

LIBROS

Sagrada Escritura

VIDAL, S., *La Resurrección de Jesús en las cartas de Pablo. Análisis de las Tradiciones*. Bibl. de estudios bíblicos, 50. Sígueme, Salamanca 1982, 21 x 13,5, 337 p.

El título y subtítulo indican muy acertadamente el contenido del libro. Pablo habla mucho de la Resurrección de Jesús; en la exposición de este tema esencial del cristianismo, Pablo usa tradiciones anteriores a él, ya acuñadas, que presentan fórmulas fijas y que hoy todavía es posible reconstruirlas. Otras veces usa el tema de la Resurrección pero sin emplear fórmulas fijas, como motivos tradicionales, para explotar la riqueza de la Resurrección en la parénesis. Precisamente éstas serán las dos partes del libro: En la primera el autor trata de buscar las fórmulas fijas, analizarlas, cuál es la interpretación que le da Pablo, cuál es la interpretación original de las fórmulas, su origen y trasfondo literario y el probable *Sitz im Leben*. En la segunda parte, más breve y menos importante analiza los textos en que Pablo usa el tema de la predicación, pero sin fórmulas fijas. En cuanto a la fórmulas fijas, el autor encuentra una que tiene forma de predicación himnica, dirigida a Dios, en la que se alaba o se bendice a Dios que ha resucitado a Jesús de entre los muertos. Tal fórmula la encuentra en Rm 4,24, 8,11; 2 Cor 4,14 y Gal 1,1, aparte de otros textos del N.T. Un segundo grupo de fórmulas tiene una estructura narrativa. Refieren un acontecimiento pasado: la Resurrección de Jesús, y se proponen como fórmulas de fe. Entre ellas hay un primer grupo que son fórmulas de fe *teológicas* (el sujeto de la frase es Dios que resucita a Jesús). Otro grupo lo constituyen las fórmulas de fe *cristológicas* (el sujeto de la frase es Jesús que resucitó). Entre estas últimas las hay simples (sin interpretación soteriológica) y otras, ya soteriológicas. Finalmente hay otras fórmulas que son confesiones de fe personal como la de Rm 1, 3-4. En un final breve (pp. 289-301), el autor recapitula las conclusiones a que ha llegado. Termina el libro con una amplísima bibliografía. Lamentablemente el libro carece de índices de los textos de la S. Escritura que en estas obras son muy útiles.

El libro se inscribe en la línea que hoy se observa de renovar la Cristología; y el autor acomete uno de los puntos más importantes: la Resurrección de Jesús; y lo hace de una manera profunda y sólida. El análisis de textos, tal como se hace en esta obra, supone muchas horas de uso de concordancias y diccionario, en definitiva, de trabajo personal. Hay una información amplia, es verdad, pero las posiciones que mantiene el autor están basadas en lo que él encuentra en el análisis literario y formal. Es claro que en obras como ésta, no todo lo que se afirma, es igualmente aceptable. Me refiero especialmente cuando se trata de buscar el origen de las fórmulas fijas, o el trasfondo literario de las tradiciones. En este tema, todo exégeta sabe que trabaja muy precariamente. Muchas veces sólo se pueden hacer conjeturas, porque faltan fuentes, o éstas no siempre es fácil fecharlas. Así por ejemplo, en las pp. 120-121 intenta buscar el autor el trasfondo de la interpretación cristológica de la Resurrección y por cierto de la fórmula teológica, lo cree encontrar en la tradición apocalíptica judía sobre «el hijo del hombre». El origen de esta tradición está, como es sabido, en Dn 7. Pero el autor pone como lazo de unión entre Dn 7 y el N.T. 1 Henoch 70-71. Ahora bien, estos capítulos están en una sección, cuyo origen prescristiano es más que discutible. Metodológicamente sería montar una hipótesis sobre otra hipótesis. Pero así es como se suele trabajar en el campo de la exégesis. A nuestro juicio, en el campo exegético es ésta de las pocas obras originales en español que merece ser leída.— C. MIELGO.

SCHNEIDER, G., *Die Apostelgeschichte*. I. Teil, Einleitung, Kommentar zu Kap. 1.1-8,40. HTKNT V/1. Herder, Freiburg 1980, 24 x 15,5, 520 p.

G. Schneider se ha encargado de escribir el Comentario de los Hechos de los Apóstoles para la serie Herders Theologischer Kommentar Z. Neuen Testament. El autor ya ha publicado varias obras sobre el evangelio de Lucas, de tal manera que está preparado para acometer el comentario de las obras lucanas. En este primer vol. se comenta sólo hasta el cap. 8,40. Tiene dos partes desiguales: la Introducción (pp. 65-186) y el comentario (pp. 187-509). Contiene luego un índice de términos griegos y otro de autores antiguos. Además en 10 Excursus se tratan los temas más relevantes del libro. La serie, en la que está incluido el comentario, destaca sobre todo la doctrina teológica de los libros del N.T. no sin estudio crítico, formal y redaccional.

El autor piensa que los comentarios no son el lugar adecuado para exponer nuevas teorías, sino que se debe limitar a exponer el estado actual de la investigación. Y efectivamente, esto es lo que hace. Tanto en la Introducción como en el comentario, la información, bibliografía y exposición de opiniones son amplísimas. El autor escoge su interpretación entre las que expone, dando siempre razones. Él mismo confiesa seguir en líneas generales los comentarios de Haenchen y de Conzelmann; no obstante hace una obra propia y explica Hechos más en vista del evangelio de Lucas que los autores citados. Conforme a estos presupuestos no se encontrará ninguna posición especial; al contrario sus opiniones son más bien comunes. El lector no encontrará sorpresas inauditas, pero sí un juicio ponderado, una información vastísima e interés por recalcar la doctrina teológica de los Hechos.— C. MIELGO.

MARXSEN, W., *El evangelio de Marcos. Estudio sobre la historia de la redacción del evangelio*. Bibl. de Estudios Bíblicos, 33. Sígueme, Salamanca 1981, 21 x 13,5, 211 p.

La obra que presentamos es un clásico del Método de la Historia de la Redacción. Aunque tarde (el libro fue publicado por vez primera en 1956), ha sido traducido finalmente al castellano. Y la editorial Sígueme merece elogios por la labor que hace publicando obras que abrieron nuevas sendas en la interpretación del Nuevo Testamento. Después de la segunda Guerra Mundial se sentía una insatisfacción general porque el método de la Historia de las Formas no explicaba suficientemente el texto bíblico. Concedía sólo importancia al material, a las «formas». Conzelmann con su obra *Die Mitte der Zeit* y W. Marxsen con ésta mostraron la labor redaccional de los evangelistas. El primero expuso la labor redaccional de Lucas en su evangelio. Marxsen, la labor de Marcos. Es curioso observar cómo el libro conserva un tono apologético: trata de defender el nuevo método, siente el autor la necesidad de justificar la legitimidad de la nueva interpretación. Hoy esto ya no es necesario, porque el método es aplicado asiduamente y es patrimonio común de todos los investigadores. El subtítulo del Libro «Historia de la redacción» quedó como nombre del nuevo método. Marxsen en este libro no analiza todo el evangelio de Marcos, sino solamente algunos temas: la labor redaccional de Marcos en el c. 13, en las tradiciones que tiene sobre Juan Bautista, cómo entiende Marcos el término Evangelio, etc.— C. MIELGO.

MOULE, C.F.D., *Essays in Neuen Testament Interpretation*. Cambridge University Press, Cambridge 1982, 22 x 14, XII-327 p.

El libro es una colección de casi todos los artículos (en total 21) que han sido publicados anteriormente por el autor. Todos ellos tratan temas del Nuevo Testamento. Los artículos no han sido actualizados. Solamente aquí y allá se han añadido algunas notas. Estima el autor que las posiciones que entonces mantuvo, las puede seguir sosteniendo hoy. Aparte de dos artículos que tratan temas lingüísticos, la mayor parte se refiere a temas de Teología del N.T., basados muchos de ellos en exámenes literarios. Temas como el castigo, perdón, sacrificio, muerte y resurrección, ética paulina, etc., tan importantes en el N.T. son expuestos con conocimiento de la materia. Quisiera

ra llamar la atención sobre un artículo que trata de «El Hijo del hombre» en el que defiende la postura de los escrituristas de habla inglesa, que en este terrero tienen un punto de vista bien diferente de los autores alemanes.

Es de alabar también que haya recogido estas «opera minora» dispersas de no siempre fácil acceso, y que ahora se ve facilitada su consulta.— C. MIELGO.

KERTELGE, K., *Mission im Neuen Testament. Quaestiones Disputatae*, 93. Herder, Freiburg 1982, 21 x 14, 240 p.

En 1981 varios exégetas alemanes del N.T. se reunieron en Würzburg en un simposio para estudiar juntos el tema de la «Misión en el Nuevo Testamento». Fruto de esta reunión es el libro que presentamos, en el que se recogen las conferencias y aportaciones de cada uno de los participantes. El motivo por el que escogieron este tema era, para ellos, evidente: La teología misionera está en un estado de deterioro. Y ellos intentan que se supere esta resignación. A ello pretenden contribuir en parte, estudiando y presentando la actividad misionera como un rasgo esencial de la eclesiología neotestamentaria. R. Tesch examina los presupuestos e inicios de la misión primitiva cristiana: los movimientos misioneros del judaísmo, la misión de Juan Bautista, la Misión de Jesús, etc. La Misión de Jesús, tal como la presentan los evangelistas es el objeto del siguiente estudio de G. Schneider. Seguidamente son analizados los diferentes escritos del N.T. Así H. Frankemölle expone la teología de la Misión en Mateo; K. Stock, en Marcos; J. Kremer en Lucas y Hechos; D. Zeller, en Pablo. Termina N. Brox exponiendo la teoría y la práctica de la Misión en la Edad Apostólica.

El libro constituye así un manual de la Teología misionera existente en el N.T.— C. MIELGO.

FLUSSER, D., *Die Letzten Tage Jesu in Jerusalem. Das Passions-Geschehen aus jüdischer Sicht. Bericht über neueste Forschungsergebnisse*, Calwer, Stuttgart 1982, 20 x 13, 163 p.

El libro es el resultado de un simposio organizado por un grupo de científicos de Jerusalén: Teólogos, historiadores y arqueólogos, sobre los últimos días de Jesús en Jerusalén. Los relatos de la Pasión son analizados uno tras otro y las intervenciones de los participantes son relativas al campo que él domina. Hay que notar que todos son judíos, a excepción de uno que es cristiano. El punto de vista predominante es el histórico, es decir, se trata de averiguar si este o aquel episodio es histórico o no. El trasfondo de las tradiciones, es decir, la teología de los diferentes episodios es un tanto descuidada. El libro va acompañado de fotografías de la ciudad de Jerusalén y de sus lugares característicos. Es de notar que en el apéndice el profesor R. Mazar informa brevemente de las excavaciones por él realizadas en el área en torno al templo. Otro apéndice informa sobre el descubrimiento de S. Pines sobre el «Testimonium Flavianum».— C. MIELGO.

KORCZAK, J., *Die Kinder der Bibel. Gütersloher Verlaghaus, Gütersloh 1982, 18,5 x 12,5, 78 p.*

Es un libro de recreación poética con interés pedagógico. El autor, Pediatra, recrea la figura de Moisés, se mete en el interior de Moisés amenazado de muerte por el Faraón, reconstruye los sentimientos de los padres del niño, sus angustias, así como la ansiedad de la hija del Faraón, etc. El autor murió en los campos de concentración nazi. La figura de Moisés le sirve así al autor para exponer el destino de todos los niños perseguidos del mundo.— C. MIELGO.

JEWETT, R., *Paulus-Chronologie. Ein Versuch*. Chr. Kaiser, München 1982, 21 x 15, 184 p. 1 h.

Publicada la obra en 1979 en Espados Unidos ha sido traducida al alemán por su evidente va-

lor científico. La Cronología de Pablo es hoy tan confusa como lo era a comienzos de siglo, afirma el autor. La razón es bien conocida: no hay manera de conciliar los datos de los Hechos de los Apóstoles con las noticias que da Pablo en sus cartas. Los intentos de solución se orientaban generalmente a buscar un compromiso entre ambas fuentes. En este compromiso se trataba de salvar a los Hechos de los Apóstoles, a pesar de que la investigación iba descubriendo que Lucas en las partes redaccionales es muy tendencioso. El autor, siguiendo las huellas de E. Barnikol, J. Knox, y G. Lüdemann, opta por dar razón a Pablo y desecha los Hechos cuando éstos se oponen a aquél. Metodológicamente, esto es lo más exacto. Tres veces va Pablo a Jerusalén, y no cinco como dice Lucas, a quien le interesa presentar a Pablo en relación íntima con la Iglesia madre, y eliminar las disputas entre los primeros grupos cristianos. El punto capital de la cronología que establece el autor es poner el concilio de Jerusalén después del segundo viaje misionero de Pablo, es decir, hacia el año 51. Ello supone relacionar Gal 2 con Hech 18,22 y no con Hech 15, o Hech 11. La conversión de Pablo habría tenido lugar en el año 34 (17 años antes del Concilio de Jerusalén, como Pablo afirma expresamente). Su muerte habría ocurrido el año 62 en Roma. El autor tiene en cuenta todas las noticias que son útiles para la vida de Pablo: la inscripción de Galión, el dominio del Rey Aretas en Damasco, etc. Todo ello hace que la hipótesis del autor resulte muy plausible, y manifiesta su utilidad ya que en este cuadro encajan todos los datos que de Pablo poseemos.— C. MIELGO.

BUSMMANN, C.-SLUIS, D. van der, *Einführung in die Methode der Exegese*. Kösel, München 1982, 24 x 17, 112 p.

El libro es una introducción sencilla y amena a los métodos exegéticos actuales, que quiere servir a los estudiante que comienzan sus estudios de teología y también naturalmente a cuantos quieren leer la Biblia con provecho. Comienzan por poner los autores lo que es el Canon, seguidamente explican lo que es la crítica textual, la crítica literaria, la crítica de las formas, la exégesis conceptual, la crítica de la redacción, el método estético o estructural y la Hermenéutica. Todo ello está espuesto de una manera muy elemental, pero muy pedagógicamente, poniendo ejemplos prácticos del A. y del N. Testamento e incluso señalando deberes para que el lector realice ejercicios por su cuenta. Para amenizar el contenido, los autores incluyen en su libro ilustraciones de muy buen gusto.— C. MIELGO.

JEREMIAS, J., *Abba y el mensaje central del Nuevo Testamento*. Sigueme, Salamanca 1981, 21 x 13, 355 p.

Este volumen reúne una serie de artículos que nos dan una visión global de la obra de J. Jeremias. Algunos de ellos son de difícil lectura por la profusión de análisis lingüísticos. No obstante, el lector descubrirá en ellos el planteamiento básico del Jesús histórico. Otros artículos («la muerte como sacrificio, justificación por la fe, Originalidad del mensaje del Nuevo Testamento, El Padrenuestro en la exégesis actual, el Sermón de la montaña», etc.) resultan mucho más asequibles para el no iniciado. En ellos descubrimos la osadía y fuerza revolucionaria que representó el mensaje de Jesús en su tiempo, reflejado en la invocación «Abba», cuyo poder para ser pronunciada se nos transmite en el Padrenuestro, haciéndonos partícipes de la relación que Jesús guardaba con su Padre. Jeremias parte siempre de un estudio profundo del mundo judío que nos sitúa los problemas en su propio contexto.— P. MAZA.

ESQUERDA BIFET, J., *Todo es mensaje*. Experiencia cristiana de los Salmos. Paulinas, Madrid 1982, 11 x 17,5, 310 p.

La experiencia del hombre está jalonada por los sucesos que surgen, por así decirlo, arbitra-

riamente. Los Salmos, la gran experiencia del acontecer humano frente a la Trascendencia, pasan en ciertos sectores como arcaicos y trasnochados. Esquerda Bifet con maestría y sencillez nos redescubre la fuerza y fecundidad de estas oraciones, que muchas veces pueden desconcertar al lector. No es justo que los Salmos no sirvan para nuestro mundo. Habrán cambiado sin duda las circunstancias, incluso las formas de pensamiento, pero el hombre sigue siendo el mismo, con sus dificultades y éxitos, siempre ávido de confianza y redención. No es éste un libro extenso, de fácil lectura y agradable comprensión, aconsejable para todos aquellos que quieran profundizar en los Salmos como experiencia de vida y en contacto con la naturaleza, expresión amorosa del Creador. En las últimas páginas del libro se encuentran unos pequeños comentarios a cada salmo, que muy bien pueden servir de orientación o reflexión.— J. MAZANA.

Teología

NEUNER, P. WOLFINGER, F. (Ed.), *Euf Wegen der Versöhnung. Beiträge zum Ökumenischen Gespräch*. Knecht, Frankfurt am Main 1982, 20 x 12, 203 p.

El presente libro lo componen 16 colaboraciones publicadas como homenaje al profesor H. Fries con motivo de su jubilación y su setenta cumpleaños. Lo que les une a todas es su relación con el movimiento ecuménico, tarea a la que el mencionado profesor ha dedicado gran parte de su actividad académica. Dentro de esta unidad, se distinguen tres aspectos concretos: modelos, caminos y metas. El libro concluye con la bibliografía de H. Fries correspondiente a los años 1971-1981.— P. DE LUIS.

TACK, T., *Wenn Augustinus heute lebte*. Augustinus Verlag, Würzburg 1982, 20 x 12, 32 p.

El presente librito recoge el discurso pronunciado por el Superior General de los agustinos en la universidad de Ilo-Ilo (Filipinas) con motivo de su 75 aniversario. Tras presentar a Agustín como muy cercano al hombre moderno y la vida religiosa por él concebida como muy de acuerdo con las directrices del Vaticano II, cosa que le haría encontrarse en casa en nuestro mundo de hoy, se pregunta cómo hablaría el santo a nuestro mundo, para responder que lo haría del mismo modo que entonces; entre otros aspectos, cree que reprendería a los pesimistas, que seguiría presentando la maravilla que es el hombre al que él no concibe desligado de Dios en quien encuentra su propio sentido. Luego analiza en Agustín las relaciones humanas básicas que forman parte de la vida de cada uno: con el pueblo al que servía, los amigos, los desconocidos, los enemigos, etc. Todo ello, dejando hablar abundantemente a Agustín por medio de sus textos. El librito concluye con un apéndice sobre la Orden agustiniana y otro de textos selectos sacados de la Regla del santo Obispo de Hipona.— P. DE LUIS.

KUNST, H., *Martin Luther. Ein Hausbuch*. Kreuz, Stuttgart 1982, 24 x 16, 468 p.

El año próximo, 1983 se celebra el quinto centenario del nacimiento de Martín Lutero, y ya se anuncian un sinnúmero de publicaciones sobre él. Pero el Pastor Hermann Kunst, obispo evangélico, teme que no se remedie la manifiesta laguna que existe en la bibliografía pastoral sobre Lutero. Las publicaciones son voluminosas y caras y así no llegan nunca a ser libros de familia, como el autor anuncia en el subtítulo del libro. Presenta pues aquí un libro de lectura fácil y devota con la vida y obra de Lutero como introducción a su doctrina. A continuación ofrece en nueve capítulos los temas doctrinales: la fe cristiana, Iglesia y Comunidad, Servicio de Dios, Exposición de la Biblia, la Vida Cristiana, Tentación y Oración, Matrimonio y Familia, estado y Orden públi-

co, El Legado de Lutero. A continuación nos ofrece el autor un pequeño diccionario alfabético de términos cristianos, hasta el número de 700 con la correspondiente definición de Lutero. 737 notas críticas de los escritos de Lutero utilizados en el volumen, completan el libro. El autor desea fortalecer los fundamentos de la fe evangélica y actualizar el mensaje de la Reforma, atendiendo así a un público, al que no suele llegar la literatura sobre Lutero.— L. CILLERUELO.

WIRTH, J., *Luther, Étude d'Historie religieuse*. Droz, Genève 1981, 24 x 16, 158 p.

El triunfo de la Sociología lleva consigo una revisión general de la historia y de la cultura. Esta colección de Estudios de Historia de carácter ético y político, implica un análisis sociológico, que analiza la serie de mitos creados por la tradición, colocando cada figura a una nueva luz que aunque sea engañosa, siempre será complementaria y servicial. Así en este estudio de Jean Wirth se ponen en evidencia ciertos mitos e interpretaciones de Lutero, que no resisten un auténtico examen sociológico. El primer capítulo del libro lleva ya este título: «El mito del joven Lutero». Ya se revela en él el mito de explicar la Reforma por los «abusos» eclesiásticos. Eso aparece también en el segundo capítulo, a propósito de la actitud de Lutero en la guerra de los campesinos. A derecha e izquierda se van desvaneciendo ciertos mitos y explicaciones fáciles o tendenciosas, que tienden a ocultar la verdad, en lugar de manifestarla. El tercer capítulo está dedicado a la verdad, o al tema de la razón. Se examina así la doble postura de Lutero: por una parte, afirma que la razón es la prostituta del diablo, pero por otra parte afirma que la fe debe ser razonable, incluso imponiendo el libre examen y considerando la dialéctica como un precioso don de Dios, mientras se mantenga en analogía con la fe. También aquí van cayendo a derecha e izquierda numerosos mitos e interpretaciones de Lutero. Finalmente el cuarto y último capítulo se dedica a la persona de Lutero. Es un mito identificar la reforma con Lutero y es otro mito identificar la persona de Lutero con el monolito de derechas o de izquierdas de la tradición. Lutero hijo de campesinos fue un genio de la adaptación a las circunstancias. Es fácil crear ese personaje mítico y monolítico, que Wirth tiene que destruir.— L. CILLERUELO.

LOHSE, B., *Martin Luther. Eine Einführung in sein Leben und sein Werk*. Beck'sche Elementarbücher, Verlag C.H. Beck, München 1981, 22,5 x 14, 255 p.

Esta obra de B. Lohse es original. Se presenta como una introducción a la vida y obra de Lutero, en cuyo centenario de nacimiento vamos a entrar. Con frecuencia el término «introducción» va asociado a la idea de divulgación, como algo para el hombre de la calle. No es éste el caso del presente libro, que podríamos presentar mejor como introducción al estudio de Lutero. Es una obra de método y problemática: ¿cómo se puede y se debe estudiar a Lutero? Pero esto es sólo una parte pequeña del libro; el resto lo compone la exposición problematizada de la vida, obras y pensamiento del padre de la Reforma. Hablamos de problemas y nos referimos tanto a los que lo fueron pero que hoy ya han sido superados como a los aún persisten o surgen. No es una biografía, aunque tenga datos biográficos; resalta los «momentos» existenciales tanto a nivel personal como en relación con su entorno y tiempo. Importante es el capítulo (V) dedicado a los problemas que presenta la teología de Lutero en sus distintos aspectos, con un juicio crítico sobre la bibliografía más importante; e interesante también el recorrido por la historia presentando el significado que se ha concedido a Lutero con el pasar del tiempo; las distintas formas como se le ha visto en el protestantismo y también, muy brevemente, la nueva visión católica, aunque lamentamos que se haya ceñido demasiado al mundo de lengua alemana. Libro útil y hasta necesario para quien quiera estudiar al padre de la Reforma y para quien quiera tener una visión profunda de su persona y su obra. Carece de aparato crítico, pero al final de cada capítulo presenta una bibliografía selecta.— P. DE LUIS.

BAERENS, R. (Ed.), *Die Kirche und die Zukunft des Christentums*. Kösel, München 1982, 20 x 12, 95 p.

La futurología se ha convertido en una ciencia. El futuro no es ya algo que nos sobreviene sin que podamos evitarlo, sino el resultado de una programación previa. De todos modos, nunca pierde ese algo de misterioso que hace que el hombre viva frente a él entre el gozo y el temor. Palabras éstas que resumen quizá mejor que otras los sentimientos alternos de la Iglesia en los dos últimos decenios: al gozo esperanzado de los años sesenta, ha sucedido el temor angustioso de la década de los setenta que aún no se ha apagado. ¿Qué futuro le espera a la Iglesia? A esta pregunta responde el profesor de Nuevo Testamento, R. Schackenburg, recogiendo con mirada retrospectiva los distintos aspectos que aparecen en los distintos escritos del N.T. sobre la Iglesia y que han de conformarla en el futuro. Responde también el profesor de teología H. Fries, mostrando cómo en futuro de la Iglesia está en la forma que tome la Iglesia del futuro: tiene futuro como comunidad de creyentes orientada a Jesús que vive desde la fe en la esperanza y el amor, si comprende las afirmaciones de la fe cristiana como respuesta liberadora a las preguntas del hombre concreto, o como preguntas, liberadoras también, capaces de despertar al hombre y ponerle frente a frente con su responsabilidad. Finalmente responde un sociólogo, F. X. Kaufmann, que coincide con los demás en que la diversidad pertenecerá a la estructura de la Iglesia del futuro. La pérdida de homogeneidad y uniformidad no será propiamente una pérdida sino un recuperar su forma originaria. Al mismo tiempo acentúa, con los demás, que la Iglesia comienza en el hombre, al que ha de ver de forma más concreta e individualizada. Pero esta Iglesia del futuro no es propia autocreación, sino resultado de una vida de fe, esperanza y caridad, bajo la guía del Espíritu Santo.— P. DE LUIS.

MEYENDORFF, J., *Marriage: An Orthodox Perspective*. St. Vladimir's Seminary Press, Nueva York 1975, 22 x 14, 144 p.

El matrimonio es uno de los sacramentos donde los puntos de vista católicos y ortodoxo se distinguen netamente; así lo deja entrever ya el mismo subtítulo del libro al hablar de una perspectiva ortodoxa. En efecto, aunque el libro es un estudio de teología ortodoxa sobre el matrimonio, la concepción católica del mismo está siempre presente en la obra como punto de comparación. El autor comienza indicando que la verdadera noción del matrimonio como sacramento presupone que el hombre no es sólo un ser con funciones fisiológicas, psicológicas y sociales, sino que es también un ciudadano del reino de los cielos, es decir, que su vida entera encierra valores eternos. En 17 capítulos breves se estudian todos los aspectos del sacramento en cuestión, del que el autor quiere poner de relieve en especial su relación con la Eucaristía, aspecto que precisamente está más resaltado en el rito católico que en el ortodoxo; su inclusión en el misterio eterno y, en consecuencia, su carácter único. Estudia el rito de su celebración, abogando porque vuelva a celebrarse dentro de la Eucaristía, para lo cual hace una propuesta concreta; el problema de los matrimonios mixtos, a los que se opone porque la unidad de la fe es requerida para el matrimonio cristiano, pues no es posible convertirse en un solo cuerpo de Cristo sin participar juntos de la Eucaristía; el problema del divorcio, de la planificación familiar, problema este último al que sólo puede dar solución cada pareja cristiana; al aborto, el celibato, para concluir con cinco apéndices sobre el matrimonio en la Escritura, en la Tradición, en el Derecho canónico, en la Tradición Litúrgica y en el rito mismo. Un libro que ante todo nos presenta con claridad la perspectiva ortodoxa.— P. DE LUIS.

KASPER, W., *Teología del matrimonio cristiano*. Sal Terrae, Santander 1980, 18 x 11, 117 p.

No cabe duda que el problema del matrimonio, su vivencia comunitaria, constituyen un auténtico problema. En el matrimonio está en juego la felicidad de una pareja y, consiguientemente-

mente, de una familia, de la sociedad civil y de la sociedad religiosa. Y es problema porque actualmente se hace cada vez más fuerte la discrepancia entre lo que pudiera llamarse postura oficial de la Iglesia desde la fe, y las convicciones de creyentes desde la perspectiva de la sexualidad. Y ya de entrada diríamos que si falta una visión complexiva y renovada del matrimonio cristiano vivido en sus dos vertientes de sexualidad y de fe, habría que pensar en posturas irreconciliables. Y hay que reconocer que esto no es algo fácil. Una teología renovada del matrimonio tendrá que evitar un «objetivismo unilateral» y una «sobrealoración del aspecto institucional», así como, por otra parte, una concepción individualista e idealístico-romántica de la persona.

Este pequeño librito es realmente una reflexión profunda acerca de un amor conyugal que es a la vez sacramento o signo del amor de Cristo a su Iglesia. El autor va haciendo ver cómo la indisolubilidad, por ejemplo, no supondría algo legalmente impuesto sino algo que nace de la misma relación amorosa auténtica entre el hombre y la mujer, hasta el punto de que la misma sacramentalidad radica en el amor de la pareja: «...los cónyuges, por su amor y fidelidad mutuos, quedan introducidos en el amor y la fidelidad de Dios en Jesucristo, de tal manera que su amor es a la vez signo eficaz y pleno del amor de Dios».

En conclusión, creemos que la lectura de este librito iluminará a sacerdotes y seglares sobre el auténtico enfoque de esa gran realidad cristiana que es el matrimonio entre bautizados.— F. CASADO.

CASTILLO, José María., *Símbolos de libertad*. Teología de los sacramentos. Salamanca, Sígueme 1981, 13,5 x 21, 467 p.

Un análisis crítico de aquello que afecta más en profundidad a la vivencia del creyente como son los sacramentos, siempre será digno de tenerse en cuenta a la hora de valorar la praxis de lo que debe ser la vida de la comunidad cristiana. El autor, conocido ya en los ambientes teológicos de lengua española, se preocupa de responder desde la reflexión teológica sobre los diversos interrogantes que el cristiano se presenta a la hora de la práctica de los sacramentos. Estudio llevado a feliz término desde una óptica científica, pero sin olvidar el lado práctico y existencial. No vaya el lector a buscar una exposición sistemática, clásica, de la teología de los sacramentos en dicho estudio. El autor intenta conjugar las preocupaciones vitales del creyente y los datos positivos de la revelación en torno a los sacramentos y la forma de buscar una orientación vivencial más fiel a la realidad sacramental. La masiva aceptación que ha tenido dicha obra en el público creyente, la hace acreedora de su importancia para la hora actual de la vida de la Iglesia. Hay que hacer resaltar también la buena presentación de la obra que realiza la editorial Sígueme.— C. MORÁN.

SCHMEMANN, A., *Of the Water and the Spirit*. Saint Vladimir's Seminary Press, Nueva York 1974, 21,5 x 14, 170 p.

Convencido del gran significado e importancia que tiene el bautismo para el cristiano, el célebre teólogo ortodoxo A. Schmemmann aboga por un redescubrimiento de ese sacramento que consistiría fundamentalmente en anular el divorcio existente, al respecto, entre teología, liturgia y piedad. De aquí ha salido este libro hermoso sobre los sacramentos del bautismo y la confirmación que en la Ortodoxia van íntimamente ligados, no sólo en la concepción teológica, sino también en el rito de la celebración. El estudio no se hace desde posiciones especulativas, sino desde el comentario detallado y profundo de todos los momentos y elementos del rito. Se rebela contra la concepción dominante en los manuales de teología en los que los sacramentos aparecen como «medios para obtener la gracia» y en los que, por lo que se refiere al bautismo, los dos puntos de referencia son precisamente el pecado original y la gracia. Insiste sobre todo en la relación esencial, no sólo a nivel de símbolo, entre el bautismo y la muerte y resurrección de Cristo, verdadero contenido y significado del sacramento; en restablecer la unión entre forma y esencia, entre el rito y lo que acontece. El bautismo es lo que representa porque lo que representa es real. El que la esencia del sacramento sea determinada y definida separadamente de su forma constituye, para el

autor, el pecado original de la teología moderna, pospatristica y occidentalizada. Respecto a la Confirmación insiste a su vez en que lo que se recibe es el don personal del Espíritu Santo, no los «dones» del Espíritu Santo. La confirmación es a la vez complemento del bautismo y misterio-sacramento nuevo, precisamente porque el Espíritu que se recibe es un don, sólo posible tras la restauración de la propia naturaleza mediante el bautismo. Son hermosas las páginas que dedica a los títulos de rey, sacerdote y profeta aplicados a todos los fieles. Un libro hermoso, pues que ayudará a comprender mejor el bautismo, lo que constituye no una necesidad intelectual, sino existencial.— P. DE LUIS.

Das religiöse Bewusstsein und der Heilige Geist in der Kirche. Beiheft zur Ökumenischen Rundschau, Nr 40. Verlag Otto Lembeck, Frankfurt am Main 1981, 21 x 15, 96 p.

Die Hoffnung auf die Zukunft der Menschheit unter der Verheissung Gottes. Beiheft zur Ökumenischen Rundschau Nr 41. Verlag Otto Lembeck, Frankfurt am Main 1981, 21 x 15, 187 p.

El afán ecuménico es, sin duda, una de las características del cristianismo de nuestros días. Las Iglesias cristianas están recorriendo los distintos caminos que puedan conducir a la ansiada unidad, uno de los cuales es el de los encuentros teológicos entre representantes de dos o más confesiones, que normalmente va acompañado también por el otro camino, el de los gestos, expresión de la mutua estima y respeto. Particularmente activa es la Iglesia Evangélica de Alemania. La Revista *Ökumenischen Rundschau* ha publicado dos Suplementos a sus números 40 y 41 que nos informan sobre los encuentros de la Iglesia mencionada con la Iglesia de Inglaterra y con la Iglesia ortodoxa de Rusia respectivamente. El primer encuentro se celebró del 9 a 14 de abril de 1980 y centró su discusión sobre la Espiritualidad, la apertura de los hombres a lo religioso y la encarnación de la fe en una vida marcada por el Espíritu Santo. El primero de los Cuadernos-Suplemento recoge las conferencias pronunciadas en tal ocasión por parte de los representantes de ambas Iglesias; el segundo, en cambio, nos ofrece la Documentación completa del Encuentro celebrado en Odesa en octubre de 1979: no sólo el texto de las conferencias, sino también del diálogo-discusión que siguió a cada una de ellas, y antes los discursos de salutación de las distintas personalidades, así como telegramas y un resumen en ruso y en alemán de las tesis aceptadas comúnmente en cada uno de los temas de discusión, a saber: la esperanza en el futuro de la humanidad, los santos como cumplimiento de la promesa de Dios a los hombres (tema nuevo de las discusiones ecuménicas) y los puntos comunes aceptados por el Consejo ecuménico de las Iglesias en torno al Bautismo, Eucaristía y Ministerio.— P. DE LUIS.

ARENS, H., *Die christologische Sprache Leos des Grossen. Analyse des Tomus an den Patriarchen Flavian.* Freiburger Theologische Studien, 122. Herder, Freiburg im Breisgau 1982, 23 x 15, 716 p.

H. Arens nos ofrece en esta obra un estudio voluminoso y completo, dentro de los límites que él se ha marcado, de la célebre epístola 28 del Papa San León Magno, más conocida como *Tomo a Flaviano*. El comentario propiamente dicho va precedido de una larga introducción que recoge los resultados ya logrados por la investigación anterior al autor sobre los aspectos que forman el marco en que se encuadra el texto objeto de estudio: sermones y cartas del mismo León, la correspondencia del Papa con referencia a Eutiques, anterior al Latrocinio de Éfeso (449); divulgación, género literario (epistolar) del Tomo y su redacción y, por último, el desarrollo del latín cristiano hasta entonces. Resultados que son confirmados, completados o corregidos con aportaciones personales del autor. Según él, la traducción de los documentos griegos referentes a Eutiques de que se sirvió el Papa y su Cancillería no es otra que la de la Colección de Novara; la epístola de Flaviano *Nulla res diaboli*, que contiene la caracterización de la posición teológica del heresiarca, es anterior a la otra *Pie et recte*; acepta como válida en líneas generales la tesis de Gaidioz sobre la cola-

boración de Próspero de Aquitania en la elaboración del Tomo, pero corrigiéndola en casos concretos; por lo que a la edición crítica se refiere prefiere la de Silva-Torouca, que se basa en el manuscrito de Munich y valora más la esticometría, a la de Schwarz.

El comentario se desarrolla por secciones o unidades temáticas o de composición, que no siempre coinciden con las establecidas por otros estudiosos y que el autor razona. Dentro de cada sección se repite el mismo esquema: texto, estilo, pre-texto, composición y contenido (análisis semántico). En cuanto al texto sigue fundamentalmente, como acabamos de decir, la edición de Silva-Torouca, pero anotando siempre las diferencias con la de Schwartz y discutiendo cada una en particular, lo que le lleva a veces a optar por la lectura de este último contra la ofrecida por el primero, recurriendo hasta a la cantidad y acento de las sílabas o al «ductus» del pensamiento. En cuanto al estilo, va confirmando caso por caso las afirmaciones generales hechas en la introducción en el sentido de que León se sirve de un lenguaje que no es ciertamente popular sino que representa una forma literaria artística, la «Kunstprosa», la prosa artística, con su predilección por el homoioteleuton, la aliteración, la simetría, etc., siempre dentro de un lenguaje poco innovador y poco deudor frente al latín tardío. Los pre-textos, es decir, los textos anteriores que están a la base son varios; el autor examina los textos escriturísticos (algunos entrevistados por primera vez), las autocitas de los propios sermones, las citas de otros autores (Agustín y Gaudencio de Brescia) y también los documentos llegados del oriente que han permitido al Papa hacerse una idea del estado de las cosas y que condicionan el contenido del Tomo. Ya hicimos alusión al hecho de que el autor aportaba novedades respecto a la división de la carta; quizá hallemos aquí uno de los resultados más destacados del estudio. El autor ha visto en los versillos 54-157 una adición posterior a un primer texto de la carta. Estos versillos son un largo paréntesis de autocitas en su mayor parte que fue introducido una vez que el Papa conoció la convocación por parte del emperador del concilio para agosto del 449. Al cambiar parcialmente el destinatario —además de Flaviano, los PP. conciliares— León consideró oportuno hacer tal adición incluso para afirmar su propia autoridad —mención de la confesión de Pedro— ante un concilio que preveía hostil a sus tesis. A esa conclusión le han llevado varias pruebas de estilo, de composición y de contenido. Por interesantes que sean los resultados obtenidos en los aspectos ya mencionados, sin duda lo más importante hay que verlo en el comentario «semántico» del Tomo. Recurriendo normalmente a la lógica de la estadística, aunque sin abusar de ella, para determinar el significado de las palabras, el autor explica a León por León mismo, es decir, por sus sermones y cartas; quizá sea aquí más que en otro sitio donde tengamos que lamentar los límites, muy comprensibles por otra parte, que el autor se ha impuesto, pues se echa de menos el comentario desde sus fuentes, especialmente agustinianas, dado que su lectura es un eco continuo de los escritos del hiponense. A veces da la impresión de exprimir demasiado el texto, pero no se trata de un abuso sino simplemente de sacar las consecuencias del lenguaje conscientemente evocador del Papa y del valor que concede a la analogía cuando se habla de Dios. Con todo, a veces encontramos afirmaciones que nos parecen innecesarias como cuando se nos dice que en León el término *latro* tiene una valoración muy negativa (p. 511). El autor tampoco ha querido entrar en el pensamiento real de Eutiques ni en lo acertado o equivocado de la opinión del Papa sobre él; pero siempre habla con prudencia que deja entrever que León no entendió bien al heresiarca.

En conjunto una obra valiosísima por el rigor de concepción y de expresión, que sin duda hará más comprensible la carta misma y desde ella el pensamiento teológico del Santo del que el comentario ofrece una síntesis; al mismo tiempo que muestra la validez de la afirmación del autor de que en la persona de León ha ocupado la Sede Apostólica un Papa que ha encarnado la romanidad clásica.— P. DE LUIS.

MONDIN, B., *Teologías de la praxis*. BAC popular, Madrid 1981, 11,5 x 19, 194 p.

La reflexión teológica que parte de la práctica ha adquirido carta de ciudadanía en el quehacer teológico desde unas décadas a esta parte. El autor del estudio que presentamos hoy al público de lengua española es consciente de ello y ha intentado resumir en unas páginas, quizás demasiado

escasas, todo el esfuerzo teológico en torno a la teología de la praxis: teología de la cultura, teología del trabajo, teología política, teología del desarrollo, teología de la liberación, teología de la revolución y teología del juego. El plan seguido por el autor en torno a tales teologías es más bien de tipo expositivo e introductorio que sin duda servirá de una gran ayuda prestada al público creyente y preocupado por el significado teológico del quehacer humano en el tiempo. La crítica presentada por el autor en los últimos capítulos servirá de orientación juiciosa del valor y alcance de la nueva forma de hacer teología iniciada por teólogos de vanguardia en el cristianismo.— C. MORÁN.

MITEINANDER VOR GOTT, *Gottesdienst in Ökumenischer Gemeindechaft*. Bachem-Lembeck, Köln-Frankfurt 1981, 19 x 11, 112 p.

Mientras se siguen discutiendo los problemas ecuménicos, en diferentes comunidades y situaciones se considera necesario «orar juntos» para lograr «sentir juntos». Al mismo tiempo se mantiene la convicción antigua de que la *lex orandi* va estrechamente unida a la *lex credendi*, mientras que la unión de las iglesias nunca será posible si no se prepara la unión de los corazones y de las creencias en la oración sincera ante el mismo Dios. Aquí se ofrece un librito para estas ocasiones en que los cristianos (católicos, ortodoxos y protestantes) se reúnen para orar. Se han escogido textos de las tres Confesiones según la tradición en una primera parte, como formas oficiales del servicio divino. En la segunda parte se ofrecen textos breves para la meditación, u formas variadas de oración, libre. En la tercera parte se ofrecen elementos para otras formas libres de oración, por ejemplo procesiones, aniversarios del Bautismo, vigilia pascual, formas de dar la paz, letanías. Finalmente en la cuarta parte se ofrecen algunas indicaciones teológicas en cada una de las tres confesiones. El Movimiento ecuménico pretende que los cristianos que aspiran a crear la unidad, la busquen dentro de sus respectivas tradiciones, pues no se trata de eliminar nada sino de perfeccionarlo todo. Por otra parte es claro que hay comunidades en que el Movimiento ecuménico mantiene su vitalidad, y hay ocasiones en que los cristianos de diferentes confesiones se reúnen y necesitan orar juntos. A todos éstos se ofrecen estos textos litúrgicos.— L. CILLERUELO.

LUTHE, H., Varios., *Christus begegnung in den Sakramenten*, Butzon und Bercker, Kevelaer, 1981, 21 x 14, 696 p.

El progreso de la Sacramentología está todavía reservado a pequeños círculos de cristianos instruidos, pero la gran mayoría se mantiene aún en el campo de la tradición antigua y por lo mismo dentro de un formalismo que implica una cierta indiferencia hacia los sacramentos, considerados como prácticas piadosas. Hay pues gran interés en que la nueva visión de los sacramentos alcance a la generalidad de los cristianos. El obispo Hubert Luthe recoge y publica en este libro 11 estudios de otros tantos autores. Dejando a un lado tesis discutibles o aventuradas, se da la doctrina renovada de los sacramentos al alcance de todos los lectores, aunque carezcan de preparación teológica. Y se ofrece con la doctrina abstracta, la conveniente invitación y disposición para encontrarse con Cristo en los Sacramentos. En realidad se trata de una labor de equipo, aun dentro de la variedad de los autores, ya que el libro está organizado desde un principio con sus bases correspondientes. Se presenta pues a Cristo como sacramento fundamental de redención. Se presenta a la Iglesia como Sacramento general de Cristo. Se presenta después los siete sacramentos de la Iglesia como «unidad septiforme». Y después de dedicar a cada uno de los siete sacramentos un estudio especial, se presentan al fin los Sacramentos de la Iglesia. Así se logra del mejor modo posible el redescubrimiento de los sacramentos, que habían perdido ya su más íntimo sentido para la mayoría del pueblo católico.— L. CILLERUELO.

Moral - Derecho

HÄRING, B., *Libertad y fidelidad en Cristo. Teología moral para sacerdotes y seglares*. Herder, Barcelona 1982, 22,5 x 14, 640 p.

Presentados ya en el primer volumen los fundamentos del obrar humano, dedica este segundo a la reflexión sobre los problemas más vitales que afectan al hombre de hoy. Sobre el contenido material poco se puede decir. Son los problemas que encontramos tratados en nuestros moralistas clásicos, o los nuevos que estudian prácticamente la totalidad de los moralistas actuales. Lo específico y el atractivo que ofrecen los escritos del P. Häring consiste siempre en la luz, en el amor con que los estudia, en el sentido bíblico que transpiran desde la primera página hasta la última, que parece como huir de una sistematización pero que vivifican todo su pensar, de una manera tan especial que le convierte en un auténtico especialista de la moral «cristiana». Esa moral que transparentan no solamente el título, sino también el subtítulo «el hombre en pos de la verdad y del amor». Ése es el centro de la moral de Cristo «camino, verdad y vida» y por consiguiente, también del cristiano «hijo de Dios y hermano de Cristo». Ése «ser el hombre en pos de...» le dan una comprensión que muchos no entienden en el tratamiento de los hombres que viven los problemas, al mismo tiempo que el ir en pos «de la verdad y del amor» le permiten ser de los más exigentes. No hay descanso, siempre está en pos de..., siempre adelante, siempre escalando nuevas metas hasta llegar a la definitiva. ¡Qué bella es así la moral! Respuesta al Dios amor y plenitud.— Z. HERRERO.

SCHMATZ, F., *Christliche Lebens-qualität durch Begegnung*. Herder, Wien 1982, 19,5 x 12, 116 p.

Oímos hablar frecuentemente de «cualidad de vida». Lucha por una mejor cualidad de vida, sin lograr entender siempre lo que se nos quiere comunicar con esta expresión. Y Schmatz parece agudizarnos el problema de intelección completando la expresión según el título de su estudio «cualidad cristiana de vida». Pero se ha preocupado de decirnos abiertamente en qué ve él esa «cualidad cristiana de vida»: consiste en el encuentro de personas. Disponemos de no pocos bienes materiales, pero la vida humana solamente llegará a su plenitud cuando se transforme en un encuentro entre personas. El encuentro de las personas entre sí desarrolla un papel fundamental tanto en el matrimonio, familia como entre las generaciones, entre los trabajadores en su trabajo y fuera de él, como entre los enfermos, impedidos, moribundos como también en los que festejan acontecimientos felices. Y aquí descubre el autor su tipicidad cristiana: Todos estos encuentros humanos abren al encuentro en la Fe, en la Esperanza, en el Amor, en la Oración, en la Liturgia, en la misma Muerte...

Tan importante es el encuentro humano entre personas que la mayor parte de las crisis humanas solamente encuentran solución en él.— Z. HERRERO.

HORTELANO, A., *Problemas actuales de moral, II: La violencia, el amor y la sexualidad*. Sígueme, Salamanca 1980, 21 x 13,5, 762 p.

Nos regala el P. Hortelano con su segundo volumen de «problemas actuales de moral» con ese estilo tan personal suyo bien marcado. Y es un amplio volumen en cuyo subtítulo nos indica los dos grandes capítulos: violencia y sexualidad. Pero que esto no nos engañe. Bajo esos dos grandes apartados se encierra el tratamiento de múltiples interrogantes sobre ambos temas, como experimentación sobre el hombre, aborto, guerra, pena de muerte, etc.

Como en todos los demás escritos suyos nos sorprende por su impostación general. Es preciso subrayar que uno de los valores más sobresalientes es el de su visión de conjunto, complemen-

tada con una poderosa capacidad de síntesis. Parece voluminosa esta obra y, sin embargo, no lo es, porque también pone en práctica, para mejor ayuda de los estudiosos y lectores, el método de la interdisciplinariedad. Así el tema de la violencia lo enmarca en los siguientes apartados: tipología de la agresividad, análisis interdisciplinar de la agresividad, valoración religioso-moral de la agresividad, prevención jurídica de la agresividad, problemas concretos de la agresividad, la muerte como problema último.

Subrayo también la magnífica y selecta bibliografía a que nos remite, dando así un mayor tono científico al tratamiento del tema, al igual que el cuidado índice de materias. Podemos congratularnos, y quienes hemos sido sus alumnos con gran alegría, de que la bibliografía española cuente con un texto muy apreciable de moral.— Z. HERRERO.

ADNÈS, P., *La penitencia*. BAC., Madrid 1981, 20 x 12,5, 310 p.

Esta obra que, en cuanto es debida a un teólogo francés, profesor de la Gregoriana de Roma, se sale de la intención de «historia salutis» concebida como una amplia dogmática en español y como fruto de la teología española, creo que será bien acogida no solamente por el público español sino también por los mismos estudiosos de la teología. Los primeros creo que apreciarán su claridad y magnífica síntesis de los avatares de la historia de la vivencia cristiana de este sacramento de la reconciliación. Los segundos, los estudiosos, fácilmente se verán atraídos por la rigurosidad científica que sabe mantener, a pesar de la síntesis, como también el perfecto entrelazado sistemático que presenta: La Escritura (doctrina penitencial, prácticas penitenciales, arrepentimiento y perdón de los pecados en los sinópticos, el poder de atar y desatar en S. Mateo, el poder de perdonar y retener los pecados en S. Juan, el testimonio de los escritos apostólicos), la tradición (la penitencia en la Iglesia antigua, el perdón de los pecados graves durante los tres primeros siglos, la penitencia canónica del siglo IV al VI, la sacramentalidad de la antigua penitencia, transición de la penitencia pública a la penitencia privada, los escolásticos y el sacramento de la penitencia), enseñanza del magisterio y problemas teológicos más recientes, integrado por el estudio detenido del concilio de Trento, la dimensión eclesiológica en el Conc. Vaticano II, y el estudio de los problemas peculiares y del nuevo ritual en el contexto actual.— Z. HERRERO.

SCHNEIDER, G., *Grundbedürfnisse und Gemeindebildung*. Soziale Aspekte für eine menschliche Kirche, Chr. Kaiser Verlag, Mainz-Grünewald 1982, 20,5 x 12, 240 p.

La fe que nos une a todos los cristianos es origen de «encuentro» y también de la organización jurídica que visibiliza y rige el discurrir de la vida de la comunidad de fe. El «encuentro» es algo vivo que, como tal, se transforma constantemente aunque solamente en momentos muy concretos y contados emerge la conciencia de la transformación, mientras que la organización como tal es más refractaria a los cambios. De aquí que discurran por caminos diversos.

Pues los movimientos o grupos de base de la época actual han cobrado tal fuerza que están cambiando la forma de impostación del discurso sobre la Iglesia. Hoy se distinguen claramente dos concepciones, que han aparecido ya hasta en algunos Sinodos Nacionales: Quienes piensan en la Iglesia más desde la Institución, y aquellos otros que prefieren hacerlo desde «el encuentro», o desde las estructuras de comunicación. La fuerza que va cobrando esta última perspectiva deja sentir su influjo en la exigencia de lograr que la institución esté compuesta por unas estructuras de comunicación y encuentro.

Por este camino se desarrolla todo el estudio de Schneider en un análisis detallado y detenido de todos los elementos que pueden contribuir a que la Iglesia sea cada vez más una comunidad viva e inventiva en la fidelidad a sus elementos permanentes.— Z. HERRERO.

HERMS, R., *Theorie für die Praxis-Beiträge zur Theologie*. Ch. Kaiser, München 1982, 23 x 15, 396 p.

Tal vez guiado por la ya abundante bibliografía sobre la posibilidad de una ética específicamente cristiana, Herms desarrolla su amplio estudio en torno a la «concepción cristiana de la realidad como fundamento de la competencia teológica en el ámbito de las realidades profanas. El primer gran apartado de su volumen lo dedica a precisar y describir la concepción cristiana de la realidad, sus relaciones con la llamada ética natural, como también del concepto y alcance de la «competencia teológica».

Lo hace tanto desde el punto de vista escuetamente teológico como desde la perspectiva del diálogo interdisciplinar.

Su estudio, sin embargo, es un estudio orientado hacia la eficacia pastoral. De aquí que en el tercer apartado se esfuerce en concretar las condiciones de eficacia y de penetración de la visión cristiana de la realidad en medio de una sociedad altamente desarrollada, como es la alemana. Desde este punto de vista considerará los «consejos pastorales», como grupos capaces de vivir movidos por la fantasía inventiva de proyectos de futuro, la liturgia como manifestación externa de la religiosidad con ciertas advertencias para los jóvenes liturgistas entusiastas, concluyendo este apartado con el entusiasmo y optimismo de la renovación.

A este tema central va acompañado de otros temas más particulares en el apartado segundo de su libro, como son: el pensamiento de Dios como contenido y sus relaciones con la ideología, el pecado como concepto-base en la sociología de Niklas Luhmann y la función de la concepción de la realidad en la psicología de S. Freud.

Todo ello nos es ofrecido con la cuidadosa presentación a que ya nos tiene acostumbrados la editorial Kaiser con unos terminados índices de conceptos y de personas.— Z. HERRERO.

BLECKMANN, A., *Grund probleme und Methoden des Völkerrechts*. Karl Alber, Freiburg-München 1982, 20 x 12,5, 248 p.

En el presente libro se abordan algunos problemas fundamentales y los métodos del Derecho Internacional con un enfoque crítico de la sociedad y de sus instituciones supranacionales desde una perspectiva filosófico-jurídica y a través de las fuentes del Derecho. Su autor, profesor de la universidad de Münster, comienza con bastante acierto por analizar y precisar lo que se entiende por Derecho Internacional o de gentes, con sus antecedentes y principios de legalidad, la analogía, el Derecho natural, el positivismo lógico, el pragmatismo, la fuerza y la norma. A través de las fuentes se precisan algunos términos, según el método semiótico y la evolución desde el Derecho Romano. Llega a formular una sistemática racional y culturalista con un enfoque unitario o integral capaz de dar cuenta de la condicionalidad concreta y las relaciones entre los estados. A pesar del diferente carácter de los pueblos y sus peculiaridades, se pueden formular los vínculos unitarios, que han dado origen a organismos internacionales como la ONUN, anteriormente, Sociedad de Naciones, la Comunidad Europea, la NATO y otras instituciones de protección y defensa supranacional. Parte de unas premisas que ha desarrollado más ampliamente en publicaciones anteriores, llegando a conclusiones, que pueden servir para solucionar los problemas internacionales.— F. CAMPO.

MAEKELT, Tatiana B. de, *Conferencia especializada de Derecho Internacional Privado*. Análisis y significado de las Convenciones aprobadas en Panamá 1975. Universidad Central de Venezuela, Caracas 1979, 22 x 15,5, 154 p.

El libro está dedicado al profesor de la misma universidad Central, Dr. Gonzalo Parra Aranguren, por su brillante actuación en la Conferencia de Panamá de 1975. Se exponen también brevemente las Convenciones aprobadas en Panamá (1826) Lima (1878) Montevideo (1889 y 1940)

Bolivariano (Caracas 1911) y otras Conferencias Panamericanas con el *Código* de Bustamante, como antecedentes y telón de fondo. Con la misma precisión y pulcritud, que observamos en ella hace 20 años al esbozar los puntos que iba a exponer en aula universitaria, nos dice en la introducción los propósitos de este libro y de la Conferencia de Panamá con su importancia en el derecho Internacional Privado al proporcionar nuevos horizontes de integración sobre proyecciones sociales, económicas y políticas. Lo que parecía una utopía en relación a la norma de conflictos es ahora un logro, que reclama una metodología adecuada para aplicar las leyes con equidad y justicia. Esto es lo que ella se propone al dar una visión de conjunto para lograr la unificación de las normas de conflicto y su ratificación. Se felicita cordialmente a su autora por su intento de unificación, superando no pocas críticas, como se había propuesto en un libro anterior: *Obra jurídica de Joaquín Sánchez-Covisa* (1976). Esperamos continúe esta labor de integración.— F. CAMPO.

DIBAR, J., *Lecciones de derecho mercantil*. Universidad de Deusto, Bilbao 1980, 22 x 18, 199 p.

El mismo título elegido para este volumen nos indica su contenido. No es un tratado completo de derecho mercantil, sino «lecciones» que se limitan al estudio de la empresa, del empresario individual y del empresario social. Sin embargo su labor será apreciada. Su claridad, su síntesis y la sencillez con que explica cada uno de los términos que normalmente se utilizan en este campo pueden permitirle ocupar un buen puesto en los lectores no muy iniciados en la lectura de estos temas. Ello no quiere decir que los entendidos en los citados temas van a renunciar a él. Las visiones sintéticas de conjunto en no pocas ocasiones prestan una gran ayuda al profesor, mucho más si va acompañado de una bibliografía selecta como ocurre en el caso.— Z. HERRERO.

ZARAGOZA, A., *Los abogados y la sociedad industrial*. Península, Barcelona 1982, 20 x 13, 127 p.

A. Zaragoza ya era conocido por los lectores a través de su libro *Abogacía y política* del 1975. Las críticas señalaban su carácter eminentemente descriptivo. Ello parece haber impulsado al autor a la realización de este segundo estudio en el que predomina el aspecto teórico. Es fruto de una experiencia reflexiva de diez años, que ha ido manifestándose en buena parte a través de artículos aparecidos en diversas publicaciones y que hoy nos ofrece como un volumen completo.

Sería casi imposible presentar un resumen de su contenido, por ser un volumen escaso de páginas pero denso de contenido. Fundamentalmente estudia la incidencia de la crisis de la justicia y del cambio social hacia una sociedad industrial en la profesión de la abogacía. ¿Tendrán un puesto en la nueva sociedad? ¿Su influjo social podrán mantener las cotas ya alcanzadas? A éstos, y a otros muchos interrogantes, responde con gran esmero científico, como buen conocedor que es de los últimos movimientos intelectuales existentes en este campo. Se muestra optimista en cuanto al futuro de la profesión, a condición de que el abogado se convierta en un agente de cambio.

Nos alegramos de que las dificultades encontradas para publicarlo en catalán, nos hayan permitido conocer más fácilmente la tesis en él expuesta.— Z. HERRERO.

Filosofía

IMBRAGUGLIA, G., *Teoria e Mito in Parmenide*. Studio Editoriale di Cultura, Genova 1979, 24 x 16,5, 150 p.

El Mito y el Logos tuvieron una importancia enorme en el pensamiento occidental antiguo.

Su bipolaridad no obstó, sin embargo, para que el Mito tuviera que ver también con la realidad. Si, por una parte, el mito fue descartado en nombre del Logos, por otra el Logos a veces creció sobre el suelo del Mito.

Georgio Imbragulia se ha enfrentado con el problema de las relaciones entre teoría y mito en orden a la realidad del ser, examinando en Parménides las cuestiones siguientes: El Ser en su esfericidad; el Demon que lo gobierna todo y su leyenda; la diferente enunciación de los principios básicos en Parménides y Sócrates; las teorías de la inferencia y de la demostración de la existencia y las líneas generales de una perspectiva hermenéutica.

Ni que decir tiene que esta obrita necesita para su lectura una atención un poco especial.— F. CASADO.

COLONNELLO, P., *Heidegger interprete di Kant*. Studio Editoriale di Cultura, Genova 1981, 24 x 16,5, 135 p.

Fue un dicho entre los seguidores de Kant que «uno solo le había entendido y este tal le había entendido mal». No es extraño, pues, que Heidegger tema no hacer una interpretación kantiana que sea capaz de sostenerse ante una crítica suficientemente objetiva. Pero es precisamente esta duda lo que estimula a Heidegger a poner más atención a su estudio sobre el pensamiento de Kant en sus diversas fases de reflexión. Y a esto se debe el que el ensayo de Heidegger que ofrecemos aquí pueda leerse según un pluralismo y a la vez una unidad de las interpretaciones heideggerianas de la Crítica de la Razón Pura. El objeto de la búsqueda heideggeriana ¿se relaciona con el carácter lógico o gnoseológico o más bien es esto una especie de introducción a una investigación en el campo de la ontología y metafísica? En todo caso, en el interés de Heidegger está seguir unos senderos críticos para desarrollar el interrogante fundamental del filósofo existencialista acerca del SER.— F. CASADO.

ESQUIVEL, J., *La polémica del materialismo*. Tecnos, Madrid 1982, 18 x 11, 156 p.

Esquivel recoge la polémica que provocó U. Moulines entre los años 1977 y 1979 con su artículo «Por qué no soy materialista». El libro nos presenta la historia de la discusión dejando al lector la decisión sobre las posiciones presentadas. En total son 9 artículos más, la mayoría de ellos críticos respecto a la postura antimaterialista de Moulines. Para este autor el materialismo es una tesis confusa que afirma que sólo existe la materia o que «todo es materia». Dado el estado actual de la ciencia, hay que reconocer que no sabemos en realidad qué es la materia. La conclusión es que el materialista afirma que todo es una cosa que no sabemos lo que es. Moulines presenta también una argumentación contra todo monismo y propone como alternativa un pluralismo ontológico. Los artículos, pertenecientes a un grupo de destacados filósofos hispanoamericanos, facilitan grandemente la comprensión del tema del materialismo, por eso el libro resulta interesante y su lectura provechosa.— P. MAZA.

POELTNER, G., *Personale Freiheit und pluralistische Gesellschaft*. Herder, Wien 1981, 17 x 24, 86 p.

La Academia católica de Viena ha realizado un simposio sobre la libertad situada concretamente en una sociedad pluralista. Con ello se trata de dar una comprensión profunda de la misma y ofrecer una guía de acción en la sociedad pluralista, en la que de hecho vivimos. Se analiza el sentido de la libertad desde un punto de vista filosófico y en relación con la solidaridad. En segundo lugar se trata de hacer ver que el principio estructural de la sociedad futura ha de ser la solidaridad; se anima y fundamenta también la necesidad de la comprensión política en una sociedad pluralista. Se expone el papel del personalismo cristiano en la Sociedad y el Estado actual y final-

mente se descubre el trasfondo teológico del concepto de persona. Los temas han sido tratados con competencia por profesores universitarios de altura y así se ha conseguido reunir un escrito muy interesante.— D. NATAL.

LADRIÈRE, J., *El reto de la racionalidad...* Sígueme, Salamanca 1978, 14 x 21, 196 p.

Recoge este volumen el resultado de los coloquios de la Unesco tenidos en 1974 en torno al tema de la ciencia, la ética y la estética. Se encargó a Jean Ladrière redactar una obra original a partir de las aportaciones de los distintos participantes. Así se llega a esta obra que está llena de interés por diversas razones. Por ejemplo, la relación entre teoría y experiencia queda ampliamente clarificada, el papel del pensamiento en relación a las prácticas de la humanidad así como la relación entre las distintas culturas y la tecnología en el mundo contemporáneo, también se analiza el impacto de la ciencia en la ética con sus dificultades y valoraciones así como en la estética de nuestro tiempo. Una obra por tanto con grandes horizontes redactada por un experto en estos temas como es el profesor Jean Ladrière.— D. NATAL.

HELLER, A., *La revolución de la vida cotidiana*. Península, Barcelona 1982, 13 x 20, 207 p.

También el marxismo, como todos los grandes proyectos de vida social, espera que llegue un día en que todo vaya suficientemente bien. Pero ¿qué hacer mientras tanto? A ello responde el libro de Agnes Heller bien conocida como integrante de la Escuela de Budapest y que vivió directamente los acontecimientos más significativos de aquel país. En este libro se nos presenta, desde un marxismo renovado, la forma de actuar en relación a la estructura familiar, el trabajo, la sexualidad, y otras muchas realidades concretas de la vida diaria. Con ello se intenta trabajar para que venga lo que se espera. Se analiza también el significado del movimiento radical, y en una larga entrevista se revisan puntos fundamentales para el marxismo, como la ética, el neomarxismo, la dialéctica y la metafísica, etc. De paso nos informamos de los esfuerzos de los grandes pensadores de distintos países del este europeo. La edición castellana está bien presentada y revisada por Jacobo Muñoz que conoce bien la problemática.— D. NATAL.

RUBIO CARRACEDO, J., JIMÉNEZ REDONDO, M., RODRÍGUEZ MARÍN, J., *Génesis y desarrollo de lo moral*. Dpto. de filosofía práctica, Facultad de Filosofía y C. de la Educ., Universidad de Valencia, Valencia 1979, 22,5 x 17, 168 p.

El presente volumen es una recopilación de tres artículos a propósito del desarrollo moral, campo en el que se encuentran estrechamente interrelacionadas Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. En el primer artículo, *Génesis de la conciencia moral*, José Rubio pasa revista a las distintas opiniones habidas a lo largo de la historia sobre el origen de la conciencia moral, tanto en la vertiente individual como en la colectiva; terminando su trabajo con un análisis de los estudios de Kohlberg. M. Jiménez desarrolla el tema *Teorías contemporáneas del desarrollo moral. Implicaciones normativas y relevancia sociológica*, en el que a partir de los análisis de Kohlberg y señalando las dificultades que plantea el intentar mantenerse en una posición estrictamente psicológica, se pasará a estudiar algunas otras investigaciones contemporáneas sobre el tema, tales como las de Piaget o las del Instituto de Sociología de Starnberg. En el tercer artículo, *Desarrollo, progreso y variabilidad moral*, J. Rodríguez se preocupa de las dificultades que suscita un estudio objetivo del desarrollo moral y de los problemas del relativismo moral.— F. J. JOVEN.

RUBIO CARRACEDO, J., *La ética y el hombre. Ensayos interdisciplinarios*. Dpto. de filosofía práctica, Facultad de Filosofía y C. de la Educ., Universidad de Valencia, Valencia 1980, 22,5 x 17, 237 p.

El autor reúne en este libro cinco artículos que ya habían aparecido en diversas revistas o en obras colectivas. Los dos primeros son *El estructuralismo como anti-humanismo teórico* y *La ética estructuralista* en los cuales el autor se preocupa especialmente de la dimensión ética del estructuralismo como concisión y claridad. La competencia del autor en temas estructuralistas es de sobra conocida, baste con referirnos a su libro *Lévi-Strauss, estructuralismo y ciencias humanas* (ediciones Istmo, Madrid). El tercer artículo es su contribución a la obra colectiva *Génesis y desarrollo de lo moral* recensionada en este mismo número, ampliada con unas páginas sobre la posición de Habermas. El cuarto es *El relativismo moral revisado*, ensayo en el que hace hincapié en las investigaciones realizadas por las ciencias sociales sobre dicha cuestión. El último, *Reglas morales y proceso institucional* se preocupa de la naturaleza de las reglas morales desde el punto de vista de su inserción en el proceso institucional. Si algo caracteriza los cinco artículos es su interdisciplinariedad y el diálogo constante mantenido entre filosofía, antropología, ética, psicología y ciencias sociales, realmente enriquecedor.— F. J. JOVEN.

ROMERO SOLÍS, D., *Poesis*. Sobre las relaciones entre filosofía y poesía desde el alma trágica. Taurus 1981, 14 x 21, 352 p.

Hace ya algunos años que en el congreso de filósofos jóvenes de Sevilla se vio que la ciudad, o por mejor decir Andalucía, tenía escuela filosófica. El autor de este escrito era uno de sus integrantes indudables. Ahora al salir a la luz pública más dedícidamente con este escrito puede considerarse que se oficializa, en el buen sentido de la palabra, lo que ya se sospechaba o mejor dicho se sabía con seguridad. Se trata de un escrito realmente interesante donde el arte y la tragedia de esa alma andaluza que sin duda está constantemente al fondo de la obra se manifiesta con todo su vigor creativo. La profundidad de lo nietzscheano y la alegría del mejor arte se hermanan aquí perfectamente para ofrecernos un pensamiento verdaderamente profundo y vital simultáneamente. Una obra bien cumplida, acabada, en la que el pensamiento y la vida se dan alas mutuamente en busca del destino del hombre que tanto necesita saber del sentido en nuestro mundo.— D. NATAL.

CENCILLO, L., *La última pregunta*. Sígueme, Salamanca 1981, 13 x 21, 341 p.

El subtítulo de la obra, «paradojas de la madurez y del poder» indican bastante bien el contenido a que responde este escrito del conocidísimo profesor que es L. Cencillo. En realidad se trata de un repaso bien hecho y sereno a la vida, vista desde lo personal y desde los conocimientos antropológicos que como estudioso posee en alto grado el autor. Así se va refiriendo a los problemas de las relaciones humanas, a la comunicación, el amor y el compromiso, los deseos y el mal, las paradojas de lo colectivo, de la política y la vida, de la libertad y la liberación. Se termina con una consideración de la madurez y la vejez y del sentido de lograrse y malograrse en definitiva. Todo el escrito está lleno de sabiduría antropológica y de experiencia personal. Es una gran lucha entre el pensador y su ambiente, titánica lucha, en la que la simple buena voluntad despierta los mecanismos agresivos. Desgraciada historia de la universidad española que rompe la cara a sus mejores profesores, y esto en Salamanca, donde siempre nos ha parecido triunfar el buen sentido y nunca queremos creer del todo a las quejas sobre «cofradías y cotarros» de D. Miguel de Unamuno.— D. NATAL.

GIRARD, R., *El misterio de nuestro mundo*. Claves para una interpretación antropológica. Diálogos con J. M. Oughourlian y G. Lefort. Sigüeme, Salamanca 1982, 12 x 22, 495 p.

Se trata aquí de un libro excepcional por muchos motivos. En primer lugar por desarrollarse como un diálogo entre tres personalidades especiales. En segundo lugar porque R. Girard recurre para sus análisis constantemente a mecanismos muy inconscientes pero no tan difíciles de ejemplificar. Y finalmente porque se da un repaso a los principales temas en discusión sobre antropología, por eso constituye, como dice el subtítulo, un conjunto de claves antropológicas. En cuanto a la temática como primer paso se recurre a la mimesis y la rivalidad que constituiría un lugar de referencia general para los diversos aspectos de la vida humana. Se analiza la génesis de la cultura y las instituciones, el proceso de hominización, los mitos de expiación y persecución, la analítica del deseo y la mitología psicoanalítica. Hay también un diálogo muy interesante sobre textos del judaísmo y el cristianismo. En general toda la obra está llena de sugerencias importantes y de nuevas perspectivas que llevan siempre al misterio del hombre.— D. NATAL.

KING'S COLLEGE (edit.), *Current problems in Sociobiology*. Cambridge U. P., Cambridge 1982, 15 x 23, 394 p.

El King's college de Cambridge tuvo la idea de apoyar un programa de investigación sobre problemas definidos con el nombre de Sociobiología que es una designación más fácil de entender que el ya tradicional y quizá anticuado de etología. Así en 1980 se reúnen una serie de trabajos que se publican en el volumen que presentamos al público de habla hispana. Algunos de los colaboradores son muy conocidos e incluso alguno como R. Dawkins ha publicado en español un libro sobre el *gen egoísta* y más recientemente en el periódico *El País* un escrito sobre un tema muy similar. No hace falta decir que todos los autores son renombrados ya sea en un campo o en otro. Los temas se refieren a la selección natural, a los procesos de complejidad, ajuste, y lucha en la evolución, a los papeles parentales y sexuales en estos procesos, a los temas de la sociabilidad, altruismo, adaptación y comparación entre especies por citar solamente algunos que sirven de muestra. No hace falta subrayar ni encomiar el interés de esta temática pues por aquí se está recuperando gran parte de lo perdido en los dualismos metafísicos o en los reduccionismos empiristas o idealistas, de modo que las dos dimensiones del mundo natural y humano quedan perfectamente emsambladas. Algunas facultades de Medicina, incluso en España ya han aceptado la importancia del asunto, al poner en sus programas la asignatura de Sociobiología, en un primer paso para acabar con la absurda división universitaria de ciencias y letras.— D. NATAL.

MONTAGU, A., *Il linguaggio della pelle*. Garzanti 1981, 13 x 18, 321 p.

Especialista conocido en el campo de la conducta animal y la conducta humana el autor dedica este escrito por completo al tema de la función de la piel en la vida humana. El corazón, la sexualidad, y los distintos organismos del hombre han sido estudiados conjunta y separadamente en tratados de medicina y diversas ciencias, pero la piel no había recibido esas atenciones sino en forma de cosmética y otras actividades menores. Pero con el escrito que presentamos se cumple ampliamente un estudio fundamental sobre esa parte aparentemente superficial del cuerpo humano o mejor dicho del hombre. El resultado es que la piel juega un papel mucho más decisivo del que en principio se supone junto a la tactilidad humana en relación a la experiencia propia del sujeto, las relaciones de privación, amor o comunicación y una amplia gama de valores que resultan de interés excepcional. El autor trata concretamente la conexión de la piel con la memoria y el crecimiento, la comunicación, la ternura, el amor y el sexo, y se analizan distintas culturas en cuanto al tema del contacto humano según sean muy inclinadas a la tactilidad o se guíen más bien por la distancia. Una obra que ya fue reconocida en su original inglés y que ahora se presenta en italiano cuidadosamente editada.— D. NATAL.

HABERMAS, J., *Sobre Nietzsche y otros ensayos*. Tecnos, Madrid 1982, 11 x 18, 110 p.

En la nueva colección de la editorial Tecnos dirigida por el profesor Garrido están apareciendo una serie de ensayos verdaderamente interesantes. Se presentan de modo no abrumador, porque es ya muy difícil leer grandes libros, como dirían hace tiempo ya Adorno y otros pensadores. Aquí se nos presenta el ensayo sobre Nietzsche ya editado por Teorema pero es muy importante darlo a conocer de nuevo porque quizá no se vio suficientemente que en poco espacio Habermas llega profundamente al blanco del pensamiento Nietzscheano, concretamente a la subrección, que diría Kant si hubiera vivido, de la biología. También es conocido el ensayo sobre el tema del materialismo y su reconstrucción por Habermas, o al menos intento, y no insistiremos. También hay que destacar la pregunta por la filosofía, sí o no, que parece volver a necesitarse cada vez más, ante la disgregación del saber, el fracaso de la dogmática empirista y la desestructuración de la acción social. Tres escritos breves pero valiosísimos y llenos de interés.— D. NATAL.

KAUFMANN, W., *Nietzsche*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1982, 13 x 20, 562 p.

Con la muerte de W. Kaufmann en 1980 los estudios sobre Nietzsche pierden un estudioso muy importante por lo que es necesario recuperar, en lo posible, su ausencia por medio de la difusión de su obra. Así se traduce ahora al alemán la obra editada primera en inglés por W. Kaufmann que es un emigrado del tiempo de la guerra, como tantos otros pensadores alemanes de la época. El libro es ya conocido, también editado en español. Editor también de *La voluntad de poder* de Nietzsche, Walter Kaufmann es sin duda uno de los que más ha contribuido, como dice Hans Albert en el prólogo, a destruir la falsa leyenda sobre Nietzsche en torno al nazismo, antisemitismo y problemas afines. El autor comenzó precisamente sus estudios con un escrito sobre Nietzsche en la universidad de Harvard. En fin, no hace falta decir que el libro contiene todos los análisis necesarios sobre Nietzsche, así como que trata todos los grandes temas de la filosofía nietzscheana. La presentación editorial es también buena por lo que se ha conseguido sin duda un gran resultado.— D. NATAL.

BUNGE, M., *Economía y filosofía*. Tecnos, Madrid 1982, 11 x 18, 125 p.

Se reúnen en este volumen una serie de escritos de M. Bunge que son fronterizos entre la economía y la filosofía o más bien se filosofa sobre ciertas teorías económicas que con frecuencia se aceptan sin más ni más e incluso se consideran intocables. Es bien sabido que las teorías económicas, ya de izquierdas, ya de derechas, para entenderse rápidamente, suelen en cualquier caso presentarse como perfectamente científicas y ciertas. Ahora bien, no es infrecuente que unas teorías defiendan posiciones casi perfectamente contrarias por lo cual seguramente una de las dos se equivoca. Por todo ello se pone a examen esas teorías en sus afirmaciones fundamentales o en sus prácticas más corrientes con el fin de ver cuál es exactamente su estatuto científico. El autor ya había expuesto este mismo año en el congreso de filosofía de Oviedo algunas tesis de las aquí mantenidas pero este libro reúne las cosas más detenidamente, con mayor minuciosidad y con mayor pasibilidad también para que el lector pueda con más tiempo y serenidad hacer su propia meditación filosófica. Son de un especial interés escritos críticos en este sentido sobre la teoría económica que pretende siempre tantos visos de científicidad.— D. NATAL.

RASCHINI, M. A., *Concretezza e Astrazione*. Studio Editoriale di Cultura, Genova 1980, 24 x 16,5, 157 p.

«Abstrahentium non est mendacium» decían los antiguos. Podríamos decir esto también de

otra manera señalando que lo concreto y lo abstracto no tienen por qué hallarse necesariamente en contradicción. Es más, afirmar esta contradicción equivaldría a la imposibilidad de una intelección de la realidad concreta. En el caso de una oposición en exclusiva quedaría una puerta abierta al convencionalismo y al humanismo que habrían de remediarse a base de la auténtica identificación de la cultura. Es entonces cuando ha de intervenir la conciencia filosófica mediante un esfuerzo por el redescubrimiento de las diversas formas de saber y, en consecuencia de las diversas dimensiones del ser pensante. Estas diversas dimensiones son otros tantos modos de interrogarse acerca de la subsistencia, y de encontrar respuestas a los interrogantes acerca de la genuina realidad no solamente en lo físico sino también en los problemas que integran la realidad humana.— F. CASADO.

MUCK, O., *Christliche philosophie*. Vindobonae 1964, 20 x 13, 239 p.

Una teoría crítica del conocimiento es quizás lo que mejor puede ayudar a la fundamentación de una filosofía cristiana en relación con una trascendencia vista desde la misma pobreza de la filosofía pura.

El autor divide su obra en tres partes que, lógicamente, le llevan de una manera progresiva a la meta. La primera parte trata del ser y del pensamiento, preguntándose por lo inicialmente lógico, por la verdad de nuestro conocimiento y por el ser del existente. En la segunda parte analiza la estructura de la experiencia, con los apartados acerca de la experiencia de la realidad, lo que sobrepasa a la experiencia y los fundamentos de la realidad. Finalmente, en una tercera parte se trata extensamente de cuestiones relativas al hombre, mundo y Dios.

Creemos que esta reflexión filosófica sigue siendo válida para ayudar al lector en su progresivo camino hacia el absoluto, contribuyendo a esto las diversas posturas que han tomado los filósofos según han ido apareciendo en la historia del pensamiento.— F. CASADO.

SAHAGÚN DE LUCAS, J., *Interpretación del hecho religioso*. Filosofía y Fenomenología de la religión. Sigüeme, Salamanca 1982, 13,5 x 21, 210 p.

Las ciencias de la religión están desarrollándose últimamente en todos los ambientes de forma inquietante, tanto para los estudiosos del hecho religioso en su profundidad como para aquellos que, sin grandes preocupaciones científicas, se presentan ciertos interrogantes sobre el mismo e intentan entenderlo en su vivencia más seria. En esta línea se coloca el autor del presente estudio ofreciendo datos y estructurando reflexiones que puedan colaborar a la elaboración de una auténtica filosofía y fenomenología del hecho religioso. Estudio sistemáticamente muy bien llevado y presentando una bibliografía después de cada capítulo que servirá de gran ayuda tanto a estudiantes como a profesores preocupados de tales disciplinas. El mismo autor nos indica que su trabajo no se inscribe en una línea estrictamente científica, sino de información y documentación para los preocupados por el estudio del hecho religioso y creemos sinceramente que ha conseguido su propósito. Bienvenidas sean obras de esta índole en un campo que todavía está en sus primicias.— C. MORÁN.

Was heisst Liebe? Zur Tradition eines Begriffes. Herausgegeben von der Rabanus Maurus-Akademie, Fulda-Limburg-Mainz, Knecht, Frankfurt am Main 1982, 20 x 12, 152 p.

«¿A qué se llama amor?». Sin duda cada hombre podría dar una respuesta personal a esa pregunta, como la han dado hombres de todos los tiempos. Precisamente son algunas de esas respuestas del pasado las que recoge, estudia y analiza el presente libro, respuestas que proceden desde la filosofía antigua: Platón (estudiado por J. Hirschberger), la Ética a Nicómaco de Aristóteles (F. Ricken); la filosofía contemporánea: G. Marcel (G. Scherer); la poesía: Dante (B. Hans-

sler) y Novalis (J. Splett) y desde la religión, en concreto desde el Antiguo Testamento en la persona de Abrahán en la que se estudia el «temor de Dios» como idea central de la piedad anticotestamentaria (A. Meryens).— P. DE LUIS.

Historia

GALMES, L., *Bartolomé de las Casas. Defensor de los Derechos Humanos*. Ed. BAC. Popular, Madrid 1982, 19 x 11, 247 p.

Nadie duda hoy de que Las Casas es y será siempre un hombre polémico. El «protector de los indios», como le llamó y nombró el cardenal Cisneros, con el paso de los tiempos ha ido emergiendo como una de las grandes figuras del siglo XVI español y, sin duda, como la primera que se atrevió a hacer una denuncia valiente y sincera de los abusos del colonialismo.

Las Casas supo de estas cosas, por cuanto él mismo, antes de hacerse fraile dominico, y sin soñar en que un día podría ser hasta obispo de Chiapa, tuvo su encomienda propia y su buen repartimiento, ocupándose «en mandar sus indios en las minas a sacar oro y hacer sementeras, y aprovechándose de ellos cuanto más podía».

Pero en la Pascua de Pentecostés de 1514 se convirtió, y aquel mismo día pensó ya en escribir su polémica y famosísima *Brevísima historia de la destrucción de las Indias*.

A partir de ahí, todo es explicable en la vida, en la historia y hasta en la leyenda de este gran español, que tiene el interés de una aventura fascinante.

A esto aspira el dominico y profesor Lorenzo Galmés. Mas con este estudio, que de intento no es propiamente de investigación, pero que está hecho con el máximo respeto por las personas y como un sincero servicio a la verdad histórica.

El profesor de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología de San Vicente Ferrer (Valencia) nos ofrece una obra muy útil para lograr una comprensión objetiva del personaje y su época, y para adentrarse, con visión amplia y seguridad de criterio, en el conocimiento de uno de los momentos más vibrantes de la historia española.

El autor, tras un breve prólogo, en el presenta al P. Las Casas como algo original, fascinante y contradictorio, y en el que aconseja al historiador que, si desea sintonizar con la figura del «Defensor de los indios», no puede prescindir de su dimensión religiosa, nos lleva a estudiar el marco histórico y condicionamientos culturales que comprende la larga existencia de nuestro personaje y que va desde los Reyes Católicos, hasta el reinado de Felipe II.

Bartolomé de Las Casas ha entrado así en la historia y bueno es que conozcamos su familia —¿descendiente de judíos, como quiere Américo Castro?— y que, en todo caso, será una familia sacudida por el atroz conflicto de razas que hervía en aquella España, cuyo tremendo drama le condujo, como a otros muchos, a superarse a sí mismo en la gestación de una empresa que asombra al mundo.

Seguirán sus primeros años y sus primeros estudios, hasta llegar a los días del clérigo colonizador.

Después, en un segundo y gran capítulo, el autor estudia al P. Las Casas «en las Indias Occidentales» y sus contactos con el cardenal Cisneros.

En Valladolid por el año 1517 y en la corte de Carlos V el P. Las Casas irá «en busca de la verdad y de la eficacia». Se hace dominico y se pone al servicio de la Orden de Predicadores.

«La plenitud de entrega vendrá más tarde, cuando sea obispo de Chiapa, y discuta fuertemente de nuevo en Valladolid con Sepúlveda, recogiendo velas en un testamento maravilloso en el que dice que desea «morir y vivir lo que viviere en la fe católica».

Lo demás queda ahí, en la pequeña y gran historia española, donde el P. Las Casas —termina Lorenzo Galmés— «ha salvado su vida».— T. APARICIO LÓPEZ.

Die Welt der Religionen. Ganges, der heilige Strom Indiens. Text von Simon P. M. Mackenzie. Photographien von Hitoshi Tamura. Herder Freiburg-Basel-Wien 1982, 140 p.

Die Welt der Religionen. Sri Lanka, die heilige Insel des Buddhismus, Text von Christopher Reynolds. Photographien von Hitoshi Tamura, Herder Freiburg-Basel-Wien 1982, 140 p;

Continúa Herder ofreciéndonos la edición alemana de la colección italiana L'Universo dello Spirito de la editorial Mondadori. La edición italiana lleva tan solo un año de ventaja sobre la alemana. Se trata de un maravilloso alarde editorial, tanto en el texto como en la fotografía digno del mayor encomio por su perfección. La idea central de la colección es aquella fórmula de S. Agustín: «aunque Dios está en todas partes, hay lugares en los que manifiesta su presencia poderosamente». Así se han escogido 18 santuarios para otras tantas manifestaciones o revelaciones de la presencia divina. Estos dos volúmenes ocupan el tercero y el cuarto lugar de la colección. Un equipo de especialistas dirigido por el Jefe de Redacción Mezzanotte, nos da una visión realista y auténtica del ambiente religioso y de los hombres que se mueven dentro de ese ambiente. El interés de esta magnífica colección se aprecia en sus intenciones: no sólo nos hace palpar la diferencia de formas religiosas, sino también un indicio de coincidencia en la fe humana frente a esas diferencias. Por otra parte, cada religión aparece como fuente de muchas manifestaciones de cultura, costumbres, artes aplicadas, sirviendo al ecumenismo limpio y sin confusiones, mediante la teoría de los *«emina veritatis»*, de que nos hablan los últimos documentos católicos. Y todo esto con una presentación sugestiva, estética y técnica, bien servida por abundantes informaciones en el texto. Son numerosos los autores y fotógrafos que colaboran en esta empresa para garantizar su autenticidad. No es posible dar aquí cuenta del amplio contenido de cada volumen, pero bastará recordar la importancia que para el Budismo tienen el Ganges, el río sagrado y Sri Lanka, la isla sagrada. Del modo más agradable el lector se aproxima a ese mundo de la India, tan diferente del nuestro, tan antiguo y tan moderno, tan diverso en sus variadas culturas, tan instuctivo en su evolución, y finalmente tan conflictivo como hoy mismo podemos apreciar. Quizá éste es el mejor modo para un occidental de llegar a comprender la fascinación que ejercen estos santos lugares sobre el pueblo creyente. Los tiempos actuales invitan a acudir a los santuarios para apreciar un poco más y mejor esa religión popular que con frecuencia los intelectuales desdeñaban como superstición, pero que entraña una fe y una entrega que pocas veces se revelan en los intelectuales.— L. CILLERUELO.

CLEMENTE, J. C., *Las Guerras carlistas*. Península. Barcelona 1982, 20 x 13, 280 p.

El por tantos títulos eminente historiador y ensayista Salvador de Madariaga, el español de nuestro tiempo con más renombre universal, hombre de inmensa cultura, ha podido escribir que solamente se puede concebir nuestro siglo XIX como un período caótico y turbulento, sin sentido alguno, para quien no comprenda que en la historia de España este siglo constituye una era de reconstitución nacional desde el mismo suelo. Del hundimiento de la dinastía de Borbón al esfuerzo combinado de la potencia y de la perfidia napoleónica significaba mucho más que un mero cambio de régimen para España: significaba una revolución en su actitud para la vida colectiva en su manera de comprenderla, así como una honda transformación de su filosofía política instintiva.

Pues bien, en este contexto histórico encaja el libro de Josep Carlos Clemente sobre *Las Guerras Carlistas*. Estas tres guerras civiles —pues no dejan de ser guerras de hermanos contra hermanos— habían sido estudiadas hasta ahora bajo la óptica política, ideológica o puramente militar, ya que, increíblemente, los historiadores contemporáneos no habían acometido la empresa de acercarse a ellas aplicando la metodología que ha impuesto la escuela de los Annales o la de la escuela histórica catalana que promovió el insigne Vicens Vives.

Josep Carlos Clemente, licenciado en Ciencias de la Información y en Filosofía y Letras, autor de numerosos estudios sobre la historia de España, aborda su trabajo como un primer in-

tento de *historia total*, en la que los nuevos hallazgos científicos en los campos de la sociología, economía y demografía se incorporan al estudio de la fenomenología carlista.

En este intento —y realización— comienza por hacer un estudio socio-económico de la etapa 1833 al 1839, fecha en que termina en tablas la primera de las contiendas, para entrar de lleno en la crisis política y estudiar a fondo los dos bandos: liberal y carlista.

Un segundo capítulo de su obra es la guerra de los «Matiners», que va de 1846 a 1849 y que ocurre durante la llamada «época moderada», incluidas las repercusiones del «48 francés».

La tercera guerra carlista y el tercer capítulo del libro es la llamada guerra contra el centralismo, que va del 1872 al 1876, con las secuencias de la revolución —la «Gloriosa»— y el advenimiento del rey Alfonso XII.

Por todo ello creo que el presente estudio histórico de Josep Carles Clemente cubre un hueco importante y es una valiosa aportación que revisa rigurosamente los trabajos de las guerras civiles españolas del siglo XIX.— T. APARICIO LÓPEZ.

GERNET, J., *A History of Chinese Civilization*. Cambridge University Press, Cambridge 1982, 16 x 23, 772 p.

En el intrincado mundo oriental, tan complejo para los occidentales que apenas se logran avances en su comprensión por nuestros propios méritos y que solo por la aportación de los propios orientales hacia nosotros en la explicación de su vida, cultura, religión o etnia se puede ir poco a poco conociendo su mundo. Ahora bien, si comprobamos que los autores occidentales de temas orientales sólo están ligados a un círculo vicioso de copiarse unos a otros y que las aportaciones son muy pocas y de mínima trascendencia, habrá que hacer una excepción, una digna excepción, en la obra de Jacques Gernet. Esto es cierto, porque el gran acierto de esta obra es la concepción original de la historia de China. Se puede decir que esta obra representa la armonía entre las dos culturas opuestas, oriente representada en China y Occidente. Ha logrado de manera admirable hacer una historia de China para la gente occidental, pero sin partidismo de ninguna clase. Lo consigue especialmente cuando compara las épocas o situaciones de oriente con las occidentales e incluso cuando utiliza los tradicionales términos occidentales, para designar una situación en China.

Por esto último debemos considerar la obra como promotora del estudio de China, ya que ante la relación de las dos culturas y ante la posibilidad de competencia hace sentir curiosidad por los temas tocados con lo cual el estudio de China se difunde en Occidente.

Otra cualidad innegable es la extraordinaria capacidad de estructuración que demuestra el profesor Gernet en esta obra, sin duda fruto de su capacidad de síntesis y de programación en la historia. Con esto se logra una gran claridad en los conceptos, etapas, personajes, situaciones etc. Esto hace que sea una obra que pueda llegar a todos, no sólo por la exposición textual de los temas sino por la localidad y transparencia de la metodología. Cada gráfico o reproducción fotográfica comparte la función de amenizar el libro y la evidencia del que se acaba de exponer.

Por lo cual y en síntesis, juzgamos que es una de las mejores obras sobre la historia general de China, digna de ser estudiada por todos y de una gran capacidad didáctica.— J. M. CASADO PARAMIO.

La Iglesia, la guerra y los Estados. Jaca-Book. Gráficas Lavel-P., Madrid 1982, 30 x 21.

En realidad, este libro, magníficamente editado, con ilustraciones de Vignazia y traducido y revisado por Juan María Laboa, comprende el volumen noveno de la obra que lleva por título general «La Iglesia y su Historia»; una idea y una empresa ejemplares de editorial Jaca-Book, Italia, y realizada en cooperación con varias entidades europeas, de USA, Japón...

Es una obra pensada y escrita para niños. De ahí, que ocupen muchas más páginas, mejor espacios las ilustraciones de Vignazia, que el texto.

La idea nos parece estupenda y debemos felicitar a cuantos la han dado forma. Porque los niños saben que la Iglesia, como tantas otras realidades humanas que van conociendo conforme crecen, tiene su historia. Es posible que conozcan algo de los orígenes de esta historia. Pero, con seguridad, que no conocen casi nada de las aventuras que la han acompañado a lo largo de veinte siglos. Y es importante que lo sepan y conozcan.

El plan de este volumen comprende «la Iglesia, la Guerra y los Estados» desde los días del papa Pío IX (1850), hasta los tiempos actuales, o por mejor decir, hasta la primera guerra mundial con la revolución bolchevique en Rusia. Un siglo complejo —como escribe Mons-Echarren— en el que coinciden grandes papas con grandes problemas, en el que la Iglesia firma concordatos con casi todas las naciones de Europa y mantiene relaciones nada fáciles con los imperios y con las revoluciones.

Es un siglo éste —segunda mitad del XIX y gran parte de la primera mitad del XX— en el que viven Carlos Marx, Nietzsche, Kant, Kierkegaard, León Bloy por un lado..., y Catalina Laboure, Don Bosco y Teresa del Niño Jesús por otro...

Un siglo en el que se define el dogma de la Inmaculada y en el que se celebra el Concilio Vaticano I. Se restaura la Compañía de Jesús; y la Santa Sede pierde su poder temporal. Un siglo en el que aparecen numerosas y nuevas Familias Religiosas. Un siglo, en fin, lleno de contrastes, en el que la Iglesia tuvo que afrontar retos nuevos, y atender a la problemática de muchas naciones de América que acababan de estrechar independencia.

Muchas de las ideas que hoy todavía —sobre todo en el campo social— mantienen un gran protagonismo se gestaron en este momento; y muchos de los problemas que le llegaron a la Iglesia desde el campo científico todavía hoy están esperando la respuesta adecuada.

Pues bien; de todo esto trata este libro, pero en un estilo y con unas ilustraciones muy propias de niños y para niños. Libro interesante, desde este punto de vista, el que acabamos de analizar.—
T. APARICIO LÓPEZ.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE VALLADOLID. Año conmemorativo del 250 Aniversario de la Fundación de la Academia (1731-1981). Sever-Cuesta, Valladolid 1982, 30 x 21, 228 p.

En una edición de lujo —como lo merecía la efemérides— la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid acaba de publicar un libro que viene a ser miscelánea, homenaje y recuerdo a una de las más prestigiosas corporaciones de la ciudad del Conde Ansúrez y acaso de toda España.

El Dr. Vicente González Calvo —en un gesto de amistad y generosidad que agradecemos de corazón— nos enviaba el libro como sin darle mayor importancia; con la sencillez que caracteriza las acciones de este hombre que tanto ha hecho por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid y por la sociedad doliente a la que ha entregado toda su vida.

Sólo la lista que encontramos en el frontispicio del libro de académicos —de honor y de número—, ya es para reflexionar y agradecer lo que estos hombres significan en el campo de la medicina.

El citado Dr. González Calvo, presidente de la corporación, explica en un breve prólogo o presentación del libro el propósito del mismo: resaltar el 250 aniversario de la fundación de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid; exaltar como merecen los dos siglos y medio de vida de esta Corporación, porque una efemérides tan gloriosa no puede ni debe pasar inadvertida.

Uno, pagano en este campo de la medicina, se detiene en el estudio del «pasado, presente y futuro» de esta benemérita e ilustre corporación vallisoletana, y se goza con el magnífico discurso que pronunció su presidente en la inauguración del año conmemorativo, arrancando de una fecha: la del 27 de enero de 1731, y de un nombre: el de don Lorenzo Pinedo, catedrático de Prima de Avicena y fundador de la misma; para terminar con una invocación esperanzadora «para los más jóvenes de los compañeros» que tengan la dicha de vivir el tercer centenario: «Dios quiera

—dice el Dr. González Calvo— que entreguen a los que los sucedan la antorcha de la fe y de la ilusión en el trabajo y que éstos a su vez la transmitan a los que les sigan, para que esta gloriosa institución, honra de Valladolid, de Castilla la Vieja y de España, perdure siempre».

Siguen después —como homenaje lleno de admiración y hondo afecto— algunos pensamientos de los que fueron académicos de honor de esta corporación; como don Gregorio Marañón, el Dr. Carlos Jiménez Díaz, Teófilo Hernando Ortega y Emilio Díaz-Caneja.

Distintas secciones abordan luego distintos trabajos especializados. Hay una sección científica sobre temas propios de medicina a cargo de prestigiosos doctores y prestigiosas plumas. La integran valiosos trabajos de investigación científica y clínica de académicos de número, electos y corresponsales de la Corporación, fruto de una interesante labor personal en las respectivas parcelas de su tarea con el irrefrenable afán en todos de servir a la Academia.

Hay otra sección cultural que comienza con una magnífica conferencia, dictada por el Académico de la Lengua e ilustre filósofo y humanista vallisoletano Julián Marías sobre «Las edades de la vida humana»; siguen trabajos y artículos extraordinarios de Leopoldo Cortejoso, Antonio Corral Castanedo, Juan José Martín González y Amando Represa.

Finalmente, la sección de clausura corrió a cargo de don Francisco Grande Cobián, científico de talla internacional y que fue nombrado académico de honor.

Unos ANALES de tan ilustre institución, que ahí están para memoria de quien los quiera leer y recordar y como ejemplo a seguir.— T. APARICIO LÓPEZ.

ALONSO PONGA, J. L., *Historia antigua y medieval de la comarca de los Oteros*. Asociación Cultural y Deportiva Coyantina, Celarayn, León 1981, 21 x 15, 164 p.

La Asociación Cultural y Deportiva Coyantina, que se constituyó en 1977 para promover publicaciones de interés comarcal, está teniendo éxitos, como los demuestra este libro con valiosos datos históricos y arqueológicos sobre medio centenar de pueblos de la comarca de los Oteros. En realidad comprende a más municipios de los que propiamente se denominan los Oteros; pero tiene razón, porque participan de su configuración geográfica, como sucede con algunos de la margen izquierda del río Esla entre Mansilla de las Mulas y Valencia de Don Juan. El autor abre camino en la enmarañada historia de estos pueblos con ardor y entusiasmo juvenil. Por eso no es de extrañar que tenga algunas deficiencias al trazar las vías romanas y visigóticas, que en su mayor parte han permanecido hasta los tiempos actuales, fuera de los lugares, donde se ha hecho la concentración parcelaria con trazado de caminos nuevos. Así por ejemplo, no precisa bien el camino o carrade que iba de León a Coyanza pasando por Villavidel, ni el lugar del puente, que estaba por debajo de Rozuela. Quizás haya existido otro por debajo de Ardón. Prescindiendo de éstos y de algunos otros detalles defectuosos con justificables lagunas, el libro está bien logrado y constituye un buen paso de avance, que esperamos complementemente con la etnografía y folklore.— F. CAMPO.

ROMERO PARRA, M. A., *Salmos chocanos, IV*. Imp. El Economista. Madrid 1982, 22 x 15, 137 p.

Marco Antonio Romero Parra es un sacerdote misionero, que ha residido muchos años en el Vicariato Apostólico de Istmina, en Chocó (Colombia).

Pues bien, de este sacerdote ejemplar —«amante de Dios-Padre como pocos»—, gran amigo de los niños y de los jóvenes, a quienes se lo dedica, como homenaje y coincidiendo con el «Año Internacional del Niño», es el presente libro de poemas religiosos.

Se trata de un libro de versos, que lanza al mundo ilusionado y esperanzado de la niñez y de la juventud de nuestro tiempo, con un lenguaje emocionado y sencillo, pero de alta calidad literaria.

Romero Parra es todo un poeta. Ya lo había demostrado en libros anteriores, por cuanto este que tengo entre manos hace el número o tomo IV de sus «Salmos chocanos». Pero poeta religioso

y espiritual. Es un salmista, presidido por lo telúrico y abandonado en su anhelo a la universalidad ecuménica.

En estos versos canta a su tierra dolorida y bella. Canta a su querido Chocó —«hermoso, sufrido, laborioso, humilde, promisorio pueblo chocano», situado en el departamento occidental colombiano.

Para Romero Parra, como escribe bellamente este otro poeta castellano que es Octavio Uña Juárez, su querido pueblo camina en la «historia salutis», en el largo día de la salvación en y sobre el mundo, entre la fe y la esperanza, transido escatológicamente por la sed de justicia y de salvación total. Sus versos, como los de los poetas bíblicos, tejen un amplio canto del mundo donde es ensalzada la grandeza del Dios Creador. Un ordenado mundo, un cosmos que del Creador dice y grita:

«¡Qué gozo se siente, Señor, camino de la selva!

Todo es belleza que abstrae a descifrarla».

Y todo ello en un lenguaje hermoso; lenguaje ancestral, morada y abrazo continuo de su pueblo. Versos como recién robados a la fuente o al rosal por el mes de mayo, primerísimos. Una infusión del origen, de lo idéntico, se cobija aquí. Una selva atravesada por la mirada y el trabajo de un pueblo: ella es su protoplasma, y desde ella se configura la visión del mundo y también la imagen de Dios con su largo río de símbolos y ritos.

El libro de Romero Parra es una ilusión cristalizada que entrega su autor a sus lectores como un devocionario para un pueblo cercano y atento, sensibilísimo a la lección tan constante de la belleza del mundo, del Dios de la hermosura.— T. APARICIO LÓPEZ.

GALENDE, P. G., *Frustración y revolución*. Concepto y temas del Teatro de Alfonso Sastre. Salesiana Publishers. Manila 1982, 19 x 12, 192 p.

Con este libro, su autor, nuestro buen amigo y compañero Pedro G. Galende, satisface uno de sus más queridos deseos: el de dar a conocer el teatro de Alfonso Sastre en Filipinas, república donde lleva trabajando en la docencia y donde ha publicado varios libros y artículos, tanto en inglés, como en español, desde el año 1962, fecha en que le destinó la obediencia a aquellas lejanas tierras del Oriente.

Galende es un buen gustador del teatro y, en general, de las buenas letras. Este gusto le viene desde estudiante en los claustros agustinianos de Valladolid, donde a hurtadillas leía ya copias de *Escuadra hacia la muerte*, que era algo así —y el pensamiento es suyo— como una hondonada de aire fresco teatral que se filtraba por las hendiduras de una España sellada herméticamente.

Aquel fervor primero —apagado de momento por otras ocupaciones— surgió de nuevo cuando, ya en Manila, presencié la puesta en escena de *La sangre de Dios*. De aquí arrancó precisamente la decisión de hacer un estudio sobre el teatro de Sastre. Y la ocasión propicia se la depa-
ró su disertación doctoral. Fue calor sastreano y espíritu patriótico para introducir las últimas corrientes del teatro español en ambientes literarios casi totalmente ajenos a él.

Y aquí está el libro de Pedro G. Galende sobre «el dramaturgo español contemporáneo de mayor osadía y técnica». Nuestra vieja amistad hizo que yo le conociera hasta de su impresión, y por eso lleva un modesto prólogo mío.

La obra arranca de un estudio del hombre, para pasar al análisis y juicio crítico de obras conocidas y otras por conocer; lo que para mí le da mayor novedad e interés. El autor ha tenido suerte, pues para ello ha contado con manuscritos de obras no publicadas y prestadas gentilmente por el propio Alfonso Sastre.

En un capítulo extenso y clave de toda su obra, Galende nos hace un encuadre del teatro sastreano dentro del teatro realista español, comenzando por lo que él llama «los conceptos», por la raíz que se esconde en el teatro social español del siglo XIX y quizá en el mismo barroco de Lope y Calderón.

En otro de los capítulos, el autor desciende a los grandes temas del teatro sastreano, comenzando por el teatro de «frustración» —de acuerdo con el título de la obra— y que apenas es cono-

cido en España. Sigue luego el teatro de agitación social, y con tramas cargados de un realismo profundizado, tales como *El cubo de la basura*, *Oficio de tinieblas* y *Guillermo Tell tiene los ojos tristes*.

Los dramas «de acción» y un teatro revolucionario, como *Tierra roja* completan este estudio sobre el discutido y polémico dramaturgo español. T. APARICIO LÓPEZ.

PETERS, U. H., *Hölderlin. Wider die These vom edlen Simulanten*. GmbH Rowolt, Hamburg 1982, 19 x 12, 240 p.

Hölderlin está siempre de moda. Pero su «genialidad» es muy discutida. Era ya tradicional considerarle como un enfermo y concretamente como enfermo mental, especificando por lo general que se trataba de una esquizofrenia. Un reciente y penetrante estudio de Pierre Bertaux ponía en duda la tesis tradicional y reclamaba que la Psiquiatría reconsiderase el problema, que ahora se presentaba como una simulación genial. Uwe Henrich Peters acepta la prueba. Pero la Psiquiatría ha progresado mucho y hoy es necesario revisar todo el aparato técnico para precisar si se trata de una esquizofrenia y de qué clase. Todos confiesan que el lenguaje de Hölderlin no es «normal». Emilio Kraepelin habló esquizofrasia para expresar una alteración patológica de la facultad de hablar. Por su parte Horst Flegel habló de pacientes que pueden hablar normalmente, pero no quieren por ciertos motivos conscientes o inconscientes, principalmente debidos a fracasos y frustraciones. A estas teorías habría recurrido Pierre Bertaux para aplicar a Hölderlin una voluntad de disimulo o modos de ocultar sus «melancolías». Por eso Peters emprende un estudio exhaustivo del tema, y concluye que se trata realmente de una esquizofrenia, y de una esquizofasia, debidas a tales fracasos y frustraciones, que se exponen. El estudio, aparte el interés clínico, tiene un gran interés literario, ya que muestra la necesidad de entender a Hölderlin para explicarlo.— L. CILLERUELO.

CASTELLET, J. M., *Josep Pla o la razón narrativa*. Ediciones Península, Barcelona 1982, 13 x 20, 254 p.

J. M. Castellet realiza un brillante e interesante análisis de la vida y obra de un gran representante de la literatura catalana, Josep Pla. Consigue introducirnos de una forma grata en los aspectos más fundamentales de la obra planiana permitiéndonos conocer de cerca a él y a Cataluña. En la primera parte describe al hombre y su concepción del mundo, junto a la de su país. En la segunda parte estudia al escritor en sus raíces culturales y su estilo literario. En la tercera parte y última, trata todo lo referente al pensamiento ideológico de Pla sobre la naturaleza y la sociedad, partiendo de un estudio de su vida cotidiana de donde surge este ilustre escritor catalán.— S. FIGUERO-LA.

DÖMLING, W., *Strawinsky*, Rowolt,-GmbH, Hamburg 1982, 19 x 11, 158 p.

El autor nos presenta aquí la vida y obra de Strawinsky, ateniéndose a los caracteres de esta colección de bolsillo y embelleciendo el volumen con fotografías y buen estilo periodístico. Strawinsky es siempre un personaje característico de nuestra época, desde sus comienzos revolucionarios hasta su prolongada carrera de éxitos y creaciones incesantes. Siempre provocó admiración y repulsa y hasta en sus últimas creaciones asombró al público con sus inesperadas reacciones. Siempre cambiante, siempre sin embargo fue él mismo manteniendo su propio lenguaje y estilo en las más diversas formas. Aunque no era indiferente al éxito, tampoco lo buscaba y lo obtenía a pesar de la admiración y del escándalo del público. Decía de sí mismo que siempre hizo lo que quiso y deseaba hacer, y siendo ruso se convirtió en ciudadano del mundo, técnico e intelectual, mezclado en el movimiento crítico de nuestros días. Por eso su figura es importante, no tan sólo para

los especialistas de la música, sino en general para la evolución artística de nuestro tiempo y aun para la mentalidad de nuestro siglo. Ha tenido suerte de encontrar aquí un biógrafo rápido y elegante, que le ha comprendido y la hace accesible y simpático al público.— L. CILLERUELO.

LACHAGA, J. M^a., *El pueblo hispano en USA*. Desclée de Brouwer, Bilbao 1982, 13 x 20, 270 p.

La realidad de una población inmensa de origen hispano entre la aún mayor numéricamente de origen anglosajón plantea una cantidad imprevisible de problemas que primero se ocultaron pero que ya no pueden dejarse de lado por más tiempo. Es la relación de culturas, cuestiones de minorías y mayorías, las relaciones recíprocas entre las personas, barrios y poblados, y aún muy largo etc. que solamente al que haya vivido el asunto sobre el terreno puede dar cuenta del problema. El autor tiene amplia experiencia y documentación para ofrecernos una visión suficiente del asunto y de plantear profundas preguntas sobre las posiciones a tomar por la Iglesia en estas situaciones. Los que hemos vivido sobre el terreno la realidad cotidiana aunque solamente fuera durante cuatro meses, sabemos cuánta necesidad hay de sacar a la luz estas situaciones que tienen que llevar a posturas nuevas en muchas cuestiones. Por eso hay que agradecer a la editorial Desclée que haya sacado al público este difícil asunto, no muy lejano por cierto de la *Black theology* que tanto ha conmocionado a la Iglesia en USA.— D. NATAL.

Espiritualidad

LIES, L., *Menschlich Leben, christlich glauben. Impulse und Hilfe*. Butzon und Becker, Kevelaer 1978, 19 x 12, 248 p.

La relación Fe-Vida ha sido siempre tema de estudios y discusiones. Puede considerarse como identificación, acercamiento, conflicto, oposición, incompatibilidad. Las facilidades o dificultades de la relación pueden provenir de uno de los términos o de ambos a la vez. Y es claro que hoy ambos términos se hallan en crisis y provocan miedos y angustias. El autor nos repite que Dios se encuentra en todas las épocas y en todas las circunstancias sin excepción. Por lo mismo hoy debemos como siempre responder a tres preguntas fundamentales: qué debemos creer, cómo podemos experimentar nuestra fe, qué ventajas nos ofrece la fe, y eso en la vida actual y corriente. Compone así una suerte de catecismo actual. Divide su libro en cuatro apartados: 1) buscamos la comunidad; 2) buscamos a Cristo; 3) Cristo en los símbolos de la comunidad, los sacramentos; 4) Vivir en el mundo. Por la amplitud de la materia, por la actualidad del lenguaje y de las ideas el libro puede ser considerado como una introducción a la vida espiritual y también a la Ascética, dentro de su condición de catecismo. El introducir muchos temas nuevos, que parecían reservados a la psicología y a la sociología, es sin duda una excelente idea para presentar hoy la vida cristiana en medio del mundo actual.— L. CILLERUELO.

SILVIA OSTERTAG, *Einswerden mit sich selbst*. Kösel-Verlag, Munich 1981, 20 x 12, 238 p.

Le cuadra bien a esta obra el subtítulo de método experiencial a través de la práctica meditativa. En el desarrollo ideológico sabe combinar y estudiar la orientación, los ejercicios de vertiente teórica y práctica. No es un libro fruto de investigación, sino de la propia experiencia en el campo de la meditación zen. Ostertag es una especialista en terapia iniciática. Quiere imprimir a la vida una nueva dimensión mediante la posibilitación del camino o método iniciático. Nos hallamos ante un paradigma de vivencias que muestran cómo el occidental vuelve a una religiosidad de la ex-

perencia. Es posible una concepción vital que ligue al hombre a una trascendencia inmanente y que le lleve a una capacitación vital en que lo supramundano o supracósmico en el hombre se constituya en el centro consciente de su existencia. La experiencia iniciática resulta una dimensión nueva —con la música de Pablo Casals al fondo—, algo inolvidable, extensible al oído y a la acción, a la vivencia y al conocimiento, a un horizonte de vivencias desconocidas. La vivencia puede convertirse en experiencia. La formación y evolución del yo se realiza en la mirada al exterior. Este cambio o conversión tiene lugar dentro de la esfera del conocimiento. No es una unificación inconsciente. Dentro de las fisuras humanas existe como un buceo en la propia consciencia que es el campo de la integración y superación de las propias rupturas. Hay que buscar el acceso al mundo, a Cristo, al yo, buscar una unificación, no una fisura. En una palabra, integración sin panteísmos. En el fondo, el sonido que Pablo Casals arrancó un buen día a su violoncelo en presencia de Silvia Ostertag, constituyó una música de cascada y silencio, —la música callada—, unificadora y restauradora.— JOSÉ COSGAYA.

AA. VV., *Neue Calwer Predigt helfen*. B: Exaudi bis Ende des Kirchenjahres, Calwer Verlag, Stuttgart 1982, 22 x 13,5, 309 p.

Bienvenido sea este nuevo volumen de la conocida serie de «ayudas para la predicación» con que viene facilitando el trabajo del sacerdote la editorial Calwer. Sorprende el que teniendo una finalidad eminentemente pastoral, no solamente no queden disminuidas sino que resalten con nitidez las características de un estudio científico. Ciertamente el estudio pastoral ha de ser científico, pero no siempre se consigue. En este volumen, sin embargo, se hacen notar sus esmerados índices de textos comentados, la amplia bibliografía teológica que puede servir de reflexión al sacerdote en su preparación personal de la homilía, indicación detallada de las siglas generales que aparecerán a lo largo del volumen y finalmente una selecta bibliografía que permita profundizar en el mensaje de cada domingo en particular. A ello hay que añadir el esquema general que se repite en cada una de las homilías: Exposición bíblica del texto correspondiente, contenido teológico, reflexiones pastorales y, finalmente, aplicación concreta a la predicación.

Merece subrayarse también la habilidad con que han evitado la monotonía y posible repetición temática eligiendo y coordinando a tantos autores cuantos son los textos dominicales comentados.— Z. HERRERO.

DURRWELL, FRANCOIS-XAVIER, *La eucaristía, sacramento pascual*. Sígueme, Salamanca 1981, 21 x 14, 197 p.

«Sacramento de Cristo en su pascua, la eucaristía no puede comprenderse en profundidad más que a la luz del misterio que lleva dentro», (Prólogo, 9). Con estas palabras el autor hace una especie de declaración de principio. Aunque reconoce el valor de otros aspectos, desde los que puede verse el misterio eucarístico, sin embargo, él adopta un ángulo de vista muy preciso, que no es otro que el de la fe. «Porque el misterio en su misma revelación es la fuente del conocimiento teológico: «la luz se hace a sí misma testimonio..., para que sea conocida la luz». (S. Agustín).

La fuente y la riqueza de este estudio radica precisamente en la ilación entre misterio redentor de Cristo, muerte y resurrección, y la eucaristía como sacramento de ese misterio. Es un aspecto que estaba muy descuidado hasta hace muy poco. Y en ello puede estar el valor de este estudio.

El autor desarrolla los siguientes temas: 1.- La clave de comprensión. 2.- el sacramento pascual. 3.- El origen pascual de la eucaristía. 4.- La celebración eucarística. 5.- La Iglesia eucarística. 6.- El magisterio eucarístico.— B. DOMÍNGUEZ.

BOROBIO, DIONISIO, *Ministerio sacerdotal. Ministerios laicales*. Desclée de Brouwer, Bilbao 1982, 21 x 14, 461 p.

Esta obra encontrará especial acogida entre todos aquellos que se sientan miembros de una Iglesia que necesita una adaptación de estructuras más acorde con lo que en ella se está viviendo. El autor plantea una serie de problemas que se han suscitado en la Iglesia a raíz de la actual crisis del ministerio sacerdotal. La Iglesia se encuentra ante el reto de renovar y abrir los caminos hacia nuevos modelos de ministerio sacerdotal más en línea con las necesidades de las comunidades cristianas y, a su vez, ante la necesidad de dar paso al desarrollo de nuevos ministerios laicales que faciliten una participación más real y responsable del pueblo de Dios en su Iglesia. Todos estos puntos son desarrollados ordenadamente en un lenguaje sencillo que facilite la aproximación al problema y la búsqueda de soluciones.— VICENTE MAZA.

MOLTMANN, J., *Un nuevo estilo de vida*. Sígueme, Salamanca 1981, 21 x 13, 178 p.

El cristianismo está obligado a despertar entre los hombres ríos de pasión y de amor a la vida. La productividad, el poder, el éxito son los agentes de la apatía que termina por hacer del ser humano un simple superviviente. El amor, centro de la doctrina cristiana, nos trae la libertad, al anular las leyes de la prestación y la contraprestación. Frente al principio social aristotélico: «los iguales se asocian bien», se levanta S. Pablo «Acogeos mutuamente como Cristo os acogió» abriéndonos una nueva orientación de solidaridad y comunión que nos permite acoger al otro con sus peculiaridades (raza, religión, pensamiento, carácter, etc.). Es así como debemos aspirar a disolver los procesos explotadores de la sociedad, creando ámbitos de libertad, juego y alegría. El libro, breve, se lee con facilidad y resulta claro en sus análisis.— P. MAZA.

MOVILLA, S., *Del catecumenado a la comunidad*. Paulinas, Madrid 1982, 21 x 13,5, 222 p.

En la Iglesia de hoy es un hecho la existencia de comunidades cristianas que intentan revalorizar lo comunitario en la Iglesia mediante la vivencia en común del espíritu de Jesús. En Italia, en Francia, en Holanda, etc., hemos tenido ejemplos de estas comunidades. No cabe duda que en estas comunidades hay muchísimo de positivo y que están siendo muy efectivas en el redescubrimiento más profundo de Cristo a través de la celebración de la Palabra y de la Eucaristía. Y sin duda están contribuyendo muy mucho a la maduración en la fe, a una personalización de esa fe vivida por ellos en comunidad. Algunas veces se quiere oponer estas comunidades neocatecumenales al «tinglado» de la Iglesia; los que tal hacen no se dan cuenta de que la garantía de no incidir en nuevas sectas protestantes es que ese «tinglado» (Obispos, sacerdotes, organización) sea precisamente lo único que puede prestarles la seguridad de la autenticidad cristiana.

La obra que presentamos es un estudio completo y debidamente fundamentado de lo que han sido los orígenes pastorales del catecumenado y de la comunidad cristiana. Este estudio es un excelente marco de referencia para que los dirigentes y responsables de estas comunidades puedan «confrontarse» «analizarse» y «discernirse». En un palabra: comunión en la fe, ambiente de fraternidad, maduración y personalización en y de la fe y la celebración del misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesús (Eucaristía) se nos ofrecen como lo característico de estas comunidades cristianas.— F. CASADO.

GONZÁLEZ DE CARDENAL, O., MARTÍN VELASCO, J., GONZÁLEZ MONTES, A., etc., *El credo de los cristianos*. Narcea, Madrid 1982, 22 x 13, 176 p.

Este libro son unas lecciones que varios teólogos de la Universidad de Salamanca ofrecieron comentando los artículos del credo. Los autores de estas páginas han querido decir una palabra humilde, verdadera y cristiana sobre Dios, sin tecnicismos ni complejidades, pensando en limpio

y testimoniando en claro sobre su fe, transmitiendo la convicción y evidencia de que el Dios de Jesús, en quien creen y a quien aman, es el Dios que vive y hace vivir al hombre. Recuerdan al hombre que es mortal y que vivir creyéndose inmortal sería ya mortalizar la vida misma. Pero a la vez le recuerdan que está llamado a la divinización, que su destino es la vida en plenitud, y que desistir de alcanzar aquella es quedarse también sin esta vida.— J. ANTOLÍN.

SOPHRONY, Archimandrita, *His Life in Mine*. St. Vladimir's Seminary Press, 1977, 20 x 13, 128 p.

El oriente cristiano no ha escrito autobiografías espirituales, tan frecuentes en el occidente. Pero el elemento autobiográfico está presente en casi todas las obras espirituales, puesto que el autor habla más desde la propia experiencia y vivencia, que desde alturas especulativas. Así podemos decir que el presente libro nos ofrece como el camino espiritual de su autor. Un camino que toma su punto de partida de su alma de artista que le lleva al budismo e hinduismo a la búsqueda del Dios impersonal y le devuelve al Dios personal de la Escritura, al Dios cuyo nombre es Yo SOY, ante el que se presenta con espíritu «ortodoxo». Es precisamente éste el momento que aparece en el libro. El lector tendrá ocasión de ver aquí no pocas diferencias con respecto a la espiritualidad occidental, pero no en la teoría, sino en la práctica. La marcha del pensamiento, así como el contenido y el lenguaje de las oraciones que se intercalan, nos colocan a nosotros, occidentales, en otra esfera religiosa que al principio puede resultarnos extraña pero que acaba por entusiasmarlos. La obra acaba con tres capítulos dedicados a la «Oración de Jesús»: su justificación teológica, su método. El autor se ha sentido obligado a ello porque en los últimos años ha sido con frecuencia mal interpretada a consecuencia del pulular del llamado «Yoga cristiano» y de la «Meditación trascendental».— P. DE LUIS.

VARIOS., *Transcende et te ipsum*. Aspectos de la interioridad en San Agustín. Instituto de espiritualidad agustiniana, Marcilla 1981, 21 x 15, 147 p.

Son una serie de estudios presentados en la jornada agustiniana de 1981, del 21 al 23 de abril sobre aspectos de la interioridad agustiniana, cómo S. Agustín descubre la transitoriedad de los bienes materiales y ansía los bienes que no caducan los cuales le comunican con el sumo Bien. Este libro nos introduce en la trascendencia agustiniana, tema complejo, que va desde la metafísica más profunda hasta la espiritualidad de la oración del cristiano más ordinario. Nos recuerda diversos temas de la espiritualidad agustiniana a la vez que nos abre campos para el estudio y la reflexión.— J. ANTOLÍN.

BRENTANO, Cl., *Anna Katharina Emmerick. Jesus mitten unter Seinen*. Butzon und Bercker, Kvelaer 1981, 20 x 12, 320 p.

Las incesantes ediciones de esta obra demuestran su interés. El interés no depende sólo de la forma bella del libro, sino también de su contenido. Entre las diferentes maneras de escribir una «Vida de Cristo», ésta mantiene una originalidad extraña. Básicamente, podríamos catalogarla entre aquellas «vidas» en que los autores utilizan la fórmula «es de creer» para atribuir a Cristo un ideal de perfección. Pero dentro de esa idea general, aquí se recurre a un método que en apariencia parece histórico y afirmativo, y esto ha creado siempre problemas. Tales problemas van ligados a la forma de componer el libro. La Bienaventurada Katalina veía en sus visiones las escenas bíblicas y las relataba a Clemente Brentano. Éste recogía el relato y lo redactaba en su Diario, que abarca 14.000 páginas. Surge pues el problema de saber si Brentano se limitó a reproducir el relato de Catalina, o bien adornó por su cuenta el relato, al redactarlo. Hoy son muchos los que se inclinan a atribuir al poeta una intervención personal decisiva. Como el proceso de beatificación

de la Vidente está en marcha, esta opinión ha liberado a la misma de una cierta responsabilidad en la narración de los hechos. En todo caso, la narración es impresionante y maravillosamente presentada por Brentano. María Teresa Loutrel, extrajo del Diario de Brentano una selección para publicarla en francés con un estudio de Jean Guitton. Ahora Greta Schött nos ofrece el original alemán siguiendo la edición francesa, con el estudio de Jean Guitton. El libro ofrece materiales para la mística, la parapsicología y la ciencia, pero el lector puede utilizar la obra como lectura espiritual. L. CILLERUELO.

PIKAZA, X., *Experiencia religiosa y cristianismo*. Sígueme, Salamanca 1981, 21 x 14, 512 p.

Para el autor, es la experiencia, como ámbito de acceso a la realidad y campo de apertura del hombre hacia sí mismo, la vía de acceso a Dios. La objetividad es una abstracción, un concepto que ha cambiado a lo largo del tiempo. Nuestra experiencia depende de paradigmas históricos que la determinan. Éste es el punto de partida de la primera parte del libro. Posteriormente Pikaza, analiza la experiencia religiosa desde la filosofía y la fenomenología, en un intento de descubrir su naturaleza. Finalmente, la tercera parte aborda la experiencia cristiana, cuyo centro es Cristo definido como hierofanía personal de Dios.

La ciencia ha dejado de ser el modelo absoluto de conocimiento y acceso a lo real. Ahora se buscan nuevas dimensiones de profundidad y sentido que no apelan a la experiencia objetivista. Todos nos hemos vuelto mucho más humildes, han desaparecido las soluciones dictatoriales. Los esquemas últimos de los que partimos creyentes y no creyentes resultan ser injustificables.— P. MAZA.

BOFF, L., *El Padrenuestro*. Paulinas, Madrid 1982, 21 x 13, 162 p.

Boff presenta al Padrenuestro como la oración de la liberación integral que abraza todas las dimensiones de la vida humana: corpo-espiritual, personal-colectiva, histórico-trascendente. En esta oración encontramos la correcta relación entre Dios y el hombre, el cielo y la tierra, lo religioso y lo político. En la primera parte se refiere a la causa de Dios: el Padre, la santificación de su nombre... La segunda parte la mirada se vuelve a la tierra y al hombre en sus necesidades, el pan necesario, el perdón... Estas dos partes constituyen la misma y única oración de Jesús. En esta oración se dan unidos materia y espíritu, hombre y cosmos, creación y creador. Dios no se interesa sólo de lo que es suyo-el hombre, el reinado... sino que se preocupa de lo que es del hombre-el pan, el perdón... Igualmente el hombre no sólo se apega a lo que le importa-el pan, el perdón..., sino que se abre también a lo concerniente al Padre: la santificación de su nombre, la llegada de su reinado...— J. ANTOLÍN.

ORCAJO, A., y PÉREZ FLORES, M., *San Vicente de Paúl II*. Espiritualidad y selección de escritos. BAC, Madrid 1981, 20 x 13, 551 p.

Este II volumen sobre la obra de San Vicente de Paúl que la BAC nos ofrece con motivo del IV centenario de su nacimiento consta de dos partes. En la primera el P. Antonio Orcajo hace un estudio de los principios espirituales que regularon la actividad interior y exterior de Vicente de Paúl. Destaca su visión particular de Jesucristo en su misión glorificadora, misión creadora, misión salvífica. Presenta a Vicente de Paúl imitador de Cristo, haciendo vida el Evangelio, evangelizando a los pobres. También nos muestra su empeño en poner su doctrina y palabra al alcance del pueblo sencillo, tarea que le comprometió en todos los campos del ejercicio de la caridad.

En la segunda parte el P. Miguel Pérez Flores presenta una mínima parte de todo lo que escribió el santo, debido a su impresionante actividad, ocupado en la evangelización y servicio de los pobres, le obligó a expresarse y a escribir en circunstancias muy variadas. El valor de la corres-

pondencia está en que en ella se manifiesta lo que él es, se descubre a sí mismo, se ve como se desenvuelve ante los problemas y acontecimientos iluminándoles desde el Evangelio y el sentido común.— J. ANTOLÍN.

KÖNIG, F., *Abrirse al Espíritu*. Narcea, Madrid 1978², 21 x 13, 151 p.

El espíritu de Dios cubre toda la tierra, donde está el hombre allí está el espíritu de Dios. Ser hombre significa vivir de cara al espíritu, crecer con él. El que es guiado por el Espíritu va hacia su madurez, hacia una vida nueva; a comprender a Jesucristo.

En el mundo de nuestra época se da una descristianización en muchos sectores de la vida. Nuestra tarea consiste en hacer sitio al espíritu de Dios en las actuales circunstancias. Tenemos que dar al hombre actual la posibilidad de tener experiencias religiosas, darle tiempo para la tranquilidad, el silencio...— J. ANTOLÍN.

LAGARDE, Claude y Jacqueline, *Enseñar a decir Dios*. Herder, Barcelona 1981, 22 x 14, 212 p.

Un interesante libro. De muy provechosa lectura para catequistas y formadores de la fe. Está escrito por dos expertos, el matrimonio Lagarde, con muchos años de práctica dentro de la formación religiosa. Desde la psicología evolutiva y la filosofía del lenguaje se pone en crisis el tradicional método catequético. La tesis es la siguiente: en la catequesis de niños, no se trata tanto de transmitir contenidos de fe, como de enseñar a usar correctamente el lenguaje religioso, sin el cual esos contenidos resultan incomprensibles. Esto es así porque este tipo de lenguaje no se adquiere espontáneamente en el contacto con la vida cotidiana, en la que sólo marginalmente es usado. Su adquisición, comprensión y correcto uso no deben pues darse por supuesto. La tarea del formador consistirá en facilitar al niño el acceso a los símbolos e imágenes bíblicas que posibilitarán en el futuro una experiencia religiosa rica. Frente a la presión ambiental positivista y las dificultades psicológicas que presentan esas edades, el educador ayudará al niño a superar el realismo empirista y a hacerle descubrir la dimensión poético-simbólica de su existencia. Si esto no se logra la fe perecerá por falta de profundidad en el lenguaje.— P. MAZA.

RAMBLA, A., *Peregrinos de la intimidad con Dios*. Narcea, Madrid 1981, 13,5 x 21,5, 133 p.

Alberto Rambla pretende sencillamente compartir una experiencia de fe y vida. Él ha sido impresionado por el autor anónimo que escribió un pequeño libro titulado «El peregrino ruso». La sencillez de este peregrino, su afán por la oración incesante... dejan una profunda huella en su corazón, a raíz de lo cual su vida se transforma notoriamente. De una forma sencilla, como él mismo nos dice, trata de poner por escrito las respuestas a las preguntas que, día a día, nos han ido formulando personas diversas. Comparte la experiencia de vida que surge tras caminar por los caminos de Dios, guiado por las enseñanzas de maestros de vida y al mismo tiempo por el contacto con la realidad que Dios creó. Desde ese punto, en el que se encuentra quien se siente cada día más necesitado de peregrinar por la intimidad de Dios, es de donde precisamente han surgido estas páginas.

En la segunda parte, añade unos textos de la Filocalia, considerándolos como el primer paso de la hesychia. Es una disciplina que permite superar el nivel del conocimiento para alcanzar la profundidad del propio yo, entre nosotros y Dios. Estando en la realidad de otro modo, desde lo profundo de uno mismo con capacidad creadora y dejándose llenar por aquel que envuelve todas las cosas, Dios Padre.— S. FIGUEROLA.

WOJTYLA, K., *Poesías*. BAC., Madrid 1982, 21 x 13, 140 p.

El papa Wojtyla poeta. Así, como suena. Le conocíamos como el papa defensor de los derechos humanos; como el papa viajero, misionero, predicando y pidiendo con los brazos y el corazón abierto la paz.

Sabíamos, también, aunque no hemos leído ninguna obra suya sobre el particular, que en sus años mozos escribió algunas obras de teatro.

Hemos leído sus encíclicas y de modo especial, la «Redemptor hominis», en la que Cristo, centro del cosmos y de la historia, sale al encuentro del hombre, por medio de la Iglesia que, cada vez más consciente de su misión, no puede abandonar a este mismo hombre.

Y conocemos algunos de sus libros: «Mensaje a la Iglesia de Latino América», «La palabra del papa Wojtyla»...

Pero nos faltaba conocer esta nueva faceta del papa polaco, del papa eslavo, del papa universal: su buen hacer en el arte de la poesía.

Es la Editorial de la BAC quien, como claramente lo dice al tiempo de expresar su público reconocimiento a los poetas que han hecho posible esta publicación, se honra presentando a los lectores de habla hispana la obra poética de Karol Wojtyla.

El libro viene a ser algo así como el homenaje de la poesía española católica a la persona de Juan Pablo II con motivo de su próximo viaje a España. De los poetas que han efectuado esta adaptación literaria, partiendo de la traducción literal del poeta polaco Josef Lobodowski, algunos de ellos son bien conocidos —por ejemplo, Carlos Murciano y Lorenzo Gomis— en el mundo de la poesía contemporánea española; otros los son menos. Todos ellos, pensamos, han hecho una meritoria labor de adaptación.

La poesía del papa Wojtyla es una poesía claramente religiosa y cristiana. La componen *himnos* sacros; como el dedicado al «Magnificat»,

«En mi alma resuena la gloria del Señor,
Creador bondadoso de la visión angélica...

Ando por tus caminos, yo, trovador eslavo,
canto con los pastores la noche de San Juan...».

La componen *canciones*; como la consagrada al «Dios oculto»; una canción ésta de metro largo y ritmo solemne; de profundo contenido: «las orillas llenas de silencio», y donde abundan por igual la atrevida paradoja y la bella metáfora:

«Ya me he convertido en un llanto abierto a la tranquila avalancha
del agua, en la que no hay turbulencia alguna,
y que tiene algo de la ola tranquila que en la luz se abre
y con esta luz brilla en las hojas plateadas».

Encontramos, en esta poesía del papa Juan Pablo II, un cántico al esplendor del agua, que viene a ser como una viva glosa al encuentro de Jesús con la Samaritana junto al pozo de Siquem. Y un poema a la madre —«tengo cerca las palabras del niño»—, a la Iglesia, a Estanislao, a la patria, a la Vigilia pascual, a la muerte...

En fin, es el poeta que va caminando los caminos de Dios y los caminos del hombre «por la acera angosta de esta tierra», con esperanza de otros lugares más seguros.— T. APARICIO LÓPEZ.

RAGUIN, Y., *Caminos de contemplación*. Narcea, Madrid 1982, 13,5 x 21, 173 p.

«Camino de Contemplación» no es un tratado sistemático y completo de vida espiritual porque esa no es la intención del autor. Éste quiere reflejar una serie de vivencias y experiencias espirituales de un buen número de personas que buscan la unión con Dios por la oración, llegando a una íntima relación o contemplación. Yves Raguin presenta en la primera parte un itinerario espi-

ritual que sigue la curva normal de toda realización espiritual. La segunda parte, y última, explica cuestiones generales. Es un libro sencillo y provechoso para todos aquellos que buscan e intentan vivir por los caminos de Dios.— S. FIGUEROLA.

Psicología - Pedagogía

AURIOL, B., *El yoga y la psicoterapia*. Herder, Barcelona 1982, 14 x 21,5, 183 p.

Hoy en día el yoga es un fenómeno de moda en el mundo occidental —como el Zazen, la acupuntura, etc.— que aporta a muchas personas mejoras a todos los niveles, tanto a la salud física como psíquica, hacia un equilibrio y armonía. El doctor Bernard Auriol, psiquiatra e investigador de diversas técnicas psicoterápicas, dedica este libro de fácil asimilación al yoga, como medio terapéutico, dando a conocer a nivel clínico la importancia del yoga dentro de la medicina y más en concreto en la psicoterapia actual. Es un libro informativo y práctico, con la intención de esclarecer algunos interrogantes, como son los que surgen en torno a la relación del yoga con el psicoanálisis, mostrando también las aportaciones específicas del yoga al servicio de los hombres de nuestra época.— S. FIGUEROLA.

ILLICH, I., *Die Nemesis der Medizin. Von den Grenzen des Gesundheitswesens*. Rowohlt, Hamburg 1977, 19 x 12, 324 p.

Es la traducción alemana del original inglés que apareció en 1976 con el título *Limits to Medicine*, y continuaba la tesis sobre desviaciones de la medicina, aparecida en 1975. Esa tesis criticaba la situación de la medicina en los estados industrializados, según un sistema, cuya preocupación fundamental no es el hombre como tal, sino las enfermedades como problemas técnicos. Por eso la tesis provocó críticas y reacciones de todo género. En este nuevo libro Illich recoge las críticas que se le han hecho y vuelve a la carga con mayor profundidad y extensión. La inseguridad y los peligros a que da lugar la situación actual de la organización de la medicina son públicos. Cada día informan los periódicos y discuten los especialistas sobre casos que son presentados como accidentes, pero que en realidad son el producto de nuestra sociedad de consumo. El autor advierte que no trata de sembrar el pánico entre los pacientes o víctimas de la organización, sino por el contrario convencer de que es posible una mejor organización en que se evite el riesgo constante y la persona del paciente sea considerada como tal persona. Las revistas profesionales han tomado en serio a Illich y discuten con él el futuro de una organización mejor de la medicina, predicando de nuevo que en gran parte la salud es una virtud y la enfermedad es con frecuencia *peccatum vel poena peccati*, como siempre se ha dicho. La amplia información y la autoridad del Autor dan seguridad a los lectores.— L. CILLERUELO.

ROSSANDA, R., *Las otras*, Gedisa, Barcelona 1981, 22,5 x 13, 284 p.

Las «otras», es decir, las mujeres, el otro sexo y su inexistencia en el mundo de la política, como centro en el que se toman las decisiones de la sociedad. Podemos presentar el volumen como la historia del movimiento emancipatorio de la mujer en Italia. Historia del movimiento emancipatorio, sí, pero personalizada en la propia experiencia de Rossanda, luchadora incansable por romper la barrera que separaba a las mujeres del mundo de la política, una mujer que a sus treinta y cinco años ya formaba parte del Comité Central del partido comunista italiano, que posteriormente será expulsado del mismo y será una de las fundadoras del periódico *Manifesto*, una luchadora infatigable por la igualdad de la mujer frente al hombre.

Parte de la convicción de que el mundo «masculino», así llamado por las feministas, no es

más que «una construcción en gran medida abstracta, codificada, hecha de falsas conciencias, usos y abusos de la persona», que ha convertido a la mujer en una proyección del hombre, aquella que hace, dice y piensa lo que la han obligado a decir, hacer y pensar si no quiere quedar enmudecida. en una zona opacada por la distancia. La gran meta del movimiento emancipatorio es conseguir que la mujer sea no asexual, pero tampoco mujer, sino «persona». Dentro de su mentalidad comunista, aun reconociendo que también ha vivido la marginación en su partido, cree haber conseguido personalmente la meta prefijada para la mujer en general.— Z. HERRERO.

MORENO, M., SASTRE, G., *Aprendizaje y desarrollo intelectual*. Gedisa, Barcelona 1980, 20 x 13, 268 p.

El presente libro inaugura una serie de publicaciones sobre Psicología y Educación. Se trata de un conjunto de investigaciones que suponen una renovación importante en la Psicología española. La finalidad consiste en contribuir al conocimiento de los procesos evolutivos humanos y a la mejora cualitativa de la enseñanza. Las autoras estudian algunos aspectos del desarrollo intelectual a través del campo del aprendizaje, ya que éste obliga al individuo a adaptarse a nuevas situaciones, resolver problemas, establecer relaciones etc., y todo ello supone la construcción de sistemas de explicación de la realidad que guían la conducta del individuo conduciéndolo hacia un tipo u otro de actuación. El trabajo aporta una gran riqueza en hechos experimentales.— P. MAZA.

SKEMP, R., *Psicología del aprendizaje de las matemáticas*. Morata, Madrid 1980, 21 x 13, 334 p.

No cabe duda de que la preocupación por el aprendizaje de las matemáticas es un tema actual que preocupa tanto a profesores, padres, y alumnos. Y por eso, el autor del libro, que es profesor y psicólogo, trata de enseñar el modo de comprenderlas.

El doctor Skemp estudia en la primera parte del libro los procesos del pensamiento que las personas adoptan cuando estudian y hacen matemáticas y los analiza psicológicamente. En la segunda parte aplica esos estudios psicológicos a ciertos conceptos básicos de matemáticas. Un buen libro que puede ser de gran utilidad en el aprendizaje de las matemáticas.— F.J. FERNÁNDEZ.

LEYENS, J., *Psicología social*. Herder. (Biblioteca de psicología), Barcelona 1982, 24 x 15, 250 p.

Según palabras del propio autor, el libro surgió para introducir al estudiante en un tema poco estudiado como es la psicología social experimental.

En el libro se trata temas tan interesantes como: la identidad personal y pertenencia al grupo, imitación, el conformismo, cambios de actitudes, agresión, altruismo.... etc., y la forma como están tratados, a través de las observaciones hechas, tienen toda la posibilidad de ser aplicados en la práctica. Por tanto, viene a ser un libro práctico que ha cumplido perfectamente con la idea que pretendía plasmar el autor, y que es ser un buen punto de apoyo para los estudiantes.— F.J. FERNÁNDEZ.