

LIBROS

Sagrada Escritura

NERI, U., *El Cantar de los Cantares. Targum e interpretaciones hebreas antiguas* (= Biblioteca Catecumenal), Desclée de Brouwer, Bilbao 1988, 12 x 19, 194 p.

El Cantar de los Cantares es un libro muy especial porque desde su narración del amor humano se ha convertido siempre en vademécum para amantes y, en definitiva, en el símbolo más profundo de las relaciones de amor entre Dios y el hombre. Por todo ello es siempre un escrito de perenne actualidad. De ahí que todas las investigaciones que pretendan aclararlo deben ser aplaudidas siempre. La obra que presentamos recoge la literatura hebrea que da un contexto mayor y un significado más profundo al Cantar de los Cantares a partir de los orígenes de la historia del pueblo de Dios. Como dice el libro del Zohar: En el Cantar se comprende toda la Torá, la creación, el decálogo, el caminar por el desierto y el exilio, la alegría de la vuelta a Jerusalén y la construcción del templo así como la resurrección de los muertos y el descanso del sábado y la paz del Señor. Un escrito por tanto enriquecedor aunque no fácil para el lector ajeno a la literatura judía.— D. NATAL.

KAPLAN, A., *Las Aguas del Edén. El misterio de la «Mikvah»* (= Biblioteca Catecumenal), Desclée de Brouwer, Bilbao 1988, 12 x 19, 108 p.

He aquí un estudio hecho desde la mentalidad del judaísmo sobre la importancia de la Mikvah, o piscina ritual, no sólo para la purificación, en múltiples ocasiones, de las personas y utensilios, sino como un requisito específico en la conversión al judaísmo.

Hace un estudio de muchas citas de la Biblia (del A.T., naturalmente), y las apoya con testimonios rabínicos y midráshicos.

Aunque en algunas páginas puede decaer la atención por detalles pormenorizados sobre la Mikvah, no obstante resulta interesante en algunas páginas, siendo una especie de proemio a lo que los cristianos leeremos sobre el bautismo en el Nuevo Testamento. Aporta luz sobre lo que para nosotros es la pila bautismal (como útero y sepultura de donde se nace a nueva vida), la inmersión, la muerte y resurrección, en este primer sacramento de la iniciación cristiana.

Las comunidades que están comenzando a redescubrir con más fuerza el bautismo, juntamente con todos los signos que desde los primeros siglos se usaban y vivían, encontrarán en esta obra ideas muy válidas, aunque el autor las enfoque sólo desde un estudio del texto veterotestamentario y de la literatura judía no cristiana.— A. CRESPO

GNILKA, J., *Das Matthäusevangelium. II. Teil. Komm. zu Kap. 14,1-28,20 und Einleitungsfragen.*- Hers Theol. Komm. z. N.T. 1/2, Herder, Freiburg 1988, 16 x 24, VII, 552 p.

En 1986 apareció el primer volumen de este comentario, del que ya dimos noticia en esta revista (23,1988, p. 198-9). Rápidamente tratándose de una obra de tanta envergadura, se publica el tomo segundo y último.

La construcción del comentario es exactamente la misma que en el primer volumen: traducción, análisis crítico-literario del texto (forma, estructura, fuentes); sigue una interpretación versículo por versículo y luego en un tercer momento se responde a estas preguntas: «¿Qué papel juega esta perícopa en el conjunto del Evangelio?, ¿qué valor histórico tiene», ¿qué repercusiones teológicas ha suscitado en el curso del tiempo?

El comentario es de un gran valor científico: conoce la bibliografía, está atento a las más mínimas insinuaciones del texto y siempre se nota un juicio sumamente ponderado. Es notable, por ejemplo, lo que escribe sobre el texto difícil del Primado de Pedro (16-13-20). A este tema consagra el único «excursus» existente. Es sabido que a Gnllka no le gusta convertir el comentario en cúmulo de pequeños tratados teológicos.

Al final del volumen recoge los temas introductorios: lugar teológico e histórico del Evangelio, autor y tiempo, composición, lenguaje y fuentes, género literario. Es interesante lo que dice sobre la comunidad de Mateo; y por fin, los temas teológicos más relevantes. Puede uno no estar de acuerdo en ciertos temas, pero la opinión de Gnllka merece siempre mucha consideración. Es, sin duda alguna, uno de los mejores comentarios existentes en el mercado, y no desmerece en nada de la serie excelente de comentarios de la que forma parte. Sería de desear que la editorial Herder que tradujo al castellano el comentario de Schnackenburg sobre Juan de esta misma colección, se animara a traducir este comentario, que tanto valor tiene. En España no estamos sobrados de comentarios al evangelio de Mateo.— C. MIELGO.

WENGST, K., *Interpretación del Evangelio de Juan* (= Biblia y Catequesis 11), Sígueme, Salamanca 1988, 13 x 20, 146 p.

La traducción le ha dado un título excesivamente incoloro a esta libro. El original alemán se titula así: *Bedrängte Gemeinde und Verherrliche Christus. Der historische Ort des Johannes Evangelium als Schlüssel zu seiner Interpretation*. Este título y, sobre todo, el subtítulo apunta mejor el contenido. No se trata de la interpretación general del Evangelio, sino del lugar histórico donde surgió el Evangelio como clave para interpretarlo.

El libro está bien articulado. Tras una exposición genérica de la interpretación en general del Evangelio de Juan dada por Bultmann, Käsemann y otros, el autor en el cap. III examina dos conceptos importantes del Evangelio: «los judíos» y «el mundo». Seguidamente detalla las relaciones distantes entre la comunidad juánica y el judaísmo, las medidas judías contra la comunidad de Juan, la fundamentación teológica aportada por los fariseos para expulsar de la Sinagoga a los cristianos, así como el contraataque de la comunidad de Juan contra los fariseos. Finalmente examina la composición étnica de la comunidad juánica. Todo este cúmulo de observaciones le permiten al autor afirmar que el Evangelio de Juan surgió en las zonas meridionales del reino de Agripa II, es decir, en las regiones de Gaulanítide, Batanea y Traconítide. A favor de esta opinión el autor saca provecho de las noticias que Flavio Josefo y otros escritores nos dan sobre esa zona. Sólo allí los fariseos tienen autoridad para perseguir e incluso dar muerte a los judíos o cristianos herejes. Con ello descarta la interpretación existencial defendida por Bultmann o el docetismo ingenuo que le atribuye Käsemann a Juan.

El libro es fácil de leer y la argumentación se entiende perfectamente. Es comprensible que su opinión sea aceptada en gran medida por los estudiosos. Sólo que el autor descarta la crítica literaria. Toma el Evangelio de Juan globalmente. Solamente el cap. 21,6,51-58; 5,28 y 6,39-40.44 serían adiciones. Sin embargo la crítica literaria es imprescindible en el Evangelio de Juan, dadas las tensiones y contradicciones existentes. Por eso sería conveniente saber si la localización que el autor defiende vale para la *Grundschrift* o escrito básico o para el evangelista.— C. MIELGO.

KUHN, H.-J., *Christologie und Wunder. Untersuchungen zu Joh. 1,35-51* (= *Biblische Untersuchungen* 18), Friedrich Pustet, Regensburg 1988, 14 x 22, XV-679 p.

Seis partes tiene esta disertación presentada en Trier en 1986. Es un análisis literario, exegético y teológico de Juan 1,35-51. Como es una perícopa abundante en títulos dados a Jesús, el interés es cristológico y el libro debe ser considerado como una aportación a la cristología juánica.

La primera parte es una exposición de las opiniones vertidas por los estudiosos. Es una parte excesivamente larga. Arranca nada menos que en 1770 y llega hasta nuestros días. La segunda parte contiene un análisis crítico-literario. El examen del vocabulario y giros es detallado. Tiene la finalidad de averiguar si la perícopa pertenece a la tradición o es redaccional, si forma una unidad o es una amalgama de adiciones. El resultado a que llega el autor es afirmar que pertenece a la tradición, excepción hecha de los vv. 45 y 51. La tercera parte es un estudio de la forma y género literario. La perícopa no es un relato de vocación, como comúnmente se cree, sino que se compone de una leyenda de presentación (1,25-29) y dos relatos de demostración (1,40-42 y 44-50). La finalidad de la primera es presentar a Jesús como cordero. Los otros dos tienen la intención de justificar el contenido cristológico anterior mediante un milagro. La finalidad no es, pues, la llamada de los discípulos sino probar la verdad y autenticidad del portavoz de Dios. El interés es cristológico más que eclesiológico. El trasfondo es semítico y debe buscarse en el A.T. y en el judaísmo, puesto que los títulos que se usan aquí, son tradicionales y además contiene la fórmula «Tú eres» que claramente es de identificación. La cuarta parte trata ya la cristología. Hay dos posiciones encontradas. G. Richter cree encontrar aquí una cristología mesiánica profética, no davidica, derivada de Dt 18,15-18. De otra parte J. Becker siguiendo a Bultmann encuentra aquí la cristología del hombre divino. Tras un análisis detallado no duda en afirmar que aquí se presenta la cristología del hombre divino. Prueba de ello es el v. 49 con el título de «Hijo de Dios», sin relación alguna con la soteriología. Los demás títulos cristológicos (Cristo, Rey de Israel etc.) manifiestan influjos helenísticos en la perícopa. Finalmente analiza la relación entre milagros y cristología. Aquí como en el resto del Evangelio son presentados como manifestaciones de la gloria del Enviado de Dios.

Contiene el libro una investigación meritoria y es fácil de leer, dado que el autor resume los párrafos al final de cada uno.— C. MIELGO.

WAGNER, J., *Auferstehung und Leben. Joh 11,1-12,19 als Spiegel johanneischer redaktions- und Theologiegeschichte* (= *Biblische untersuchungen* 19), Friedrich Pustet, Regensburg 1988, 14 x 22, 501 p.

El libro es una tesis doctoral con las cualidades propias de un trabajo de este género: análisis detallado, orden claro, bibliografía amplia. El autor estudia la sección 11,1-12,19: la Resurrección de Lázaro, la unción en Betania y la Entrada en Jerusalén. Es una sección importante porque sirve de lazo de unión entre la actividad pública de Jesús y el relato de la Pasión. El método empleado es el histórico-crítico-redaccional. Sólo él puede iluminar la historia del crecimiento del texto. El autor sabe que toca campos en que no hay consenso. El análisis literario del Evangelio de Juan es difícil. Acepta como hipótesis la teoría de Richter. Al final comprobará que la teoría de Richter es la que mejor explica la sección que examina. La hipótesis de Richter consiste en suponer varios estratos en la composición del Evangelio de Juan: un escrito fundamental (sigla G), que ya tiene unidas la fuente de los signos y la historia de la pasión. Este escrito básico fue elaborado y corregido por el evangelista (E). Finalmente un redactor (R) le dio la forma actual. Estos tres estratos encuentra el autor en la perícopa que examina; pero primeramente excluye las opiniones que niegan la posibilidad del análisis, o bien porque afirman la uniformidad del estilo juánico o bien, porque, como Brown, piensan que esta sección es una adición redaccional. El trabajo comienza propiamente en el cap. 2, donde expone detenidamente las aporías, contradicciones y tensiones del texto. Quien sea consciente de estas tensiones, necesariamente tendrá que acudir a diversos estratos para explicarlos. El cap. 3 precisamente separa los tres estratos, comenzando por

el más reciente. Como este hallazgo suyo corresponde con la opinión de Richter, expone largamente la hipótesis de este último. Al final del cap. en las págs. 329-34 presenta el texto evangélico dividido en los estratos que ha encontrado. En el cap. 4 estudia el material tradicional, que es un relato de milagro y sobre todo analiza la relación con los sinópticos (no sólo de la resurrección de Lázaro, sino también de la Unción en Betania y la Entrada en Jerusalén). La conclusión a la que llega es que no existen contactos literarios con los sinópticos. Son contactos preliterarios. Finalmente en el cap. 5 estudia la teología de cada uno de los estratos. La bibliografía es abundante y el autor manifiesta un conocimiento exhaustivo de los métodos exegéticos. Con trabajos como éste, es posible que el «enigma» del evangelio de Juan deje de serlo alguna vez.— C. MIELGO.

SANDERS, E.P., *Jesus and Judaism*, SCM Press, London 1987², 14 x 22, xiv-444 p.

En 1977 Sanders publicó un libro titulado «Paul and Palestinian Judaism» en la misma editorial. En él valoraba muy positivamente la soteriología judía antes y después de Pablo. Con ello intentaba acabar con una caricatura del judaísmo frecuente en los estudios paulinos, según los cuales, la piedad judía había sido calculadora, aferrada a las obras, buscando continuamente el mérito. Él intentaba demostrar que la piedad judía no había sido así nunca y establecía por lo mismo continuidad entre los judíos y Pablo.

En este libro intenta lo mismo confrontando el judaísmo con Jesús. Para él, la mayor parte de los estudios sobre Jesús están equivocados cuando hablan de las relaciones de Jesús y el judaísmo. Frecuentemente se presenta a Jesús como predicador de la gracia y del perdón frente a un judaísmo legalista, estrecho de miras. Esta caricatura del judaísmo quiere él desmontar.

Comienza exponiendo diversas cuestiones metodológicas y ofrece dos criterios claves para un dibujo convincente de Jesús: 1) debe colocar a Jesús dentro del judaísmo de su tiempo; 2) debe explicar por qué Jesús fue asesinado y por qué el cristianismo, que remonta a Jesús, se separó del judaísmo. Esto le lleva a exponer dos reglas claras: 1) Dada la incertidumbre que reina respecto de los dichos de Jesús, ellos solos no permiten fundamentar mucho acerca de la manera de pensar de Jesús; 2) La investigación histórica, por lo mismo, debe apoyarse casi exclusivamente en hechos, interpretados por los dichos afines y siempre vistos a la luz del judaísmo contemporáneo. Según estas reglas él encuentra ocho hechos seguros; pero elige uno como punto de partida: Jesús mantuvo una postura crítica frente al templo. Aquí encuentra una relación fuerte entre un hecho (expulsión de los mercaderes del templo) y un dicho (la frase de Jesús contra el templo). El contexto lo ofrece la escatología judía (esperanza de la restauración, el templo reedificado, sometimiento de los gentiles, etc). La ulterior correlación con otros dos hechos (Jesús fue discípulo de Juan (profeta escatológico de conversión) y la llamada de los doce (símbolo de las doce tribus de Israel) confirma que Jesús debe entenderse dentro de las expectativas judías de la restauración. Este entronque de Jesús en la esperanza judía la ve confirmada en la esperanza de Jesús acerca de la próxima o inminente venida del reino de Dios. Quien se esfuerce por demostrar que Jesús afirmó la presencia del Reino de Dios, pierde el tiempo; y, además, no ayuda a comprender por qué Jesús fue asesinado, excepto cuando estos dichos de Jesús son vistos como afirmaciones de su importancia como portavoz de Dios. Igual conclusión saca de los relatos de milagros. En el cap. 6 ataca aún más fuertemente las caricaturas que se hacen del judaísmo. Pecadores para Jesús son los malvados, los traidores, no el pueblo de la Tierra. Debilitar la fuerza del término pecador es reducir el carácter verdaderamente ofensivo de la misión de Jesús. Jesús comió con ellos y les ofrece la entrada en el reino de Dios sin arrepentimiento. Los fariseos no se encontraban, según él, muy lejos de esta postura. Ellos no podían y no querían excluir a otros del judaísmo, pero exigían el arrepentimiento. En los caps. 9 y 10 Sanders no encuentra en Jesús ninguna crítica de la Ley ni conflicto alguno con los fariseos por este motivo. Fue la aristocracia sacerdotal la que procedió contra Jesús por su postura frente al templo y sus pretensiones de hablar en nombre de Dios. El subsiguiente desarrollo del cristianismo en su marcha hacia los gentiles, es una elaboración de la esperanza de la teología judía y no podemos saber nada de lo que pensaba Jesús sobre el particular. La cuestión no era si los gentiles podían convertirse, sino en qué condiciones debían ser admitidos y esto sólo comenzó a discutirse después de Cristo.

El libro, como se ve, presenta muchas cosas nuevas, y hay toma de posición sobre temas discutidos que obligarán a los estudiosos del N.T. a ser más cautos. Colocar a Jesús dentro del judaísmo contemporáneo es un acierto del libro. Y los historiadores de Jesús no están preparados para ello, dado que el principal criterio que usan para saber lo que es Jesús es el criterio de semejanza. Su hipótesis causa también problemas enormes a la cristología. Sanders presenta a Jesús esperando el reino futuro que no llega y por lo mismo equivocándose. El libro, pues, tiene dinamita; ha dado lugar a muchas discusiones y seguirá discutiéndose. A nuestro juicio insiste excesivamente en colocar el mensaje de Jesús dentro de la teología del judaísmo. Prácticamente se convierte en un criterio para juzgar los dichos y hechos de Jesús. Notamos también algunas contradicciones. Por ejemplo niega que la frase de Jesús de Mt 12,28/Lc 11,20 pueda ser aceptada como histórica porque no estamos seguros del tenor preciso de la frase. Aquí él requiere un criterio más seguro que no pone en práctica al juzgar Mc 14,58 (frase contra el templo), cuyo tenor preciso también se ignora, y a la que él da tanta importancia. Otro punto notable del libro es intentar demostrar que Jesús no tuvo controversias con los fariseos. Pero así no explicamos por qué Pablo (un fariseo celoso) persiguió a los cristianos. Además, ¿no será ignorar las controversias de Mc donde grupos cristianos sienten la necesidad de defenderse de los ataques fariseos? En verdad, si es cierto lo que él dice, la novedad del cristianismo se reduce a poca cosa.— C. MIELGO.

LOHFINK, N., *Das Jüdische am Christentum. Die verlorene Dimension*, Herder, Freiburg 1987, 14 x 21,5, 268 p.

La teología tradicional, según el autor, ha orientado el pensamiento excesivamente hacia el más allá. La Iglesia se concibe como fuera del mundo. Si se dirige al mundo, sale de ella, se vuelve al mundo por misericordia. La Iglesia es la forma; el mundo es la materia. La dimensión perdida del cristianismo y que el judaísmo, según él, ha conservado es la corporeidad o mundanidad. La redención en el judaísmo se ha entendido siempre como un proceso público que se realiza en el mundo visible. El recurso o retraimiento hacia lo espiritual o al más allá no es progreso, sino retraso. Cree el autor que en el cristianismo original hay ese núcleo de judaísmo que debiera recuperarse. Así, pues, aboga por una cierta rejudaización del cristianismo, o dicho de otra forma, por la recuperación de valores presentes en el A.T. y que el cristianismo ha perdido. Este es el tema central del libro, principalmente del cap. 3 de donde ha sido tomado el título. El resto de capítulos (en total 9) se compone de conferencias y artículos, anteriormente publicados, y que el autor cree que se relacionan de alguna manera con el tema principal. Así en el capítulo 2 expone la teología sobre la Jerusalén, ciudad de Dios. Tema que pudiera inspirar a quienes trabajan por un orden político de rostro humano. En el capítulo 4 trata del Reino de Dios y el poder político. La noción de Reino de Dios está tomada del A.T. y si allí tiene un significado bien material, no tiene por qué espiritualizarse cuando se lee en el N.T. Los siguientes temas que trata son: el Reino de Dios y la Economía, Dios al lado de los pobres, el Dios de la Biblia y la paz en la tierra. Hay otros tres artículos con una relación más floja con el tema central del libro: la Comunidad creyente del A.T. como comunidad transmisora de la fe, el mal prepersonal o el pecado original y la unidad de la Biblia. Debe señalarse que los artículos son independientes, incluso algunos conservan el modo expositivo de una conferencia. Por lo mismo, hay afirmaciones sin matizar: se describen los rasgos más sobresalientes o atractivos del A.T. sobre un determinado tema y se ocultan otros más desagradables, precisamente porque no son actuales. En todo caso no cabe duda de que el autor es un devoto del A.T., lo que es explicable, ya que ha dedicado toda su vida al estudio del mismo.— C. MIELGO.

LÓPEZ MELÚS, F.M., *Las bienaventuranzas ley fundamental de la vida cristiana* (= Nueva Alianza 109), Sígueme, Salamanca 1988, 14 x 22, 600 p.

Las bienaventuranzas, como programa básico del cristianismo, nunca dejan de ofrecer a su lector nuevos fundamentos de espiritualidad y de fe. En este libro, el autor vuelve ampliamente

sobre un tema que le es muy querido y que ha sido tratado con mucho cariño por él. Así, el libro que presentamos resulta todo un tratado de cristianismo viviente y activo en el que se unen la capacidad técnica del autor como investigador bíblico, el conocimiento de las fuentes y claves de la espiritualidad cristiana más aleccionadora así como la andadura actual de la Iglesia y los hombres de fe en este mundo difícil pero a la vez tan prometedor.— D. NATAL.

Teología

JEANROND, W.G., *Text und Interpretation als Kategorien theologischen Denkens* (= Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie 23), J.C.B. Mohr, Tübingen 1986, 16 x 24, 163 p.

El esfuerzo teológico actual por presentar la teología como hermenéutica de la Palabra de Dios y de la existencia humana, lo afronta la presente obra dejándose guiar de la mano de dos exponentes desde la filosofía, Gadamer y Ricoeur, y desde el ámbito de la teología relacionándolo con David Tracy. Se presenta el pensamiento de estos autores de forma crítica e intenta el autor presentar la necesidad de la búsqueda de sentido, partiendo del texto en sus diversas explicitaciones lingüísticas con el fin de elaborar un lenguaje apropiado, para situaciones diferentes de la comunidad de fe donde ha de ser expresada y vivida. Obra realizada con una metodología rígida y en fidelidad crítica al pensamiento de los autores que le guían en su reflexión. Bienvenidas sean estas obras, que van colaborando en las distintas confesiones cristianas a la realización de una teología que responda a los condicionamientos lingüísticos y culturales de una época necesitada de nuevas formulaciones del mensaje.— C. MORÁN.

KERN, W.-POTTMEYER, J.H.-SECKLER, M (ed.), *Traktat Theologische Erkenntnislehre. Schlussteil: Reflexion auf Fundamentaltheologie* (= Handbuch der Fundamentaltheologie), Herder, Freiburg 1988, 15 x 24, 544 p.

Con este cuarto tomo se concluye el *Manual de Teología Fundamental* que nos ha venido presentando la editorial Herder, fruto de la colaboración de teólogos implicados en la problemática teológica de fundamentos. En el presente tomo se analiza la comprensión del concepto de Palabra de Dios, la respuesta desde la fe a la misma, siguiendo el análisis de los lugares teológicos clásicos, la Escritura y la Tradición, la misión y significado del Magisterio en la Iglesia, a la vez que se presentan también los estudios referentes al carácter científico del quehacer teológico y la praxis cristiana como concreción y al mismo tiempo lugar teológico básico en la interpretación y testimonio de la revelación y la fe en el presente de la Iglesia y del mundo. La calidad de los colaboradores y su trabajo netamente científico es el mejor garante de la importancia de dichos estudios y la contribución que pueden dar a una mejor comprensión de los temas que deben ser analizados en Teología Fundamental. Saludamos con nuestra bienvenida a este manual y esperamos que los estudiosos de estos temas sepan tener en cuenta las conclusiones a las que dichos autores han llegado.— C. MORÁN.

MARQUARDT, F.-W., *Von Elend und Heimsuchung der Theologie. Prologomena zur Dogmatik*, Kaiser, München 1988, 16 x 24, 468 p.

Como el mismo subtítulo de este trabajo indica, se trata de presentar en este primer volumen, al que seguirán otros dos, los presupuestos sobre los que el autor intenta reflexionar la fe cristiana en situaciones diferentes. Es consciente el autor de la necesidad de presentar el Evangelio desde la historicidad de la existencia y encontrar ahí elementos para mediatizar la fe de siempre. Precisa-

mente esta preocupación es la que hará que la teología se encuentre en el lugar que le corresponde como donadora de sentido de existencia y punto de apoyo para, desde ella, iluminar las realidades humanas, incluso las más contradictorias. Lo analiza el autor desde sus principios de Reforma Protestante consciente de las dificultades que puede encontrar esa fe en orientaciones límite, cuando la libertad se sienta amenazada por imposiciones que surgen de campos ajenos a la misma fe. Una vez más la reflexión teológica sigue preocupada por hacer la fe creíble en un mundo no sólo de indiferencia, sino de rechazo. Esperemos que el autor siga dándonos pistas a través de las cuales la teología encuentre su lugar en la sociedad de nuestro tiempo. Bienvenidos sean estos esfuerzos de hermenéutica de la fe.— C. MORÁN.

NEUFELD, K.H. (ed.), *Problemas y perspectivas de teología dogmática* (= Verdad e Imagen 92), Sígueme, Salamanca 1987, 14 x 21,5, 527 p.

Libro compuesto por artículos de distintos y reconocidos autores (Léon Dufour, Congar, Rahner, bastan como ejemplo) en torno a temas importantes de la dogmática, como dice su título. Los artículos son agrupados en tres secciones. La primera sobre el método e instrumentos de trabajo de la teología dogmática, como el análisis escriturístico y la antropología filosófica. La segunda aborda cuestiones siempre centrales, como salvación, Jesucristo, Iglesia, ecumenismo. Y la tercera se acerca a las teologías actuales del mundo, Europa, América latina, África. El conjunto supone una interesante visión global de los presupuestos, teorías y praxis teológicas de hoy, que suple la lógica falta de unidad del libro.— T. MARCOS.

MOLTMANN, J., *Dios en la creación. Doctrina ecológica de la creación* (= Verdad e Imagen 102), Sígueme, Salamanca 1987, 13,4 x 21,2, 339 p.

De todos es conocido tanto el autor como la línea crítica y política de su obra teológica. Es de saludar, por ello, el último empeño en que Moltmann se ha embarcado, consistente en la elaboración de una dogmática, que llamará Teología Mesiánica. Este libro compone el segundo volumen de su intento, tras «Trinidad y Reino de Dios». Por las obras vistas, más que un tratado dogmático al uso, es un acercamiento a los temas centrales de la teología sistemática desde la original posición de este teólogo protestante. En este caso, su característica teología política le lleva a encuadrar la fe en Dios creador y la misión co-creadora encomendada al hombre dentro del compromiso ecológico. La paz con la naturaleza es una exigencia de la fe cristiana. Siendo Moltmann, además, un teólogo fuertemente ecuménico en su metodología, su aportación a la dogmática cristiana resulta más que interesante.— T. MARCOS.

AUER, J., *Jesus Christus, Heiland der Welt. Maria, Christi Mutter im Heilsplan Gottes* (= Kleine Katholische Dogmatik IV/2), Friedrich Pustet, Regensburg 1988, 11,5 x 19, 509 p.

El cuarto volumen de la dogmática de Johann Auer, dedicado a la cristología, se subdivide en dos tomos. El primero trataba de la persona y ser de Jesucristo, y el segundo, el que aquí presentamos, de la redención, de la obra salvífica de Jesucristo. Con este libro el autor concluye su obra manualística «pequeña dogmática católica», compuesta de nueve volúmenes. Esta última publicación, siguiendo la labor compilatoria de todo manual, expone los fundamentos de la doctrina soteriológica de la Escritura y su desarrollo en la tradición, para estudiar seguidamente el misterio de la Redención desde los postulados del credo. La segunda parte del libro está dedicada a la mariología. Persona, puesto en la obra de la Redención y glorificación de María.— T. MARCOS.

GRESHAKE, G.-KREMER, J., *Resurrectio mortuorum. Zum theologischen Verständnis der leiblichen Auferstehung*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1986, 14,2 x 22, 399 p.

La resurrección de los muertos pertenece a la esencia de la fe cristiana compendiada en el credo. Quiere responder también a uno de los interrogantes permanentes del hombre: ¿qué pasa con los muertos? ¿Hay algo después de la muerte? De estas premisas parte este libro, escrito en colaboración por dos autores que se reparten el trabajo. La primera parte del libro analiza la cuestión desde el punto de vista exegetico, sobre todo en su conexión con la salvación significada por Jesús. La segunda hace lo propio dogmáticamente, estudiando sus tensiones internas, como resurrección corporal e inmortalidad del alma, resurrección inmediata y en el último día, fe y razón. Buena estructuración del tema, por tanto, y abundantes referencias bibliográficas para repensar un importante aspecto de la fe.— T. MARCOS.

HJELDE, S., *Das Eschaton und die Eschata. Eine Studie über Sprachgebrauch und Sprachverwirrung in protestantischer Theologie von der Orthodoxie bis zur Gegenwart* (= Beiträge zur evangelische Theologie 102), Kaiser, München 1987, 16,5 x 23,5, 523 p.

La obra que presentamos hoy al público sobre la tan debatida escatología en el ámbito de la filosofía y de la teología, quiere ser una exposición lo más exhaustiva posible sobre el tema, tanto desde el punto de vista histórico como desde la labor bíblica y teológica. Centra su estudio el autor en el marco de la teología protestante a partir de los clásicos del protestantismo, con sus resonancias de una teología «De Novissimis», hasta pasar por los siglos XVII, XVIII y XIX, entrando en el XX con las aportaciones que la exégesis bíblica y la reflexión teológica moderna, han ido introduciendo. Concluye la obra con una síntesis personal, como tradición y memoria creativa, presentando las preocupaciones de la modernidad desde un análisis más bíblico y cristológico con las consecuencias para una vivencia desde la fe sobre las realidades escatológicas. Sin duda, dado el material tan numeroso usado y la referencia a tal cantidad de testigos de la reflexión teológica sobre la escatología, ofrece dicho trabajo un arsenal nada despreciable para ulteriores reflexiones sobre este tema de la escatología, que como diría Käsemann es «la madre de la teología cristiana».— C. MORÁN.

LORIZIO, G., *Eschaton e storia nel pensiero di Antonio Rosmini. Genesi e analisi della Teodicea in prospettiva teologica*, (= Aloisiana 21), Morcelliana & Gregorian University Press, Roma 1988, 17 x 24, 357 p.

Se trata de una tesis doctoral y, por tanto, de un trabajo detallado sobre un tema concreto, en este caso sobre un aspecto poco estudiado de Antonio Rosmini, como es su teología de la historia. El autor parte sobre todo de la «Teodicea» de Rosmini, interpretada también desde sus cartas y escritos menos conocidos. Para Rosmini es imposible una teodicea, reflexión sobre la justicia divina, que sea puramente racional. Tal imposibilidad será punto de partida para una teodicea cristocéntrica, único modo de captar el sentido último de la historia humana, que contará sobre todo con la fe cristiana y la meta humana (escatología) que propone.— T. MARCOS.

FERNÁNDEZ GARCÍA, B., *Cristo de esperanza. La cristología escatológica de J. Moltmann*, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1988, 17 x 23,5, 324 p.

La obra de Bonifacio F.G., disertación doctoral bajo la dirección de R. Blázquez, se encarna en el movimiento de reconciliación entre cristología y escatología. Ambas se encuentran en una tensión dialéctica no de absolutización excluyente sino de integración fecunda: la cristología fun-

damenta, histórica y configura a la escatología, al mismo tiempo que ésta la critica, relativiza y universaliza. El autor ha escogido a J. Moltmann precisamente por el horizonte escatológico de su cristología, cuya lectura teológico-política tiene repercusiones en la praxis histórico-social de los cristianos. «El Cristo de Moltmann es claramente el Cristo de la esperanza de Israel, de la esperanza de los cristianos y de la humanidad» (p. 9).

Estructura su trabajo en 5 capítulos: *En busca del horizonte teológico*, en el que sitúa teológicamente a Moltmann en su referencia fundamental a la tradición reformada y en su diálogo con Bonhöffer (visión cristocéntrica concretada en la teología de la cruz), Bultmann (al que critica su hermenéutica existencial y su escatología a-histórica) y Bloch (visión esperanzadora y mesiánica del hombre y de la historia). En *el horizonte escatológico de la historia* contradice a las ciencias y filosofía históricas por su cerrada visión intrahistórica: el futuro del reino de la libertad y la vida da sentido al presente y relativiza tanto los logros como los fracasos, la opresión y la muerte. En *la orientación histórico-escatológica de la cristología* no se comprende a Cristo desde la teología o antropología (verdadero Dios-verdadero hombre), sino desde el contexto de esperanza del AT: la promesa encuentra su sentido, cumplimiento y plenitud en el acontecimiento-Cristo, con la resurrección al centro. En *la estructuración cristológica de la escatología* se presenta a Jesucristo, el crucificado y resucitado, como fundamento y contenido de toda esperanza. La cristología escatológica no olvida su dimensión trinitaria. Por último, se hace la síntesis crítica, «parcial» y «provisional» en *Identidad en la diferencia. Apuntes críticos*. Culmina la obra una bibliografía amplia y exhaustiva, propia de toda tesis seria y profunda.— J.V. GONZÁLEZ OLEA.

BLÁZQUEZ, R., *La Iglesia del concilio Vaticano II* (= Verdad e Imagen 107), Sígueme, Salamanca 1988, 13,4 x 21,2, 510 p.

Libro de eclesiología, asentado en las líneas más destacables del concilio Vaticano II, desde la neutralidad que la distancia y experiencia tenida desde entonces contribuyen a dar. El autor sigue la estructura de la «Lumen gentium» para analizar el ser de la Iglesia. La Iglesia es siempre misterio, comunión, esencialmente misionera, fundamentada en la Iglesia local que se reúne en la celebración eucarística. A continuación considera las distintas funciones intraeclesiales, el ministerio y el laicado, terminando con un apartado especial dedicado a María y la mujer. Volver la mirada al concilio que pretendió en este siglo la renovación de la Iglesia servirá, sin duda, para encajar el futuro de la misma Iglesia.— T. MARCOS.

DOMÍNGUEZ BALAGUER, R., *Catequesis y liturgia en los Padres. Interpelación a la catequesis de nuestros días*, Sígueme, Salamanca 1988, 13 x 20, 152 p.

Como ya lo indica el título, y tiene su reflejo en la estructura interna, el presente libro está concebido como una mirada al pasado, para, desde su luz, juzgar nuestro presente y al mismo tiempo ofrecerle perspectivas de futuro. El campo cronológico sobre el que se centra la mirada lo constituyen los cuatro primeros siglos de la Iglesia, y el material el de la catequesis y, en cuanto vinculada a ella, la liturgia. Pasado y presente, se reparten en partes iguales las páginas del libro. La obra se coloca en el terreno de la pastoral, más que en el específicamente patológico. Las páginas dedicadas a los Padres dan una buena síntesis —en tales páginas no podía ser de otra manera— de la actividad catequética de la época, con las referencias fundamentales a sus obras, sin abusar del aparato crítico. La parte referida al presente, tiene como núcleo de estudio el *Ordo initiationis christianae adultorum*.— P. de LUIS.

ORBE, A., *Introducción a la teología de los siglos II y III*, Pontificia Università Gregoriana-Sígueme (= Verdad e Imagen 105), Roma-Salamanca 1988, 18 x 25, 1.053 pp.

Pocos personajes hay dentro de los estudios patrísticos en España tan conocidos como el P. Orbe, investigador incansable, que en los últimos años, ya retirado de la actividad docente, ha ofrecido a los estudiosos en páginas a millares los frutos de su dedicación. Baste recordar los grandes volúmenes de su *Teología de San Ireneo* y el que ahora presentamos, que supera el millar de páginas. La obra es maciza como todas las suyas, e igualmente de no fácil lectura; se requiere un mínimo de familiaridad con la forma de pensamiento y el argot teológico de los pensadores cristianos, particularmente los gnósticos, en cuya compañía él se siente en territorio propio. Presenta su obra como una *introducción*. A nosotros nos parece que es pecar de humildad, pues surge luego la pregunta: si éste es el introito, ¿cómo será la casa? Pero sólo los sabios conocen lo mucho que queda por saber, y por tanto, sólo un sabio puede hablar en este caso de introducción.

A lo largo de 49 amplios capítulos, siguiendo un orden sistemático, que comienza con la posibilidad del conocimiento de Dios y concluye con la visión del Padre, estudia los «tratados» clásicos de teología: el misterio de Dios, creación, antropología teológica, cristología y soteriología, y escatología. Dentro de ese plan, hace desfilar delante del lector a los autores de los siglos II y III con independencia de que pertenezcan o no a la gran Iglesia; cada uno aporta su particular punto de vista en los distintos temas o en las diferentes exégesis, porque a exégesis se reduce en gran parte todo, y el P. Orbe, a través de un análisis minucioso, distingue matices, advierte dependencias y detecta influjos. Aparte de los contenidos concretos, relativos a los distintos aspectos de la historia de la salvación, la obra permite captar el vigor de la especulación teológica en aquellos siglos creadores por excelencia, cuando ortodoxia y heterodoxia luchaban por la conquista del espacio cristiano, por imponer su particular forma de concebir el mensaje de salvación, y en esa lucha se fecundaban mutuamente. Ideas y concepciones que se están recuperando para la teología de hoy, vieron allí su nacimiento.— P. de LUIS

O'MEARA, J.J., *La jeunesse de saint Augustin. Introduction aux Confessions de saint Augustin*, Traduit de l'anglais par Jeanne Henri MARROU, Éditions universitaires Fribourg Suisse-Éditions du Cerf, Paris 1988, 13 x 19, 279 p.

Se trata de la reimpresión de una edición anterior en lengua francesa de esta obra aparecida en París en 1958 y luego en segunda edición en 1980. Las únicas variantes son una breve presentación de O. Wermelinger y la introducción de una bibliografía sumaria (dos páginas) al final. La reciente celebración del centenario de la conversión y bautismo del santo es lo que ha impulsado la reimpresión, pues de la obra se puede afirmar que es un «clásico» sobre las Confesiones.— P. de LUIS.

TAVARD, G., *Les jardins de saint Augustin. Lecture des Confessions*, Les éditions Bellarmin-du Cerf, Montreal-Paris 1988, 15 x 23, 134 p.

La bibliografía sobre las Confesiones es imensa. Uno de los problemas que ha ocupado a los estudiosos ha sido el del criterio unificador de la obra, el tema principal en torno al que giran todos los demás. Ha habido opiniones para todos los gustos. G. Tavard se aleja de quienes lo ven en los estados del alma de Agustín en el momento de su conversión. Para él se trata de un problema bastante más objetivo y más importante para nuestros días: Dios en su relación con el cosmos. A través de las numerosas disgresiones, la línea de las Confesiones es simple: «La lucha de Agustín por descubrir y aceptar la doctrina de la creación ocupa la mayor parte» (p. 122). Todo ello visto como un esfuerzo por liberarse de la concepción maniquea de Dios, concepción espacio-temporal por la que quedaba ligado al cosmos. En los primeros libros de las Confesiones Agustín muestra cómo se ha liberado de la concepción maniquea de Dios hasta llegar a descubrir que el alma y el mundo son el verdadero jardín de Dios. Y de esta manera «la simbólica del jardín nos da la verda-

dera llave de las Confesiones» (p. 93), simbolismo del jardín que sirve también de llave para comprender la evolución filosófica y espiritual del *rétor* de Milán. En efecto, la obra, después de un primer capítulo dedicado a los problemas del espacio y del tiempo que Agustín plantea en el libro inicial de las Confesiones, y de un segundo en que muestra cómo Agustín se desenganchó de la concepción maniquea, en los cuatro siguientes estudia la simbólica de los distintos jardines que menciona el Santo: el de Milán, el de Casiciaco (prado), el de Ostia y el del alma, completando los datos de las Confesiones con los de las obras anteriores al presbiterado. Los dos últimos capítulos, centrándose en los últimos libros de las Confesiones, se ocupan de la creación como obra de Dios, un Dios que es Trinidad. En este contexto el autor no deja de apuntar a las cuestiones que plantea la cosmología científica de hoy, y que hallarán solución desde la perspectiva agustiniana.— P. de LUIS.

SAN AGUSTÍN, *Escritos antidonatistas (I) (Salmo contra la secta de Donato. Réplica a la carta de Parmeniano. Tratado sobre el bautismo. Resumen del debate con los donatistas)* Traducción de M. FUERTES LANERO y S. SANTAMARTA DEL RÍO e introducción general, bibliografía y notas de P. LANGA. Obras completas de San Agustín, vol. 32, BAC 498, Madrid 1988, 13 x 20, 966 p.

Aunque siempre comporta un drama, de distinta magnitud según los casos, todo cisma o herejía suele tener un aspecto positivo en la vida de la Iglesia: normalmente se hace acompañar de un proceso de purificación y de un esfuerzo de reflexión que aboca a un avance en la comprensión de la fe. Ambas cosas van unidas al donatismo, contra el que el Obispo de Hipona hubo de luchar su segundo gran combate. Significó una sangría interna para la «Católica» y un debilitamiento frente al exterior, incluso después de su desaparición oficial; pero a la vez fue origen de un impulso creador, gracias sobre todo al genio y celo pastoral de san Agustín. Si del debate la Iglesia salió debilitada sociológicamente, salió fortalecida doctrinalmente.

En la confrontación entre Agustín y los donatistas emergen dos modos de entender la presencia del cristiano en el mundo; dos maneras de entender —si no en la práctica, sí en la teoría— las relaciones entre la Iglesia y el estado; dos formas de comprender la comunicación de la gracia divina a los hombres en el interior de la Iglesia; en última instancia, dos eclesiologías y, a su lado, dos tipos de teología sacramentaria. Ambas se esclarecen con los textos agustinianos. La del propio Agustín, como es obvio, en las muchas páginas que dedicó a exponerla, no como suya personal, sino como de la «Católica». La donatista porque el Santo no sólo se limita a refutar a su adversario, sino que nos aporta en su tenor literal numerosos documentos donatistas que sólo gracias a él han llegado a nosotros, y que son material imprescindible para conocer en su propio contexto el movimiento cismático.

En la confrontación, las tesis agustinianas salieron vencedoras y pasaron a la posteridad, como precioso legado de aquel desgarrón eclesial. Sus aportaciones, con el consiguiente enriquecimiento, se extienden de modo particular a la teología de la Iglesia y de los sacramentos, a la pneumatología, a la teología de la caridad en estrecha vinculación con la de la unidad, e inspiraron repetidamente a los Padres del Vaticano II. El dato significa que ocuparse en la lectura de estos escritos no sólo es ejercicio con vistas a la erudición, sino también esfuerzo por sacar del pasado luz para nuestro presente.

La aparición del volumen primero de los tres dedicados a los escritos antidonatistas es otro paso considerable en la publicación de las obras completas de san Agustín en su edición bilingüe latín-castellano. Además de las introducciones particulares a cada uno de los libros, el presente volumen incluye también otra general, de notable dimensión (155 p.), obra del agustino y agustinólogo P. Langa; en ella da las claves históricas y teológicas para la comprensión de los distintos escritos antidonatistas del Obispo de Hipona; y sumada a las setenta y dos notas complementarias, con el amplio caudal de datos que aportan, permite un conocimiento amplio de esa realidad africana que fue el donatismo. Como es habitual, cierran el volumen un índice bíblico y otro de materias.— P. de LUIS.

CAPRIOLI, A.-VACCARO, L. (ed.), *Agostino e la conversione cristiana*. A cura di A. Caprioli e L. Vaccaro (= Collana Agustiniana. Testi e Studi I), Augustinus, Palermo 1987, 16 x 24, 221 p.

La presente obra es resultado del Coloquio Internacional «Agustín en las tierras de Ambrosio» celebrado en el contexto del XVI Centenario de la Conversión de San Agustín y, por tanto, una compilación de diferentes ponencias unificadas en torno al tema de la conversión. La primera tiene por autor al recientemente fallecido H.U. von Balthasar, que reflexiona sobre el fenómeno de la conversión. Tras considerar algunos cambios en las personas que tienen apariencia de conversiones pero no lo son propiamente, pasa al análisis de la misma en su estadio general, aun no la específicamente cristiana; esta última comprende la anterior y la supera en cuanto que en toda la religión bíblica toda la iniciativa pertenece a Dios que libre y casi brutalmente se revela al hombre, manifiesta su voluntad y reclama su obediencia. Pasa luego a la conversión agustiniana con sus dos momentos: el de la interioridad y el de la trascendencia. Tras unas palabras dedicadas a la llamada *segunda conversión*, concluye con otras referidas a la conversión *social*.

La segunda ponencia es de Mons. G. Biffi y lleva por título *Conversione di Agostino e vita di una Chiesa*. Tras analizar las relaciones personales de Agustín con Ambrosio, trata de combinar datos aparentemente contrastantes sobre el influjo del segundo sobre el primero, recurriendo al influjo de Ambrosio como pastor de la Iglesia más que como pedagogo individual o amigo de Agustín. A continuación presenta los valores de la Iglesia milanesa cuyo influjo considera justamente notable en la conversión de Agustín.

La conferencia de L. Alici versa sobre: *Agostino tra fede e ricerca: La conversione dell'intelligenza*. Presenta el camino agustiniano al respecto que, además de iluminar el de los creyentes, debe poder alcanzar nuestro horizonte cultural y reanimarlo desde dentro. Sucesivamente presenta el camino de la vida de Agustín; su encuentro con Dios, el camino de la reflexión y por último, el encuentro con nuestros contemporáneos, visto desde la perspectiva de la triple instancia: de comprensión (ciencia y sabiduría), de fundación (interioridad y trascendencia) y de tensión (tiempo y eternidad), analizadas con anterioridad.

La conversión de Agustín, en palabras de H.U. von Balthasar fue una conversión de una estética común a una estética superior, G. Saldarini presenta la conversión de Agustín como un camino hacia la belleza, cuyas etapas ve indicadas en Conf. 4,13,20 ss; 10,27,38 y De Ordine 2, y la Regla. Camino que se revela como movimiento de amor, que incluye el sentido de una purificación, vista como «gozosa penitencia».

Por último, en dos apéndices, L. Beretta y S. Colombo, tratan de identificar el Cassiciacum agustiniano. Mientras el primero de los dos ve confirmada la tradicional identificación con Cassago.— P. de LUIS.

REALE, G.-PIZZOLATO, L.F.-DOIGNON, J.-..., *L'opera letteraria di Agostino tra Cassiciacum e Milano. Agostino nelle terre di Ambrogio (1-4 ottobre 1986)* (= Collana Augustiniana. Testi e Studi II), Augustinus, Palermo 1987, 16 x 24, 221 p.

Un segundo fruto del Coloquio internacional «Agustín en la tierra de Ambrosio». Destacados especialistas comentan desde su óptica particular los escritos que tuvieron su origen en el descanso de Casiciaco o posterior estancia en Milán.

G. Reale se ocupa del *Contra Academicos*. Tras algunas consideraciones de carácter metodológico, y otras sobre la conversión en significado metafísico y moral, estudia la relación entre el escepticismo de los académicos y el esoterismo que Agustín les atribuye; distingue el esoterismo del mismo Platón que lo reservaba a alguna parte de su doctrina del de sus seguidores que lo ampliaron a todo el mensaje metafísico. Por último, ofrece la posición clave asumida por Agustín en la obra, y cómo para alcanzar la verdad, sobrepasa la «segunda navegación» Platón, reclamando la «tercera navegación», la humildad y la cruz, que representa un avance cualitativo, aunque en el aspecto cuantitativo para pasar del platonismo al cristianismo sólo baste «cambiar unas pocas palabras y frases».

El *De vita beata* fue confiado a L.F. Pizzolato, quien se sitúa en el método habitual de las Semanas Agustinianas de Pavía: el de la *lectio Augustini*. En su amplísima relación (82 p.) hace una lectura detallada y precisa del texto completo, por lo que se convierte en un auténtico comentario a la obra en su conjunto con un mayor detenimiento en la célebre introducción.

La aportación de J. Doignon lleva por título: El *De ordine*, su desarrollo, sus temas». También él sigue el método de la *lectio*, analizando las distintas unidades temáticas, añadiendo al final una especie de síntesis, donde presenta los puntos sobresalientes del debate, pues él, más que ningún otro de los diálogos «donne le sentiment de jaillir d'une conversation vécue»; puntos que son los siguientes: cuadro físico y moral del hombre, problemas sobre la naturaleza y el arte, problemas relativos a Dios y a la obra de la razón.

J. Oroz analiza los Soliloquios. Después de anotar la novedad del vocablo y referirse a la plegaria inicial, examina el tema de la obra, deteniéndose en la doctrina de la iluminación y con mayor amplitud en la inmortalidad del alma y los distintos momentos de la prueba.

G. Madès se ocupa de «Le spiritualisme augustinien à la lumière du *de immortalitate animae*». Comienza presentando su opinión de que el descubrimiento del espiritualismo no lo debe Agustín a S. Ambrosio, sino a los *libri platoniorum*. Prueba de ello son los libros escritos a continuación, entre ellos el *De immortalitate animae*, libro difícil. A continuación muestra su estructura y sus fuentes, y concluye mostrando, contra la opinión de J. Mourant, cómo Agustín ha vuelto repetidamente a utilizar la misma argumentación de que se sirve aquí.

Por último G. Folliet estudia la correspondencia entre Agustín y Nebridio, en particular los temas más frecuentemente tratados, que él reduce a tres apartados: a) El tema del «Regreso a uno mismo»; b) El mundo, el alma y sus facultades, el conocimiento y los sueños; c) La Trinidad y la Encarnación.— P. de LUIS.

KOWALCZYK, Ks.S., *Dieu et homme dans la doctrine de saint Augustin*, Warsovia 1987, 16,5 x 23,5, 276 p.

El libro está escrito en polaco, pero hemos dado el título en francés porque incluye un índice de materias en dicha lengua. Consta de tres partes: I. Cuestiones preliminares (evolución intelectual y espiritual, obras relativas al tema, sabiduría y ciencia, filosofía y fe). II. El hombre y el mundo de los valores. III. Dios en el círculo del conocimiento y del misterio.— P. de LUIS.

SAN BERNARDO, *Obras completas. VI. Sermones varios*, BAC, Madrid 1988, 12 x 19, 534 p.

Tenemos en sus páginas la siguiente caracterización de la obra: «Los sermones 'varios' de san Bernardo son páginas espontáneas que han brotado de su pluma al ritmo de la vida. Más que sermones, son conferencias familiares que intentan iluminar y alentar al cristiano-monje en el seguimiento diario de Cristo... La lectura reposada de estas páginas nos confirma en su intención y propósito fundamental: vivir a la escucha de la Palabra de Dios y dejarse transformar por ella».

Con estas indicaciones por delante, estamos capacitados para hacer una lectura provechosa de este libro. Seguramente que encontraremos muchas cosas que choquen con nuestro modo de ver la Biblia. Hoy se busca más la exactitud científica, por hablar de alguna manera mientras que en épocas pasadas se buscaba ante todo la edificación espiritual. Podemos preguntar: ¿qué es más válido? Sin hacer una opción de alternativa, hay que decir que es más importante la segunda finalidad que la primera. Hay que sacar a la Biblia de su simple mensaje histórico-crítico y llevarla al terreno de la vida. La Biblia es un libro vivo y ello se debe principalmente a que se hace Tradición en la vida del cuerpo eclesial. La «lex orandi» se constituye así en «lex credendi». En este sentido resulta muy provechoso el contacto con los Padres de la Iglesia, que supieron aprovechar la Palabra de Dios para formar espiritualmente al pueblo de Dios.— B. DOMÍNGUEZ.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma de Teología. I. Parte I* (= Maior 31), BAC, Madrid 1988, 15 x 23, 992 p.

La BAC Maior nos presenta una nueva edición de la *Suma Teológica* totalmente en castellano, preparada bajo la dirección de los Regentes de Estudios de los centros dominicanos de estudios de Filosofía y Teología. Esta edición, con aparato crítico plenamente modernizado y bibliografía universal selecta en torno a la obra de santo Tomás, quiere ofrecer un servicio al mundo de habla hispana y al mismo tiempo un reconocimiento al teólogo ejemplar de todos los tiempos. Su presentación es esmerada, a pesar de su voluminosidad. Seguirá siendo la obra de punto de referencia de todo quehacer teológico serio. Una vez más, la Biblioteca de Autores Cristianos, fiel a su trayectoria de fidelidad a los clásicos del pensamiento cristiano, hace este esfuerzo de actualización y traducción de la obra cumbre teológica del pensamiento medieval, la Suma Teológica. Bienvenida sea a nuestras bibliotecas y que siga siendo el testimonio cualificado de la reflexión filosófico-teológica del misterio cristiano de salvación.— C. MORÁN.

LLIN CHÁFER, A., *Sacerdocio y Ministerio. Estudio histórico teológico sobre el sacerdocio ministerial en santo Tomás de Villanueva*, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 1988, 15 x 23, 384 p.

Se trata de un estudio sobre el sacerdocio en santo Tomás de Villanueva. El autor va siguiendo al santo, en su historia personal y social, de la infancia a la madurez pasando por la universidad de Alcalá. Se estudia al religioso agustino, al obispo de Valencia y al padre de los sacerdotes y de los pobres. En la tercera parte se trata del sacerdocio ministerial en los Sermones de santo Tomás de Villanueva, en su relación a la Palabra y la predicación, a la Eucaristía y los sacramentos así como su ministerio pastoral. Finalmente se analiza la espiritualidad del sacerdote en su labor diocesana con sus exigencias de contemplación, santificación y acción. Un libro, pues, interesante que nos ayuda a conocer un poco más la gran figura de santo Tomás de Villanueva y a la insignie diócesis de Valencia.— D. NATAL.

VORGRIMLER, H., *Entender a Karl Rahner. Introducción a su vida y su pensamiento*, Herder, Barcelona 1988, 12,2 x 19,8, 268 p.

Todo el mundo está de acuerdo en considerar a Rahner como uno de los teólogos más importantes e influyentes de este siglo, tanto en las ideas teológicas como en el devenir mismo de la Iglesia. Como Vorgrimler es uno de sus discípulos y amigos cercanos, el atractivo de este libro está dado de antemano. En él se habla del hombre Rahner, su modo de ser y su forma de desenvolverse en la primera línea de un tiempo difícil, de cambio en la Iglesia. Se repasan amablemente las circunstancias de la vida de Rahner. La intención renovadora de su teología y el recelo que despertó en la jerarquía. Su antielitismo teológico y, sin embargo, la dificultad de su lenguaje. Su poder en el concilio Vaticano y fracaso docente en Munich, su increíble capacidad de trabajo. Al final, en un pequeño extracto de las cartas de Rahner a Vorgrimler, podemos entrever de modo directo el lado humano y divertido de esta personalidad, decisiva en la última apertura teológica.— T. MARCOS.

FERNÁNDEZ, CASAMAYOR, A., *Teología, fe y creencias en Tomás Malagón*, HOAC, Madrid 1988, 13,5 x 21, 176 p.

Este libro es una tesina de teología. El objeto de estudio es la teología de Tomás Malagón, distinguido por su labor pastoral en la Acción Católica, particularmente la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC). Sus escritos, en su mayor parte, están inéditos, y esta tesina pretende

así dar a conocer sus opiniones teológicas, centrándose en la distinción que hizo entre teología, fe y creencias. Dado que el concilio marcó su labor pastoral y teológica, el trabajo se subdivide en sus etapas conciliar y posconciliar.— T. MARCOS.

SCHUESSLER FORIENZA, E., *Zu ihrem Gedächtnis... Eine feministisch-theologische Rekonstruktion der christlichen Urspruenge*, Kaiser-Gruenewald, München 1988, 14 x 23, 426 p.

La autora es bien conocida por los lectores de habla inglesa por su obra *Bread not stones* donde indicaba con el título el pan que la Iglesia debe dar a la mujer, como Jesús, en lugar de lanzarle piedras como los fariseos. Se trata siempre de una consideración del cristianismo desde la perspectiva feminista. El problema no es la discusión sobre tal o cual punto en torno a la mujer en la Iglesia como por ejemplo el sacerdocio de la mujer, sino que, según la autora de este libro, todo debe renovarse y removerse desde sus cimientos. Según nuestra autora, el patriarcalismo se ha impuesto en toda la línea en nuestro mundo, también en la Sagrada Escritura. Así es dramáticamente cierto que el mensaje es el medio, como decía M. Mc. Luham. Es decir, el medio ahoga totalmente el mensaje, con su propia mentalidad antievangélica lo destruye, ya desde el mundo bíblico en sus diversos tiempos. Así la mujer queda como fuera del mensaje cristiano. Para ver todo esto la autora utiliza un método crítico, feminista, y trata de reconstruir el cristianismo primitivo al margen del prejuicio androcéntrico. Para ello analiza el mensaje de Jesús, su comunidad y misión. Considera diversos pasajes paulinos como Gálatas 3,28. Explica también el conflicto entre patriarcalismo e Iglesia en las comunidades de colosenses y efesios. Y reconsidera el papel de la mujer en el evangelio de Marcos y Juan. Finalmente propone una espiritualidad auténticamente bíblica para una visión auténtica de la mujer creyente. Al margen de cuestiones particulares la reconsideración a fondo de la hermenéutica bíblica no deja de llamar profundamente la atención. Una obra, pues muy interesante, sin duda.— D. NATAL.

MILANO, A., *La Trinità dei teologi e dei filosofi. L'intelligenza della persona in Dio*, Dehoniane, Napoli 1987, 15 x 21, XV-324 pp.

A. Milano continúa la tarea iniciada en su obra *Persona in teologia. Alle origini dei significato di persona nel cristianesimo antico*, Dehoniane, Napoli 1984 (cf. *Estudio Agustiniano* 21, 1986, pp. 426-427). Siguiendo los mismos principios metodológicos en su investigación y orientando su exposición desde la perspectiva trinitaria, el autor recorre toda la historia de la Iglesia entresacando las etapas más significativas y presentando cómo, en el pensamiento occidental, la cuestión sobre la *persona Dei* provoca el mismo interrogante sobre la *persona hominis*.

El tema está desarrollado en 14 capítulos. Los 6 primeros resumen, con alguna aportación nueva, su anterior obra *Persona in teologia*. Los restantes capítulos tratan de la sucesiva evolución histórica: el aspecto «conservador» de la «revolución» protestante —Lutero, Melancton y Calvino—; la Trinidad de los filósofos, con el conflicto razón-fe en el iluminismo, las consecuencias del «cogito» cartesiano, Kant, Fichte, Jacobi, Schelling, Hegel y Feuerbach; Schleiermacher y la Trinidad en la «doctrina de la autoconciencia religiosa»; el potente impulso renovador de Karl Barth; la posterior evolución protestante —Brunner, Bultmann y Tillich la moderna dogmática —Günther, Scheeben, Lonergan, Schmaus y Alfaro—; el horizonte de la «Historia de la Salvación» en Rahner, Mühlen y Moltmann; el presente y futuro de la comprensión trinitaria —la «lengua cananea», Jaspers y Ott, y la vía cristológica.

Del amplio panorama explorado, en el que se reflejan las conexiones y confrontaciones entre filosofía-teología, fe-cultura, «no se han sacado conclusiones inapelables: se ha preferido sugerir más que desarrollar exhaustivamente, esbozar hipótesis interpretativas más que encerrar en fórmulas definitivas una realidad viva y en un proceso siempre abierto» (p. XIV). La obra concluye con una vastísima bibliografía —amén de la diseminada en el texto— y un índice de nombres.— J.V. GONZÁLEZ OLEA.

Moral-Derecho

TÖDT, H.E., *Perspektiven theologischer Ethik*, Edit. Chr. Kaiser, München 1988, 16 x 22,5, 285 p.

Este interesante volumen nos ofrece la obra de un pensador no muy conocido entre nosotros. Se trata de H. Eduard Tödt, cuyos setenta años se homenajean. Tödt resume en su vida, la experiencia del nacional-socialismo, pasando por una etapa de cautiverio, que le capacitan para reflexionar y exponer en su cátedra de Heidelberg sus conclusiones sobre la vivencia y la teoría ético-morales. Sus obras sólo vieron la luz después de un largo contraste en las exposiciones y discusiones académicas.

Este volumen nos permite adentrarnos en su concepción de una ética de la responsabilidad, en la forma interdisciplinar de abordar los problemas fronterizos.

La dignidad del hombre, los derechos humanos, la libertad, la paz, la institución y la secularización son los conceptos morales fundamentales a los que dedica la parte más significativa de este volumen, que se cierra y complementa con una cuidada indicación de los numerosos escritos de H. Eduard Tödt.— Z. HERRERO.

TREVIJANO, P., *Madurez y sexualidad*. Edit. Sígueme, Salamanca 1988, 21 x 14, 404 p.

Sencillez y pastoralidad son dos notas que adornan esta obra ya desde sus primeras líneas, desde sus indicaciones bibliográficas que limita exclusivamente a las obras leídas y reflexionadas, hasta la declaración de los alumnos como coautores del texto a través de «sus sugerencias, críticas y discusiones».

El mismo autor nos lo presenta como fruto de la reflexión en medio de la experiencia docente y pastoral. Y creo que lo ha conseguido. Su esfuerzo se centra en trazar las grandes líneas que enmarcan el reflexionar y el vivir cristianamente la sexualidad, sin concesiones a discusiones concretas y detalladas de temas particularizantes. Ello facilita una lectura agradable y tranquilizadora. Y, sin embargo, es científico. Cada capítulo va encabezado por una bibliografía selectiva, bastante actualizada.

Puede ser un instrumento útil para que los cristianos de nuestros días puedan clarificarse sobre los interrogantes que les surgen con frecuencia. Basta reseñar su Índice: I: *Sexualidad y madurez*: La sexualidad en la Escritura, castidad y liberación, fisiología sexual, niñez, adolescencia, masturbación, relaciones con el propio sexo, homosexualidad, relaciones con el otro sexo, problemas del ambiente sexual y sus perversiones, prostitución y uniones irregulares, virginidad y celibato, noviazgo; II: *Matrimonio*: Historia del matrimonio, el sacramento del matrimonio, institución matrimonial, espiritualidad matrimonial, el problema de la paternidad responsable, la vida matrimonial, la frigidez, aborto y adopción, matrimonios en dificultades, el divorcio, los matrimonios mixtos, viudez y ancianidad.— Z. HERRERO.

BOROBIO, D., *Reconciliación penitencial. Tratado actual del sacramento de la penitencia*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1988, 15 x 21, 226 p.

Concluida la lectura, se tiene la impresión que el subtítulo «tratado actual...» responde adecuadamente al contenido de la obra. Goza de esa actualidad que consigue presentar con nitidez la realidad fundamental del sacramento, vivida por los creyentes de las diversas épocas históricas, liberada de las adherencias que el transcurrir del tiempo ha ido acumulando; actualidad por el acierto de expresarlo con un lenguaje que parece entender el hombre de nuestros días; actualidad por la claridad con que agrupa ordenadamente sus conocimientos bajo cuatro grandes apartados: Ensayo antropológico; experiencia histórica; reflexión teológica y celebración pastoral; actuali-

dad por el esfuerzo de clarificar los puntos oscuros que más frecuentemente surgen en las discusiones como, por citar un ejemplo, en el tema de la satisfacción: «Interpretaciones teológicas actuales: a) interpretación más antropológica; b) interpretación más social; c) interpretación más dinámica sacramental...».— Z. HERRERO.

EIFF, A.W. von GRÜNDEL, J., *El reto del SIDA. Orientaciones médico-éticas*, Herder, Barcelona 1988, 12 x 20, 120 p.

Breve pero instructiva reflexión sobre el fenómeno SIDA desde la doble perspectiva ético-médica. Sorprende agradablemente la reflexión del Dr. A.W. von Eiff en su esfuerzo de enmarcar el fenómeno en la totalidad de la conducta humana. No es un fenómeno aislado, sino como una consecuencia de unas maneras de comportarse de los seres humanos.

Dos premisas fundamentan sus orientaciones «profilácticas»: la primera es que el hombre, a diferencia del animal, está dotado para modelar responsablemente su comportamiento sexual; la segunda, que la «humanidad, a causa del Sida, se encuentra en una situación similar a la que se enfrenta una persona tras sufrir un infarto de miocardio».

Considera insuficiente el empleo del condón u otros elementos mecánicos. Son necesarias medidas inmediatas: información acerca de los peligros de infección, facilitada ya en la escuela, «una información sexual unitaria acerca de los peligros de la promiscuidad en las relaciones, tanto homosexuales como heterosexuales... etc»; «subrayar que el amor y la responsabilidad están íntimamente ligados y que debe respetarse la polaridad de ambos sexos; es decir, la forma especial de ser de cada uno. También son necesarias medidas a largo plazo: que los niños puedan vivir un clima de amor.

Gründel, desde el punto de vista ético, aboga por una ética de la responsabilidad, dejando de lado la ética del miedo y del castigo o azote de Dios. Se plantea también el problema sobre la obligación o no de los afectados de declarar su enfermedad, terminando por precisar la conducta que considera ética por parte de la comunidad cristiana.— Z. HERRERO.

GOÑI GAZTAMBIDE, J., HERREROS LOPETEGUI, S., TEJERO, E., ETC., *Estudios sobre El Doctor Navarro en el IV Centenario de la muerte de Martín Azpilicueta*, EUNSA, Pamplona 1988, 17,5 x 24, 400 p.

Este libro, homenaje al ilustre navarro y canónigo regular de san Agustín, Martín Azpilicueta, en el IV Centenario de su muerte en 1986, es fruto de las *Jornadas de Estudios sobre el Doctor Navarro*, título con el que se conoce, organizadas por el Instituto de su nombre y el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra. Algunas de las ponencias allí presentadas y otros trabajos constituyen las veinte colaboraciones de este volumen, dividido en dos partes, como se explica en la presentación hecha por Eduardo Molero. Ambas partes llevan sendas introducciones de Eloy Tejero. En la primera se expone la bibliografía del Doctor Navarro, su medio ambiente en Navarra por Susana Herreros, sus estudios en Alcalá por José Goñi, la conquista del Reino de Navarra por Alfredo Floristán, y su papel en la Universidad de Salamanca y Coimbra por F. Salinas. En la segunda parte aparece la figura del mismo como canonista y moralista, su doctrina sobre la esencia del alma racional, analizando sus temas morales los profesores J.I. Saranyana, J.M. Yanguas, J.A. Fuentes, J. Sancho, C. Soler y L.M. García, mientras que la doctrina canónico-jurídica la exponen los profesores J.I. Bañares, L. Navarro, J. de Otaduy, J.A. Corrientes, V. Vázquez, J. Sanchis y R. Rodríguez-Ocaña. Esta obra contribuye a un mejor conocimiento de este hombre clave en su tiempo. Él recogió la herencia de la cultura medieval y participó activamente en el proceso contra el Arzobispo Carranza, que siguió hasta Roma. Esta obra es un buen homenaje, donde se hace ver que fue un hombre de su época, uno de los mejores representantes de Navarra y una de las grandes figuras del siglo XVI.— F. CAMPO.

ARRIERA, J.J., CALVO ÁLVAREZ, J., DIEGO-LORA, C. de, etc., *Manual de Derecho Canónico*, EUNSA, Pamplona 1988, 17 x 24, 803 p.

Después de un trabajo coordinado durante tres años, el Instituto Martín de Azpilicueta, publica este manual, iniciado en 1984 por el profesor Pedro Lombardía, que era entonces Director de dicho Instituto. Colaboran 14 especialistas, que se repartieron el trabajo. La mayor parte de ellos había colaborado en la edición bilingüe y anotada del *Código de Derecho Canónico*, cuya primera edición apareció en 1983 dentro del mismo Instituto y en septiembre de 1987 salió la cuarta revisada y actualizada. Los autores que intervienen están vinculados todos ellos, de distinta forma, a la Facultad de Derecho Canónico de Navarra. Se trata de una obra de síntesis, por lo que no se desciende a detalles. Es un trabajo en el que cada uno se responsabiliza de su sección. Unos capítulos están mejor que otros. La dirección que debió de llevar Pedro Lombardía, la atendió desde el principio Joaquín Calvo-Álvarez. Le ayudaron los profesores Luis Felipe Navarro, José María Sanchis, Jorge Miras y Luis Moratinos. En doce nutridos capítulos se exponen los siete libros del Código de 1983, al que sigue, como colofón, el capítulo 13, el último, dedicado a «la Iglesia y la comunidad política» por Pedro Lombardía y Javier Otaduy, que exponen lo que pudiéramos llamar Derecho eclesiástico del Estado en resumen. Al final de cada capítulo se da la bibliografía correspondiente. No hay índice analítico de materias, ni de autores, como la tiene por ejemplo el *Handbub*, manual alemán, bajo la dirección de J. Listl. Es un buen servicio el que se presta en lengua castellana a los estudiantes de seminarios y estudios eclesiásticos, lo mismo que a otros interesados en tener nociones generales y orientación.— F. CAMPO.

HERVADA, J., *Elementos de Derecho constitucional canónico*, EUNSA, Pamplona 1987, 16,5 x 24, 316 p.

En este libro se pone al día lo que el mismo autor había defendido y expuesto en *El Derecho del Pueblo de Dios* I, teniendo en cuenta los cánones del Código de 1983, principalmente del libro II, sin que sea una exposición exegética. Se divide la obra en cuatro partes: 1.ª nociones generales sobre la ciencia del Derecho constitucional y su aplicación a la Iglesia en general, como Pueblo de Dios y su personalidad jurídica; 2.ª la dimensión universal de la Iglesia, su fin, derechos y deberes del fiel cristiano con las situaciones jurídicas derivadas; 3.ª la Iglesia comunidad e institución con el gobierno universal, la potestad del papa, del Colegio episcopal y del Concilio ecuménico; y 4.ª la dimensión particular de la Iglesia con sus estructuras complementarias. Se sigue en parte la misma sistemática que en lo que se llamó *Introducción a la Constitución de la Iglesia* en la obra anteriormente citada de «El Derecho del Pueblo de Dios» en colaboración con el profesor Pedro Lombardía, cuya ausencia se nota, aunque la parte constitucional pertenecía a Javier Hervada. Se echa de menos el que al final de cada capítulo no se dé la bibliografía correspondiente. Aparecen las citas conciliares y del Código. Hubiese ganado la obra dando citas y fuentes complementarias. Al no existir una constitución formal, como hubiese sido con la «Ley fundamental de la Iglesia», se trata de un Derecho constitucional material. Está bien desarrollado y puede servir este libro de ayuda a los estudiantes y profesores en esta materia.— F. CAMPO.

WALF, K., *Derecho eclesiástico*. Tratado de «Kirchenrecht» por A. Martínez de Lapera, Herder, Barcelona 1988, 12 x 19,5, 234 p.

El título puede ocasionar confusiones, ya que no comprende una exposición completa del Derecho canónico o Derecho de la Iglesia, como lo fue la obra de Klaus Mörsdorf con el mismo título. Se trata de un alumno de él que sigue su corriente considerando a la canonística «como una disciplina teológica con método jurídico» *Kirchenrecht*, I (Munich 1964) 36. Se trata de una introducción al Derecho canónico con una selección de instituciones en una asignatura, que sigue siendo principal, aunque en uno de los últimos lugares. En la praxis sigue siendo vital o muy impor-

tante al organizar la vida de la Iglesia católica, no con tanta amplitud, como en la Edad Media y Moderna. Sigue un poco a la teología en su Eclesiología, como óptica orientativa. Se da una visión del nuevo Derecho de la Iglesia (cap. II), sus peculiaridades (cap. III), la posición de los laicos en el nuevo Código (cap. IV); el ministerio de los clérigos y el papel de los laicos (cap. V) y problemas fundamentales del actual Derecho canónico (cap. VI). En el epílogo hace algunas consideraciones sobre que habrá que tener en cuenta los rápidos cambios sociales y la diferencia de ritos, una asignatura pendiente. Tiene índices de nombres y analítico. Está bien como libro de divulgación y para hacerse una idea general del Derecho. No vale como manual para estudiantes, aunque en algunos puntos puede servir de consulta.— F. CAMPO.

RAMÍREZ RUIZ, E. OSA, *Introducción a la Filosofía política de san Agustín*, MAR-EVA, Guadalajara, Jalisco 1988, 13,5 x 2,5, 134 p.

Dentro de la abundante bibliografía sobre san Agustín en el XVI Centenario de su conversión, está este libro, escrito, como dice su autor, por un aficionado a la Filosofía. El primer capítulo es lógicamente el de la conversión, probablemente el mejor logrado. Sigue el segundo dedicado a un tema clave, como es el de la iluminación, sobre el que se resuelve el problema del conocer y el del mismo Derecho junto con la gracia y el antipelagianismo (cap. III); la transcendencia (cap. IV); la razón superior (cap. V) siguiendo hasta el XIX, titulado «*opta aequalitatem*», pasando por las dos ciudades (cap. X), la política y el Estado (cap. XIV), etc. El tema es muy amplio y sugestivo, por lo que merecía más extensión. La misma bibliografía es deficiente y desconoce temas candentes como es su relación con el «iusnaturalismo», pudiéndose hablar de «un Derecho natural de contenido mutable» en san Agustín. Algunos capítulos son deficientes, como el II y el V, que tienen una y dos citas de san Agustín. Algunas afirmaciones son del autor o de cómo interpreta él a san Agustín, no en su época, sino en la actualidad, como es lo referente a los partidos políticos, la política y la teología de la liberación. Cierto que de los principios puestos por san Agustín se pueden sacar consecuencias aplicables a la realidad de hoy y de todos los tiempos; pero con un contenido mutable; ya que según san Agustín, al cambiar los tiempos deben cambiar las leyes (Epis. 138, I, 4-6). El libro está bien como obra de divulgación con algunas observaciones y valoraciones correctas e interesantes.— F. CAMPO.

Filosofía-Sociología

REALE, G.-ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico. I. Antigüedad y Edad Media*, Herder, Barcelona 1988, 15,5 x 24,5, 618 p.

Felicitemos a la editorial Herder de Barcelona por esta publicación, por su presentación y por aportar algo nuevo para la comprensión del pensamiento occidental —génesis y desarrollo de la filosofía griega, romana y medieval en este primer tomo. A este primero le van a seguir otros dos volúmenes más. En el que nos ocupa no sólo se desarrolla el pensamiento filosófico, sino también el científico incipiente de la cultura occidental además de otras aportaciones socio-culturales. Como texto universitario y de seminarios eclesiásticos es un manual muy bueno.

Los autores nos presentan en esquema desarrollando los puntos más interesantes del pensamiento filosófico. Una observación tenemos que hacer a esta edición: al final, en la bibliografía de cada capítulo, suponen los autores que quien ha dirigido la edición bilingüe de las obras de san Agustín de la BAC es el P. Victorino Capánaga (pág. 608). Esto no es cierto. Quien comenzó la edición de la BAC de las obras de san Agustín fue la Orden Agustiniense, bajo la dirección del P. Félix García, y que ahora la dirige una Comisión de Traducción de las obras de san Agustín,

integrada por la FAE, y esta Comisión es la que dirige y se responsabiliza de todas las obras de san Agustín en su edición bilingüe —español y latín—.

Felicitemos a la Editorial Herder y a los autores por esta obra estupenda.— M. M.^a CAMPELO.

ZERKL, H.G., *Aristoteles Physik. Sobre la Naturaleza*, Felix Meiner, Hamburg 1988, 12 x 19, 331 p.

Esta obra hace el número 381 de las publicaciones ofrecidas por la Philosophische Bibliothek, que desde hace 180 años nos viene ofreciendo aportaciones semejantes. Unos setenta y tantos filósofos han tenido el honor de un lugar en esta biblioteca. Comprende los libros V-VIII de la física de Aristóteles presentando paralelamente el texto griego y la exposición alemana. El texto griego va acompañado por un competente aparato crítico en nota al pie de cada página. Hay que resaltar también los índices de materias, de manera especial el copioso índice de palabras griegas (25 páginas), con abundantes notas también (32 páginas) al texto alemán, completando todo esto con el índice de autores.

La exposición alemana del texto griego está hecha con la seriedad que caracteriza a sus filósofos.— F. CASADO.

VILLACAÑAS BERLANGA, J.L. (ed.), *Schelling*, Península, Barcelona, 13 x 19, 344 p.

Sabido es que Schelling, en la evolución de su pensamiento, presentó como cuatro sistemas de interpretación del ser: el Absoluto como subjetividad-objetividad, el Absoluto como identidad de Naturaleza y Espíritu, el Absoluto como actividad creadora del Espíritu, la filosofía de la Mitología y de la Religión... Al estudioso del pensamiento se le presenta esto como algo raro, como una inestabilidad del pensamiento en la interpretación de la realidad, y también como una especie de contienda entre Schelling y Fichte respecto de una filosofía de la Naturaleza en relación con la Religión. José L. Villacañas ha hecho una selección de textos del sistema del Idealismo trascendental de Schelling para mostrar la «íntima unidad que recorre toda su producción cuando se mira con suficiente perspectiva, cuando se descubre su nervio justo y, sobre todo, desde la exigencia de entender la filosofía como una racionalización de las verdades de la religión en la que encontrará su lugar incluso la filosofía de la Naturaleza como racionalización de la creación». En resumen, se trata de una selección de textos que aportan el instrumento adecuado para definir específicamente el estilo intelectual del filósofo del romanticismo.— F. CASADO.

SEGURA, A., *Logos y Praxis. Comentario crítico a la Lógica de Hegel*, Pról. de Eduardo Polo, TAT, Granada 1988, 16 x 23, 441 p.

«La IDEA se revela como un pensar que es pura identidad consigo, pero que para ser suficiente para sí es simultáneamente una actividad con la cual se pone ella misma frente a sí como algo otro, para al estar con eso otro, estar simplemente en sí misma». Estas palabras, citadas por E. Polo en su prólogo a la obra, reflejan magistralmente el depso contenido del desarrollo de la doctrina hegeliana en la relación LOGOS y PRAXIS.

El Espíritu, identificado con la culminación del desarrollo práctico del LOGOS, y lo que podría presentarse como negación, resulta de una dialéctica de la reconciliación. Y es según esta dialéctica práctica del LOGOS como va a entenderse todo lo que de realidad podemos encontrar en la naturaleza, en el hombre, en su libertad. En esta línea se va desarrollando toda la exposición que Armando Segura hace de la Lógica de Hegel.

Creemos que es una obra interesante para entrar en la comprensión de la frase famosa que sintetiza la realidad hegeliana «Todo lo racional es real, y todo lo real es racional». F. CASADO.

CORETH, E.-NEIDL, W.M.-PFLIGERSDORFFER (ed.), *Christliche Philosophie im katholischen Denkēn des 19. und 20 Jahrhunderts. Band 2. Rückgriff auf scholastisches Erbe*, Styria, Wien 1988, 18 x 24, 870 p.

La filosofía cristiana no solamente aconteció en tiempos de los santos Padres sino que se ha extendido a lo largo de los siglos con una fecundidad mutua para la teología y el pensamiento hasta llegar a producir también una filosofía propia, y, en cierto modo, independiente. Para exponer los logros de los siglos diecinueve y veinte en este campo, los editores han logrado reunir una buena plantilla de expertos en el tema y su trabajo ha dado como resultado tres preciosos volúmenes que han requerido para su publicación la colaboración generosa del Fondo para el Fomento de la Investigación Científica de Viena y de la firma Siemens AG de Munich. El tomo II que es el que presentamos ahora nos ofrece la vuelta a la tradición escolástica. Se estudian primero las corrientes más importantes de cada época y país y luego se destacan algunos autores más señalados. Previamente hay dos excelentes estudios sobre la escolástica y la neoescolástica que queremos destacar. Para comenzar este volumen se estudia la neoescolástica en Italia y sus orígenes con Roselli, Buzzetti y Sanseverino, el colegio Alberoni de Piacenza y los centros tomistas de Roma también reciben especial atención. En Roma destacan las figuras de Taparelli y Liberatore entre otros. Se pasa luego a Alemania y Austria donde sobresale J. Kleutgen. El espacio francófono está señalado por la gran figura del Cardenal Mercier alma del instituto de Filosofía de Lovaina. En España y Portugal sobresale el Cardenal Ceferino González y la escolástica vestida de impermeable frente a la modernidad. Se añaden pequeños estudios sobre el reflujo neoescolástico en Gran Bretaña y Norteamérica así como en los países eslavos y el sudeste europeo. La segunda parte de este volumen II se dedica a la encíclica *Aeterni Patris*, el modernismo, y el antimodernismo suscitado por la encíclica *Pascendi* y sus secuelas. Se revisan las figuras de Tyrrell, Loisy, Bounajuti y la nueva investigación teológica. La tercera parte de este volumen estudia la escolástica del siglo XX. Son los grandes hombres de la nueva escolástica francesa como P. Rousselet o Maréchal y su escuela. El P. Sertillanges y las extraordinarias figuras de Maritain y Gilson y la Filosofía lovainense del siglo XX con L. de Raeymaeker y Van Steenberghen a la cabeza. El espacio de habla alemana conoce también momentos de gran fulgor. El omnipresente E. Przywara con sus 20 años al frente de la revista de los jesuitas suprimida, finalmente, por el nazismo. El excelente grupo alemán de la escuela del P. Maréchal, con sus grandes metafísicos como Lotz y Coreth o con K. Rahner quizá el teólogo más decisivo de la Europa del siglo XX y el concilio Vaticano II; sin olvidar al P. Manser o a H. Meyer o al fenomenólogo J. Geysler y al moralista Th. Steinbüchel. También las figuras filosóficas más señeras como J. Pieper o E. Stein tan cercana a E. Husserl. Italia también renueva sus glorias con Gemelli y Olgiati o C. Fabro, entre otros. El mundo anglosajón produce un pensador extraordinario cuya importancia e influencia se nota cada vez más, se trata de B. Lonergan. España y Portugal o Latinoamérica también comienzan a caminar de nuevo hacia el futuro con la figura de Juan Zaragüeta que avanza flanqueado por los tomistas del P. Ramírez y los orteguianos con su figura definitiva: X. Zubiri. Finalmente hay que destacar las escuelas del Este y del Sur de Europa. Una mención especial merece la escuela polaca por tantas razones benemérita. Toda la obra está escrita por grandes especialistas que ya son ellos mismos hoy grandes pensadores como Coreth mismo o Wetter o J. Ladrière o Lotz. Por tanto es de esperar que tan interesante tarea no sólo sea un buen recuerdo del pasado sino que suscite nuevos pensadores para un nuevo futuro.— D. NATAL.

LEVINAS, E., *De otro modo que ser, o más allá de la esencia* (= Hermeneia 26), Sígueme, Salamanca 1987, 13,5 x 21,5, 279 p.

La obra de este filósofo-teólogo judío es conocida en el mundo filosófico actual por su gran influjo en este medio y como contrapartida en las cuestiones, así llamadas, fronterizas en la teología. No en vano hunde sus raíces de pensamiento en filosofías críticas frente a la ontología occidental, con Heidegger como exponente número uno, y en su raigambre judía de la cual se siente

heredero Levinas en toda su trayectoria filosófica. Su gran respeto ante la presencia del misterio oculto del ser le lleva en esta obra a ponerle un nombre, Dios, intentando rastrear sus huellas en el desarrollo de lo humano en la historia con todas sus implicaciones. También es significativo su influjo en las reflexiones teológicas actuales donde la presencia de lo eterno en el existir humano fundamenta las implicaciones sociales del Evangelio. La obra, difícil en su lectura y profunda en su exposición, se hace más asequible gracias a la excelente introducción realizada por Pintor-Ramos a la edición castellana. Una vez más Ediciones Sígueme ha sabido seleccionar para su catálogo una obra de un autor que seguirá siendo estudiado en el futuro, aportando su riqueza y su mensaje para la posteridad.— C. MORÁN.

BAO, F., *Diálogos en la otra orilla con el viejo profesor. Sobre el sentido del viaje*, Planeta, Barcelona 1988, 13 x 21, 330 p.

La tremenda simpatía popular suscitada por el profesor Tierno Galván no ha sido un fenómeno casual. Era su enorme fondo de honradez y su profundo sentido de la solidaridad lo que ha llegado a la gente en los momentos decisivos. Este libro es una continuación de esa vida con la exposición de problemas muy fundamentales, relativos a la religión, tratados en vida con algunos de sus seguidores más íntimos. El autor que figura en la obra es un pseudónimo que esconde pudorosamente personajes reales. El contenido de la obra marca un viraje decisivo en el pensamiento del Viejo Profesor. Ya hace algunos años, D. Enrique se estaba planteando el problema religioso con la posibilidad de ir más allá del agnosticismo que tanto le había caracterizado y que con tanto entusiasmo predicó. De hecho, para muchos simpatizantes del Viejo Profesor era un enorme misterio la seguridad sin fisuras con que E. Tierno Galván mantenía su postura. Sobre todo después que, en España, Ortega había criticado, ya hace muchos años, crudamente la postura agnóstica y por otra parte los krausistas, que nuestro profesor tanto admiraba y conocía, tuvieran una postura tan distinta, a la del profesor Tierno, frente a la religión. El Viejo Profesor, no obstante, siempre podía responder y tranquilizar a todos con su famoso e irónico: Dios nunca abandona a un buen marxista. Pero el enigma seguía ahí. Ahora sabemos que el admirado profesor se estaba planteando abiertamente los últimos años el tema religioso de nuevo. Es más, que consideraba posible la otra posibilidad de que haya algo más que no podemos ver claro. El libro que comentamos es todo un despliegue de fuerza lógica y argumentación científica. Un verdadero placer para el lector exigente en punto a racionalidad matemática y positivismo lógico. Se trata también, a nuestro entender, de una obra maestra del diálogo filosófico y de discusión profunda en torno al tema religioso. Debemos hacer sin embargo una observación negativa: haber caído en la trampa de dar cierta importancia a la sábana de Turín y su investigación científica ya que es una cuestión que muy poco tiene que ver con el cristianismo histórico. Los temas finales: los mártires de la guerra española y el problema de la Eta también son interesantes, aunque bien diferentes, si bien tienen un buen nivel de actualidad.

En fin, un libro que abre nueva época en un tema trascendental para todos.— D. NATAL.

MURILLO FERROL, F., *Ensayos sobre sociedad y política II*. Edición de Miguel Beltrán, Península, Barcelona 1988, 13 x 20, 333 p.

La Editorial Península ya publicó en 1987 el primer volumen de una recopilación de estudios del profesor Murillo, actualmente profesor emérito de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid. La selección de los trabajos allí recogidos, lo mismo que la realizada en la presente edición, ha sido hecha por Miguel Beltrán, uno de sus discípulos en la vertiente sociológica. Ambas colecciones abarcan de 1950 a 1985 e intentan ofrecer diversas aportaciones y colaboraciones difícilmente asequibles por su antigüedad y/o dispersión.

Los escritos del Profesor Murillo de este tomo presentan un enfoque variado, teórico y estadístico, y una temática plural: estudios de ciencia política, como «la nueva economía política».

«El marco sociopolítico del control parlamentario» o «La crisis del Estado»; trabajos de economía, como «la distribución de la renta en Andalucía» o «La redistribución de la riqueza»; artículos de historia, como «Orígenes de las clases medias en España» o «La nación y el ámbito de la democracia»; e investigaciones más sociológicas, como «Los derechos económicos y sociales» o «Nosotros y Europa». Como el autor confiesa: «lo que sigue no es investigación histórica rigurosa; tampoco construcción teórica. Sólo un híbrido...» (p. 39). A pesar de la diversidad de las cuestiones abordadas, creemos que el tema central, si hemos de buscar alguno, es la desigualdad social, sus orígenes y perspectivas.

En sus breves exposiciones, en las que no intenta nunca agotar el tema, se nos ofrecen opiniones contrastadas y sugerencias novedosas, aunque eso sí, plagadas de extranjerismos: «Lumpenproletariat, Voksgest, Vernunft, esprits de corps, à la page, esprits forts, laissez faire, idola tribu, in nuce, et sic de caeteris, way of life, establishment, managers, the unseen hand in government, bargaining process, social choice, economic approach, decision making, the polling place, ingroup, outgroup», etc., por sólo citar algunos ejemplos. No creemos que nuestro idioma sea tan pobre en las ciencias sociales. En todo caso, enriquecerlo podría ser una de las misiones del sociólogo.— F. RUBIO.

PASTOR RAMOS, G., *Sociología de la familia. Enfoque institucional y grupal*, Sigueme, Salamanca 1988, 13 x 21,5, 343 p.

El presente libro de sociología de la familia ofrece a los alumnos universitarios de sociología, tanto un conjunto de datos empíricos, como unos razonamientos teóricos suficientes para que, con conocimiento de causa, puedan plantearse y encontrar respuesta a las preguntas fundamentales sobre esta «cédula original y básica» de la sociedad. Cierto que la familia ha perdido alguna de sus funciones tradicionales, pero ¿también su razón de ser social? ¿Existe correlación entre estabilidad familiar y cohesión social? Por otra parte, en las sociedades modernas se han intentado experimentos alternativos o sustitutorios de la familia, como la «cohabitación permanente sin matrimonio», las «comunidades», los «matrimonios temporales de prueba», la «comunidad de educadores», etc. ¿Cuál es su resultado sociológico? ¿Tendrá cabida la institución familiar en la sociedad postindustrial? ¿Es la familia un «fenómeno sociológico imprescindible»?

La tesis central que se sustenta es que «ninguna sociedad civilizada podrá sobrevivir por mucho tiempo al deterioro sustancial de su institución familiar-matrimonial» (p. 10), contrastada con los datos provenientes del análisis funcionalista y de las aportaciones críticas del marxismo, feminismo, antipsiquiatría y demás enfoques contrarios a la familia. Cierto que en un enfoque fundamentalmente sociológico, —esto es, que desea permanecer dentro de los límites de su estricto campo epistemológico y hacer abstracción de otras dimensiones metasociales, pero que intenta verificar hipótesis acerca de la familia como institución universal y llegar a formular generalizaciones sociológicas—, no puede prescindirse de los aportes suministrados por la antropología cultural, la etnología y la historia. Además, el autor considera útil dar al ensayo un cierto carácter psico-social para motivar a los alumnos a superar el mero enfoque personalista individualista centrado en el autodesarrollo, la estabilidad emocional y la madurez personal, y suscitar su interés por temas más estrictamente sociológicos, como la solidaridad, estabilidad y cohesión sociales, la socialización y el progreso cultural.

Como todo manual universitario, éste asume casi toda la temática relativa a la familia y a su entorno, pero sin agotar el tema en ninguno de sus apartados. Puede ser de gran utilidad como compendio, como libro de consulta rápida o para tener una visión panorámica de la materia.— F. RUBIO.

NAYLOR, R.Th., *Dinero caliente y deuda internacional: dos caras de una misma moneda*, Planta, Barcelona 1988, 13 x 21, 556 p.

R. Thomas Naylor es profesor de Economía de la Universidad de McGill de Montreal. En esta obra ofrece una panorámica del mundo de las finanzas, una visión del enorme endeudamiento y dependencia económico-política de los países en vías de desarrollo, de los grandes escándalos financieros de los últimos veinte años, sobre todo a partir de 1982, de las misteriosas muertes de los banqueros Roberto Calvi y Michele Sindona, de las consecuencias económicas y políticas de la guerra de las Malvinas, del poderío económico de algunas sectas como la «Iglesia de la Unificación del reverendo Moon», de la venta y contrabando de drogas, en especial la heroína; en síntesis, un informe sobre el escándalo de la circulación del dinero caliente por el mundo y sus consecuencias, la más significativa, la «crisis de la deuda» internacional.

El dinero caliente es apátrida, posee una «extraña clase de pureza», busca el anonimato y un refugio político, elude los impuestos y controles de divisas, promueve la evasión fiscal a gran escala, se mueve a través de compañías tapadera y cuentas cifradas, falsas obras de beneficencia e, incluso, fundaciones religiosas, y anda a la búsqueda de refugios a corto plazo para activos de alta liquidez, en vez de buscar oportunidades para una inversión productiva a largo plazo. Lo mantienen en movimientos políticos corruptos, delincuentes de cuello y corbata, comerciantes de armas y traficantes de drogas, agentes de los servicios secretos de las superpotencias y ciertas élites políticas que preparan su jubilación. También es cada vez más frecuente encontrar gobiernos entre los receptores de dinero caliente para la financiación «asimétrica» de las exigencias de los gastos gubernamentales que unos ingresos fiscales insuficientes no pueden satisfacer. Ciertamente sería erróneo suponer que todo el dinero caliente procede de una acción encubierta o criminal. Dinero sucio es dinero caliente, pero no viceversa. E incluso dentro del dinero sucio existe una distinción esencial entre el dinero que es sucio debido a cómo ha sido adquirido, y dinero que se ensucia después de haber sido ganado, cuando sus poseedores evaden impuestos o controles de cambio.

Como afirma el autor, «El tema central de este libro es el de que muchas de las deudas financieras de dichos países (en vías de desarrollo) no lo son». «La cuestión más importante no debiera ser *cómo* puede pagar un país en vía de desarrollo los cargos que, relativos a esta deuda, se le exigen, sino *por qué* ha de pagarlos..., o tal vez no ha de pagarlos» (pp. 7 y 17). Y su tesis principal —como indica el título— la de que, en última instancia, «el dinero negro y la deuda internacional son las dos caras de una moneda de una economía que juega al escondite» (p. 11). Las élites de los países cuyo tejido social y político estaba sometido a una tensión creciente, en cooperación con la banca internacional, ayudaban y alimentaban la fuga ilegal de capitales para después prestarlos de nuevo a unos gobiernos ansiosos de divisas para pagar el interés por su deuda en el próximo plazo. Así se llegó a una deuda bancaria internacional de 400.000 millones de dólares, sin hablar de un volumen igual, o incluso mayor, de deuda no bancaria. Hasta ahora las «curas» ofrecidas son un intento encaminado a legitimar la deuda; asumen, implícitamente, que la deuda es legítima y por lo tanto también la obligación de pagarla. Las disputas entre deudores y acreedores acerca de reprogramaciones de pago y moratorias han sido, a cierto nivel, una cortina de humo para una operación masiva de blanqueado de dinero.

Creemos —y enfatizando algunos puntos más que el autor— que no sólo el dinero caliente y sucio, ni las oligarquías de turno, ni la banca internacional, ni «los codiciosos jefes del petróleo» han sido los únicos responsables de la «crisis de la deuda» internacional. Los gobiernos de los países desarrollados con las subidas de sus tipos de interés, los altos déficits de su balanza de pagos internacionales, presupuestarios y del sector público y el apetito voraz por el capital fugado, y los de los subdesarrollados con su derroche y mala administración, así como el FMI, el Banco Mundial y la recesión económica tienen también responsabilidad en el problema.

La lectura de esta obra, densa y no exenta de teorías un tanto fantásticas, con amplia bibliografía y fuentes, y que versa básicamente sobre economía política, exige, en buena parte de sus capítulos, unos conocimientos más que elementales.— F. RUBIO.

CHESNAIS, J.-C., *La revancha del tercer mundo*, Planeta, Barcelona 1988, 13 x 21, 272 p.

Jean-Claude se formó en economía y demografía en el Institut d'Études Politiques de París; es en la actualidad investigador y profesor de la École Nationale d'Administration, y conocido sobre todo por su obra «Histoire de la violence».

La finalidad de este libro es precisa: replantear y, hasta cierto punto, rechazar las tesis más socorridas sobre las relaciones entre el mundo desarrollado y los países en vías de desarrollo para concluir que, si Occidente está perdiendo su preeminencia, lo está haciendo a manos del tercer mundo, en especial, de su numerosa descendencia —los países que en otro tiempo fueron sus colonias—. Occidente les ha ofrecido razón, ideales, técnicas, tolerancia, libertad, les ha servido de modelo, y les ha impuesto sus métodos de desarrollo. Ni el paréntesis colonial ha sido únicamente un triste período de opresión, ni el pasado precolonial tiene ese color de rosa que se le adjudica. De hecho, los países más pobres son los no colonizados, como Etiopía, Afganistán...

Si exceptuamos el África subsahariana, son muchos los países «poco desarrollados», de Asia y de Iberoamérica —sin contar Japón, Taiwan, Hong Kong, Corea del Sur, etc—, que han logrado ponerse a la altura del mundo europeo, y que a veces dejan atrás a los países de la esfera soviética. La «esperanza de vida» no es más que la punta visible del iceberg, ya que la revolución sanitaria es inconcebible sin desarrollo. «Hemos aquí, por tanto en las antípodas de los libelos apasionados y los tratados sentenciosos sobre el tercer mundo sin esperanza, condenado a perpetuidad, metido en un callejón sin salida» (p. 14). El «tercer mundo» (A. Sauvy, 1952) es una noción política, nacida de la guerra fría.

El Club de Roma ha impresionado con sus catastróficas previsiones: los países ricos, llevados por su crecimiento desenfrenado, la superpoblación, el superconsumo, la polución y el agotamiento de las riquezas naturales iban a arrastrar al mundo a su ruina. Pero los encantos del «crecimiento cero» o «suave» han dado unos frutos amargos, y ansiamos, de nuevo, un crecimiento «duro». Ni los países pobres están estrangulados por la espiral de la pobreza, ni la diferencia de renta está creciendo irremediamente, ni el crecimiento demográfico es un obstáculo para el despegue económico. Son, Malthus con sus «leyes de la población», y Marx con sus «leyes de la economía y rendimientos decrecientes», los dos creadores de esos dos grandes mitos universales que van a dominar el siglo XX: el mito de la catástrofe demográfica, y el empobrecimiento de los países «dominados». La solución a estos problemas es más política que económica. De lo que se trata —según el autor— es «de una operación de limpieza ideológica, de hacer una revisión de los hechos, reflexionar sobre cuál es la verdadera naturaleza de las relaciones entre Occidente y el Tercer Mundo; en definitiva, de hacer un ensayo sobre la historia del desarrollo, en el sentido pleno y noble del término» (p. 18).

Sospechamos que una «limpieza ideológica» puede encubrir a la del FMI, del Banco Mundial u otra, y que los datos estadísticos son manipulables en una u otra dirección. De todas formas, las hipótesis planteadas pueden ayudar a equilibrar la balanza. Hubiera sido de esperar que en el caso de España —superficialmente considerado en este trabajo— no se hubiera seguido manteniendo un agravio comparativo.— F. RUBIO.

WEIZSÄCKER, C.F. von, *El tiempo apremia* (= Pedal 195), Sígueme, Salamanca 1988, 12 x 19, 125 p.

El autor, bien conocido por su trabajo científico, pretende avanzar hacia la convocatoria de una asamblea mundial de los cristianos en favor de la paz, de la justicia y la conservación de la naturaleza-creación. Desde hace años algunos grupos cristianos piensan en un congreso o concilio por la paz. El autor quiere llevar adelante esta importante idea. Para ello analiza los problemas actuales del mundo en punto a justicia, paz política y conservación de la creación. Describe el origen de los actuales problemas y la tentación del poder y su fuerza. Nos ofrece también una teología de la paz frente a la propia justicia y la seducción de la fuerza brutal. Finalmente presenta una guía de desarrollo práctico para la asamblea de la paz que incluye cuestiones a tratar y unas posibles propuestas cara al futuro.— D. NATAL.

AGUIRRE, M.-TAIBO, C., *El acuerdo de los euromisiles. De Reikiavik a Washington*, Iepala, Madrid 1988, 13 x 19,5, 206 p.

El 8 de diciembre de 1987, en Washington, M. Gorbachov y R. Reagan firmaron el Tratado «sobre la eliminación de los misiles de alcance medio y menor entre la Unión de Repúblicas Socialistas y los Estados Unidos de América». Con la firma del INF («Intermediate nuclear forces») las dos superpotencias alcanzaban su primer acuerdo global desde que en Reikiavik, un año antes, se iniciara un nuevo proceso de negociaciones sobre el control de armamentos. Lo limitado del acuerdo obliga a no poner en él excesiva expectación: se trata únicamente de la supresión de misiles nucleares de alcance «medio» (1.000 a 5.500 kilómetros de alcance) y «menor» (500 a 1.000 kilómetros de alcance), con base en tierra, y del que quedan excluidas las fuerzas nucleares de Francia y del Reino Unido; lo que comúnmente se ha denominado la «opción cero» ampliada u «opción doble cero». Lo extraordinario está en que se haya conseguido el primer tratado internacional que prevé la eliminación de armas nucleares, invirtiéndose así, de alguna forma, la trayectoria continua de fabricación e instalación de nuevos misiles nucleares, aunque no el proceso de rearme. La carrera de armamentos ha entrado en una nueva etapa de «armas postnucleares de alta tecnología» en la que la dimensión cualitativa —la eficacia de precisión de los dispositivos— se impone a la cuantitativa —su número—. Otra cuestión bien distinta es la interpretación del por qué se ha producido el acuerdo así y ahora. Lo que sí se apunta es un cambio en la estrategia de la guerra y una nueva configuración militar del mundo con la vista puesta en el año 2000.

Este libro se propone un cuádruple objetivo: «el estudio del momento concreto en que se hallan las negociaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, la prospección de los posibles desarrollos futuros en el campo político como en el militar (...) una especial atención (...) a los análisis realizados por el movimiento pacifista y a las repercusiones que el «acuerdo sobre euromisiles» ha tenido en Europa» (p. 5). Para ello se recogen en la obra algunos artículos que han visto la luz en el curso de los últimos meses anteriores a su presentación (marzo de 1988), en publicaciones especializadas, tanto nacionales como extranjeras, y el texto íntegro del tratado.

Además de cubrir lagunas en la información, los autores se proponen suscitar un debate «todavía en ciernes», y estimular la colaboración y solidaridad sobre problemas relacionados con la paz y el desarrollo entre dos entidades, el Instituto de Estudios Políticos para América latina y África (IEPALA) y el Centro de Investigación para la Paz (CIP). A lo que se nos invita, en resumen, es a realizar una reflexión crítica y desmitificadora de lo conseguido con este acuerdo, y a tomar conciencia de las trabas todavía existentes a una política de desarme generalizado.— F. RUBIO.

HEERS, J., *Carnavales y fiestas de locos*, Península, Barcelona 1988, 13 x 20, 267 p.

Jacques Heers es profesor de la Universidad de la Sorbona, y se ha destacado por sus estudios sobre la Edad Media; está especialmente interesado en la investigación de las estructuras sociales y la mentalidad colectiva.

En esta obra se centra en el estudio de las fiestas religiosas y profanas, «Carnavales y fiestas de locos», que son, ante todo, diversión, —a menudo gratuita— fuera de la rutina y ritmo de la vida habitual, que propician la permisividad y el anonimato. Como todas las expresiones de una civilización, las fiestas también derivan de circunstancias donde se encuentran implicadas toda clase de estructuras y prácticas religiosa, políticas y sociales. En las ciudades y en los campos, tanto en las solemnidades religiosas como en las grandes celebraciones civiles surgen juegos, competiciones, procesiones y cabalgatas, algunas de ellas derivadas del paganismo, propiciadas o al menos permitidas por la autoridad religiosa y/o civil. Más tarde, representaciones de cuadros vivientes para ilustrar la vida de un santo, una leyenda o un episodio familiar. Al fin, representaciones de «miracles» o de «mystères» y farsas jocosas y satíricas nacidas del deseo de afirmar prestigios, que tratan de humillar a los vencidos, rebeldes, culpables de desobediencia, y que intentan reforzar la idea de comunidad y, quizás, un cierto orden social. Cualquier poder se mide por su capaci-

dad de convocatoria y ninguna sociedad, ni siquiera las más cerradas como las Órdenes de Caballería, podrían pasarse sin ello. Se trata del «panem et circenses», pero la fiesta no puede jamás dissociarse de un contexto social que la secreta, le impone sus impulsos y sus colores.

Como afirma el autor: «las fiestas, reflejo de una civilización, símbolo, vehículo de mitos y leyendas, no se dejan atrapar fácilmente» (p. 7). No deja de extrañar que «las fiestas de locos», celebraciones del desorden, de la inversión de jerarquías, nacieran todas ellas en círculos de la Iglesia. Numerosos historiadores y pedagogos ven en ellas el recuerdo de celebraciones paganas de tiempos muy antiguos: saturnales y bacanales, procesiones de mayo y culto de los Lares. Sin embargo, son las agrupaciones de clérigos y cabildos catedralicios, frecuentemente enfrentados a sus obispos, las que las promueven. Otros estudiosos se afanan por definir «etnológicamente» los rasgos de un folklore y acercarlos infaliblemente a los de un pasado lejano, o incluso a países muy alejados en el espacio. Este método tiene en cuenta muy poco el contexto político, religioso y social, aísla el hecho de civilización de su entorno y descuida la impronta que cada época deja forzosamente sobre todas las expresiones de vida colectiva. La memoria colectiva conserva durante mucho tiempo el recuerdo de prácticas y de manifestaciones muy antiguas, pero sin retener más que el gesto o el decorado, no la significación.

Creemos encontrarnos ante un libro serio, sin el fácil recurso al tópico y/o a la galería a que tan bien se presta el tema, aunque quizás un poco confuso, con escasas y superficiales referencias a la situación española, y con graves defectos de impresión (cinco páginas en blanco en el ejemplar reseñado).— F. RUBIO.

Historia

VELLEIUS PATERCULUS, *Historicarum libri duo ad M. Vinicium Consulem*, Rec. W.S. Watt, BSB B.G. Teubner, Leipzig 1988, 14,5 x 20, XV-103 p.

Veleyo Patérculo es uno de los historiadores latinos de la época que se abrió con la muerte de Augusto. Narró el pasado de Roma en un compendio que se ha perdido, y el presente en este libro. Veleyo inició la postura de sumisa devoción al trono y, como consecuencia, la hipérbole es un recurso muy utilizado en su obra.

La Biblioteca Teubneriana continúa aumentando su valiosa colección de textos clásicos. El profesor Watt estudia, en el prólogo, los códices y las ediciones fundamentales; da cuenta de los criterios de la presente edición y presenta una lista de todas las ediciones anteriores, así como de otros textos tenidos en cuenta. Sigue el texto, muy cuidado en notas críticas y pulcramente presentado, como es habitual en esta Biblioteca.— J. VEGA.

RECONDO, J.M., *San Francisco Javier. Vida y obra* (= Maior 32), BAC, Madrid 1988, 15 x 23,5, xx-1039 p.

Quien lea en el prólogo de este libro que «de Javier está dicho todo, todo cuanto pueda ser traducido de Schurhammer», se puede llevar una grata sorpresa al hojear este volumen de la colección Maior de la BAC. El libro recoge los frutos de las investigaciones hechas por el P. Recondo acerca del Santo sobre el que más se ha escrito. Rompiendo miedos, el autor se decidió a ofertar esta biografía a ese sector de lectores interesados en un conocimiento más profundo de la vida y obras del Patrón de las misiones. De principio a fin la obra responde a los objetivos que se marcaron con la creación de esta serie de la BAC. Es un libro de alto nivel científico a la hora de historiar la vida del Santo. Aun siendo deudor de Schurhammer, el autor analiza de forma completa y con seriedad toda la vida de Francisco Javier para no caer en lo simplemente anecdótico, hagiográfico. Por eso creemos que ha sido un acierto incalculable el incrustar dentro del texto las «ipsisima verba» de las epístolas de Javier y sus contemporáneos, que no rompen —según la posibilidad apuntada por el autor— la narración lineal, objetiva e histórica, y que más que un «empe-

drado» son un mosaico con reflejos de frescura y colorido de los tiempos javerianos. El libro está dividido en siete bloques geográficos por donde san Francisco fue desgranando su vida, y cada bloque está subdividido en varios capítulos. También nos encontramos en el interior con mapas que nos ayudan a colocarnos y ubicarnos en el tiempo y el espacio del siglo XVI. Por último conviene destacar la bibliografía actualizada y una impresión que honra a la editorial y agradecer el trabajo del P. Recondo que con su trabajo satisface los deseos de los lectores exigentes.— J. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ.

GALMÉS, MÁZ, L., *Fray Junípero Serra. Apóstol de California* (= Popular 86), BAC, Madrid 1988, 11,5 x 19, 251 p.

Este libro nos acerca a Fray Junípero, uno de los más representativos personajes que hicieron posible y real la presencia positiva y evangelizadora de España en América. El autor pretende que no nos limitemos a la figura de ese fraile franciscano, que no necesita presentación, sino que elevemos miras y lo insertemos dentro del conocimiento de la actividad misionera de la Iglesia española del siglo XVI proyectándose en América. El P. Galmés siempre tendrá presente ese carisma misionero de la Iglesia universal, carisma encarnado por la Iglesia española en un momento clave de su historia. Así consigue ese doble objetivo marcado desde el principio: divulgar la figura del franciscano de Petra y acentuar las páginas de la historia de la Iglesia misionera. Además la lectura de este libro nos descubre el valor de lo íntimo en la vida de Fray Junípero, de lo sencillo que hace grandezas. Esto es lo que hace a esta edición popular, es decir, contemplativa, que se saborea porque es transparente a la hora de presentar a ese «fraile menudo cuya figura suscita la admiración y mueve la devoción».— J. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ.

Espiritualidad

PELLICCIA, G.-ROCCA, G. (ed.), *Dizionario degli Istituto di Perfezione. VIII. Saba-Spirituali*, Paoline, Roma 1988, 20 x 29, 2.039 p.

Un diccionario de esta envergadura necesita una pericia redaccional y una técnica de primera. Y esto es lo que creo se ha conseguido en esta obra de la que presentamos el vol. VIII y sólo en la letra S, voces Saba-Spirituali. 488 han sido los colaboradores que han tomado parte con su aportación literaria. El contenido es abundante y variable en relación con el tema sobre los institutos de perfección. Distintas secciones, datos cronológicos, cifras referentes a los institutos de perfección integran el contenido de la obra. Si se tiene en cuenta la única letra que integra las voces estudiadas, llama la atención la cantidad de revistas, diccionarios, colecciones y obras citadas como fuentes del contenido de los artículos escritos; son hasta 343. Todo esto está indicando la seriedad, profundidad y rigor científico con que han sido tratados los temas y garantizan al estudio el encuentro con los datos que pueda necesitar para sus investigaciones. En resumen, se trata de uno de esos diccionarios indispensables en una biblioteca que se precie de tal y en el ramo de la espiritualidad.— F. CASADO.

JOUNEL, P., *La misa ayer y hoy*, Herder, Barcelona 1988, 14,5 x 21, 168 p. (12 ilustraciones en blanco-negro y color).

La misa es el centro y la fuente de la vida cristiana; cuanto mejor se comprenda tanto mayor será la participación y el fruto. Y es algo más que una simple reunión humana: la eucaristía es la celebración fraterna del Misterio Pascual de Cristo —muerte y resurrección en la espera de su ve-

nida gloriosa— en forma de unos ritos de comida y bebida que expresan la comunión de corazones en la presencia de Dios.

La Cena del Señor llevaba varios siglos «de capa caída», debido al creciente y exclusivo protagonismo del sacerdote y al alejamiento del pueblo, que no entendía el latín y cada vez se sentía más indigno de acercarse a comulgar. El Vaticano II hizo una llamada al redescubrimiento de la liturgia y a la participación de *todos*. A esto contribuye la obra de Pierre Journel, estructurada en dos grandes secciones: *Ayer, veinte siglos de historia*, desarrolla la evolución desde la Cena de Jesús hasta nuestros días; *hoy, la eucaristía dominical*, con referencias al Nuevo Testamento y a los Padres de la Iglesia, ilumina la comprensión del marco de la celebración, la liturgia de la palabra y la liturgia eucarística. Concluye con un práctico índice temático.

La obra es sencilla, asequible y aconsejable tanto para seglares, catequistas, como para quien no esté muy «metido en el ajo» y quiera enterarse de la Fiesta del Banquete.— J. V. GONZÁLEZ OLEA.

BOROBIO, D., *Catequesis y celebraciones pascuales* (= Biblioteca Catecumenal), Desclée de Brouwer, Bilbao 1988, 12 x 19, 96 p.

La intención del autor de este librito es prestar un servicio pastoral cuya novedad «no consiste en el objeto de que tratamos, sino en la ordenación que presentamos y las comunidades de referencia a que nos dirigimos».

El amplio conocimiento que tiene sobre los sacramentos de la Iglesia y su inquietud pastoral le llevan a presentar este esquema ordenado y práctico para que tanto las comunidades parroquiales como otras especiales —de jóvenes sobre todo— dispongan de un material adecuado para la catequesis y la celebración consciente y digna del misterio pascual, centro de la vida cristiana.

Todos los esquemas propuestos (Domingo de Ramos, Miércoles Santo —celebración penitencial—, Jueves Santo, Viernes Santo, Sábado Santo y Vigilia Pascual) los desarrolla en dos partes: a) Una catequesis sobre el sentido de la liturgia y celebración del día y b) Posible desarrollo de la celebración en una parroquia y en un grupo especial.

Puede resultar muy práctico el enfoque catequético, por las sugerencias concretas en cuanto al ritmo de la celebración y, finalmente, por lo breve y condensado que se ofrece todo este material.— A. CRESPO.

FIELD, A. OSB, *De las tinieblas a la luz* (= Biblioteca Catecumenal), Desclée de Brouwer, Bilbao 1988, 12 x 19, 264 p.

Es una acertada reconstrucción de las enseñanzas impartidas y de los ritos y pasos exigidos a los catecúmenos que al comienzo de la cuaresma daban su nombre para ser bautizados en la Vigilia pascual.

Está basada la obra en los escritos conservados de los Santos Padres de los siglos IV y V. La autora selecciona para cada momento los textos más apropiados, los ordena y engarza adecuadamente aunque para esto se vea obligada a una traducción libre y de ninguna forma literal. Ha conseguido acercarnos a la experiencia de una Iglesia viva que comunitariamente caminaba, al lado de su obispo, junto con los catecúmenos. Resulta fácil verse rodeado por aquel ambiente gozoso y expectante marcado por las catequesis diarias, por los exorcismos, unciones, escrutinios, entregas del credo y del padrenuestro...

Libro atractivo y ágil destinado más que a los estudiosos del antiguo catecumenado, a los que buscan profundizar en el conocimiento de la nueva vida que se les regaló, tal vez hace muchos años, en su bautismo. Libro con la intención de dar a conocer lo que significaba llegar a ser cristiano en la Iglesia primitiva.— A. CRESPO.

SUESCÚN, J.M., *¡Viva la vida! Convivencias para grupos de jóvenes y catecumenados de Confirmación*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1988, 16,5 x 24, 176 p.

El objetivo de este libro de convivencias para grupos de jóvenes y catecumenados de Confirmación es que se vive como Jesús quiso que viviéramos y para lo que él vino a nosotros «He venido para que tengáis vida y la tengáis en abundancia». Javier M. Suescún en este libro, *¡Viva la vida!*, pretende que los jóvenes descubran la VIDA para que a la vez sean transmisores de ella. El libro es una guía de convivencias para ayudar a VIVIR la fe (personal y grupal) y crear progresivamente una pequeña comunidad cristiana.

Ante todo el autor trata de que el cristianismo no se convierta en una ideología más, y estas convivencias son ocasión para comunicar una vivencia de fe, celebrar, festejar y actualizar el encuentro con la Buena Noticia de Jesús.— F.J. VELASCO MARTÍNEZ.

ARELLANO, T., *Del amor*, Promoción Popular Cristiana, Madrid 1987, 15 x 21,5, 521 p.

Este libro es fruto de muchos años de recopilación y síntesis sobre un tema que es presentado como «el único de verdad interesante», pues la creación toda es un himno al amor.

Puede considerarse como un estudio ecléctico en el que tienen cabida todas las opiniones acerca de un tema del que cada uno habla tal y como le ha ido a él en su propia experiencia. Se dice que este libro oscila, pero no vacila, entre la síntesis y el análisis, entre un amor vivido y un amor estudiado, entre el pensar personal y los pensamientos ajenos. Aquí se estudia el amor desde numerosos puntos de vista: desde el amor mismo, desde el hombre y desde Dios. Y también en sus distintos enfoques fundamentales: antropológicos, sociológicos, históricos, culturales y religiosos. Se afirma y reafirma que el amor humano está infinitamente abierto hacia la trascendencia. El amor, cuando es pequeño, es exclusivista y posesivo; cuando es grande se vuelve magnánimo, ensanchando horizontes y prodigándose sin medida; y cuando es divino, alcanza esa categoría universal del amor infinito.— M. MATEOS.

JOSSUA, J.P., *La condición de testigo*, Narcea, Madrid 1987, 13 x 20, 130 p.

El autor es un convertido con una amplia trayectoria como profesor de teología. En esta hermosa obra se plantea la necesidad del testimonio cristiano y sus dificultades en un mundo postcristiano. Estamos en tiempos de prueba y hay que tener paciencia. Esta es insustituible, pero es necesario hablar de Dios, con un cristianismo integralmente humano: hay que demostrar con nuestra madurez humana que nuestra fe actúa realmente en nuestra vida. Y si no hay solución. Pues, en cualquier caso, el testigo supone fe y comunidad, pero también tiene que aceptar la duda, la soledad y el fracaso, sobre todo en un mundo tan descreído como el nuestro. Porque, en definitiva, el testigo solamente puede serlo si vive lo que testimonia; de lo contrario se quedaría en un charlatán de feria o un mero vendedor ambulante de corbatas. De ahí que el testigo meramente oficial, puramente profesional, es un peligro público y privado (p. 123): engaña a los demás y se engaña a sí mismo. Falsea la memoria cristiana y su transmisión porque el testimonio no se da, sino que se es o no se es testigo viviente.— D. NATAL.

PELAGIO-JUAN (rec.), *Las Sentencias de los Padres del desierto. Los Apotegmas de los Padres* (= Biblioteca Catecumenal), Desclée de Brouwer, Bilbao 1988, 12 x 19, 372 p.

Los presbíteros romanos Pelagio y Juan recopilaron, a mediados del siglo VI muchos de los apotegmas de los Padres del desierto, anteriores a ellos. Esta antigüedad es uno de los grandes valores de esta obra que, traducida del latín por José F. de Retana, nos trae a los lectores de habla castellana toda la frescura ingenua y sapiencial de aquellos Padres del desierto de los primeros siglos.

Los no avezados a esta literatura correrían el riesgo de unas equivocadas apreciaciones e interpretaciones si no tuviésemos el prólogo de Dom Lucien Regnault, de Solesmes, que da luz suficiente sobre ciertos aspectos axilares de la concepción espiritual que los anima y de su valor de consejo ilustrativo puntual con que eran pronunciados los apotegmas para unos monjes muy humanos que estaban pasando una problemática concreta.

Sabiendo leer en las espaldas de las palabras descubriremos, en su conjunto, una sabiduría encantadora, fruto de la vida y de la experiencia.

Los índices, preparados por Alberico Feliz, serán de utilidad al lector que desee hacerse una idea de temas particulares, más allá de la misma temática general de cada capítulo en que se divide esta recopilación.— A. CRESPO.

MORIONES, F., *Espiritualidad agustino-recoleta*. I. Carácter contemplativo del carisma agustiniano, Augustinus, Madrid 1988, 11,5 x 19,5, 324 p.

El libro nace con una finalidad muy concreta: ofrecer a los agustinos recoletos seculares y a los asistentes de la fraternidad secolar las líneas maestras de la espiritualidad agustino-recoleta. Esta obra constituye la primera parte de un estudio proyectado a tres bandas: el carácter contemplativo de la vida agustiniana, el carácter comunitario y el carácter apostólico de la misma.

Para atender al primero de los propósitos, el P. Moriones, buen conocedor de san Agustín, recoge en una síntesis preciosa el pensamiento de san Agustín sobre el tema. El nombre del autor y la fuente en donde bebe son garantías más que suficientes del valor de la obra. Una obra que no dudo está llamada a producir muy buenos frutos en un mundo que tanto necesita de la dimensión contemplativa de la vida.— B. DOMÍNGUEZ.

COMISIÓN IV CENTENARIO O.A.R., *Recolección agustiniana*. Esquemas para el estudio comunitario, Augustinus, Madrid 1988, 11,5 x 19, 232 p.

Se trata de un libro que tiene unas características muy especiales. Sus temas son exclusivamente agustinianos-recoletos. Está diseñado y preparado por la Comisión del cuarto centenario de la Recolección.

La temática que ofrece, tiene como finalidad aprovechar tal celebración para conseguir una revitalización del carisma agustino-recoleta. La variedad de temas es abundante. Y no dudo que servirá para avivar el espíritu agustino-recoleta. Aunque su mensaje puede traspasar los simples límites de la vida recoleta agustiniana, ciertamente hay que reconocer que tiene una incidencia muy particular para la Orden agustino-recoleta.— B. DOMÍNGUEZ.

AGUSTINOS RECOLETOS, *Plan de Formación. Studium Sapientiae*, Augustinus, Madrid 1987, 12 x 19, 270 p.

En estos tiempos, no siempre fáciles para la formación a la vida religiosa, los Agustinos Recoletos se han aplicado a hacer un plan propio de formación que sirva de guía a todos los formadores y facilite sus tareas. A nuestro entender lo han conseguido plenamente. El plan de formación se fundamenta en el ideal agustiniano de vivir bien, orar bien y estudiar (en su sentido genuino de dedicación incondicional) bien. El programa se extiende detalladamente a todas las etapas de formación incluida la formación permanente tan necesaria hoy. Se dan criterios bien concretos para cada etapa que sin duda agradecerán mucho los formadores, en estos momentos tan ayunos de criterios. El escrito contiene también un amplio resumen de espiritualidad agustiniana recoleta que es igualmente muy de aplaudir dado que muchas veces los mismos religiosos ya formados desconocen u olvidan parcialmente aspectos fundamentales de su espiritualidad o hacen interpretaciones más bien arbitrarias de la misma. Un escrito, por tanto interesante y útil para los formado-

res y para todos los religiosos dado que todos estamos siempre en período de formación y la educación de los nuevos religiosos hoy depende literalmente, y, más de lo que se supone, absolutamente de todos los religiosos, dado que hoy día los formandos tienen amplia información de todos los religiosos de su congregación.— D. NATAL.

PANEDAS GALINDO, P.-SÁNCHEZ CARAZO, A., *Aventura de San Agustín y sus frailes Recoletos contada por él mismo*, Augustinus, Madrid 1988, 15 x 20,5, 52 p.

Se trata de un folleto que tiene dos partes. En ambas habla Agustín. En la primera cuenta algunos de sus azares, siguiendo de una forma muy sucinta la narración de las Confesiones. Tras este primer compás, y después de hacer una breve referencia al nacimiento de la Orden como tal (siglo XIII), Agustín narra los orígenes y desarrollo de los Agustinos Recoletos. Se trata, como fácilmente se puede observar, de un folleto muy especial. Un folleto que intenta dar a conocer, de un lado, el mensaje agustiano. Y de otro, dar a conocer el desarrollo de la Recolectión. La técnica adoptada es muy comprometida en la segunda parte. Se puede hacer decir a Agustín cosas que ni siquiera se le habrían pasado por la mente. Y así acontece de hecho. Con todo, hay que tener en cuenta el carácter propagandístico del folleto. Folleto que se publica con motivo del cuarto centenario de la Recolectión. Se intenta hacer conocer un poco la historia de los Agustinos Recoletos. Y también su carisma. En este sentido, el folleto cumple bien su cometido.— B. DOMÍNGUEZ.

SAN FRANCISCO DE SALES, *Cartas a religiosas* (= Popular 88), BAC, Madrid 1988, 12 x 19, 220 p.

Se recoge aquí una selección de las cartas de san Francisco de Sales impregnadas todas ellas de profunda espiritualidad y humanismo cristiano. Se han ordenado por temas y así se refieren a la firmeza y a los misterios de la fe, a la vida comunitaria, a la formación y la reforma para la vida religiosa, a los medios de santificación como la oración mental y los sacramentos especialmente la Eucaristía o la enfermedad y el sacrificio humilde o el trabajo. También se han recogido algunas cartas que tratan de las grandes fiestas del año litúrgico. Del gran sentido común de nuestro santo nos habla este texto sobre la vocación religiosa: «No es preciso querer que todos comiencen por la perfección; *importa poco cómo se empieza con tal que se esté bien resuelto a perseverar y acabar bien*», (carta 29). También nos recuerda el santo que Dios ama al hombre en la debilidad, no le ama porque ya es bueno sino para que lo sea y darle la suma bondad.— D. NATAL.

BARSOTTI, D., *El Señor es uno. Meditaciones* (= Biblioteca Catecumenal), Desclée de Brouwer, Bilbao 1988, 12 x 19, 298 p.

Divo Barsotti expone las líneas maestras del proceso cristiano de ascesis —proceso recio, sin concesiones y clásico en lo fundamental— hacia una mística en la que el alma queda anegada en la presencia transformante de Dios. El punto de partida e hilo conductor de todo su razonamiento y de su exposición a modo de meditaciones, es el texto deuteronomico del Shemá, ¡Escucha, Israel! (Dt 6,4-9).

En este texto al hombre se le indica el proyecto de Dios sobre su vida. Dios es UNO. Toda la existencia del hombre se realizará en la medida en que proclame esa Unidad de Dios. Dios se revela al hombre, le revela quién es Él, su Nombre. El ser del hombre se realizará en la proclamación existencial de lo que se le ha revelado: llegar a ser uno en Dios para que Dios sea UNO y así queda proclamado. Todo esto se da en un proceso largo y lento. El hombre deberá escuchar, eso lo primero; y deberá amar para ser y proclamar la Unidad de Dios, para que Dios sea Uno, el Único.

Para esto se exige una purificación, una abnegación, un arrepentimiento. El hombre ha de descender hasta su nada, ha de purificarse con las virtudes de la pobreza, castidad y obediencia.

Sólo así se llega a la nada, al vacío total de las cosas y de sí mismo en esa muerte encontrada en la obediencia, hasta el abandono, a la voluntad de Dios. Es ahí donde el amor se hace cumplimiento del «Amarás con todo tu corazón... con todo tu ser». Y Dios es el Único. Esto se ha realizado ya en Cristo. El hombre en Cristo lo vivirá: «Ya no soy yo, es Cristo quien vive en mí».

El estilo meditacional hace el texto en ocasiones algo prolijo, pero también rico en profundas intuiciones.— A. CRESPO.

SILIATO GRAZIA, M., *El Hombre de la Sábana Santa* (= Popular 80), BAC, Madrid 1987, 11,18 x 19, 230 p.

¿Quién es?, ¿es auténtica?, ¿milagro, superchería? Confusión y misterio. Y los misterios no son algo que no debamos intentar comprender: por el contrario tenemos el deber de reflexionar y meditar acerca de ellos. A esto y a más es a lo que nos invita la autora, en base a las experiencias e investigaciones multidisciplinarias realizadas en torno a este icono que resurge en silencio, coronado con sus llagas y que se muestra sin mirar a nadie. Una imagen incómoda a este siglo incrédulo, un documento protestado, juzgado y analizado por los sabios, los críticos y los químicos. Un tema actual, un caso no cerrado.— J.A. PÉREZ DÍEZ.

Psicología-Pedagogía

BELTRÁN LLERA, J., *Para comprender la psicología*, Verbo Divino, Estella 1988, 22 x 22, 384 p.

La finalidad de esta obra es familiarizar al lector con los conceptos básicos de la psicología moderna. Intenta enseñarle no sólo a conocer sino también a utilizar, con precisión y propiedad, el lenguaje psicológico. Es una buena introducción a la psicología actual y puede ser una buena orientación para quien trata de adentrarse en el amplio campo de la psicología. Este libro le permitirá vertebrar y valorar críticamente los conocimientos esenciales, elaborados los últimos años por la investigación psicológica.

El título mismo de la obra refleja la intención que en ella ha tenido el autor. Siendo los principales objetivos de la ciencia, predecir, explicar y comprender, el libro pone el acento en el último de ellos, invitando así al lector a comprender la psicología, es decir, a comprender lo que es el hombre: lo que el hombre hace, por qué ama, por qué sufre y por qué actúa del modo como lo hace.

Los temas que aquí se tratan son los mismos que suelen considerarse en la mayoría de las introducciones a la psicología. En el siguiente resumen del índice puede apreciarse la estructura del contenido de esta obra:

1. La psicología como ciencia de la conducta: historia, escuelas, objeto y método científico en psicología. 2. Las bases de la conducta: el sistema nervioso, maduración y desarrollo. 3. Procesos de la conducta: percepción, atención, conciencia. 4. Procesos de aprendizaje y procesos cognitivos. 5. Procesos motivacionales. 6. La personalidad. 7. Trastornos y terapia de la conducta. 8. Conducta social.— M. MATEOS.

GALINO, A.-PAZ VELÁZQUEZ, F.-MENCÍA DE LA FUENTE, E., *Pedro Poveda. Volumen-Homenaje cincuentenario 1936-1986*, Narcea, Madrid 1988, 16 x 25, 562 p.

En 1986 se cumplían los primeros cincuenta años de la muerte del P. Poveda. La Institución Teresiana se aprestó eficazmente a resucitar y difundir la obra y la vida de su fundador. Ciertamente lo ha conseguido, lo que quiere decir que tanto el P. Poveda como su fundación principal

gozan de muy buena salud y de un gran patrimonio espiritual. Este libro incide en las tres trayectorias más importantes del P. Poveda: su testimonio humano y sacerdotal que se ratifica con su trágica muerte y se continúa con sus escritos llenos de su fe, de amor a la Eucaristía y de empeño para que los cristianos no solamente llevemos este nombre sino que lo vivamos en la vida real. En segundo lugar, está su difícil compromiso social, su dedicación incondicional a los marginados salpicada de problemas y avatares, como todo lo que vale la pena; y finalmente, que no en último lugar, su insigne labor en favor de la enseñanza cristiana y la familia. Junto a estos temas fundamentales se añaden otros muchos complementarios aunque no secundarios.

Un escrito muy interesante que completa la infatigable labor de F. Paz Velázquez y otras muchas personas con las que podemos comprobar la enorme actualidad de la gran figura del P. Poveda.— D. NATAL.

BRUNER, J., *Desarrollo cognitivo y educación*, Morata, Madrid 1988, 17 x 24, 278 p.

Los artículos que integran este libro dan por supuesto que el crecimiento y desarrollo humanos no pueden entenderse sin la intervención masiva de la sociedad adulta en la vida del niño. Además del análisis de algunas de las implicaciones de esta verdad general, la obra abarca también cuestiones más prácticas, tales como los efectos de la pobreza en el desarrollo de la mente o las dificultades que entraña el empleo de las escuelas como instrumentos para la educación de los niños.

Según el autor, la psicología y la educación tienen que trabajar conjuntamente y en colaboración con la sociología, la economía y las demás ciencias del hombre, pues la educación es algo muy complejo para que pueda ser realizada por una sola disciplina académica.

La educación es para Bruner una forma de diálogo, una extensión del diálogo en el que el niño aprende a construir conceptualmente el mundo con la ayuda del adulto. A través del proceso educativo, los adultos van como aportando al niño «andamios» o «prótesis» donde apoyarse para avanzar en el proceso de su incorporación a la sociedad.

Profundo conocedor del desarrollo psicológico, a Bruner le preocupa la difícil problemática del ajuste entre lo que se transmite al niño y la forma en que se realiza esta transmisión, por una parte, y aquello que el niño está capacitado para aprender y los procedimientos de que dispone para la realización del aprendizaje, por otra.

El libro se divide en tres partes: la primera trata, principalmente, del desarrollo cognitivo. La segunda estudia problemas específicamente educativos. La tercera contiene un ensayo autobiográfico.— M. MATEOS.

BROWNE, N.-FRANCE, P., *Hacia una educación infantil no sexista*, Ministerio de Educación y Ciencia, Morata, Madrid 1988, 13 x 21, 191 p.

La presente obra ayuda a conocer las investigaciones y la línea de reflexión, ya consolidadas, sobre las formas de discriminación sexista, clasista y racista que se ocultan en el sistema de educación actual.

En la introducción se dice que la aparición de este libro resulta especialmente oportuna. Las autoras son mujeres muy comprometidas en la educación infantil y, desde una variedad de puntos de vista, plantean un reto a la gestión tradicional de las escuelas infantiles. Coinciden en señalar que la desigualdad en cuanto al género constituye uno de los obstáculos principales para el establecimiento de un sistema de escolarización igualitario.

En los tres primeros capítulos se informa ampliamente sobre las condiciones actuales de la escuela infantil. En los capítulos restantes se consideran las consecuencias teóricas, institucionales y prácticas de la gestión antisexista y antirracista en las escuelas infantiles actuales: cómo desarrollan los niños actitudes de identidad de género estereotipadas en relación con el sexo (capítulo IV); orientación práctica para profesores sobre la necesaria cooperación entre el hogar y la escuela (capítulo V); las formas de atención a preescolares más adecuadas para niños y padres (capítulo

VI); consideraciones sobre un estudio acerca de las actitudes del personal en dos clases preescolares (capítulo VII); importancia de revisar y evaluar los recursos de aprendizaje utilizados en la escuela infantil (capítulo VIII); y una tajante manifestación práctica sobre las cuestiones feministas con las que se encuentran necesariamente las mujeres que trabajan en la escuela infantil.— M. MATEOS.

POLAINO-LORENTE, A., *Las depresiones infantiles*, Morata, Madrid 1988, 17 x 24, 431 p.

Aunque el autor no ha pretendido hacer un libro exhaustivo, sin embargo en él se contienen datos suficientes para poder elaborar el perfil psicopatológico general de la depresión infantil. Se ha dicho que éste es el primer libro, realizado por autores españoles, en el que se pasa revista, específica y sistemáticamente, a las depresiones infantiles, que en la medida que son relativamente frecuentes, han sido en el pasado desatendidas en nuestro país.

Bajo la dirección del autor principal de la obra, el profesor Polaino-Lorente, el lector es introducido en el estudio de las cuestiones básicas sobre la depresión infantil, —diagnóstico, evaluación, clasificación, tratamiento y prevención— así como en el análisis del suicidio infantil y de los adolescentes.

El libro incluye un anexo suficientemente amplio, a la vez que riguroso, con las escalas de evaluación de la depresión infantil. Dichas escalas son una selección de instrumentos disponibles en la literatura científica actual que pueden ayudar en los diversos trabajos sobre el problema de la depresión infantil.

El libro puede servir de ayuda no sólo para los profesionales que naturalmente tienen que ocuparse de estas dificultades, tales como paidopsiquiatras y psicólogos, sino también a los padres y educadores.

Aquilino Polaino-Lorente es doctor en Medicina, licenciado en Filosofía y especialista en Psiquiatría. Como catedrático de Psicopatología en la Universidad Complutense, ha profundizado en temas de su especialidad a través de numerosas publicaciones. En la actualidad es Presidente de la Sección de Educación Especial de la Sociedad Española de Pedagogía.— M. MATEOS.

SELMÍ, L.-TURRINI, A., *La escuela infantil a los tres años*, Ministerio de Educación y Ciencia, Morata, Madrid 1988, 17 x 24, 271 p.

La presente obra trata de responder a las siguientes preguntas: ¿Qué diferencia a la Escuela Infantil de los otros centros educativos? ¿Para qué va a la escuela un niño de 3 ó 4 años? ¿Qué requisitos pedagógicos necesita una escolarización tan temprana? ¿Qué tipo de instituciones son las más adecuadas para estos niños? ¿Qué personal es el más idóneo? ¿Cuáles son las exigencias educativas de estas edades a las que deben responder las Escuelas Infantiles?

En el prólogo a la edición española, Eduardo Soler F. dice: «Este libro ha despertado mi interés porque en él he visto plasmado el Proyecto Educativo con el que tuve la suerte de ponerme en contacto en 1979, al visitar las escuelas infantiles de Módena, cuando se celebraba el Congreso organizado por su Ayuntamiento, en el Año Internacional del Niño».

Se ha considerado un gran acierto la publicación de este libro, y puede ser como un aldabonazo para impulsar la renovación en este campo de la educación infantil en el que se necesita un mayor progreso en la pedagogía escolar de esa edad.

El material e información que se contienen en este libro corresponde a una experiencia social vivida en la escuela infantil y son auténticos planes de trabajo, en respuesta a estos interrogantes que las autoras del libro se hicieron al elaborar su proyecto: ¿Qué puede significar para un niño iniciar su escolarización a los 3 años? ¿Cuál ha de ser la calidad del impacto que la vida escolar imprime en la personalidad del niño? ¿Cómo se debe actuar para que, al asimilar las reglas y valores de la colectividad escolar, no sufra menoscabo el respeto debido a la propia individualidad? ¿Qué hacer para que la permanencia en la escuela no se convierta en un proceso de disciplinamiento caracterizado por el conformismo, la pobreza cultural..., y el fastidio?— M. MATEOS.

ÁLVAREZ, M.-BISQUERA, R.-FERNÁNDEZ, R.-RODRÍGUEZ, S., *Métodos de estudio*, Martínez Roca, Barcelona 1988, 14,5 x 21,5, 258 p.

Cada vez va habiendo un mayor acuerdo sobre la importancia de capacitar al alumno para que «aprenda a aprender» Y enseñar a aprender es un proceso que implica a toda la dinámica de la clase y afecta directamente a todo el personal docente. Por eso, el profesor consciente del problema no puede limitarse a expresar el desagrado que le produce el hecho de que sus alumnos no sepan estudiar. Él tiene que hacer algo que favorezca el desarrollo de técnicas y hábitos de estudio de sus alumnos.

Como se dice en la introducción a esta obra, un programa sobre métodos de estudio debe atender a estos tres aspectos o dimensiones básicas: 1) Método eficaz de lectura, base imprescindible para un estudio efectivo. 2) El factor motivacional, elemento básico en todo proceso de aprendizaje. 3) Dotar al alumno con una serie de habilidades específicas que le permitan afrontar con éxito los requisitos y tareas como estudiante.

Se ha señalado como aspecto más novedoso de esta obra, las múltiples sugerencias para el desarrollo de métodos de estudio a partir de la dinámica de la clase, es decir, la integración de los métodos de estudio en la práctica docente. Esto significa potenciar el aprendizaje autónomo a partir de la práctica supervisada en clase.

El libro está pensado, especialmente, para profesores-tutores de EGB y EEMM. Pretende ser una guía para afrontar de modo práctico el reto que hoy tiene planteado todo sistema educativo en relación al problema del estudio personal del alumno.— M. MATEOS.

GOETZ, J.P.-LE COMPTE, M.D., *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*, Morata, Madrid 1988, 17 x 24, 279 p.

La investigación etnográfica viene utilizándose en la actualidad en un sentido muy amplio, como término definitorio tanto de las etnografías como de la llamada investigación cualitativa, estudio de casos, investigación de campo, investigación antropológica, etc., dice Jurjo Torres Santomé, en el prólogo a la edición española del libro.

La investigación educativa de carácter etnográfico está también en clara conexión con la evaluación, en la medida que ambas tienen como meta proporcionar un conocimiento más relevante de la realidad escolar, detectar sus deficiencias y ayudar a los profesores a tomar decisiones que favorezcan la corrección de semejantes disfunciones.

En la presente obra, sus autoras Judith Goetz y Margaret Le Compte revisan los distintos modelos de la investigación educativa actual, haciendo una distinción fundamental entre las tradiciones dominantes de carácter experimental-positivista y otras más recientes de tipo hermenéutico-etnográfico y cualitativo.

Se preconiza el abandono de las concepciones reduccionistas, asumiendo la necesidad de incorporar nuevas perspectivas teóricas y metodológicas que permitan una aproximación mayor a la realidad cotidiana de las situaciones escolares.

El libro está pensado como ayuda para estudiantes universitarios de magisterio, pedagogía, psicología educativa, sociología de la educación y profesores, explicando de manera sistemática lo que supone la etnografía y cómo realizar e interpretar investigaciones etnográficas.

Al igual que la mayoría de los textos sobre metodología de la investigación, el libro aborda temas como la recogida de datos, así como técnicas de organización de resultados, conclusiones e interpretación de las mismas.— M. MATEOS.

HERBERT, M., *Vivir con adolescentes* (= Nueva Paideia 15), Planeta, Barcelona 1987, 12,5 x 20, 280 p.

La adolescencia es el período de transición en el cual el individuo ha de configurar y consolidar su propia identidad como persona única y madura. «El núcleo de este libro consiste en afir-

mar que la adolescencia, si se enfoca desde un correcto marco conceptual, puede convertirse en un periodo de relaciones armoniosas o —por lo menos— tanto como las que existan en cualquier otra fase de desarrollo que atraviesan nuestros hijos. Sería una lástima no aprovechar los años anteriores a su salida de la casa paterna» (p. 9). Ciertamente, esta etapa plantea sus problemas, sobre todo cuando los adolescentes se muestran incomprensibles, imprevisibles, rebeldes e incontratables. Aquí no se trata de ver quién gana la batalla, sino de cómo ayudarles a ser ellos mismos, mediante una comprensión, honradez y franqueza que no descartan unas estrategias efectivas de atención y disciplina. Para ello, se presentan las características de la adolescencia y cómo son vividas por el adolescente (cap. I-II), los problemas afectivos, depresiones, ansiedades y fobias, y los conflictos derivados de una conducta antisocial (cap. III-IV), la sexualidad, el trabajo y desempleo, la drogadicción y el alcoholismo (cap. V-VII), los problemas escolares, relacionados también con los padres y profesores (cap. VIII) y, por último, sugerencias prácticas para adultos y adolescentes cuando las cosas se ponen difíciles (caps. IX-X).

Martin Herbert es profesor de Psicología en la Universidad de Leicester, y, una vez más, deja bien patente su dilatada experiencia en los problemas familiares.— J.V. GONZÁLEZ OLEA.

RIVAS, F., *Psicología vocacional: Enfoques del asesoramiento*, Morata, Madrid 1988, 14 x 21, 264 p.

La situación actual de carencia de trabajo está íntimamente relacionada con el problema vocacional, ya que hay poca diversificación de los estudios y menos sentido cívico y humano que permita salir de los trillados caminos de las pocas especialidades que tienen una alta retribución económica y social. Plantear el futuro de la persona como un problema vocacional y no como un tema meramente económico ya es de por sí creativo y alentador, pero esta obra añade la ventaja de llegar en un momento en que es más necesaria, cuando algunas universidades ya se han lanzado a la propuesta de nuevas especialidades con nuevos parámetros y un nuevo sentido de la relación concreta y práctica entre universidad y sociedad. Además, esta obra tiene el gran mérito de ser muy concreta; a pesar de tratarse de un tema tan escurridizo, proporciona métodos y medios muy prácticos para acertar ante el actual desconcierto vocacional que es uno de los mayores males de nuestro mundo.— D. NATAL.

FRANKL, V., *La voluntad de sentido*, Herder, Barcelona 1988, 14,1 x 21,6, 300 p.

La presente obra contiene una serie de conferencias que marcan la trayectoria del pensamiento del ilustre catedrático de la Universidad de Viena, fundador de la logoterapia o, como algunos la denominan, la «tercera escuela vienesa de psicoterapia». En esa trayectoria ideológica de Viktor E. Frankl se destaca el intento de «rehumanización» de la psicoterapia. El libro contiene también un trabajo sobre la validación de la logoterapia, colaboración de Elisabeth S. Lukas del Instituto de psicología experimental y aplicada de la Universidad de Viena.

Como se observa en el prólogo a la primera edición, aunque cada una de las conferencias está acabada en sí misma, es difícil evitar las superposiciones, si bien, desde el punto de vista didáctico, las repeticiones circunstanciales pueden resultar valiosas, pues facilitan la comprensión de la materia. Y si se tiene en cuenta el hecho que la primera conferencia lleva la fecha de 1946 y la última de 1980, se puede entender que a veces haya ciertas discrepancias debidas a la mayor o menor acentuación de un concepto. En su conjunto, cada conferencia constituye una variación sobre el mismo tema, y el tema es el siguiente: «El hombre es un ser empeñado en la búsqueda de un sentido... y ayudar al hombre a encontrar ese sentido es un deber de la psicoterapia y es el deber de la logoterapia».

He aquí un extracto del índice del contenido del libro: La voluntad de sentido. Tiempo y responsabilidad. Logos y existencia. El pluralismo de las ciencias y la unidad del hombre. Determinismo y humanismo. Sobre logoterapia. Extracto de los apuntes sobre el tratamiento logoterapia.

péutico a un colega psicoanalista. Crítica al mero encuentro. Apéndice a la segunda edición. Apéndice a la tercera edición. Para validar la logoterapia.— M. MATEOS.

GRÜN, A., *La mitad de la vida como tarea espiritual. La crisis de los 40-50 años*, Narcea, Madrid 1988, 13 x 21, 111 p.

En el prólogo a la edición española, Carlos Castro Cubells explica el origen, el propósito y el contenido de este librito. Anselm Grün y los monjes de un monasterio benedictino alemán vivieron la experiencia del abandono de algunos de sus compañeros y procuraron, con la ayuda de autores espirituales, como Tauler, y de la psicología de Jung, descifrar la clave de la crisis de la mitad de la vida para ayudar a superarla. Este hecho, que más de una vez se ha repetido, es el que se estudia en estas páginas, invitando también al lector a hacer su propio análisis.

El libro parece centrarse en esta pregunta: ¿Qué pasa al llegar a cierta edad? Y comienzan las hipótesis y conjeturas amasadas por la noble inquietud de buscar la razón y la verdad de una vida que es la monacal. Son reflexiones que unos monjes se han hecho sobre su vida y que pueden iluminar a quienes como ellos se paran a descubrir o profundizar en el significado de su propia vida.

Se ha intentado comprender la crisis de la mitad de la vida, considerando esa crisis como el modelo de toda crisis vital, de todo cambio, de toda muerte-renacimiento. Una de las conclusiones es que se da una conjunción verdaderamente creativa de lo religioso y lo psicológico. Desde el plano psicológico la mitad de la vida pide una madurez que conduce a la salud; desde el plano religioso la mitad de la vida pide una purificación y una profundización que conduce a un nuevo estado espiritual.— M. MATEOS.

MAQUIRRIAÍN, J.M., *Intimidad humana y análisis transaccional*, Narcea, Madrid 1988, 17 x 24, 224 p.

Defiende aquí el autor que «todos padecemos un hambre de intimidad» y que la intimidad es una riqueza y un valor de todo ser humano.

Al tratar el tema de la intimidad, aparte de los términos tomados del Análisis Transaccional, Maquirriaín utiliza también términos nuevos para indicar, sobre todo, el proceso vital de la intimidad. El interés del autor por el tema nació del contacto con el Análisis Transaccional y maduró al contacto experiencial con la gente, siendo las propias experiencias y las de otras muchas personas la base de su modo de ver, interpretar y presentar el tema de la intimidad.

En la introducción al libro, el autor manifiesta que no puede abarcar exhaustivamente la intimidad y piensa que su aportación personal puede ayudar a otros muchos a esclarecer sus problemas en torno a un asunto tan «íntimamente humano». Se siente bien haciendo su aportación y desea que otros hagan las suyas para beneficio de todos.

La obra trata de la intimidad en general, reflejando las situaciones más comunes de la mayoría de quienes integran nuestra sociedad cultural. Lo que el autor intenta en este libro es acrecentar la fe en la intimidad y aceptar el reto de la misma. Quiere ayudar a quitar miedos para lanzarse con fe a la conquista de la intimidad, aunque la meta absoluta sea algo inalcanzable. Y esto lo hace con la convicción de que un mundo presidido por la fuerza y el desarrollo de la intimidad ha de ser un mundo distinto y mejor del que nos hemos creado desde nuestras posturas defensivas de incomunicación.— M. MATEOS.

BARLOW, D.H.-HERSEN, M., *Diseños experimentales de caso único*, Martínez Roca, Barcelona 1988, 21,5 x 27,5, 350 p.

En el Prefacio, los autores presentan su obra como el trabajo de la comunidad de científicos que exploran distintas formas de aliviar el sufrimiento humano, realizando al mismo tiempo el potencial de la persona humana.

Históricamente, el estudio intensivo del individuo ha tenido lugar preeminente en los campos de la psicología y de la psiquiatría. Cuando la psicología y la fisiología se convirtieron en ciencias, los experimentos iniciales se llevaron a cabo en organismos individuales, siendo los resultados de aquellos esfuerzos pioneros todavía relevantes para el mundo científico de hoy. El aumento del estudio intensivo del individuo en la investigación aplicada condujo a la búsqueda de una metodología adecuada que tuvo una notable repercusión después de la década de los cincuenta.

Esta obra de David H. Barlow y Michel Hersen se considera como auténticamente clásica, siendo citada en la mayoría de las bibliografías de investigación psicológica de caso único. A su finalidad didáctica se une la claridad expositiva que hacen de la obra un texto de elección para el aprendizaje de las estrategias metodológicas en investigaciones de caso único o en las que utilicen un número reducido de sujetos.

El libro puede ser de particular interés para los estudiantes avanzados y para los profesionales en los campos de terapia y medicina conductuales, psicología clínica, psicología de la salud, psiquiatría y farmacología.

He aquí el índice resumido de su contenido: 1. El caso único en investigación básica y aplicada: perspectiva histórica. 2. Aspectos generales en un enfoque de caso único. 3. Procedimientos generales en la investigación de caso único. 4. Estrategias de evaluación. 5. Diseños básicos de retirada A-B-A. 6. Extensiones del diseño A-B-A. 7. Diseños de línea de base múltiple. 8. Diseños de tratamientos alternos. 9. Análisis estadísticos para los diseños experimentales de caso único. 10. Más allá del individuo: procedimientos de replicación.— M. MATEOS.

GIMENO SACRISTÁN, J., *El currículum: Una reflexión sobre la práctica*, Morata, Madrid 1988, 17 x 24, 415 p.

Para el autor, la calidad de la enseñanza tiene mucho que ver con los contenidos y formas del *currículum*, pues no será fácil mejorar la calidad de la enseñanza si no se atiende debidamente a los contenidos, procedimientos y contextos de realización de los *curricula*. Y de poco servirá acometer reformas curriculares si dichas reformas no van ligadas a una motivación y formación apropiadas del profesorado.

La renovación pedagógica exige replantear la interacción entre contenidos de la escolaridad, ideas o principios pedagógicos y prácticas escolares. El *currículum* se convierte así en un campo privilegiado para analizar la interacción entre la teoría y la práctica en educación.

El tema es de una importancia trascendental para el autor al considerar la historia del control sobre la educación y la cultura que ha habido en nuestra tradición, donde las decisiones sobre el *currículum* han sido patrimonio de instancias administrativas monopolizadoras. Se necesita un marco diferente de política curricular, para liberar en el sistema educativo las fuerzas creadoras en esta nueva etapa histórica que exige nuevos planteamientos educacionales.

El *currículum* se entiende aquí como algo que adquiere forma y significado educativo, a medida que sufre una serie de procesos de transformación dentro de las actividades prácticas que lo tienen más directamente por objeto. Desarrollo y realidad curricular no pueden entenderse más que vistas conjuntamente.

Buena parte del contenido de esta obra ha sido fruto de reflexiones y exposiciones ante profesores en contextos muy diversos, aquí elaborados por el autor de forma coherente bajo un esquema unitario.— M. MATEOS.

KEMMIS, S., *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*, Morata, Madrid 1988, 13 x 21, 173 p.

El objetivo fundamental del libro es ofrecer sugerencias que ayuden a definir mejor el campo curricular desde una perspectiva crítica, teniendo en cuenta la estrecha relación con procesos sociales y culturales más amplios.

Estos son los problemas que se estudian en la obra:

El capítulo primero examina la naturaleza de la teoría del *currículum*, mostrando cómo se ha interpretado históricamente la noción de «*currículum*».

En el capítulo segundo se considera la teoría educativa moderna, y se tienen en cuenta dos de las principales corrientes de la construcción teórica contemporánea sobre el *currículum*.

El capítulo tercero expone algunas de las oposiciones entre las primeras perspectivas sobre el *currículum*, mostrando cómo los aspectos metateóricos han conducido a la redefinición del campo curricular.

En el capítulo cuarto se tienen en cuenta las relaciones entre *currículum* y la transformación de la sociedad y la cultura, y con el desarrollo de una visión crítica de los procesos de reproducción y transformación, con las implicaciones prácticas para los profesores y las escuelas.

El capítulo quinto trata de la elaboración teórica del *currículum* como ideología.

En el capítulo sexto se hacen sugerencias acerca de cómo el debate y la construcción teórica sobre la educación pueden ser revitalizados.

La aspiración del autor es que esta monografía sirva para perfilar un programa de investigación para estudiantes de teoría del *currículum*.— M. MATEOS.

Literatura

LOPE DE VEGA, *Cancionero musical de Lope de Vega. I. Poesías cantadas en las novelas*, Recopilación, transcripción y estudio por Miguel Querol Gavaldá, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Instituto Español de Musicología, Barcelona 1986, 24 x 32, 165p.

Se recogen en este primer volumen (ya ha salido el II, dedicado a las poesías sueltas puestas en música, y está anunciado el III, que se dedicará a las poesías cantadas en el teatro) cincuenta y dos poesías diseminadas por las novelas de Lope de Vega y a las que diversos compositores pusieron música.

El nombre de Miguel Querol, bien conocido de musicólogos e investigadores de la literatura, es garantía más que suficiente de competencia y rigor científico. Ha llegado a esta obra después de estudiar la música en las obras de Cervantes, Góngora, Calderón, Juan del Encina, Boscán, Garcilaso...

A la presentación de los conocimientos musicales de Lope sigue una muy cuidada selección de bibliografía, tanto manuscrita como impresa. Se da a continuación la edición crítica de los textos según están en los manuscritos musicales, lo cual es un acierto, anotando a veces sus variantes respecto a las ediciones literarias. A continuación de cada poesía figura la fuente de donde se ha tomado la letra y la música, el nombre del compositor, cuando consta (tarea sumamente impropia y, por lo tanto, muy meritoria e inapreciable ha sido lograr identificar las poesías de Lope en los cancioneros musicales de la época, pues es sabido que los manuscritos e impresos musicales antiguos no ponen el nombre del autor de la letra y, con frecuencia, tampoco el del compositor), y referencias literarias. Y, finalmente, la parte musical.

La fama de Lope fue inmensa. Un solo dato: el *Cancionero de Oaxaca* (México), llamado así por conservarse en la catedral de dicha ciudad, fue en parte recopilado y en parte compuesto por el compositor hispano-lusitano Gaspar Fernández, Maestro de Capilla de la catedral de Guatemala y posteriormente de la Puebla en Méjico. Para la Navidad de 1612 le puso música a dieciocho poesías que Lope había publicado ese mismo año en *Pastores de Belén*.

Leer a Lope es encontrarse siempre con aciertos de insuperable lirismo. ¿Quién podrá olvidar la letrilla «No son todos ruiseñores», el villancico «Mañanicas floridas», los romances «Pobre barquilla mía» o «Si tuvieras, aldeana»...? Ahora se pueden disfrutar también con música. Y no es esto sólo. Si queremos entender las creaciones literarias en toda su complejidad, no podemos prescindir del creador respectivo, como se hace por determinadas escuelas muy en boga. Será preciso un plus de esfuerzo para mantenerse «en la línea de las humanidades no deshumanizadas», como ha escrito recientemente Rafael Lapesa, frente a la avalancha computacional, que nos invade. Pues bien, como acertadamente escribe Miguel Querol en la introducción, en los escritores de los siglos XVI y XVII «la música formaba parte de su educación y, lo que es más, fue objeto de continuas experiencias estético musicales vividas personalmente por dichos escritores» (p. 11). Se ha notado, y con razón, las escasas o nulas referencias a la música en los escritores españoles de este siglo. A la música y a otras artes, así como a las ciencias más nuestras, más de nuestro tiempo. Esta amputación de la persona queda registrada en la obra, cualquiera que sea su género, por muy altos que sean sus valores estilísticos. Obras como las de Miguel Querol pueden contribuir a recuperar el cultivo perdido de esas dimensiones humanas. Y, desde luego, contribuyen, y mucho, a un mejor conocimiento de nuestros clásicos. Ojalá salga pronto el volumen III.— J. VEGA.

ALDEA VAQUERO, Q., *España y Europa en el siglo XVII. Correspondencia de Saavedra Fajardo. I. 1631-1633*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Centro de Estudios Históricos-Departamento Enrique Flórez, Madrid 1986, 17 x 24, LXXIV-661 p.

Se trata del primer volumen de un ambicioso proyecto de investigación, titulado *España y Europa en el Mundo Moderno. De la Contrarreforma a la Revolución liberal*, que constará de unos diez volúmenes aproximadamente. Este primer volumen comprende de 1631 a 1633. La parte central del mismo la ocupan 168 cartas de don Diego Saavedra Fajardo, «uno de los hombres más europeos de España y más representativos de la segunda fase de la Contrarreforma», como se dice en la introducción (p. LXXIV). Todas ellas se refieren a la política internacional de España durante la Guerra de los Treinta Años. La correspondencia está, en su mayoría, cifrada y el primer trabajo, ímprobo, de Quintín Aldea fue dar con la cifra, que publica en el último apéndice.

Puede dar idea de la escrupulosidad con que ha llevado a cabo su investigación el hecho de identificar, «in situ», los numerosos topónimos que aparecen en estas páginas, recuperando su auténtica grafía (los españoles los transcribían según les sonaban al oído; en vez de Böckelheim, por ejemplo, decían y escribían Pequelen. Los lingüistas tienen aquí un ancho campo para el estudio de equivalencias acústicas). Todas las cartas van suficientemente anotadas para que el lector pueda hacerse cargo del trasfondo histórico que hay en ellas. Se añaden además hasta dieciocho apéndices documentales, todos ellos referentes al contexto histórico en el que se movía don Diego y necesarios para la perfecta comprensión de sus cartas. Los documentos, dispuestos por orden cronológico, llevan todos una oportuna introducción histórica y sus correspondientes notas aclaratorias, siempre que es preciso. Es decir, se pertrecha al lector del instrumental adecuado para adentrarse por estos textos (y, cuando no se hace, es mejor dejar los documentos en los archivos, que es su lugar), tan interesantes para conocer un período importante de la historia de España. Ha tenido la buena idea de dar en español los textos que en el original están en latín o en italiano, así como transcribir los textos españoles en la ortografía actual, respetando, no obstante, la escritura original de los nombres propios. A todo ello le precede una amplia nota sobre la bibliografía más reciente de Saavedra Fajardo y de su época, así como una documentada introducción sobre su actividad diplomática en estos años.

Interesantísima para los historiadores de la literatura es la carta de 29 de abril de 1633 (Doc. 21), en la que da cuenta al Conde Duque de Olivares de un libro que tiene escrito sobre la libertad de Italia, del que no se sabía nada hasta ahora. «Tenemos alguna esperanza de dar con la pista de esta obra que, sin duda, será de gran interés histórico y literario» (p. XXXI). ¡Ojalá sea así! Como interesantes son para los lingüistas los textos en que se fija el significado de la palabra *mutaciones*, con que se designaba en la época la peligrosa canícula romana (del 23 de julio al 2 de septiembre); peligrosa por las fiebres palúdicas (Doc. 1, págs. 2-3).— J. VEGA.