desde el punto de vista cristiano la teonomía, la cual nunca puede servir de sustituto a la labor racional que busca la fundamentación de normas éticas. Por otro lado el libro se mueve contra las líneas filosóficas, especialmente empiristas y sociologistas, que niegan una fundamentación de la ética. El autor está a la búsqueda de un principio "trascendental-antropológico" de fundamentación.

Cierran el trabajo una amplia bibliografía y un índice. Libro de interés tanto para los profesores de moral fundamental como de ética— JOVEN.

ANGEHRN, E.-LOHMANN, G., (ed.), *Ethik und Marx. Moralkritik und normative Grundlagen der Marxschen Theorie*, Athenäum, Königstein/Ts 1986, 15,5 x 23, 280 p.

A estas alturas los temas de marxismo son ya para muchos temas de arqueología. De todas formas conceptos centrales de nuestro pensamiento político, sociológico, y también ético, están marcados por algunas de las inspiraciones que Marx tuvo. Este libro reúne una serie de artículos (once) dedicados esencialmente al pensamiento de Marx sobre la ética. La primera parte recoge en tres trabajos el antimoralismo y la crítica de las ideologías presente en Marx. La segunda parte de los fundamentos éticos de la crítica marxista. La tercera y última sección de la obra es la que más dialoga con el pensamiento actual, especialmente en el trabajo de Zimmermann sobre la teoría política de la emancipación en Marx y Habermas y su fundamentación ética, tema sobre el que tiene su tesis y el artículo de A. Honneth: "Ética del discurso y concepto implícito de justicia" donde muy brevemente se ven las influencias que en esta teoría de fundamentación ética ha tenido el pensamiento de Marx. Como el tratamiento que Marx hizo de la ética ha sido siempre muy discutido y puesto en cuestión, obras como ésta pueden servir para clarificar el tema desde sus diversas perspectivas— JOVEN.

HABERMAS, J., *Conciencia moral y acción comunicativa* (=Homo sociologicus 34), Península, Barcelona 1985, 13 x 20, 221 p.

Esta obra, publicada ya hace tiempo, recoge cuatro artículos esenciales para entender el último pensamiento de Habermas. Se trata en primer lugar de su famosa conferencia *La filosofía como vigilante e intérprete* que sitúa el papel de la filosofía en el contexto actual de pensamiento científico. El segundo artículo es *Ciencias sociales reconstructivas vs. comprensivas*. En tercer lugar *Ética del discurso. Notas sobre un programa de fundamentación* y, finalmente, *Conciencia moral y acción comunicativa* sobre las aportaciones que desde Kohlberg pueden hacerse al desarrollo de la ética. Si hay algo que destacar en estos artículos de uno de los filósofos vivos más importantes es el esfuerzo continuo por un trabajo filosófico que reivindica permanentemente el papel de la razón como directora última del comportamiento humano.— F. JOVEN.

HOUSTON, J. (ed.), *Is it reasonable to believe in God...?*, The Handsel Press, Edinburgh 1984, 14 x 21,5, XII-160 p.

La filosofía de la religión ha tenido un gran desarrollo en los últimos años. El libro que presentamos es una antología que recoge nueve artículos esenciales sobre los tópicos más importantes de la materia sobre todo en el campo anglosajón. El libro se plantea con la perspectiva de introducir al lector en las grandes obras contemporáneas de filosofía de la religión. Así encontramos en dicha antología trabajos de Swinburne, Flew, Rowe, Horsburgh, Wainwright, Clark y Stump. Cada uno de los trabajos tiene una introducción y unas propuestas para discutir y profundizar. Al final hay una buena bibliografía comentada. Es un libro que puede servir muy bien en clase para plantear las tendencias más recientes.— F. JOVEN.

HAUGHT, J. F., *The Cosmic Adventure. Science, Religion and the Quest for Purpose*, Paulist Press, New York 1984, 13,5 x 20, 184 p.

La obra que presentamos trata de reflexionar sobre los problemas que la cosmología plantea en la actualidad a la religión y ver las relaciones entre ambas. El libro está muy inspirado en

las ideas de Whitehead y Polanyi. El problema central ya está formulado en el título: ¿tiene el universo alguna finalidad?, ¿el surgimiento de la vida es algo más que un accidente cósmico? Como se ve detrás de estas preguntas se encuentra el tema de la finalidad, de la teleología, en la realidad. El autor señala que es correcta la perspectiva de la ciencia excluyendo metodológicamente interpretaciones teleológicas en su visión del universo, ahora bien, la perspectiva de la ciencia no es la única que nos podemos hacer y desde la religión nos hacemos cargo de la realidad en otras dimensiones. Religión y ciencia no son antagónicas.— F. JOVEN.

MACKIE, J. L., *Das Wunder des Theismus. Argumente für und gegen die Existenz Gottes*, Reclam, Stuttgart 1985, 10 x 16, 424 p.

Mackie murió en 1981 nada más terminar *The miracle of Theism*, cuya traducción al alemán presentamos. El libro fue publicado póstumamente en 1982. Mackie aunque se ocupó preferentemente de la filosofía del lenguaje, de la ciencia, y de la ética, se planteó también otros temas clásicos de la filosofía y ahí está la presente obra de filosofía de la religión para aseverarlo. Mackie no admite la existencia de Dios y su trabajo es especialmente una discusión de las pruebas de su existencia. Hume, Descartes, el argumento ontológico, Berkeley, los argumentos cosmológicos, los argumentos morales, el problema del mal, la experiencia religiosa, el fideísmo etc. son los temas que va incluyendo en su tratamiento. Todos los argumentos que se han dado se analizan pormenorizadamente en sus distintas versiones, antiguas y contemporáneas. ¿Se puede creer en Dios y ser una persona que actúa razonablemente? ¿no es ello algo sorprendente? Esta es la ironía del autor que está detrás del mismo título. Quizá haya dos interlocutores creyentes contemporáneos con los que permanentemente está discutiendo el autor: Swinburne y Küng. A ambos se remite y a ambos trata de refutar. No cabe duda que junto a la obra de Kolakowski de 1982 *Si Dios no existe...* constituye el trabajo de Mackie una de las obras capitales sobre el problema de la existencia de Dios y la crítica a la religión que se han hecho en la década de los 80. Si la de Kolakowski está cargada de nostalgia y añoranza de la religión, la de Mackie está lastrada por una crítica acera y dura desde el principio a la posibilidad de la existencia de Dios. Ambos terminan con el problema que plantea a la ética la no existencia de Dios y quizá ahí es donde mejor se ve el distinto talante de ambos autores. Que uno sepa a estas alturas incomprensiblemente todavía no existe traducción castellana del libro.— F. JOVEN.

PLANTINGA, A.- WOLTERSTORFF, N. (ed.), *Faith and Rationality. Reason and Belief in God*, University of Notre Dame Press, Notre Dame 1983, 15 x 23, 321 p.

Estamos ante un conjunto de ensayos debidos a Plantinga, Mavrodes, Alston, Wolterstorff, Marsden y Holwerda sobre el tema de la relación entre fe y razón. Los temas que abarcan son fundamentalmente cuatro: el primero es la crisis del fundacionalismo clásico que la nueva epistemología (por ejemplo Rorty y Feyerabend) ha hecho. El fundacionalismo establecía que son racionales tanto las creencias que se apoyan en otras ya establecidas, como aquellas que nos provienen de la experiencia inmediata. Dentro de este pensamiento clásico podemos mantener como racionales dentro de las proposiciones de experiencia inmediata aquellas que son autoevidentes para la persona en cuestión y las que son incorregibles. Ambas constituyen las creencias básicas. Plantinga, uno de los filósofos de la religión más importantes en la actualidad, junto a otros intereses como la reformulación del argumento ontológico desde la lógica modal en línea con los intentado por Hartshorne, ha hablado precisamente en distintos trabajos del papel de las creencias religiosas como propiamente básicas y por tanto racionales, realizando algunas contribuciones capitales a la filosofía de la religión en las últimas décadas pero que, lamentablemente, han tenido casi única repercusión en el medio anglosajón. Obviamente las críticas de

Feyerabend a estas tendencias epistemológicas han ido en la línea de suprimir la distinción entre creencias racionales y no racionales. Plantinga ha continuado con sus posiciones que siguen despertando eco; por citar sólo uno de los últimos puede verse el artículo de R. Pargetter en la *International Journal for Philosophy of Religion* 27 (1990) 141-163 y, por supuesto, el ensayo de Alston que aparece en J. E. Tomberlin y P. V. Inwagen (eds.) *Alvin Plantinga* que la editorial Reidel publicó en 1985 en su serie *Profiles*. El segundo tema de la obra que comentamos es el desafío hecho por la ilustración a las creencias religiosas con su petición de evidencias para mantener como racional a una creencia. Barth y Pannenberg han dado respuestas totalmente opuestas a tal desafío. El tercer tema de la obra es la epistemología calvinista o reformada, lógico dada la procedencia de los autores, especialmente Plantinga. Un último tema que aparece es la religión entre ciencia y religión. El libro en su conjunto es una muy valiosa contribución al estudio de la naturaleza de la racionalidad en general y de las creencias religiosas en particular. Hay que agradecer a la editorial de la Universidad de Notre Dame (Indiana) no sólo la publicación de estos estudios ahora reseñados sino de otra serie de trabajos de gran valor en filosofía.— F. JOVEN.

ZIMMERMANN, R., *Utopie-Rationalität-Politik. Zu Kritikf, Rekonstruktion und Systematik einer emanzipatorischen Gesellschaftstheorie bei Marx und Habermas*, Karl Alber, Freiburg/München 1985, 12,5 x 20, 461 p.

Estamos ante una tesis de habilitación presentada en la universidad de Konstanz en 1983. La obra consta de dos partes, la primera dedicada a Marx y la segunda a Habermas. En la primera, titulada "la utopía del trabajo y el problema de la socialización personal. Marx", el autor revisa las ideas de utopía y racionalidad en el contexto de "El Capital" y pasa revista a la teoría que Marx tiene sobre la política. La segunda parte entra a discutir la idea de política en una sociedad emancipada y el problema de la racionalidad comunicativa tal y como Habermas lo plantea, pasando de las ideas clásicas marxistas sobre la utopía a un proceso de emancipación por medio del diálogo y del consenso que Habermas ha ido desarrollando por medio de su modelo lingüístico. Modelo que le ha servido para poner en cuestión muchas de las concepciones clásicas marxistas. Como suele ser habitual en este tipo de trabajos hay una gran bibliografía y unos buenos índices al final.— F. JOVEN.

UTZ, F.- SCHEFOLD, CH.- MATZ, U.-..., *La sociedad abierta y sus ideologías* (=Humanum 7), Herder, Barcelona 1989, 12 x 20, 268 p.

Como indica el título, se trata de una confrontación entre las diversas opiniones sobre el significado y la validez de la sociedad abierta, tal como la ha propuesto K.R. Popper, tanto en su fundamentación teórico-filosófica, como en su aspecto de praxis social. Popper llama "cerrada" a una sociedad mágica, tribal o colectivista y, por el contrario, califica de "abierto" a un ordenamiento de la sociedad en la que los individuos se ven enfrentados con decisiones personales.

El libro es el resultado de un simposio en el que participaron representantes de las diferentes disciplinas y, como dice el autor, trata de poner por escrito "y de organizar en forma sistemática los debates grabados en casetes y reproducirlos fielmente en sus propias palabras (de los ponentes), aparte de unas pocas citas" (p. 11).

En el fondo, el problema que se plantea es saber dónde encontrar el punto axial en el que fundamentar los valores que deben regir tanto la vida de los individuos como de las sociedades en su conjunto. En la cultura de la creencia los valores se enraizan en la religión, y cuando existe una tradición sólida que traza el límite de lo que es lícito de lo que no lo es, la práctica jurídica se podía atener al juicio del "hombre de la calle", al "common sense" de la población. Pero en

la cultura de la increencia y cuando no existe un consenso general sobre los valores, ¿a qué autoridad debemos recurrir? ¿al bien común?, ¿a las normas éticas individuales que poseen validez general?, ¿a normas irracionales que nacen de la tendencia hacia la felicidad experimental según la libre decisión de la voluntad de cada individuo?, ¿a la decisión individual, racional (Rousseau, Hegel, Kant, Rawls, Habermas, R. Nozick) o no racional (Kelsen, Russell, Popper) por la libertad que no causa ningún daño a los demás ciudadanos?, ¿a los medios de comunicación social?, ¿a la moral del respeto mutuo en una "situación ideal de expresión" sin violencia?, ¿a las nuevas dictaduras institucionalizadas, encubiertas e ideologizadas?

Frente a los representantes de la "concepción holística" de la sociedad, a las "filosofías de la totalidad" (Plátón, Aristóteles, Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Hegel, K. Marx) basadas en "el supuesto de que lo que es conveniente para la comunidad es igualmente conveniente para el individuo" y "en que el individuo por sí no puede encontrar ningún sentido en la vida, salvo en el marco de la integración en todo que le precede, llamado sociedad" (p. 13), la receta que, al menos a primera vista se nos ofrece, es el recurso a la sociedad abierta, pluralista, más o menos inspirada en un liberalismo eticosocial o eticoindividual, lo que no deja de parecer un recurso a una ética "light". Es verdad que también se dedican dos ponencias a la reflexión sobre los valores desde la perspectiva cristiana y al asociacionismo católico, en los que se insiste en que lo "ético cristiano no se diferencia de lo ético humano", y en la convergencia histórica del humanismo y del cristianismo en lo ético. Por otra parte, el mismo Popper reconoce que "del excedente de libertad más amplio posible surge la forma más dura y más terrible de esclavitud".

Algunos piensan que nos encontramos en la sociedad del caos de valores. Otros, por el contrario, consideran que se nos presentan un número inmenso de valores, sólo que éstos, en gran parte, no son compatibles entre sí y carecemos de una ordenación de valores vinculantes para todos, ya que la experiencia de la obligatoriedad absoluta en la praxis, el deber categórico" (p. 116), es la característica fundamental de los valores éticos.

Lo que sí parece ser aceptado por todos es la caída para muchos, de los viejos valores establecidos, y que después de la inconoclastia nadie ha llenado convincentemente este vacío ético. De lo anotado, queda claro el aspecto teórico-filosófico del libro. Lo que no es tan evidente es su utilidad para la praxis social.— F. RUBIO.

HERNÁNDEZ PACHECO, J., *Modernidad y cristianismo. Ensayo sobre el ideal revolucionario* (=Bolsillo 126), Rialp, Madrid 1989, 11 x 19, 184 p.

La movilidad de las ideas que encontramos en la lectura de este ensayo, sobre la Modernidad y el Cristianismo, tienen un trasfondo común —la Revolución Francesa— que sirve de enlace para estructurar el pensamiento que el autor ofrece en los diferentes capítulos del libro.

Es indiscutible la gran relevancia que tuvo el acontecimiento de la Revolución Francesa, que como un hito histórico, marcó el destino de los hombres del siglo XVIII. El mundo, antes considerado como un todo estable y orgánico, se vio convulsionado por las nuevas ideas de la Ilustración; y la religión que servía para armonizar la objetivización del mundo como obra de Dios y participación pasiva del hombre, fue marginada y a la vez vaciada de los contenidos que poseía como inmutables y dogmáticos.

En los cuatro capítulos que conforman el libro, podemos seguir paso a paso las ideas más emergentes que fluyen dejando al descubierto un residuo fundamental que cuestiona los esquemas mentales que posee el lector.

Algunos tópicos concluyentes al finalizar la lectura del libro, podrían ser en síntesis los siguientes:

1. La revolución francesa irrumpió en el pensamiento del mundo como una fuerza telúrica que puso en jaque todos los planteamientos hasta entonces fijos y predeterminados en la conciencia del mundo; y ante la desestabilización presente sobreviene un período de acomodamiento, de ubicación en las nuevas fronteras del racionalismo, o más bien en el sinfín de la razón.

2. La Iglesia pierde la hegemonía que venía confirmando con sus prédicas y dogmas. Sin embargo el cuestionamiento que sufre el cristianismo en vez de menoscabar sus bases y desautorizarlo, más bien, le fortalece, pues, sobreviene una época de desalienación y se establecen nuevos criterios evangélicos, y recobra a la vez, la Iglesia el dinamismo carismático que había perdido.

3. El modernismo le ofrece al hombre un mundo más empírico y abierto a todas las posibilidades que contiene el pensamiento humano. La técnica y la ciencia originan una ruptura con el antiguo orden y nace una cosmovisión sin oscurantismos ni misterios. El hombre se siente amo y dueño del mundo; una nueva era abre sus puertas, la máquina y la técnica revolucionan todo el engranaje económico-social y el hombre se enfrenta al futuro como quien recibe en sus manos la utopía ya consumada.

4. Los ideales en sus límites de su radicalidad, no son la plenitud del sueño del hombre. Es una dolorosa constatación que aparece ante nuestros ojos, y sin muchos esfuerzos, mental alguno. Nos damos cuenta que la libertad, sigue siendo una conquista y que los derechos humanos hoy como ayer son conculcados por un sistema que se creía el más perfecto.

5. La revolución sigue teniendo un sentido para el hombre moderno, pues, éste sigue dando nuevas luchas y conquistando más dignidad; y la religión hoy, no brilla con luz opaca, sino al contrario, con una luz brillante que envuelve y abraza sin ningún prejuicio al hombre y a la cultura cósmica de nuestro tiempo.

6. La lectura del libro es fluida y como el mismo autor nos lo hace notar, se trata de un pequeño ensayo, pero de gran magnitud para el pensamiento actual.— J.W. TERCERO.

EBERZ, M.N.-SCHULTHEIS, (ed.), *Volksfrömmigkeit in Europa. Beiträge zur Soziologie populärer Religiosität aus 14 Ländern* (=Religion, Wissen, Kultur. Studien und Texte zur Religionssoziologie 2), Chr. Kaiser, München 1986, 15,5 x 20,5, 288 p.

El tema de la religiosidad popular ha recibido un continuo tratamiento en los últimos años dentro de la sociología de la religión. Aquí se recogen diecisiete estudios sobre el tema que abarcan el problema en catorce países europeos, occidentales y del Este. El artículo sobre España, titulado "¡España es católica!" es de Carolina de la Lastra y tiene una extensión de nueve páginas. Nos da la impresión que es demasiado breve y pasa por el tema con mucha rapidez. Algunos artículos sobre otros países se ciñen a un tema o problema específico con lo cual se da una profundización mayor. De todas formas el libro en su conjunto sirve para dar una panorámica general sobre las distintas corrientes europeas y los problemas en discusión en el estudio de la religiosidad popular. Cada artículo termina con la correspondiente bibliografía, algunas de ellas de varias páginas (la española sólo recoge seis títulos).— F. JOVEN.

MARQUEZ REVIRIEGO, V., *El desembarco andaluz* (=Espejo de España 142), Planeta, Barcelona 1990, 17 x 24, 270 p.

Este escrito es el premio espejo de España 1990. Se trata de una crónica profunda y amena de la España actual a partir del hecho cierto del desembarco de los andaluces en la vida nacional. Se trata de un fenómeno que tiene antecedentes en la antigüedad romana y en el siglo XIX español. A partir de ahí, la obra, que media entre el estudio antropológico y la crónica política, se acerca al folclore de moda con las sevillanas, a la pasión festiva rociera y ferial, al humorismo y a la gastronomía andaluza, a la España ecuestre, como también a la moda de Mahler y a la exposición internacional del 92. No se olvida el autor de un tema de rabiosa actualidad como ha sido el tráfico de influencias en los últimos tiempos. El autor, maestro ya de periodistas y gran cronista de la transición española, ha hecho también otros libros, entre ellos algunos de excel-

tes entrevistas. Mezcla muy bien la actualidad con la historia y la memoria personal dando un reflejo copioso y ameno de la realidad. Este escrito puede considerarse como un intermedio entre los turiferarios de turno y los duramente críticos de Amando de Miguel y J.L. Gutiérrez, los de P.J. Ramírez o Pepe Oneto. Además nuestro autor consigue marcar un horizonte mucho más amplio.— D. NATAL.

### Historia

CANO NAVAS, M.L. *El convento de san José del Carmen de Sevilla. Las Teresas. Estudio histórico-artístico*, (=Filosofía y Letras 76), Universidad de Sevilla 1984, 17 x 24, 322 p.

Este libro, fruto y consecuencia de una tesis de licenciatura en filosofía y letras, fue publicado exactamente dos años después de celebrarse el Centenario de la muerte de santa Teresa de Jesús. Su autora, María Luisa Cano Navas, nacida en Avilés, consiguió este título en la Universidad de Sevilla el año 1975. Desde entonces, ha participado en varios congresos y sesiones científicas, contando en su haber varias publicaciones, como *Historia de las Cabezas de San Juan*; y ha formado parte también del equipo que llevó a cabo el *Catálogo e Inventario* de los bienes artísticos de la Diputación hispalense.

En la presente obra nos ofrece la fundación y vicisitudes del convento de San José del Carmen, más conocido en la ciudad del Gualdaquivir con el nombre de "las Teresas", por ser fundación de la santa reformadora del Carmelo.

Como dice bellamente el prologuista y catedrático de Historia de Arte Hispanoamericano, Emilio Gómez Piñol, jirones del alma teresiana han quedado prendidos en los difíciles avatares de esta fundación sevillana, y en esta comunidad han quedado además de su efigie, el autógrafa de *Las Moradas* y algunos de los más altos ejemplos de la espiritualidad carmelitana.

Las fuentes de que se ha servido para este estudio histórico y artístico han sido, principalmente, el Archivo Conventual, que se conserva en buen estado y contiene documentos interesantes a partir del siglo XVI; el Archivo de Protocolos Notariales de Sevilla, donde ha podido encontrar documentación sobre el autor de unas interesantes pinturas de la iglesia, y el Archivo del palacio arzobispal de Sevilla, la Biblioteca capitular colombina, así como la de la Universidad hispalense.

La obra consta de dos partes. En la primera aborda el estudio histórico del convento de San José del Carmen sevillano desde las primeras fundaciones de la Santa abulense; y la segunda comprende el estudio artístico del mismo, deteniéndose en la arquitectura, escultura, y ornamentación de la iglesia.

Aparte los índices de rigor en esta clase de obras, el presente estudio viene enriquecido con una serie de láminas que corroboran y muestran al lector lo descrito en capítulos anteriores.— T. APARICIO LÓPEZ.

PRIETO, I., *Epistolario Prieto-Negrín*, Fundación Indalecio Prieto-Editorial Planeta, Barcelona 1990, 12 x 18, 156 p.

Unos sucesos tan complejos y dramáticos como los de la guerra civil española no son nunca fáciles de aclarar definitivamente. Estas cartas entre Prieto y Negrín que aún conservan el frescor de la inmediata postguerra nos traen ante los ojos las responsabilidades personales y colectivas, las gravísimas divergencias entre ambos políticos sobre la tarea social española y las situaciones de la contienda civil. Se trata de textos imprescindibles para comprender la alta política de la segunda República durante la guerra civil española. Por lo demás Indalecio Prieto consideraba quebrantada su amistad con Negrín desde abril de 1938 y definitivamente rota a partir del mismo mes de 1939.— D. NATAL

## Espiritualidad

APARICIO RODRÍGUEZ, A.- CANALS CASAS, J. (ed.), *Diccionario teológico de la vida consagrada*, Publicaciones Claretianas, Madrid 1989, 15,5 x 21, 1987 p.

El libro, que presento, lleva el título de Diccionario teológico de la vida consagrada. Es una obra dirigida por los Padres Claretianos Aparicio y Canals, en la que colaboran gran cantidad de hombres expertos en el tema. "Huelga decir que cada artículo tiene su propia paternidad. Los directores del Diccionario... establecimos las líneas maestras que debían configurar las diversas voces y establecimos unas directrices metodológicas que cada autor debía aplicar" (Intr. IV).

Por ser Diccionario tiene unas características muy especiales. Hay en él multitud de palabras. Es decir se puede encontrar en él abundancia de temas, que facilitan tanto la labor de estudio como de composición. Lógicamente el tratamiento de los temas tiene que ser limitado. No se trata, pues, de exposiciones amplias y menos exhaustivas. Lo cual no es aquí ni mucho menos sinónimo de falta de profundidad. Tan sólo se quiere recordar que el espacio reducido, que se concede a los términos, impide que éstos reciban el tratamiento que pueden recibir en un libro. El Diccionario puede ayudar a tener una visión sencilla del tema, pero nunca puede suplir a los libros que tratan esos mismos temas.

El sustantivo "Diccionario" va acompañado en este caso de un adjetivo: *teológico*. No es, por tanto, un Diccionario cualquiera. La palabra *teológico* es una palabra muy seria. Es una palabra cargada de sentido. Está muy bien traída en este caso, para evitar equívocos. En el punto de mira de este Diccionario se encuentra con carácter prioritario todo lo que se esconde tras de la palabra *Dios*. Dios, el Dios de la revelación cristiana, se constituye así en el eje de un Diccionario dedicado a la vida consagrada. No podía ser menos. Porque la vida consagrada, que viene a ser determinativo del Diccionario, es una vida que sólo puede entenderse y configurarse desde Dios. Esto que parece tan elemental no queda suficientemente reflejado en bastantes tratados sobre la vida consagrada. Lo sociológico ha suplantado muchas veces a lo teológico. El servicio al hombre, al servicio a Dios. Y no es que estas dos cosas estén o puedan estar separadas. No. Pero hay que ponerlas en su puesto. Y el puesto primero dentro de la vida consagrada, la misma última palabra lo indica con claridad, debe ocuparlo el Señor.

La expresión "vida consagrada" sirve para caracterizar todos aquellos modelos de vida que tienen su base en el seguimiento de Cristo y se articulan en función de los tres votos de castidad, pobreza y obediencia. Se trata de un modelo específico de seguimiento de Cristo en la Iglesia, que, por sus características y exigencias, le toca de lleno lo que se esconde bajo el término *consagrado*. Un término a primera vista llamativo en un mundo como el nuestro, dominado por la secularización. Sagrado y secular se presentan con frecuencia como términos excluyentes e incluso contradictorios. Se dice: una cultura secular no puede ser una cultura sacral. Este modo de pensar es fruto de un malentendido. Secular y sacral no son dos modos *entitativos* de ver la realidad, como si la realidad se dividiera en dos campos distintos: uno secular y otro sacral. Son más bien dos formas *intencionales* de usar de las cosas con mayor o menor incidencia en la orientación hacia Dios. Hablar, por tanto, de vida *consagrada* es lo mismo que decir que dicha vida alcanza su fuerza de ser en la total dedicación a Dios. Lo que en otras formas de vida aparece un tanto velado, en la vida religiosa tiene que tener un resplandor especial. Sin este resplandor la vida religiosa pierde su verdadera fisonomía.

La vida consagrada es un fenómeno eclesial de primera magnitud. Sin ella, la Iglesia quedaría empobrecida e incluso dañada en su fuerza testimonial. La vida consagrada necesita de una permanente *adecuada* renovación, para que conecte con los signos de los tiempos. Nace así una tensión *intensa* y *extensa*, no exenta de riesgos. Es preciso adaptarse a las exigencias actuales de

la vida. Pero también es preciso no corromperse. Es preciso *re-novarse*. Pero hay que evitar la *de-formación*. Los promotores de este Diccionario han tenido muy en cuenta este reto. "Conscientes de que escribíamos para el hombre o mujer consagrado/a que vive en las postrimerías del siglo XX, pretendimos que el carácter de actualidad latiera en todos los estudios del Diccionario... Tal vez donde más puede apreciarse la inquietud de que el Diccionario fuera actual sea en aquellas voces que más directamente afectan a la formación del religioso/a. Entendemos por formación tanto la inicial como la permanente. El sueño que acariciamos es que el diccionario sea un instrumento de formación y de renovación, como ya queda dicho... La modernidad no sólo nos plantea interrogantes, frecuentemente vitales, sino que también toca la fibra de nuestro ser religioso. Hechos multitudinarios y clamorosos como la increencia, la secularidad, la ecología, el feminismo, etc. (estudiados en sus correspondientes artículos), no son problemas de los demás, a los que tengamos que responder con lecciones aprendidas en la escuela, son también nuestros problemas, y es urgente dar una respuesta vital a los mismos".

Poco se puede añadir ya a lo dicho. Tan sólo recordar e insistir que estamos ante una obra importantísima para quienes siguen el camino de la vida consagrada. Obra que, por sus muchos méritos, no debe faltar en ninguna biblioteca de comunidades religiosas.— B. DOMÍNGUEZ.

RECCHI, S., *Consagración mediante los consejos evangélicos. Del Concilio al Código*, (=Heme aquí 13), Publicaciones Claretianas, Madrid 1990, 13 x 21, 232 p.

Hace la presentación de esta obra Jean Beyer, S.J., diciendo que se trata de un estudio serio y profundo de la vida consagrada hecho por Silvia Recchi, como experiencia de su vida en la Pía Unión *Redemptor Hominis*, a la que pertenece. Según lo indica el mismo título, aborda el tema de la vida consagrada, que considera de Derecho divino (p. 203), desde el Concilio Vaticano II hasta el Código de 1983. Analiza dos documentos posteriores: *Elementos esenciales en la doctrina de la Iglesia sobre la vida religiosa* del 31 de mayo de 1983 y la exhortación apostólica *Redemptionis donum*, donde se hace más síntesis de la doctrina y normativa vigentes, como un comentario al Código de 1983. Se procura ir aún más allá en la clarificación del concepto de consagración, relacionada con el misterio de la economía salvífica de la redención. Hace ver la relación originada por la profesión religiosa con la Santísima Trinidad, cuando se vive en profundidad, tal como lo propone la autora. A la densidad y la riqueza doctrinal se unen el equilibrio y la claridad con un enfoque netamente jurídico-canónico, aunque tenga una fundamentación teológica y una finalidad salvífica. Aparecen, al final, las fuentes y la abundante bibliografía utilizada para la composición de este libro, que se lee con gusto.— F. CAMPO.

CONGREGACIÓN PARA LOS INST. DE VIDA CONSAGRADA Y LAS SOCIEDADES DE VIDA APOSTÓLICA, *Orientaciones sobre la formación en los Institutos religiosos* (=Documentos 6), Publicaciones Claretianas, Madrid 1990, 12 x 19,5, 146 p.

Se trata de una Instrucción de la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada y Sociedades de Vida Apostólica, dando orientaciones, como se indica en el mismo título, para la formación de los Institutos Religiosos, sus miembros y aspirantes. Había sido aprobada por Juan Pablo II, el 10 de noviembre de 1989, y se publicó el 2 de febrero de 1990. Este documento era necesario, ya que existían algunas corrientes disconformes con el actual Código de Derecho Canónico. Es el documento más extenso de los publicados por la Santa Sede sobre esta materia. Se elaboró por una comisión de 14 miembros desde 1974 hasta 1987. Se recogen los problemas surgidos a raíz de la aplicación del Código con algunas sugerencias para las diversas etapas de formación. Se ha tenido en cuenta la experiencia y se precisa cómo se requiere una formación especial para los institutos de vida contemplativa, como las monjas de clausura (cap. IV),

"Cuestiones referentes a la formación de los religiosos" (cap. V) y "los religiosos candidatos a los ministerios presbiteral y diaconal" (cap. VI) con las conclusiones pertinentes. Conviene que los noviciados estén enraizados en su cultura y evitar el riesgo de "acoger falsas vocaciones" (n. 47). Algunos novicios pueden solicitar un permiso de un año al entrar en el noviciado para no perder el empleo (n. 48) etc. Estas normas no van a dar gusto a todos; pero pueden ayudar a superar algunas convulsiones internas y hasta divisiones habidas en las dos últimas décadas sobre ciertas orientaciones de formación y sus métodos. Este documento debe ser leído y estudiado, no sólo por lo formadores sino también por todos los religiosos, como se sugiere al final de la presentación, que está bien hecha.— F. CAMPO.

DÍEZ PRESA, M., *Lectura teológica y oracional de las Constituciones* (=Espíritu y Vida 10), Publicaciones Claretianas, Madrid 1990, 13 x 20,5, 228 p.

Se hace el estudio en base del texto de 50 Constituciones, entre las que se omite a las de la Orden de San Agustín, como expresión de carismas, con sus criterios objetivos y actitudes subjetivas. Hace una lectura vivencial, teológica, cristológica, mariológica, eclesiológica y antropológica de las Constituciones, que proponen el modo de seguir a Cristo a cada Instituto según precisa el c. 662. Sin que sean algo que se sume al Evangelio, ayudan a los miembros de los respectivos institutos a leer y vivir el Evangelio. Tiene temas sugestivos como "gobierno y animación desde las Constituciones" (cap. VIII), "actitudes frente a las Constituciones" por parte de los jóvenes, los mayores y los de la generación media (cap. IX), concluyendo con un apéndice de ejemplos o modelos para orar con las Constituciones. Se ofrecen "unas fórmulas que pueden orientar o ambientar la oración desde y con las constituciones, puesto que desde ellas están elaboradas" (pp. 16-17), donde figura el elenco de las Constituciones utilizadas. Reconoce que se ha pasado del "culto a las Constituciones" a una "indiferencia" respecto de las mismas. Este libro, siguiendo al Vaticano II y al Código de 1983, nos invita a una relectura de las Constituciones para promover su observancia. Esto urge más entre los jóvenes, que sienten cierta alergia frente a la normatividad jurídica. En este libro se les recomienda la vivencia de las Constituciones con la *koinonía*, "esencial a todo co-proyecto de vida evangélica dentro de un Instituto" (p. 149). Puede ayudar a tener aptitudes positivas frente a las Constituciones con una llamada a la responsabilidad y a un examen de conciencia sobre las mismas.— F. CAMPO.

LANGA, P., *San Agustín y el hombre de Hoy. Charlas en Radio Vaticano*, Religión y Cultura, Madrid 1988, 13 x 20, 333 p.

El libro presenta cuadros, reflexiones plásticas diríamos mejor, inspiradas en la enseñanza agustiniana. Ofrece la ocasión el XVI Centenario de la Conversión de san Agustín y el autor las transmite durante casi dos años por la Radio Vaticana. Para ello, entrevera en estos cuadros la doctrina del Obispo de Hipona.

Una rápida lectura del libro pudiera inducir a error, al fijarse solamente en su estilo impecable. Una lectura detenida, en cambio, hace ver que el estilo no lo es todo. Los cuadros que presenta, en efecto, actuales y sugestivos, se hallan cuidadosamente documentados. Como buen agustinólogo, el P. Langa sabe muy bien que la documentación es siempre necesaria y la aduce con abundancia —750 citas— tomadas especialmente de las obras de san Agustín.

El autor ha logrado hacer fácil lo difícil: Presentar la doctrina del Obispo de Hipona accesible al público heterogéneo de la Radio Vaticana. Los cuadros, en efecto, tienen validez para el público sencillo y para el público especializado.

He aquí algunas de las reflexiones más connotadas:

1. *El diálogo*. Subraya el contraste entre el sentido agudizado de la libertad y el peso de la propia esclavitud del hombre moderno, que valora el diálogo y prefiere aferrarse al monólogo.

Precisa que el diálogo supone un largo aprendizaje que se debe intentar cada día. Recuerda al Concilio Vaticano II y anota que el ateísmo es falta de diálogo con Dios y la gracia, por el contrario, es el vivo y amoroso coloquio entre Dios y el hombre.

Entre los múltiples títulos aplicados al Obispo de Hipona, el autor ofrece como especialmente sugeridor el de "maestro del diálogo". Efectivamente, en forma dialogada compone los "Soliloquios", diálogo entre Agustín y la Razón. En esta línea del diálogo amoroso con Dios, señala que el argumento fundamental de las "Confesiones" se reduce a un diálogo entre Dios y el hombre.

2. Presenta a san Agustín como: a) *Defensor de la paz*. El Obispo de Hipona enseña que la paz es fruto de la paz misma, es orden, jerarquía de valores en todos los grados de las relaciones humanas: la familia, el estado y la humanidad. b) *Desposado con la verdad*. Observa que nuestra ocupación principal es buscar con ahínco la verdad y que es necesario evangelizar a la sociedad incrédula actual con la terapia catequética de la verdad. c) *Esclarecido ecumenista*. Especialista cualificado en este tema, el autor define los escritos antidonatistas de san Agustín como un encendido canto a la unidad de la Iglesia. d) *El Santo de la amistad y del amor*. Recuerda más adelante uno de los títulos más sugestivos que san Agustín puede recibir: "El santo de la amistad y del corazón", que expresa la realidad más profunda del hombre.

3. *Actitud pastoral del Obispo de Hipona con sus fieles*. Ofrece un bello cuadro panorámico de los fieles hiponenses. "Hombres de raza púnica, conocedores de procelosos y emborrascados mares, pero a la vez hombres de tierra adentro, etc.". Precisa que para llegar a todos, el predicador recurre a cualquier medio retórico y que los fieles le siguen: comentan, ríen, lloran, aplauden. Pero Agustín quiere su conducta. Aduce la delicadeza del predicador con sus fieles, que sintetiza en aquellas palabras del Santo: "También nosotros somos discípulos del único maestro y condiscípulos vuestros".

4. *San Agustín en la "Redemptoris Mater"*. El autor hace alusión también al viaje apostólico de Juan Pablo II a España, dedica tres reflexiones a la "Redemptoris Mater" y aduce algunos textos de san Agustín citados por el Papa.

5. *Formación permanente al estilo agustiniano*. La resume en buscar a Dios por todas las vías posibles de la inteligencia y del corazón. Recuerda, a este respecto, la frase de san Agustín: A Dios se le busca "para que sea más dulce el hallazgo, y se le encuentra para buscarle con más avidez".

6. *La Iglesia en la vida religiosa agustiniana*. Anota respecto a este punto que el "volver dentro de sí mismo" es para trascenderse, que san Agustín procuró que sus comunidades fuesen "eclesiales" y que en ellas brillase el "sensus Ecclesiae" de la apostólica de Jerusalén: firmeza en la fe, gozo en la esperanza, ternura en el amor, frecuencia en la plegaria, fidelidad en la celebración eucarística, caridad en la unidad.

La actualidad del Obispo de Hipona para el hombre de hoy la expresa diciendo que "para el santo Doctor resulta ininteligible una jerarquía sin laicos y unos laicos sin jerarquía" y aplica esta idea a la hora actual del laicado: "Vivimos, dice, la hora del nuevo Pentecostés y, por consiguiente, la hora del "Augustinus semper noster".

La última parte del libro está dedicada al tiempo litúrgico de Semana Santa y Resurrección.

En resumen: el autor presenta 60 cuadros: 46 se refieren expresamente a san Agustín; 4 a la "Redemptoris Mater" de Juan Pablo II y 10 los dedica al tiempo litúrgico de cuaresma y Resurrección.

El mejor elogio que puede hacerse de este precioso libro es leerlo, meditarlo y hacer vida las enseñanzas que nos transmite.— S. GONZÁLEZ.

MORIONES, F., *Espiritualidad agustino-recoleta. II. Carácter comunitario y apostólico del carisma agustiniano*, Augustinus, Madrid 1989, 12 x 19, 361 p.

Con ocasión de celebrarse el IV Centenario del nacimiento de la Recolectión agustiniana, el P. Moriones, OAR, ha emprendido la tarea de pasar a letra impresa parte de su amplio saber sobre San Agustín, en concreto el que se refiere a la teología y espiritualidad monástica del Santo. Habiendo dedicado ya un primer volumen al carácter contemplativo del carisma agustiniano, este segundo se ocupa de su carácter comunitario y apostólico. Aunque la obra va dirigida a las fraternidades seculares agustino-recoletas en el IV centenario de la Recolectión, dado que la máxima parte de la obra se ocupa de la teología y espiritualidad del Santo (sólo el capítulo 14 justifica el calificativo específico de *recoleta* que aparece en el título, al ocuparse de la *forma de vivir*), el abanico de los que pueden beneficiarse de ella se ensancha a cuantos de una u otra forma se dejan guiar por el magisterio del Obispo de Hipona. El carácter de la misma va en consonancia con el público al que va dirigida. Éste no requiere una obra de alta investigación, sino de seria y documentada divulgación como ésta. Inexactitudes sin mayor trascendencia (p. 30: desde el otoño del 396 hasta la Pascua del año siguiente lo pasó en Casiciaco; p. 67: Evodio, obispo de Tagaste; p. 71: el obispo Melanio (=Megalio), etc o formulaciones imprecisas con bastante de tópico (p. 193: en el huerto de Milán no sólo como una conversión al cristianismo) no le quitan valor. A su vez tiene un marcado carácter didáctico, con cuestionarios al final de cada uno de los capítulos para favorecer el diálogo y reflexión en común.— P. DE LUIS.

CENTRO NACIONAL DE ENSEÑANZA RELIGIOSA DE FRANCIA, *Formación cristiana de adultos. Guía teórica y práctica para la catequesis*. Traducción, adaptación y presentación de V. M<sup>a</sup> Pedrosa, Desclée de Brouwer, Bilbao 1989, 15,5 x 23, 336 p.

Esta obra, a decir de Mons. Lucien Bardonne que la prologa, es fruto de la importancia que en estos últimos años ha adquirido la catequesis de adultos y, a la vez, un intento de orientar y coordinar, de alguna manera, las experiencias diversas que se hacen en las distintas diócesis de Francia.

Hablar de catequesis de adultos lleva a pensar en unos formadores de los mismos. Pues bien, esta obra quiere poner en manos de los formadores los "instrumentos de reflexión que les proporcionen principios o puntos de referencia, tanto teóricos como prácticos, para el ejercicio de la tarea formativa". En la primera parte de este "libro-guía" se estudian y desmenuzan los fundamentos teóricos de la catequesis. Hay abundantes páginas sobre psicología y pedagogía del adulto. En la segunda parte se ofrecen interesantes orientaciones prácticas para saber crear y llevar adelante esas catequesis, para elegir, elaborar y realizar proyectos de formación cristiana de adultos, según lo más conveniente en las distintas situaciones y circunstancias en que uno puede encontrarse.

Vicente M<sup>a</sup> Pedrosa, al presentar esta obra hace notar, y con acierto, que, sin quitar sus valores, en España estamos necesitando —por la situación de increencia en que nos desenvolvemos— de una catequesis de adultos de concepción más amplia (no restringida como aparece en esa obra), ya que nosotros sentimos la urgencia de "una catequesis en sentido pleno, esto es, que se inspire globalmente en el Catecumenado primitivo y busque, por tanto, una *re-iniciación cristiana integral*".— A. CRESPO.

MEYER ZU UPTRUP, K., *Gestalthomiletik. Wie wir heute predigen können*, Calwer, Stuttgart, 14 x 22, 201 p.

MEYER ZU UPTRUP, K., *Gestalthomiletik. Wie wir heute predigen können. Werkstattheft*, Calwer, Stuttgart 1986, 14 x 22, 95 p.

Formas de predicar hay muchas y normalmente la homilética se considera una "maría" dentro de la preparación para el ejercicio del ministerio. Sin embargo hoy en día parece que se ha iniciado un proceso de reflexión, profundización y desarrollo dentro de la teología pastoral de ésta importante actividad ministerial. El autor analiza pormenorizadamente los pasos para la elaboración de la homilía: encuentro con el texto sobre el que se predica y con los oyentes, elaboración de la homilía en su aspecto exegético, consideración de la situación de los oyentes y aplicación del texto a la situación, así como la manera de darle forma hablada a los pasos anteriores. Son considerados distintos estilos de homilía, según los ambientes y contextos. A lo largo de la obra van apareciendo algunos ejemplos. Muchos más, con gráficos ilustrativos se encuentran en el cuadernillo adjunto. Al final hay una amplia bibliografía sobre el tema.— F. JOVEN.

MULLOR, J., *Dios cree en el hombre* (=Patmos. Libros de Espiritualidad 199), Rialp, Madrid 1990, 12 x 19, 364 p.

Monseñor Mullor es hoy observador permanente de la Santa Sede en la ONU con sede en Ginebra. Ha sido Nuncio en años anteriores. Su experiencia religiosa y humana es enorme. El libro, que pone en tus manos, querido lector, es, según palabras del autor, una carta más que un libro. Ello indica el grado de intimidad y cercanía que quiere alcanzar con sus lectores. La temática es amplia. Desborda lo que expresa el título. Ayuda mucho a conocer grandes problemas de nuestro tiempo. El meollo de su contenido está en estas frases del autor: "Libro o carta, yo sólo desearía decir una cosa importante: que Dios cree en el hombre. Que él cree en ti, en mí, en todo hombre y en toda mujer, en especial en aquellos que más sufren y más se asemejan a Cristo por ser víctimas de la incomprensión, de la injusticia, de la persecución, del dolor en sus variadas formas" (p. 20). Tanto el autor como los temas abordados hacen de este libro o carta un objeto digno de atención, al tiempo que hacen ver la necesidad de leerlo o leerla. Su lectura resultará enriquecedora.— B. DOMÍNGUEZ.

RÖSER, J., (ed.), *Dios viene del tercer mundo. Experiencias y testimonios*, Herder, Barcelona 1990, 14 x 23,5, 218 p.

El libro es un rosario de títulos y de autores. Eso sí, con un fondo común. Un fondo común que queda reflejado en estas palabras del prólogo: "Toman la palabra en este libro autores que han compartido y comparten como europeos las eclosiones y revoluciones que se producen en el tercer mundo. Ellos afirman que la *otra* perspectiva ha transformado también la condición cristiana, los ha obligado a bucear en su propio interior y a contemplar con ojos nuevos la realidad. Se pone de manifiesto en todo esto que el pensamiento religioso no ha perdido un ápice de su fuerza, ni siquiera en una época distanciada de la religión, en un tiempo postcristiano. Al contrario, los explotados, los que lloran, los que sufren, los marginados hacen resonar lo religioso en el mundo. El reverso de la historia del éxito se abre su propia senda. Dios viene del tercer mundo". La meta, como se ve, es ambiciosa. El tema de Dios es siempre sugestivo, aunque resulta problemático y desconcertante. Por eso, es comprometido parcializarlo. "Dios viene del tercer mundo" puede caer en ese grave inconveniente y más que entusiasmar puede hacer más

grande el abismo de escepticismo que ya existe. Es el riesgo que se corre, y se acepta, cuando se enfocan las cosas como lo hace este libro.— B. DOMÍNGUEZ.

SÁENZ URANGA, J.R., *El Evangelio desde la tercera fila* (= "Sin censura" 9), Ega, Bilbao 1990, 13 x 19, 158 p.

El libro está escrito en una prosa fluida y de mucha armonía. Además contiene un lenguaje coloquial, que sirve de enlace entre el escritor y el lector. Éste se ve interpelado en cada una de las narraciones, a la vez que siente una necesidad interior que le mueve a situarse dentro del ambiente en que se desenvuelven los protagonistas del libro. El Evangelio desde la tercera fila como lo dice su propio autor, no "quiere ofrecer una visión nueva de Jesús, sino insinuar sólo apuntar las posibles consecuencias que para algunos de estos retratos en sombras pudieron tener sus encuentros con el Hijo de Dios. Por lo tanto no esperemos una rigurosidad propiamente exegética a la que estamos acostumbrados en determinados textos bíblicos. Diríamos más bien que este libro es un viaje a través de algunas actitudes que nos revelan la compleja personalidad de Jesús, y que no sólo impresiona por su fuerza, profundamente humana, sino también, por el carácter salvífico que se inaugura con su presencia, dentro del tiempo y de la historia del mundo de los hombres.— W. TERCERO.

FORTÚN, F.X., *El Sagrario y el Evangelio*, (=Patmos. Libros de Espiritualidad 198), Rialp, Madrid 1990, 12 x 19, 284 p..

El autor, monje benedictino de la Abadía de San Salvador de Leyre, habla más con el corazón que con la mente. El libro se desarrolla en pequeños capítulos, a los que pone título evangélicos, para luego referirse al sagrario y al Espíritu Santo. Rosendo Álvarez, obispo de Jaca, que hace el prólogo, dice: "Si te fijas en el índice, ya sabes de qué se trata. Es una obra para la oración. Ayuda a orar. Esto está hoy en el deseo de muchos consagrados y de muchos creyentes; y el Espíritu sopla por ahí. Toma como base el Evangelio y lleva al sagrario, con la invocación continua al Espíritu Santo. En cualquiera de sus páginas, de sus líneas, te encuentras con el Cristo Salvador". (11,12). Desde el punto de vista teológico el contenido del libro es parcial. Por ello, sus efectos pueden ser un tanto engañosos. Centrarse excesivamente en la presencia del Señor en el sagrario puede conducir a un sentimentalismo sin contenido real. El sagrario no se puede desligar de la vida. Ni la presencia sacramental, de la presencia en la comunidad. Si se olvida esto, el sacramento del altar queda totalmente vacío. Si no se olvida esto, el libro puede ayudar muchísimo a fomentar una verdadera devoción al sacramento del altar.— B. DOMÍNGUEZ.

PIEPER, J., *¿Qué significa sagrado? Un intento de clarificación* (=Bolsillo 127), Rialp, Madrid 1990, 12 x 19, 116 p.

El confusionismo es el peor enemigo de la verdad y del hombre. Intentar clarificar las cosas es un buen servicio a la verdad y al hombre. Esto es lo que persigue el autor de este librito. ¿En qué tema? En el que recoge el título. Muchos de nuestros contemporáneos creen que *la secularización*, sin más opuesta a lo sagrado, es igual a ruptura total con lo religioso. Dios o no existe o nada tiene que ver con el hombre. La visión es equivocada y esto es lo que intenta mostrar el autor. "Lo apremiante es hacer que rebrote y se mantenga en la conciencia del hombre algo que aparece amenazado de olvido: que en este mundo, que se nos ha dado como espacio vital, no sólo hay que subvenir a las necesidades cotidianas, la economía, el mercado, la investigación y el

aprovechamiento científicos de la naturaleza, sino que, en medio de todo ello, hay también algo extraordinario en el más alto sentido: el pabellón de Dios entre los hombres, esto es, lo sacro...

Urge recuperar en la liturgia la dimensión de lo sagrado". A ello contribuirá la lectura de este librito. Lo cual es buen servicio para el hombre, en general, y para el hombre religioso en particular.— B. DOMÍNGUEZ.

GRANDO, C., *Los mil nombres de Jesús. Textos espirituales de los primeros siglos*, Narcea, Madrid 1988, 12 x 19, 115 p.

Como indica el subtítulo, la obra la compone una colección de 21 textos de autores cristianos que van del siglo I (San Clemente romano) hasta el s. VII (Anónimo), sobre el motivo ya clásico de "los nombres de Cristo", precedidos de una oportuna, congruente y breve introducción sobre la exégesis, cristología y espiritualidad de los nombres de Cristo en los Padres. Cada texto va precedido por una breve presentación biográfico-teológica de su autor, y acompañado de abundantes anotaciones explicativas. Como no podía ser de otra manera, san Agustín es uno de los Padres presentes. El brevísimo texto elegido, entre los muchos posibles, está tomado del sermón 142. Concluye la obra con un índice de los "nombres" de Cristo que han ido apareciendo a lo largo de la obra, que muestra la gran riqueza que existe al respecto en la literatura patristica.— P. DE LUIS.

COSTE, R., *El Magnificat o la revolución de Dios*, Narcea, Madrid 1989, 13,5 x 21, 178 p.

Se nos presenta con este libro una lectura exegetica, teológica y espiritual de este Cántico que la Iglesia recita diariamente al atardecer.

Cantar el Magnificat en su verdad plena no es cantarlo como un cántico de María (aunque también lo sea), sino ante todo, como el cántico de María en honor del Dios Redentor que realiza en Jesucristo la salvación de la humanidad.

En siglo del Gulag y Auschwitz debemos cantar el Magnificat como acción de gracias al Dios Creador y Redentor; como denuncia del nihilismo y de la barbarie en que han terminado las ideologías que han querido destruir la fe en Dios; como expresión de nuestro arrepentimiento ante las deficiencias y faltas del cristianismo; como voluntad de compromiso en favor de una sociedad más justa y fraterna.

Es un cántico de esperanza terrestre y escatológica que nos mueve y compromete en el servicio a nuestros hermanos. Un cántico para la civilización del amor, para la evangelización: la autoevangelización es nuestro primer deber; sólo así podremos ser auténticos testigos del Evangelio. Es el Cántico de una Iglesia profética, desinteresada, preocupada por los sufrimientos de los explotados y oprimidos. Es un cántico de una Iglesia alegre y orgullosa de dar testimonio de las obras de Dios en la historia de la humanidad. Y en ese sentido es la revolución de Dios, como indica el subtítulo.— M.A. CADENAS.

LÓPEZ MELÚS, F.M., *María de Nazareth en el Evangelio*, PPC, Madrid 1989, 14 x 20, 268 p.

El autor no es, en modo alguno nuevo en estas lides mariológicas. Se trata de uno de sus temas favoritos en el que se ha convertido realmente en especialista, que aúna muy bien el análisis de los textos evangélicos, el respeto al magisterio eclesial y la sensibilidad para aplicar la experiencia mariológica a la vida humana actual. Se trata de un buen escrito para conocer a fondo el misterio de la Virgen de Nazareth. Llama especialmente la atención su análisis del

Magnificat como cántico mariano de compromiso y agradecimiento cristiano. La consideración de las Bienaventuranzas como autobiografía psicológica de la Virgen es también uno de los grandes hallazgos del profesor López Melús. El análisis de las palabras pronunciadas por María en el evangelio ayuda considerablemente a concretar mejor la figura de la Señora. Finalmente, María se convierte en modelo para el cristiano de hoy en cuyo diseño el profesor López Melús es un verdadero artista que trasparenta en María el rostro de Dios y el hombre. El escrito se cierra con una referencia poética del académico Dámaso Alonso, difunto hace poco tiempo, sobre María como Madre en cuyos brazos podemos descansar hasta despertar en Dios.— D. NATAL.

LAURENTIN, R., *Apariciones actuales de la Virgen María* (=Bolsillo 125), Rialp, Madrid 1989, 12 x 19, 267 p.

Las apariciones de la Virgen se multiplican. ¿Es Ella? ¿Qué quiere decirnos? Muchos se lo preguntan y buscan contestación. Otros rehúyen la cuestión porque tienen ya una respuesta a priori: "Esta proliferación es la manifestación de un fenómeno psicosociológico, sin duda patológico. Lo prudente es ignorarlo o rechazarlo como en cierto modo lo hace ya la misma Iglesia, que no ha reconocido oficialmente ninguna de las apariciones acaecidas en los últimos cincuenta años".

La interpretación de las apariciones es más compleja que la de la Escritura inspirada, que es Palabra de Dios. Los videntes son un cauce más o menos frágil, más o menos puro. Sus mensajes no son Palabra de Dios como la Biblia e importa mucho notar la diferencia. No son infalibles como los dogmas o como cuando el papa habla ex cathedra. Todo lo que se remache en este sentido será poco. Un ejemplo manifestará abiertamente la dificultad del problema. Las manifestaciones de Fátima están entre las más reconocidas socialmente. Solamente Lourdes puede preciarse de análogos títulos. Dos papas han sido peregrinos en Fátima. En cambio, el diálogo entre Lucía y los seis últimos papas no ha resultado fácil. El año 1987 se acabó sin que se pudiera constatar el cumplimiento de uno de los grandes eventos anunciados en Fátima o en Medjugorje. La revelación de los diez secretos que algunos esperaban en consecuencia no ha comenzado todavía.

Las apariciones y revelaciones privadas no terminaron, ni mucho menos, con los tiempos apostólicos. Están presentes a todo lo largo de la Historia de la Iglesia hasta nuestros días, con esta nueva proliferación que ahora llama la atención, pero que responde a una necesidad y a una función ineludibles, cualesquiera que sean las características de cada una de ellas.— C. BOMBIN GRANADO.

TREVOR, M., *John H. Newman. Crónica de un amor a la verdad*, (=El rostro de los santos 8), Sígueme, Salamanca 1989, 13,5 x 21, 287 p.

Cuando se cumple el primer centenario de la muerte del cardenal Newman, el interés por su figura y su obra está adquiriendo una gran relevancia a juzgar por las numerosas publicaciones que están apareciendo recientemente. En este caso se trata de la traducción al castellano de la biografía escrita por Meriol Trevor.

La obra consta de 16 caps. (6 de la vida anglicana y 10 de vida católica). Con un estilo novelado que profundiza a veces en exceso en la psicología de los personajes, se narra la azarosa vida del cardenal Newman: el movimiento de Oxford, su polémica conversión, las fundaciones de la congregación del Oratorio en Inglaterra y de la universidad católica de Irlanda, su inesperado nombramiento como primer cardenal de León XIII...

El relato, rigurosamente documentado, resulta a veces pesado por los numerosos nombres que aparecen y la abundante correspondencia que mantuvo el biografiado. Sin embargo, la

autora consigue retratar magníficamente tanto el ambiente de la época, como el perfil humano y el pensamiento de un hombre que marca la historia de la Iglesia del siglo pasado.— R. SALA.

CAVADI, A., *Fare teologia a Palermo. Intervista Don Cosimo Scordato sulla "teologia del risanamento" e sull'esperienza del Centro Sociale "S. Francesco Saverio" all' Albergheria* (=Questo tempo 2), Palermo 1990, 12 x 17, 240 p.

Esta obra atrae desde las primeras líneas por la vivacidad del discurso, la concreción del problema y por el testimonio de una fe que no se ha quedado en palabras, sino que se ha encarnado en una realidad concreta, —Palermo—, en un momento histórico concreto, —hoy—, en la lucha contra un problema real "arrancar una generación a la mafia".

Este gran proyecto tiene como animador al sacerdote Cósimo Scordato y como plataforma el centro social "S. Francesco Saverio", con colaboradores laicos comprometidos.

Tiene de fondo una teología que quiere sanar al hombre herido", al "hombre perdido". Es una fe que tiene consecuencias para la cristología, la eclesiología, la antropología, la vida sacramental...

El entorno social en el que se desarrolla la obra lo reflejan las fichas temáticas que complementan la entrevista, que nos hablan de situaciones de precariedad, desempleo, mujeres abandonadas, niños necesitados de asistencia, juventud llena de problemas...

Aunque habla de una experiencia del todo particular creo que hay mucho que aprender de esta obra. Hay muchos "Palermo" no sólo en Italia sino en otras muchas ciudades de Europa, América y el mundo. Es una invitación a luchar desde la fe contra toda injusticia y marginación, opresión y violencia.

Creo que la Editorial "Augustinus" haciéndose "altavoz" de esta experiencia ofrece a los agentes de pastoral social un válido instrumento de trabajo y unas ideas fecundas e inspiradoras.— B. SIERRA DE LA CALLE.

LEGAUT, M., *Meditación de un cristiano del siglo XX* (=Pedal 203), Sígueme, Salamanca 1989, 12 x 18, 303 p.

En el largo prefacio el autor confiesa que el libro es una meditación muy personal del Evangelio que incluye la subjetividad y, por tanto, la precariedad. No tiene otra ambición que ayudar a crecer interiormente tras las huellas de Jesús.

Por su estilo poco ágil, la desconexión y heterogeneidad de los temas que trata y la tendencia a psicologizar que impregna las reflexiones, resulta flojo y quizás decepcionante para quien se entrega a su lectura guiado por atractivo título.— R. SALA.

MITROFÁN, P. del Monte Athos, *La santa Rusia en la Unión Soviética. Impresiones de un viaje*, Herder, Barcelona 1990, 12 x 19, 258 p.

Estamos ante un libro del todo *singular*. Pocas veces el adjetivo *singular* puede encontrar una aplicación tan adecuada como sucede aquí. El libro es singular por *contenido* y en atención a sus lectores, en este caso occidentales. El contenido viene muy bien determinado por el título. El autor es un monje de un monasterio de Athos que hace un viaje, invitado por el patriarcado de Moscú, a Rusia. Narra en el libro sus impresiones sobre la religiosidad del pueblo ruso. El lector se va a encontrar con la agradable sorpresa de un pueblo profundamente religioso en medio de una nación socialmente atea. La religiosidad, que el libro retrata, es nuclearmente

oriental. Y aquí es donde surge la otra singularidad. La singularidad que viene de los lectores posibles en lengua española. Éstos pertenecen al mundo occidental. A un occidental le resulta muy difícil comprender ciertas calidades de la espiritualidad oriental. Una espiritualidad un tanto misteriosa y absolutista, difícil de compaginar con las tareas que hay que llenar en la tierra. Ello, aunque no se pueda comprender con facilidad, puede servir de antídoto a una vida excesivamente regulada por las inquietudes terrenas. La lectura del libro resultará con toda verdad provechosa y sorprendente.— B. DOMÍNGUEZ.

VALERO, J., *Yauyos. Una aventura en los andes* (=Testimonios), Rialp, Madrid 1990, 14,5 x 22, 192 p.

Cae muy bien este libro en la colección Testimonios de Rialp, pues es una especie modernizada de crónica moralizadora, lleva anécdotas, sucesos y circunstancias de los primeros años de la Prelatura de Yauyos. Fue encomendada al "Opus Dei" en 1957. Está situada en la Sierra de Lima y, poco más tarde, se le añade Cañete que la une con la Costa por el sur de la capital del Perú. En esta obra, Valero quiere sacar a luz ese mundo de los Andes que, a pesar de estar próximo a la capital virreinal por excelencia, sin embargo, es desconocido para muchos, inclusive peruanos. Él, con sus compañeros, lo ha tenido que recorrer, a veces, en land-rover y, por la mayoría de los sitios, en caballo, mula o burro.

El estilo conecta con la línea de los famosos cronistas del Perú, aunque lo distingue la sobriedad del estilo y las pretensiones limitadas del tema. Utiliza todos los recursos del buen narrador. Intercala, sobre todo, anécdotas, con las cuales tiene pendiente el interés del lector. A pesar de decir que hace años ha dejado el Perú, pareciera conocer las últimas tendencias literarias. Si los indigenistas utilizaran todos los géneros para tratar el tema del nativo especialmente, así como los de la Generación del 50 —Vargas Llosa—, para tocar el tema de la ciudad, los 60 que son los más modernos narradores, utilizan la crónica para presentar la vida del hombre de los pueblos de la costa.

Valero quiere dar pinceladas de la vida del hombre de la Sierra de Lima y los sucesos que vivieron los primeros misioneros —sus asombros y los peligros—, con lo cual intenta destapar ante sus lectores ese mundo recóndito andino a través de un estilo que inmediatamente capta la atención del lector.

Resaltar los esfuerzos del "Opus Dei" por cumplir con la responsabilidad de evangelizar en una zona difícil, especialmente por lo inaccesible del terreno y los escasos medios de comunicación para penetrar en él. Cuenta detalles de los párrocos, de las parroquias; las costumbres, la vida de la gente y los medios pastorales empleados. No aplican técnicas sofisticadas de pastoral, sino las tradicionales de la Iglesia —nos aclara el P. Samuel— como predicación, catequesis de niños, administración de sacramentos, fomento de la vida de piedad y de compromisos cristianos. Las tareas específicas se fueron concretando en asociaciones de acólitos, promoción de vocaciones, atención al seminario, cofradías, cáritas, catequesis, hoja dominical, misiones populares, cursillos de cristiandad y radio ERPA.

Nos hubiera gustado que esta narración agradable estuviera encuadrada en las circunstancias eclesiales, sociales y políticas que vivía el Perú en la década del 60, para evitar tener que hacerlo, aquel que le quiera dar un valor histórico.— E. ALONSO.

SERRA ESTELLÉS, F., *Entre la pasión y el pensamiento* ("Sin censura" 8), EGA, Bilbao 1990, 13 x 20, 195 p.

La vida siempre desborda la condición humana, y es una realidad a la cual nos enfrentamos al nacer, sin embargo, dentro del interior del hombre existe un sentido de dirección, digamos

más bien, que es una fuerza que potencializa todo el vigor encerrado en el ser humano. Todo adquiere un sentido de posibilidad en el devenir del mundo; es un nacer y un morir constante, y el hombre y las cosas lo padecen en su naturaleza. La vida nos brinda la oportunidad de crecimiento, de realización, pero, según como el hombre responda a este ofrecimiento, así será, en una medida considerable su destino. Todo el libro está lleno de una vitalidad maravillosa, ha sido escrito con energía y con una pasión total por la vida. Puede fortalecer al espíritu que ha sido golpeado por la cruda realidad del mundo, y a la vez nos ofrece y nos descubre que la persona para lograr su dignificación humana, tiene que aceptar su situación, comprenderla y hacer uso de su imaginación para crear nuevas formas de existencia.— W. TERCERO.

### Psicología-Pedagogía

MULLAN, B., *¿Son las madres realmente necesarias?*, Herder, Barcelona 1990, 13,5 x 21,5, 218 p.

La obra está ambientada en Inglaterra y es la versión castellana del inglés titulada *Are mothers really necessary?* Casi toda la obra mira hacia las conclusiones del psiquiatra infantil británico John Bowly que tanto valoró los cuidados maternos, y sobre quien Mullan no duda en decir en el prefacio de su obra "que hoy necesitamos escuchar los argumentos de Bowly más que nunca".

El libro, de lectura fácil, invita a la reflexión profunda sobre la causa de los problemas sociales e individuales que observamos en nuestro contorno. ¿No pudiera ser la privación de la madre y los cuidados maternos la causa de dichos problemas? "Problemas como el divorcio, la disolución de las familias, la violencia, la experiencia del desempleo y el sufrimiento de la soledad están relacionados directamente con problemas individuales que tienen que ver con la infancia".

El libro responde con serenidad y mesura al grito feminista, al mismo tiempo que, con concisa claridad, discurre sobre temas tan fundamentales y humanos como la naturaleza del amor, y se hace preguntas tan realistas como: Hijos, ¿para qué? Trata también de la crianza del niño fuera del hogar —internados, guarderías, jardines de la infancia—, y, sin perder nunca de vista la importancia del cuidado maternal, apuesta por las madres como la esperanza de una sociedad mejor.— J.M. CHAGUACEDA.

WENDT, C.F., *Deutung und Wirklichkeit*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1984, 12,5 x 19,5, 213 p.

Es un libro de reflexión sobre lo que la psicoterapia realiza. En la psicoterapia se clarifican las experiencias del pasado por medio de una interpretación, así los acontecimientos del sujeto adquieren nueva perspectiva y el individuo puede hacerse cargo de su historia pasada liberándose de su mal psíquico. El libro consta de dos grandes secciones: la interpretación como un proceso creador que está en la base de toda experiencia; toda experiencia del sujeto es siempre experiencia interpretada. La segunda sección: interpretación y realidad actual.— F. JOVEN.

THÖMA, H.- KÄCHELE, H., *Teoría y práctica del psicoanálisis. I. Fundamentos*, Herder, Barcelona 1989, 17 x 24, 520 p.

En el prólogo a la edición castellana se dice que el tema de la obra está tratado con riqueza y profundidad. La obra consta de dos volúmenes. El primer volumen que aquí se reseña está

dedicado a los fundamentos de la teoría de técnica psicoanalítica. La orientación es crítica y no doctrinal. Se apoya en la investigación psicoanalítica que los autores han realizado en la Universidad de Ulm. Aunque se trata de una obra colectiva, dos son los autores principales; Thomä y Kächele. Los autores definen su perspectiva histórico-crítica y revisan los conceptos clave del tratamiento psicoanalítico, así como la iniciación y el proceso terapéutico, la interpretación de los sueños, el papel de los modelos, y la relación entre la teoría psicoanalítica y la práctica terapéutica.

Brevemente, el contenido del volumen I se desarrolla en este orden; el capítulo 1 se centra en los problemas con los que actualmente se enfrenta el psicoanálisis. Los capítulos 2 al 5 tratan de los conceptos y teorías fundamentales de la técnica psicoanalítica, con especial atención a la "transferencia", núcleo de la terapia psicoanalítica. En los capítulos 6 al 8 se describe y analiza críticamente los pasos necesarios en el comienzo y la conducción del tratamiento psicoanalítico: entrevista inicial, influencia de terceras partes en el proceso psicoanalítico, reglas que usa el analista, medios, vías y fines en el proceso. El capítulo 9 trata de los modelos del proceso psicoanalítico. Finalmente, el capítulo 10 trata sobre la relación entre teoría y práctica.

He aquí un dato que habla por sí solo de la importancia de esta obra: Publicada originalmente en alemán, ha sido traducida al inglés, al húngaro, al italiano, al japonés, encontrando gran acogida y resonancia entre psicoanalistas y psicoterapeutas. La versión en castellano es más que una mera traducción, pues el texto ha sido significativamente aumentado con importantes contribuciones de muchos otros autores.— M. MATEOS.

MALUGANI, M., *Las psicoterapias breves. Teoría y práctica*, (=Psicología 163), Herder, Barcelona 1990, 14,1 x 21,6, 228 p.

Ante la creciente demanda de ayuda psicológica que surge de sectores cada vez más amplios, parece evidente la necesidad de encontrar métodos terapéuticos más accesibles que el modelo freudiano que sólo puede aplicarse en pocas y bien definidas circunstancias, ya que poca gente estaría dispuesta a someterse a un tratamiento de 3 ó 4 sesiones semanales, durante 2 ó 3 años. Sin rechazar la psicoterapia a largo plazo, Malugani se plantea la posibilidad de abreviar la duración del tratamiento salvando al mismo tiempo la eficacia en los resultados.

Desde hace algunos años, Marilla Malugani es docente de psicoterapias breves en la Escuela de especialización en psiquiatría de la Universidad de Trieste y en el CISSPAT de Padua. Ejerce también en el Departamento neurológico del Hospital de Chiari (BS). Fruto de la reflexión académica y de la experiencia práctica, este libro de Malugani responde eficazmente a la necesidad de clarificar las discrepancias y cierta confusión que por algún tiempo han existido en torno a las "psicoterapias breves".

En el Prefacio, Giuseppe Campailla, profesor honorario de clínica psiquiátrica de la Universidad de Trieste, espera que el libro de la profesora Malugani goce de la más amplia aceptación entre los que trabajan en el campo psicoterapéutico, así como entre los médicos y lectores interesados en la acción terapéutica.

El contenido del libro presenta una visión general del tema, intentando aclarar los contenidos teóricos y ofreciendo, además, indicaciones prácticas para ayudar a los pacientes. Concretamente, el contenido de la obra se resume así: 1. Definición. 2. Descripción histórica. 3. Fundamentos teóricos. 4. La psicoterapia breve: características, técnicas, métodos.— M. MATEOS.

BREZINKA, W., *Conceptos básicos de la ciencia de la educación. Análisis, crítica y propuestas*, (=Pedagogía 188), Herder, Barcelona 1990, 14 x 21,5, 308 p.

La obra, que es versión castellana del original *Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft*, no es, como pudiera creerse a primera vista por el título, un manual de conocimientos básicos

sobre la ciencia de la educación, sino un examen riguroso y crítico del significado de tres conceptos de uso común en las ciencias de la educación, a saber: el concepto de "educación", el concepto de "objetivos de la educación", y el concepto "necesidad de la educación".

Cree el autor que dichos conceptos son si no confusos al menos vagos en cuanto que son derivados de la pedagogía práctica y por lo tanto carentes de la precisión técnica que requeriría la ciencia de la educación. El autor somete, pues, dichos conceptos al escapelo riguroso del análisis —análisis lingüístico, lógico-empírico y crítico-ideológico— hasta obtener sus objetivos, es decir, hasta lograr una definición más precisa. Así llega, entre otras cosas, a la conclusión de que el concepto "necesidad general de la educación" "no puede considerarse como un concepto básico de la ciencia educativa"... "La idea de la necesidad de la educación para todos los hombres es un mito moderno" (p. 272). Como dice el autor en el prólogo a la primera edición alemana: "El libro ha sido escrito ante todo para profesores y estudiantes de pedagogía. En él no sólo se explican conceptos, sino que, mediante el ejemplo de los conceptos analizados, se exponen también los procedimientos para alcanzar la precisión conceptual. Por ello puede el libro servir como introducción a la metodología del análisis lingüístico, lógico-empírico y crítico-ideológico de los conceptos pedagógicos". La obra contiene un índice analítico.— J.M. CHAGUECEDA.

ELLIOT, J., *La investigación-acción en educación* (=Pedagogía), Morata, Madrid 1990, 17,5 x 24, 331 p.

La obra consiste en una colección de artículos originalmente escritos en inglés. Entre los diversos autores de dichos artículos prevalece John Elliot, razón por la cual, quizás, la obra como tal, se haya puesto bajo sus nombre. Las personas que han contribuido a seleccionar los artículos son también varias. La obra consta de quince capítulos y está dividida en tres partes. En la primera parte se define lo que se entiende por investigación-acción y cómo esto se puede llevar a efecto. La segunda parte expone la importancia de la investigación-acción en la formación del profesorado, especialmente en la formación permanente del mismo, mientras que al mismo tiempo aboga por la institucionalización de la investigación-acción como medio de mantener la independencia de las prácticas profesionales del personal docente. La tercera parte trata del currículum como medio de probar y desarrollar teorías educativas, tarea ésta en la que por necesidad deberá participar el profesor como investigador. También en esta tercera parte se pone de manifiesto la realización entre el investigador experto y externo a la práctica educativa y el profesor que enseña e investiga. La obra se recomienda a quien desee aclarar conceptos sobre el significado de investigación-acción y a quienes deseen introducir nuestras aproximaciones al estudio de problemas concretos existentes en su escuela con la intención de envolver en la solución de los mismos al personal docente mediante la investigación-acción. Contiene una tabla del sistema educativo británico. J.M. CHAGUACEDA.

TANN, C.S., *Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria* (=Pedagogía), Morata, Madrid 1990, 17 x 24, 222 p.

La obra es traducción del original inglés *Developing Topic Work in the Elementary Schools* y lleva como autor a C. Sarah Tann aunque está escrita en colaboración con otros ocho autores. Consta de tres partes. La primera parte define lo que es el trabajo por tópicos. La segunda parte presenta ejemplos de enseñanza por tópicos dentro del ámbito de la enseñanza y primaria, variando en cuanto a contenido, organización, y aproximación del maestro. La tercera parte expone la necesidad de que el trabajo por tópicos sea tarea común de todos los que integran la unidad escolar a fin de que el aprendizaje experiencial que adquiere el niño en el trabajo por

tópicos no se quede en una experiencia aislada sino que pueda integrarse y enriquecerse con experiencias sucesivas. A fin de facilitar el trabajo por tópicos la obra presenta en un apéndice un modelo de lo mismo incluyendo planificación, contenido y plan de clase.

La obra es de particular interés para los dedicados a la enseñanza primaria, en particular para quienes deseen explorar nuevas rutas en que integrar la comprensión y la acción. La nueva aproximación es sobre todo un desafío, al mismo tiempo que una ayuda, para quienes quieran probar su destreza didáctica. Contiene un índice de materias y una tabla del sistema educativo británico.— J.M. CHAGUACEDA.

### Literatura-Varios

SVEVO, I., *Escritos sobre Joyce*, (=Nexos 39), Península, Barcelona 1990, 11,5 x 18, 157 p.

El cuerpo del volumen que presentamos lo ocupa una conferencia de Svevo sobre la obra de Joyce. Interesantes los breves apuntes sobre la autobiografía (p. 68) y sobre el origen del monólogo interior (p. 86). En línea con la moda que ahora se lleva de hurgar en los papeles que ha dejado cualquier autor y publicar los que él rechazó, se nos dan junto a la conferencia una de las redacciones previas y un bosquejo final. Son los mecanos con los que juegan los especialistas; pero que, en realidad, no añaden nada al conocimiento de los autores. Le precede una introducción de Giancarlo Mazzacurati sobre la influencia de Joyce en Svevo, apuntándose la de éste en aquél. Se cierra con la correspondencia Italo Svevo-James Joyce, importante para conocer las relaciones de atracción y distanciamiento entre los dos escritores, así como por la información que hay en ella sobre la elaboración de sus obras. El texto va acompañado de numerosas notas aclaratorias.— J. VEGA.

RIERA, C., *La obra poética de Carlos Barral* (=Nexos 41), Península, Barcelona 1990, 11,5 x 18, 286 p.

Antes de entrar en el análisis de la poesía de Carlos Barral, la autora bosqueja el itinerario de su vida, deteniéndose particularmente en los años de aprendizaje. Estudia a continuación la "configuración del personaje literario", a la vez igual y distinto del autor; tema que vertebró, a su juicio, la obra de Barral. El recuerdo de la guerra civil, años de libertad, y la postguerra, "años de penitencia"; la mala conciencia de clase burguesa; el paso del tiempo, el horror a la decadencia y a la muerte, el erotismo y el *voyeurismo*; el mar y el mundo caballeresco como espacios míticos; la aurora, denostada por traer la cruda realidad del día; descripciones de paisaje urbanos relacionados con el arte son los temas estudiados detenidamente como ramificaciones del tema principal. Todo ello configurado por la vigorosa palabra poética de Barral. Preocupación constante suya fue una lengua poética original, precisa, que rastrea en las etimologías; en los tecnicismos de la heráldica y el derecho, de la escultura y la arquitectura; en la jerga marinera; y abunda en neologismos, arcaísmos y préstamos extranjeros. El Léxico de Barral está estudiado muy concienzudamente, así como su adjetivación; los recursos métricos, especialmente el encabalgamiento y la esticomitía, y los gráficos; y las relaciones entre prosa y verso. Cierra el libro una cuidada bibliografía.

Carmen Riera, buena conocedora de la llamada *Escuela de Barcelona*, ha escrito un libro fundamental sobre Carlos Barral, un hito del que habrá que partir siempre que se hable de ese poeta.— J. VEGA.

ROIG, M., *El canto de la juventud (=Península/Narrativa 30)*, traducción de Joaquim Sempere Península, Barcelona 1990, 13,5 x 19,5, 141 p.

Ocho narraciones integran este libro de Montserrat Roig. La primera de ellas da título al volumen. El nombre de la autora es garantía segura de una obra bien hecha. Leerla es siempre un placer. ¿Puede un escritor, en este caso escritora, tener una aspiración mejor? La atención queda cautiva desde las primeras líneas por la fluidez de su estilo ágil y sensitivo. El resultado es un texto de asombrosa facilidad; pero detrás hay un oficio bien sabido, tanto en la construcción narrativa como en la labra del idioma. A veces, el lector se sorprende a sí mismo leyendo lo que ya había leído, gustando nuevamente las frases ya gustadas, caminando por los caminos que el flujo de las imágenes le ha iluminado. Sirven de introducción al libro unos versos de Josep Carner que hablan de "las galerías del recuerdo profundo". Montserrat Roig sabe moverse por esas galerías y explora, como nadie, las estratificaciones de los recuerdos y los múltiples senderos de la imaginación. Su prosa sugiere mucho más de lo que dice. Leyéndola, se comprende que la narración es una forma de conocimiento. Las mujeres están ya presentes en todo el entramado social y cultural, aunque aún quedan instituciones rezagadas que siguen sin enterarse. Ya no se puede escribir la historia de la literatura, en los distintos géneros literarios, sin contar con ellas. Montserrat Roig, voz personalísima, tiene un puesto bien merecido en la literatura catalana. Fabuladora excepcional, crea y recrea las palabras y se recrea en ellas, llevándonos a horizontes y mundos nuevos. Inolvidable el finísimo y sutil airecillo de ironía sobre la censura franquista; de ironía y piedad, a un tiempo, del censor reprimido y *voyeur* que anima la última narración; pero también de fe en el poder de la palabra y la narración: "no hay nada más peligroso que un creador que no se siente derrotado" (p. 109). Sin que ello obste al planteamiento de un problema tan grave como el de la identidad. Todo sabiamente entramado, sin que se le pierdan jamás los hilos. Buena traducción.— J. VEGA.

TORNER, C., *L'àngel del saqueig (=Poética 18)*, Península / Edicions 62, Barcelona 1990, 13,5 x 21,77 p.

Carles Torner, nacido en Barcelona en 1963, reside en París desde 1986, año en que fue elegido presidente del Movimiento Internacional de Estudiantes Católicos. El presente libro viene a sumarse a otros dos anteriores, también de poesía. Está dividido en tres partes: *el saqueig, als carrers sense nom, poc abans de l'incendi*. En él habla el cristiano comprometido. Lenguaje sobrio, escueto, ceñidísimo; pero en su interior brillan las brasas. Carles Torner consigue el máximo de poesía con el mínimo de palabras. Éste es su gran secreto. El original catalán va acompañado de su versión española (por Isabel Torres), como es usual en esta colección. Un acierto para que unos y otros, castellanos y catalanes, nos enteremos de que en España hay pluralidad de lenguas, todas legítimas y enriquecedoras, y una lengua en la que todos nos entendemos, que no se debe acosar, sino amar y estudiar, porque su uso es libertad, no esclavitud.— J. VEGA

VILLENA, L.A., de, *Yo Miguel Ángel Buonarroti (=Memoria de la Historia 39)*, Planeta, Barcelona 1990, 12,8 x 21, 202 p.

Miguel Ángel vivió un momento histórico apasionante para Europa y para la Iglesia, así como para los dos grandes centros en torno a los cuales se desarrolló la vida del artista: Roma y Florencia. La aventura histórica de Miguel Ángel no podía ser ajena al gran momento histórico que le tocó vivir, del que fue por un lado víctima y por otro protagonista.

Su fe de hombre y artista entre temor y temblor se mueve entre la ortodoxia de los papas y la herejía influenciado por Savonarola, luteranos, valdenses...

Su gran arte, en pintura, escultura y arquitectura lo realiza al servicio, obediente y rebelde a la vez, de los diversos señores de Florencia y de los sucesivos papas.

Como hombre vive una larga lucha personal entre la tentación del moje y la soledad y la tentación del amor total hecho de carne humanada y espíritu.

Su arte, como su vida, se desarrolla entre el "tormento y el éxtasis". En vida tendrá grandes admiradores y también grandes detractores.

Por un lado el hombre Miguel Ángel sobresale como un dios, por la grandeza de su genio y de su arte. Por otro se ve en él el hombre humano apegado a la tierra, al dinero, a los cuerpos bellos, a estados de ánimo diversos.

Luis Antonio de Villena, buen conocedor de la lengua y la cultura italiana nos ofrece una biografía viva y atrayente que desde el primer momento atrae al lector de modo que se desearía que no terminase nunca.

Es un plato sabroso que para unos será información que les deje plenamente saciados y para otros será el acicate que les lleve a estudiar, profundizar, y ampliar aún más sus conocimientos sobre este gran genio que fue Miguel Ángel.

No dudo que será un éxito editorial seguro, en primer lugar por la extraordinaria grandeza del personaje biografiado, en segundo por la maestría y amor con la que Luis Antonio de Villena ha escrito la obra y en tercer lugar, por el momento en el que sale a la luz, cuando todo el mundo está pendiente y asombrado ante el "nuevo" Miguel Ángel redescubierto en la restauración de los frescos de la capilla Sixtina Vaticana.— B. SIERRA DE LA CALLE.

ALTMAN, L., *¿Quién va primero? Historia de la autoexperimentación en medicina* (=Vivir la ciencia), Labor, Barcelona 1990, 15,5 x 23,5, 332 p.

Interesante historia que nos permite admirar el compromiso personal de ciertos médicos investigadores en su lucha por la salud.

El autor nos invita a recorrer la gran historia de la ciencia médica, en sus diversas etapas de observación, experimentación y autoexperimentación. Esta última etapa, de la autoexperimentación, es la que nos sorprende con nombres de científicos que han puesto a servicio de la humanidad no solamente sus conocimientos sino también su misma vida: Harrington, Castle, Brittingham, Noth etc. Toda una lista de investigadores, servidores beneméritos de la humanidad.

Se comprende, desde la lectura de este volumen, algo que a los profanos nos resulta desconcertante: esa tendencia a aprovechar para la experimentación toda oportunidad que se les presente.— Z. HERRERO.