

LIBROS

Sagrada Escritura

Calwer Predigthilfen. Vol. 6: Ausgewählte alttestamentliche Texte. Calwer, Stuttgart 1971, 22 x 16, 319 p.

La editorial Calwer viene publicando diez tomos, dedicados a ayudar al predicador en el momento de preparar la homilía sobre textos del A. y del N. Testamento. El presente volumen, como el título lo indica, es una selección de diversos textos del A. T. En concreto, Westermann comenta Gen 1-11. Remite para una exégesis más sólida a su comentario sobre el Gen., en curso de publicación. Pero el valor de este tomo es más bien homilético: oportunas observaciones indican la intención del relato, la doctrina central que es preciso resaltar ante la comunidad que escucha. H. Breit explica los relatos de Elías, en los que la exigencia de seguir a Yahvé, ofrece coconsideraciones abundantes para el hombre moderno. J. Kühlewein habla sobre algunas lamentaciones colectivas, que se prestan admirablemente para ser usadas en un acto penitencial. Finalmente, H. D. Preuss elige algunos capítulos de Daniel. Los autores prestan de este modo una ayuda eficaz a cuantos predicadores no saben qué decir acerca de textos aparentemente sin sustancia.—C. MIELGO.

Calwer Predigthilfen. Band 9: Neutestamentliche Texte der fünfte Reihe. Calwer, Stuttgart 1970, 22 x 14, 340 p.

Ya hemos presentado anteriormente en nuestra revista algunos volúmenes de esta colección con la que la Editorial Calwer está realizando una gran obra didáctica al ofrecer, especialmente a los pastores y catequistas evangélicos para los que está inicialmente destinada, un extenso repertorio de estudios bíblico-pastorales. El presente volumen, dirigido por H. Breit y L. Coppelt, es también una obra de colaboración (25 autores), pletórica de reflexiones a base de los textos bíblicos que deberán recitarse los domingos y fiestas importantes de 1971 en las asambleas evangélicas. Las aportaciones son interesantes, de amplios y variados matices. La presentación y demás detalles coinciden en pulcritud y elegancia con los volúmenes anteriores ya reseñados.—C. MATEOS.

Costituzione Conciliare Dei Verbum. Atti della XX Settimana Biblica Italiana. Paideia, Brescia 1970, 24 x 16, 500 p.

El presente volumen recoge el pensamiento de 25 especialistas bíblicos, tal como lo formularon en la XX Semana Bíblica Italiana, celebrada en Roma el año 1968.

Se trata, pues, de una obra colectiva en la que con gran seriedad se profundiza crítica y científicamente en el estudio de algunos temas relacionados con la Constitución conciliar Dei Verbum, tales como el carácter histórico de la revelación, la historia como revelación, plenitud de la revelación de Dios en Cristo, la imposición actual del problema hermenéutico y del Jesús histórico, la intención auctoris como principio hermenéutico, el mensaje salvífico de la Biblia... Coronan la colección otros estudios particulares, v. gr., la vocación de Pedro en Lc 5, 1-11, el género literario de Gén 1-3, el texto crítico y la colaboración ecuménica, etc. Dirige y presenta la obra G. Canfora, Presidente de la Asociación Bíblica Italiana, y colaboran renombrados exégetas, como L. Alonso-Schökel, C. Ghidelli, A. Penna, G. Ghiberti, G. R. Castellino, D. Barsotti, S. Virgulin, P. Grech, I. della Pietterie... El volumen en conjunto representa una aportación feliz y muy provechosa para un mejor conocimiento del sentido de los hagiógrafos, tocando, además temas actuales y discutidos. La presentación del mismo está muy bien lograda, como corresponde a las publicaciones de la Editorial Paideia.—C. MATEOS .

CANCIK, H., *Mytische und historische Wahrheit*. Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1970, 21 x 13, 134 p.

La Colección de Stuttgart *Bibel Studien* sigue adelante viento en popa. Este cuaderno ocupa ya el lugar 48, y la Colección está ya prestando un servicio inestimable, no sólo a los especialistas (es de tipo científico), sino a todos los cristianos, y en especial a los católicos. En este cuaderno se toca el vidioso problema histórico. ¿Qué significa adjudicar a la Biblia la pretensión de una investigación críticamente histórica? Es preciso saber qué cultura inventó la duda, la crítica, la investigación, que no es lo mismo que hacer una filosofía de la historia o una teología de la historia. Es natural que entre un saber fundado en tradiciones populares y un saber histórico, fundado en investigación y crítica se produzca conflicto. En este tema, como en los demás cuadernos de esta Colección, se junta a la brevedad y sobriedad, la garantía científica, y de este modo se logra una información cabal sobre el tema y se comprueba un criterio sano, justo, científico de enfoque. Tradición, mito e historia son tres conceptos de moda, pero encierran muchos descubrimientos.—L. CILLERUELO.

DANIELOU, J., *La Resurrección*. Studium, Madrid 1971, 11 x 18, 119 p.

Afronta en esta obra el cardenal Danielou una de las verdades dogmáticas de más difícil tratamiento en nuestros días. El estudio abarca el doble aspecto de la cuestión: la resurrección de Cristo y la resurrección de todos los cristianos. Tras un corto prólogo de ambientación se examina el valor histórico de los relatos acerca del sepulcro vacío, valor histórico que es completado con el apartado de la resurrección en su dimensión de revelación. La obra prosigue con el examen de las apariciones de su naturaleza y sentido y de las figuras de la resurrección. El capítulo quinto que estudia la resurrección como misterio de salvación abre la segunda parte del tema referente al artículo de fe en la resurrección de los muertos. Como este tema ha sido en muchas ocasiones escandaloso para los cristianos el autor inserta un pequeño excursus repasando las etapas y naturaleza de la resurrección y la historia de las vicisitudes de la resurrección de los cuerpos en la tradición. El libro se cierra con la aclaración y diferenciación de supervivencia y resurrección que marca la distancia entre la esperanza cristiana y tantas otras esperanzas difusas de corte panteístico. El libro si bien por su tamaño no es exhaustivo, aporta variedad en el enfoque y es obra de divulgación bien planteada.—J. SOUTO.

es

MUSSNER, F., *La resurrección de Jesús*. Sal Terrae, Santander 1971, 21 x 16, 196 p.

Aunque este tema es muy amplio y su bibliografía ya es enorme estamos muy

lejos de sentirnos saturados, al contrario las cuestiones se multiplican ante él. Mussner en la presente obra plantea un desarrollo de visión de conjunto de los distintos problemas en un alarde de sistematización. Después del prólogo nos resume a grandes rasgos las interpretaciones que del mensaje pascual nos dan Marxsen, Schlette y Ebert. Para recoger las aguas desde su fuente primitiva se remonta a la mentalidad judaica antigua sobre la muerte y esperanza en el más allá; examina los textos bíblicos que jalonan la aparición de la idea de resurrección y la casi general creencia tardía en la misma y nos habla de la resurrección de los muertos y la causa de Jesús, de las implicaciones de I Cor. 15, 3-5, 8 y de la idea de la muerte en la teología paulina. El diálogo con Bloch es un capítulo de afán confrontador. Los temas del modo corporal de la resurrección de Cristo, esencia del acontecimiento pascual y el del sepulcro abierto se sistematizan en torno a las referencias bíblicas. Una gama bastante diversa de materias cierran la obra, su enumeración puede dar idea del afán de la obra: Acontecimiento pascual e imagen del mundo, Consecuencias hermenéuticas de la resurrección de Jesús, El mundo abierto a la esperanza, La resurrección de Jesús y la mundanidad del mundo, Caro cardo salutis, Fe en la resurrección y justificación, Y si Cristo no ha resucitado. En un tema del que tanto se escribe hoy, desgraciadamente no siempre con claridad, el autor sabe poner una nota de equilibrio y apertura mesurada a sus palabras y hace una sistematización de teología bíblica muy valiosa.—J. SOUTO.

MENOUD, P. H., *Dopo la morte: immortalità o resurrezione?*. Claudiana, Torino 1970, 20 x 12, 71 p.

La presente obra nos presenta una síntesis sencilla y acomodada a cualquier género de lectores de la doctrina del Nuevo Testamento acerca de la resurrección de los muertos. Dentro de la brevedad y sin ser un estudio netamente científico, nos ofrece un estupendo resumen de lo que la ciencia bíblica dice en la actualidad acerca de esta cuestión. Tras distinguir claramente la noción griega de inmortalidad del alma de la noción neotestamentaria y presentarnos un esquema de la antropología bíblica y del concepto de resurrección de los muertos en el A. T., expresa lo que ha significado la resurrección de Cristo y la interpretación de la resurrección de los muertos en el N. T. Una obra divulgativa de gran interés.—F. MARTINEZ.

SCHUBERT, K., *Die jüdischen Religionsparteien in neutestamentlicher Zeit*. Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1970, 21 x 13, 76 p.

VARIOS, *Jesus in den Evangelien*. Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1970, 21 x 13, 176 p.

La colección Stuttgarter Bibelwerk sigue apuntándose nuevos triunfos con el acierto de sus publicaciones monográficas. Las que presentamos se centran sobre la temática evangélica de «Jesús y su tiempo».

En la primera K. Schubert ofrece al lector el origen, evolución y significado de las sectas judías, con las que chocó Jesús y más tarde sus discípulos y la primitiva comunidad. Fariseos, saduceos, esenios, zelotas..., su ideología apocalíptica y especialmente la expectativa de la figura celeste del Hijo del Hombre, han marcado una impronta notable en el pensamiento de la comunidad cristiana, por pertenecer sin duda a las mismas algunos de sus discípulos.

El segundo estudio está formado por una compilación de artículos de varios especialistas bíblicos, que intentan salir al paso contra las deformadas conclusiones de H. Braun, J. Carmichael, Sch. Ben-Chorin..., en sus obras de temática similar. Se inicia con un estudio de R. Pesch, que es a la vez visión de conjunto y crítica de las posiciones de anteriores publicaciones sobre el «Jesús histórico», problema que atrae la atención de F. Mussner, cuyas explicaciones giran en torno

a su conclusión: Jesús era un judío y no era un judío, pues su doctrina era distinta de la de sus contemporáneos. A continuación P. Hoffmann, J. Blinzler, H. Geist, G. Voss y H. Leroy analizan el contenido de los Logia, de los evangelios de Marcos, Mateo, Lucas y Juan respectivamente, presentado al lector un punto de vista coherente, en relación con el título de la obra, para ir elaborando personalmente su conocimiento sobre el Jesús de los Evangelios, unánimemente presentado como «el Señor», constituido como tal por Dios. La obra es un modelo de profundidad y brevedad, actualizada, científica y seria, que será muy provechosa para el amplio círculo de lectores al que va dirigida.—C. MATEOS.

BRÜTSCH, Ch., *Die Offenbarung Jesu Christi. Johannes-Apokalypse*. Band I: Kapitel 1-10 (416 p.); Band II: Kapitel 11-20 (392 p.); Band III: Kapitel 21-22, Anhang, Lexikon, Bibliographie (396 p.). Zwingli, Zürich 1970, 18 x 11.

Ediciones Zwingli Verlag pone al alcance de sus lectores este amplio Comentario al Apocalipsis, en tres volúmenes, enriqueciendo así su colección «Zürcher Bibelkommentare». En 1966 publicada Ch. Brütsch en francés por primera vez su Comentario al Apocalipsis; como es natural, las adquisiciones en el campo bíblico y en el de la historia de las religiones han aumentado notablemente desde entonces y ésto ha motivado el que, al hacer una nueva edición, fuese necesaria una revisión y refundición. Tal es la finalidad del presente. En la exposición sigue el método normal y común en esta clase de obras: explicación o paráfrasis continuada de cada capítulo, sección y versículo, examinado a la luz de su contexto y de los lugares bíblicos paralelos. Lógicamente ha mantenido las excelentes aportaciones de su primer Comentario y las de sus antecesores en esta labor, pero tiene la particularidad de dejar para la sección de apéndices la presentación ambiental del Apocalipsis con toda su problemática de autenticidad y tiempo de composición, interpretación histórica, orientación escatológica, etc. Es de alabar también su exuberante documentación sobre el uso de los temas y figuras apocalípticos en el arte y en la música. La obra se concluye con un léxico y una amplísima y excelente bibliografía e índices. Desde el punto de vista exegético y didáctico, es ejemplo de orden y claridad de exposición. Su presentación está muy bien lograda, como corresponde a las publicaciones de Zwingli Verlag.—C. MATEOS.

JEREMIAS, J., *Der Schlüssel zur Theologie des Apostels Paulus*. Calwer, Stuttgart 1971, 19 x 12, 32 p.

Forma parte de la colección «Calwer Hefte» y pone brevemente de relieve la importancia que en la vida y doctrina de Pablo ejerció la visión de Damasco. Brevemente recorre la estancia del apóstol en Tarso, Jerusalén y Antioquía y el influjo que ha desempeñado en sus escritos posteriores, pero afirma sin vacilación que sólo la visión de Cristo junto Damasco y sus consecuencias nos da la clave para penetrar y comprender la teología paulina. La obra es sencilla y diáfana, acomodada a la inteligencia y comprensión del gran público, al que especialmente va dirigida.—C. MATEOS.

VARIOS, *Cristo fra noi*. Claudiana, Torino 1970, 19 x 12, 88 p.

Se trata de un folleto breve, que contiene tres estudios o relaciones de E. Käsemann, H. G. Geyer y E. Schweizer sobre la Cruz, la Resurrección y la Iglesia respectivamente. Todos ellos fueron presentados y largamente debatidos en el XIII Kirchentag evangélico, celebrado en Hannover el año 1967. La exposición de los temas mereció el aplauso de los asistentes y han sido publicados ahora en italiano dada la originalidad de su impostación, la riqueza de reflexión

y sus atrevidas conclusiones. Se trata, por tanto, de un librito muy útil y práctico para quienes aspiren a hacer de la S. Escritura una vivencia personal.—C. MATEOS.

VARIOS, *Evangelisch-Katholischer Kommentar zum Neuen Testament Vorarbeiten Heft 3*. Benziger, Einsiedeln 1971 23 x 18, 96 p.

Con una visión ecuménica, importantes especialistas bíblicos, de confesión católica y evangélico-protestante, celebran frecuentemente academias o coloquios, que suscitan una creciente audiencia por la actualidad e importancia de sus temas. En este folleto, que es el tercero de la serie, se publican los estudios exegéticos presentados en la Academia de San Pablo de Zürich entre el 22-24 de marzo de 1970. He aquí sus autores y títulos: R. PESCH, *Comentario sobre Act 1, 1-11*; P. HOFFMANN, *Lc 10, 5-11 en el texto de la Quelle*; E. GRASSER, *Ensayo exegético sobre Heb 1, 1-4*. Fundamentalmente la exposición se centra en las relaciones entre la tradición y la relación de los citados textos bíblicos, ofreciendo una exégesis interesante, actualizada y seria de los mismos, muy provechosa para el círculo amplio de lectores al que va dirigida.—C. MATEOS.

GÜTTGEMANNS, E., *Offene Fragen zur Formgeschichte des Evangeliums*. Kaiser, München 1970, 22 x 15, 280 p.

La presente obra tiene como fin revisar la validez de las diferentes conclusiones de los abanderados del método histórico-formal, que la época postbultmaniana —especialmente en el aspecto cristológico— había aceptado como «verdades adquiridas» y que una sana crítica pudiera calificar de insuficientes. Especialmente centra su atención en la problemática del postulado morfocrítico de la situación ambiental (=Sitz im Leben), que nuestro autor, destacando la importancia que el factor sociológico-folklórico ha desempeñado en la predicación kerigmática e insistiendo en la continuidad iógica de contenido entre la tradición evangélica oral y escrita, precisa y rebautiza con el apelativo de «Sitz im Volksleben», especialmente centrada en las condiciones y forma de expresarse del pueblo judío de entonces. Esta nueva circunstancia o Sitz im Volksleben ofrece un fundamento científico para reconstruir la historia de la tradición y la historia redaccional del contenido evangélico. La diferencia entre ambas reside en la «Kleinliteratur», que sobrepasa los modelos histórico-formales del decir y está destinada, con carácter aliterario, a un público limitado. Esta doble perspectiva, en la opinión de E. Güttgemanns, permite una mejor comprensión de los evangelios como ampliación del kerigma en contraposición a la autosemántica forma de dicción.

La obra es seria, con amplio aparato científico, notable erudición y moderna bibliografía. Nos creemos obligados a recomendarla con entusiasmo, dado su interés en marcar rutas nuevas a la problemática histórico-formal y redaccional de los evangelios.—C. MATEOS.

REPLOH, K. G., *Markus-Lehrer der Gemeinde*. Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1969, 23 x 15, 240 p.

Como indica el subtítulo de la obra, se trata de un estudio exegético, histórico y redaccional, de las perícopas marianas sobre los «discípulos» de Jesús, presentado como disertación en la Facultad Teológica de Würzburg en 1967. En una brevísima Introducción el autor alude al poco interés de los especialistas bíblicos en torno al tema del discipulado en el evangelio de Marcos y afirma su ambición de contribuir a un mejor conocimiento del segundo evangelio canónico y de la situación histórica de sus destinatarios. Dispone la materia en dos grandes apartados: los discípulos

como representantes de la comunidad (Mc 1, 14-8, 27) y la teología crucis como base de la instrucción a la comunidad de Marcos (Mc 8, 27-10, 52). La exposición es amplia y crítica, con gran alarde de erudición, que permiten incluirla en la línea de las obras de vasta producción bíblica, basada en el manejo científico de la crítica literaria, filológica y comparativa. Conclusión de su trabajo es la idea de que las perícopas sobre los discípulos y su comprensión sobre Jesús juegan un papel importante en la estructuración de este evangelio. Al mismo tiempo el evangelio de Marcos se presenta, en su opinión, como un testigo histórico de la fe de un evangelista y de una comunidad, que cree en Jesucristo y a la que el evangelista intenta robustecer en su fe y en la secuencia de Jesús. Se cierra la obra con una extraordinaria bibliografía y relación de autores. La presentación de la misma está muy bien lograda, como corresponde a la colección «Stuttgarter Biblische Monographien».—C. MATEOS.

BORNKAMM, G., *Paulus*. W. Kohlhammer, Stuttgart 1970, 18 x 11, 260 p.

El librito que presentamos es un estudio biográfico sobre la persona del apóstol de los gentiles. De ahí que fundamentalmente se ocupe de la vida y obra de Pablo así como de su doctrina en general, sin olvidar algunas facetas particulares conexas con el tema general. Sin embargo, a pesar de tratarse de un libro de bolsillo, no se trata de una biografía cualquiera sobre San Pablo, su contenido es exuberante, enjuiciando con libertad y valentía los problemas histórico-teológicos, originados por las diversas noticias que sobre el apóstol nos han transmitido las fuentes neotestamentarias. Por eso a veces sus afirmaciones son excesivamente «dogmáticas» en aquellos temas abiertos de por sí a la discusión y a la conjetura (v. gr., conflicto entre Pablo y Bernabé a causa de Marcos, primer viaje misionero...). Pero quien haya manejado la producción literaria de G. Bornkamm, autor de acrisolada competencia y estilo y mentalidad personal, no se extrañará de estas características, sino que recogerá con entusiasmo sus orientaciones completamente nuevas y marcadamente doctrinales para reflexionar sobre la posibilidad crítica de sus conclusiones. Recomendamos vivamente a nuestros lectores este libro y confiamos que muy pronto su lectura será asequible al gran público de habla española.—C. MATEOS.

BOOR, W., *Das Evangelium des Johannes*. 2 Teil (Kapitel 11-21). R. Brockhaus, Wuppertal 1970, 20 x 14, 272 p.

BOOR, W., *Die Apostelgeschichte*. Brockhaus, Wuppertal 1970, 20 x 14, 472 p.

BRANDENBURG, H., *Der Brief an die Galater*. R. Brockhaus, Wuppertal 1970, 20 x 14, 148 p.

La Editorial R. Brockhaus ha acometido la empresa de ofrecer al público la serie de comentarios al Nuevo Testamento «Wuppertaler Studienbibel» de la que forman parte estos tres volúmenes. Sus autores han debido ceñirse a unas características y formato prefijados, cosa que les obliga a ser sucintos y comedidos en la exposición. Ello no obsta para que sean sólidos y serios en sus apreciaciones. Tras una breve nota crítica e introductoria, transcriben cada texto bíblico exponiendo seguidamente el sentido y alcance de cada perícopa, sin grandes alardes de documentación y bibliografía, pero con cabal conocimiento de la literatura y tendencias en torno al tema; rehusan las discusiones críticas y exegéticas, pero recogen los resultados de las mismas, con la intención de ofrecer a sus lectores una concepción más rica y profunda de la persona y obra de Jesús y de la Iglesia naciente. Son unos comentarios muy útiles y con ideas diáfanas, que ofrecen una perspectiva bíblica adaptada a los lectores de cualquier cultura y que tienen el gran mérito de aunar las conclusiones de rigor científico con una presentación servicial a la pastoral.—C. MATEOS.

AUDET, J. P., *El proyecto evangélico de Jesús*. Studium, Madrid 1971, 18 x 11, 126 p.

El título del folleto resulta de por sí ambicioso y sugestivo, ya que el contenido evangélico sobre los hechos y la doctrina de Jesús ha sido y es siempre tan discutido como ecuménico. P. Audet intenta deducir del conglomerado evangélico el proyecto y visión pastoral inicial de Jesús. Tras numerosas consideraciones e interrogantes, propone como gran objetivo de Jesús el crear una renovación definitiva de la esperanza para todos los hombres por caminos tan diversos como pueden serlo las condiciones concretas de la conducta individual y colectiva a través del tiempo de los hombres (pp. 74 ss.) Un libro como éste siempre sugiere interesantes reflexiones especialmente en un período de renovación y esperanza cual es la situación presente de la Iglesia.—C. MATEOS.

SCHLIER, H., *Riflessioni sul Nuovo Testamento*. Paideia, Brescia 1969, 21 x 15, 488 p.

Se trata de la versión italiana del original alemán *Besinnung auf das Neue Testament*, aparecida en 1964, y está formada por un conjunto de artículos de H. Schlier publicados en diversas revistas entre los años 1955 y 1964. Representa algo así como el complemento a su obra anterior *Die Zeit der Kirche*. En ella se tratan los más diversos temas neotestamentarios, tanto en el aspecto teológico (los ángeles, los demonios y los espíritus malignos, la unidad de la Iglesia..., fe, conocimiento y amor en el cuarto evangelio, la Iglesia en S. Pablo...) como en el exegético (el bautismo de Jesús, la ascensión de Cristo...) y parenético (características de la exhortación cristiana en Pablo, la esperanza, la llamada de Dios...). Tienen de común el versar sobre datos o textos neotestamentarios y presuponer, como revela su título, una reflexión en torno al texto bíblico, que a su vez abre cauces a nuevas consideraciones. Estas compilaciones de artículos están actualmente, especialmente en Alemania, a la orden del día y son elementos favorables de trabajo, ya que ofrecen la posibilidad de compulsar en conjunto su producción literaria. La presentación de la obra y el nombre de su autor son índice de su valía e importancia, haciéndola merecedora de una cordial acogida.—C. MATEOS.

SCHNACKENBURG, R., *Existencia cristiana según el Nuevo Testamento*. Vol. I. Verbo Divino, Estella 1970, 19 x 12, 233 p.

La presente obra es una colección de ensayos y conferencias del conocido profesor Schnackenburg, que trata de ser una divulgación sencilla y acomodada a cualquier género de lectores de las nuevas líneas de pensamiento marcadas por los recientes estudios bíblicos. Para ello el autor se ha reducido a lo fundamental de los temas sin pretender por tanto un estudio netamente científico y a la vez ha reunido temas centrales dentro de la teología bíblica en concreto del Nuevo Testamento, tales como la conversión, la idea del hombre, la fe, el sermón de la montaña, la comprensión del mundo, etc., con el fin de hacer asequible un verdadero pensamiento bíblico y servir de reflexión para la práctica cotidiana en nuestra vida cristiana.—F. MARTINEZ.

LUDOCHOWSKI, H., *Auferstehung - Mythos oder Vollendung des Lebens?* P. Pattloch, Aschaffenburg 1970, 19 x 12, 148 p.

A la numerosa bibliografía sobre la resurrección viene a sumarse este folleto, que engrosa la colección enciclopédica «Der Christen in der Welt». El autor, conforme indica el título, divide su estudio en tres partes netamente distintas. La primera consiste en una visión de conjunto y crítica a la vez de las posiciones extremistas de Strauss, Bultmann y su escuela, Marxsen..., en torno a problemática de la resurrección de Cristo y de los hombres. La segunda está consagrada a la mentalidad judía

contemporánea sobre la resurrección y a los datos que sobre la resurrección de Jesús (apariciones, tumba vacía, fórmulas confesionales...) y la resurrección de los cuerpos aportan los hagiógrafos neotestamentarios. La tercera expone lo que la resurrección significó para la persona de Jesús y el valor salutar de la misma para el creyente y para el mundo, para los que representa el término y la consumación de sus vidas. Desde el punto de vista didáctico el estudio es ejemplar por su ordenada estructuración, claridad y sencillez. Las conclusiones que el lector puede apreciar en su lectura contrastan enormemente con el pensamiento de tendencia bultmaniana. La obra, que se concluye con una selecta bibliografía, da una idea bastante clara de la problemática en torno a la resurrección.—C. MATEOS.

CHRIST, F., *Jesus Sophia*. Die Sophia-Christologie bei den Sinoptikern. Zwingli, Schaffhausen 1970, 22 x 15, 196 p.

Esta obra, presentada como disertación en la Facultad Teológica de Basel en 1969, aborda el tema de la «Sabiduría», referida a Cristo en los evangelios sinópticos. Con un profundo conocimiento de la mentalidad y contenido veterotestamentario, al que dedica sintéticamente la primera parte de la obra, F. Christ va diseñando la presentación que estos evangelios ofrecen de Jesús no sólo como el maestro escatológico portador de la Sabiduría (cfr. Lc. 2,40-52; Mc 6,2 y par), sino también como la «Sabiduría misma» (Cfr. Mt 11, 16-19 = Lc 7, 31-35; Mt 11,25-27 = Lc 10,21-22; Mt 23, 34-36 = Lc 11, 49-51...). Jesús desarrolla y acapara en sí mismo las características con que los escritos veterotestamentarios adornan la tradicional «Sabiduría preexistente» (Cfr. Prov. 8; Eclo cc. 1.24...): envía profetas, sabios y apóstoles, trata con todo el pueblo, incluso con los pecadores y publicanos, mora en Jerusalén, se oculta a los sabios y prudentes, elige sus propios discípulos, llama a los fatigados y agobiados, etc. El trabajo está hecho metódicamente, con seriedad y criterio científico; por lo demás, ofrece un tema y contenido rico en la S. Escritura, en el que hasta ahora no se había insistido mucho, en cuyo sentido puede considerarse y consultarse como una obra clásica.—C. MATEOS.

VIA, D. O., *Die Gleichnisse Jesu*. Kaiser, München 1970, 23 x 15, 218 p.

La presente obra es una versión alemana del conocidísimo original inglés *The Parables*, aparecido en 1967, al que Güttgemanns ha añadido un apéndice con el fin de hacer más asequible al público alemán la interpretación y directrices de nuestro autor. Fundamentalmente la obra trata de mostrar la relación entre la dimensión literaria y la existencial de las parábolas evangélicas. Con este fin, desarrolla el tema disponiendo los materiales con arreglo al siguiente esquema: a) reflexiones metodológicas sobre las parábolas y su entronque con la situación existencial concreta de su origen, como símbolo del lenguaje, de la vida y del pensamiento; b) interpretación, conforme a este punto de vista, de un gran número de parábolas evangélicas (v. gr., Mc 12, 1-9; Mt 18, 23-35; 20, 1-6...; Lc 15, 11-32; 16, 1-9...). Consciente de que el exégeta debe poner en juego todos los elementos útiles para dar con la auténtica interpretación del mensaje bíblico, D. O. Vía cree encontrar una nueva manera de interpretar las parábolas mediante una integración o combinación interdisciplinar entre la exégesis bíblica, y la hermenéutica, la lingüística y las formas literarias de dición. Todo ello contribuye a que su trabajo avive entre los lectores de lengua alemana el interés que ya anteriormente despertó entre sus connacionales. Se trata, por tanto, de un libro muy útil, que ofrece una nueva perspectiva lingüístico-bíblica, aunque no debe olvidarse que lo ideal no es dar una exégesis puramente científica sino teológica sobre todo.—C. MATEOS.

BONNARD, P., *L'Évangile selon Saint Matthieu*. Delachaux et Niesté, Neuchâtel 1970, 24 x 18, 466 p.

Ediciones Delachaux et Niesté pone al alcance de sus lectores esta reedición del Comentario de P. Bonnard al evangelio de Mateo, enriqueciendo así su colección de Comentarios a ambos Testamentos. En diferentes números de nuestra Revista se han referido ya las características de esta colección, aplicables en toda su amplitud a nuestra obra: comentario científico, basado en una crítica exigente y seria, pero sin apasionamientos, en el que P. Bonnard da una exégesis eminentemente teológica sin descuidar el contenido histórico del legado mateano. Tras una brevísima Introducción (pp. 5-12), sigue una paráfrasis explicativa de cada perícopa y versillo, examinado a la luz de su contexto y de los lugares paralelos. Como es natural, recoge las conclusiones válidas de las últimas publicaciones y las incorpora al original refundido. De ello da testimonio el caudal justo de notas exegéticas y un apéndice final con una serie de notas críticas. La presentación de la obra es primorosa, pregonando el buen gusto de la Editorial que la promociona, aunque hubiera sido laudable la adición de un índice de los lugares de la S. Escritura examinados. El volumen en conjunto representa una contribución felicísima para el mejor conocimiento de la doctrina, finalidad y trabajo redaccional del evangelista.—C. MATEOS.

ROSENBLUM, J. R., *The Dead Sea Isaiah Scroll: A Literary Analysis*. W. B. Eerdmans Grand Rapids, Michigan 1970, 22 x 14, 90 p.

La literatura sobre Qumram continúa aumentando con fuerza. La presente obra puede considerarse como una gran aportación al estudio crítico-textual de las relaciones entre el texto de Isaias del rollo qumránico (=MS) y el texto masorético (=MT), base de la versión hebrea del Antiguo Testamento. Con una paciencia sajona, J. R. Rosenbloom va comparando capítulo por capítulo las diferencias entre ambos, lo que lleva a concluir que MS parece ser una copia interpretativa y una versión simplificada del MT de Isaias, tal vez realizada con la intención de eliminar muchas dificultades que el MT podía presentar a quienes no habían mamado, por así decirlo, la lengua hebrea. En algunas de estas variantes (v. gr., 2, 9; 19., 18; 56, 6) han influido consideraciones de carácter teológico y homilético. Sin embargo, en su opinión muchas de las influencias atribuidas a otras versiones sobre el texto qumránico de Isaias son más aparentes que reales. Una amplia bibliografía pone broche de oro a la obra, fruto sazonado del esfuerzo intelectual y científico, que deberá ser recibida con agrado por los aficionados a la crítica textual.—C. MATEOS.

GONZALEZ LAMADRID, A., *Los descubrimientos del mar Muerto*. BAC, Madrid 1971, 20 x 13, 336 p.

El subtítulo de la obra es una declaración y programa de su contenido: Balance de 25 años de hallazgos y estudio. Se trata, pues, de una especie de boletín informativo sobre los descubrimientos en torno al mar Muerto, escrito por quien ha vivido durante largas temporadas en Palestina y ha podido seguir de cerca los descubrimientos y su preparación publicitaria. Precedida de una amplia bibliografía, el autor centra primeramente su atención en la dimensión histórica de los descubrimientos mismos, anotando todas las vicisitudes anecdóticas que precedieron a la consecución y publicación de tan importantes documentos. Desde los primeros hallazgos hasta hoy se habla ya de un millar aproximado de manuscritos encontrados en escondrijos diferentes, aparte de los cien «ostraca» e inscripciones (p. 78). Informa luego de la vida de la comunidad de Qumram en todos sus pormenores ideológicos y biográficos y, por último, señala la importancia y el significado que esta voluminosa y variada literatura ha tenido en el campo bíblico. Porque, aunque prácticamente numerosas ramas del saber se han beneficiado de estos descubrimientos, al especia-

lista bíblico le interesa especialmente la luz que proyectan sobre el contenido de la Biblia (sobre el texto, la historia y la teología) y el pensamiento cristiano. Mapas y reproducciones fotográficas de espléndida factura hacen más perceptible su contenido. En general, es un libro bello, denso, informativo y serio; su contenido y estilo narrativo asequible al gran público acrecienta la curiosidad y el interés del lector a medida que se adentra en sus páginas. Sin exageración puede calificársele como el más completo sobre el tema escrito en español. Por todo ello felicitamos a su autor y a la Editorial que lo promueve y lo recomendamos sin reservas a cuantos deseen acrecentar su cultura bíblica.—C. MATEOS.

SMITH, R. H., *Acts. Concordia*, St. Louis, Missouri 1970, 19 x 13, 396 p.

Pertenece a la colección «Concordia Commentary», dirigida al gran público de habla inglesa, lo que motiva la omisión de locuciones extranjeras y la ausencia de notas críticas, suplidas estas últimas por una brevísima bibliografía al final del libro. Sigue la línea clásica de los Comentarios. La introducción —muy breve— trata de las cuestiones de costumbre: autor, fecha, estructura, contenido teológico...; a continuación el cuerpo de la obra, en el que se inserta un breve comentario a cada perícopa y versillo. Su contenido es sobrio, combinando la claridad de exposición con la exactitud teológica y la información histórica. La posición del autor, que se confiesa protestante, es moderada. La presentación que le ha dado la Editorial facilita su uso y lectura.—C. MATEOS.

A New Testament Commentary. Zondervan, Grand Rapids, Michigan 1969, 24 x 16, 666 p.

Se trata de una obra ambiciosa en la que colaboran más de 30 especialistas; pero su misma ambición y amplitud hace que necesariamente el comentario sea muy breve y se limite a lo más esencial. Mejor que «comentario» debería dominarse «visión analítica» del N. Testamento. Es fruto de un impulso o intención: ayudar a la generación que se avecina a pensar bíblicamente. Dirige la edición G. C. D. Howley, quien premitte las directrices tenidas en cuenta al elaborarla. El Comentario general está precedido de unos 14 estudios especiales que sitúan los libros neotestamentarios en su ambiente y contexto, dan énfasis a su autoridad y facilitan la comprensión de su breve exégesis o explicación posterior. En ésta cada colaborador ha sido libre para expresar su opinión sin estar obligado a acomodarse y someterse a un patrón o módulo único; pero esto no ha sido óbice para que ellos se sientan herederos de la Iglesia Universal y realicen su labor dentro de una perspectiva común. Nos ha parecido oportuna esta descripción de la obra para que nuestros lectores comprendan el alcance de la misma y su intento predominantemente didáctico y pastoral. Por todo ello creemos que se trata de un plan de conjunto sumamente práctico y eficaz en orden a tener a mano una explicación actualizada del mensaje del Nuevo Testamento.—C. MATEOS.

WALTER, E., *Primera carta a los Corintios*. Herder, Barcelona 1971, 20 x 13, 337 p.

GNILKA, J., *Carta a los Filipenses*. Herder, Barcelona 1971, 20 x 13, 80 p.

Las dos obras que presentamos de la conocida colección de la Editorial Herder «El Nuevo Testamento y su mensaje» tienen como finalidad principal hacer que las ideas del apóstol Pablo en sus cartas a los Corintios y a los Filipenses sean aprovechadas y fecundas para el cristiano actual. Tienen la índole de la colección: exposición sencilla y fácilmente comprensible, sin pretensiones científicas, aunque a veces dejen vislumbrar las soluciones de la moderna exégesis a los principales problemas

o cuestiones discutidas de ambas epístolas, la primera una de las más largas y ricas de contenido y la segunda una de las más personales del epistolario paulino.—F. MARTINEZ.

JEREMIAS, J., *Les paroles inconnues de Jésus*. Cerf., París 1970, 22 x 14, 119 p.

El original de la presente obra presentaba la novedad de darnos los *agrapha* o palabras de Jesús que no se hallan en los cuatro evangelios sino en otros textos, de forma ordenada, científica y metódica. La presente traducción está hecha sobre la tercera edición alemana en la que se introdujo nuevo material, en especial el llamado Evangelio de Tomás y se prestó atención a los hallazgos siríacos. Hay nuevas palabras de Jesús que presentan todos los visos de autenticidad histórica y deben ser recogidas como tales. Nos da además una estupenda exposición en la que esclarece la historia de la tradición que nos las ha transmitido.—L. CILLERUELO.

TRAWICK, B. B., *The Bible as Literature. The Old Testament and the Apocrypha*. Barnes and Noble, New York 1970, 21 x 14, 410.

Como el título lo indica, el libro, que aparece en su segunda edición, es un estudio literario de la Biblia. Así se estudia la narrativa histórica, la literatura profética, la lírica, la dramática (aquí se incluye a Job y al Cantar de los Cantares, que no a todos convencerá), la legendaria, la sapiencial y la apocalíptica. Se señalan las características. Al lector inglés, el libro le servirá de ayuda para distinguir entre las diversas traducciones inglesas, que hay en el mercado. La bibliografía es casi exclusivamente inglesa.—C. MIELGO.

HAAG, E., *Der Mensch am Anfang. Die alttestamentliche Paradiesevorstellung nach Gn 2-3*. Trierer Theologische Studien -24, Paulinus, Trier 1970, 23 x 16, VIII-209 p.

Abundante es la Bibliografía sobre Gen 2-4. Esta obra es una nueva investigación de estos dos famosos capítulos. Tres partes tiene el estudio: en primer lugar trata el autor de la forma de la presentación paradisiaca: la forma fundamental la encuentra en Gen 2, 4b-3, 24, y una variante en Ez 28, 1-19. Hace un análisis exegético de ambas perícopas y concluye, diciendo que la presentación del paraíso está formada por temas diferentes, que el J troqueló conforme a sus convicciones religiosas. La segunda parte trata del contenido de la presentación paradisiaca, estudiando cada tema hasta su origen. Por fin se habla de la importancia del paraíso. No nos parece que el resultado, e incluso el método sea muy feliz. Considera que Gen 2, 10b-14 y 3,20-21 son adiciones, debidas a una misma mano. Afirmación que había que probar, sobre todo en los que se refiere a los dos últimos versículos citados. Otra adición sería Gen 3, 22-23, y esto se afirma, porque, según el autor, el J no podía admitir que el hombre efectivamente adquirió la ciencia del bien y del mal. Esto no convence, si no es a quien individúe en la ciencia del bien y del mal algo que no puede pertenecer al hombre. El autor es reacto a admitir influencias extrabíblicas y míticas en estos dos capítulos. A nuestro juicio, el autor exagera al querer probar que los temas del paraíso provienen de Israel mismo. Difícilmente se convence uno de que haya relaciones histórico-tradicionales entre la ideología real y la creación del hombre por Dios y se queda uno perplejo al leer que «las tradiciones de la elección de David, señor teocrático del pueblo de Dios y la elección de Sión, sede real de Yahve son la fuente histórico-tradicional que originaron la presentación paradisiaca». (p. 152).—C. MIELGO.

SALGUERO, J., *Pecado original y Poligenismo*. Ope, Guadalajara 1971, 21 x 15, 244 p.

El título recubre perfectamente lo tratado en el libro. En un primer capítulo se examina el concepto de pecado en la Biblia. Seguidamente el autor estudia la doctrina del pecado en la original en el A. y N. Testamento, con una breve recopilación de la doctrina judía extrabíblica. La doctrina del pecado original en el Magisterio de la Iglesia es el tema del tercer capítulo. Finalmente, se presentan los datos de la paleontología sobre el origen del hombre. El libro no es ciertamente original. Lo que, en verdad, sería extraordinario, dada la abundante bibliografía que hay sobre este tema. Como se trata de un punto muy discutido, es natural que el libro se preste a críticas. Es difícil saber lo que el autor en definitiva piensa sobre Gen 2-3. Parece que quiere mantener el adjetivo *histórico*, aplicado a estos capítulos. Nos parece que esto es un abuso del término histórico. Por otra parte la repetición de las mismas cosas crea un poco de confusión. De Rom 5, 12 el autor saca más de lo que realmente se puede. No basta que lo diga S. Pablo para que sea aceptado como doctrina; es preciso también probar que lo propone como doctrina revelada, y no es meramente un esquema cultural de su tiempo o de su mente. Nos parece ser éste un fallo del libro: descuidar los presupuestos hermenéuticos. Cuando después, trata de las modernas teorías sobre el pecado original, nos parece que el autor es demasiado dogmático. No se ve claro si el autor sigue admitiendo un Adán individual. Si Adán es un héroe epónimo (así lo cree el autor), ¿se puede seguir pensando que sea una persona individual?. Con todo, es de lo poco que hay en castellano sobre este tema, escrito por un autor español. Las erratas, por desgracia, son abundantes, especialmente al citar la bibliografía extranjera.—C. MIELGO.

PREUSS, H. P., *Verspottung fremder Religionen im Alten Testament*. W. Kohlhammer, Stuttgart 1971, 25 x 17, 317 p.

El libro, bien presentado, es una amplia monografía sobre un tema que nunca había recibido la atención debida. Israel no sólo tomó de los pueblos vecinos ideas e instituciones, sino que también polemizó, rechazó, e incluso, *se burló* de las religiones extranjeras. Esta mofa de las otras religiones es el tema de esta obra que en su estructura sigue el orden cronológico de los libros bíblicos. Después de un apartado en que se presenta lo peculiar de Israel y de Yahve dentro del ambiente del Vecino Oriente, la investigación se dirige a la polémica burla en los escritos preproféticos. Seguidamente, los profetas, sobre todo el II Isaías, el libro de la Sabiduría y el apocalipsis de Abrahán. La mofa de las otras religiones es frecuente en el A. T. y más extensa y profunda que en los pueblos vecinos. Sin embargo nunca llegó a formar un género literario independiente. Es, más bien un motivo o un tema que aparece en varios de ellos. Aparece en los relatos en prosa, ya desde antiguo, aunque sin ser el tema predominante de ellos. Sólo al final la polémica ha originado una literatura especial (Carta de Jeremías). En todo caso, el A. T. no tiene como programa burlarse de las otras religiones, sino que simplemente lo usa como un arma para defenderse de las demás religiones o como un motivo que invita a la conversión. La literatura sapiencial, en general se libra de esta polémica, dado su carácter internacional. Una copiosa bibliografía y varios índices cierran el libro, que la editorial presenta espléndidamente.—C. MIELGO.

BALTZER, D., *Ezechiel und Deuterоjesaja*. Berührung in der Heilserwartung der beiden grossen Exilspropheten. Walter de Gruyter, Berlín 1971, 23 x 15, XX-193 p.

Se trata de una elaborada disertación presentada en Göttingen. El tema, bas-

tante reducido, permite al autor analizar detenidamente los textos y matizar los resultados obtenidos, pues sólo trata de los contactos entre los oráculos de salvación de Ezequiel y del II Isaías. El autor divide su trabajo conforme a los temas en que se sorprenden relaciones de contenido doctrinal. Así, en primer lugar, trata del tema del «nuevo Exodo» en ambos profetas, luego de la importancia de Sion-Jerusalén y del Templo, el tema de la vuelta de Yahve, la nueva obediencia de Ir-rael y su Redención, el poder creador de la palabra de Yahve, la formación de la esperanza davídico-mesiánica, y, por fin, la definitiva paz en la tierra. El método es el ordinario seguido en estos estudios: análisis literario y crítico de las pericopas, historia de las formas, observaciones estilísticas y contenido doctrinal, al mismo tiempo que la función que las ideas de salvación tienen en el mensaje total del profeta. Las conclusiones a que llega el autor son matizadas. Contactos evidentes hay en algunos temas, que se explican suficientemente, dada la situación semejante en que se encontraron los dos profetas: el destierro. Las diferencias estilísticas y teológicas son claras. Ez tiene mucha afinidad con P, mientras que el II Isaías se acerca más a los salmos. En sustancia, las esperanzas de salvación son comunes. Y el autor podía haber aludido a Jer 30-31, escrito en la misma época en su mayor parte y que manifiesta el mismo mundo de ideas. Esto contactos entre Ez y el II Isaías no suponen influjo de Ez en el II Isaías, aunque tampoco deba excluirse absolutamente.—C. MIELGO.

VOLLMER, J., *Geschichtliche Rückblicke und Motive in der Prophetie des Amos, Hosea und Jesaja*. Walter de Gruyter, Berlín 1971, 23 x 15, X-217 p.

Aunque el título sea modesto, si bien apropiado, el libro trata de una cuestión importante para entender la personalidad de los profetas. Las retrospectivas y motivos históricos en los profetas y, sobre todo, la función que le dan los profetas a tal uso de la historia es importante para responder a la pregunta fundamental: ¿qué es un profeta? Es sabido que la escuela wellhauseniana, representada por B. Duhm principalmente, creyó que los profetas fueron creadores e innovadores en su mensaje, no habiendo punto de contacto entre ellos y las tradiciones religiosas del pueblo. Posteriormente G. von Rad —y está de moda hoy día— ha afirmado que los profetas están profundamente enraizados en la Tradición. Su labor fue interpretarla y actualizarla. Esta tesis de von Rad ha sido criticada por G. Fohrer. Vollmer, que hace esta disertación bajo la dirección de Fohrer, echa por tierra la tesis de von Rad, a nuestro juicio con razón. El autor consagra un capítulo a cada uno de los tres profetas del s. VIII: Amos, Oseas e Isaías; y en un capítulo final resume las conclusiones. Importante es señalar que ya en la introducción indica el método: la crítica literaria es la base de todo estudio serio. El autor justamente se queja de que esta parte modernamente se descuida mucho, sobre todo en la Teología de von Rad está casi completamente ausente. Preguntar por la autenticidad de determinados versículos, así como buscar la unidad literaria y limitación de las pericopas es el fundamento para enjuiciar el pensamiento de un profeta. En segundo lugar, siguiendo las huellas de Fohrer, distingue Tradición y función de la Tradición. Que los profetas conocían las tradiciones históricas y las usaron, está fuera de duda. Lo importante es saber la función que daban a estas tradiciones salvíficas. Las conclusiones de Vollmer son polémicas, pero, creemos, seguras. Los profetas no están enraizados en la Tradición, antes bien contra la tradición. Su mensaje proviene de la palabra de Dios que les comunica el fin de Israel. Este dato ciertamente no lo sacaron de la Tradición. Si usan las tradiciones históricas, lo hacen con la finalidad homilética: para justificar el final catastrófico del pueblo. El libro es rico en notas y bibliografía y los análisis de las pericopas son profundos y serios. Algún error tipográfico cabe señalar (p. 117, línea 4 falta una *t*).—C. MIELGO.

BOECKER, H. J., *Redeformen des Rechtlebens im Alten Testament*. Neukirchener, Neukirchen 1970, 24 x 15, 194 p.

Publicado por vez primera en 1963, aparece ahora la segunda edición de este libro, lo que es un índice de su valor. Fundamentalmente la obra es la misma que antes; solamente se han añadido algunas notas que se encuentran en las pp. 176-183 y, al mismo tiempo, se han incluidos algunos índices, sumamente útiles para una ulterior consulta. Conocido es el tema de esta disertación, que tiene como finalidad recoger e inviduar las fórmulas jurídicas, usadas antes, durante y al final del proceso jurídico. Tema, descuidado injustamente, dada la importancia que el derecho ha tenido en la formulación de muchos conceptos hebreos. El libro encontró general aprobación, aunque, en algunos puntos, debido a la rigidez del esquema adoptado, fue desaprobado. Sigue siendo la obra fundamental para el estudio del derecho israelita y ha influenciado las discusiones que se han desarrollado últimamente. En pp. 180-182, donde el autor responde a W. Schottroff, debe añadirse el artículo de este último, *Jeremia 2, 1-3. Erwägungen zur Methode der Prophetenexegese*, ZThK 67 (1970) 263-294.—C. MIELGO.

REESE, J. M., *Hellenistic Influence on the Book of Wisdom and its consequences*. Biblical Institute Press, Rome 1971, 24 x 17, VIII-197 p.

La influencia helenística en el libro de la Sabiduría, aunque era admitida, nunca había sido estudiada tan detenidamente como lo hace Reese. Cinco capítulos comprende el libro. En el primero trata de la extensión de la influencia helenística, sobre todo en el vocabulario y en el estilo. Más importante es el segundo capítulo en el que se examina la profundidad e intensidad de esta influencia. Para ello escoge tres puntos importantes: la relación del hombre con Dios, la doctrina sobre la naturaleza de la inmortalidad del alma y la antropología. La conclusión de este capítulo es importante: el autor de Sab no sólo emplea un vocabulario nuevo ni reviste meramente la doctrina del A. T. con palabras nuevas, sino que incorpora muchas ideas, sobre todo de la especulación epicúrea sobre la inmortalidad y su naturaleza. Estas ideas nuevas le proporcionan al autor un precioso punto de apoyo para explicar la naturaleza religiosa de la inmortalidad del hombre y los misterios de la providencia divina. En el tercer capítulo se estudia el género literario de las secciones particulares (el autor admite 4) y de todo el libro; para Reese se trata de un «logos protreptikos», es decir, una exhortación didáctica. La unidad del libro y los destinatarios son el tema del cuarto capítulo. Se defiende la unidad de autor. La multiplicidad de fuentes y el largo espacio de tiempo en que se compuso el libro bastan para explicar las diferencias doctrinales que se notan. El libro de la Sab está dirigido a un grupo de estudiantes judíos; esto se concluye del lenguaje elevado y escogido, difícilmente asequible a un vasto público. En el quinto capítulo se ofrece un resumen y las consecuencias de esta profunda influencia helenística. El autor sagrado intenta una síntesis de de la Religión judía y de la cultura helenística. Notemos que varias siglas hemos encontrado que no figuran en el índice de abreviaturas y varios errores en la bibliografía de lengua castellana.—C. MIELGO.

SALAS, A., *Mito y Desmitificación en el Nuevo Testamento*. Casa de la Biblia, Madrid, 1971, 21 x 14, 121 p.

La Casa de la Biblia publica una serie de monografías de divulgación que van teniendo una buena acogida. La presente obra trata de un tema acuciante y espinoso. En tres partes divide la obra el autor. Primero trata, más bien históricamente de la postura cristiana ante el mito, deteniéndose sobre todo en el siglo pasado. En la segunda parte se examina el pensamiento de Bultmann, que, como es sabido, es la base de las discusiones modernas acerca del mito. Por fin, en la tercera

parte, la más original e importante, propone la «remitificación» cristiana, para llegar así a comprender perfectamente el mensaje cristiano. El libro está escrito con ponderación y equilibrio, y además, en una prosa fácil, al alcance de un vastísimo público.—C. MIELGO.

ROSENTHAL, E. I. J., *Studia Semitica. I, Jewish Themes. II, Islamic Themes.* University Press, Cambridge 1971, 23 x 16, XV-366 p., XV-224 p.

En estos dos volúmenes recoge el autor muchos trabajos y artículos anteriormente publicados en diversas revistas de difícil acceso. Nada menos que 35 años de investigación se hallan reunidos en estos volúmenes de considerable valor. Para comodidad se han separado los artículos en dos volúmenes: en el primero se recogen los artículos que tratan de temas judíos, mientras que en el segundo se hallan los temas islámicos. La Exégesis judía medieval se lleva las partes de león: exégetas judíos eminentes, como Isaac Abravanel, Rashi, Saadya Gaon, etc. son objeto de estudio, así como la filosofía religiosa judía del Medievo. La Filosofía política del Islam es también investigada a través de sus representantes más dignos.—C. MIELGO.

KAUFMANN, Y., *The Babylonian Captivity and Deutero-Isaiah.* Union of American Hebrew Congregations, New York 1970, 24 x 16, XV-236 p.

Kaufmann, profesor de la Universidad de Jerusalén, muerto en 1963, publicó una obra monumental sobre la historia de la Religión de Israel en hebreo en cuatro volúmenes. Los tres primeros han sido ya traducidos al inglés de una forma abreviada. Ahora aparece este libro que es la versión inglesa de los capítulos 1 y 2 del cuarto volumen. Kaufmann, profundo conocedor de la exégesis rabínica y de la crítica moderna, manifiesta aquí su erudición. Su opiniones, en cambio se distancian mucho de lo generalmente admitido. Se trata de un período, ciertamente difícil, pero el autor añade más complicaciones. Así su opinión sobre Isaías 40-66, como obra de un sólo autor, escrita totalmente en Babilonia es algo inaudito modernamente. Demasiado calor pone en la defensa del monoteísmo hebraico, como si la creencia en un Dios único y universal fuera propia de Israel ya desde sus comienzos. En cuanto al Siervo de Yahve, tema muy discutido, el autor sigue su propia vía: el Siervo es el símbolo de la absoluta fidelidad de la nación a Dios. No tiene misión activa ninguna, no es mesías nacional, ni redentor de Israel. De la satisfacción vicaria no se habla en el último poema.—C. MIELGO.

GARCIA CORDERO, M., *Problemática de la Biblia. Los grandes interrogantes de la Escritura.* BAC, Madrid 1971, 20 x 13, 460 p.

Como fruto de numerosas conferencias en la América hispana, el autor ha escrito este libro, en el que presenta los temas más importantes de la S. Escritura, tanto del A. como del N. Testamento. El libro está dirigido a un vasto público, por lo que no es técnico, y debe ser considerado como de divulgación. En una primera parte introductoria, trata del problema de la inspiración, de la hermenéutica y de la Biblia, como historia de la salvación. Es la parte que menos nos ha gustado, pues sigue los manuales clásicos. Reducir, por otra parte, la hermenéutica al estudio de los sentidos bíblicos es perder de vista el problema más candente que tiene hoy la Escritura. La segunda parte trata del A. Testamento: prácticamente se explica desde el primer capítulo del Gen hasta el Sinaí; para luego pasar a los profetas y exponer el tema del mesianismo. Más extensa es la tercera parte, consagrada al N. Testamento. Esta parte es más doctrinal que exegética. Indicaríamos

como carente de actualidad el capítulo dedicado a la personalidad histórica de Jesús, y, en cambio habría sido más útil presentar un estudio sobre los milagros. Pero el autor es consciente de que la elección de temas se puede prestar a críticas. En conjunto, es un buen libro de divulgación.—C. MIELGO.

KILIAN, R., *Isaaks Opferung*. Zur Ueberlieferungsgeschichte con Gen 22. Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1970, 21 x 13, 128 p.

R. Kilian, autor de una monografía sobre las tradiciones presacerdotales acerca de Abrahán, ha tocado después la figura de Lot, y ahora en este libro trata el cap. 22 del Génesis sobre el sacrificio de Isaac. Como es generalmente admitido, también él atribuye el capítulo a E, quien es responsable de haber convertido la antigua saga en una historia de tentación con fines paradigmáticos y moralistas. Más allá de este estrato elohista, el autor encuentra un estadio ulterior más antiguo, en el que se trataría de una narración cáltico-etiológica, que después perdió su orinal localización, convirtiéndose en una saga sobre la salvación de un hijo destinado a ser sacrificado. Importante es señalar que el autor cree que la saga primitiva es de origen extraisralítico. Sólo secundariamente y en un estadio ulterior fue aplicada a Abrahán. Como confirmación de esta opinión, aduce dos ejemplos en el comienzo del libro: ni la lucha de Jacob (Gen 32, 23-33) ni la narración acerca de Sodoma (Gen 18-19) son de origen israelita. Se sigue, naturalmente, el método crítico-literario e histórico-tradicional, que, como muy bien dice el autor bien empleado, puede llegar a obtener resultados probables, y, en algunos casos, seguros. La bibliografía es abundante.—C. MIELGO.

DELCOR, M., *Le Livre de Daniel*. Gabalda, París 1971, 23 x 15, 296 p.

El libro pertenece a la Colección «Sources chrétiennes», serie de comentarios del A. y N. Testamento, que publica la benemerita editorial J. Gabalda. Es conocida la disposición de estos comentarios: traducción francesa en lo alto de la página, breves notas de crítica textual y comentario sólido, basado en un rico análisis literario. Nadie más indicado que Delcor, especialista en temas quimránicos y literatura intertestamentaria, para comentar el libro de Daniel, cuyo carácter apocalíptico le asemeja a la literatura intertestamentaria. En la extensa introducción, trata de averiguar el ambiente en que nació el libro de Daniel, que debió ser en un grupo asideo preeseno, al menos para la segunda parte del libro. Referente a la primera parte, que, como es sabido, se compone de diversas leyendas acerca de un tal Daniel, el autor trata de averiguar su fecha de composición a partir de las influencias lingüísticas que se denotan en cada uno de los capítulos. Desde luego, no hay por qué suponer que sean de un mismo autor. El autor ha tenido en cuenta las opiniones de otros comentaristas, cuyas opiniones discute. En cuanto al Hijo del Hombre del cap. 7, el autor se adhiere a la opinión de T. W. Manson que ve una subida del Hijo del Hombre con las nubes hacia el «Anciano de días». Referente a 12, 1-3 sobre la resurrección, el autor sigue la opinión de Alfrink, que, parece ser la más probable y más conforme al contexto. No cabe duda que es un excelente comentario de un libro, realmente difícil.—C. MIELGO.

VARIOS, *Revelación y Pensar mítico*. XXVII Semana Bíblica Española. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid 1970, 26 x 18, 310 p.

La XXVII Semana Bíblica Española, celebrada en 1967, en la que, como es ordinario todos los años, intervienen destacados escrituristas españoles, trató del mito, como tema general. El presente volumen recoge las conferencias desarrolladas entonces, y que tratan del mito desde varios puntos de vista. Las dos primeras conferencias (J. de Dios Martín y M. Herranz) hablan del pensar mítico

en general y hacen constatar la revalorización moderna del mito, así como sus características fundamentales. A González diserta sobre Mito, historia e Historia Sagrada, estableciendo las relaciones mutuas. Seguidamente, las conferencias estudian mitos particulares: S. Bartina trata de los mitos astrales en la Biblia, M. García Cordero habla de los mitos mesopotámicos, la demonología mesopotámica es el tema de J. L. Cunchillos, J. Guillén escribe sobre la relación del mito con la Revelación, los mitos de la historia primitiva son estudiados por A. Ibáñez Arana, de la relación con el culto trata J. García Trapiello, mientras que J. Alonso escribe sobre la coloración mítica de la figura del Mesías. Las cuatro conferencias restantes son obra de especialistas del N. T.: S. González de Carrea trata, en general, del pensamiento y expresión míticos en el N. T.; Kerigma, mito e historia es objeto del estudio de E. Pascual Calvo; A. Salas escribe sobre mito e historia en la resurrección de Jesús y, finalmente J. Losada escribe sobre Escatología y mito. Como se ve, casi todos los aspectos y temas importantes, relacionados con el mito en la Biblia han sido tocados por los conferenciantes. Por este motivo, el volumen es de gran utilidad y será apreciado por los estudiantes de lengua castellana. Debe notarse, que, debido a un error tipográfico, la conferencia de A. González no se ha recogido en el índice general.—C. MIELGO.

HARRISON, R. K., *Old Testament Times*. W. B. Eerdmans, Grand Rapids 1970, 23 x 15, XVI-357 p.

La Palestina es un corredor natural entre países, que en el pasado fueron centros políticos y culturales importantes. Su historia, por tanto, se halla íntimamente relacionada con la historia del Medio Oriente. El Autor, consciente de esta realidad, no se limita a escribir la historia del A. T. desde el interior, sino que, basado en las informaciones de la Arqueología e Historia Antigua, consigue presentar los avatares de la Historia de Israel en relación con la historia de los grandes imperios de Asia Menor, Egipto y Mesopotamia. El libro es de lectura fácil y agradable. Las discusiones son dejadas a parte, pues no es un libro técnico, sino dirigido a un vasto público. La editorial merece todo elogio por la presentación del libro, que contiene más de cien fotos en blanco y negro y numerosos mapas.—C. MIELGO.

ROST, L., *Einleitung in die alttestamentlichen Apokryphen einschliesslich der grossen Qumran-Handschriften*. Quelle u. Meyer, Heidelberg 1971, 22 x 14, 150 p.

Este breve libro es la continuación de la Introducción al A. T. de Sellin, que ha publicado en su décima edición G. Fohrer. Como el título lo indica, en éste se habla solamente de los apócrifos, es decir, de los deuterocanónicos para los católicos, y de los pseudoepígrafos (apócrifos). Además, comprende la introducción de los grandes manuscritos de Qumram: la Regla de la Comunidad, el documento de Damasco, el rollo de la Guerra, el Peshet de Habacuc, etc. En un Apéndice se habla de la Sabiduría de Ahiqar y del Pseudo-filón. El libro está provisto de una abundante y selecta bibliografía; los juicios, tanto de la crítica literaria como de la fecha de composición, son equilibrados. Es una obra escrita con erudición, y será de gran ayuda para los estudiosos del A. T. y de la literatura intertestamentaria.—C. MIELGO.

SCHREINER, J., *Einführung in die Methoden der biblischen Exegese*. Echter, Würzburg 1971, 22 x 14, X-329 p.

Después de «Wort und Botschaft» y «Gestalt und Anspruch des N. Testaments», dos obras colectivas del mismo editor, Schreiner presenta este tercer volumen in-

troductorio también y obra colectiva como los anteriores, cuyo tema principal es la Hermenéutica y el Método. Tras dos artículos de la historia de la exégesis del A. T. (J. Schreiner) y del Nuevo (J. B. Bauer), vienen las colaboraciones centrales del volumen. En primer lugar una valoración del método crítico-histórico desde el punto de vista teológico (K. Lehmann). Seguidamente, tres colaboraciones de valor eminentemente práctico: Screiner presenta un modelo de crítica textual; las dos colaboraciones siguientes, debidas a E. Zenger y a A. Smitmans exponen un moledo de exégesis del A. y del Nuevo Testamento, valiéndose para ello de una perícopa determinada. Dada la importancia que la historia de las formas ha adquirido, se han incluido dos artículos sobre Formas y Géneros literarios del A. T. y del N. que son un verdadero catálogo de formas literarias existentes en la Biblia. Dos artículos, debidos al mismo autor (K. Müller) tratan de Qumram. Primeramente señala algunos presupuestos que el escriturista del N. T. debe tener en cuenta cuando compara el N. T. con Qumran. Luego señala los manuscritos y ediciones de los documentos extrabíblicos qumranianos. Por fin se añade una especie de diccionario que recoge muchos términos, que, empleados por los especialistas, no son fácilmente entendidos por los principiantes. Como se ve, el libro es de gran utilidad, sobre todo práctica; será apreciado por los estudiantes de teología, ya que no sólo expone los primeros conocimientos, sino que enseña, además, el camino que se debe seguir para hacer un trabajo personal.—C. MIELGO.

HENGSTENBERG, E. W., *Christology of the Old Testament and a Commentary on the Messianic Predictions*. Kregel Publications, Grand Rapids 1970, 20 x 14, XVI-699 p.

Celebrándose el centenario de la muerte de Hengstenberg (murió en 1869), se ha reeditado esta monumental obra del grande exégeta alemán. Fue un representante del luteranismo ortodoxo, de tendencia pietista, que luchó toda su vida contra el racionalismo y las herejías. A su admirable erudición filológica y exe-gética unió una gran fe, profunda y sincera. Sus obras fueron muchas, pero ésta fue la principal en la que investiga las profecías mesiánicas y la figura del Redentor a través de todo el A. Testamento. Traducida al inglés y abreviada por Th. K. Arnold fue publicada en 1847. El hecho de que ahora se haya vuelto a reimprimir es una prueba del valor de la obra, que, sin duda alguna, es la más grande que se publicó en el siglo pasado acerca de las profecías mesiánicas.—C. MIELGO.

BUBER, M. ROSENZWEIG, F., *Biblische Gestalten aus der Schrift*. Jacob Hegner, Köln 1970, 17 x 10, 372 p.

M. Buber se preocupó mucho de elaborar una traducción de la Biblia en alemán, realmente moderna y atractiva, que reprodujera la fuerza y la peculiaridad de la hebrea. En este librito se recogen las narraciones más hermosas de la Escritura de la obra en 4 volúmenes de M. Buber. Más que una traducción, es una transposición, literariamente bien cuidada. Las figuras bíblicas, aquí recogidas son, Isaac y Rebeca, José, Moisés, Gedeón, Sansón, etc. En el lenguaje de Buber, la Biblia adquiere, sin duda alguna, viveza y colorido.—C. MIELGO.

VARIOS, *La pauvreté évangélique*. Cerf. París 1971, 18 x 14, 190 p.

La Orden Franciscana se ha tomado en serio la labor de renovación y de búsqueda de lo más auténtico, como nos lo muestra este libro. Para intentar ver con más profundidad cuáles son las exigencias de la pobreza evangélica en nuestro mundo, se invitó a especialistas en Escritura a hacer un estudio preciso del tema. De esta manera se nos presenta este libro que no por breve deja de ser valioso.

Como es ya de rigor, se comienza con el estudio de la pobreza en el A. T., por A. George. J. Dupont se detiene en los evangelios y los Hechos, dejando el pasaje controvertido de Mc 10, 23-31 y paralelos, para el examen más detallado de Légasse. La pobreza en los escritos paulinos es tratada por Seidensticker, y termina el libro con la aportación de Rigaux, «El radicalismo del Reino».

Los nombres de los colaboradores nos dan un índice del interés de este nuevo número de la colección «Lire la Bible» que sigue en su línea de presentarnos obras del más alto valor.—JOSE L. BARRIO.

Ciencias Teológicas

AELREDI RIEVALLENSIS, *Opera omnia*. Ediderunt A. Hoste, O. S. B. et Talbot, Brepols, Tvrnholti 1971, 26 x 14, XVIII-766 p.

También es el *Corpus Christianorum* y en la *Continuatio Mediaevalis* quien nos brinda un nuevo y amplio volumen. El autor no es tampoco desconocido en los ambientes teológicos y espirituales de la Edad Media y sus obras fueron muy apreciadas como libros de lectura. En este volumen se nos dan los siguientes títulos: *De Speculo caritatis*, *Sermo de Dilectione Dei*, *De Iesu Pvero duodenni*, *De spiritali Amicitia*, *De Institutione Inclosarum*, *Dialogus De Anima* y una *Oratio Pastoralis* según la edición de A. Wilmart. Los abundantes temas en torno al amor y los diálogos mantenidas sobre los diferentes temas que se desarrollan sobre el alma en la Edad Media abren el panorama al tema de la gracia. En las Introducciones como siempre se nos brinda la breve biografía, la obra, los manuscritos y la bibliografía. Felicitamos una vez más a Ediciones Brepols por el sacrificio que comporta la publicación de obras como ésta que son para bibliotecas y pocos estudiosos, especialistas en su mayor parte. Esto no obsta para que el servicio esté por encima de la economía.—J. MORAN.

PETRI ABAELARDI *Opera Theologica*. I. Commentaria in Epistolam Pavli ad Romanos. Apología contra Bernardum, cura et studia Eligii M. Buytaert, O. F. M., Tvrnholti, 1969, 26 x 14, XXXVIII-395 p.

Opera Theologica. II. Theologia chistiana. Theologia Scholarium recensiones breviores. Accedunt Capitula Haeresum Petri Abaelardi, cura et estudio Eligii M. Buytaert Brepols, Tvrnholti, 1969, 26 x 14, 408 p.

El Corpus Christianorum en su *Continuatio Mediaevalis* nos ofrece ahora en una primorosa edición como todas las suyas un autor importante y unas obras de sumo interés para toda la teología de la Edad Media. Abelardo fue el blanco de todos los tiros, por arriesgar opiniones en cierto modo para una renovación del pensamiento teológico. Tuvo condenaciones a su cargo y Abelardo siguió su camino. Ahora podemos leer en edición preciosa sus obras. Y Buytaert nos da

noticias sustanciosas sobre la persona y la obra de Pedro Abelardo, y sobre los manuscritos y ediciones hechas de sus obras. Una bibliografía aumenta el valor de estas ediciones. Indudablemente *Corpus Christianorum* cumple con un importante cometido en el mundo de la cultura eclesiástica y ofrece a la mano cuanto pueda servir para esa historia de la teología y de la Iglesia que tan necesitada está de revisión y de documentos claros. Cuando los archivos acaben de ofrecernos esos manuscritos que duermen, sin salir a la luz pública, tal vez el panorama de la historia del pensamiento religioso cambie de rumbo y de interpretación. Mientras tanto agradezcamos a Brepols editores estas majestuosas ediciones, a las que, aunque haya que poner algún reparo en lo crítico, no podremos nunca negarles el valor de servicio que prestan.—J. MORAN.

VARIOS, *Waldenser Geschichte und Gegenwart*. Otto Lembeck, Frankfurt am Main 1971, 18 x 12, 263 p.

Los valdenses multiplican su actividad. El conocimiento mutuo y la historia y el presente de las diversas confesiones religiosas suponen siempre, por mayores conocimientos, un acercamiento entre las mismas. Es indudable que existía mucha ignorancia entre las diferentes confesiones, dedicadas únicamente a conservar con egoísmo colectivo, sus respectivas herencias. Cuando ahora salen a la luz pública obras en colaboración de este tipo hay un respiro general. No hay leyes de arcano para nadie y así todo aquel que pretenda instruirse puede hacerlo. Hay en esta obra una Introducción a la historia y presente de la Iglesia valdense, debida a Erk, y unas colaboraciones para la historia debidas a Valdo Vinay, siguiendo los demás autores con otros momentos y lugares de esa historia. Sean bienvenidas obras de este tipo que recorren un poco el velo a todos para sentirnos más hermanos, amándonos más con mayor conocimiento.—J. MORAN.

METZ, R. SCHLICK, J., *Ric 70*. Répertoire des publications de l'année 1970. Répertoire bibliographique des Institutions chrétiennes. Cerdic, Strasbourg 1971, 24 x 16, 528 p.

Este Índice bibliográfico por computador nos ofrece las publicaciones del año 1970. Es una nueva técnica que con muy buen acierto la Universidad de Estrasburgo quiere poner al servicio de los estudiosos de las Instituciones cristianas, con otros ambiciosos planes a largo plazo. En realidad, el material que se recoge es de gran importancia y el modo de citar y de valorar puede dar una base aproximativa lo más precisa posible para el investigador o el escritor o simplemente para aquel que pretende estar al día sobre la nueva bibliografía. Entran en ella índices de los siguientes países: Austria, Bélgica, Canadá, Suiza, Checoslovaquia, Alemania, Eire, España, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Italia, Holanda, Filipinas, Portugal, Rumanía y Estados Unidos y se ampliará este cuadro en futuras tiradas. Tal vez la más débil sea la sección española y ahora despierta también a una visión más universalista de sus valores y de sus publicaciones. Obra que se recomienda por su interés a particulares interesados y de modo especial a toda clase de bibliotecas.—J. MORAN.

IVANKA, E. von, *Plato Christianus*. Übernahme und Umgestaltung des Platonismus durch die Väter. Johannes Verlag, Einsiedeln 1964, 22 x 14, 496 p.

Solamente cuando durante toda una vida se ha dedicado un hombre a un tema puede florecer en una obra como la presente que tardíamente presentamos y que es ya conocida en todos los medios especializados. La multitud de artículos que Endre von Ivanka había publicado sobre este tema de la aceptación y trans-

formación del platonismo en los Padres le había logrado ya un nombre merecido. Esta obra podía ser un poco el punto final de los mismos, en espera de profundizar en algunos y de nuevos documentos que le permitieran o cambiar sus conclusiones o afinar más sus proposiciones. El platonismo o el neoplatonismo en los Padres era evidente en su mayor parte, pero surgía una dificultad a la hora de ser usado por los mismos. Existía una transformación, en su mayoría, en sentido cristiano. Y por eso Von Ivanka comienza por el problema del método para poder acercarse con valentía al tema que se propone. Orígenes, Gregorio de Nisa, Agustín de Hipona, el Pseudo-Dionisio Areopagita, Máximo el Confesor, la Edad media occidental, Hesicasmo y Palamismo, son revisados ampliamente en estas densas páginas. Se podrá conformar uno más o menos a sus visiones sobre cada uno de los autores estudiados y al empleo que hacen del platonismo, pero no podrá negar que Von Ivanka tiene una documentación de primera mano y un uso fácil de la bibliografía. Por todo ello, la obra continúa recomendándose a los estudios patristicos para perder la inocencia ante ellos. Hay mar de fondo en la mayor parte de las interpretaciones, tanto de la Biblia, como del misterio cristiano.—J. MORAN.

WOLFSON, H.-A., *The Philosophy of the Church Fathers*. I. Faith, Trinity, Incarnation. Third edition revised. Harvard University Press, Cambridge (Mass.) 1970, 22 x 15, XXVIII-635 p.

Nos llega ahora en una edición extraordinaria la obra de Wolfson en torno a la Filosofía de los Padres de la Iglesia. Es la tercera edición. La primera se había publicado en 1956, la segunda en el 1964 y la tercera en el 1970. Este mismo hecho garantiza ya el valor de la obra. Acometer una obra de este tipo en la variedad de los Padres e ir buscando la comparación de lo misterioso con la explicación racional o filosófica del mismo comportaba muchos riesgos pero Wolfson como gran maestro no se ha arredrado ante las dificultades. Y en este primer volumen ha elegido, como temas, los fundamentales del cristianismo, Fe, Trinidad, Encarnación: tres temas que se ensamblan en el conjunto de la actividad patristica y de sus escritos y de su predicación. En cada uno de ellos el autor va examinando y recogiendo los textos que avalan desde un punto de vista filosófico las diferentes explicaciones. Y así tienen cabida las diversas filosofías, en especial el estoicismo, el platonismo y el aristotelismo, sin desprestigiar algunos otros pensamientos de menor importancia. No se olvida tampoco de los anatematizados, ni de las herejías y también de ellas estudia los aspectos filosóficos. El esclarecimiento entre el misterio y la explicación del mismo es del mayor interés, porque solamente de este modo podremos llegar a desprender qué es lo esencial, y cuáles son las explicaciones que pueden variar según las filosofías de las épocas y no pueden ligar para siempre. La obra de Wolfson quedará como una de las clásicas, y esperamos que lleguen pronto los demás volúmenes.—J. MORAN.

MCNAMARA, M.-A., *L'amicizia in Sant'Agostino*. Ancora, Milano 1970, 18 x 11, 18 x 11, 279 p.

Presentar ahora la obra de McNamara publicada en inglés en 1958 no parece oportuno, dada la acogida que tuvo en su momento. Descubría en páginas calientes y con el aliento de lo joven aquello que fue el ideal supremo de Agustín que cultivó en su vida y que, educado a la escuela de Cicerón, plasmó en su obra, aunque elevado a categoría con la caridad, que sin embargo revertía en corazones humanos, al ser difundida por el Espíritu en ellos, y se trocaba de nuevo en amistad vivida a lo humano. La sencilla presentación de McNamara de la amistad en las diversas etapas de la vida de Agustín nos descubre al africano necesitado de los demás y vertido hacia los mismos. No hay teoría amplia

y profunda sobre la amistad, pero hay aires nuevos en la vida de Agustín. La edición italiana difunde a un público más amplio esa existencia amigable de Agustín, honrando la columna de «Caritas veritatis». A. Trapè dedica esta traducción a los jóvenes «amigos de san Agustín» y no deja de ser un acierto.—J. MORAN.

VARIOS, *La Patrología Toledano-Visigoda*. XXVII Semana Española de Teología (Toledo 25-29 sept. 1967). Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 1970, 27 x 17, 456 p.

Las ponencias en una Semana de Teología suelen ser resúmenes válidos de trabajos mayores ya publicados por los autores, o como en este caso, alguna nueva aportación sobre un tema que desde hace bastantes años viene estudiándose con alguna profundidad. En este XXVII Semana Española de Teología de tenor positivo en la presentación y en el desarrollo se han dado cita los especialistas en patristica española, aunque sólo los nacionales. Y en ella ha habido temas generales y temas litúrgicos, entrándose luego con algunos trabajos sobre S. Eugenio, S. Julián y S. Ildefonso. Hay una nota destacada en este volumen, como incitación y camino de nuevas investigaciones. Es el ejemplo del P. José Madoz en una breve «nota conmemorativa sobre el P. José Madoz», del P. José Sagües. El P. Madoz quedará en los estudios patristicos españoles como un hito al que será preciso mirar siempre y desde el cual arrancaría una nueva era, por cierto poco desarrollada todavía, pero con muy buenas esperanzas. Las Semanas Españolas de Teología, con sus deficiencias como todo lo humano, se han laureado ya, y esperamos que sea realidad cumplida la Sección patristica del Instituto Francisco Suárez del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con el fin de que nuestros archivos vayan poco a poco dejando florecer sus riquezas.—J. MORAN.

SANTOS PADRES ESPAÑOLES. I. SAN ILDEFONSO DE TOLEDO. *La virginidad perpetua de Santa María. El conocimiento del bautismo. El camino del desierto*. II. SAN LEANDRO. SAN FRUCTUOSO. SAN ISIDORO. *Reglas monásticas de la España visigoda. Los tres libros de las «Sentencias»*. B. A. C., Madrid 1971, 13 x 20, 436 y 545 p

Presentamos los dos primeros volúmenes de la patristica española en cuidada edición bilingüe presentada por la Biblioteca de Autores Cristianos y preparada por Vicente Blanco y Julio Campos.

Es de notar referente a S. Ildefonso de Toledo, la exactitud crítica al haberse seguido un manuscrito único de la Biblioteca Nacional de París con el que no se había contado en las ediciones existentes hasta ahora. Es además la primera versión al español.

El segundo volumen recoge, igualmente en una esmerada edición crítica, toda la legislación monástica española, incluso la «Regula communis» atribuida a San Fructuoso.

Es digna de encomio la labor de la BAC por una parte, no menos que el esfuerzo de quienes han preparado estas ediciones magnificas, que permiten al estudioso disponer de este riquísimo material de trabajo y de tal precisión crítica.—L. ANDRES.

BELLINI, E., *La Chiesa nel mistero della salvezza in San Gregorio Nazianzeno*. La Scuola Cattolica, Varese 1970, 25 x 15, 111 p.

Las directivas del Concilio Vaticano II han llamado la atención sobre la necesidad de una conjugación, lo más sólida y perfecta posible, entre la tradición y el cambiante mundo actual. Solamente una renovación adecuada podrá venir de una entrada en los Padres, sin prejuicios y con los ojos abiertos, a su momento histórico y a su genialidad que en ocasiones se desborda. En San Gregorio Naziance-

no este espíritu de inspiración y de chispazo se ilumina con frecuencia. No tiene es verdad un tratado sobre la Iglesia y de aquí que Bellini tenga que hacer un «trabajo histórico-exagético» de sus obras, con el fin de entrar con visión global en las mismas. Encuadradas éstas y en consecuencia destilando el valor o menos de sus propuestas, puede examinar el «misterio de la salvación y la Iglesia», la «economía divina de Adám a la venida del Verbo», «Jesucristo lleva a completez la economía divina». «De Cristo a la Iglesia». Y en una segunda Parte que titulará «La fenomenología de la Iglesia», hablará de los aspectos generales de la misma para concluir con un resumen del pensamiento de S. Gregorio, buscando el «alma de su pensamiento», y hablando del «misterio de la Trinidad», de la «nueva visión de la historia», de la «visión de la Iglesia» y unas reflexiones finales. Sin gran profundidad y quizá extrayendo de los textos en ocasiones más de lo que en ellos se contiene ofrece una orientación válida para la eclesiología del poeta de Nazianzo.— J. MORAN.

STEINMANN, J., *Tertullien*. Chalet, París 1967, 22 x 14, 319 p.

La figura de Tertuliano en la historia del pensamiento cristiano y su influjo en toda la tradición que le sigue, ocupa un puesto de primerísima importancia, por su profundidad en el tratar los problemas teológicos, siempre permaneciendo hijo de su época y con el carácter propio del mismo Tertuliano. La obra de Steinmann llega a nosotros en una edición póstuma del que supo calar y congeniar, quizás por la similitud de idiosincrasia en la personalidad del cartaginés. Tras un estudio de la formación y vicisitudes en la vida de fe de los primeros años de Tertuliano, el autor pasa a estudiar los principales temas que fueron su objeto de estudio y preocupación principal, temas estudiados en el examen a cada obra que pasa ante la crítica del autor. Para llegar a la conclusión de que Tertuliano ha tenido un sentido profundo y certero de las necesidades de su tiempo y del nuestro. Expresar la fe cristiana en un lenguaje nuevo, elegir en la lucha con el paganismo el atacar sobre todo el culto de los Césares, concentrar todos los recursos de su polémica contra Marción y el gnosticismo, usar en los comentarios de la Escritura un método positivo e histórico, descubrir la ley del desarrollo del dogma y en materia moral discernir claramente lo esencial de lo accesorio a la vez que tratar de hacer resaltar los principios fundamentales del cristianismo. Así coloca el autor del trabajo que tenemos entre manos, al gran Tertuliano, bajo el signo de nuestro tiempo y sus preocupaciones, preocupaciones eternas del cristianismo en la historia. Damos por bienvenida la obra de Steinmann que servirá para seguir conociendo más claramente a los que vivieron los primeros momentos del cristianismo.—C. MORAN.

SIMONETTI, M., *Testi gnostici cristiani*. Laterza, Bari 1970, 22 x 4, 275 p.

El gnosticismo, como una de las grandes corrientes, que impregnó todo el pensamiento de los primeros signos de nuestra era, va siendo cada día más conocido, con nuevos descubrimientos de documentos. Simonetti, en una apretada introducción, nos ofrece brevemente el significado del gnosticismo, sus ramificaciones y su doctrina, juntamente con los documentos principales, presentados con exactitud y con cuidado. Para recoger los textos gnósticos cristianos se ha recorrido a diferentes autores, que en su polémica, han citado texto por texto, algunos de los más representativos. A cada uno de los artículos permite también una breve introducción, presentando la historia, los autores y la doctrina de que se trata. Una breve bibliografía hace más valiosa todavía la obra. La presentación es impecable y el profesor Simonetti se apunta un tanto más en su ya abundante bibliografía sobre la literatura cristiana antigua.—J. MORAN.

ZEMP., P. *Die Grundlagen heilsgeschichtlichen Denkens bei Gregor von Nyssa*. Max Hueber, München 1970, 23 x 16, 253 p.

La línea de la historia de la salvación en el plan salvífico de Dios a través de la historia del mundo y de la humanidad en íntima unidad, está tomando carta de primer orden en la teología actual. Han pasado los siglos del estaticismo teológico y con el recurso a las fuentes y el sentido de historicidad que caracteriza el horizonte del pensamiento actual, asistimos a una renovación que no puede ser más prometedor. El autor examina en su estudio las líneas fundamentales que rigen la historia de la salvación en Gregorio de Nisa que ha sabido calar en el espíritu de la revelación con un dominio poco común. El hombre en Cristo llamado a un «Plus». El antropocentrismo y cristocentrismo base de todo su saber teológico. Es lo auténtico y la ausencia de vaguedades en las cuales había caído la teología degenerada. Agradecemos al autor su contribución al esclarecimiento de estos puntos que ya en Gregorio Niseno eran del dominio común y habían sido olvidados con el correr de los tiempos. Como tesis doctoral todo el apartado crítico es perfecto y merece la alabanza de los amantes de la teología de los Padres.—C. MORAN.

HANGGI, A. — SCHÖNHERR, A., *Sacramentarium Rhenaugiense*. Universitätsverlag, Freiburg 1970, 17 x 25, 432 p.

DESHUSSES, J., *Le sacramentaire grégorien*. Ed Universitaires, Fribourg 1971, 17 x 25, 766 p.

Nos encontramos ante dos obras de estudio dignas de todo elogio ya que ponen a nuestro alcance una serie de textos litúrgicos, riquísimos de contenido, y con una precisión crítica admirable.

A pesar de los excelentes estudios ya existentes sobre el sacramento gregoriano en concreto, y las ediciones que se han venido sucediendo, ésta que nos ocupa supera a todas hasta hacerlas, nos atreveríamos a decir, insuficientes. La edición del sacramentario rhenaugiense, de la que se puede decir lo mismo, está completada también con un índice de todas las fórmulas y con unas tablas de concordancias de gran utilidad práctica. Son dos obras, en definitiva, a las que todo estudioso ha de volver a la hora de una más consciente y documentada renovación litúrgica. Con estas nuevas publicaciones la editorial de Friburgo nos demuestra nuevamente su interés en prestar un servicio inapreciable no sólo a los especialistas, sino a toda la Iglesia que de este modo irá poco a poco descubriendo su verdadero rostro, limpiándole de las posibles manchas que a lo largo de los siglos la mancharon. Este es el lema de la colección SPICILEGIUM FRIBURGENSE, «Textos para servir a la historia de la vida cristiana». Felicitaciones, pues, a tan digna editorial y ánimos para seguir en su preciosa tarea.—L. ANDRÉS.

SCOTT, W. A., *Historical Protestantism: An Historical Introduction to Protestant Theology*. Prentice Hall, Englewood Cliffs 1971, 21 x 14, 224 p.

Nuestra época es sin duda alguna enriquecedora para los espíritus que saben seguir la línea de la misma, por la abrumadora información producto de un siglo en que el libro se ha hecho algo connatural al mismo hombre. El hombre de la calle tiene acceso a lo que en pocas décadas atrás era algo cerrado a un círculo reducido de especialistas. Por esta misma razón la teología protestante sigue su tarea de presentar sus colosos, espíritus entregados a la misión evangélica, al público de toda creencia e ideología. La obra que presentamos va directamente dirigida a preparar los caminos de la unión, a conocer mejor protagonistas del juego de la desunión, para poder ver en una orientación lo más objetiva posible y en contexto ecuménico, las posibilidades que siguen encarnadas en lo que tratan de diri-

gir sus actuaciones al diálogo y a la apertura. Introducción dirigida al vulgo, pero atrayente e interesante por la manera cómo el autor sabe presentar la problemática. Excelente presentación.—C. MORAN.

RANKE-HEINEMANN, U., *El Protestantismo, naturaleza y evolución*. Studium, Madrid 1971, 21 x 14, 167 p.

Es sin duda una novedosa aportación al quehacer ecuménico. La autora está convencida de que la unidad confesional debe estar basada en la eclesial, es decir, que a partir del Pueblo de Dios se la debe conseguir. De aquí se deduce el fin del presente trabajo: ser una obra de carácter más bien popular ya que se intenta que el pueblo conozca lo que le separa de las otras confesiones cristianas. Hay diferencias en la fe, pero son éstas elementos menos disgregantes que las ignorancias mutuas.

Con este fin en la mente, hace la autora un repaso muy equilibrado de los reformadores, terminando por la actual teología protestante. No hay duda que su postura es fruto de una situación personal: la autora pertenece a una familia protestante que por tradición todos sus miembros son teólogos; Uta, sin embargo, de sus estudios de teología logró la conversión al Catolicismo. No hay duda pues, que su juicio está totalmente despojado de ignorancia.—OSCAR FLECHA.

SUBILLA, V., *I tempi di Dio*. Claudiana, Torino 1970, 24 x 16, 364 p.

«Los temas tratados en estos estudios de desigual elaboración —dice el autor— vienen sugeridos por la preocupación de la orientación de la fe y del testimonio evangélico en el tiempo presente: no pretende proponer soluciones nuevas, sino simplemente valorar y componer datos presentes en la conciencia teológica con-

temporánea, para ejercitar una cierta presión crítica sobre el presente y tratar de abrir vías para el futuro» (p. 5). Y al final de su prefacio agregará: «Pretenden solamente plantear cuestiones, suscitar interrogantes, que nos estimulen a no descansar en lo adquirido y en lo establecido: ni en lo de la tradición, ni en lo de la contestación» (p. 7). Estas obras, vengan de la corriente de pensamiento de que vinieren, siempre con ojo avizor para discernir los matices, son siempre provechosas. Es la inquietud y la búsqueda las que las riges y ese espíritu debe alentar a todo aquel que se vea alentado por un algo religioso. El autor es valdense y consiguientemente su tractación se resiente de ello, pero no obsta para que el planteamiento de la problemática sobre «Dios y los ídolos», «Cristo y la historia», «El Espíritu y el "avvenimento"» tengan un valor universal y mucho más amplio. Así, mirados los temas desde diferentes perspectivas, será más fácil su comprensión que aspira a ser totalitaria, pero nunca llegará a serlo sin duda.—J. MORAN.

SANDEE, E. R., *The roots of Fundamentalism*. British and American Millenarianism 1800-1930. The University of Chicago Press, Chicago 1970, 22 x 14, 328 p.

El llamado «Fundamentalismo» ha sido siempre un campo discutido en el movimiento religioso de los Estados Unidos de América. Generalmente se ha venido entendiendo como una reacción en contra de la postura modernista de principios de siglo; a la que se vinculaba el fenómeno sociológico de oposición sistemática entre la religiosidad rural y la religiosidad urbana. En contra de las ideas liberales y modernistas, el movimiento Fundamentalista, dirigido en parte por la Iglesia Presbiteriana, reafirmaba a través de los años, los puntos básicos del dogma cristiano. Sandeen, profesor de Historia en el Macalester College de Saint Paul, Minnesota intenta dar una nueva visión de las cosas, presentando el Fundamentalismo americano como algo propio «a self-conscious», *structured, long-lived dynamic entity*», buscando sus orígenes en los movimientos milenaristas anglo-americanos del s. XIX. Por eso se ve obligado a volver la vista atrás y a repasar los fenóme-

nos religiosos anteriores. El libro resulta interesante, ya que es una mezcla de historia, de Biblia, de fervores religiosos; a la vez que nos enseña a comprender la génesis de una buena serie de sectas nacidas dentro de la comunidad protestante. El libro está adornado con una extensa bibliografía y una abundante documentación.—A. GARRIDO.

MANN, F., *Das Abendmahl beim jungen Luther*, Max Hueber, München 1971, 23 x 15, 146 p.

Innumerables son ya los estudios realizados en la empresa que traen los cristianos entre manos hoy día en el diálogo ecuménico. Frido Mann ciñe su esfuerzo en profundizar la doctrina sobre la eucaristía y en concreto en los primeros ensayos de Lutero, donde no es tanto el problema de la presencia real de Cristo lo que le preocupa, cuanto las bases fundamentales de la doctrina sobre la cena, insistiendo sobre el sacerdocio común de los fieles y el significado de la Palabra en la celebración litúrgica. El autor en su intento por «recatolizar» a Lutero, lleva al lector a través de un estudio histórico y doctrinal, a comprender que el Lutero de los primeros años hasta la bula «Exsurge Domine», estaba en conformidad plena con la doctrina tradicional de la Iglesia y por tanto, se trataría de hacer tomar conciencia hoy de la realidad, para comprender los valores que la doctrina sobre la Eucaristía presentada por Lutero sigue persistiendo y ha de permanecer en la enseñanza común de la Iglesia, valores que habían quedado trasnochados y pasados a segundo lugar a partir de la Contrarreforma.—C. MORAN.

RATZINGER, J., *Das Neue Kolk Gottes. Entwürfe zur Ekklesiologie*. Patmos, Düsseldorf 1970, 22 x 15, 424 p.

El autor del libro que presentamos hoy al público es de todos conocido por su profundidad y equilibrio en el campo teológico y en concreto en la Eclesiología por sus innumerables aportaciones al estudio de la misma, ya desde los comienzos de su carrera teológica. La obra es un conjunto de estudios diversos que con el correr de los años el autor ha dado a la luz pública en varias revistas científicas y dictado en sus clases. Su labor se extiende desde investigaciones sobre la tradición patristica acerca del núcleo fundamental del pueblo de Dios en su dimensión pneumatológica, hasta la parte de los misterios en la Iglesia, siguiendo por otros, sobre la significación de la Iglesia en el mundo y su relación con las otras religiones. No podemos por menos de aplaudir esta compilación de estudios sobre la Iglesia, que de esta manera, se pueden encontrar unidos en un mismo volumen de fácil acceso al lector preocupado de estos problemas. Patmos sigue su línea de presentarnos inmejorablemente las ediciones de sus libros.—C. MORAN.

KNÖRZER, W., *Die Bergpredigt. Modell einer neuer Welt*. Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 1968, 20 x 13, 104 p.

El sentido encarnacionístico del mensaje cristiano con todas sus consecuencias es una de las riquezas que el trabajo escriturístico está proporcionando a nuestro cristianismo. El libro que presentamos es lógico en esta actitud, llevando a través del estudio del Sermón de la Montaña a consecuencias que van implicadas en el mismo y sus realizaciones concretas. A pesar de ser un estudio que va dirigido al gran público, ha sabido el autor unir la seriedad científica del mismo a la fácil inteligencia de sus lectores. Damos por bienvenida la obra que se une a la colección «Biblisches Forum» y esperamos que la labor que se han propuesto los promotores de la colección sea llevada a su feliz término con los restantes libros inspirados, dejados llevar de la misma preocupación que manifiesta en el suyo el autor del presente estudio.—C. MORAN.

TILLICH, P., *Vorlesungen über die Geschichte des christlichen Denkens. Teil I. Urchristentum bis Nachreformation*. Evangelisches Verlagswerk, Stugart 1971, 22 x 15, 311 p.

Es sin duda en el campo de la teología protestante, donde ha empezado en serio, ya desde hace varias décadas, el estudio de la teología a través de la historia, con métodos histórico-críticos que han hecho reflexionar a la teología católica sobre el particular, para decidirse finalmente en ciertos centros que han tomado en serio la teología, por estudiar el desarrollo del pensamiento teológico en todos los niveles. El libro que presentamos, tiene por autor a un teólogo cuyo renombre nos puede ya hacer suponer la pericia a través de la historia del cristianismo. Aunque por la extensión del estudio no se puede esperar que sea analítico, no obstante, este gran coloso de la teología ha sabido señalar los temas más candentes en cada época que va sucediéndose. Un estudio objetivo e imparcial que nos puede acercar a una mayor comprensión del cristianismo en los que han dedicado lo mejor de sus vidas a la reflexión sobre el mismo. Tillich nos lo demuestra con una claridad nada común y podría servir muy bien como una introducción a esta visión histórica de la teología. Inmejorable presentación.—C. MORAN.

BARTH, K., *La teologie protestante au XIX e siècle*. Labor et Fides, Genève 1969, 468 p.

En esta voluminosa obra nos ofrece el gran teólogo de Basilea la historia de la teología protestante del siglo XIX, después de un amplio compendio sobre sus presupuestos del siglo XVIII (pp. 23-106). Su visión objetiva, equilibrada y respetuosa de todo esfuerzo teológico cristiano, hace que la obra resulte constructiva y agradable. La exposición de la doctrina de Schleiermacher es realmente de antología y domina la mayor parte de la obra porque, según Barth, él es directa o indirectamente el padre de todos los movimientos teológicos posteriores. El último capítulo (pp. 445-465), escrito recientemente sobre su postura ante la doctrina de Schleiermacher y el uso que han hecho de ello los «teólogos existencialistas», tipo R. Bultmann, así como los «teólogos de la muerte de Dios», a pesar de una cierta ironía, nos ofrecen un verdadero resumen del pensamiento teológico de Barth y nos dan la medida de su respeto profundo a la revelación de Dios en Cristo y a todo esfuerzo honrado por transmitir con fidelidad a los hombres el mensaje evangélico.—A. TURRADO.

EVDOKIMOV, P., *El conocimiento de Dios en la tradición oriental*. La enseñanza patrística, litúrgica e iconográfica. Paulinas, Madrid 1969, 12 x 18, 206 p.

La autoridad del autor garantiza el valor del presente libro. Pero sin duda, lo fundamental, a la hora de buscar criterios de valoración, es el hecho de que sea un oriental quien escriba del tema. Precisamente por eso, nos podemos acercar a él con seguridad de estudiar en breves esquemas una visión de conjunto tanto filosófica como teológica y, sobre todo, vivencial —que todo hay que tenerlo en cuenta— para comprender esta teología oriental en relación con el tema de Dios. Su lección fundamental es la exigencia de unos ojos para con los orientales que, con su teología vivida en el contexto social y desde una visión de su mundo y tiempo, aportan un modo nuevo de acercamiento a Dios como problema, con sus implicaciones trinitarias, antropológicas, etc.—JOSE M. BERNARDO.

ERIKSON, H. E., *Der junge Mann Luther. Eine Psychoanalytische und historische Studie*. Rowohlt, Hamburg 1970, 19 x 12, 308 p.

La rica y tan discutida personalidad del que supo poner la mano sobre una de las llagas de la Iglesia oficial en su tiempo, es hoy tema muy socorrido en su poli-

facética dimensión. Nada de extrañar por tanto que incluso los psicoanalistas se hayan propuesto aplicar su ciencia al ser del genio de la Iglesia evangélica. Un estudio original y que sabe calar con bastante realismo las motivaciones de las afirmaciones y actuaciones del monje agustino Martín Lutero. Necesitábamos estudios de este tipo en nuestro mundo que se califica de cientista y que a través del psicoanálisis sabe tocar muchas lacras humanas producidas por las mismas manos humanas quizás en nombre de lo divino. Lo humano nunca ha sido extraño al cristianismo y menos en nuestro tiempo. Una buena contribución al conocimiento de Lutero que incluso servirá al diálogo ecuménico por las aportaciones que nos ofrece también en el campo histórico.—C. MORAN.

FAHRNBERGER, G., *Bischofsamt und Priestertum in den Diskussionen des Konzils von Trient. Eine Rechtstheologische Untersuchung.* Herder, Wien 1970, 23 x 15, 130 p.

Partiendo de la situación nueva motivada por el Concilio Vaticano II en las relaciones episcopado-presbiterado, el autor hace un estudio histórico, comenzando por un análisis de la evolución de la doctrina con anterioridad al Concilio de Trento. Estudia a continuación el movimiento presbiterial del s. IV, que consideraba esta relación y distinción de orden jurisdiccional y no sacramental. Mentalidad que llegará a culminar en la escolástica e incluso en Sto. Tomás. Simultáneamente, sin embargo, puede seguirse otra tradición, sobre todo en Hipólito de Roma, que reconoce la sacramentalidad del episcopado. El autor se detiene a estudiar el influjo de la Escuela de Salamanca sobre el Concilio de Trento, insistiendo sobre la sacramentalidad del episcopado, influjo que no llegó a contrarrestar el auge de la corriente presbiterial, debido sobre todo a las impugnaciones de los reformadores. A causa de la Reforma, el Concilio no llegó a una visión más coherente y orgánica de la relación episcopado-presbiterado tal como luego ha sido presentada por el Vaticano II.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Gregoriana que nos ofrece interesantes aportaciones para el estudio de la teología del sacerdocio, precisamente en estos momentos, en que cada vez con más empeño se trata de llegar a una formulación más exacta de la teología del sacerdocio, en base al pensamiento y a la realidad actuales.—L. ANDRES.

NEUSER W., *Calvin.* Walter de Gruyter, Berlín 1971, 18 x 12, 121 p.

Escribir para el gran público una obra del tipo que tenemos ante nosotros, supone sin duda, una preocupación seria por poder llegar a hacer comprender la figura de este fundador de la Iglesia que lleva su nombre, distanciándose en ciertos puntos de las visiones teológicas de Lutero. Estudio sumario de su personalidad y su obra a través de las diversas vicisitudes de su vida. Es una síntesis quizás demasiado apretada para poder captar en su línea fundamental la base de la teología de Calvino. No obstante tiene su valor especialmente en nuestro tiempo en que estamos embarcados en el diálogo ecuménico y todo lo que sea estudio de esta clase, lo damos por bienvenidos ya que llegará a franquear las dificultades a las que estamos asistiendo en ese diálogo. Buena presentación y un volumen accesible a los no introducidos en la materia.—C. MORAN.

HECK, E., *Der Begriff Religio bei Thomas von Aquin.* F. Schönigh, Paderborn 1971, 21 x 15, 307 p.

Una hermenéutica de las doctrinas y afirmaciones de los pensadores de la fe revelada, es uno de los postulados que nos está exigiendo el cristianismo actual. El cristiano de nuestro mundo quiere ser y aspira a ser hombre de convicciones profundas, basadas en una visión racional del sentido de sus creencias. Está saciado de afirmaciones infundadas y pide firmeza, seriedad. La obra que presen-

tamos va orientada en esta dirección, extrae de la gran obra de Santo Tomás lo mejor de ella en cuanto a lo que al concepto de «religión» se refiere. Estudio llevado a término con un dominio poco común, recurso a las afirmaciones del mismo concepto a través de la historia, llegando a sacar lo positivo para el hombre de hoy. Sólo en base a una filosofía de la religión se comprenderá lo que el concepto «religión» puede suponer y las consecuencias que lleva consigo.—C. MORAN.

FEUERBACH, L., *Das Wesen des Glaubens im Sinne Luthers. Ein Beitrag zum «Wesen des Christentums»*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1970, 18 x 11, 78 p.

Es una simple reproducción del ensayo de Feuerbach, editado ya en la edición de Leipzig en 1944. Feuerbach, como es sabido, toma aquí la concepción de Lutero para someterla a una crítica despiadada. Se ofrece el ensayo en un tomito manejable, como reimpresión reprográfica.—L. CILLERUELO.

COMBLIN, J., *Théologie de la révolution*. Universitaires, París 1970, 23 x 16, 297 p.

Es una época producto de las revoluciones inherentes a la historia, era de esperar también un estudio dedicado a ese mismo factor que está realizando nuestro mundo en el campo de la teología. El intento del autor lo vemos venir por sí mismo, llegando, después de un estudio concienzudo a través de los hechos que caracterizan nuestra historia y sus repercusiones en la vida de la Iglesia y de la vida del cristianismo, a fundar los principios en los que toda revolución está basada, principios que van en la esencia misma del ser cristiano. Occidente es el foco de las revoluciones dado que es donde el cristianismo ha fraguado con todas las consecuencias, dando paso a las experiencias actuales en todos los niveles. El intento del autor es plausible y abrirá a muchas mentes una comprensión más precisa y menos tímida de lo que la palabra «revolución» puede significar y esto en mayor escala aplicado a un título como «teología de la revolución». Las mentes asustadizas nunca han sido cristianos comprometidos. Damos por bien bienvenido tal estudio y esperemos una superación y profundización cada vez mayor del tema por su trascendentalidad en nuestra segunda mitad del siglo XX.—C. MORAN.

SCHLIER, H. - MUSSNER, F., *Zur frühgeschichte der Christologie*. Ihre biblischen Anfänge und die Lehrformel von Nikaia. Herder, Freiburg-Basel-Wien 1970, 21 x 14, 117 p.

La colección «*Questiones disputatae*» nos está ofreciendo un conjunto de estudios dignos del mejor encomio posible, por su seriedad en los mismos y a su vez porque ha tenido la valentía de recoger a través de sus trabajos los temas más candentes de la actualidad y ante los cuales muchos cristianos de nuestra época se ven desorientados. Evadir los problemas es de hombres seguros de sí mismos en su creencias infundadas, sólo los especialistas nos pueden dar respuestas clave y más si son hombres como los que se han comprometido con el estudio que presentamos, escrituristas y teólogos, muchos de ellos han empleado todas sus fuerzas al servicio de la Iglesia fieles, a ella misma y en ella a los cristianos. Como el mismo subtítulo muestra se trata del estudio del tema central del cristianismo en la Escritura y en la primeros pensadores de la revelación sobre el tema. Cristo, su persona y su mensaje como centro de este estudio, con todas las consecuencias que lleva consigo y repercusiones de la filosofía en la interpretación del dato revelado y sus posibles aplicaciones para una hermenéutica en nuestro tiempo colocando a Cristo como centro de la historia de la humanidad, el alfa y omega de la misma. Estudio que deberá estar presente en

cualquier trabajo que se lleve a cabo sobre el tema, por la trascendencia y envergadura del mismo. C. MORAN.

FLAMAND, J., *La fonction pastorale*. Ministère et «sacerdoce» au-delà de l'ecclésiologie de Vatican II. Epi, París 1970, 20 x 14, 76 p.

El problema actual sobre el sacerdocio no es un problema de pastoral o de espiritualidad. Su raíz tampoco es la falta de fe, o el naturalismo, y otros infinitos «ismos» que con frecuencia se nombran para ocultar realidades más serias. Es un problema teológico. Este pequeño librito así se lo plantea, estudiando bien, dentro de su brevedad, los problemas de la sucesión apostólica, el ministerio en los primeros «modelos» de Iglesia (paulina-petrina), y por fin trata, como es de rigor en estos estudios, del ya titubeante «carácter».

En resumidas cuentas, estamos ante un buen resumen que nos ofrece el panorama de la disputa actual sobre el sacerdocio, tomando postura claramente el autor, de manera decidida, por un sacerdocio, o, mejor, por ministerio funcional. Aumenta el valor del libro la abundante bibliografía en forma de citas a pie de página.—JOSE L. BARRIO.

COONEY, C., *Guida alla teologia contemporanea*. P. Gribaudi, Torino 1970, 19 x 12, 250 p.

La presente obra quiere ser una defensa del actual movimiento vivencial de la teología y pretende serenar a quienes ven o creen ver que todo se está cayendo. Trata de mostrar cómo la actual teología aunque difiera en una serie de puntos, es una evolución de la anterior por la actual interacción entre existencia-teología. Y así trata de hacerse ver cómo las actuales nociones del personalismo, el comunitarismo, la secularización, la idea de servicio, etc. se aplican a nociones fundamentales de la doctrina católica como la fe, la revelación, los misterios de la Encarnación, la Trinidad y la Iglesia y discute los problemas actuales en torno a la teología sacramental y moral. Hay que tener presente que no trata de ser una obra exhaustiva, sino de reflexión, de toma de conciencia, un esfuerzo por hacer ver cómo la teología actual quiere ser vital para el hombre de hoy.—F. MARTINEZ.

BECK, M., *Kirche und Herrschaft Gottes*. Anton Pustet, Salzburg 1970, 21 x 13, 185 p.

La necesidad imperiosa que se venía exigiendo en la teología de actualizar el mensaje evangélico para el hombre de nuestra época producto de la técnica y la ciencia, va tomando carta de ciudadanía en los que han tomado en serio su misión cristiana como teólogos. El autor nos presenta en esta pequeña obra casi toda la teología, es decir, analiza con una visión pastoral el significado de la Iglesia como la realidad escatológica viviendo en el hoy histórico pero con perspectivas abiertas. De esta manera examina a su vez la misión de la misma presentando lo que vive en el caminar diario junto a todos los llamados, cumpliendo así el aspecto esencialmente comunitario que lleva consigo el ser cristiano. La proto-logía y la escatología como los dos pilares sobre los que se ha de apoyar toda la teología en su afán por vivir esa tensión escatológica. Buena presentación y al alcance del gran público.—C. MORAN.

FEUERBACH, L., *Das Wesen der Religion*. Hegner, Köln 1967, 16 x 9, 257 p.

Ahora que se tratan con tanta animosidad los temas religiosos, es importante volver a leer las obras que en su día produjeron un gran impacto, sin duda porque hicieron diana en los puntos claves reveladores de situaciones y teo-

rias. La editorial se apunta un triunfo al reeditar esta obra que es fundamental para la crítica de la religión, sobre todo de Marx con todas sus derivaciones.—D. NATAL.

FRIES, H., *Glaube und Kirche auf dem Prüfstand*. Versuche einer Orientierung. Erid, Wewel, München-Freiburg i. Br. 1970, 21 x 14, 376 p.

La obra que presentamos al público es un conjunto de trabajos realizados por el autor sobre temas que el Dr. Fries domina con una pericia nada común. El problema de la fe en un mundo secularizado y tecnócrata con las repercusiones que dicha actitud tiene en la vida del cristiano. El significado de la Iglesia en un mundo pluralista. Problemas de la Iglesia como institución y sus consecuencias en la existencia diaria del cristiano. Y temas sobre la apertura ecuménica y sus perspectivas teológicas. Son estos los trabajos sobre los que trata de reflexionar y colocarlos en su lugar, de frente sobre todo a la orientación pastoral en la que debe situarse la Iglesia y los cristianos. Reflexiones desde el punto de vista de un teólogo que vive los problemas desde dentro, implicado como está en todos ellos con esa dedicación digna de un profesor cuya misión dentro del cristianismo la tiene bien definida, y conforme a ella sigue actuando a través de sus trabajos. Agradecemos esta reunión de sus trabajos en un sólo libro, que muchas veces hoy serían de otra manera ignorados por diversas circunstancias.—C. MORAN.

MALEVEZ, L., *Histoire du salut et Philosophie*. Cerf, París 1971, 21 x 13, 112 p.

El hombre de hoy busca una fe racional, está saciado ya de superestructuras de toda clase e imposiciones religiosas arbitrarias. Su horizonte de comprensión de sí mismo en el misterio, le lleva a fundamentar el hecho salvífico a través de esa precomprensión. La necesidad de una filosofía dentro del marco de una historia de la salvación universal y a su vez de la revestición de esa misma precomprensión por la Palabra, son los dos presupuestos de una hermenéutica teológica dentro del horizonte salvífico. Con esta perspectiva estudia el autor toda la problemática del hecho salvífico en tres autores más representativos y los tres del campo evangélico: K. Barth, R. Bultmann y O. Cullmann. Son estudios publicados por el autor en varias ocasiones y con una línea crítica-objetiva digna del dominio de los sistemas diferentes de estos tres colosos de la teología. Ayudará a hacer luz este estudio, en el incipiente intento de fundamentar toda la teología en la visión de historia de salvación, volviendo a lo fundamental.—C. MORAN.

GOLLWITZER, H., *The christian Faith and the marxist criticism of Religion*. The Saint Andrew Press, Edinburgo 1970, 12 x 19, 173 p.

Se trata de la versión inglesa, realizada con notable retraso, del conocido libro del teólogo berlinés escrito ya en 1962. Como se sabe, Gollwitzer realiza un penetrable análisis de la crítica religiosa de Marx-Engels y de Feuerbach, a la vez que denuncia de un lado el fondo pseudoreligioso de la escatología marxista y de otro las torpezas y desviaciones de la fe cristiana, para terminar postulando un sincero diálogo entre ambos.—J. RUBIO.

KRECK, W., *Grundfragen der Dogmatik*. Kaiser, München 1970, 23 x 15, 328 p.

Kreck no ha pretendido darnos una Dogmática ni tampoco una Introducción a la misma, estudiando todos los lugares teológicos. El libro va orientado dentro del luteranismo y por ende se centra en la palabra de Dios, en la Biblia. Su tema es pues la palabra de Dios en cuanto mensaje al hombre y la respuesta,

ambas partes concebidas dentro de la libertad. Lutero y Calvino son entendidos a la luz de K. Barth y dentro de una filosofía existencial. El punto focal es el conocido: Dios habló en Cristo a todos los hombres, y estos «escuchan» a Cristo para salvarse; ahora bien ese «escuchar» es el misterio de la palabra eficaz de Dios. La fe producida por la «palabra eficaz» constituye la auténtica libertad del hombre. El libro se divide en tres partes. En la Primera se trata de la Palabra de Dios, predicada, escrita o encarnada. En la Segunda, se trata de la libertad del hombre, en la fe, en la penitencia, en el amor y en la esperanza. En la Tercera, se dan nada menos que 49 Excursus o problemas (prácticamente todos los puntos de controversia). El libro responde a su título y tiene un agudo interés.—L. CILLERUELO.

THYSSEN, K.-W., *Begegnung und Verantwortung*. Mohr, Tübingen 1970, 23 x 15, 304 p.

El subtítulo de este libro dice: El camino de la Teología de Federico Gogarten desde el principio hasta la segunda guerra. Entre los grandes teólogos protestantes del s. XX, Gogarten no ha tenido apenas propaganda y menos todavía se ha estudiado la evolución de su pensamiento y los motivos de esa evolución. El libro que aquí presentamos viene a llenar esa laguna. El problema es gravísimo. Gogarten está preocupado por la relación entre revelación e historia (eternidad y tiempo), entre una revelación que con frecuencia es reducida a mera lógica o dialéctica, y una experiencia vital de la realidad religiosa. Preocupado por ese problema se incorporó a la Teología Dialéctica, pero sin perder su personalidad y sus puntos de vista. La contraposición Dios-Hombre le llevó a la contraposición Ley-Evangelio (Lutero), a la doctrina de los dos Reinos, al problema del puesto del hombre en el Cosmos entre Dios y el Mundo. La postura de Gogarten se hacia peligrosa con la llegada de Hitler, pero llegó a liberarse con su teoría de la soledad del hombre frente a Dios y su libertad frente al mundo (Secularización). El actual problema de la secularización no puede prescindir de Gogarten. De ahí la importancia de este estudio que presentamos a nuestros lectores.—L. CILLERUELO.

DUFORT, M., *Le symbolisme eucharistique aux origines de l'Eglise*. Desclée de Brouwer - Bellarmín, París - Montreal 1969, 24 x 16, 214 p.

Tanto el movimiento litúrgico como el movimiento patrístico han hecho sentir a los teólogos la necesidad de estudiar la simbólica que la primitiva Cristiandad desarrolló. Tanto la teología especulativa, como la teología positiva, han desarrollado inmensamente el tratado de la Eucaristía, pero dejando casi siempre en segundo término «los efectos» de la Eucaristía, de que hablaban tanto las antiguas catequesis litúrgicas, los sermones de los Padres y la parrhesia. De este modo el A. no pretende presentar un estudio abstracto de la Simbólica, sino la vida de los símbolos en la piedad cristiana primitiva. Los efectos son ordenados así: Unión, Don del Espíritu, Incorporación y Transformación. Se trata de teología histórica, y por ende la información es una magnífica aportación y complemento, tanto a la teología especulativa, como a la positiva. Los mismos textos litúrgicos, patrísticos y parrhesiáticos cobran sentido y valor generales y cristianos al ser colocados en la «Tradición», en el horizonte total.—L. CILLERUELO.

SUTTNER, E., *Eucharistie, Zeichen der Einheit*. F. Pustet, Regensburg 1970, 19 x 11, 134 p.

El subtítulo de este libro es: Primer simposio ecuménico de Ratisbona. La Iglesia católica y la Ortodoxa, representadas por Paulo IV y Atenágoras I tratan de despertar la antigua armonía que fue rota durante tantos siglos. Pero las tendencias unionistas no pueden reducirse a meros buenos deseos y especulaciones sobre la unidad. Se ha llegado pues, a este I Congreso Ecuménico de Ratisbona,

en el que los teólogos católicos y ortodoxos han discutido delante de sus fieles. Se ha escogido el tema de la Eucaristía, ya que, a pesar de que a veces se ha convertido en signo de contradicción, en general es considerado todavía hoy y desde la más remota antigüedad como signo de unidad. Las ponencias son excelentes, pero la fuerza de este libro no es especulativa. La fuerza está en el testimonio que la nueva generación de teólogos da, urgiendo que hay que superar este período de «teologizantes» y dejar que todos los cristianos vivan y experimenten a Cristo en la unidad. Paulo VI habló de «dos iglesias hermanas», pero es preciso demostrar que son hermanas en la vida real. Ensayo magnífico y libro magnífico.—L. CILLERUELO.

SKOWRONEX, A., *Sakrament in der evangelischen Theologie der Gegenwart*. F. Schönig, München 1971, 23 x 15, 268 p.

Tesis doctoral. El A. nos presenta los principales autores protestantes que en la actualidad han mantenido teorías propias acerca de los sacramentos. Pero el libro está concebido en diálogo con el Catolicismo, mostrando que la antítesis *Iglesia de la Palabra e Iglesia de los Sacramentos* no corresponde a la realidad actual: los católicos se preocupan intensamente de la «Palabra» y los protestantes, como muestra este libro, se preocupan intensamente de los «Sacramentos». Y aparece una convergencia, cuyo sentido ecuménico no se puede negar. Mientras los católicos actuales revisan profundamente el servicio y el valor de sus viejas teorías sacramentales, los protestantes tratan de esclarecer la doctrina de los sacramentos desde sus principios protestantes y el acercamiento no podrá detenerse. Por el libro desfilan los grandes pensadores religiosos del Protestantismo: Barth, Bultmann, Ebeling, Fuchs, Marxen, Gogarten, Tillich, Sthähling Althaus, Trillhaas, Käsemann, Cullmann, Jeremías y Kümmel. El sacramento aparece junto a la Palabra o con la Palabra, en busca de la identificación: Cristo es la palabra y el Sacramento. Tanto la información como el criterio de juicio son excelentes.—L. CILLERUELO.

KASTEN, H., *Taufe und Rechtfertigung, bei Thomas von Aquin und Martin Luther*. Kaiser, München 1970, 22 x 14, 300 p.

El libro viene incluido en la Colección «Historia y doctrina del Protestantismo». Contiene dos partes, que parecen problemáticas. Son dos mundos tan diferentes, que el establecer una relación se hace harto problemático. Más parece que se trata de examinar dos mundos independientes. Pero, además, mientras el mundo de Tomás de Aquino parece un mundo completo, cerrado en sí mismo y perfecto dentro de su sistema, el mundo de Lutero, es más bien un ensayo que un «mundo». Esto parece sentar prejuicio contra un autor que pretenda hacer comparaciones. Sin embargo, el autor es consciente de la dificultad y precisamente por ella intenta organizar mejor su pensamiento y nuestro pensamiento, sin dejarse llevar por prejuicios seculares, posteriores a la separación de protestantes y católicos. Nos permite pues contemplar ese mundo de Tomás de Aquino, que es una catedral gótica, estilizada, perfecta, exponente de su tiempo y lugar. Pero al llegar a Lutero, se plantea el problema entre *ser* y *devenir*, entre *acción* y *ser*. Desde este punto de vista, que aún hoy nos agobia, se estudia a Lutero, y se abren perspectivas nuevas para comprender mejor el Protestantismo.—L. CILLERUELO.

VARIOS, *Theologie im Wandel*. Festschrift zum 150 jährigen Bestehen der katholisch-theologischen Fakultät an der Universität Tübingen. E. Wewel, München-Freiburg 1967, 24 x 17, 775 p.

El subtítulo indica claramente el significado del presente volumen: conmemorar de manera eficiente y positiva los 150 años de existencia de la Facultad

de Teología católica de la Universidad de Tübingen. Colaboran 35 firmas de reconocida fama, bajo la dirección de los Profesores Ratzinger y Neumann. El libro —de presentación preciosa— está editado por la Facultad, con la ayuda de los «amigos de la Universidad», del Episcopado de Rotttemberg y del *Kultusministerium* de Baden-Württemberg.

El título *Theologie im Wandel* es acertado, ya que responde estupendamente al contenido de la obra. Se intenta exponer la situación de la teología actual ante las diversas situaciones de la Iglesia y de los cristianos en el mundo de hoy. Expone una teología que se deja penetrar, conscientemente, por el progreso de la historia y se reconoce —de alguna manera— sometida a la historia. De ahí que se experimente a sí misma como *Theologie im Wandel*.

Los 35 colaboradores —ligados de alguna manera a la Facultad— han sido conscientes de la empresa que abordaban. La introducción a la obra es todo un programa. Entre los articulistas figuran los nombres de W. Kasper, J. Möller, J. Ratzinger, R. Reinhardt, K. A. Fink, B. Häring, H. Fries, H. Haag, R. Schmid, J. Neumann, H. Küng, J. Betz, A. Auer, K. Delahaye... Y una contribución española, la de C. Floristán, tan ligado a la Facultad de Tübingen.

La historia de la Facultad de Tübingen ha sido brillante. Su quehacer se ha dejado sentir en estos 150 años en el pensamiento católico alemán. En su seno han surgido movimientos de renovación, escuelas teológicas, métodos pastorales y científicos. La miscelánea presente no intenta hacer un resumen del trabajo realizado en este siglo y medio de existencia. Por el contrario: intenta ofrecer un panorama de la situación teológica actual con las posibles respuestas a los interrogantes del hoy. *Theologie im Wandel* puede significar la mejor contribución para valorar la teología católica alemana actual, tanto en relación con el mundo intraeclesial como para el movimiento ecuménico. Los responsables y cooperadores de tal empresa merecen nuestro más sincero agradecimiento. De corazón se lo damos.—A. GARRIDO.

ROBINSON, J. A. T., *Una nuova riforma?*. Queriniana, Brescia 1970, 20 x 13, 170 p.

Nos llega la versión italiana del libro que escribió el obispo dimisionario de Woolwich tras el debate en torno a su libro «Honest to God». Robinson se muestra una vez más el hombre eminentemente pastoral y de gran capacidad organizativa e intuitiva. Sin embargo, no falta nunca la base ideológica a su obra y, en ésta concretamente, la tan cacareada radicalidad (por algunos) del autor vuelve a dar mano a la verdadera radicalidad que surge de las tensiones provenientes de una teología que intenta partir de los problemas concretos. Entre los extremos en que vivimos (Cristo-Iglesia, tradición-Palabra viva, etc) se impone el hacer la historia a base de nuevas preguntas. Y para poder hacer algo en este sentido, es preciso contar con una teología que parta de la realidad, de una liturgia viva y de unos nuevos cauces organizativos. Al final del libro se añaden dos apéndices del mismo Robinson sobre el ateísmo y la muerte de Dios.—G. CANTERA.

CORNU, D., *Karl Barth e la politica*. Claudiana, Torino 1970, 21 x 24, 252 p.

Los estudios sobre Karl Barth se siguen multiplicando, poniendo siempre de relieve la importancia del «Movimiento» iniciado por aquel hombre que quiso unir la cultura religiosa con la *praxis*, dentro de su espíritu auténticamente luterano, frente al espíritu teorizante de Erasmo de Rotterdam. Por eso tiene especial importancia este estudio dedicado a la actividad «política» de Barth. El autor ha dividido la obra en tres partes, estudiando a Barth frente al Nacionalsocialismo, dentro de la oposición política y en favor de la paz, tres puntos muy interesantes para la actualidad. La actividad política de Barth no es supletoria o complementaria de su carácter de cristiano, puesto que no era cristiano y además, ciudadano; por el con-

trario, era sólo cristiano, pero el ser cristiano implica ser ciudadano; no es otra cosa, no es un «además», sino que nadie es buen cristiano sin ser un buen ciudadano. Concluye la obra una bibliografía de los escritos políticos de K. Barth.—LOPE CILLERUELO.

BOWDEN, J. — RICHMOND, J., *Antología de teólogos contemporáneos*. Kairós, Barcelona 1969, 21 x 15, 217 p.

La presente antología teológica pretende ser una ayuda para la gente preocupada a quien aún interesa saber qué dice la teología o los teólogos. Intenta presentar al gran público, no todos pues sería imposible, sino algunos de los problemas principales y más vitales que los teólogos cristianos discuten en este nuestro siglo XX, problemas religiosos de nuestro siglo XX. Los temas tratados son: Teología de la palabra de Dios, con textos escogidos de K. Barth, existencialismo y la teología (Tillich Bultmann y Buber), algunos temas de la teología católica (Rahner, Schillebeeckx, Teilhard), la secularización (Bonhoeffer, Von Weizsäcker), la teología y la filosofía analítica (Braithwaite, Mitchell, Hick) y algunos otros temas. Van precedidos de una introducción histórica de ambientación para el público no especializado y cada texto de dichos autores va introducido por una explicación biográfico-histórica de los mismos, así como de una bibliografía apta para posteriores estudios de los temas tratados.—F. MARTINEZ.

COLLANTE, J., *La cara oculta del Vaticano I*. La actualidad de un Concilio olvidado. B. A. C. Madrid 1970, 10 x 17, 273 p.

Hay quienes piensan que el Vaticano I fue un Concilio que pasó sin pena ni gloria, cuyos frutos han quedado fosilizados en los volúmenes de Mansi, sin que nadie se acuerde de ellos, porque fue un Concilio para «su tiempo». Sin embargo, el autor quiere demostrarles que no, que todavía hay mucho de aprovechable, que el Vaticano II ha estado fundamentado en gran parte en las afirmaciones de su Concilio precedente. Puede haber varias maneras de enfocar el valor de este Concilio. Los que sólo vean la obra de reforma y adaptación de la Iglesia a los tiempos modernos en el Vaticano II, considerarán al Vaticano I como los últimos coletazos de la época tridentina. Sin embargo, los que sean justos en sus afirmaciones y reconozcan cuanto de bueno se hizo en dicho Concilio, reconocerán que fue al go así como el prólogo de una nueva etapa. Basta para ello confrontar las conclusiones de ambos Concilios Vaticanos para darnos cuenta de que hay muchos aspectos armónicos en lo que se refiere a la integridad doctrinal. Esta obra, conmemorativa del primer centenario del Vaticano I, pretende demostrarlo.—JESUS B. REDONDO.

COLOMER, E., *Dios no puede morir*. Una aproximación histórico-crítica a la teología radical. Nova Terra, Barcelona 1970, 14 x 20, 263 p.

El libro del prestigioso publicista de San Cugat tiene una intención primordialmente orientadora. Es también una introducción y una síntesis expositiva, pero la preocupación valorativa constituye el nervio conductor.

Se podrían distinguir tres partes en la obra: los tres primeros capítulos estudian la génesis de la teología radical, desde los «guardaespalda teológicos» (Barth, Tillich, Bultmann) hasta el «cristianismo no religioso» de Bonhoeffer, con un interesante apunte sobre el mito literario-filosófico de la «muerte de Dios». La segunda parte constaría de los capítulos 4-10, en los que se estudia —según una secuencia progresiva de «dureza»— los intentos de Vahanian, Robinson, Cox, Van Buren, Altizer y Hamilton. Finalmente, la tercera parte sería el capítulo final, titulado «Perspectivas finales: Dios no puede morir». Probablemente, en la mente del autor, este capítulo es el principal. Sin embargo, le dedicó solamente doce páginas. Segu-

ramente, para evitar repeticiones. Pero, tal vez, hubiera podido apelar al procedimiento sistemático. Es una sugerencia.—J. RUBIO.

SALAS, G. L., *Teología e Historia en desafío*. Sal Terrae, Santander 1969, 22 x 15, 300 p.

Aunque se tenga la impresión de que el análisis histórico en nuestro tiempo está dando tanto que hacer a la religiosidad como las ciencias en los siglos pasados, ésto no ocurre así si se toma sabiamente el lado positivo de la crítica histórica, cosa que ha hecho muy bien L. Salas. De este modo, el sentido histórico obliga a la religión a llegar hasta la totalidad de las cosas. Es así como la fe llega a toda la realidad, y esta queda afectada por la religión con todas las consecuencias sin miedos inútiles.—D. NATAL.

BASSETT, W. W., *El matrimonio ¿es indisoluble?* Sal Terrae, Santander 1971, 16 x 21, 220 p.

En realidad se trata de una serie de estudios sobre el matrimonio desde una perspectiva jurídica.

Sin embargo es interesante cuanto se nos dice en la introducción sobre el excesivo juridicismo que a través de la historia se ha ido acumulando al tratar del matrimonio. «Los manuales de teología moral y derecho canónico por demasiado largo tiempo, sólo han hablado de estados de vida, de oficios, de deudas y obligaciones. Han restringido su análisis a estas categorías estáticas y han confinado el marco de su valoración a los términos de un contrato. Pero el matrimonio es mucho más que un estímulo y un contrato. Es una relación de personas dinámica, progresiva y vivida. En el proceso misterioso de un constante realizarse, conforme dos personas van tanteando a alcanzar la finalidad última de su entrega personal, se halla su más rico simbolismo y quizá su realidad más profunda. Porque esa intimidad del matrimonio revela la señal del amor redentor de Dios». No es necesario añadir nada más. Sólo recomendar su lectura que será sin duda de gran provecho.—L. ANDRES.

NICOLAU, M., *Ministros de Cristo*. Sacerdocio y sacramento del orden. B. A. C., Madrid 1971, 13 x 20, 485 p.

La obra que presentamos sale a la luz dentro de la colección «Historia salutis», que la BAC ofrece como monografías de teología dogmática. A juzgar por el momento de su aparición, este trabajo ha de juzgarse oportunísimo, máxime en vísperas de la apertura del Sínodo, cuyo primer tema de discusión será, precisamente, el del ministerio sacerdotal. Sin embargo, el autor, no aporta nada nuevo, si no es —como ya dijimos a propósito de *Teología del Signo Sacramental*, de la misma serie y del mismo autor— el reunir la mayor cantidad de datos, sin duda útiles, en torno al tema. Es este el mayor mérito del libro, y por el que será útil para cuantos quieran o necesiten informarse sobre los puntos clásicos en torno al sacerdocio y al ministerio como tal.—L. ANDRES.

BUNNIK, R. J., *Servidores del Aggiornamento*. El ministerio eclesiástico en un tiempo de evolución. Carlos Lohlé, Buenos Aires 1970, 12 x 19, 278 p.

Para quien esté inmerso en la problemática actual en torno al sacerdocio le llegará este libro como una formulación valiente de esta problemática y con una aportación de material nuevo a esta reflexión teológica sobre el sacerdocio.

En la primera parte, «un inventario de la crisis», el autor reseña las dificultades inherentes a la realidad sacerdotal a causa de la teología que le sirve de base.

La segunda parte «esquemas para una teología del ministerio eclesiástico» in-

siste en señalar cómo la causa de la mayoría de estos males la división y oposición clero-laicado, con referencia a la situación actual legada por la historia, y en delinear un esbozo de teología del sacerdote. Finalmente en la última parte «el ministerio del futuro» se dan unas líneas breves y escuetas para una elaboración posterior.

El ofrecer al público este trabajo, precisamente en estos momentos en que, un poco por todas partes, se está replanteando, bastante tímidamente por cierto el estudio de la teología del sacerdocio, no deja de ser algo de agradecer sinceramente, al crear simultáneamente una toma de conciencia para muchos y una oposición sistemática y oscurecimiento mental tal vez para la mayoría, que en definitiva, así lo esperamos, servirán para acelerar algo que se está retardando demasiado.

El libro, como nos dice su autor, «está escrito con el firme convencimiento de que debe pensarse seriamente en una teología del sacerdocio y con la esperanza de que el trabajo sencillo de un escritor diligente e independiente pueda ser de alguna utilidad. Aunque no sea más que para incitar a otros a desarrollar más lo que sólo es un principio y corregir lo antes posible todas las necesidades que aquí puedan encontrarse» (p. 9).

Dejémoslo así, con la esperanza de que estos otros sean muchos y podamos contar con una elaboración teológica que responda mejor a la situación actual del sacerdocio o que lo configure más acertadamente.—L. ANDRES.

VARIOS. *Révélation et Histoire*. Aubier, París 1971, 25 x 18, 211 p.

Con estos estudios se completa la serie de contribuciones presentadas en el coloquio que cada año es convocado bajo la presidencia de Enrique Castelli, organizado todo él por el Centro Internacional de estudios humanísticos y por el Instituto de Estudios filosóficos de Roma sobre el tema «Teología de la Historia». La conciencia que va tomando el hombre de nuestro mundo de su misión en el mismo y su actitud de escucha de la Palabra en las situaciones concretas de su existir cotidiano, marcan la pauta para una reflexión reposada y profunda sobre el significado que puede tener la dedicación plena a una hermenéutica teológica dirigida especialmente para el cristiano de la segunda mitad del siglo XX. Si la teología no quiere traicionar al hombre, si quiere ser consecuente con lo que se propone, es decir, su reflexión sobre la revelación, necesariamente tiene que entrar como la principal de sus preocupaciones la reflexión sobre el sentido de la historia. Los estudios que se proponen en este volumen, quieren responder desde diversos ángulos de visión, a esta necesidad insustituible de la teología. Solamente hombres entregados plenamente al hombre y a Dios, pueden llegar a presentarse las preguntas más angustiosas sobre estos dos protagonistas de la historia que tanto preocupan a la mentalidad moderna. Esperemos que estos trabajos puedan ser un medio imprescindible en la orientación de esa misma mentalidad, y haga tomar conciencia a los responsables, de su misión dentro de la historia humana. Presentación excelente como todos los demás volúmenes aparecidos en esta misma colección.—C. MORAN.

GOGARTEN, F., *Gesù Cristo, svolta del mondo*. Preliminari di una cristologia. Gribaundi, Torino 1970, 12 x 18, 285 p.

En la presente obra, Gogarten, contrariamente a Bultmann y sus ideas sobre el Jesús histórico, se centra en una cristología fundada en un suceso que va entre Jesús y Dios y que atañe a la salvación o condenación del hombre y del mundo.

De una cristología metafísica, esencialista, el autor pasa a una visión histórica, con lo que acerca la cristología del N. T. a la mentalidad contemporánea.

Esta cristología difiere de la de la Iglesia antigua, para la cual la segunda persona del Dios trinitario reúne en sí la naturaleza divina y humana, salvando así la humanidad. En realidad el autor vuelve a la idea de Lutero, para quien no es posible encontrar a Dios sino en la humanidad de Cristo. A esta humanidad de

Cristo va centrada toda la atención del presente estudio, subrayando siempre su carácter histórico.

Es una obra que ha de tenerse en cuenta a la hora de cualquier estudio serio sobre cristología, aun cuando algunos aspectos referentes a la divinidad de Jesús quedan un poco marginados.

Interesante sobre todo por la visión y los caminos nuevos que abre al hombre moderno y a su deseo de esperanza a pesar de su continua desesperación.—L. ANDRES.

LECLERCQ, M., *El divorcio y la Iglesia*. Studium, Madrid 1971, 11,5 x 18,5, 142 p.

Después de la inesperada intervención en el Concilio de Monseñor Zokhby en favor de una revisión y adaptación de la legislación canónica sobre el matrimonio y la indisolubilidad y la apresurada y algo más que oficiosa respuesta del cardenal Journet, cada vez se escribe más sobre este tema que atañe a gran número de católicos cuyo matrimonio se encuentra en dificultades. El fondo de la cuestión es la revisión de la legislación actual, para establecer más claramente qué es de institución eclesiástica y por lo tanto susceptible de una acomodación en favor de los esposos, en vez de en favor del vínculo.

El libro se divide en tres partes: Datos de la Biblia y de la Historia. La situación presente, las soluciones. Un libro útil y sencillo cuya lectura será útil, a cuantas personas se crean interesadas por estos temas.—L. ANDRES.

SIMONS, E. — HECKER, K., *Theologisches Verstehen*. Philosophische Prolegomena zu einer theologischen Hermeneutik. Patmos, Düsseldorf 1969, 22 x 14, 263 p.

Desde todos los campos se pide una hermenéutica teológica, como existe hermenéutica en otras ramas del saber y también en las ciencias eclesiásticas. Se ha tenido mucho miedo en aplicar los métodos que se han aplicado a la Biblia, a la teología. Y no se ve el por qué.

La comprensión e inteligencia teológica tiene también un lenguaje y en él se ha expresado en conformidad con las diferentes épocas en que fue apareciendo. Lo mismo diríamos del contenido en la comprensión del significado que se daba al mismo y de la cultura existente y de la filosofía reinante en determinadas épocas de la historia. Abordar este tema corre muchos riesgos, pero es necesario arriesgar, si se pretende clarificar el horizonte de la teología. Simons y Hecker aportan a este problema su contribución, como «prolegómenos filosóficos de una hermenéutica teológica». Y sus capítulos dicen ya algo de ello: La historia como tema específico de la teología. La realidad compleja responde textualmente al lenguaje más objetivado. El Diálogo como mediación del lenguaje, Comprensión y realidad, El principio-Logos medial como «Interpretament» de una Hermenéutica fundamental teológica». Abrir brecha en tema tan arduo es un gran mérito y brindar caminos para una recta interpretación es digno de todo elogio.—J. MORAN.

AUER, J. *Das Evangelium der Gnade*. Die neue Heilsordnung durch die Gnade Christi in seiner Kirche. (Kleine katholische Dogmatik, Band V). F. Puset, Regensburg 1970, 18 x 12, 264 p.

Este volumen V de la Pequeña Dogmática Católica que dirigen J. Auer y J. Ratzinger, nos ofrece ahora *El Evangelio de la gracia*. En forma accesible y en edición manejable se desarrollan todos los temas concernientes a la historia de la gracia y problemas afines, como pueden ser la reprobación y la predestinación con la voluntad salvífica de Dios. El problema de la justificación y el de las obras, al igual que el de la perceptibilidad de la gracia y el de lo natural y lo sobrenatural, vienen reducidos a sus justos límites, pero tratados con gran profusión de pensamiento y con amplias posibilidades de penetración. Cumple su cometido esta Pequeña enciclopedia católica y para un conocimiento, no exhaustivo ni problemático, de lo ca-

tólico en lo tocante a la gracia y su misterio tenemos ahora el volumen V sobre el Evangelio de la gracia, debido a la pluma esbelta de J. Auer.—J. MORAN.

Das Berneuchener Buch. Von Anspruch des Evangeliums auf die Kirche der Reformation. Herausgegeben von der Berneuchener Konferenz. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1971, 20 x 16, 183 p.

El libro en sus líneas fundamentales fue preparado en la Conferencia de 1925. Ahora, después de haber sido publicado en 1926, sale de nuevo a la luz pública en reproducción fotográfica. Y es sintomático que así sea. Sin duda alguna, todas las Iglesias pretenden poner en conocimiento de las demás, sus grandes temas y su historial. De este modo será cada vez más posible una aproximación entre todas las confesiones. Para la Iglesia evangélica aquella puesta en común, lejana en el tiempo, era indicio de búsqueda y de adaptación. No quería vivir ausente de los problemas del mundo, estudiando sus necesidades y la tarea que tenía ante sí. Sean, pues bienvenidas estas reproducciones que nos abren la pista de la historia para una mayor comprensión entre todas las confesiones religiosas.—J. MORAN.

RAHNER, H., *Eine Theologie der Verkündigung.* Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1970, 22 x 14, 202 p.

Una vieja obra que fue pionera en su tiempo nos viene ahora reproducida a través de la segunda edición de 1939. Sin duda está muy lejos aquel año. Y si volvemos la vista atrás, podremos darnos cuenta de lo que una obra de este estilo y de esta nueva concepción de la teología pudo significar. Aparecía inicialmente como una teología pastoral, como una teología del mensaje o del anuncio, como una teología kerigmática, que tan en boga ha estado en los años precedentes. H. Rahner, avezado a los estudios patristicos, consciente de que el sabor de los Padres y su teología debía imbuir el pensamiento moderno, se lanzó a este riesgo, que sólo tras muchas polémicas había de fraguar en algo concreto. Sucede que con frecuencia en la historia solamente somos capaces de apreciar el valor de algunos escritos, colocados a distancia de años y con otras perspectivas. Nunca quien se ha adelantado a su tiempo en una feliz intuición ha logrado imponerla de inmediato. Como homenaje póstumo esta obra adquiere relieve y valor de testimonio.—J. MORAN.

ORTEMANN, C., *Le sacrement des malades.* Histoire et signification. Chalet, Paris 1971, 23 x 14, 142 p.

Vivimos en un mundo sacramental. La renovación del concepto de sacramento y su revitalización, juntamente con el aspecto pastoral de los sacramentos, ha incrementado al máximo los estudios sobre los sacramentos. Era indudable que la unción de los enfermos estaba perdiendo su sentido, sobre todo dada la situación en que solía administrarse, en general cuando el enfermo estaba ya casi inconsciente. Como si la vida cristiana comenzara en la inconsciencia y concluyera con ella, aprovechando esas situaciones para administrar el sacramento primordial, y el sacramento del fin.

Ortemann es consciente de todo esto. Y comienza, como es habitual en los estudios teológicos de hoy, por hacer un breve recorrido histórico, para hacer luego una teología de la enfermedad y concluir con algunas consideraciones pastorales. Si el sentido de la enfermedad se concretaba para él en «ruptura de la unidad subjetiva», en «crisis de la comunicación con el otro» y en «experiencia de la finitud» era natural que existiera un «acontecimiento que se impone a la libertad, una tarea que se ofrece a la libertad», que es la «reunificación subjetiva», «la restauración de la comunicación» y la «integración de la finitud y de la muerte». Con estos

presupuestos era ya fácil dar significado al sacramento en su doble aspecto. El estudio me parece magnífico y da ideas brillantes para una reorientación del sacramento. El libro no tiene pérdida en su brevedad y será necesario ir por ese camino, si se pretende que tenga un auténtico sentido este sacramento de la unción de los enfermos.—J. MORAN.

HROMADKA, J. L., *Impact of History on Theology*. Fides, Notre Dame (Indiana) 1970, 22 x 14, 118 p.

Este libro es, creo yo, muy interesante e importante, para los europeos actuales. El Autor nos explica la evolución de la teología desde principios de siglo hasta la actualidad, desde un punto de vista personal y maravilloso. Era niño, cuando comenzó el cambio «moderno» y ha terminado siendo Presidente de la Conferencia de la Paz Cristiana. Murió en 1969, a la edad de 80 años. Es pues un testigo de excepción. Pero al mismo tiempo es un eslovaco y eso es también un «impacto», ya que el Autor aparece determinado por los límites de su experiencia y por sus raíces históricas. Corre siempre el riesgo de aventurarse fuera de los límites de su experiencia. Emigró a Estados Unidos, cuando Eslovaquia cayó bajo el poder alemán, y América logró darle nuevos horizontes. Hasta tal punto que hoy puede ser un pionero en el problema de la postura que han de adoptar los cristianos en un mundo comunista. Eslovaquia es hoy comunista, y el Autor invita a sus compatriotas a colaborar con las autoridades soviéticas. Es obvio que hay mil problemas técnicos, pero ésta es una buena opinión.—L. CILLERUELO.

POLLARD, T. E., *Johannine Christology and the early Church*. Cambridge University Press, Cambridge 1970, 22 x 14, 360 p.

Podríamos presentar este libro como estudio histórico, pero pensamos que el Autor es más ambicioso y entiende la historia en su sentido pleno, como reflexión espiritual y totalitaria. El cuarto Evangelio planteó a la Iglesia un problema con el que se tuvo que enfrentar. Si el Hijo es distinto del Padre, pero dentro de la Unidad, y si Cristo es al mismo tiempo Dios y hombre, la Iglesia se halla ante paradojas que se explican de diversas maneras. Surgen las herejías a derecha e izquierda, porque quieren superar la paradoja y ser lógicos en un solo sentido determinado. Los Padres, en cambio, lucharon para mantener la paradoja, para no ceder ni a derecha ni a izquierda, manteniendo siempre los dos elementos que parecían paradójicos. Arrio aparece así como el resultado final de dos posturas frente al IV Evangelio. Marcelo de Ancyra sirve al Autor como magnífico exponente de sus tesis. El libro es pues excelente para entrar en la mente de los Padres, cuando tenían que enfrentarse con el problema de la Cristología o de la Trinidad.—L. CILLERUELO.

RACINE, L., *El evangelio según Paul Tillich*. Studium, Madrid 1971, 21 x 14, 167 p.

En un corto prólogo, Racine nos ayuda a entender la labor de Paul Tillich: distinguir el mensaje evangélico de su concretización en cada tiempo y cultura, y la elaboración de un nuevo lenguaje que lo exprese con plenitud hoy. Tillich es teólogo, pero usa de la filosofía para conocer la situación del mundo que le rodea, y cuanto más profundiza en el conocimiento del mundo, más lo entiende como pregunta, y por rebote, mejor ve la respuesta en el mensaje evangélico que mediante esta confrontación con la realidad se muestra libre de envolturas, en su pura esencia. He aquí la Teología sistemática de Tillich, que, como predicador que es, la traduce a los demás en su Teología Homilética, a su vez, tema central de este libro.

En el terreno de la utilidad práctica, no hay duda que la labor de Racine será de gran ayuda para reencontrar, con Tillich, las palabras de Jesús, el Cristo.—OSCAR FLECHA.

TILLICH, P., *Aux confins*. Esquisse autobiographique. Planète, París 1971, 12 x 20, 155 p.

Volver sobre P. Tillich es siempre interesante y supone una serie de nuevos descubrimientos sobre este gran pensador de nuestro cristianismo actual. El libro que presentamos es, efectivamente, una verdadera autobiografía intelectual, en la que, bajo la impronta de la sociedad americana —un dato que hay que tener siempre muy presente— busca como filósofo, y sobre todo como teólogo, una nueva visión del cristianismo, partiendo de un profundo análisis de su conjunto.

Todos los detalles biográficos espacio-temporales que nos ofrece a lo largo de sus páginas, pansan a un segundo plano y son casi circunstanciales.

Un libro que nos ayuda a ir profundizando un poco más en la vastísima personalidad y profunda religiosidad de este indiscutible maestro de nuestro tiempo.—L. ANDRES.

TILLICH, P., *Begegnungen*. Paul Tillich über sich selbst und andere. Gesammelte Werke, Bd. XII. Evangelisches Verlagswerk. Stuttgart 1971, 22 x 14, 407 p.

En el propósito de llegar hasta el final en la compilación de todos los escritos de P. Tillich, la conocida editorial alemana presenta en este volumen XII de sus obras, una de las características más fundamentales del que ha sido llamado el «Genio de la amistad». En su retrato autobiográfico, pasan por sus preocupaciones un conjunto de personalidades del pensamiento tanto filosófico, como teológico y científico, al contacto de las cuales ha sabido congeniar, dialogar y criticar, para el final extraer lo más profundo de sus aportaciones a la labor que tenía planteada en su trabajo teológico. Personalidades como Ernst Troelstch, Harnck, Rudolf Otto, Karl Barth, Albert Einstein, Berdiajew, Martin Buber, Jung, amén de otros cuantos con los cuales colaboró en su composición teológica, han dejado en su personalidad y en sus escritos una huella insustituible a la hora de interpretar las afirmaciones del gran teólogo del Protestantismo. Este volumen ha de servir para penetrar más profundamente en las motivaciones fundamentales de su teología, y servirá sin duda a todo aquél que se preocupe del estudio de P. Tillich. La presentación tipográfica es excelente y con este volumen se va ya terminando esta gran obra que bajo el título común «Gesammelte Werke» la editorial nos está ofreciendo pacientemente.—C. MORAN.

TILLICH, P., *Offenbarung und Glaube*. Gesammelte Werke, Bd. VIII. Evangelisches Verlagswerk, Stuttgart 1970, 22 x 14, 368 p.

La obra del gran teólogo protestante Tillich, está llegando a nuestras manos, en la traducción alemana con la perfección propia que se merece. En este tomo entran ciertos trabajos que son ajenos en su mayoría a los temas críticos de la teología evangélica. Son dos temas «Revelación» y «Fe», que han sido la preocupación del autor ya desde sus primeros años de dedicación a la teología, y en los cuales ha sabido llegar a una profundidad nada común por la envergadura de los mismos, para este hombre de nuestro tiempo que lucha por las afirmaciones evidentes y que den sentido a su vida. Su preocupación primordial será la de fundar una filosofía de la religión como trampolín para poder captar en su realidad más suya el problema de la revelación. El tema de la fe le hace profundizar en el sentido de la misma a través de la tradición judeo-cristiana, para delimitar posiciones y poder responder qué es la fe y lo que no es tal fe. El tomo VIII termina con estudios sobre ciertos problemas ya concretos de la teología, el problema de Dios, sobre la Cristología, la Escatología y la Misión, extendiendo este tema a los principales influjos que a través de la historia ha venido aceptando el cristianismo en su contacto con la ciencia en todos los niveles. Será este nue-

vo volumen de la obra de P. Tillich un acercarse más y más a este genio del cristianismo y a una toma de conciencia de teólogos y estudiantes, al mismo tiempo que todo aquel que sienta una preocupación por la teología, de la misión que el cristianismo tiene que cumplir en la complicada historia de nuestro tiempo.—C. MORAN.

VAHANIAN, G., *Non avrai altro Dio*. Queriniana, Brescia 1970, 13 x 20, 149 p.

Desde 1957, Vahanian ha hecho época y ha abierto una nueva corriente del pensamiento, con su libro «La muerte de Dios». En este pequeño estudio continúa en la misma línea de pensamiento frente a los problemas que surgen para la fe en nuestra época postcristiana. Su punto de partida no es, sin embargo, esencialmente teológico, sino sociológico, o si se prefiere, histórico o cultural. El cristianismo ha abandonado su anuncio de la salvación escatológica por un anuncio de salvación terrestre. Ha entrado así en la cultura, se ha hecho una ideología. Y en el mercado de las ideologías ha llevado las de perder. El cristianismo ha pasado de ser fe y anuncio de salvación escatológica, a ser una religión, es decir, cultura, filosofía, política, moral, en una palabra idolatría. De una constante pregunta e interrogación pasó a ser respuesta categórica. Ha pensado poseer el conocimiento del bien y del mal y ha terminado por caer como Adán. Partiendo de estas constataciones el autor nos presenta en este libro la postura a tomar desde un punto de vista genuinamente cristiano.—L. ANDRES.

STEPHENS, W. P., *The Holy Spirit in the Theology of Martin Bucer*. Cambridge University Press, London 1970, 22 x 15, 291 p.

La figura de Martin Bucer, un tanto olvidada hasta nuestros días, es presentada por Stephens en su propia luz. Bucer fue un hombre polifacético: estudioso de la Biblia, reformador, hombre de Estado, apóstol de la unidad. Convertido al Luteranismo en 1521, hace de Estrasburgo el centro de su trabajo: escritos, sermones, esfuerzos por conseguir la unión de los reformadores entre sí y con los católicos. El presente estudio del profesor Stephens intenta descubrirnos el pensamiento religioso de Bucer, prestando particular atención al significado del Espíritu Santo en la teología del reformador de Estrasburgo. El autor intenta, ante todo, dejar hablar a Bucer a través de sus escritos. Preocupado por los temas centrales que presenta la Reforma. Bucer analiza la acción de Dios en la salvación del hombre: predestinación, justificación, salvación, la Palabra (Cristo-Biblia, pueblo de Dios, ministros, sacramentos). A través de este panorama va presentando la acción del Espíritu en la teología y en la vida de los cristianos.

El libro comienza con una introducción muy sabrosa en que se esboza el contexto histórico del reformador, las influencias humanísticas, la formación ideológica, etc.—A. GARRIDO.

ACHWARZWALLER, K., *Das Gotteslob der angefochtenen Gemeinde*. Dogmatische Grundlegung der Prädestinationslehre. Neukirchener, Göttingen 1970, 24 x 15, 300 p.

Un libro interesante y serio, abre nuevos cauces y acentúa el sentido religioso del hombre cristiano. La historia del pensamiento cristiano nos presenta los incasantes conatos de solución que se han ofrecido sobre la predestinación. El autor, joven teólogo protestante, es consciente de ello y pretende exponer nuevos puntos de reflexión. Las escuelas de la Edad Media se encierran en su metafísica, a la vez que abandonan un tanto el punto de vista bíblico. Es Lutero, el que con su

obra *De servo arbitrio* supera la metafísica con la figura teológica del *Deus absconatus*. Manejando la Biblia con minuciosidad, el autor concluye que la función de la teología debe cambiar. No es tarea del teólogo el presentar problemas y el formular apriorismos en la predicación del mensaje. Muy al contrario, el teólogo debe afanarse en servir humildemente a la Palabra de Dios, en vez de afanarse en defender su teología. Su postura queda condensada de la siguiente manera: La comunidad de Jesucristo es escogida para presentar en el mundo y ante el mundo el Dios concreto de la Biblia y hacer ver su faz bondadosa. Y esto ha de hacerse mediante la alabanza de su Señor a través de la palabra y de la vida, en la situación de inseguridad y de lucha que debe caracterizar a la comunidad eclesial. Con lo cual desaparecen los triunfalismos, se establece una considerable distancia entre el hombre y Dios, y la figura de Este alcanza la grandeza que merece. De esta manera, el problema de la predestinación queda, si no resuelto, sí eliminado. Y con razón. Y es que los pensadores cristianos no pudieron liberarse del mundo fatalista de los griegos y esquematizaron sus sistemas teológicos con los apriorismos de las metafísicas griegas. La Biblia no entiende de eso. La Biblia nos pregona en Cristo a un Dios que ama al mundo —a los hombres— y espera de ellos una respuesta de aceptación y humildad.—
A. GARRIDO.

PRATZNER, F., *Messe und Kreuzesopfer*. Der Krise der sakramentalen Idee bei Luther und der Mittelalterlichen Scholastik. Herder, Wien 1970, 23 x 15, 136 p.

Pratzner nos plantea el problema de frente, tal como lo plantea hace años L. Bouyer: ¿La celebración eucarística es sacrificio actual (*Opfer*) o simplemente Memorial de un sacrificio pasado (*Gedächtnis*)? Es cierto que la Misa como sacrificio no ha sido nunca puesto en duda por los teólogos católicos, especialmente a partir de las definiciones de Trento: *verum et proprium sacrificium*. Dentro de la teología protestante actual encontramos también ciertos conatos (Max Thurian) de acercamiento, tratando de relacionar el Memorial y el Sacrificio del N. T., de manera que se pueda llegar a hablar de la Eucaristía como Sacrificio (*Opfer*).

La investigación del autor —es una tesis doctoral— se centra en hacer ver cómo estos problemas de actualidad teológica-ecuménica se plantearon ya tiempos atrás, principalmente en los años de la Reforma. Con el afán de prestar una ayuda a la discusión actual, va exponiendo la concepción sacramental en las diversas etapas de la Escolástica: Scoto, Tomás de Aquino, Cayetano, Cano, Lanfranc, Eck... a la vez que analiza la postura de Lutero en cada uno de los puntos que trata. La investigación histórica de esta materia enriquecerá —sin duda alguna— la perspectiva sobre este misterio cristiano, siempre abierto a nuevas riquezas.—A. GARRIDO.

VARIOS, *Reich Gottes und Welt*. Die Lehre Luthers von den zwei Reichen. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1969, 20 x 13, 566 p.

Son muchos los trabajos realizados en estos últimos años sobre la concepción luterana de los dos reinos. Bastaría citar los nombres de Thielicke, Gollwitzer, Althaus, Heckel, Ebeling... para darnos cuenta de la importancia del tema. Y es que la doctrina de los dos reinos es una de las más importantes y discutidas de la teología de la Reforma. Implica no solamente la distinción entre ley-evangelio, sino que abarca la normática ética del orden social.

El libro que presentamos, dirigido por Heinz-Horst Schrey recoge 25 trabajos publicados en los últimos decenios en torno a esta doctrina, intentando con ello presentar el problema tal y como aparece en nuestros días. Los trabajos vienen presentados con un orden lógico: origen histórico de la doctrina de los dos reinos; doctrina de los reinos en el luteranismo alemán del presente; teología sueca actual; Señoría de Cristo... El repaso de la historia, mediante el análisis de las doctrinas del N. T., del Maniqueísmo y de San Agustín, es la base

—también aquí estudiada— para la comprensión de esta doctrina, sobre la que todavía no se ha dicho la última palabra.—A. GARRIDO.

DEWART, L. *Die Grundlage des Glaubens*. Band I: Historische Analyse. Benziger Einsiedeln 1971, 22 x 15, 182 p.

Hace unos años, cuando estaba de moda la teología de la «muerte de Dios», se llegó a hablar de L. Dewart como el representante católico de ese modo de expresión. El autor procede del campo de la Filosofía y se esfuerza, con laudable sinceridad, en hacer ver cómo la filosofía ha ido condicionando la expresión del pensamiento cristiano a través de los siglos. La pregunta clave suena así: ¿se puede admitir que la fe cristiana evoluciona, suponiendo que esta fe es *verdadera* y que su objeto es *real*?. El interrogante no es, en verdad, una preocupación teórica dentro de la Iglesia católica, ya que las discusiones entre el tradicionalismo y los progresismos modernos nos conducen siempre a lo mismo: ¿puede evolucionar la fe?. En este primer tomo estudia el proceso histórico del pensamiento cristiano, con sus progresos y sus retrocesos, los cuales nos han conducido a la situación de crisis en que nos encontramos. En el segundo tomo de la obra el autor expondrá las posibilidades de una nueva fundamentación de la fe cristiana.—A. GARRIDO.

BONHOEFFER, D., *Le prix de la Grâce*. Sermon sur la montagne. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1967, 22 x 14, 340 p.

Los testigos, los hombres que hablan con su vida, siempre infunden respeto. Este es el caso de Bonhoeffer. Pero esta obra no es la más fuerte del autor. Por eso no dice todo lo que éste puede decirnos. Además el término obediencia para traducir *Nachfolge* creo que quita fuerza a todas las afirmaciones al moralizarlas, aunque el traductor se disculpa por ello. No obstante el libro tiene momentos muy interesante y de valor indudable. Por ejemplo al hablar del Bautismo, etc.—D. NATAL.

CARILE, A., *Attualità del pensiero teologico metodista*. Claudiana, Torino 1971, 22 x 15, 278 p.

La obra de los hermanos Wesley —fundadores del Metodismo— mantiene actualmente su vigencia, tanto en el campo de la renovación interior como en el campo de las misiones. Carile trata de hacernos ver, de manera concisa y clara, los valores teológicos metodistas y su expresión para el mundo de hoy. Pero qué es el metodismo: ¿Iglesia o secta? ¿Ortodoxia o herejía?. Desde un principio el Metodismo se presenta como un movimiento religioso en tensión manifiesta con la estructura institucional y clerical de la iglesia constituida (protestante), manteniendo una innegable afinidad con las sectas minoritarias de los siglos precedentes. El autor no cesa en su empeño de demostrar cómo el Metodismo es una teología actual. Mejor dicho, es la «experiencia de la teología»: vida personal individualizada en que la teología tenga su vivencia individualizada. Este carácter personalista fue el que contribuyó al éxito y a la expansión del movimiento de los hermanos Wesley. Y ésta es también la lección que intenta dar el Metodismo dentro del panorama ecuménico-cristiano al que estamos asistiendo.—A. GARRIDO.

GIRARDI, J., *Diálogo, revolución y ateísmo*. Sígueme, Salamanca 1971, 19 x 12, 326 p.

El título parece por sí mismo una rebelión. Quizás se hubiera pensado que el diálogo no podría llevar a una revolución; más aún, que el diálogo es el verdadero instrumento para una auténtica comprensión entre los hombres. No obstante, no puede entenderse así la finalidad de Girardi. Es consciente de que el diálogo opera una verdadera revolución de pensamiento y sobre todo de actitudes entre

los seres humanos, al descubrir unos puntos de enganche y una diversidad de actitudes y de prácticas. Esta tesis ha comportado a su autor, conocidísimo y muy competente en estos temas, más de un sufrimiento. La caridad que guía al autor, acorde con la verdad de un mundo presente, ha obligado a Girardi a abrir nuevos caminos, conformes con la mente de la cultura actual y de la Iglesia post-conciliar. Girardi científicamente ha extraído las conclusiones de unas premisas sentadas por la Iglesia en sesión. Temas como «Vaticano II frente al humanismo ateo», «Desmitización y ateísmo», «Secularización y sentido del problema de Dios», «Ateísmo y teísmo frente al problema del valor absoluto del hombre», «Reflexiones sobre el fundamento de una moral laica», «Filosofía de la revolución y ateísmo», «Diálogo y ateísmo», son otras tantas conferencias o artículos que Girardi había distribuido en la más variada gama de su actividad unitaria. El autor es un hombre abierto, que tiende a captar los puntos de intersección entre las varias ideologías y las más diferentes actitudes vitales, para llevar a todas ellas a la conciencia de un valor absoluto que, encarnado en el hombre, se descubre no ser él mismo. Estos artículos son una pista y una llamada, son un toque de atención para quienes persisten en su cristianismo de comodidad y de seguridades adquiridas, sin permitirse arriesgar nada en él y sin abrir la ventana de su corazón para que el fuego —si lo tienen— pueda incendiar a los demás.—J. MORAN.

VARIOS, *Le lien matrimoniel. Cerdic*, (Palais Universitaire, Place de l'Université, 67. Strasbourg). Strasbourg 1970, 21 x 13, 242 p.

Dentro de la abundante, y no siempre claramente expositiva, literatura matrimonial, es de agradecer la aparición de este trabajo, el número uno de la colección «Hommes et Eglise» dirigida por R. Metz y J. Schlick, fruto del coloquio organizado por el CERDIC sobre este mismo tema.

El estudio consta de tres partes claramente diferenciadas y sin continuidad, y cada una de ellas reúne varios trabajos de especialistas en la materia, y pertenecientes a diversas confesiones religiosas.

La primera parte «Faits et aspects comparatifs» estudia la realidad matrimonial actual en base sobre todo a los datos sociológicos.

La segunda parte «Evolution Historique» analiza desde perspectivas histórico-canónica las diferentes etapas del proceso formativo de la doctrina matrimonial.

Finalmente la tercera parte «Perspectives actuelles des Eglises» extiende de nuevo el campo a las diversas confesiones, para exponer la situación actual y las diversas vías de solución.

Son abundantes en toda la obra los puntos de reflexión y las diversas perspectivas, basadas en una rigurosa formulación científica y en el deseo sincero de hallar soluciones adaptadas a la situación actual. Esto mismo hace de esta colección de trabajos un valioso instrumento de trabajo.—L. ANDRES.

DEISSLER, A., SCHLIER, H. AUDET, J. P., *Der priesterliche Dienst. I. Ursprung Frühgeschichte*. Herder, Freiburg 1970, 14 x 21, 175 p.

BECKER, K. J., *II-Wesen und Vollmachten des Priestertums nach dem Lehramt*.

El presentar estas dos obras dentro del título general «Quaestiones Disputatae», es ya una garantía para el lector de seriedad y valor científico.

El volumen primero comienza con un estudio sobre el sacerdocio a través del Antiguo Testamento, subrayando especialmente los elementos de este sacerdocio que encontraremos después en el sacerdocio neotestamentario. El segundo estudio se centra sobre el sacerdocio de Cristo, de los Apóstoles y del pueblo de Dios en el N. T.

Finalmente el tercer estudio analiza las causas históricas e ideológicas que han conducido a la separación entre clero y laicos, separación que sufrimos todavía hoy. En resumen, un trabajo de reflexión sería que supone una valiosa aportación al estudio de la teología del sacerdote.

El segundo volumen se centra ya de lleno en un tema eminentemente histórico-teológico: el sacerdocio en el magisterio de la Iglesia. Brevemente, tal vez excesivamente breve, el análisis del magisterio en los diez primeros siglos de la historia de la Iglesia. Posteriormente, por orden cronológico, se estudian los puntos más sobresalientes del magisterio; Concilios IV de Letrán, Constanza, Basilea, Florencia, Trento, Vaticano II, y entre estos el magisterio pontificio de los siglos 18 y 19. De todos estos documentos se hace una profunda, aunque reducida tal vez demasiado reducida, hermenéutica. Trabajo igualmente valioso y que esperamos sea trasladado al español para provecho de los lectores de habla hispana.—L. ANDRES.

MOSER, H., *O pensamento teologico de Hildeberto de Lavardin (1056-1133)*. Instituto Teológico Pio XI, Sao Paulo 1970, 24 x 17, 96 p.

Extracto de una tesis doctoral defendida en el Pontificio Ateneo Salesiano de Roma. Claridad y rigor científico. La figura de H. de Lavardin, arzobispo de Tours, es llamativa: amante de los libros, de la cultura y de la pluma, supo hacer de la ciencia vida para servir con ella a la grey del Señor. El autor, después de una somera biografía del personaje, estudia sus doctrinas acerca de la Eucaristía y del Matrimonio. Se deja ver un tono de equilibrio, de elegancia humana y de saber estar en la vida, adornado todo ello con poesía hermosa y verdad reposada. La contribución de Moser merece la pena, ya que nos ayuda a entender mejor este período previo a la Gran Escolástica.—A. GARRIDO.

SCHLIER, H., *Das bleibend Katholische*. Ein Versuch über ein Urinzip des Katholischen. Aschendorff, Münster 1970, 24 x 17, 21 p.

Se trata de un ensayo que ha tenido mucha aceptación dentro del catolicismo alemán. Su intento es hacer ver que el Catolicismo acepta —como verdad fundamental— la decisión de Dios en Cristo. Y que esta decisión (Entscheidung) se continúa y se plastifica a través de otra serie de elementos dogmáticos y estructurales en la Iglesia. Laudable, como ensayo, pero sujeto a los equívocos propios del género.—A. GARRIDO.

STECK, K. G., *Marthin Luthers Studienausgabe*. Fischer, Frankfurt-Hamburg 1970, 18,5 x 11, 342 p.

Cansados de comentarios más o menos acertados, los estudiosos prefieren en nuestros días encontrarse con los textos originarios de los pensadores. A ello responde —en edición sencilla y popular— el presente volumen. K. G. Steck ha seleccionado de entre los principales escritos del Reformador aquellos que ha juzgado más interesantes, tratando de presentar los puntos centrales de la evolución del pensamiento luterano. Sigue para ello un orden cronológico, como es natural. El volumen está dedicado a Helmut Gollwitzer en el sesenta aniversario de su nacimiento.

El lector podrá encontrar aquí, en un alemán lleno de vida, el verdadero rostro de Lutero: «Discurso a la nobleza alemana, Sermón de las buenas obras, Cautividad Babilónica de la Iglesia, numerosas cartas de introducción, cartas dirigidas a personajes de la época, etc... Cada obra va precedida de una introducción explicativa —generalmente de carácter histórico— que ambienta al lector y le hace más comprensible la lectura de las páginas originales de Lutero.—A. GARRIDO.

BROWARZIK, U., *Glauben und Denken. Dogmatische Forschung zwischen der Transzendentaltheologie K. Rahners u. der Offenbarungstheologie K. Barths*. Walter de Gruyter, Berlin 1970, 22 x 15, 282 p.

El A. nos presenta una Tesis doctoral, bien planeada y bien trabajada dentro

de la actual situación teológica del Cristianismo. Además, el tema escogido es fundamental, en cuanto toca a las bases y prolegómenos de la entera teología. El haber escogido a K. Barth y a K. Rahner como puntos de comparación y referencia tiene sin duda una pretensión ecuménica, pero no trata de hacer síntesis o mezclas apresuradas. Simplemente dejando a cada teólogo en su puesto, como representantes que son de dos posturas cristianas, nos hace comprender que la situación actual de la Teología exige nuevos planteamientos en nuevos horizontes. A nadie se le oculta la dificultad de contrastar una «teología de la pura revelación» (suponiendo que la haya, en el sentido de K. Barth) con una «teología, que admite la colaboración de la razón» en el sentido de K. Rahner (suponiendo que la haya). En ese sentido es claro que la controversia entre católicos y luteranos viene siempre a sus puntos de partida. Pero Borwarzik deja caer la pregunta: ¿«Y no tendrán mucho que aprender, el uno del otro»? En este sentido, aunque el A. se limita a su problema dogmático y no quiere detenerse en discusiones históricas, cabe siempre preguntarse si el problema «católicos y luteranos» es puramente teológico o está condicionado o quizá determinado por factores históricos. Este es un grave problema para la teología actual y el A. trata de aclarar las ideas sobre esta situación. Quizá es la mejor aportación del libro. El Prólogo es del mismo K. Rahner. Siempre se ha discutido qué es «creer» y qué es «entender», pero la discusión no terminará nunca. Nos vemos, pues, condenados a estudiar siempre ese problema. La presentación de De Gruyter es, como siempre, irreprochable.—L. CILLERUELO.

KRUGER K., *Der Gottesbegriff der spekulativen Theologie*. Walter de Gruyter, Berlin 1970, 22 x 15, 185 p.

Se trata de un comentario conciso y denso de la llamada «teología especulativa», movimiento nacido y desarrollado dentro del mundo protestante europeo en los siglos XVIII-XIX bajo la influencia poderosa de las filosofías idealistas. Karl Daubs y su discípulo y amigo Ph. K. Martheineke son los nombres más representativos de la escuela. Ambos tuvieron el sano empeño de conjugar las ideas del idealismo alemán con la Dogmática cristiana, hasta tal punto que fueron calificados como «filósofos que dogmatizan y dogmáticos que filosofan». Los temas centrales que Kruger trata son los siguientes: concepto de religión en el pensamiento de Schelling, Hegel, Schleiermacher, De Wette y su importancia para la teología especulativa; problemática de la teología como ciencia; concepto de Dios y de la doctrina de la Trinidad, concluyendo con una visión de conjunto y un juicio crítico acerca del valor de la «teología especulativa» en el mundo de la Reforma.—A. GARRIDO.

PLOTNIK, K., *Hervaeus Natalis o. p. and the Controversies over the real Presence and Transubstantiation*. F. Schöningh, Paderborn 1970, 23 x 16, 72 p.

Resumen de una tesis doctoral presentada en la Facultad de Teología de la Universidad de Múnich, bajo la dirección de M. Schmaus y patrocinada por el Grabmann-Institut. Tiene todos los alicientes de este tipo de trabajos: orden, precisión, fuentes, bibliografía... H. Natalis, denominado «Doctor rarus», muerto en 1323, viven en un tiempo en que las disputas sobre el misterio de la eucaristía llegan a su más alto grado. De ahí que el autor aproveche la ocasión para presentarnos una rica visión sobre toda la materia. Aparecen los nombres y las teorías de Egidio Romano, Enrique de Gante, John Quidort, Durand de St. Porcain, llegando a Duns Escoto y Occam. Las diversas maneras de expresar el misterio animan al autor a exponer su trabajo como un afán unionista que pueda servir de ejemplo en las situaciones actuales.—A. GARRIDO.

VARIOS, *Reformation und Humanismus*. Robert Stupperich zum 65. Geburtstag. Luther Verlag, Witten 1969, 23 x 16, 327 p.

Bajo la dirección de M. Greschat y J. F. Goeters, el presente volumen aparece como una miscelánea en honor de R. Stupperich. El título recuerda el trabajo de Licencia en la Universidad de Berlín presentado por Stupperich, en torno al cual ha desarrollado sus estudios de investigación y crítica a partir del año 1930. Firmados por colaboradores, amigos y discípulos el libro contiene 17 artículos cuya temática central es doble: el mundo de la Reforma protestante y el Cristianismo ortodoxo. En ambos campos ha desarrollado Stupperich una enorme tarea, tal como se ve en las páginas de bibliografía con que se cierra el volumen: 417 escritos, la mayoría de ellos libros y artículos de investigación. El mundo protestante ha de estar agradecido a este hombre, ya que ha contribuido eficazmente a poner de relieve muchos puntos oscuros del tiempo de la Reforma. Son famosos sus trabajos, Lutero, Calvino, Bucer, Melancton, así como los artículos sobre historia y teología del cristianismo oriental. La presentación muy esmerada.—A. GARRIDO.

MOLTMANN, J., *Esperanza y planificación del futuro*. Sígueme, Salamanca 1971, 19 x 12, 490 p.

El lector atento a la marcha del pensamiento filosófico y teológico del autor del libro que presentamos, no quedará defraudado si sigue leyendo la obra que las ediciones Sígueme presenta hoy al público. El teólogo de la esperanza como podría ser calificado Moltmann, está totalmente convencido de que la pregunta angustiada que exige una respuesta clave es la de saber qué es lo que en realidad desean, esperan y buscan los hombres. Pregunta que tendría su reverso en la otra: qué es lo que produce el sufrimiento, la insatisfacción y la nostalgia de los hombres. En el momento que cesan la búsqueda y el sufrimiento, cesan también los deseos y las esperanzas. El futuro pierde su sentido, y lo mismo la planificación. De aquí que el autor esté tan en consonancia con su pensamiento al afirmar rotundamente que la única razón que puede explicar esta esperanza se halla en el acontecimiento cristológico. En la historia de la resurrección del crucificado descubre la fe el poder y la fidelidad de Dios. Por eso no se limita la esperanza a aguardar la llegada de aquel día en que se manifestará el futuro de Dios. La fe le enseña algo más que esto, le enseña a tomar conciencia de que mediante la historia de Cristo y la predicación del Evangelio, Dios se acerca al hombre para abrirle el horizonte que le acerca a su futuro y abrirle con ello el camino de la libertad. Sobre estos fundamentos construye todas sus afirmaciones el autor del libro que trata de hacer comprender al cristiano que la esperanza que mora en su corazón le impide vivir al día, y por el contrario, le impulsa a vivir adelantado el día. Agradecemos esta nueva aportación que la editorial Sígueme traduce para el público de habla española, tratando de levantar inquietudes para poder tomar en serio de una vez ya la labor teológica. Buena presentación como acostumbra a hacerlo esta editorial.—C. MORAN.

MAURER, W., *Autorität in Freiheit*. Calwer, Stuttgart 1970, 19 x 12, 28 p.

Se trata de una obra de carácter divulgativo. El autor intenta dar una réplica a la interpretación de Marcuse sobre la doctrina de la libertad de Lutero. Hace ver cómo, para Lutero, la autoridad de Dios es el fundamento y el origen de toda libertad humana.—A. GARRIDO.

PESCH, O. H., *Ketzerfürst und Kirchenlehrer*. Calwer, Stuttgart 1970, 19 x 12, 44 p.

El autor, a pesar de su juventud, es ya conocido por las aportaciones reali-

zadas sobre la figura y la obra de Lutero. Después de dar un repaso al desarrollo de la figura de Lutero dentro del mundo católico, intenta mostrar los posibles caminos de encuentro con el Reformador alemán, en un afán de sano ecumenismo.—A. GARRIDO.

KOHLIS, E. W., *Luthers Entscheidung in Worms*. Calwer, Stuttgart 1970, 19 x 12, 33 p.

Trata de poner en claro la postura religiosa de Lutero en la dieta de Worms, con ocasión del 450 aniversario de la misma. La decisión de Lutero en Worms, a la luz de las más recientes investigaciones históricas, viene considerada eminentemente como postura religiosa, nacida de la convicción de una obediencia a la Palabra de Dios en la escritura: *Ich habe nichts gemacht, ich habe das Wort Gottes lassen handeln*.—A. GARRIDO.

CRESPY, G., *El pensamiento teológico de Teilhard de Chardin*. Estela, Barcelona 1970, 16 x 21, 258 p.

Para comprender de un modo adecuado el valor y los límites de la obra que presentamos, es preciso tener en cuenta la fecha de su aparición original: 1961. El autor, un pastor protestante, presentaba al público católico una de las exposiciones más penetrantes y abiertas del pensamiento teilhardiano, aunque, a la postre, su inspiración calvinista le incapacitara para una comprensión total.

A partir de un enfoque cristológico, Crespy presenta, con rasgos rápidos y precisos, los «ejes de progresión» que orientan el pensamiento teológico de Teilhard. Los tres últimos capítulos sitúan este pensamiento con relación a San Agustín, Bultmann y la teología calvinista, respectivamente.—J. RUBIO.

BAUDRY, G. H., *Ce que croyait Teilhard*. Mame, París 1971, 13 x 18, 200 p.

La fecundidad religiosa del pensamiento teilhardiano está ya fuera de duda en los ambientes capaces de una nueva mentalidad. La unidad, además, —o mejor la síntesis— que él fue capaz de conseguir entre su fe y su ciencia, su pensamiento y su acción, hacen de él cada vez más una especie de ideal para los tiempos nuevos.

El presente libro, fruto de años de estudio sobre su obra y sobre todo su correspondencia inédita, muestran de forma clara y sin polémica los pilares unitarios de tal síntesis. He aquí el plan que el autor mismo nos expone: «La Fe de Teilhard se articula primero alrededor de dos grandes ejes fundamentales, que estructuran su concepción de la vida cristiana y que dirigen todos los pasos: testante —y él mismo lo confiesa— Barraclough en su trabajo conoce y maneja ante todo la fe en Dios (capítulo I) y simultáneamente la fe en el Mundo (c. II), con su prolongación, la fe en el hombre (c. III). Alrededor de estos dos «montajes gemelos» y en unión estrecha con ellos van a agruparse los otros artículos de su credo. En el centro, operando la síntesis entre las dos «Fes» precedentes, la fe en Cristo, (c. IV)».

El autor expone después de forma coherente la fe en la Iglesia (c. V), la fe en el porvenir y espera de la Perusia (c. VI) y por fin la fe en el amor (c. VII).

Un interesante logro, pues, de la serie, en la línea pretendida de dar al público el testimonio de hombres relevantes en la vivencia de su fe.—M. ACEVEDO.

BARRACLOUGH, G., *La Papauté au Moyen Age*. Flammarion, París 1970, 21,5 x 15,5, 216 p.

Barraclough —según confesión suya— ha dedicado los cuarenta últimos años de su vida al estudio de la historia del papado en el Medio Evo. Inició esta clase de trabajo bajo la dirección del historiador católico Rudolf von Heckel, ayuda que

más tarde fue adquiriendo mayor radio con la presencia de autores católicos y protestantes, tales como Franz Ehrle, Angelo Mercati, Ulrich Stutz, Joannes Haller, Ferdinand Lot y, finalmente, George Coulton. Estos competentes maestros dejaron en el ánimo de Barraclough una impronta indeleble y un saber que demuestra el autor en este libro. Este aborda el tema —título de su obra— desde el punto de vista histórico. Considera el Papado como fenómeno histórico que se ha desarrollado y transformado según las circunstancias cambiantes de la historia. Aunque el autor no desconoce las doctrinas del Papado medieval, los dogmas de la «sucesión de San Pedro» y del «primado papal», o el concepto de la «plenitud del poder», insiste, sin embargo, en éstos en lo que tienen de reivindicación condicionada por los tiempos, no como principios intangibles teológicos. Siendo protestante —y él mismo lo confiesa— Barraclough en su trabajo conoce y maneja con garbo tanto los estudios católicos como protestantes, queriendo siempre despojarse de sus principios confesionales. Es verdad que no siempre lo ha logrado, y quizás, en el enfoque de algunos problemas ha formulado principios menos objetivos sobre el poder de la Iglesia como máquina administrativa, los que por otra parte no siempre obtuvieron un planteamiento imparcial del lado católico.— I. RODRIGUEZ.

PRAWER, J., *Histoire du royaume latin de Jérusalem*. T. II. Centre National de la Recherche Scientifique, Paris 1971, 23 x 19, 618 p.

No hace mucho tiempo tuvimos que ocuparnos del primer volumen de este estudio. Entonces hicimos referencia detallada de todos sus méritos, contenido y planificación, tablas explicativas y fotograbados abundantes y bien logrados, así como de la riqueza de sus índices. En nada tenemos que cambiar hoy nuestro juicio al leer este segundo tomo. El modo de exponer de Prawer es original, pero no es lo más interesante, sino su maestría en formar el esqueleto, el cual luego tendrá que ser rellenado con no menor pericia.

El fracaso de la tercera cruzada para el autor no radica tanto en las circunstancias adversas, que dictaban la lejanía, y no pocas veces la improvisación o intereses menudos, sino el conjunto de causas que estaban siendo explotadas bajo cuerda de aquellos que ciertamente no tenían ideales de cruzados. Europa tenía puestos sus ojos en el Medio Oriente, no por lo que tuviera de codicia su tierra, sino más bien por la importancia que mostraba su comercio. Los francos podrían pensar en un dominio militar sobre el reino latino de Jerusalén, mientras por otro lado los mercaderes de Italia, Francia y España iban incrementando su potencial comercial con los países islámicos a espaldas de las pretensiones de los reyes francos. Está acertado Prawer cuando trata de probar que Europa en este siglo XIII no intentaba alentar a sus caballeros y soldados por unos valores religiosos, sino todo lo contrario, comerciales y tangibles. El afán de dinero había suplantado a los valores de la fe, y el ideal de cruzada perdía terreno frente al mercantilismo de los hombres ajenos a aventuras pasadas.—I. RODRIGUEZ.

Históricas

SOLOVEY, M. M., *The Byzantine Divine Liturgy. History and Commentary.* The Catholic University of America Press, Washington 1970, 24 x 16, 346 p.

El trabajo de Solovey originalmente apareció en lengua ucraniana y se publicó en la «Analecta» de los PP. de San Basilio de Roma en 1964, en el preciso momento que con toda solemnidad era promulgada la *Constitución sobre la Sagrada Liturgia* del Vaticano II. La aparición de este libro tuvo, como era natural en esta época y movimiento ecuménico, una acogida muy favorable; primero por el mismo valor del libro y prestigio del autor, y segundo por el modo natural y sencillo, a la vez que científico, de presentar la materia. Estos factores contribuyeron en gran manera a la difusión de este trabajo, tanto entre el clero como en las universidades de América y Europa, a pesar del lenguaje en que estaba escrito. Para obviar este inconveniente se pedía con insistencia una traducción al inglés, de la que más tarde se encargó el P. Demetrio Wysochansky, de la misma orden que el autor del libro. Y de éste es la versión, esmerada y excelente presentación. El P. Solovey estudia los orígenes de la liturgia bizantina, su desarrollo, insistiendo en los factores que han contribuido a esta expansión. Considera además el autor el texto y las ceremonias de la liturgia bizantina desde el punto de vista histórico, dogmático, escriturístico, patristico, homilético, filosófico y simbólico. El comentario litúrgico no está basado en la explicación tradicional, sino más bien en los resultados de la investigación moderna de la liturgia bizantina. En fin, es un libro que aporta un cúmulo de conocimientos y prácticas y que se lee con el máximo interés por la competencia del autor.—I. RODRIGUEZ.

ULLMANN, W., *The growth of papal government in the Middle Ages.* A study in the ideological relation of clerical to lay power. Methuen & Co., London 1970, 21 x 14, XXIV-496 p.

La primera edición del libro de Ullmann había aparecido en 1955, con muy buena acogida de parte de los estudiosos del Medioevo. En 1962 salía la segunda edición, con mayor número de notas, textos valiosos y sugerencias que le había brindado la crítica positiva. Tres años después —1965— se volvió a reimprimir la obra, con escasas correcciones, sin darle por esto el título o nombre de edición, quedando como tercera la que hoy presentamos. La obra de Ullmann cubre un período excesivamente amplio —siglos IV-VII— siglos de máximo interés para la historia del papado y las relaciones que tuvo que mantener con Oriente y Occidente. Sin embargo, y esto es importante, el libro no es una historia de los Papas del Medioevo o de la iglesia de esta época, sino más bien la historia del desarrollo de aquellos principios básicos sobre los que gravitaba la autoridad gubernativa de la iglesia en este tiempo. Por eso, como norma general, prescinde Ullmann de los hechos históricos, como vinculados a la autoridad papal, imperial o real. Insiste muchísimo más en cómo nació este poder pontificio y qué factores contribuyeron más a su desarrollo, o también qué obstáculos tuvo que superar el papado para hacer viables sus pretensiones. De ahí que el autor dé énfasis a los aspectos jurídico, económico, diplomático, litúrgico y teológico, los que sin duda ayudaron al crecimiento de esta autoridad pontificia. El libro está escrito con precisión.—I. RODRIGUEZ.

JEDIN, H., *Manual de Historia de la Iglesia*. Tomo II: De la Iglesia de la primitiva Edad Media a la reforma gregoriana. Herder, Barcelona 1970, 22 x 14, 764 p.

La Edad Media representa un proceso que comienza a fines del siglo VII o principios del VIII y llega hasta el siglo XV, con los conatos por evitar los litigios que en la Iglesia estaban desarrollándose con empuje vigoroso. Para estudiar este periodo, y por abundancia de material y temas tratados, la directiva de la edición ha querido destinar dos volúmenes. El tercero —que aquí recensionamos— comprende los años 700 a 1124. Son varios los autores que han colaborado en este *Manual de Historia de la Iglesia*: Haus Georg Beck desarrolla la parte de historia de la Iglesia griega, la que espera continuar en el volumen IV hasta el siglo XV, así como se ocupa de la bibliografía general sobre bizantinismo; Eugen Ewig estudia la época carolingia; Josef Andreas Juangmann, la liturgia, cura de almas; Friedrich Kempf desarrolla la primera época otónico-sálica, la reforma gregoriana, así como la bibliografía general para la historia de la Iglesia. Este último autor ha corrido con la revisión del tomo. Jedin ha querido introducir en este tomo la reforma gregoriana por su interés e influencia para entender en toda su amplitud el cisma de Oriente. A pesar de la concisión y brevedad, predomina en esta obra un criterio sano de objetividad con una exposición bastante uniforme, clara y diáfana y pedagógica, que hace del *Manual* una exposición al alcance de los cristianos de hoy.—I. RODRIGUEZ.

FRANZEN, A., *Breve Storia della Chiesa*. Queriniana, Brescia 1970, 21 x 15, 480 p.

El original de esta traducción hecha por Arnaldo Pini lleva como título *Kleine Kirchengeschichte*, y había sido publicada por la Editorial Herder de Friburgo en 1969. La obra de Franzen es el resultado de una larga experiencia y, aunque síntesis, lleva impreso el sello de la madurez y de una preparación especial y profunda en el campo de la teología. Porque Franzen es un teólogo que ha decidido escribir de historia, y este saber marca la pauta de todo el libro. Y éste es su mayor mérito. Hoy no se puede escribir la historia como mera iuxtaposición de hombres y de hechos. Máxime tratándose de la historia de la Iglesia católica. Es preciso poseer un vasto conocimiento de las disciplinas teológicas, en el sentido más amplio de la palabra. En el momento actual no se puede reflexionar sobre la iglesia y su historia sin presentar al mismo tiempo el problema del mundo y del destino humano (filosofía de las religiones), el hecho revelado y su lectura (biblia), el vasto contenido de la vida cristiana en su forma substancial y en su expresión (liturgia y espiritualidad), vida organizativa (derecho canónico) y misión expansiva de la Iglesia (vida misionera) en las diversas épocas y frente a las diversas estructuras de la vida humana. Todo esto lo ha logrado Franzen en una rica síntesis que además lleva la garantía de la ponderación, imparcialidad y riqueza documentativa.—I. RODRIGUEZ.

AUBERT, R., *Storia della Chiesa dalle origini ai nostri giorni*. XXI/1 y XX/2: *Il Pontificato de Pio IX (1846-1876)*. Edictrice S. A. E, Torino 1970, 23,5 x16,5, 891-X p.

Como monumental se ha calificado la *Histoire de l'Eglise*, fundada por Augustin Fliche y Victor Martin, y dirigida por el primero y Eugène Jarry. La concepción del plan de la misma así como la selección de los colaboradores se debe en gran parte al desaparecido Agustín Fliche. Al escoger éste a R. Aubert para que redactara el difícil y tormentoso pontificado de Pío IX, hay que en cuadrarlo en la categoría de acierto. Aubert conocía como pocos sobre fuentes originales, estudios y artículos la vida e instituciones del siglo XIX. Basta repasar en las dos ediciones, francesa e italiana, al detallado cuadro que dicho autor coloca al principio del estudio de los volúmenes, bibliografía y fuentes que han

sido enriquecidas por el P. Giacomo Martina, S.J., profesor de la universidad gregoriana de Roma, por lo que respecta a la versión italiana hubiera sido tan viable, atendida la riqueza de material manuscrito e impreso, perfilar la vida de un pontificado tan largo y lleno de incidentes políticos, religiosos, sociales y culturales, sin aquel valor de la síntesis y la cualidad de un plan magníficamente concebido y literariamente redactado. Apasiona la lectura de los dos volúmenes, ya que es fluida, sencilla y a la vez profunda. La versión italiana de los dos volúmenes por Salvatore Marsili, de la congregación de D. Bosco, es correcta y son también meritorias las adiciones y notas bibliográficas que el P. Martina había ya preparado para la segunda edición francesa y que no pudieron ser incluidas por razones técnicas, las que ahora aparecen esta segunda edición italiana.—I. RODRIGUEZ.

DÖLLINGER, I. von, *Die Papstfabeln des Mittelalters*. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte. Wissenschaftlichen Buchgesellschaft, Darmstadt 1970, 21 x 13, VII-188 p.

Döllinger es sobradamente conocido en el mundo científico por sus estudios sobre el Papado. El presente estudio es el resultado de una serie de investigaciones, hechas sobre un rico patrimonio inédito sin descartar las fuentes impresas más serias, y que al margen de su *Historia del Papado*, ha querido separar para obtener un aspecto que por otra parte hubiera sido simpático, y que citamos en la obra general de este estudioso. Los nueve capítulos del presente libro recogen la vida, vicisitudes, contradicciones, leyendas y fábulas que en torno a los Papas ha ido creando la tradición no sabemos con qué fundamento. Döllinger ha desmenuzado con placer todos los documentos a este respecto, y en juicios comprimidos ha sabido exponer la verdad y la mentira, lo «podría ser auténtico» y lo que en realidad era falsificado. El mérito principal, pues, de este estudioso es el conocimiento de las fuentes y el criterio usado en su interpretación. Algunos capítulos, como los dedicados a la papisa Juana (pp. 1-53), Anastasio II y Honorio I se leen con verdadero placer, por su estilo fluido al mismo tiempo que por su ponderado criticismo. Con esto queremos decir que Döllinger no es un novelista sino un historiador.—I. RODRIGUEZ.

SCALTRITI, G., *Savonarola, il vero contestatore*. Borla, Torino 1970, 11 x 18, 157 p.

Hemos seguido con interés esta breve obra, aunque, hemos de confesarlo, en más de una ocasión, su lectura resultaba un tanto pesada y confusa. Demasiadas repeticiones, pequeños detalles, que a veces impiden un poco seguir la línea de la narración.

A pesar de todo creemos que el libro cumple el deseo del autor; «una invitación a leer alguna de sus obras». Es un deseo que esperamos cumplir, pues a pesar de las trasposiciones históricas que el autor hace buscando paralelismos negativos de épocas posteriores, la figura del fraile dominico florentino atrae y sugiere, tal vez más por la situación actual.—L. ANDRES.

ATKINSON, J., *Lutero y el nacimiento del protestantismo*. Alianza, Madrid 1971, 11 x 18, 406 p.

Hasta hace unos años, se había tratado al Lutero de la Reforma como el hereje y el rebelde. El autor de esta obra, por el contrario, prefiere pasar por alto esta visión, porque se ha comprobado que no es correcta. Para juzgar a cualquier clase de persona hay que enmarcarlo en su ambiente y en su circunstancia, bajo el punto de vista, sobre todo, de los condicionamientos que le impulsaron a realizar tal acción. Sólo así se podrá comprender en su plenitud el sentido y la importancia del obrar humano. En este sentido, podemos decir que no hay que

juzgar la persona por el acto, sino el acto por la persona. Por eso, el autor examina todos los condicionamientos históricos, políticos, psicológicos, etc., que llevaron a Lutero a adoptar aquellas decisiones. Examina una por una las etapas de su vida. Al hacer tales consideraciones, llega el autor a la conclusión de que Lutero fue, no un hereje, sino un hombre que tenía un mensaje que ofrecer al mundo en su incansable búsqueda de Dios. La obra, además, está enriquecida por innumerables citas textuales de sus obras y de sus cartas.—JESUS B. REDONDO.

VARIOS, *Ökumenische Kirchen Geschichte 1. Alte Kirche und Ostkirche*. Kaiser-Grünewald, München-Mainz 1970, 21 x 14, 297 p.

Con el correr de los tiempos y como fruto de profundos estudios dentro de la única Iglesia, la labor ecuménica nos presenta hoy también una historia de la Iglesia en colaboración entre protestantes, ortodoxos y católicos. La obra completa constará de tres volúmenes dirigidos al gran público por el carácter de manual que poseen, sin mucho aparato crítico, pero llevados a cabo por expertos en las épocas que a cada cual le ha sido encomendada. Las palabras ya estaban sobrando en el diálogo ecuménico y finalmente nos hemos decidido a las obras. Esperemos que esta historia de la Iglesia contribuya también a calar más en las motivaciones en la unión y no en la separación. Ya hemos soportado muchas décadas de controversia y ha sonado finalmente la hora del Espíritu que ha entrado a su obra dentro de la Iglesia para llegar a hacerla comprender que es El quien mantiene en unión tensa la labor de los entregados a la tarea de esa misma unión. La editorial se ha esmerado en la presentación de la obra y esperamos los próximos volúmenes en esta misma dirección.—C. MORAN.

GHIRARDINI, L., *Chi a vinto a Canossa?* Patron, Bologna 1970, 14 x 20, 116 p.

Cualquier mediano historiador tiene noticia de la lucha entre el Sacro Imperio Romano Germánico y el Papado durante la Edad Media; sobre todo, en los días agitados y dramáticos de Enrique IV y Gregorio VII.

Y sabe también de la dura penitencia que este papa impuso al emperador en Canosa, en enero de 1077, si quería obtener el perdón del mismo y la reconciliación con la Iglesia. Pero, tal vez, lo que nadie, o pocos, se han preguntado es ¿quién venció en Canosa, el papa o el propio emperador?...

Han pasado muchos años desde entonces. Nueve siglos desde aquel suceso que bien puede definirse como uno de los más altamente dramáticos del Medioevo, y sin duda el más grave de la lucha entre la Iglesia y el Imperio, o más específicamente entre la Iglesia reformadora y el Imperio conservador.

Y sin embargo, contra lo que pudiera aparecer y a pesar de la larga distancia del tiempo transcurrido, aún no se ha atenuado la pasión, so capa de resentimiento. Y, así, Canosa, el suceso allí ocurrido, ha sido interpretado de muy diversas maneras y con juicios diatetralmente opuestos, suscitando hoy en día dudas y polémicas entre los estudiosos e historiadores.

Lino Lionello Ghirardini, actualmente uno de los mejores estudiosos del período histórico que podemos llamar «Gregoriano-matildico», y autor de obras tan valiosas como «L'Imperatore a Canossa», «L'Incoronazione de la contessa Matilde ed altri problemi», se pregunta en este trabajo, breve, pero completo y sugestivo, ¿Quién fue el vencido y quién el vencedor?... Cita y comenta los juicios de distintos autores, y termina rebatiendo la «extraña» tesis del alemán Albert Dammann, titulada *Der Sieg Heinrichs IV*, que califica de apasionada y violenta, falta de objetividad y escrita con furor nacionalístico.—TEOFILO APARICIO.

GUIDI, M., *Fonti per i rapporti tra l'Impero Romano e il Cristianesimo*. Patron, Bologna 1970, 15 x 22, 91 p.

La editorial boloñesa PATRON nos ofrece este interesante estudio, preparado por el especialista Marco Guidi, y que viene a ser como una guía imprescindible para cuantos quieran profundizar en las relaciones entre el Imperio Romano y el Cristianismo en los dos primeros siglos de su existencia.

Comienza por el reinado de Tiberio y trae las fuentes y el testimonio de Tertuliano, en su «Apologeticum»; las de Eusebio, en su H. de la Iglesia; las de Flavio Josefo y las del mártir Apolonio.

Para el reinado de Claudio, transcribe los textos de Suetonio, Paulo Orosio y aun los de San Lucas en los «Hechos de los Apóstoles». Estos mismos autores amén de los apologistas Justino y Tertuliano, el historiador Tácito, y los escritores Juvenal, Plinio, Marco Aurelio..., saldrán de nuevo con sus escritos en los restantes reinados que van de Nerón al propio Marco Aurelio.—TEOFILO APARICIO.

VOSS, B.-R., *Der Dialog in der frühchristlichen Literatur*. W. Fink, München 1970, 23 x 15, 380 p.

El A. nos ofrece en este libro una interpretación literaria y científica de los diálogos que encontramos en la primitiva literatura cristiana, organizando así una historia de este género literario. De ese modo, el libro se divide por sí mismo en dos partes complementarias, la interpretativa y la histórica. La parte crítica y polémica se ha dejado para las notas que van al pie de la página. De este modo, el libro responde no sólo a la situación de los estudios actuales, sino también a los deseos que muchos autores manifestaban de afrontar sistemáticamente ese género literario dentro del Cristianismo, tanto para los diálogos que parecen catequéticos (relación entre Maestro y discípulo), como para aquellos que escenifican un poco (nombres de personajes, indicaciones biográficas o locales, paisajes, etc.) Las orientaciones modernas sobre el «principio dialógico» (Buber, Marcel, Berlinger, etc.) dan interés a este libro. Aunque Voss no filosofa sobre el principio dialógico, considera el diálogo como forma artística de investigación y expresión, entrando en la intención de los escritores.—L. CILLERUELO.

LATREILLE, A., *L'Eglise Catholique et la Révolution Française*. 2 vols Cerf. Paris 1970, 11 x 18, 295 y 283 p.

El proceso revolucionario que se inicia en Francia en 1789 —leemos en un Manual de H. Universal— constituye un acontecimiento capital para el mundo moderno. Traspasa las fronteras y abre la puerta a la vida histórica contemporánea, que se funda en una nueva concepción de la sociedad y en un sentimiento nacional entonces configurado definitivamente.

Una convulsión revolucionaria tan profunda como la que experimentó el pueblo francés de 1789 a 1815 —escribe a su vez el historiador Vicens Vives—, no es fruto casual ni obra de una minoría exaltada. Ante la magnitud innegable del hecho histórico, los historiadores, los sociólogos y los políticos han tratado de definir su mecanismo íntimo, considerándolo como prototipo de los fenómenos de igual clase.

Con la Revolución Francesa entran en escena, en la historia del mundo y, por lo tanto, en la historia de la Iglesia, nuevos elementos y nuevas tendencias. Las ideas de la Ilustración han cristalizado en hechos. Al absolutismo regio ha sucedido el liberalismo, que degeneró en libertinaje y en la anarquía. Vendrán las luchas religiosas y a éstas sucederán las luchas políticas y de clases. Se arroja de la sociedad el influjo de la Iglesia, fuente de obediencia, de orden y de paz. Y es entonces cuando no se reconoce otra autoridad y otra obediencia y otro dios que la Razón individual.

Todo esto quiere demostrarnos el ilustre profesor A. Latreille en estos dos volúmenes, en que sintetiza admirablemente los estudios más autorizados sobre esta época decisiva de nuestra historia. Aporta sus propias investigaciones, sacadas de los archivos vaticanos, y nos da una visión de conjunto de lo que podríamos llamar campo de batalla.

Su método, tan sencillo como científico, hace que su obra sea accesible tanto a los más exigentes especialistas, como al gran público apasionado por los temas históricos.—TEOFILO APARICIO.

MARIN OCETE, A., *El Arzobispo Don Pedro Guerrero y la política conciliar española en el siglo XVI*. C. S. I. C., Madrid 1970, 78 x 24, 2 vols., 675 p.

Se ha dicho acertadamente que, tanto en duración como en trascendencia para la vida de la Iglesia, el Concilio de Trento supera a todos los demás concilios ecuménicos. Es verdad que su primer objetivo: la reconciliación de los protestantes, no fue conseguido; pero su alcance rebasó ampliamente este fin, impuesto por las circunstancias.

Muchas páginas se han escrito sobre el Tridentino; lo mismo que sobre la aportación de la Iglesia Española al mismo en sus figuras más destacadas. De tal manera, que la participación de teólogos y obispos españoles en las prolongadas etapas conciliares de Trento es hoy uno de los hechos más universalmente conocidos y admirados en la historia de la Iglesia Católica.

España, con la anterior reforma de Cisneros, se encontraba venturosamente preparada para contribuir con éxito a la restauración religiosa en toda la Iglesia. Por otra parte, Trento vino a centrar la vida política de su época, pues de todos son conocidos los propósitos del emperador Carlos V y su afán de llevar a cabo aquella magna empresa espiritual.

Una de estas grandes figuras, es sin duda alguna, el arzobispo de Granada, don Pedro Guerrero. Como demuestra el autor de esta importante obra, él llevó a cabo una activa participación en los dos últimos períodos del Concilio, una vez nombrado arzobispo de la sede granadina.

Aparte el trabajo que realizó en la preparación de tesis y documentos conciliares, Guerrero tuvo una misión delicada dentro de la magna Asamblea cual fue la de limar asperezas, unificar criterios encontrados, derribar cuantas barreras humanas pudieran oponerse a los fines primordiales del Concilio.

De este modo, Antonio Marín contribuye con esta obra a la estimación justa de esta participación española en la vida religiosa europea, rectificando documentalmente, en muchos casos, los juicios apasionados de Daniel Rops, de Richard y del propio Pastor, logrando una historia científica y documentada de nuestros sistemas de ideas, nuestra conducta y los perfiles de nuestros hombres representativos.

Si a ello añadimos que el autor no se ha limitado a ofrecernos la participación del gran arzobispo Guerrero en el Concilio, sino que también nos lo describe como hombre de su tiempo, universitario de Salamanca y de Alcalá, como pastor de almas recién convertidas, como auxiliar eficaz de la política y diplomacia españolas de su tiempo, tendremos una idea del valor de esta obra.—TEOFILO APARICIO.

Morales y Jurídicas

ZANCHINI, F., *La Chiesa come ordinamento sacramentale*. Giuffré, Milano 1970, 25 x 16, 166 p.

El presente volumen es una fiel reproducción, con ciertos retoques generales, de una monografía publicada por el A. en 1968. Más que de un estudio sistemático y acabado, se trata de una serie valiosísima de sugerencias sobre algunos problemas más relevantes y controvertidos de la dogmática canonística —sobre todo italiana— y, en concreto, de la teoría general del derecho canónico. Partiendo de la idea de Iglesia sacramento-radical o epifanía histórica de la salvación, Zanchini propugna una superación «dell'esternismo bellarminiano e suareziano», que culmina en la Iglesia-institución a base de un retorno a la idea rosminiana de Iglesia «società di fruizione» o comunidad de salvación. De esta forma aparece con mayor claridad la «dimensión» jurídica del Pueblo de Dios, y se ponen las bases para una profundización de las relaciones entre Iglesia y persona, ministerio y fe, institución sacramental y estructura jurídica.—P. RUBIO.

ANTOINE, P., *Morale sans anthropologie*. Epi, París 1970, 20 x 14, 126 p.

Teniendo ante los ojos los principios éticos, ¿quién es capaz de separar aquellos naturales, debidos a la mano de Dios, de aquellos artificiales o humanos, esos que han tenido un comienzo, un tiempo de vigencia y, algunos, su muerte?

Además, ¿por qué nos situamos en nuestro mundo actual y occidental para juzgar acerca de la validez de estos principios, y no imponemos ni nos dejamos imponer criterios ajenos, que no entendemos?

Se hace, pues, necesaria una revalorización de la persona, tanto de la individual como de la social; son ellas las que tienen la última palabra. Sin embargo, no creamos que se trata de un relativismo que ciertamente no conduce a nada, sino más bien de dar vida a los principios a través de una relativización de los mismos que los haría más humanos. Bien sabemos que toda postura absolutista tanto por un extremo como por otro, lleva al error.

En pocas líneas, este es el problema de la moral actual, así lo plantea el autor, que cree firmemente que la solución la dará el mismo pueblo una vez informado por obras del estilo de la suya. Quien la lea, podrá ya ir vislumbrando soluciones que posiblemente en el futuro tengan validez general.—OSCAR FLECHA.

FORCANO, B., *Caminos nuevos de la moral*. Comercial Editora de Publicaciones, Valencia 1971, 21 x 14, 272 p.

Como los demás libros publicados por esta editorial en la colección «Cuadernos de Pastoral», el presente volumen de Forcano quiere ser una exposición sencilla, concisa y seria a la vez de la problemática actual en el campo de la moral. Se podría decir que es un resumen de las adquisiciones de los moralistas actuales como Modin, Häring, Spicq... presentadas conjuntamente. No se tratan los problemas planteados de una manera profunda, porque no es esa tampoco la meta del libro. Se presentan y se apuntan las soluciones que hoy por hoy los autores han descubierto. No es una aportación original del autor, que por lo demás creemos que ha triunfado si su intención era puramente divulgadora, «instructora», dirigida al gran público interesado en estos temas y no demasiado perito en la materia. Los temas más destacados son: moral legalista y moral cristiana; el pecado y el problema de Dios y de la religión; moral social y el interrogante de la revolución y la violencia.—JOSE L. BARRIO.

LE SENNE, R., *Trattato di morale generale*. Vol. II Fratelli Fabri, Milano 1969, 25 x 17,5, 727 p.

En ESTUDIO AGUSTINIANO V (1970) 483, fue presentado ya el volumen primero de esta obra en su versión italiana; a dicha recensión remitimos al lector en lo que se refiere al juicio general que allí se hace sobre el pensamiento de Le Senne en torno a la moral general. Las partes segunda y tercera han sido objeto de este segundo volumen. En él se van analizando los componentes de la moral, como son los principios, los elementos subjetivos, las motivaciones, los movimientos dialécticos y emocionales considerados independientemente de la vida en que en concreto se verifican (parte 2.^a). Sigue a continuación la tercera parte en la que se trata de la moral *a parte hominis*: ¿Cómo se desarrolla?, ¿qué grados puede alcanzar?, etc. Finalmente una conclusión completa la obra con lo que, omitido, pudiera dejarse sin valor un tratado de moral, a saber: la moral, con sus teorías acerca del bien, del deber y de su aplicación a una vida que intenta dirigir y favorecer: ¿es algo fenoménico e ilusorio?, ¿acaso, más bien, presenta unas relaciones con la metafísica y con el Absoluto?, ¿en qué medida? También aquí remitimos a la nota sobre el primer volumen acerca de la importancia u oportunidad de la obra en estos momentos en que nada queda ya sin que de ello se haga problema.—F. CASADO.

PERICO, G., *A difesa della vita*. Centro Studi Sociali, Milano 1965, 4.^a ed., 24 x 18, 678 p.

Este libro de G. Perico se desarrolla en el ambiente del quinto y del sexto mandamiento, en lo que atañe a nuestra vida corporal y espiritual. Es un manual de moral católica, clara y definida, en los temas de sexualidad, control de nacimientos, fecundación artificial humana, parto sin dolor, aborto, narcoanálisis, hipnosis, deportes, estupefacientes, problemas de tráfico, eutanasia, esterilización humana y guerra atómica. Todo ello tratado con visión clara y certera de nuestra responsabilidad ante el individuo, ante la sociedad y ante Dios. Es de resaltar la abundante documentación que avalan las afirmaciones del autor, aunque hay que tener en cuenta la fecha de su publicación. Existe versión española publicada por edit. Marfil, 1961.—R. LOSADA.

ROY, O., *La reciprocité. Essai de morale fondamentale*. Epi, París 1970, 20 x 14, 299 p.

En las primeras líneas del Prefacio se nos advierte que no se trata de una obra original, sino que más bien es fruto de la experiencia de la docencia y que simplemente pretende transmitir y organizar un poco el pensamiento en ella expuesto. Es cierto que la estructuración que da al pensamiento moral tiene bastante valor, no tal vez de originalidad, pero sí como realización concreta, aunque sólo sea como ensayo, de la moral en torno al «primado de la caridad». La regla de oro de la moral es el «no hagas a los demás, lo que no desees para tí». «Cuanto desees que los demás hicieran contigo, hazlo tú con ellos: he aquí la Ley y los profetas». Y consecuencia de la citada regla de oro es la liberación del ambiente casuístico que se mira en prescripciones externas. Esta moral mira preferentemente a las personas: Dios y los otros. Y a su vez a ese interrogante, que le presenta la mirada de las personas, responde otra persona no tanto con la ley en la mano sino con su propia interioridad procurando al otro el mayor bien que le es posible. «El moralista, escribe, no tiene como misión el dar leyes o hacer casuística, y menos predicar. Debe dejar hablar a los mismos testimonios de la conciencia humana, de una forma tal que sirvan a los demás de encuentro y de instrumentos». Obliga a escuchar, a interrogarse a cada cual, por eso ha sabido presentarnos una moral del compromiso activo. Y finalmente todo esto lo consigue asumiendo cuanto de bueno hay en Mounier, Ricoeur, J. Lacroix, D. Bonhoeffer, sin olvidarse de matizarlos con la perspectiva teológica.—Z. HERRERO.

ELSASER, A., *Christus der Lehrer des Sittlichen*. Die christologischen Grundlagen für die Erkenntnis des Sittlichen nach der Lehre Bonaventuras. Ferdinand Schönningh, Paderborn 1968, 23 x 15, 240 p.

No puede dudarse de que el problema que plantea el autor en el presente, es de gran actualidad. ¿La moral tal como actualmente está presentada en los manuales es realmente cristiana? Estoy totalmente de acuerdo en que el auténtico y verdadero lema de la moral cristiana es el «instaurare omnia in Christo». Pero no obstante, no estoy de acuerdo en que la acentuación de la ley natural sea un salirse del círculo del «instaurare omnia in Christo». Cristo es el Redentor, es el único intermediario entre los hombres y Dios, pero también es el Creador y también es el primero entre todas las criaturas salidas de las manos de Dios, por tanto entiendo de su estudio, sobre todo, su elección del tema y la búsqueda de su solución, pero no autoriza a negarlas tal relación. Sin embargo, es un estudio que ha de acentuar más la relación cristológica de las normas morales deducidas de todos los seres mundanos. Esto para mí quiere decir que tan cristológicos son los principios deducidos de la creación como los sacados de la redención. Tal vez se ha de tenerse muy en cuenta a la hora de la discusión. Le aplaudimos la profundidad de la reflexión sobre el pensamiento de S. Buenaventura, que tantas relaciones tiene establecidas con la escuela agustiniana. Igualmente merece el más sincero elogio la presentación y los magníficos índices que completan la obra.—Z. HERRERO.

GALL, R., *Fragwürdige Unauflöslichkeit der Ehe*. NZN Bucher-Echter, Zurich 1970, 16 x 15, 216 p.

Nadie duda de la seguridad con que la Iglesia Católica ha defendido y defiende la indisolubilidad matrimonial. Pero tampoco podemos ignorar que actualmente se está constituyendo en un tema de primera importancia en la reflexión teológica. Son varias las obras escritas finalmente y las reuniones, a escala internacional, que lo han convertido en el centro de sus discusiones. El autor parte de la convicción de que la discusión está comenzando y llegará a alcanzar la amplitud obtenida por otro tema matrimonial: la regulación de los nacimientos. Nació en restringidos círculos de estudiosos y se ha extendido, podemos decir, al hombre ordinario de la calle. Y a este hombre le interesa tanto el problema de la indisolubilidad matrimonial como el de la regulación. Ante esta perspectiva Gall se propone precisar, con la mayor exactitud posible el problema de la indisolubilidad y exponer los que él considera puntos esenciales de la discusión y la situación actual de la misma. Y realmente lo hace con una competencia notable, exponiendo el punto de vista ecuménico, el pensamiento de la Iglesia luterana alemana, el de la Iglesia reformada suiza y finalmente el de la Iglesia Católica. Creo que se haya de prestar atención a no pocas de sus indicaciones: 1) no se trata de negar el pensamiento bíblico sobre la indisolubilidad del matrimonio, sino de precisar su alcance ante las circunstancias en que vive el cristiano del siglo XX. ¿Qué alcance puede tener esta doctrina en cuanto a los divorciados que se han casado, civilmente, pero que siguen considerándose unidos a la Iglesia? 2) Se ha de ver el problema desde los diversos puntos de vista que aportan las más variadas ciencias sobre la persona humana y los diversos valores matrimoniales cristianos? ¿Nos llevaría esto a buscar una nueva o al menos distinta, jerarquía de los valores matrimoniales? 3) ¿Cuáles son las relaciones entre el bautismo y el matrimonio de los bautizados? ¿Todo matrimonio entre cristianos debe ser sacramental? Es esta una pregunta dura pero que hoy día se plantean no pocos teólogos. 4) Finalmente parece indicarnos que una cosa es el ideal y otra la realización del mismo que en cada momento puede obtenerse.—Z. HERRERO.

ROOS, L., *Ordnung und Gestaltung der Witschaf*. Bachem, Köln 1971, 19 x 11, 190 p.

Aunque no ha querido hacerlo constar en el título, se trata de un estupendo

comentario a la parte económica de la *Gaudium et Spes*. Contamos con amplios comentarios sobre otros puntos de la citada Constitución, pero no son abundantes los que se han dedicado a este aspecto económico-moral del Concilio. Y además está escrito con un equilibrio, digno de tenerse en cuenta, frente a las dos corrientes que se han manifestado en escasos comentarios a dicha parte. Nos ayuda a valorar en su justo punto la doctrina conciliar sobre la economía. Para ello nos recuerda que se trata fundamentalmente de una constitución pastoral, aunque sin olvidar el aspecto doctrinal. Igualmente, nos recuerda, que hemos de tener en cuenta que no trata de dar soluciones concretas, sino solamente de recordar ciertas tesis que se consideran fundamentales en el pensamiento social cristiano dentro de su dinamicidad. Y siendo así, y teniendo en cuenta la autonomía de las ciencias humanas, cada cual dentro de sus límites de acción, completa con aplicaciones concretas la misma doctrina conciliar. Nos ayuda a sacar las conclusiones determinadas que el Concilio en este campo, al igual que en otros, no ha querido concretar. Es el campo del discurso de los entendidos en la ética económica.—Z. HERRERO.

BEUTER, F., *Die Eigentumsbegründung in der Moraltheologie des 19 Jahrhunderts*. F. Schöningh, Paderborn 1971, 23 x 15, 176 p.

Se trata de una tesis presentada para ganar su cátedra de profesorado en las Universidades alemanas. Sin que esto quiera decir que se trata de una obra de trámite. Y esto porque se plantea, de una forma exactamente delimitada, el problema que hoy desconcierta a muchos, no estudiosos, cuando leen la doctrina social de la Iglesia: Ha habido una mentalidad dominante que pensaba que la Iglesia ante todo defiende el «mío» en el campo de la propiedad privada. Y en realidad, no ha sido así, casi me atrevería a decir que nunca. Y si alguna vez lo ha sido es claro que hoy día la Iglesia establece como principio fundamental «el destino universal de los bienes». Este destino universal de los bienes es el que condiciona a la propiedad privada, es decir, al «esto es mío y sólo mío», y no al revés. ¿Qué pensaban o qué se puede deducir en cuanto a esta afirmación de los documentos oficiales de la Iglesia del siglo XIX y concretamente de León XIII en sus encíclicas sociales? Este es el problema acertadamente planteado y solucionado por el autor en este libro. Y lo soluciona, a mi gusto, a la perfección, afirmando que ya en León XIII se ve con relativa clarividencia, pero con prudencia mitigadora, afirmado el principio del destino universal de los bienes, clarísimamente defendido posteriormente por Pío XII y por los Papas sucesivos.—Z. HERRERO.

SCHLEDERER, F., *Schuld, Reue und Krankheit*. A. Pustet, München-Salzburg 1970, 21 x 13, 154 p.

El autor conoce bien todos los interrogantes que hoy se plantea una moral abierta sobre el pecado. Se problematiza mucho actualmente sobre el mismo. Hay varios escritos defendiendo que no pueden existir tantos pecados, en el sentido propio y exacto teológico con sus consecuencias gravísimas para el más allá, como se ha pensado. Nuestro autor se cuenta entre los que piensan así, y trata de fundamentar su tesis en la valoración de lo que tradicionalmente se ha dado en llamar el capítulo de las circunstancias. Para concederlas más valor de lo acostumbrado, acude a las aportaciones de la psicología del profundo.

Igualmente se para a discurrir sobre otro interrogante del tratado sobre el pecado: ¿Sentido verdadero y constructivo del sentimiento de culpabilidad y su desviación neurótica? Por eso trata de precisar dónde se ha de situar el pecado según el hombre actual y cómo despojar toda su vivencia de toda neurosis para que pueda llegar a una vivencia positiva, de lo que no debiera existir en su vida.

Constantemente se juega con los conceptos de la psicología del profundo más que con las formulaciones morales.—Z. HERRERO.

VIDAL M., *Moral del amor y de la sexualidad*. Sígueme, Salamanca 1971, 22 x 14, 428 p.

Este volumen es el fruto de su experiencia docente y de la responsabilidad que siente como moralista. Es consciente y conoce una cantidad notable de literatura sobre la sexualidad, y en sí mismo ha experimentado la necesidad de una cierta línea, aunque no muy definida, que orientara en la selección de datos. Y este pensamiento yo creo que es el que ha motivado y guiado la elaboración del volumen, que posee el mérito de ser una compilación de muy numerosos elementos sobre la sexualidad, entresacados de las diversas ciencias que se relacionan con el amor y la sexualidad. En este sentido puede contar entre los más aceptables publicados en España. También es considerable la abundante y selecta bibliografía que ha manejado.

No obstante, yo creo que se echa de menos una especie de jerarquización, o mejor, de visión de conjunto de toda esa enorme panorámica que abre sobre la sexualidad y el amor. Desearía que en próximas ediciones, que sin duda llegarán, se hiciera más nítido el hilo conductor y unificador de datos tan ricos como los que aquí encontramos compilados. Igualmente resulta un poco extraño que «habiendo superado la etapa polémica entre la moral casuística y la que se llama moral renovada», haya dedicado no pocas páginas a solucionar problemas concretos como la masturbación o las relaciones prematrimoniales. Lo veo bien y no encuentro defecto en ello, porque pienso que la casuística existirá siempre y que el único problema en este campo es el espíritu con que se le aborda. Pero entonces descubro un vacío notable, en mi juicio, aunque tal vez se deba a razones que desconozco. El vacío aludido lo situo en esto: en la ausencia del Vaticano II y de la *Humanae Vitae*.

Subsanadas éstas que yo considero deficiencias, se convertirá en un libro de máxima utilidad para los cristianos deseosos de informarse sobre la moral cristiano-matrimonial.

No obstante, a pesar de estas observaciones, no puedo mermar mi sincera felicitación al autor.—Z. HERRERO.

VARIOS, *Eigentumsordnung und katholische Soziallehre*. Bachem, Köln 1970, 19 x 11, 156 p.

Este pequeño, pero interesante volumen, es el resultado escrito de la reunión de octubre de 1969 del «Katholisch-Soziale Institut der Erzdiözese Köln». En realidad no me veo inclinado a afirmar que se trata de ideas nuevas. Sencillamente es un comentario a la orientación que, ya hace tiempo, ha tomado la moral católica en el campo de lo económico. Sin embargo, esto no quiere decir que el volumen que presentamos, no tenga valor alguno. Ciertamente se hace una buena reflexión sobre el principio fundamental de la propiedad de los bienes materiales, indispensables o convenientes para la vida humana. Es un tratar de profundizar en la fundamentación de lo que hoy se considera principio fundamental en cuanto a los bienes materiales: su destino universal. No constituye el principio fundamental sobre la propiedad de estos bienes el «yo lo tengo y es mío, luego tú no puedes ir contra este derecho», sino el «se da una igualdad natural entre todos los hombres, luego todos los hombres tienen derecho a poseer lo necesario para su realización plenamente humana». Y en este sentido es de apreciar el artículo de F. Klübler en cuanto que trata de detectar la fundamentación profunda de la primacía de dicho principio. También merecen la atención algunas reflexiones estrictamente centradas en el tema económico, pero que en realidad pueden ser una aportación a un problema de la moral general: cuál es el sentido y las incidencias, en cuanto a la obligación moral, de los principios que, ordinariamente, se han llamado, en el lenguaje moral, principios absolutos. Existe la moral objetiva absoluta, viene a concluir, pero condicionada por las circunstancias.—Z. HERRERO.

BORNKAMM, G., *Psychoanalyse und Gewissen*. W. Kohlhammer, Stuttgart 1970, 18 x 11, 108 p.

Magnífico estudio sobre la conducta de S. Pablo en los problemas que su conciencia le presentó en su vida del hombre sincero que se ha visto obligado a cambiar en sus formas de responder al Dios que siempre buscó y amó. Se para en la contemplación del paso que da el Pablo amante de las normas de la sinagoga, para convertirse en el Apóstol de las Gentes a servicio de Cristo y en oposición a las formas de la sinagoga de manifestar su compromiso con Dios. Siempre se había comprometido con Dios, pero, aunque dolorosamente, supo cambiar en cuanto a las formas de manifestar ante los demás ese compromiso. Por eso es actual este estudio. Porque además el autor acierta a demostrar cómo esta experiencia personal del Apóstol le ha conducido a saber conducir a las primeras comunidades cristianas fundadas por él y provenientes, algunos de sus miembros, a veces, del judaísmo.—Z. HERRERO.

VARIOS, *La violencia de los cristianos*. Sígueme, Salamanca 1971, 20 x 11, 142 p.

No cabe duda que uno de los problemas teológicos y pastorales más debatidos hoy es éste de la violencia de los cristianos. Una nueva aportación presenta la editorial Sígueme, al público español. A raíz de un encuentro juvenil universitario habido en Italia, nacieron estas reflexiones, firmadas por autores como González-Ruiz, Häring, Hortelano, etc. El tema es tratado desde el punto de vista del psicoanálisis por Fornari en el primer capítulo. No se pretende solucionar el problema, sino reflexionar sobre él, quedando claro, que el cristiano ha de comprometerse con el mundo actual, luchando siempre por el amor, la justicia y la fraternidad entre todos los hombres.—JOSE L. BARRIO.

ROMANO, S., *L'ordinamento giuridico*. Sansoni, Firenze 1967, 21 x 14, 224 p.

No vamos a descubrir ahora la personalidad, tan original como discutida en el campo del derecho, de Santi Romano ni la incuestionable y contrastada categoría de su obra *L'ordinamento giuridico*. Baste decir, a propósito de esta última, que además de marcar un hito en el estudio, siempre difícil, de las nociones de Derecho y Estado ha colaborado de forma determinante al nacimiento de un nuevo léxico jurídico y, sobre todo, de una nueva mentalidad. Consideramos, pues, un acierto, al mismo tiempo que una garantía de éxito, el que Sansoni haya abierto su colección de clásicos del derecho con este volumen.

Santi Romano publicó su estudio en 1918. A pesar de ello y de no haber sido apenas retocado —sólo en 1946 y únicamente a base de leves notas a pie de página— conserva en la actualidad la frescura, la originalidad y el rigor científico que lo hicieron famoso en otros tiempos.

Apagados, por otra parte, los ardores polémicos iniciales y con la serenidad de criterio que garantiza siempre el paso del tiempo, podemos hoy redimensionar tanto las duras críticas de los contradictores a ultranza como los inopinados elogios de los discípulos más fervorosos.—P. RUBIO.

REDACCION «IUS CANONICUM», *El Proyecto de Ley Fundamental de la Iglesia*. Texto bilingüe y análisis crítico. Ediciones Universidad de Navarra, 24 x 20, 226 p.

Los canonistas de la Universidad de Navarra se han apuntado un notable éxito. Al menos en la línea de la eficacia. Su estudio sobre el tan discutido proyecto de la Ley Fundamental de la Iglesia, —estudio que se nos antoja técnicamente perfecto, aunque doctrinalmente demasiado contemporizador— ha salido a la palestra de la opinión pública con el tiempo justo para hacerse indispensable en la biblio-

teca de muchos obispos y de cuantos, por una razón o por otra, han sido llamados por Roma a dar su opinión sobre el tema. En este sentido su oportunidad es innegable y su influencia puede ser decisiva.

Un equipo perfectamente conjuntado —en el que destacan por méritos propios Lombardía, Viladrich, Hervada y Souto— ha llevado a cabo la empresa en un tiempo récord, haciendo una valoración, que casi siempre es una crítica, de todos y cada uno de los 95 cánones del proyecto y proponiendo al final, para que la crítica resulte constructiva, nada más y nada menos que 31 puntos o criterios de revisión. La obra se completa con estos apartados: 1) una panorámica de conjunto de las opiniones de la canonística mundial sobre la conveniencia o menos de una Ley Fundamental para la Iglesia —tema que vuelve a estar de moda a todos los niveles—; 2) un resumen de los puntos de vista, particularmente de tipo contestatario, sobre el proyecto en sí mismo y 3) el texto íntegro del documento en latín y castellano.

Insistimos en que el estudio, en sede científica, nos parece perfecto. Creemos, sin embargo, que en las actuales circunstancias resulta desmesurada, por utópica, esa ciega confianza en la técnica jurídica constitucional como «medio para resolver los problemas estructurales que hoy tiene planteados la Iglesia» y «como freno del autoritarismo eclesiástico». Toda renovación jurídica que no vaya preedida por un cambio de mentalidad y que no tenga como base un trasfondo ideológico desemboca irremediabilmente en el fracaso. Y, a juzgar por cuanto se desprende del proyecto, estamos aún muy lejos de que se produzca ese cambio de mentalidad y de que la nueva ideología salga de su ambiente minoritario.—JOSE PEROJO.

SCHULZ, F., *Storia della giurisprudenza romana*. Sansoni, Firenze 1968, 21 x 13, XXIV - 658 p.

Como sucede a cuantos, aventurándose por nuevos caminos e hipótesis de trabajo, intentan evadirse de la modorra de lo trillado, Schulz —y, en concreto, la obra que comentamos— ha suscitado en un primer momento la inquietud de los estudiosos de derecho romano y ha sido objeto, más tarde, de innumerables reservas y de otras tantas críticas.

No contento con el método interpolacionístico, según el cual las alteraciones de los textos clásicos romanos fueron debidas a los compiladores, y después de demostrar los fallos e imperfecciones a que su mecánica aplicación daba lugar, el gran romanista alemán se propuso una reconsideración del problema a la luz de esta nueva perspectiva: antes de la compilación y, para mayor exactitud, entre finales del s. III y principios del IV, los textos de los juristas clásicos sufrieron una primera reelaboración que no coincide, por supuesto, con la posterior, y de todos conocida, de los tiempos justinianos.

Este es, si no el punto de partida, sí, al menos, el trasfondo del estudio que ahora nos ofrece Sansoni, traducido del inglés, en el que se analizan —con el rigor y la originalidad de que Schulz ha dado siempre muestras— el método, los caracteres, y los procedimientos de la jurisprudencia romana —«expresión la más pura y original del genio de Roma»— y se ilustra su posición en la vida y en la cultura de las diversas épocas.

¿Ha acertado Schulz en su trabajo?. «Lo que no podrá negársele nunca —son palabras de De Francisci— es el mérito de haber abierto horizontes desconocidos, de haber suscitado una nueva problemática y de estimular con su obra estudios más profundos en torno a ese monumento imperecedero que es el Derecho romano».—P. RUBIO.

CALVO, J., *Teoría general del derecho público eclesiástico*. Porto y Cia., Santiago de Compostela 1968, 25 x 17, 228 p.

Lógico y plausible afán el de Calvo al intentar una nueva presentación del

derecho público eclesiástico que permita una conexión más directa y mejor justificada de dicha materia con las demás disciplinas del curriculum *theologicum* y, más en particular, con la *Eclesiología*.

Meritorio y, asimismo, plausible su intento de nuevas formulaciones sistemáticas con vistas a una rehabilitación del mismo y periclitante concepto de derecho público eclesiástico y a una reelaboración de su contenido.

¿Ha logrado ambos objetivos?. Yo diría —sin compartir en absoluto ciertas críticas, tan severas como poco fundamentadas, a que se ha visto sometida la obra que comentamos— que Calvo ha cumplido en el primer aspecto, situando el problema del derecho público en un contexto mucho más válido y realista que el ofrecido por los clásicos manuales, pero se ha quedado a medio camino al «arriesgar» alguna formulación sistemática que, en buena lógica, debiera haber llegado mucho más lejos. De este extremo, sin embargo, es consciente el mismo autor al partir de «lo ya elaborado» y al tratar de evitar, en lo posible, una ruptura o escisión con el pasado por considerarla «fácil, más no prudente».—J. PEROJO.

POUND, R., *Introduzione alla Filosofia del Diritto*. Sansoni, Firenze 1963, 21 x 14, XXVIII - 300 p.

Entre la fecunda producción científica de Pound destaca, por méritos propios, esta obra, que en versión italiana del original inglés, nos ofrece el editor Sansoni y que hace el número cinco de su colección «I classici del diritto».

Su mayor interés, a nuestro aviso, reside no tanto en el hallazgo y justificación por parte del autor de unas bases teóricas del fenómeno jurídico cuanto en la presentación, a través de un amplio y rico cuadro histórico, del cómo y el por qué de la evolución del derecho entendido no como multiplicidad independiente de ordenamientos sino como una grandiosa y unitaria experiencia de la humanidad. Si no fuera porque la expresión no goza de demasiado predicamento en los ambientes filosóficos, nos atreveríamos a decir que lo que Pound intenta y logra en este volumen responde con mayor acierto al título de «Filosofía de la historia del derecho» que a su título original: *An introduction to the Philosophy of law*. Téngase en cuenta, a este respecto, que Pound —por herencia y por formación se mueve en el ámbito del espíritu inglés o, por mejor decir, anglosajón y como buen norteamericano tiene más de pragmático que de teórico. La filosofía, en este contexto, más que dedicarse a «pensar el derecho» en cuanto objeto de conocimiento y materia de teoría ha de empeñarse en «hacerlo» y «usarlo» en función de unos resultados (Jhering) a la luz de los cuales se podrá juzgar de su utilidad (Bentham). Más aún: el derecho —nótese hasta dónde llega el pragmatismo de Pound— es una auténtica *ingeniería social*, un cálculo lo más aproximado posible tanto de la resistencia y consistencia de los intereses en juego como de las previsiones de funcionamiento y eficacia de esa especie de *máquina social* que el jurista intenta crear y manejar.—P. RUBIO.

ARCHI, G. G., *Giustiano legislatore*. Il Mulino, Bologna 1970, 14 x 21, 236 p.

El Derecho Romano marca a perpetuidad las coordenadas del pensamiento jurídico y el *Corpus Juris* de Justiniano es un monumento perenne a la cultura, que vertebró el Imperio Romano. El libro de Gian Gualberto Archi, Profesor de Derecho Romano en Pavia y en Florencia, tiene nuevas aportaciones y revaloriza la obra legislativa confeccionada bajo la dirección del Emperador de Oriente, Justiniano, a quien estudia a través de las fuentes del Derecho y en el sistema romano de los siglos IV y V (cap. I); como hombre de su tiempo que piensa en el futuro teniendo en cuenta la jurisprudencia romana y las exigencias de su época (cap. II). Analiza también el clasicismo romanista de Justiniano activo y recopilador, no bajo una mirada simple sino en toda su complejidad política y co-

dificadora (cap. III-IV). Concluye la obra con un apéndice sobre la valoración crítica del *Corpus Juris Civilis*, lo cual es meritorio, pero margina lamentablemente G. G. Archi el aspecto de la cristianización parcial del Derecho Romano en la recopilación justiniana, en expresión de B. Biondi, «Derecho Romano cristiano», citado en el texto y que requiere aclaraciones.—FERNANDO CAMPO.

Pastorales y Espiritualidad

HALBFAS, H., *Aufklärung und Widerstand. Beiträge zur Reform des Religionsunterrichts und der Kirche*. Calwer-Patmos, Stuttgart 1971, 22 x 14, 332 p.

Durante estos últimos años, Halbfas ha intervenido activamente con sus artículos a la tremenda crisis y discusión sobre la enseñanza de la Religión y sobre la democratización de la Iglesia. Pero en este volumen afronta ambos problemas de un modo sistemático desde los diferentes puntos de vista, pedagógico, teológico, sociológico y catequético. Si bien los reaccionarios no quieren oír hablar de reformas, éstas se están produciendo en todos los terrenos, y poco a poco la reacción se va levantando la visera y descubriendo el cáncer que la corroe, y el peligro de muerte que es cada día más amenazador. No todos los «ensayos» de este libro son «científicos»: algunos son polémicos, vivos, surgidos de un conflicto concreto. Por eso el volumen en su conjunto es al mismo tiempo un testimonio, un análisis de la situación, una aportación de esperanza y una muestra de valentía en estas circunstancias en que se desmoronan tantos templos. El problema es vasto y profundo y no se solucionará con «ensayos». Pero es por ahora lo mejor que pueden hacer los buenos cristianos.—L. CILLERUELO.

DE LUBAC, H., *Ateísmo y sentido del hombre*. Euramérica, Madrid 1969, 11 x 18, 150 p.

Siendo sincero, debo confesar que me impresionó en principio una actitud casi paternalista del P. De Lubac frente al ateísmo, ese problema acuciante como fenómeno individual y masivo, por denominarlo de alguna manera, pero es, sin duda, la sinceridad de su pluma y sobre todo de su vida la que lleva al gran autor a enfrentarse con el problema del ateísmo de ese modo a la vez revelante de una comprensión profunda.

Es el diálogo auténtico lo que el P. De Lubac exige en las relaciones entre ateos y creyentes, autenticidad que podemos denominar sinceridad o mejor compromiso de conocimiento y de vida llevando consigo la ausencia de concesiones gratuitas y perjudiciales a veces para un diálogo verdadero.

Un camino fundamental para intentar ese diálogo es la persona y obra de Teilhard, profundo cristiano, profundo científico también, de quien el autor del libro nos ofrece una síntesis de gran autoridad.

El intento básico, se nos olvidaba, es el acercamiento y comentario a la Constitución *Gaudium et Spes*.—JOSE M. BERNARDO.

LACROIX, J., *El sentido del ateísmo moderno*. Herder, Barcelona 1968, 11 x 18, 126 p.

Sin duda, el primero de los tres estudios presentado por el especialista Lacroix

es la base de los dos siguientes. Su intento que parecía una simple presentación al margen de cualquier compromiso o toma de postura ha terminado siendo una búsqueda de hacer tomar en serio a los llamados «ateos»: políticos, científicos, morales. Porque fundamentalmente son unos humanistas que se han planteado desde sí mismos la problemática que les rodea, tomando en serio una tarea de realización y no una simple puesta en manos de Dios. Claro que —dirá concluyendo— tampoco creer en Dios puede ser simplemente una llamada a la irresponsabilidad humana, como se ha creído a veces. De aquí que la creencia en Dios puede ser un interrogante profundo como han de serlo esos humanistas para los «creyentes». Porque la Historia no se escribe —ni se realiza— por supuesto con marginaciones sino con diálogo auténtico donde todos aprenden y enseñan buscando sinceramente la Verdad.—JOSE M. BERNARDO.

GOUHIER, A., *Pour une métaphysique du pardon*. Epi, París 1969, 24 x 16, 619 p.

Este voluminoso libro pretende una ampliación y una profundización filosófica en el sentido del perdón. Y comienza con una serie de «presupuestos de una ciencia del perdón». En sus tres partes, nos hallamos con los temas siguientes: I. Las metamorfosis del perdón, el amor a la búsqueda de la verdad», extendiendo sus tentáculos a «los dos sabidurías del Eros», el «proceso del perdón», las «fuentes del Agape» y «vida y reino del Agape». En la II hablará de los «parís» del amor, que concreta en los siguientes capítulos: «El deseo mesiánico», «crítica de la razón kerigmática», la «luz de Efeso», y «teología y tragedia». En la tercera parte que titula «El Vicario y el Príncipe», habla del «dominador y la totalización», «la ciudad y el perdón legítimo», el 'bal' de los malditos», «El perdón y la ciudad legítima», «historia o prehistoria». Unas largas conclusiones con una bibliografía de ocho apretadas páginas dan fin a este libro. Hay ideas maravillosas en sus difusas páginas. En esta amalgama de pensamiento filosófico, teológico, evangélico, político y humano hay un sabor a algo grande y a veces desconocido o al menos olvidado. Así concluye con estas palabras: «El teórico de la no-violencia tolstoiana aplicada a la historia había siempre reservado los derechos de la violencia. No había pensado la forma de su no-violencia más que para una situación que la prescribía. Convendrían además, otras formas. Pero la obra de este discípulo de Jesús queda aún ofrecida a la meditación de las ciudades modernas. La metafísica del perdón tiene también por autor el exégeta del Evangelio y de la esperanza pascual que se llama Gandhi. Es la prueba en el siglo veinte de que el orden de las almas manda el orden de los pueblos. La gracia anunciada por el Magnificat tiene su raíz en el corazón, sus flores en la conciencia y sus frutos en la historia».—J. MORAN.

RATZINGER, J., *Un seul Seigneur, une seule Foi*. Mame, París 1971, 18 x 13, 140 p.

El presente libro, con sus tres apartados, es una recopilación acertada de sermones, clases académicas y meditaciones del autor, con un título general que responde al fondo común de todos y cada uno de los apartados.

Respecto al primero cabe resaltar una concepción muy en moda hoy día. La historia de la salvación, pero enfocada a la manera de un examen de conciencia revelador, sin duda; el segundo compendia la labor de búsqueda del sentido actual de los sacramentos a partir de su incardinación en lo físico y psicológico. El último, responde a un intento por actualizar las exigencias del Evangelio claramente expresadas por el actuar de Cristo el Viernes y el Sábado Santos.—OSCAR FLECHA.

THURIAN, M., *Mariage et célibat*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1971, 11 x 18, 155 p.

Ya es un dato a tener muy en cuenta, que el autor nos presente simultánea-

mente en este libro el matrimonio y el celibato, dos términos y dos realidades que parecen excluirse mutuamente. Tanto uno como otro «sont fonction de notre amour du Christ». Preciso será no olvidar esto. Ambos son una vocación y no sólo una función de utilidad pública.

Un estudio sereno, tranquilo, como es habitual en el autor, que aporta nueva luz y deja abiertas las perspectivas de adaptación del Evangelio al mundo moderno.—L. ANDRES.

BERTI, C. M., *Pregiera Eucaristica Penitenziale nella luce biblica e patristica*. Marianum, Roma 1971, 17 x 24, 63 p.

Ya en otra ocasión nos ocupamos de una oración eclesial de la misma factura que la que actualmente presentamos. Se trata de trabajos bastante excelentemente estructurados y ricos doctrinalmente, que, sin duda, contribuirán al constante progreso litúrgico, al que estamos asistiendo. Sean bienvenidos trabajos como el presente y sean un estímulo para trabajos posteriores.—L. ANDRES.

OLPHE-GALLIARD, M., *Chrétiens consacrés*. Themes et Documents. Lethielleux, París 1971, 13 x 22, 333 p.

He aquí una obra científica y seria que llega en su tiempo no para decimos precisamente lo que es la vida religiosa, sino más bien para ofrecernos el nuevo desarrollo de su existencia dentro de la misma Iglesia, su tradición continuada y renovada en el Concilio y los Capítulos que se han seguido después y que han profundizado en su doctrina.

El mismo título de la obra, CRISTIANOS CONSAGRADOS, nos abre nuevos horizontes y nos sitúa ante una como nueva realidad. Nos recuerda, una vez más, con el documento conciliar *Lumen Gentium* que la vida consagrada a Dios y, por amor a Dios, a los hombres, no debe ser constreñida a los estrechos límites de la vida religiosa tradicional.

Como escribe acertadamente Jean Beyer, decano de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Gregoriana, para esta vida religiosa conserve su originalidad y su espíritu, nos hará falta asegurar a estas gracias divinas, carismas siempre nuevos o raíces profundamente evangélicas, la indiscutible libertad que exige toda vida generosa cristiana, y un apostolado rico de iniciativas en la fidelidad al Espíritu.

La vida consagrada en la Iglesia reúne todas las gracias de Dios que le permiten seguir más fielmente la vida misma de Cristo. No es una vida monástica en evolución; es una gracia que, en Cristo, ahonda y profundiza sus distintos estados: su oración solitaria, su predicación, su servicio a los pobres, su presencia en el mundo...

Michel Olphen-Galliard sabe muy bien todo esto y trata de hacerlo comprensivo a sus lectores. El libro en cuestión quiere responder a la pregunta que se hacen hoy muchos religiosos: ¿adónde vamos?, ¿qué será de nosotros mañana?. O mejor, trata de responder a la cuestión capital: ¿qué somos nosotros y qué debemos ser en la Iglesia actual?...

Una obra densa, documentada, que arranca desde los orígenes mismos de la vida religiosa y desde el carisma que a cada congregación o instituto le dio su fundador, para terminar con la misión y finalidad que incumbe hoy a los religiosos en el mundo en que nos toca vivir.—TEOFILO APARICIO.

CALDWELL, T., *El gran león de Dios*. Grijalbo, Barcelona 1971, 12 x 20, 335 p.

Este título, tan sonoro como sugestivo, tomado a la letra de San Agustín que se lo aplica al Apóstol de las Gentes, no es otra cosa, en su contenido, que una novela sobre la vida de este personaje tal vez único en la Iglesia.

Uno piensa que es tan rica, de por sí, la vida de San Pablo, después de haber leído a José Holzner, en su *SAN PABLO, HERALDO DE CRISTO*, obra que llega a apasionarte y a ganarte el entusiasmo y la admiración por su biografiado, que no necesita de ninguna novela por bien hecha que esté e interesante que sea.

Pero el nombre de Taylor Caldwell, que suena en nuestros oídos desde que leímos *MEDICO DE CUERPOS Y ALMAS*, y *LA COLUMNA DE HIERRO*, sobre la vida de Cicerón, nos llevó con interés a la lectura de esta obra suya que, como las dos citadas, se basa en investigaciones anteriores.

El intento de Mistress Caldwell es descubrir el verdadero personaje, el verdadero Pablo de Tarso. Como ella misma nos dirá, «muchos libros han hablado del Apóstol, pero a mí me preocupa el hombre, el ser humano, tanto como el intrépido santo».

Para ello, se ha valido de la documentación obtenida entre los eruditos judíos y cristianos; y ha encontrado que, aunque las opiniones sobre el personaje en sí eran peculiarmente similares, no lo eran en cambio las ideas que sobre San Pablo circulan aún entre los fieles.

De este modo, Pablo, el Apóstol, se nos presenta como un gigante, como el hombre apasionado de carne y hueso, presa de angustiosas dudas que lo incitan a perseguir a los primeros cristianos; y que luego se vio ensombrecido por el sentido de culpabilidad y el anhelo de perdón tras la revelación de su destino —y de su Dios— en el camino de Damasco.

El libro tiene mucho de biografía y entra de lleno en el género de lo que se ha dado en llamar *vidas noveladas*, o novelas históricas; pero con la particularidad de que ésta es viva, actual y con un estudio psicológico de los personajes centrales que no tenían aquellas que recibían el mismo nombre en el pasado siglo.

Para la elaboración de esta novela, la autora ha dedicado muchos años de estudio intensivo sobre el Apóstol, uno de los más apasionados, inteligentes, cultos y famosos apóstoles del primitivo cristianismo: Pablo de Tarso, el intelectual fariseo, abogado y teólogo, y, finalmente, Apóstol de los Gentiles.—TEOFILO APARICIO.

VEKEMANS, R., *Iglesia y mundo político*. Sacerdocio y política. Herder, Barcelona 1971, 14 x 21, 106 p.

El autor no pretende presentarse como especialista sino sugerir temas que marquen la pauta a ulteriores y más profundas investigaciones. Y en verdad que éstas serán necesarias. Por más que esta obra no pretenda ser de especialista, se cifie a un temario restringido a especialistas.

Es un tema hoy candente tras el puntillazo que la «Gaudium et Spes» significó para esa forma del pensar teológico que gustaba de establecer oposiciones categóricas en relaciones como la de Iglesia-mundo: existe toda una historia de clericalismo, angelismos y teocracias, junto con otras variantes de una relación no bien establecida. El autor trata en la primera parte de su obra de establecer su punto de vista en las relaciones Iglesia-humanidad, salvación-civilización, etc. Ciertamente la eclesiología necesita hoy una revisión a fondo, pero no basta con decirlo. Y esto por las repercusiones que para el cristiano ha de tener en cualquiera parte del mundo en que este haya de estar.

Tanto esta primera parte como la segunda —Iglesia y materias sociales y políticas— son la base para la última, la más original, que por algo es la que subtitula la obra, llegando por fin a prescindir de una excesiva crítica usada en las partes anteriores.—ANGEL VELASCO.

LECLERCQ, J., *¿Dónde va nuestra Iglesia?*. Studium, Madrid 1971, 19 x 11, 200 p.

El Vaticano II quiso ser un concilio pastoral y vitalizador de la vida de la

Iglesia. El autor de la presente obra quiere hacer ver que es preciso el cambio y la renovación y que no hay que tener miedo a ello. Estudia para ello una serie de cuestiones desde un punto de vista histórico para dar él una sencilla visión de lo que debe o puede ser el futuro de la Iglesia. Se trata de una obra sencilla y para gente no demasiado metida en los problemas de la teología actual, pues en su lectura surgen más preguntas de las que él se plantea. Una llamada a la reflexión para una más profunda vivencia de nuestro catolicismo.—F. MARTINEZ.

VARIOS, *El celibato*. Experiencias, opiniones, sugerencias. Herder, Barcelona 1970, 20 x 13, 272 p.

La encíclica sobre el celibato sacerdotal no ha calmado la discusión en torno al mismo al no abordar a fondo el problema principal, que es la obligatoriedad de un celibato general. La presente obra en colaboración no pretende ponerse en pro o en contra del mismo, sino reunir experiencias y opiniones, con el fin de dar amplitud y profundidad a la reflexión y discusión del tema. Se han reunido 20 colaboraciones de autores de diversas edades, y profesiones, de Alemania y Austria, ofreciendo una expresión no manipulada, no armonizada, de la conciencia actual de la cuestión del celibato, de las vivencias y opiniones en torno al mismo. Una obra interesante cuya intención declarada y abierta —como dice el autor del prólogo— es romper el tabú existente y abrir un diálogo objetivo.—F. MARTINEZ.

CASTAN, L., *Las bienaventuranzas de María*. B. A. C., Madrid 1971, 17 x 10, 325 p.

Se trata de un libro de meditación que pretende explicar y justificar el título de «Bienaventurada» que se aplica a la Virgen María. Acudiendo constantemente a la Biblia y dividiendo en cuatro tipos las diversas bienaventuranzas existentes según su relación con María, la presenta como la mujer perfecta, tipo y ejemplo. La obra, como dice el mismo autor, no pretende inducir directamente a la acción sino a la contemplación.—F. MARTINEZ.

PARAMO, S., *Cultura Bíblica y religiosa*. Vol. III. Sal Terrae, Santander 1971, 21 x 14, 203 p.

La presente obra sigue la línea de los dos volúmenes anteriores. Se trata de una serie de artículos, brevísimos, en que se tratan una serie de temas religiosos a la luz de la Biblia o bien entresacados de la misma Biblia. En el presente se tocan el sacerdocio, algunos temas paulinos, la Virgen y S. José, algunos problemas morales de actualidad y algunos otros temas, que creemos se tratan demasiado simplemente y poco profundamente. La reflexión sobre los mismos plantea más problemas de los que se tratan.—F. MARTINEZ.

VARIOS, *Dios, hoy*. Kairós, Barcelona 1968, 21 x 15, 280 p.

Se trata de las actas íntegras de la XVII Semana de los Intelectuales Católicos franceses, semana dedicada al tema que sirve de título a la obra. Se celebraron seis sesiones, de las cuales las cuatro primeras fueron dedicadas a temas tan interesantes como «hombre y Dios», «Ateísmo, agnosticismo e indiferencia», «El marxismo y el fenómeno religioso» y «Ciencias humanas y condicionamientos de la fe», en cada una de las cuales hombres creyentes y no creyentes dieron testimonio leal y sincero de sus personales convicciones. No hay en ellas ambiente de disputa sino de sinceridad, diálogo y comprensión de problemas vitales vividos de diverso modo —apreciándose asimismo la igualdad cuando la hay—, que servirán extraordinariamente para la profundización personal de quienes reflexionen y vivan estos mismos problemas. Las dos restantes sesiones se dedicaron al diálogo entre católicos acerca de los deberes presentes para con Dios: sobre

el conocimiento del misterio, que debe ser totalmente razonable y sobrenatural y sobre el mensaje cristiano a transmitir. Una estupenda obra que servirá para la reflexión y maduración de nuestra fe.—F. MARTINEZ.

MUSCHALEK, G., *Libertad y certeza en la Fe*. Herder, Barcelona 1971, 14 x 21, 110 p.

Hoy todo el mundo hace preguntas a los cristianos acerca de su fe. Los hijos interrogan a sus padres; los jóvenes a sus compañeros; y unos y otros al sacerdote y amigo.

Precisamente este despiado interrogatorio es el que le hace darse cuenta al hombre de cuánto hay de inauténtico en su cristianismo. El cardenal Danielou dice que, ante los interrogantes actuales, caben dos posibilidades: para unos, se trata de poner en tela de juicio la fe misma; para otros, esos mismos interrogantes son, por el contrario, fuente de renovación, al obligar a todos a una mayor exigencia de pensamiento y de vida.

Por eso, creemos que es necesario y un acierto el preguntarse cómo puede llegar el cristiano a la certeza de la fe; qué sea la fe, y cómo puede justificarse esta fe cristiana. Problema este muy antiguo, pero que hoy reviste una actualidad innegable ante la la grave crisis que padece la Iglesia y la sociedad entera sobre el particular.

Responder a esta cuestión será sin duda una gran ayuda para aquellos cristianos que, sorprendidos por los cambios que fermentan en el seno de la Iglesia, han perdido o están a punto de perder la tranquilidad y la orientación adecuada y equilibrada.

Esto es justamente lo que pretende Georg Muschalek en la presente obra. Obra que, como él mismo nos dice, es el resultado de un trabajo que se ha podido realizar gracias a una beca concedido por la Mancomunidad alemana de investigaciones científicas.

Tras una exposición histórica de la teología de la fe, basada fundamentalmente en Santo Tomás, y de un siguiente juicio crítico de la misma, el autor recurre a la S. Escritura para presentar algunos rasgos básicos que pueden indicarnos el camino de una nueva reflexión sobre la fe cristiana y sobre su certeza.—TEOFILO APARICIO.

BONNET, G., *Jesús ha resucitado*. Herder, Barcelona 1971, 12 x 20, 164 p.

Es elogiable el esfuerzo realizado por la editorial Herder en la publicación de obras con temas de gran importancia y actualidad, como los tratados en la colección «Controversia». Uno de ellos es el de la resurrección, bastante estudiado, sin duda, durante los últimos años. Pero casi siempre ha sido considerado o bien desde el punto de vista histórico o bien exegetico. Pero el autor considera que estos aspectos de la resurrección están ya suficientemente tratados en obras bien autorizadas. Trata más bien el autor de examinar la resurrección como palabra, trascendiendo de la mera palabra, a los efectos que produjo y sigue aún produciendo. Se trata de ver los efectos que el anuncio de «Jesús ha resucitado» ha producido en los sentimientos de la humanidad. El autor basa gran parte de sus afirmaciones en la Escritura, sobre todo en los Hechos de los Apóstoles y las epístolas paulinas.— JESUS B. REDONDO.

ALONSO, S. M., *El cristianismo como misterio*. Secretariado Trinitario, Salamanca 1971, 12 x 19, 274 p.

La obra que presentamos es el texto de la conferencia que el autor pronunció con motivo de la V Semana de Estudios Trinitarios, si bien está retocado y

ampliado en algunos puntos. El hombre de hoy necesita una visión clara del cristianismo, una visión de conjunto y unitaria, que es lo que principalmente le ha faltado hasta ahora. El autor pretende con esta obra buscar esa visión global, mirando el cristianismo desde su realidad interna, es decir, como misterio. El hombre, en cuanto persona, ha de estar abierto siempre al misterio. El cristianismo no es una realidad misteriosa, sino que en su propia esencia es misterio. Para ello, el autor examina la noción de «misterio», y a continuación pasa a estudiar los distintos aspectos que tiene el cristianismo como misterio: misterio de amor, de amistad, de familia, de reino, de filiación divina y mariana, de unidad y de presencia. Dentro de la obra, el autor hace una exposición amplia del cristianismo como Reino, estudiando las exigencias y condiciones requeridas para pertenecer a ese reino.—JESUS B. REDONDO.

VAL, J. A. del, *El inconformismo de la juventud*, B. A. C., Madrid 1971, 17 x 10, 175 p.

El problema de la juventud es un problema vigente y uno de los grandes interrogantes de la sociedad actual. La obra que presentamos estudia este problema bajo el ángulo del inconformismo ante la estructura social actual. No se trata de un problema generacional, sino que los jóvenes se oponen a un mundo técnico que manipula al hombre, y pretenden por todos los medios liberarle de esa manipulación a que se halla sometido, buscando una revalorización de la libertad y dignidad humanas; pretenden poner en claro que actualmente el hombre se encuentra en una sociedad con estructuras desfasadas, debido a su ritmo retardado, totalmente desproporcionado al progreso acelerado de la historia actual.

Esto es un problema vigente, y la Iglesia no puede desentenderse de él, porque, en palabras del mismo autor, «una Iglesia al margen de la juventud se convierte en una Iglesia abstracta».—JESUS B. REDONDO.

HARKNESS, G., *The ministry of reconciliation*. Abingdom Press, Nashville 1971, 13 x 20, 160 p.

Esta reciente obra nos presenta un problema que ha venido siendo objeto de debate desde hace tiempo, como es el de la reconciliación. Cabe estudiar esta palabra en sus diversas concepciones; el concepto común que la gente tiene de reconciliación, y el concepto que contienen el Antiguo y el Nuevo Testamento son estudiados por la autora de esta obra. Cabe también entenderlo según sus dimensiones, es decir, la reconciliación de la persona consigo misma, a través de la amistad con los demás y a través de la justicia. Considerando la reconciliación en un sentido general, o sea, como una superación de la alineación, de la hostilidad y enemistad a través del espíritu, y cuyos resultados han de ser la amistad, la comprensión y la buena voluntad, no podemos decir que se trate de un distintivo cristiano. Reconciliación cristiana sería aquello que se siente y se hace en el espíritu de Cristo. Todos estos aspectos están tratados en esta obra.—JESUS B. REDONDO.

GAMARRA, J., *Cristianos nuevos*. Secretariado Trinitario, Salamanca 1970, 12 x 19, 148 p.

La sociedad moderna se ha visto notablemente afectada por cambios y modificaciones que han obligado al hombre a formarse una nueva concepción de sí mismo, del mundo y de Dios. Pero, al no ser cambios superficiales, han influido también a la Iglesia, en cuanto encarnada en el mundo. La imagen de un hombre

secularizado y de un hombre que cree en la suprema autonomía humana hacen lógicamente cambiar la visión sobre Dios. En ello pueden haber influido varios factores, de los cuales el más importante es el ateísmo, que no es sólo una acusación sino una amenaza.

Examina también el autor las características de ese Dios «nuevo», principalmente como misterio de amor y como fuente de salvación.

Si hay un «nuevo» Dios, también ha de haber un nuevo cristianismo, que ha de ser vital, de opción personal, comprometido, profético y santo. Según esto, el cristiano ha de adoptar una nueva actitud que haga de él un cristiano comprometido, libre y testigo, con un mensaje que llevar a los demás.—JESUS B. REDONDO.

VARIOS, *Análisis ecuménico de la juventud*. Nova Terra, Barcelona 1970, 16 x 22, 244 p.

Más que un estudio sobre el ecumenismo, se trata de una encuesta realizada entre la juventud estudiantil española, de signo oficialmente católico.

Tratándose de una encuesta, ya se suponen los defectos y limitaciones de base inherentes a esta clase de material de trabajo. En primer lugar la relatividad, que resta un cierto valor a sus conclusiones. Luego, y en este caso no menos importante, la misma formulación de las preguntas, que supone a veces ambigüedades, parcialismos y posturas tendenciosas ya de principio, al presentar cuestiones a las que por diversas causas, no puede llegar claramente el encuestado.

A pesar de todo esto, es un trabajo a tener en cuenta y a considerar para ir acercándonos, con más precisión cada vez, esperamos, a la elaboración para nuestra juventud, de una pastoral eficaz sobre el ecumenismo, después del nuevo planteamiento ofrecido por el Concilio Vaticano II.—L. ANDRES.

RAHNER, K., *Einübung priesterlicher Existenz*. Herder, Freiburg 1970, 20 x 13, 304 p.

No es la primera vez que el famoso teólogo aborda el tema del sacerdocio. Consciente del malestar y de la confusión en torno a la figura del sacerdote, el P. Rahner nos ofrece ahora un nuevo libro de meditación, sencillo y de fácil lectura, desprovisto de notas, escrito con calor y con cariño. En el prólogo nos dice que el presente libro tiene su origen en unos ejercicios espirituales dirigidos a seminaristas el año 1961, aunque han sido modificados a través del tiempo. Más que obra de estudio y de investigación es fruto de una madura reflexión y meditación. Comienza analizando la figura de Dios y del hombre actual; la teología del reino de Cristo; sentido de la encarnación... para pasar inmediatamente a la figura del sacerdote católico: servidor de la comunidad, hombre del no-conformismo, mensajero del reino... concluyendo con un himno al amor: ofrenda de Dios al hombre y respuesta del hombre a Dios. Aun en medio de los cambios y de la evolución de los tiempos, Rahner se mantiene firme en lo que ha llenado su vida personal de hombre y de sacerdote: *Der liebe unter den Menschen und damit dem Kommen des Reiches Gottes zu dienen*. Damos las gracias al autor por este servicio al sacerdocio católico.—A. GARRIDO.

O'COLLINS, G., *El hombre y sus nuevas esperanzas*. Sal Terrae, Santander 1970, 19 x 13, 191 p.

La presente obra es la recopilación de una serie de conferencias dadas por el autor en 1968. Hoy más que nunca el hombre consciente de su vida personal.

y social necesita motivos para vivir y razones para esperar. El autor trata de hacer ver la validez e implicaciones de la esperanza cristiana en el mundo de hoy, frente a otras concepciones filosóficas, mejor, aprovechando lo positivo que en ellas se encuentra criticándolas y completándolas con lo que añade la doctrina cristiana de la esperanza. Se trata de hacer ver la significación plenamente humana de la esperanza cristiana con el compromiso que exige para quien viva inquieto en el mundo actual.—F. MARTINEZ.

CABODEVILLA, J. M., *Discurso del padrenuestro*. Ruegos y preguntas. B. A. C., Madrid 1971, 12 x 20, 487 p.

Quien siga la trayectoria de la cultura religiosa en España, y más concretamente la serie de publicaciones, la obra meritoria llevada a cabo por la Biblioteca de Autores Cristianos, a la que se llama, un poco enfáticamente, «el pan de nuestra cultura católica», con sus 7.300.000 volúmenes editados hasta el presente, conocerá ya a José M. Cabodevilla.

Cabodevilla es autor de libros tan hermosos y tan conocidos como *Señora Nuestra, Hombre y mujer, Cristo vivo, Carta de caridad, La impaciencia de Job, 32 de diciembre, El pato apresurado*, todos ellos publicados en la B. A. C., amén de otros aparecidos en otras editoriales, como *Aún es posible la alegría*, que fue uno de los que nos le dieron a conocer, dejando entrever lo que iba a dar de sí una mente tan preparada y briosa, con una pluma tan clásica y a la vez tan actual.

Porque en Cabodevilla se aúnan admirablemente la finura del pensamiento, la solidez de la doctrina espiritual y el primor de la forma. Los lectores se acercan a sus libros, o bien buscando una prosa bellísima, irrepochable y actual que nunca defrauda; o bien un alimento espiritual para sus almas que siempre encuentran.

Incansable, laborioso y entregado, nos ofrece un nuevo volumen de la B.A.C. que es un comentario nuevo y distinto, desconcertante en ocasiones, intensamente actual sobre la oración del padrenuestro. Esta actualidad no depende —se nos dice en la solapa publicitaria— de las citas de Robinson o de Susan Sontag, sino de algo más hondo: de su talante interrogativo —ruegos y preguntas—, de su forma de discurrir según círculos concéntricos, de su concepto de oración como búsqueda de ese Dios que no está ni cerca ni lejos, sino presente e inasible.

La novedad del libro está seguramente en el comentario que hace de la oración enseñada por Cristo al grupo apostólico precisamente desde este ángulo crucial de la Iglesia desde esta *noche oscura* que está atravesando en estos momentos. Es sincero Cabodevilla y aborda los problemas de la Iglesia hasta con crudeza en ciertos momentos. Pero sabe hacerlo y esa misma dureza se ve matizada con la gracia y finura de su lenguaje.—TEOFILO APARICIO.

SERJAN, M., *La gangrena*. Luis de Caralt, Barcelona 1971, 20 x 13, 269 p.

Claudio es la figura del sacerdote joven con algunas muy buenas ideas, bien intencionado, a quien no se le ocultan los problemas sacerdotales en la no fácil actuación de su ministerio. No ignora tampoco que una pastoral deficiente haya podido perjudicar a la Iglesia. Podemos creer en la autenticidad de su celo inicial y, por todo esto, se le puede comprender en sus reacciones de sacerdote joven y hasta se le puede, hasta cierto punto, excusar la protesta y el juicio amargo contra sus superiores. En consecuencia se convierte en sacerdote obrero que quiere ser el testimonio auténtico de Cristo en un ambiente hostil al que intenta convencer, compartiendo su misma vida, que lo ama. Aunque logra algunas conquistas, pronto se convence de que la vida del sacerdote obrero es más complicada de lo que él se había imaginado en los momentos de su entu-

siasmo. Progresista sin vocación de místico, sin pasión por su sacerdocio que se va desmoronando poco a poco, sin vida interior que pudiera sostener una vida que, a pesar de todo, quiere mantener una fidelidad a compromisos adquiridos en el orden moral, ya nada va teniendo sentido en lo que se había pensado como apostolado... Nada ni nadie podrá remediar la situación; la única salida más airosa es... un pasaje en el «Michelangelo» para Buenos Aires. En una palabra, *La grangrena* es un libro que a progresistas y conservadores invita a una seria meditación.—F. CASADO.

DELICADO BAEZA, J., *¿Qué es ser obispo, hoy?* Hacia una nueva imagen del obispo. Comercial Editora de Publicaciones, Valencia 1971, 14 x 21, 181 p.

Monseñor Delicado Baeza es de sobra conocido para que volvamos aquí a presentarle a nuestros lectores.

Sólo nos resta agradecer el que haya escrito este libro y en estos tiempos en que tanto se está escribiendo sobre el ministerio sacerdotal.

El libro ha nacido como una necesidad personal de diálogo con los demás. Es desde aquí que ha de juzgarse. Un libro útil para apreciar el esfuerzo de la Iglesia, jerárquica naturalmente, para adaptarse a la realidad actual.—L. ANDRES.

SCHENK, J. E., *El consejo del presbiterio y el de pastoral*. Las relaciones humanas en la iglesia. Comercial Editora de Publicaciones, Valencia 1971, 14 x 21, 192.

Cuando con tanta frecuencia se oye hablar de «pueblo de Dios», de «cristianos adultos», etc., no sabe uno si sentir pena o coraje. Y es que simultáneamente se asiste a la realidad, cada vez más endurecida, del monopolio, todavía hoy absorbente, de todas las funciones eclesiales por parte de una minoría. El libro que presentamos puede ser de gran utilidad para buscar el punto exacto en medio de estos dos extremos. Un equilibrio constante que hemos de rehacer en cada momento histórico. Sus aportaciones y criterios abren un camino preciso a este equilibrio de todos los elementos que componen la realidad eclesial. Su lectura será de gran utilidad a cuantos sientan preocupación por esta problemática.—L. ANDRES.

PRAT, R., *El sacerdote hoy: crisis y ensayo de nuevas formas*. Nova Terra, Barcelona 1970, 20 x 14, 260 p.

Mucha tinta ha corrido sobre el tema del sacerdote. Crisis del sacerdote en que unos, los profetas del apocalipsis, lo ven como un desastre y otros, los realistas, como uno de los signos de la evolución de la Iglesia. Lo malo sería si continuamos hasta el fin del mundo con esos profetas del pesimismo que ni hacen ni dejan hacer.

Este trabajo tiene como base una encuesta dirigida por Ramón Prat en la que contestaron 23 presbíteros de Barcelona. Dicha encuesta con sus dos partes: el sacerdote en la misión y la vida del sacerdote, pretende captar la problemática, el esfuerzo de búsqueda y los primeros puntos de evolución con respecto a los nuevos rasgos de la imagen sacerdotal que los presbíteros llevan en su interior.

Cada capítulo de la encuesta va seguido de un comentario elaborado en equipo.

A lo largo de las respuestas se va notando que el problema no es algo abstracto, ni del ser del sacerdote sino algo práctico, cómo hacer de sacerdote. El problema no ha nacido a nivel de principios doctrinales sino de la vida concreta.—A. CALLEJA.

BOROS, L., *Encontrar a Dios en el hombre*. Sígueme, Salamanca 1971, 19 x 12, 222 p.

El dogma fundamental del cristianismo, la encarnación, ha permanecido mucho tiempo lejos de la vida, de la conciencia y de la espiritualidad del cristiano, tapado entre dualismos, maniqueísmos y «sobrenaturalismos» paganos. Partiendo de ahí Boros nos ofrece una serie de meditaciones que nos ayudan a profundizar en esos valores humanos asumidos por Cristo, por Dios, y camino por el cual el cristiano realizará su vocación: hombre-hermano-Dios es el esquema seguido en estas meditaciones. Así, nos habla de la veracidad, el respeto, la alegría, la amistad, el amor...

Ojalá contribuya este libro a ayudar a los cristianos a comprender la verdadera y más profunda dimensión de su cristianismo, lejos de dualismos y complicaciones innecesarias.—JOSE L. BARRIO.

DALMAU, J., *Agonía del autoritarismo católico*. Ariel, Barcelona 1971, 19 x 14, 286 p.

«Tenemos una intención manifiesta: desenmascarar el abuso de autoridad instalado en forma de virtud en el gran salón de las mansiones señoriales. Y pretendemos además un segundo logro: destruir el tabú que cual vaho caliginoso enrarece el clima de obediencia y el ejercicio de la autoridad. Como misterios, ya tenemos bastantes con los de la Trinidad y los que dimanar de la encarnación del Verbo» (p. 7). Estas líneas nos ponen a todos al corriente del contenido de este libro del conocido sacerdote catalán. Pero queremos añadir, antes de que algunos lectores se sonrojen, que no es un manifiesto demagógico de la anarquía. Nacido de la vida y de problemas reales se quiere desbrozar y aclarar las relaciones jerarquía-súbdito, dándoles su sentido pero alzando la voz con valentía y fuerza ante los abusos, los «autoritarismos». Recordemos que ésta es la palabra que figura en el título. Tampoco es un estudio técnico y científico sobre la obediencia. No pretende eso Dalmau, que no se tiene por sabio, de éstos que están «más allá del bien y del mal». Creemos que el trabajo realizado es positivo y que merece leerse y meditarse con detención.—JOSE L. BARRIO.

BIFFI, G., *El quinto evangelio*. Sígueme, Salamanca 1971, 19 x 12, 102 p.

La ironía, la sorna, el sarcasmo suelen ser unas armas muy eficaces y que penetran muy hondo, precisamente por el desconcierto inicial que crean. Pero en un segundo momento, una vez pasado el desconcierto, una vez llegado el momento de la reflexión, se descubre el juego y se ven las intenciones y el trasfondo de esa ironía, de esa sorna.

Y es lamentable que en este libro, empapado todo él en ironía, y por cierto muy hábil, se descubran unas intenciones y un trasfondo pobre, indocumentado, a veces casi bajo, rastrero. La ignorancia o mejor la comprensión, tanto bíblica como teológica, asoma a cada paso de una manera alarmante y nos parece que esto es lo más grave y peligroso del libro. En fin, Biffi se ha expuesto a que otro sacerdote curioso que haga un viaje a Palestina, se encuentre con otros papiros, no menos antiguos, y tengamos así un sexto evangelio tan gracioso como el quinto, y mientras nos morimos todos de risa, los inocentes lectores seguirán alimentando su desorientación, su crisis y no se continuará en la laboriosa y sufrida tarea de buscar la verdad y el puesto del cristianismo en nuestro mundo.—JOSE L. BARRIO.

TROBISCH, W., *Yo quise a una chica*. Sígueme, Salamanca 1971, 19 x 12, 154 p.

Yo quise a una chica es un libro al que su autor no pensó en publicarlo como principal objetivo sino como un escrito para poder charlar con las personas que le consultasen sobre estos problemas. Redactado en forma de cartas en que una pareja cada una por su lado escribe al pastor contándole sus problemas, viene a relatarnos una historia de amor en que nos muestra que toda la persona en su totalidad queda envuelta al hacerse responsable de la persona a quien se ama.

¿Qué es amar? Es reconocer a otro como persona, estar dispuesto a compartir juntos todo. Es en definitiva una entrega.

Este libro complementa muy bien a toda esa literatura, tan abundante, sobre el sexo que se centra sólo en lo biológico.

A más de un sacerdote católico paternalista le acusaría con esta frase: «Crear hogares de juventud en las ciudades y en los pueblos sería una verdadera obra pastoral de la Iglesia y no solamente predicar contra el adulterio».—A. CALLEJA.

VARIOS, *Pastoral del pecado*. Verbo Divino, Estella 1970, 3.ª ed., 19 x 12, 374 p.

Uno de los sacramentos más estudiados hoy en día es el de la penitencia, con todas las implicaciones que lleva consigo. Por esto recibimos con verdadero interés la obra que nos ofrece Verbo Divino. En cuatro partes se estudia el conjunto de la significación teológica, psicológica y humana del pecado, junto con un estudio histórico del sacramento de la penitencia. Es J. Leclercq quien inicia el libro con un estudio amplio y detenido de la tentación, «antesala del pecado». B. Häring nos presenta un tema clásico dentro de la teología y espiritualidad cristiana: la conversación. El estudio histórico corre a cargo de Vogel, que resume sus dos obras fundamentales de todos conocidas, y por fin Nodet pone el broche de oro al libro con su aportación sobre «Sicoanálisis y culpabilidad». El mérito mayor de esta obra está en poner al alcance de los lectores españoles unas bases sólidas, imprescindibles para cualquier seria pastoral. Felicitamos por ello a la editorial que sigue cumpliendo así su finalidad.—JOSE L. BARRIO.

Filosofía

VARIOS, *Platonismus in der Philosophie des Mittelalters*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1969, 20 x 13, 534 p.

En la inmensa producción científica sobre los sistemas que han marcado su impronta en los siglos posteriores, ocupa un lugar relevante y sin duda fundamental el platonismo. El estudio que se nos ofrece en la obra que presentamos, es un conjunto de estudios monográficos sobre el particular, trabajos llevados a cabo por los mejores especialistas en la materia y especialmente por especialistas en autores que han recibido su fuerte influjo del sistema. La obra se extiende a todo el Medievo en su acepción larga, ya que también hay estudios de la época de los Padres tanto griegos como latinos, para introducirse ya de lleno en la Edad Media. A pesar de que algunos de los trabajos que integran la obra son de hace ya bastantes años, p. e. el de Baeumker data del 1916, no pierden su importancia, ya que son estudios llevados a cabo con una pericia científica nada común. Esperemos que esta reunión de estudios sea una contribución eficaz para comprender

en su autenticidad la presencia del sistema en los colosos del Medioevo. Inmejorable presentación.—C. MORAN.

VARIOS, *Marx and contemporary scientific thought. Marx et la pensée scientifique contemporaine*. Mouton, The Hague 1969, 16 x 25, 612 p.

Este volumen recoge las contribuciones presentadas al symposium, organizado bajo los auspicios de la Unesco, sobre «El papel de K. Marx en el desarrollo del pensamiento científico contemporáneo», en mayo de 1968, en París.

Las diferentes aportaciones están escritas en inglés o francés. De ahí el título bilingüe del libro. Han sido agrupadas en cuatro secciones, además de la introducción. Las secciones hacen referencia a estos temas: pensamiento científico, historia y teoría del desarrollo social, previsión socio-económica y, por último, la condición humana.

Entre los trabajos, de valor y extensión muy desigual, destacan los de T. W. Adorno (sobre la actualidad de Marx), J. Hyppolite (ciencia e ideología), R. Garaudy (estructuralismo marxiano), A. Schaff y E. Fromm (humanismo marxista), H. Marcuse (revisión del concepto de revolución) y J. Habermas (técnica y ciencia como ideología).

El tono general es de respeto, casi de homenaje, a la figura de Marx, que aparece como impulsor y mentor de buena parte del pensamiento contemporáneo, con frecuentes llamadas —explícitas o no— a su complemento y continuación.—J. RUBIO.

GIBBONS, A., *Religion und Sprache*. Francke, Berna 1970, 13 x 20, 110 p.

Este pequeño volumen es una monografía sobre la concepción del lenguaje que se revela en la famosa obra de R. Otto, *Lo Santo*. Ello le permite al autor una serie de reflexiones sobre las relaciones entre lenguaje y religión a las que alude el título. Por lo mismo, el autor termina por desbordar su proyecto original para tratar también algunos temas esenciales de la filosofía de la religión, aunque siempre a partir de R. Otto.—J. RUBIO.

LUKACS, G., *Teoría de la novela*. Edhasa, Barcelona 1971, 12 x 18, 203 p.

De atrás nos viene este estudio sobre la teoría de la novela, y muchas cosas han ocurrido en la vida de los hombres desde que fuera esbozado a comienzos de la primera guerra mundial.

Como nos advierte el propio Georg Lukács, el texto comenzó a esbozarse durante el verano de 1914, y fue redactado y escrito durante el invierno del mismo año y los primeros meses del siguientes.

La obra, pues, tiene un punto de partida: el estallido de la guerra de 1914; lo que vale tanto como decir que arranca de una reacción de la inteligencia de izquierda frente a la actitud de la socialdemocracia que aprobó esa guerra.

La actitud del autor en aquellos primeros días del conflicto mundial era de rechazo vehemente y global de la misma. Claramente lo dejó expresado en una frase que soltó a quemarropa a una amiga suya, Marianne Weber, que trataba de convencerle en contrario: «Cuanto más grandes son esos hechos de armas, peor es la guerra».

La pregunta que se hacía era honda y profunda: después de sopesar las cosas y esperar la victoria de Alemania, sin descartar la posibilidad de que ésta, al final, fuera derrotada por los occidentales, se decía: «pero el problema está en saber quién salvará a la civilización occidental».

En este estado de espíritu concibió el primer esbozo de su *Teoría de la Novela*. Estaba a punto de pasar entonces de Kant a Hegel, pero sin cambiar nada en su

relación con respecto a los métodos de las ciencias llamadas del espíritu. Permaneció fiel y tributario a las impresiones que había recibido en su juventud con los trabajos de Dilthey, de Simmel y de Marx Weber.

Teoría de la Novela es un libro que encaja dentro de lo que se puede llamar tendencias de las «ciencias del espíritu». Y en este sentido, el profesor Marx Dvorak le declaró a su autor que consideraba la obra como la más importante producción de esa corriente. *Teoría de la Novela* es un ejemplo típico de esas ciencias del espíritu de las que no supera los límites metodológicos. Contiene, además, ciertos rasgos nuevos cuya evolución ulterior debía hacerse resaltar. Hay en la obra una herencia hegeliana, de la que procede la historización de las categorías estéticas, e igualmente la problemática estética del presente. Hay también una influencia marcada de Kierkegaard; y aunque elaborada esta teoría hace tiempo, no tiene nada de conservadora, antes bien, rompe con los cuadros existentes hasta entonces.

Por lo que quien se acerque a este libro para aprender a conocer mejor la prehistoria de las ideologías que jugaron un papel importante entre 1920 y 1940, su lectura podrá hacerle un gran servicio.—TEOFILO APARICIO.

KÖNIG, E., *Augustinus Philosophus*. W. Fink, München 1970, 23 x 15, 168 p.

Es una tesis doctoral y lleva como subtítulo: «Fe cristiana y pensamiento filosófico en los primeros escritos de Agustín». De ese modo se comprende ya qué se pretende bajo el título de «Agustín filósofo». El libro anuncia además la inspiración de W. Kamlah, y de ese modo ya se hace inteligible el libro. El problema es ya viejo y parecía resuelto desde Courcelle. Sin embargo König pretende resucitarlo, partiendo de algo que a nosotros nos parece un camino equivocado: análisis de las doctrinas objetivas. Bastaría citar el texto Solil. II, 4, 9 para comprender que Agustín en Casiciaco copia textos de libros, pero no se sigue que sean su sentencia propia: *omnia quae oravi, me dixi scire cupere, quod non cuperem, si jam scirem*. Además, parece imposible que comprenda a Agustín quien no parte ni del escepticismo ni del maniqueísmo, sino de algo que suele llamarse «platonismo» a ojo de buen cubero. Sabemos que Agustín se convirtió en un momento, pero que tardó mucho tiempo en instruirse en todas las doctrinas católicas. Deducir de ahí que no se convirtió al Cristianismo y cosas semejantes es reincidir en las viejas discusiones carentes de sentido y de valor. De este modo, la tesis de König se hace también problemática. Cada capítulo debe ser discutido por sí mismo, sin conexión con los otros, bajo pena de sofisma. El libro está lleno de aciertos de detalle, de erudición, y de alarde de puesta al día. Pero la base fundamental, el problema fundamental de la diferencia entre creer y entender queda en el aire. Baste decir que sólo se toca de pasada la «autoridad de la Iglesia», como principio y fundamento de toda fe, incluso de la fe en Cristo. Sin embargo, se trata de un problema en el que los prejuicios prevalecen sobre la opinión personal, y por eso no puede apenas achacarse a König el dejarse llevar del ambiente, ya que es una debilidad general. Por la información, claridad y método, König ha logrado un libro muy útil, sea cualquiera la opinión del lector.—L. CILLERUELO.

GAGERN, M. von, *Ludwig Feuerbach*. Anton Pustet, München-Salzburg 1970, 20 x 13, 404 p.

Gagern nos ofrece una exposición y análisis de la filosofía de Feuerbach. ¿Pero era realmente Feuerbach un filósofo? ¿No fue más bien un teólogo, un pensador de la cultura, un soñador humanista, un romántico buscador de Dios o un ateo romántico? Gagern nos lo presenta en el significado y valor que tiene hoy para nosotros Feuerbach. Para ello discute la postura del Feuerbach hegeliano y del

Feuerbach antihegeliano. Pero discute además con todos los críticos de Feuerbach, comenzando por Marx. Cuando hoy se está haciendo el descubrimiento del «joven Marx», se comprende mejor cuántas fórmulas estereotipadas del joven Marx, estaban tomadas de Feuerbach. Pero se discute también la interpretación de los críticos modernos de Bonhoeffer a Bloch. El año que viene es centenario de la muerte de Feuerbach y ya están apareciendo estudios que pregonan su contribución a la historia del pensamiento moderno. Ahora, cuando se nos habla de una «Teología sin Dios», se recuerda la fórmula del ateo Feuerbach: «Dios es la idea que sustituye a la falta de una Teoría.—L. CILLERUELO.

DODDS, E.-R., *Die Griechen und das Irrationale*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1970, 22 x 15, 298 p.

Es traducción alemana del conocido autor inglés. Son las conferencias que Dodds dio en Berkeley en 1949 y que afrontan el sentido religioso de Grecia o si se quiere la historia de la religión griega, precisamente desde el punto de vista de lo irracional. Acostumbrados a hablar de los griegos como «racionalistas», olvidamos con frecuencia la influencia de lo que hemos ido denominando Animismo, Magia, Espiritismo, Mana, etc., y que tiene tanta importancia para conocer el espíritu griego. Muy importante el capítulo de la Teurgia, relacionada con el Neoplatonismo, que con harta frecuencia es mal interpretada. La Filosofía, la Antropología, la Psicología social y la Sociología total colaboran en el esclarecimiento del pensamiento griego. Nunca hubiera sido éste tan rico y profundo, si no hubiera hundido sus raíces en el alma primitiva, en la subconsciencia colectiva, y si no hubiese interpretado sus descubrimientos a la luz de lo que nosotros llamamos «Mitos», pero que son con frecuencia «órganos de interpretación».— L. CILLERUELO.

TESTA, A., *La vita dell'uomo*, Cappelli, Bologna 1965, 21,5 x 15, 143 p.

Aldo Testa, director de la revista *El Diálogo*, profesor en la Universidad de Bolonia y de Urbino, ha consagrado su investigación filosófica, centrada sobre el hombre, a lo que podría denominarse un punto de vista dialógico. En el librito «*La vida del hombre - Discurso de psicología como filosofía de la vida*» nos presenta la vida no como actividad del individuo que pueda ser algo exhaustivo y sustantivo en el síngulo, lo que carecería de sentido, sino como animación que es relación, comunicación, diálogo con hombres y cosas. Ser vivientes no es ser vidas sino participantes de la vida en su desarrollo *entre nosotros* y no *en cada uno*. La tesis es interesante, ya que tiene amplias repercusiones como puede verse en otras obras de este autor, por ejemplo, en *La dialógica universal, Il dialogo sociale, La scuola come dialogo, L'umanità e la virtù, Società e umanità*, etc.— F. CASADO.

YAGÜE, J., *M. Merleau-Ponty y la Fenomenología*. Augustinus, Madrid 1971, 24 x 17, 155 p.

Es un ensayo filosófico del joven profesor Joaquín Jagie sobre una problemática que ha tenido ambiente y lo seguirá teniendo en el pensamiento filosófico: nos referimos a la fenomenología; el que verse, además, sobre Merleau-Ponty suma puntos a su mérito. El *Avant-Propos* de la *Phénoménologie de la perception* es sometido a detallado análisis que le revelará el concepto de fenomenología según Merleau-Ponty, una fenomenología que da la impresión de eliminar el Absoluto, aunque con una cierta mitigación de la angustia existencial, ya que no todo es caótico en este mundo en el que hay un sentido immanente, aunque sin explica-

ción trascendental. En la segunda parte de su obra, el prof. Yagüe nos muestra cómo se desarrolla esa fenomenología a través de los principales temas que integran la *Phénoménologie de la perception*: sensación, asociación, atención y juicio, problema del cuerpo y Cogito. Finalmente, una abundantísima bibliografía completa satisfactoriamente esta obra que creemos muy adecuada para el conocimiento del pensamiento de Merleau-Ponty.—F. CASADO.

KUHN, Th. S., *The Structure of Scientific Revolutions*. (vol. II, n.º 2), International Encyclopedia of unified science. The Univ. of Chicago Press, Chicago 1970, 23 x 15, 210 p.

La estructura de las revoluciones científicas, vista en sus causas y consecuencias, es analizada por Thomas S. Kuhn, profesor de historia de la ciencia en la Universidad de Princeton. Esta obra es un segundo volumen que ha sido precedido por un primero dedicado a los fundamentos de la unidad de la ciencia. En este segundo, el autor nos recuerda que el conocimiento científico normal, que supone unas bases conceptuales e instrumentales aceptadas por los científicos, tiende no a una exploración de lo desconocido, sino a la solución de una especie de problemas capaces de poner a prueba al ingenio humano. Cuando se presentan fallos en esos presupuestos aceptados y es necesario acudir a nuevas bases científicas para la praxis profesional, es cuando se da el proceso de la revolución científica. Copérnico, Newton, Lavoisier, Einstein, Bohr, etc. son indicados como ejemplos de esta teoría de la revolución científica. Esta es indispensable, afirma Kuhn, para el progreso científico.—F. CASADO.

MARIAS, J., *Antropología metafísica*. Revista de Occidente, Madrid 1970, 22 x 16, 309 p.

Si nos dejásemos llevar de la mala prensa, hablada y escrita, que ha tenido la metafísica, estaríamos tentados de decir que Julián Marías debiera haber titulado esta obra «Antropología existencial». Y, por cierto, esta fue la palabra que nos vino a la mente de buenas a primeras cuando tuvimos el honor de oír personalmente la presentación que el mismo autor hizo de su *Antropología metafísica* en una magnífica conferencia tenida en Valladolid. Pero bien está la palabra «metafísica», ya que lo que Julián Marías quiere mostrarnos en su libro es lo más óptico y radical del hombre, desde su más «radical menesterosidad como hombre» a través del «viviendo» propio y circunstancial o convivencial y empíricamente estructurado, hasta la muerte que es también algo que a cada uno acontece. El desarrollo progresivo del proyecto que es el hombre hará surgir de su mortalidad actual lo que actualmente también está escondido: la inmortalidad. Pero, no obstante esto, no piense el lector que va a encontrarse con una abstracción antropológica; lo humanamente existencial se irá patentizando a lo largo de toda una obra que se lee con verdadero paladeo filosófico.—F. CASADO.

ULLMANN, S., *La semántica*. Il Molino, Bologna 1970, 21 x 14, 444 p.

Nihil sub sole novum, y menos que ninguna otra cosa la semántica que, en los últimos diez años, ha despertado un interés especial. Quien haya siquiera saludado la metafísica aristotélica habrá visto que la explicación que Sto. Tomás hace en su comentario a la misma sobre la clasificación de las famosas y clásicas diez categorías responde al modo como Aristóteles las encontró, no inventándolas de sana planta, sino atendiendo al modo de expresarse de los hombres acerca de la realidad circunstancial. ¿Resta esta observación importancia al problema de la semántica? Ni mucho menos, antes bien nos indica que una filosofía del

lenguaje ha de ser siempre bien atendida y rectamente interpretada si queremos que la búsqueda de la verdad no sea imposible precisamente porque ese lenguaje quizás ya no nos diga lo que debe decirnos, lo que realmente está por él expresado. El autor, que había publicado anteriormente los *Principles of Semantics*, hace aquí una aplicación empírica de los fundamentos teóricos allí expuestos y proporciona a sus lectores un instrumento muy útil para la adquisición técnica de los métodos lingüísticos y del análisis semántico. Obra, pues, de interés por la actualidad del tema y muy bien presentada.—F. CASADO.

VARIOS, *La filosofía científica actual en Alemania*. Tecnos, Madrid 1971, 21 x 14, 155 p.

He aquí un título que recoge lo que pudieran ser las actas de un simposio que, sobre este tema, ha tenido lugar en el Departamento de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Valencia en 1960. Tomaron parte, juntamente con los españoles Manuel Garrido, Sergio Rábade y José Luis Pinillos, algunos profesores alemanes representantes de las múltiples tendencias de la filosofía científica de nuestro tiempo (Diemer, Helmar Frank, Hasenjäger, Kutschera, Kuno Lorenz, Thiel). El objeto de este simposio fue esa filosofía de la ciencia, no como algo ya hecho sino como algo que hay que buscar frente a irracionalismos, dogmatismos y positivismos que cierran el paso a una filosofía crítica y rigurosa. Entran en cuestión problemas de filosofía del lenguaje, de epistemología de la pedagogía cibernética, del a priori en la psicología de Husserl, sobre el teorema de Gödel, etc. ¡Lástima que sean tan poco accesibles tales temas a la generalidad del pensamiento hispánico!—F. CASADO.

BARRAUD, H.-J., *Ciencia y Filosofía*. Gredos, Madrid 1971, 19 x 13, 467 p.

Por activa y por pasiva se ha escrito ya acerca de las relaciones entre ciencia y filosofía y, a pesar del título de este libro, no se puede decir que se trate de un libro más sobre ese mismo objeto abordado ya en plan de solución. Su autor nos lo presenta más bien como «inventario de las posiciones respectivas de unos y otros acerca de un determinado número de problemas que frecuentemente los sitúan en bandos opuestos» (Introd.) ¿Se puede hablar de síntesis entre ciencia y filosofía? ¿o más bien de «una puesta de acuerdo cada vez más amplia entre el pensamiento científico y el pensamiento filosófico»? (Introd.). Esto segundo es lo que piensa el autor a base de la libertad como hipótesis de trabajo, y cree que puede llegar a algunas conclusiones lógicas constructivas. Podríamos preguntarnos si vale todavía la pena ocuparse una y otra vez de este problema; la respuesta es afirmativa porque las exigencias racionales (filosóficas) están ahí y no pueden quedar satisfechas por el positivismo científico, y, por otra parte, a la filosofía, frente a la inquietud por la realidad, que es su preocupación constante, esa misma realidad se le escapa continuamente de las manos. Y en esto está la tragedia de las mutuas relaciones entre ciencia y filosofía.—F. CASADO.

BUENO, G., *El papel de la filosofía en el conjunto del saber*. Ciencia Nueva, Madrid 1970, 19 x 13, 319 p.

En otro número de esta revista hemos tenido ocasión de presentar la obra que ha motivado a Gustavo Bueno, catedrático de filosofía en Oviedo, a escribir la que ahora ofrecemos. Allí hicimos observar que la postura de Sacristán (*V. Sobre el lugar de la filosofía en los estudios superiores*) parecía adolecer de un marcado positivismo, muy apta para influir negativamente en muchos lectores no preparados. Otra cosa habría que decir de la obra de Gustavo Bueno para quien

la filosofía no se ocupa de una «nada» equivalente a la totalidad que por serlo todo no se concrete en nada, sino de una totalización trascendental constitutiva de la conciencia filosófica, que no es un nihilismo global (p. 150), ni tampoco «algo dado por sí mismo, irrevocable, considerada en proceso como argumento mismo de la conciencia racional» (p. 144). Esto ya es decir algo de la filosofía que, de una manera o de otra, ha de ser, si quiere ser algo, la «medicina del alma» que inspiró la acción filosófica de Sócrates y de Platón» (p. 276).—F. CASADO.

GARCIA ASTRADA, A., *Tiempo y Eternidad*. Gredos, Madrid 1971, 19 x 13, 120 p.

Tiempo y eternidad constituyen un tema siempre sugestivo, ya que, para el hombre, el primero es la condición en que se va construyendo la realidad vivencial que prepara así, en su mismo fluir, una eternidad. Pero precisamente porque el tiempo es no ser sólo plenamente comprensible desde el SER o eternidad, y porque el SER, a su vez, «es lo *in-determinado* respecto a cualquier ente», como *desligado* de la temporalidad y por lo mismo plenamente determinado, el hombre se encuentra por decirlo así «en medio de una contradicción». Tiempo y eternidad; ser y SER han sido y serán siempre un quebradero de cabeza para la filosofía que no es algo extravagante porque filosofía es desear y buscar una verdad que en la temporalidad jamás nos dará la posesión de la totalidad del ser de la eternidad. ¿Habría que pensar en el inevitable y esencial fracaso del pensar? Pues en parte sí, si tenemos en cuenta que al hombre, a causa de su finitud, no le pertenece el saber completo sobre el SER.—F. CASADO.

PARKER, F. H., *Reason and Faith revisited*. Marquette Univ. Press, Milwaukee 1971, 18 x 11, 45 p.

La Marquette University Press de Wisconsin vienen publicando desde 1937 toda una serie de lecciones con ocasión de la fiesta de Sto. Tomás. La que ahora ofrecemos corresponde al 1971 y trata de la razón y de la fe y los campos respectivos, sobre todo de la razón en su capacidad de aceptación de una verdad de fe. Sin entrar en profundidades, que no harían al caso en una intervención de esta clase, se exponen, sin embargo, con claridad las relaciones y analogías entre la fe y la razón tomados como principios de nuestros conocimientos en ambos campos. Evidentemente no habría de esperarse una postura medieval al respecto ya que la síntesis realizada por Sto. Tomás estaba entonces condicionada distintamente a como hoy se consideran estos dos campos del saber del hombre.—F. CASADO.

STOCKMEIER, P.—GRASSI, G., *Humanismus zwischen Christentum und Marxismus*. Kösel, München 1970, 21 x 11, 181 p.

Una teología que quiera servir para el presente ha de ser una teología humanista: el desarrollo del hombre, el fomento y activación de la potencialidad interna de la persona, han de aparecer en el meollo interno de todo pensamiento teológico. La tendencia filosófica, y el mismo hecho real, de un pensamiento ateo, nos ha de hacer pensar que la teología está desligada de la corriente interna del pensamiento. Todo ello brota de una falsa o deficiente presentación de la teología, de una inexacta y unilateral concepción del humanismo. El presente libro representa un esfuerzo por buscar y dar algo de luz. En general todas las colaboraciones (todos los autores son sobradamente conocidos) tienen un interesante contenido. Como conclusión diremos que el humanismo dentro del cristianismo ha tenido siempre un matiz dialéctico, que ha tenido como fin purificarlo, llevarlo hacia una mejor comprensión. Esto nos quiere enseñar toda la obra.—L. FERRERO.

JASPERS, K., *Les grands philosophes*. Unión Général d'Éditions, París 1970, 18 x 11, 3 vol., 319, 312 y 302 p.

Siete traductores han colaborado en la versión francesa de la obra *Die Grossen Philosophen* de Karl Jaspers. En esta obra, más que una historia de la filosofía, Jaspers nos ofrece una especie de diálogo con los grandes filósofos, con figuras claves, por decirlo así, del pensamiento, para encontrar en ellos la verdad que los trasciende: «la tradición filosófica, nos dirá en el prólogo, es como un mar cuya extensión y profundidades son y serán para nosotros insondables». Jaspers quiere descubrir en ellos aquellos que, aun siendo único por su carácter metahistórico, será eternamente contemporáneo. Pero Jaspers se propuso, además, que esta obra sirviese a los lectores para un encuentro personal ulterior con las obras de los filósofos aquí presentados. Sócrates, Buda, Confucio y Jesús (vol. I); Platón y S. Agustín (vol. II); y Kant (vol. III) nos darán, en la medida de lo humano, el esfuerzo siempre antiguo y siempre nuevo del pensamiento en busca de la verdad.—F. CASADO.

MEAD, M., *Antropología. Una ciencia humana*. Astrolabio, Roma 1970 13 x 18, 239 p.

En este libro —versión italiana— nos presenta la famosa antropóloga norteamericana una nueva faceta de su obra: su visión teórica y humanística de la antropología como ciencia del hombre. El libro es, en realidad, una recopilación de trabajos escritos y publicados entre 1939 y 1960, aproximadamente. Estos trabajos son de temática muy diversa, pero pueden agruparse cómodamente en tres secciones: aspectos culturales (1-6), aspectos internacionales de la cultura (7-10) y aspectos interdisciplinarios (11-17). Estos trabajos permiten una visión más completa del pensamiento antropológico de la autora.—J. RUBIO.

PANIKKAR, R., *El Cristo desconocido del hinduismo*. Marova-Fontanella, Madrid-Barcelona 1971, 18 x 15, 206 p.

La tarea propuesta por Panikkar en esta obra es ingente, casi desmesurada. Así, este libro es sólo un esbozo, que se puede y se debe seguir, en búsqueda de cantidad de riquezas, aún no manifestadas que pueden encontrarse. Tiene una breve introducción sobre rasgos generales del hinduismo, perfecta síntesis del mismo (si es que se puede hablar así). Pero es más interesante ver la dedicatoria del libro: «Al Cristo desconocido»; porque, partiendo del más puro tomismo, demuestra hasta qué punto no hemos sacado en absoluto las implicaciones de nuestra doctrina cristiana, que deja de ser tal en el momento en que se encierra dentro de sí misma, viviendo y proyectándose sólo hacia su propio status quo. Por otra parte, las formas cristianas propuestas (clásicas) para llegar a conocer al Ser Supremo son comparadas con las doctrinas de las diferentes escuelas hindúes. El libro se cierra con un capítulo —el más denso, sin duda— que es un comentario al Brahma-Sutra I, 1, 2, en el que se ponen de relieve los puntos de contacto entre las doctrinas hindúes y el cristianismo a propósito de la necesidad de un Mediador (en términos cristianos), sin caer en ningún falso sincretismo, sino dentro de la más pura y simple sencillez que trata de buscar sin detenerse.—G. CANTERA.

RADHAKRISHNAN, S., *La religione nel mondo che cambia*. Astrolabio, Roma 1967, 21 x 15, 119 p.

Interesante el librito desde el punto de vista de la filosofía y religión. Apenas ojeadas unas cuantas páginas puede uno darse cuenta de que este filósofo indio de nuestros días ha profundizado en el tema filosofía-religión, comprendiendo las

posibilidades de entrambas en orden a la salvación de un mundo en el que «nuestras conquistas científicas y técnicas están construídas sobre arena; en que, llegados a la luna y estando para tocar las estrellas, las relaciones entre los estados soberanos en la era nuclear están para llevarnos directamente al desastre». Contra el positivismo lógico y el materialismo, ahí están las bellas páginas del capítulo *Fede e ragione*. El capítulo *La religione come esperienza della realtà* nos pone ante pensamientos dignos, no de un teórico teólogo cristiano occidental, sino de un teólogo místico que ha captado la esencia más pura del evangelio y del mensaje paulino, a la vez que afirma el auténtico espíritu que anida en otras creencias, sobre todo en el pensamiento indio. Alguna observación sobre milagros o dogmas no chocará si se piensa que no es un cristiano el autor. Para terminar diremos que la claridad, el espíritu y la sencillez con que está escrita esta obrita invita a no cesar en su lectura hasta haberla terminado.—F. CASADO.

BEDESCHI, G., *Introduzione a Lukács*. Laterza, Bari 1970, 17 x 11, 158 p.

Lukács acaba de morir en este 1971. Su abundantísima producción literario-filosófica (V. la abundante bibliografía al final de este librito) bien se merece se le dedique, en una colección consagrada a los filósofos, una introducción a su pensamiento. Lukács, nacido en Budapest de familia hebrea, se interesa por el teatro y luego por los estudios filosóficos en Berlín. No fue ajeno a la política dentro de la ideología comunista. Su pensamiento filosófico ha quedado fijado en tres fases: la premarxista con *El alma y las formas* y *Teoría del romance*; la de adhesión a un marxismo más bien heterodoxo, extremista respecto de la segunda y tercera Internacional, período al que corresponde la *Historia y conciencia de clase*; finalmente la fase de «madurez» del pensamiento marxista oficial con *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista* y *La destrucción de la razón*. No cabe duda que este pequeño librito es interesante para quien quiera adquirir una idea de este filósofo de hoy y de sus relaciones con Hegel.—F. CASADO.

ANDREAS-SALOME, L., *Frédéric Nietzsche*. Gordon & Breach, París 1970, 21 x 13, 302 p.

El libro que nos ofrece Andréas-Salomé es una biografía y a la vez una serie de recuerdos y análisis teóricos del pensamiento nietzscheano. La difícil filosofía de este pensador, las metamorfosis de su pensamiento en vaivén y los momentos cruciales de su existencia se nos presentan aquí en toda su objetividad, sobre todo si pensamos que A. Salomé fue ella misma una protagonista de una de esas metamorfosis. Tres partes comprende este libro: su personalidad, sus metamorfosis y su sistema. En una palabra, una obrita que, modesta en sus pretensiones, sin embargo es de máxima ayuda para un conocimiento adecuado del personaje biografiado.—F. CASADO.

NIETZSCHE, F., *Le crépuscule des idoles*. Denoël-Gonthier 1970, 17 x 11, 190 p.

«Yo no soy hombre, soy dinamita... Me rebelo como nadie se ha rebelado... etc.». Así escribió en cierta ocasión Nietzsche en su *Ecce Homo*; en realidad no dejó títere con cabeza. En esta obra, *El ocaso de los ídolos*, da al traste con toda ontología metafísica existente. Sólo existe el devenir y como voluntad de poder. En el apartado de esta obrita titulado «La Raison dans la Philosophie» leemos: «Tout ce que les philosophes ont manié depuis des milliers d'années c'était des idées-mômes, rien de réel ne sortait vivant de leurs mains» (p. 27). En fin, se trata de una declaración de guerra contra ídolos como la moral, la razón, los valores todos tenidos hasta el presente como tales. Es una obrita en la que, como en algunas otras,

se acusa una locura que aún no había contraído, y en la que se nos revela abrasado por el fuego de su propio pensamiento. En el mismo año, 1888, escribe también *Le cas Wagner* al que se da cabida también en este pequeño volumen.—F. CASADO.

ANTON-KUSTAS, *Essays in Ancient Greek Philosophy*. State Univ. of New York Press 1971, 23 x 15,650 p.

Una serie de problemas planteados por la filosofía griega, no fáciles de dilucidar dada la complejidad del pensamiento antiguo, constituyen el objetivo de los estudios de varios profesores al amparo de la *Society for Ancient Greek Philosophy*. En cuatro grupos (Presocráticos, Platón, Aristóteles y postaristotélicos) se ha distribuido el material recogido, material que presenta amplitud de temas en cada uno de ellos. La obra no pretende ser un sustituto de un manual de historia de la filosofía, sino más bien un desarrollo de ideas que fácilmente no llegan a la plena manifestación de su contenido en las exposiciones generales de historia de la filosofía, que, sin embargo, es necesario para un enjuiciamiento adecuado de los filósofos de una determinada época. Ni que decir tiene que las partes dedicadas a Platón y Aristóteles son las más extensas y las tratadas con más profundidad: las dos terceras partes del conjunto de 365 páginas de que se compone todo el volumen.—F. CASADO.

ECHEVARRIA, J. R., *El criterio de falsabilidad en la epistemología de Karl Popper*, Gregorio del Toro, Madrid 1970, 24 x 16, 224 p.

Si se ha llegado a pensar que el hallazgo de un criterio de verdad absoluto es algo prácticamente imposible, no se ha perdido, sin embargo, la esperanza de acercarse a la verdad. J. R. Echevarría se ha ocupado del filósofo Karl Popper examinando su teoría del conocimiento que, en la búsqueda de la verdad, ha tomado como punto de partida el criterio de falsabilidad. En la primera parte hace una comparación entre este filósofo y el *Círculo de Viena* con el que estuvo entroncado. Según los del *Círculo de Viena*, sólo tiene sentido lo que es empíricamente verificable, es decir, la ciencia, pero no la metafísica. Popper no comulga con esta postura porque, según él, es producto de un prejuicio antimetafísico a la vez que no logra evitar, dentro de lo que se juzga con sentido, ciertas proposiciones metafísicas. Popper propone el criterio de falsabilidad según el cual son científicos los juicios que son falsables por la experiencia, es decir, los juicios que pueden chocar con ella. Los no falsables serán metafísicos, lo cual no quiere decir que carezcan de sentido. El autor, reconociendo la parte de verdad de Popper contra el neopositivismo vienés, no le concede valor absoluto, ya que, a base de una dimensión experimental distinta, la filosofía puede ser falseable a su modo. Examina en una segunda parte la metodología de Popper y las relaciones entre las teorías científicas y la experiencia para acabar diciéndonos cómo encaja el criterio de falsabilidad en la temática de la teoría general del conocimiento. De todos modos Popper, a pesar de su afinidad con el neopositivismo vienés, es visto por Echevarría con marcadas diferencias que imposibilitan su catalogación entre los positivistas lógicos. Al finalizar su investigación el A. puede constatar que la filosofía de Popper no reviste ninguna de las características que la *Concise Encyclopedia of Western Philosophy* señala como propias del *Círculo de Viena*, a saber: un empirismo a ultranza; el rechazo de la metafísica; la restricción de la filosofía a la tarea de iluminar sus propios problemas mediante el análisis lógico del lenguaje con que se formulan; el análisis y unificación de la terminología de las ciencias a base del lenguaje de la física. Para terminar diremos que esta obra hace el número 7 de la colección *Molino de ideas* dirigida por Sergio Rabade Romeo, colección que está haciendo un auténtico servicio al pensamiento filosófico.—F. CASADO.

TESTA, A., *Società e umanità*. Cappelli, Bologna 1968, 21 x 15, 441 p.

Tema profundo el de las relaciones sociales que permiten un auténtico desarrollo de la personalidad humana en el ámbito de la sociedad. Aldo Testa insiste en poner el diálogo como constituyente de la estructura misma de la realidad social; en esta obra encuentra su expresión completa el pensamiento que el Autor había ido madurando en *Meditazioni su Rousseau* y en *Incontro con Marx e Feuerbach*. No será una ley la que desde fuera impondrá criterios y modos de actuar, sujetos siempre a las deficiencias de quienes encarnan la autoridad, sino que la ley será más bien el resultado del compromiso recíproco humano obtenido a través del diálogo. Así la ley será siempre algo humano también y la verdad responderá a la humanidad no del individuo singular sino de los hombres unidos entre sí. Solamente si los hombres se estrechan las manos entre sí y con la Divinidad, que en la creación entra en auténtico diálogo de amor con el hombre, la trilogía sociedad-humanidad-divinidad tendrá un sentido pleno y exhaustivo de la realidad.— F. CASADO.

ALCORTA, J. I., *El realismo trascendental*. Deuterología de investigaciones noológicas. Fax, Madrid 1969, 20 x 14, 272 p.

El autor continúa en esta obra las investigaciones noológicas que había iniciado en 1961 con *El ser. Pensar trascendental*. De todos es sabido que el problema más grave que quizás tenga planteado hoy en día la filosofía, es el problema de la objetividad de nuestro conocimiento. A la solución de este problema sólo se llegará a partir de una experiencia prelógica, Alcorta coloca este «predatum» de la filosofía en lo que denomina «campo trascendental». En sus investigaciones no comienza instalándose en ese «campo trascendental» a través de alguna experiencia primitiva para luego abrir dicho «campo» en exposición filosófica-sistemática, cual si esta fuese su auténtico y bien fundamentado lenguaje. En todas estas descripciones filosóficas, va, por el contrario, de la periferia al centro, de lo supuesto al presupuesto, de tal manera que su mejor trabajo consiste en prestar oído a esa palabra radical y profunda de «lo trascendental», que se hace oír a través de las nociones más importantes de todo el pensar filosófico. Una obra, en resumen, densa, que se enfrenta con el tema más profundo y radical de la filosofía, y desde las coordenadas más estrictas del pensamiento actual.—J. G. ALVAREZ.

PERROUX, F., *Perroux interroga a Marcuse*. Nova Terra, Barcelona 1970, 18 x 13, 148 p.

La tan discutida personalidad de Marcuse ofrece materia de reflexión a F. Perroux que, en el tema de una auténtica promoción de la sociedad y de sus dos individuos, quiere darnos una interpretación del pensamiento de este filósofo y a la vez su punto de vista. Honradamente, al final del libro, unas cuantas páginas del propio Marcuse se nos dan como respuestas a esta especie de diálogo interrogante. Los grandes temas de la esclavización del hombre y de su pensamiento por la máquina que él ha creado, la sublimación del Eros como única expresión radical del hombre social, la represión y sobrerrepresión que se imponen en virtud de una dominación de la técnica (sociedad-fábrica), etc., son examinados dentro del pensamiento marcusano. ¿Hasta qué punto la crítica que Marcuse hace de la sociedad técnica es una crítica determinada al suponerse lo que realmente no se conoce todavía? ¿Hasta qué punto el Eros puede ser el artífice de conciliaciones y pacificaciones, de promoción de sociedades y de los individuos en las mismas? ¿Provenirá la revolución de la automación y del Gran Rechazo por parte de ciertos grupos caracterizados por una nueva sensibilidad? Tanto la exposición de Perroux como

la respuesta de Marcuse están indicándonos la impotencia de las ideas a medias tintas para soluciones radicales cuando se trata del tremendo problema de la liberación del hombre en la sociedad.—F. CASADO.

STRAUSS, L., *¿Qué es filosofía política?* Guadarrama, Madrid 1970, 18 x 11, 355 p.

¿Qué es filosofía política? Hace el número 11 de la colección universitaria de bolsillo «Punto Omega» que se ha propuesto ofrecer en forma sencilla y a precio asequible el mundo ideológico del siglo XX. Literatura, filosofía, política, novela, historia, religión, ciencia, poesía, etc., van teniendo ya cabida en ella a través de los ciento y pico volúmenes publicados. Evidentemente, el que presentamos desarrolla un tema de interés en un mundo en que, como en el actual, la política lo dirige todo con hilos invisibles. Leo Strauss expone en esta obra los elementos constantes que constituyen la base de las corrientes políticas clásica, hebrea y arábiga. La filosofía política clásica es atemporal porque se halla en el momento creador y puede hablarse de una solución clásica porque en ella se da un acuerdo en el sentido de que «el fin de la vida política es la virtud y el orden político que conduce a la virtud es la república aristocrática o, también, la forma mixta de gobierno» (p. 53). Las soluciones modernas son fundamentalmente diferentes, aunque confluyan también en un principio fundamental de exclusión del esquema clásico como irrealista. El «Hieron» de Jenofonte, Alfarabi y «Las leyes» de Platón, La Filosofía política de Hobbes, Una página de Maimónides, La ley natural en la teoría de Locke, El pensamiento político del contemporáneo Kurt Riezler (1882-1955) constituyen otros tantos capítulos de este libro.—F. CASADO.

MICHALSKI, K., *Opuscula philosophica. I. La philosophie au XIVe siècle.* Minerva, Frankfurt 1969, 31 x 14, 135 p.

Si las grandes obras tienen su ambiente y fácilmente se abren paso en la vida de la publicidad, otras más pequeñas, en cambio, tienen en contra una serie de dificultades que impiden su difusión. Esto es exactamente lo que ha sucedido con estas pequeñas obras que muy bien vienen con el nombre de «opuscula» presentadas por Michalski. En concreto este volumen contiene una serie de trabajos publicados entre los años 1922 y 1937 y se ocupa de los temas siguientes: a) Las corrientes filosóficas de Oxford y París en el siglo XIV; b) Las fuentes del criticismo y del escepticismo en la fil. del siglo XIV; c) El criticismo y el escepticismo en la fil. del siglo XIV; d) Las corrientes críticas y escépticas en la fil. del siglo XIV; e) La nueva física y las diversas corrientes filosóficas del siglo XIV; f) El problema de la voluntad en Oxford y París en el siglo XIV. El trabajo está bien documentado y será un instrumento utilísimo para un conocimiento más exacto del movimiento filosófico del siglo XIV.—F. CASADO.

RITTER, J. *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Band 1 (A-C). Schwabe & Co., Base Stuttgart 1971, 27 x 20, 1.036 col.

Esta obra, que mucho promete habida cuenta del primer volumen aquí presentado, sustituye al *Wörterbuch der philosophischen Begriffe* (1899, 1927-1930) y, como éste, es un léxico del concepto y del término Partiendo de una filosofía de la palabra, señala la significación y el valor de la expresión en su derivación fonética. En él tiene amplia cabida la filosofía actual contemporánea: fenomenología, existencial, neopositivismo, filosofía de la ciencia, neoscolástica, marxismo, influencia del idealismo alemán, Kierkegaard, Nietzsche, Freud, etc. Como indica el mismo título, este diccionario presenta la trayectoria histórica del pensamiento filosófico, informándonos también acerca de todos aquellos conceptos de histórica trascendencia recibidos de la filosofía antigua, de la gnosis y de la Patrís-

tica, de la Escolástica y de la mística, del Renacimiento, del racionalismo, del iluminismo y del pensamiento del siglo XIX. Tiene también su buena representación en una serie abundante de artículos, la filosofía de los grandes pensadores del lejano oriente. De lo mucho que promete esta obra pueden ser un indicio las 967 columnas dedicadas solamente a las letras A y B. Evidentemente es de esperar que no se retrase la aparición de los volúmenes restantes. No dudamos que este diccionario tendrá una óptima acogida por todo centro de estudios o biblioteca que se precie de un buen nivel cultural.—F. CASADO.

PELLICANI, L., *Introduzione a Marx*. Cappelli, Bologna 1969, 18 x 13, 248 p.

Sería una equivocación mostrarse ajeno a la problemática marxista. Esta es la razón de tantas exposiciones introductorias al filósofo de Tréveris cuyo pensamiento constituye un punto crucial de esperanzas, mitos y dramáticas contradicciones en los tiempos que corremos. Es cierto que no pocas barbaridades se han cometido a base del pensamiento de Marx, pero nadie ignora que en el fondo del mismo latió un movimiento de liberación universal. De ahí su importancia. Y desde luego, mientras en un sistema se lucha por la liberación de la injusticia y de cualquier opresión en la sociedad, el marxista y el cristiano se encontrarán realizando la frase «somos todos marxistas como somos cristianos, cartesianos o kantianos», es decir, en cuanto que los hombres todos somos responsables de las circunstancias y de sus modificaciones para que los hombres de cierta clase social consigan los medios que se juzgan indispensables para vivir como hombres entre los hombres. Pero, ¿hasta qué punto Marx señala los medios adecuados para esa liberación y no se lleva el marxismo hasta ser él lo que echó en cara al cristianismo, ser «opio del pueblo»? En el análisis del tema se centra la obra de Luciano Pellicani.—F. CASADO.

GABRIEL, L., *Lógica integral*. Gredos, Madrid 1971, 19,5 x 13,5, 623 p.

Lógica y realidad son algo inseparable: «lo mismo es pensar que ser», nos dijo ya Parménides hace siglos, pero no como algo identificable sin más de tal manera que fuese siempre y en todo verdad la expresión parmenídea y su traducción hegeliana de que «todo lo real es racional y todo lo racional es real». Lo auténtico, pues, no es hablar de identidad de pensar y ser sino de totalidad de lógica y realidad. Un formalismo lógico sin contenido se transforma en un absoluto real, así como un simple intuicionismo de puros contenidos se terminaría en una lógica material de la fenomenología. Ambas posturas deben ser superadas, y esto es lo que intenta Leo Gabriel con su *Lógica integral*: integración de forma y contenido, integración de sujeto y objeto, integración de razón y de objeto. Sólo así, a base de una cimentación epistemológica, el pensamiento integral será un pensamiento orientado hacia la realidad total. No sistemas totalitarios que absolutizan una parte del todo, sino sistemas abiertos que den lugar al diálogo entre el pensamiento y el ser.—F. CASADO.

SPINOZA, *Ethique*. Bordas, París 1970, 16,5 x 11, 247 p.

Se trata de una traducción al francés de la *Ética* de Spinoza y, por cierto, de la obra completa para evitar el inconveniente de los trozos escogidos que nunca darán el pensamiento completo del autor. Traducida en un francés del 70, el traductor ha procurado, en la medida de lo posible, que los términos tradicionales, más o menos equívocos, queden señalados con un asterisco y explicados después en un índice al final del libro. Algunas notas, remitiendo al original latino, facilitan la comprensión de pasajes más o menos oscuros a causa de las diferen-

cias con nuestra mentalidad moderna. No añadiremos más; constatamos únicamente que el prof. Louis Millet, de la Facultad de Letras de Grenoble y de quien es la traducción, ha prestado un excelente servicio, no ya sólo a las letras francesas, sino a todos los amantes de la filosofía—F. CASADO.

JAVAUX, J., *¿Dios demostrable?* Herder, Barcelona 1971, 14 x 22, 445 p.

Esta obra es un nuevo intento de reajustar el desfase y los anacronismos entre los que se desenvuelve todavía la teodicea clásica. Tal vez convenga apuntar ya desde el principio que el autor ha encontrado su fuente de inspiración en Maréchal, su maestro, quien le ha proporcionado incluso comunicaciones concretas a ciertos puntos consultados.

Por lo demás, Javaux mantiene el esquema tradicional: planteamiento del problema (donde se ofrece la novedad de incluir el llamado argumento moral); a continuación, examina —en un meritorio esfuerzo de actualización— las famosas «vías», resumidas en las llamadas «prueba cosmológica» y «prueba metafísica».

La parte final establece un balance de lo conseguido, a la vez utiliza nuevamente la prueba moral como complemento.

De todos modos —y pese al ingente y meritorio esfuerzo de adaptación— el libro resulta fatigante, no sólo por la dificultad de la materia, sino también por lo forzado de ciertas argumentaciones, directamente derivadas del método adoptado. Un replanteamiento más radical resultaría más convincente.—J. RUBIO.

RUBIO, J., *¿Qué es el hombre?* R. Aguilera, Madrid 1971.

A la pregunta de *¿Qué es el hombre?* se ha respondido muy diversamente a través de la Historia y de los distintos momentos configurativos del pensamiento occidental. La respuesta a que el Autor de este estudio se atiene, expone, discute y enjuicia, es la respuesta actual, la que nace de las corrientes más representativas del pensamiento de hoy.

Nos encontramos, pues, ante una exposición lúcida y sintetizada de lo que sobre dicha pregunta nos dicen autores como Ortega, Guitton, Dufrenne, Zubiri, Sartre, Lupasco, Teilhard, Buber, Foucault, etc., etc. Al hilo de su exposición el doctor José Rubio nos hace entrar en el dilema de la contienda entre Dialéctica y Estructuralismo, con un diáfano análisis de ambas posiciones y una reconstrucción final y bien elaborada de lo que importa y comporta el estructuralismo antropológico, con sus dificultades y sus posibles y definitivas aportaciones.

Un estudio directo de la problemática actual en torno al hombre en el que todo lo que se gana en síntesis se multiplica además en densidad y precisión sobre las doctrinas que se traen al habla.—RAMIRO FLOREZ.

WACHINGER, L., *Der Glaubensbegriff Martin Bubers*. Hueber, Munich 1970, 16 x 23, 298 p.

La colección de «teología ecuménica» de la editorial Max Hueber presenta su cuarto volumen: una magnífica monografía sobre el concepto de fe en el pensador judeo-germánico Martín Buber, quien se inspiró tanto en la tradición jasi-dista como en el pensamiento contemporáneo.

El autor encuadra perfectamente su estudio en el conjunto del ideario filosófico y religioso de Buber, aunque centre su investigación en la obra *Zwei Glaubensweisen*. El libro tuvo su origen en una tesis doctoral defendida en 1968.—J. RUBIO.

KIRK, G. S., *Myth. Its meaning and functions in ancient and other cultures*. Cambridge University Press, Los Angeles 1970, 16 x 23, 299 p.

Esta obra se propone dar a conocer al público norteamericano la reactualización y la revaloración del mito operada en el pensamiento europeo contemporáneo. Por cierto, tras unas nociones introductorias, se define desde el principio frente a las limitaciones del planteamiento estructural de Lévi-Strauss. En los restantes capítulos recoge los resultados de los estudios europeos sobre los mitos mesopotámicos y griegos, para concluir aludiendo a las aportaciones simbólicas y psicoanalíticas.—J. RUBIO.

VARIOS, *Humanismus*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1970, 13 x 20, 565 p.

Este magnífico volumen, en colaboración, dirigido por H. Oppermann, intenta ser una visión histórica de las diversas formas adoptadas por las corrientes humanísticas, desde la angüedad clásica hasta la actualidad. Los trabajos recogidos en el volumen fueron escritos entre 1914 y 1965 y han sido dispuestos por orden estrictamente cronológico de su publicación en lugar de hacerse por el orden sistemático de los temas. Casi no haría falta añadir que el valor y extensión de los mismos es muy desigual.—J. RUBIO.

KIERKEGAARD, S., *Des pensées qu'attaquent dans le dos*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1970.

El título, como sucede muchas veces, es un estupendo compendio del libro. «Ataque», intromisión, agresividad, inquietud; «por la espalda», por cada espalda de cada individuo. Después de afirmar que el cristianismo no necesita defensa, sino que ataca, y por detrás, nos habla de las interrogaciones personales que se plantea el sumergido en la cristiandad, es decir, de esos pensamientos que, aunque «traidores», son edificantes.

Siempre, también, su fe, su fe ciega, loca, irracional: «De la prueba no se sigue nada *para mi*; de la fe, todo se sigue *para mí*». Aparece, pues, la gran importancia que el hermano Kierkegaard, como decía Unamuno, concede a la conciencia personal y al individualismo de las verdades. La obra toda está presidida por la idea del amor a Dios, y de la creencia en El Creer que Dios es amor, es amarle, y solamente amándole puede el hombre conseguir la felicidad. Es necesario vivir en riesgo, con gran resolución para alcanzar ese amor a Dios, y con la posibilidad, no ya sólo de «ataques por la espalda», sino de auténticas heridas. En conjunto ha pretendido demostrarnos que el hombre que quiera alcanzar todo bien y alegría, *tiene necesidad de Dios*, y *necesidad de creerle y amarle*. Una obra verdaderamente viva, más de carne que de papel, aunque con la eterna pretensión de convertir su verdad particular, nada discutible desde luego, en verdad universal.—JUAN A. CANAL.

SCHIWY, G., *Neue Aspekte des Strukturalismus*. Kösel, Munich 1971, 14 x 22, 192 p.

El autor de este libro ha dedicado ya dos estudios a la temática estructuralista y es, probablemente, el mejor conocedor en Alemania del movimiento estructuralista. El presente volumen recoge una serie de trabajos —algunos bastantes reelaborados— en los que estudia la evolución y desarrollo del estructuralismo, especialmente en Francia. Un primer trabajo describe la reacción alemana ante el estructuralismo francés. El segundo se centra sobre los nuevos desarrollos de la temática, así como de las polémicas suscitadas, especialmente en París. Dos

trabajos se refieren, respectivamente, al influjo del nuevo movimiento en la teoría del lenguaje y en la antropología. Los dos trabajos finales estudian las conexiones del estructuralismo con el ateísmo y con la teología. Un libro de gran valor clarificador.—J. RUBIO.

FLEISCHER, H., *Marx und Engels*. Alber, Freiburg-München 1970, 13 x 20, 223 p.

El autor presenta este trabajo como un intento de clarificación de las líneas filosóficas fundamentales del pensamiento marxiano, juntamente con las aportaciones de Engels. Para ello le parece indispensable tener muy en cuenta el punto de vista evolutivo. Por eso comienza con un estudio detenido del origen y estructuración de sus posiciones filosóficas, a partir de la crítica de la «nacionaleconomía». Un nuevo capítulo trata de resumir y esclarecer las categorías marxianas en su especificidad. Finalmente, dedica otro capítulo a estudiar la gestación y desarrollo del sistema marxista en el tándem Marx-Engels.—J. RUBIO.

KADENBACH, J., *Das Religionsverständnis von Karl Marx*. Schönigh, Munich 1970, 15 x 21, LXXX-420 p.

Este libro procede —como es casi habitual en los países europeos— de una disertación doctoral ante la facultad teológica de Würzburg. Apenas se han hecho modificaciones. La obra conserva su estructura sistemática, sólida y profusamente documentada, sin que los editores se asusten por ello (como sucede tan frecuentemente entre nosotros). Son 243 las páginas de texto y 260 las de notas y bibliografía, por cierto magnífica.

Creo que el autor ha conseguido una monografía exhaustiva. Tras plantearse en la introducción las posibilidades de una interpretación de Marx, divide su obra en tres partes. La primera trata sobre los fundamentos de la interpretación marxiana de la religión, que comprende el estudio de la evolución personal e influencias recibidas por Marx, así como una exposición sucinta de su teoría filosófica, como bases sólidas para comprender la crítica marxiana de la religión. La segunda se centra ya en el tema con dos secciones dedicadas, respectivamente, a exponer el concepto marxiano de religión y su juicio sobre la misma, en una perspectiva histórico-evolutiva. Finalmente, en la tercera parte se hace un resumen, balance y crítica de la concepción de Marx.—J. RUBIO.

BAKUNIN, M., *Philosophie der Tat. Auswahl aus seinem Werk*. Herger, Colonia 1968, 8 x 16, 382 p.

Con un título bastante discutible, presenta Rainer Beer una selección de obras del famoso teórico del anarquismo mundial. Dicha selección comprende «La Reacción en Alemania», de 1842; «Dios y el Estado», de 1871, que ocupa las cuatro quintas partes de la selección (pp. 97-315); «Programa socialrevolucionario», de 1865-66 y, finalmente, una selección de cartas correspondientes al bienio 1860-61.

Por lo demás, la edición está muy bien cuidada, con las correspondientes introducciones y notas.—J. CARRACEDO.

POPPER, K. R., *La lógica de la investigación científica*. Tecnos, Madrid 1971, 16 x 23, 451 p.

Nos resulta grato poder presentar a nuestros lectores una obra que se ha hecho clásica en poco más de diez años. Porque, aunque este libro central de K. Popper apareció ya en 1934, en su versión alemana original, comenzó a estudiarse verdaderamente sólo a partir de 1958, con la aparición de la versión inglesa, realizada por el propio autor, establecido en Londres desde hace mucho tiempo.

La versión castellana ha sido hecha sobre esta versión inglesa, que Popper había enriquecido con un extenso «Postscript» (pp. 289-432), en el que replantea y modifica algunas de sus tesis precedentes.

No es este el momento de exponer la aportación de Popper. Baste indicar, simplemente, que es trata de uno de los pensamientos actuales más influyentes en el campo epistemológico con su célebre teoría de la «falsedad», así como en los dominios más amplios de la lógica de la investigación y la filosofía de la ciencia.—J. CARRACEDO.

LORENZEN, P., *Metamatemática*. Tecnos, Madrid 1971, 21 x 13, 208 p.

David Hilbert publicó en 1899 su *Grundlagen der Geometrie* fruto primero del esfuerzo de las investigaciones que se hicieron sobre la consistencia de la geometría euclídea, mejorando su axiomática y completándola hasta que pudo demostrarse la posibilidad de derivar de manera puramente lógica todos los teoremas ya conocidos en la teoría sin ayuda de la intuición geométrica a partir del subyacente sistema de axiomas. La metamatemática de Hilbert se reveló pronto muy provechosa al aclarar la relación existente entre las aritméticas constructiva y axiomática. El libro que presentamos pretende ser sólo una introducción a la metamatemática, o sea, a la teoría matemática que se ocupa de las teorías axiomáticas. Habiendo sido posible la matemática a partir de la formación de la Lógica, el Autor inicia su trabajo ocupándose, en el cap. I, de la formalización de la Lógica. Consiguientemente dedica un segundo capítulo a la formalización de la Aritmética, con el resultado positivo de Gentzen de que la consistencia de la lógica formalizada puede ser mostrada constructivamente en su aplicación a la Aritmética. La Aritmética de los formalismos y la decidibilidad de las teorías axiomáticas (cc. III-IV) completan la temática de la obra. Paul Lorenzen, su autor, profesor de la universidad de Erlangen, nos ofrece un estudio serio y de actualidad sobre problemas que, como la Lógica matemática y la filosofía de la ciencia, se están abriendo paso en el ambiente filosófico actual. La versión española de esta obra adquiere importancia mayor dada la escasez de bibliografía en nuestra patria sobre el tema en cuestión.—F. CASADO.

TESTA, A., *Dialogo e Religione*. L'essenza della Religione. Capelli, Urbino 1969, 15 x 22, 259 p.

El autor se ha dado a conocer, sobre todo, por su labor teórica y animadora del movimiento dialógico, por medio de la revista «Il dialogo» y del «Centro di studi dialogici», del que es fundador y director.

El presente volumen inicia una nueva colección titulada «Biblioteca del diálogo». En él ha recogido Aldo Testa una serie de trabajos dispersos, unificados solamente por su temática genérica: dialógica y religión.

La casi totalidad de los mismos da la impresión de haber sido escritos demasiado apresuradamente y las repeticiones de conceptos son continuas. No obstante, un hábito de confianza en las virtualidades del diálogo como solución de todos los problemas recorre el libro y le presta calor y simpatía. El libro va dedicado por igual al pueblo ruso y al cardenal König, como expresión fiel de su tesis central: el encuentro ecuménico entre el auténtico socialismo y el auténtico cristianismo.—J. RUBIO.

BROCKARD, H., *Subjekt. Versuch zur Ontologie bei Hegel*. A. Pustet, München-Salzburg 1970, 22 x 15, 205 p.

Tanto como abundan hoy los estudios sobre la doctrina del Estado, la Dialéctica y la Filosofía de la Historia en Hegel, nos faltan los básicos sobre la Metafísica u Ontología de donde aquellos emergen.

Este libro de Brockard nació justamente de la experiencia de esa laguna y de la necesidad de colmarla. Planeado previamente como un estudio comparativo de la Filosofía del Derecho y del Estado con las respectivas doctrinas de Hegel, el Autor se vio en la precisión de ir a los fundamentos de la propia ontología hegeliana. Confirmaba con ella la misma experiencia habida por Eric Weil y que nos declaraba en su libro sobre «Hegel y el Estado»: la filosofía completa de Hegel acerca del Estado solamente se podrá obtener después de un análisis preciso de la propia ontología hegeliana. El autor trata de describirnos e interpretarnos de una manera original y orgánica dicha ontología: la idea clave es la que nos da el mismo Hegel en la Fenomonología y que sirve aquí de título a la obra: no partir de la substancia, sino del sujeto, en cuanto sujeto. De ahí surgen los temas del «sujeto-sistema», del «sujeto-estructura» y de la «estructura: vida». Un excursus sobre la interpretación Heideggeriana de la ontología de Hegel, cierra con verdadero broche el libro y se nos aclara más cumplidamente el pensamiento de Brockard.

El amplio conocimiento de la bibliografía alemana sobre el tema, hace, además que la obra sirva de buen resumen de las cuestiones y orientación de otros estudios en los puntos que se interfieren sobre el ámbito en que se mueve el propio autor.—RAMIRO FLOREZ.

KRANZLE, K., *Utopie und Ideologie*. (Gesellschaftskritik und politisches Engagement im Werk Ernst Blochs). Herbert Lang, A. G., Bern 1970, 21 x 15, 211 p.

Se trenzan en este libro, como base de todo su discurso, dos temas centrales de la actualidad y centrales también en el pensamiento de Ernst Bloch: la Utopía y la Esperanza, el pensamiento utópico y la «docta spes», la esperanza fundada.

Sobre estos dos pensamientos directivos se estructura la doctrina de la *crítica de la sociedad y el compromiso político*, según Bloch, que es a lo que, dentro del pensamiento del gran revisionista de Marx, se limita aquí el libro. Naturalmente que esto no se podría hacer dentro de un pensamiento compacto como es el de Bloch, sin apelar a otros razonamientos de tipo estrictamente filosófico e incluso «religioso» en el sentido que Bloch da a esta palabra: ontología del «todavía no», teoría del conocimiento, escatología, etc., etc. En conjunto se trata de un estudio bien trabado sobre la contribución que puede ofrecer Bloch a la solución de problemas actuales, sociales y políticos, dentro de su pathos del «marxismo cálido» y siempre entusiasmado, que ese «mago de la esperanza» —como se ha llamado a Bloch— puede hoy servirnos. Discutible y criticable, pero ahí está.—RAMIRO FLOREZ.

RITTER, J., *Hegel et la Révolution française*. Beauchesne, París 1970, 24 x 16, 142 p.

Desde el primer momento de su aparición se hizo indispensable este libro de Ritter para los estudiosos de Hegel. Ello prueba el descuido en que se había tenido el tema y la importancia que el Autor nos supo descubrir y hacer ver. Efectivamente, el pensamiento revolucionario de Hegel, tanto en su aspecto político como, en gran medida, en el religioso tenía un punto de mayor reflexión en el hecho de la Revolución francesa. Aunque Hegel llegue a cambiar en su enjuiciamiento respecto a lo que significó y a lo que, en realidad debería haber significado, la importancia decisiva que entrevió desde el primer momento de sus meditaciones juveniles se lo sigue asignando en los últimos escritos de su madurez filosófica. Sin la elucidación de este punto de partida, y la incidencia de su impacto en toda la producción posterior, no será ya posible comprender ni al Hegel revolucionario, ni al Hegel del sistema y mucho menos al Hegel apologeta de la Reforma luterana.

Aparte de estas lecciones bien probadas que se desprenden del libro de Ritter, hemos de añadirle otro de no despreciable valor: la bibliografía exhaustiva que sobre el tema y sus derivaciones nos da H. M. Sass, fijándola, año a año, desde 1821 hasta el 1903, justamente la bibliografía más difícil de localizar y ordenar. Se añade también en este volumen el estudio sobre «Persona y propiedad en la filosofía del derecho de Hegel», proyectando las doctrinas hegelianas a los problemas políticos y sociales de la actualidad. Siempre haciéndonos más visible y audible al Hegel revolucionario que al tan llevado y traído de «filósofo de la restauración» o al idealísticamente sistemático.—RAMIRO FLOREZ.

PRESEAUULT, J., *L'être-autrui dans la philosophie de Jean-Paul Sartre*. Desclée de Brouwer-Bellarmin, Paris - Montreal 1970, 21 x 14, 269 p.

La problemática filosófica no ha escapado nunca, si ha querido ser perfecta, a la consideración de tres temas tenidos como fundamentales: el hombre, el mundo, Dios, aun cuando se haya cargado de acento sobre cualquiera de ellos en particular. Pensadores contemporáneos, Sartre entre ellos, abordan estos temas. El autor de este libro ha querido examinar el encuentro con el ser, centrándolo en la relación entre los hombres, al investigar el *être-pour autrui* desde un punto de vista ontológico, no moral, y considerándolo como la síntesis de la filosofía de Sartre. En cuatro puntos se desarrolla la exposición del pensamiento sartriano: existencia en un mundo en el que unos hombres estructuran una dimensión del ser de los demás que no puede ser reducida al *en-sí* y *para-sí* (cap. I); el *ser-para-otro* dependen de la noción de la conciencia de ser-en-sí que es «nada que quiere ser» y se define por una deficiencia que se intenta colmar (cap. II); el cap. III nos pone al corriente de lo que Sartre dice sobre lo esencialmente conflictual en las relaciones humanas; finalmente se examinan las tentativas de Sartre de conquistar la unidad de las subjetividades mediante formas superiores de alteridad y a base de la dialéctica (cap. IV). En la valoración final el autor acusa justamente a Sartre de no haber respondido a su interrogante acerca de la inteligibilidad de la historia al pensar en una totalización sin totalizador ya que si la conciencia individual es el totalizador, no hay totalización al estar ella en situación.—F. CASADO.

BLOCH, E., *Über Methode und System bei Hegel*. Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1970, 18 x 11, 142 p.

Bloch se formó en Hegel y de él y de Marx tomó las bases discursivas de su pensamiento personal. El presente librito de Suhrkamp es una colección de trozos selectos acerca del método y sistema de Hegel, preparados por Burghart Schmidt de otras obras principales de E. Bloch, y a los que se añaden algunos otros estudios inéditos acerca del mismo tema.

Dada la vigencia actual tanto de Hegel como del mismo Bloch se comprende la oportunidad de selecciones como ésta, de fácil acceso, y que pueden proporcionar el equipaje rápido de una síntesis doctrinal.—RAMIRO FLOREZ.

MICHELET, C. L., *Hegel. Der unwiderlegte Weltphilosoph*. Scientia, Aalen 1970, 21 x 15, 114 p.

Sabido es que Michelet, el editor de las *Lecciones de Historia de la Filosofía*, de Hegel, es no solamente el más fiel discípulo, sino también el más fidedigno en las posibles interpretaciones del Maestro, el «invencible» dictador de la filosofía de su tiempo.

En el libro que reseñamos trata de hacer, por propia confesión, un escrito de conmemoración jubilar, de evocación y alabanza del director espiritual desaparecido, en el primer centenario de su nacimiento. De ahí el título: *Hegel, el filósofo mundial irrefutado*, es decir, incontrovertible e indiscutible. En esta reedición del 1970, se trata sencillamente de hacernos accesible la visión y las opiniones de este discípulo, como decía, fiel y fidedigno.

Aunque sea preciso aislarlas discretamente de su pathos admirativo, las palabras de Michelet son siempre interesantes para el que quiera conocer qué era y qué fue lo que los contemporáneos de Hegel entendían y cuáles eran las razones de su embrujo intelectual al escuchar y copiar aceleradamente, ansiosamente, las lecciones que oían en la Cátedra hegeliana de Berlín. La procedencia francesa de Michelet nos da precisamente a los latinos algo de la «claridad y distinción» que tanto echamos de menos en los mismos contemporáneos alemanes de Hegel. Es de alabar, por todo ello, el acierto de que en este segundo centenario del Nacimiento de Hegel, se nos den en nueva reimpresión, pero tal como fueron escritas, las páginas «patéticas» y de auténtico testimonio personal de Michelet.—RAMIRO FLOREZ.

ROHRMOSER, G., *Théologie et Aliénation dans la pensée du jeune Hegel*. Beauchesne, París 1970, 21 x 14, 117 p.

Después de una larga introducción acerca de la «destrucción» de la Filosofía hegeliana, hecha en su tiempo por los autores ya conocidos como son Kierkegaard, Feuerbach y Marx, el autor inicia el tema con el estudio de los escritos de juventud hasta llegar en sus análisis a la fenomenología.

Entre los varios estudios sobre el «joven Hegel», la novedad de Rohrmoser reside en la confrontación del Cristianismo, con la interpretación hegeliana y las doctrinas de la «ciudad secular moderna». Los puntos, por tanto, en que es obligado insistir son el teológico y el político del joven Hegel, en su aspecto de crítica de la religión de su tiempo, dentro de las instituciones eclesiásticas de entonces, y a la vez el aspecto de sus reflexiones políticas con el carácter revolucionario que llevaban bien dentro. El diálogo discursivo con otros autores, sobre todo con Lukács y Kojève, hace más interesante el estudio de Rohrmoser, a la vez que nos hace ver más perfilada y defendible su propia interpretación.

Dada la orientación de otros estudios del autor acerca de los problemas religiosos y políticos del mundo moderno, nos viene a dar aquí una viva muestra de lo que es aún aprovechable y de lo que debemos dar por definitivamente arrumbado en el pensamiento germinal del joven Hegel.—RAMIRO FLOREZ.

VALLS, R., *Del Yo al Nosotros*. (Lectura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel). Estela, Barcelona 1971, 21 x 13, 426 p.

Frente a tantas traducciones de bibliografía extranjera en torno a Hegel, sobre todo con motivo del IIº Centenario de su Nacimiento, es bien grato podernos encontrar con estudios hechos por españoles, con la decidida intención del estudio directo y con una escrupulosidad de auténtico espíritu de investigación.

Tal es el libro del Dr. Valls «Del Yo al Nosotros» en el que se parte de un atenuamiento ceñido a la *Lectura* de ese libro tan difícil de Hegel como es la Fenomenología, para irnos dando el sentido, matizado y analizado, en la medida de lo posible, de los temas el saber filosófico como ciencia, el concepto de espíritu, la dialéctica del señor y del siervo, la razón, la dialéctica hombre-mujer, dialéctica de la fe y la ilustración, etc. etc.

El problema central, a la vera del cual se estudian y se hace la hermenéutica de otros varios, es el de la «intersubjetividad». De ahí el título general del estudio. Dada la pobreza que poseemos, como antes decía, sobre literatura hegeliana indígena, me parecen muy de hacer resaltar las palabras del Catedrático Emilio

Lledó en el prólogo y presentación del libro: «Quien conoce la *Fenomenología del Espíritu*, y sabe de sus dificultades y barroquismos especulativos, comprenderá la labor realizada por Valls, cuyo trabajo puede compararse, y, en muchos momentos, supera a los comentarios clásicos de Hypoolite y Kojève. En el panorama filosófico en lengua española, sin duda, uno de los libros de investigación más importante publicado desde hace muchos años».

Un apéndice sobre las interpretaciones de la Fenomenología, casi exhaustivo, da un buen instrumento para continuar, incluso más allá de Valls, nuevos estudios sobre este libro «tan fascinante como endiabladamente abstruso», como lo llama el autor, y cuya denominación viene a hacer buen eco a lo que ya Spoverta decía hace tantos años, también sobre la *Fenomenología*: «questo diebolico ma mera viglioso libro».—RAMIRO FLOREZ.

SCHELER, M., *La posizione dell'uomo nel cosmo e altri saggi*. Fratelli Fabri, Milano 1971, -4 x 17, 233 p.

No es extraño que Max Scheler haya podido decirnos en el prólogo a la primera edición de su obra *Die Stellung des Menschen im Kosmos* que, desde el despertarse de su conciencia filosófica, las preguntas ¿qué es el hombre?, ¿cuál es su puesto dentro del ser?, le hayan preocupado más que cualquier otro problema filosófico. «Espíritu inquieto y tempestuoso como pocos en nuestro tiempo, las vicisitudes de su vida humana influyeron profundamente en su vida religiosa y lo difícil de ésta dejó un impacto en su itinerario filosófico especulativo» (Introd.). Su antropología filosófica, tal como se revela en *La posición del hombre en el Cosmos*, hace eco a la crisis profundísima vivida por su autor. En *La posición del hombre en el Cosmos* Max Scheler reproduce y amplía la problemática de una obra suya anterior: *Zur Idee des Menschen*. El impulso afectivo, el instinto, la memoria asociativa y la inteligencia práctica constituyen los grados que lo vital va trascendiendo hasta llegar al espíritu, elemento nuevo que permite el salto del animal al hombre. Y es entonces cuando el hombre se propone el interrogante de su posición en el mundo y, en el descubrimiento de una metafísica que une al hombre con el Absoluto, el hombre experimenta una especie de inserción en el infinito y de identificación con él. Pero lo que sucede a estas alturas es que Max Scheler ha olvidado la crítica que él mismo había hecho del panteísmo en sus *Probleme der Religion*. Ciertamente se tratará de un panteísmo no en su forma vulgar de ateísmo: no antropomorfismo de Dios, sino teomorfismo del hombre. Así podrá llegar a entenderse lo que parecería una paradoja: que Max Scheler no hubiera perdido jamás el sentimiento religioso que animó toda su vida y obras, ni la idea de Dios que le acompañó en todo su itinerario especulativo; lo que perdió fue el camino hacia Dios al colocarse en el sendero peligroso de la divinización del hombre.

El título del libro añade «y otros ensayos»; se refiera a *El fenómeno de lo trágico*, *Sobre la idea del hombre* y *Tentativas para una filosofía de la vida*, obras todas que redondean el pensamiento antropológico de Max Scheler.—F. CASADO.

LUKACS, G., *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*. Grijalbo, Barcelona-México 1970, 2.ª ed., 22 x 15, 551 p.

En otro número de esta revista (cf. Estudio agustiniano, V (1970) I, pp. 194-195), al presentar otras obras de Lukács hablé de su itinerario y del posible encuadramiento doctrinal de esta misma. Sólo me cabe ahora añadir que, a pesar de las variadas críticas que esta obra del «joven Hegel» ha recibido, sigue un estudio de indiscutible valor de investigación sobre la primera época del gran filósofo alemán que llega, aquí, hasta la Fenomenología inclusive. El reparo central que se le ha

hecho, precisamente por Garaudy, era el de que trataba de hacer del joven Hegel un «marxista, *avant la lettre*». Con todo, a veces es en las exageraciones donde mejor se hace ver la parte de verdad que, quitada la exageración, encierran. En esta línea de interpretación, el libro de Lukács es hoy imprescindible, no sólo para conocer a Hegel, sino también las nuevas y varias orientaciones que a su pensamiento se la ha querido dar, justamente hacia la línea del marxismo puro.

La presentación de la Editorial Grijalbo, así como la traducción de M. Sacristán, son de las que merecen toda loa y ponerlas como ejemplo a imitar.—RAMIRO FLOREZ.

KLOSTERMANN, V., *Durchblicke. Martin Heidegger zum 80. Geburtstag*. Klostermann, Frankfurt a. M. 1970, 21 x 14, 476 p.

En la bibliografía acerca de Heidegger, los árboles ya no dejan ver el bosque. De ahí lo importante que es conocer la perspectiva y orientación de las obras concretas para no perderse en el bosque sin conocer los árboles.

En este libro, se trata de la adopción previa de una postura de todos los autores que lo componen: la de mostrar cómo una joven generación ve a Heidegger continuable y eficaz o eficiente para una filosofía del futuro. Se trata de hacer ver cómo en la Temática de Heidegger se abren horizontes sobre los que tendrá que reflexionar justamente la filosofía del porvenir.

Dirigido y editado por V. Klostermann, se ha conseguido reunir para esta publicación-homenaje al 80 aniversario de Heidegger, autores de varios países —franceses, americanos, checos y yugoslavos— además de los más significativos y admirativos del maestro de Freiburg que siguen siendo en mayoría cuantitativa, alemanes. Partiendo de estudios de los «diversos momentos» del pensamiento de Heidegger, se perfila afectivamente lo que podrá ser, no ya el segundo, ni el tercer Heidegger, sino el decisivo Heidegger del mañana.—RAMIRO FLOREZ.

GAUTHIER, Y., *L'Arc et le Cercle* (L'essence du langage chez Hegel et Hölderlin). Desclée de Brouwer, Bruxelles-París 1969, 21 x 14, 229 p.

«El arco y el círculo» se refieren a las dos metáforas o símbolos para caracterizar el pensamiento de Hölderlin (arco) y de Hegel (círculo). El tema propiamente del libro es el que nos dice el subtítulo: la esencia del lenguaje en Hegel y Hölderlin.

La obra, de auténtica contextura y análisis filosóficos, intenta reinterpretar el idealismo filosófico y poético a partir del nudo íntimo del que arrancan lo mismo el «pensar» que el «poetizar». Una hermenéutica bien aplicada y ceñida a los textos básicos de estos dos grandes autores, nos hace ir viendo las raíces de su lenguaje a la vez que se va haciendo explícita la esencia del lenguaje mismo en cuanto tal.

El modo del tratamiento hermenéutico está inspirado en la famosa obra de Gadamer, *Wahrheit und Methode*; pero la aplicación sutil y perspicaz con que el autor lo hace, le obliga a rendir el máximo de eficacia y exigirle llegar a unas conclusiones verdaderamente sorprendentes y audaces.—RAMIRO FLOREZ.

SCHELLING, F. W. J., *Initia Philosophiae Universae*. Herausgegeben und kommentiert von Horst Fuhrmans. H. Bouvier, Bonn 1969, 23 x 16, 268 p.

Diría que lo más importante de este libro no son las lecciones de Schelling dadas en semestre de invierno de 1820/21, en la Universidad de Erlangen. Lo más importante son las anotaciones al texto revisado, así como también la introducción que, juntas, ocupan la mayor parte del contenido material del volumen.

Así como el joven Schelling tuvo una rápida resonancia en sus escritos pri-

merizos y se vio luego al filósofo precoz que era, no ocurre igual con los escritos posteriores y sobre todo con su obra final, que sigue obscurecida y con ello se nos escapa el sentido de la verdadera evolución de Schelling, las razones de su idealismo hasta desembocar en la crítica de Hegel del viejo profesor en Berlín.

De ahí la importancia que pueden tener las investigaciones acerca del momento de cambio, a paso lento, de Schelling a base justamente de los Documentos que un poco diluïdos en sus Obras Completas, se han pasado por alto y que son justamente los que han de dar luz sobre esa evolución. Al publicar aquí, comentadas y situadas en su contexto vital y de escritor, los *Initia Philosophiae Universae* de Schelling se trata de contribuir a ese esclarecimiento que, iniciado hacia el 1939, al descubrirse en Munich algunas de sus obras póstumas, se continúa con estudios como éste sobre obras poco matizadamente estudiadas.—RAMIRO FLOREZ.

BLOCH, E., *Karl Marx und die Menschlichkeit*. (Utopische Phantasie und Weltveränderung). Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1969, 19 x 11, 155 p.

Posiblemente a pocos autores como a E. Bloch, estén las editoriales alemanas sacándole más jugo de publicaciones marginales y variadas, a base de sus obras completas de hasta el momento.

Seleccionando lo que pueda conformarse mejor con este título de la pequeña Enciclopedia ro-ro-re, *Carlos Marx y la Humanidad*, se recogen aquí varios trozos apropiados de obras como «Esclarecimientos sobre el pensamiento de Hegel» (edic. 1962), «Principio esperanza», «Ateísmo y Cristianismo» y «Derecho natural y dignidad humana». Los temas se agrupan en torno a todo aquello que pueda contribuir a dar más realce a la concepción marxista del hombre y su futuro en el mundo. De ahí el subtítulo del librito, «fantasía utópica y transformación del mundo». Como otros volúmenes de la conocida colección, acompañan al texto notas explicativas y la cuidadosa anotación de las fuentes.—RAMIRO FLOREZ.

BECKER, W., *Idealistische und materialistische Dialektik*. (Das Verhältnis von «Herrschaft und Knechtschaft» bei Hegel und Marx). Kohlhammer, Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz 1970, 23 x 16, 142 p.

Las exageraciones, las incriminaciones, los desprecios y las calumnias ideológicas que la dialéctica materialista ha hecho a la idealista, siendo ambas dialécticas, pueden llenar de confusión al más intrépido intelectual que quiera ver claro en ambas posiciones. Otro tanto, si bien en menor escala, cabría decir de la reacción de los incorregibles idealistas frente al materialismo dialéctico. Tal vez en ambos casos actúe una mutua incomprensión, buscada y querida, más que razonada y analítica.

El presente libro de Becker trata de hacer luz originaria sobre esta necesidad de saber a qué atenerse antes de tomar posiciones. Ciertamente, como indica el subtítulo del libro («La relación de *dominio* y *esclavitud* en Hegel y Marx»), el problema se limita a una sola cuestión como es la de la dialéctica entre el señor y el esclavo, vista según los análisis y proyecciones de Hegel y Marx. Pero es un modélico botón de muestra que puede servir para otras muchas aplicaciones. Lo que en última instancia nos queda aquí claro es que la «trasposición marxista» de Hegel implica una manera radicalmente diversa de comprender el método dialéctico y no sólo una «corrección» del punto de partida hegeliano. Pero, a su vez, por mu comprensible paradoja, Marx debe a Hegel mucho más de lo que el más «corrector» de Hegel creía, aparte de una radical incapacidad para comprender en su máxima amplitud el alcance de las reflexiones, tan abstrusas como ceñidas a la realidad total, del admirado y repudiado fundador de la moderna Dialéctica. En todo caso, la lectura de este libro ilumina de igual suerte el origen

y los avatares de la dialéctica lo mismo en el Hegel teorizante que en el Marx praxista que prefería «cambiar» el mundo antes que limitarse a interpretarlo.—RAMIRO FLOREZ.

WILD, Ch. *Reflexion und Erfahrung. Eine Interpretation der Frü und Spätphilosophie Schellings*. Karl Alber, München 1968, 21 x 14, 155 p.

Con el brusco derrumbamiento del Idealismo, se fue poco a poco formando la conciencia intelectual de que eran las ciencias empíricas las que habían de ocupar la atención y la intención expresas del pensador y del investigador. Parecía que el camino idealista era ya definitivamente inviable. Y la razón residía justamente en su presunta separación de la experiencia y de la vida. En el mejor alto del idealismo está Schelling. Y Schelling no se escapó tampoco del anatema. Las nuevas investigaciones sobre el idealismo tratan de hacer ver que esa visión es sencillamente simplista y hasta falsa.

En esa línea es preciso situar el presente estudio sobre Schelling, en un intento de descubrir cómo tanto en los escritos primerizos como en los de madurez e incluso en los de sus últimos años hay un lazo de unión que es justamente un bien entendido y asimilada empirismo. Ambos momentos diferenciados de Schelling tienen sus motivaciones y sus fuentes de reflexión en la experiencia. No se trata en ninguno de ellos de «sistemas» aisladamente racionalistas, sino que siempre toma la razón su fundamento y su último concepto definitorio de la realidad vivencial o científicamente conocida. La «filosofía trascendental» tiene sus fundamentos, y también sus fronteras, en el terreno de la realidad empírica y de ella arranca su propio concepto de trascendentalidad. De esta suerte, el estudio nos proporciona una prueba de visible unidad de todo el pensamiento, tan presuntamente variado y aun contradictorio del primero, precoz, y, después, octogenario idealista alemán.—RAMIRO FLOREZ.

DAHM, H., *Soloviev und Scheler. Ein Beitrag zur Geschichte der Phänomenologie*. Anton Puster, München 1971, 21 x 13, 468 p.

El libro de Dahm es un estudio comparativo entre los dos grandes pensadores Soloviev y Scheler, poniendo de relieve los puntos más típicos de sus respectivas filosofías. El A. hace ver la semejante interpretación que ambos ofrecen acerca del papel y cometido de la filosofía; de la personalidad y funciones del hombre, especialmente en su dimensión histórica; del sentido del mundo; del problema de Dios, etc. Los caps. 6.º y 7.º constituyen un buen estudio sintético y preciso del pensamiento ruso en los últimos años. El cap. 8.º trata sobre la recepción de la fenomenología de Scheler en la filosofía rusa.

Especialmente destaca en esta obra el valor artibuido al pensador y místico ruso que en muchos aspectos se adelantó a los descubrimientos de Husserl y Scheler. Soloviev aparece como un gran representante de la más auténtica filosofía de la vida. En síntesis, creemos que el libro de Dahm es una valiosa contribución para mejor conocer la historia de la fenomenología alemana y, sobre todo, el pensamiento ruso.—A. ESPADA.

SEIFFERT, H., *Marxismus und bürgerliche Wissenschaft*, C. H. Beck, München 1971, 20 x 12, X+244 p.

Presentamos a nuestros lectores un interesante estudio acerca de la teoría marxista del saber. Afirma el A. que la actual situación del saber teórico aparece más complicada que nunca. Por eso intenta aclarar en apretada síntesis los presupuestos fundamentales de esta situación, especialmente en lo que se refiere a las relaciones entre el capitalismo y el socialismo.

En la *Introducción* se resumen los principales puntos de otra obra suya publicada poco antes: «Introducción a la teoría de la ciencia» (dos vols.). En concreto se exponen las nociones elementales y precisas de una propedéutica lógica y métodos del pensamiento, terminando con unas palabras sobre el método dialéctico. Enlaza así con la *Primera parte* que trata de la crítica de la dialéctica en sus tres puntos básicos: ideología, utopía, totalidad. Es la parte central de la obra en que se interpreta y critica el pensamiento marxista. Finalmente, la *Segunda parte* trata de la justificación del saber, exponiendo con claridad los conceptos más importantes.

Dentro de su tecnicismo este libro es a la vez esquemático y sencillo, accesible incluso a los no especialistas.—A. ESPADA.

OLLERO TASSARA, A., *Dialéctica y praxis en Merleau-Ponty*, Departamento de filosofía del derecho, Granada 1971, 21 x 15, 164 p.

Merleau-Ponty fue un hombre preocupado por la crisis de la filosofía y porque convencido de que filosofar es buscar y la búsqueda es condición necesaria del que no posee; por eso su primera lección en el Collège de France en 1953 fue a base del título: *Elogio de la filosofía*. Su muerte, a los ocho años de esta lección y a sus 53 años, interrumpe su saber en plena madurez y, porque su obra filosófica quedó truncada y en tensión, los estudios sobre él han cobrado un aumento espectacular en el mundo. M. Ponty no nos dejó una filosofía de la praxis así como tampoco una ontología predefinida que sirviera de base a una ética de la praxis. Sin embargo, su continuado esfuerzo por llegar a una nueva ontología, esfuerzo que necesariamente aparece entrelazado con reflexiones prácticas, da pie para que Ollero Tassara elabore su estudio partiendo de las bases fundamentales de la fenomenología de Merleau-Ponty. De ahí la importancia de este librito que no nos va a decir lo que M. Ponty haya dicho ya sino lo que habría llegado a decir como proyección ética de su fenomenología existencial.—F. CASADO.

FINKELSTEIN, S., *McLuchan prophète ou imposteur?* Maison Mame, París 1970, 21 x 11, 135 p.

Las originales ideas de McLuchan han provocado numerosas reacciones, ya que suponen un cambio en la interpretación de la historia de la humanidad y asimismo un cambio de visión del futuro. El autor de este interesante ensayo describe, analiza y critica las famosas teorías de McLuchan de la omnipotencia de los «medium» como agentes esenciales de la historia y evolución del hombre, su visión en «mosaico» de la historia, la synestesia, la guerra del sentido y su función en el desarrollo de la historia. Una exposición crítica de gran interés de este nuevo pensamiento que ha originado un debate que no ha hecho más que abrirse.—F. MARTINEZ.

FLOREZ, R., *Presencia de la verdad*. Augustinus, Madrid 1971, 21 x 16, 374 p.

Yo diría que el presente libro lleva latente una tesis, que no se enuncia y que en la historia ha dado mucho que hablar: «para explicar a San Agustín hay que ser un hombre agustiniano». Es un presupuesto, pero determina ya lo esencial, a saber, si un hombre entiende o no entiende lo esencial. Aquí presentamos un libro escrito por un hombre agustiniano. Ha entendido que en Agustín hay un sistema interno, la unidad en acción; luego, al reflejar ese pensamiento, la dialéctica se invierte: desde cualquier punto, volvemos al centro, sin salirnos nunca de la circunferencia. Los radios son infinitos. Este libro se presta a innumerables y profundas reflexiones, porque no es de esos libros que escriben los «aficionados a Agustín»; es un libro escrito por un agustiniano. Quizá cuando el autor se en-

frentó con los temas concretos, no sospechaba que iba tocando puntos de una circunferencia, que siempre hacía relación a su centro. Al reunir ahora todos esos puntos, para construir la circunferencia, aprecia que dentro de ella vivía un hombre agustiniano, que trabajaba en una circunferencia, en la unidad, y que no era necesario decirlo. Por eso el libro, se desenvuelve en la unidad, vuelve a la unidad, ya que recibe su sentido del punto central. Las secciones son todas fundamentales: pensamiento, hombre, Dios, historia. No es, pues, extraño que se trate de los radios elementales o coordinadas del sistema subyacente. Nos ha interesado la advertencia del autor al cerrar su libro: si hoy tuviera que rehacerlo, lo haría de cabo a rabo: haría pues un libro nuevo. ¿Y por qué? Porque los últimos temas nos anuncian que Agustín es un hombre actual y futuro, con el que tendremos que dialogar. Y hoy Flórez está maduro para comprender la necesidad, el sentido y el valor de ese diálogo del hombre moderno con Agustín. Quizá esto nos permita esperar que el autor afronte el sentido escatológico de *La Ciudad de Dios* —en sus variadas formas de escatología— en diálogo con esta utopía actual, que ya no es utopía, sino «descubrimiento de América». La oferta de un libro nuevo sería muy interesante. Pero el libro actual tiene ya su propio sentido y su propio valor. Y quizá los defectos que lamenta el autor valgan tanto como sus aciertos, según la fórmula agustiniana: «*sicut tenebrae eius, ita et lumen eius*».—L. CILLERUELO.

VARIOS, *Analecta Anselmiana*. Untersuchungen über Person und Werk Anselms von Canterbury. Band I. Minerva GMBH, Frankfurt/Main 1969, 26 x 16, 331 p.

En una edición impecable aparece este libro de colaboración entre diferentes especialistas sobre la persona y la obra de Anselmo de Canterbury. Toda la temática de S. Anselmo en sus líneas más representativas viene repensada aquí por hombres doctos. Como en toda obra de colaboración hay artículos mejor logrados y otros menos, pero en todos brilla una ciencia y un método puesto a prueba a través de todas estas páginas. Temas como Anselmo y el neoplatonismo, la ética de San Anselmo, el capítulo III del Proslogion, el ejemplarismo, razón e historia, vienen abordados aquí desde la obra del Santo y desde la bibliografía más notoria. La reseña bibliográfica sobre San Anselmo a partir de 1960 es amplia (pp. 269-280) y aumenta el valor de la obra. Estos logros de trabajo en equipo contornean siempre las grandes figuras y colaboran a una visión más universal y positiva de los autores estudiados.—J. MORAN.

SCHMUCKER, J., *Las fuentes primarias de la fe en Dios*. Herder, Barcelona 1971, 14 x 21, 264 p.

Las pruebas de la existencia de Dios, al menos en su forma medieval, no encuentran ya resonancia en la mentalidad del hombre moderno. Desde entonces ha habido un radical cambio de pensamiento por obra de la filosofía kantiana, el pensamiento matemático científico y la moderna filosofía crítica. ¿Se puede hoy conocer la existencia de Dios con un rigor lógico? ¿Contradice esto la enseñanza del Vaticano I sobre el conocimiento natural de Dios? El autor compagina ambas cosas tratando de desvelar aquellas fuentes de la fe que preceden a toda formulación científica y que no pueden ni siquiera entrar en ella pero que siempre han sido el más potente elemento de apoyo de la fe en Dios precisamente por estar presentes en lo más íntimo y personal del ser que se pregunta por Dios.—L. CILLERUELO.

SERTILLANGES, A. D., *La idea de Creación y sus resonancias filosóficas*. Columba, Buenos Aires 1969, 17 x 11, 294 p.

El presente estudio es una investigación de rigor más bien divulgativo que

científico, sin que carezca de éste último. Su tema es la creación, y el fin del autor precisar lo que esta idea encierra en sí para así despojarla de tanto contenido falso que se le ha agregado. Pero para precisarla no duda Sertillanges en apoyarse en las relaciones que tiene con otras ideas como la de evolución, generación, conservación, providencia, origen del mal, etc.

Es de resaltar la importancia del estudio relativo a la evolución; tanto que se puede decir que esta idea con la de la creación son como el eje de la obra; no en vano define el autor a la creación como «una inmensa curva, cuyo trazo circular lo devuelve todo a El».—OSCAR FLECHA .

Ciencias Psicológicas y Sociales

VARIOS, *El problema de la evaluación*. Narcea S. A., Madrid 1971, 19 x 18, 155 p.

En este libro los distintos conferenciantes tratan de profundizar en este problema tan actual de la evaluación.

Los primeros capítulos son más bien introductorios al tema destacando aspectos sociológicos, psicológicos y culturales. En los siguientes se desarrollan aspectos metodológicos del problema; considerando el claustro de profesores, en sus relaciones y conflictos, y medios con los cuales se pueda lograr una evaluación objetiva. El último capítulo es un tratado del método para los nuevos exámenes de madurez.

Para quien le interese el tema creo interesante el libro por su nutrida bibliografía para seguir profundizando y como materia de comprobación de ciertas hipótesis.—M. MORAIS.

DANSEREAU, M., *Freud et l'athéisme*. Desclée, París 1971, 14 x 20, 196 p.

Sólo recientemente se han decidido los investigadores católicos a tomar en serio las aportaciones y descubrimientos modernos. Aunque con un retraso excesivo y casi incomprensible, finalmente ha sido superada —aunque no en todos los ámbitos— la actitud defensiva y miope —sectaria, en definitiva— frente a las nuevas investigaciones.

El libro que presentamos a nuestros lectores se ha propuesto examinar serenamente —a un nivel de divulgación— la crítica freudiana de la religión, tanto en su flaqueza como en su fuerza, sin disimular las valiosas aportaciones que el psicoanálisis puede prestar a la religiosidad auténtica, como terapia y como catarsis.—J. CARRACEDO.

CABET, E., *Voyage en Icarie*. Anthropos, París 1970, 21 x 14, 604 p.

El socialismo utópico francés del siglo pasado está cobrando cada día una importancia mayor y no sólo como un recuerdo histórico de unos hombres que tuvieron unos ideales que plastificaron en lo que hoy llamamos utopías. Etienne Cabet es uno de sus representantes más cualificados junto con Saint-Simon y Fourier. El libro que nos presenta la editorial Anthropos, tomo primero de las obras completas, es la reimpresión anastática de la quinta edición (1848). No vamos a referir el contenido del libro, de sobra conocido, y menos intentar criticarlo. Solamente queremos recalcar la importancia y el valor de estos hombres nacidos

en una época turbulenta en la que comenzó a esbozarse el gran cambio social que todavía está por cuajar en el seno de nuestra sociedad. Una utopía no es un sueño ni la fácil huida de la realidad presente que por difícil y cruel nos hace pensar en un paraíso futuro. Es más bien un género literario por el medio del cual se pretende exponer un ideal social y un método concreto para llegar a él (de esto nos habla la segunda parte del Voyage). En todas las utopías se ha buscado una mayor justicia, una mayor libertad, una mayor autenticidad, en una palabra, un ideal de hombre más humano y, si queremos, más cristiano. Es fácil tachar de locos a estos hombres y a sus seguidores que trataron de realizar el programa expuesto. Es cierto que fracasaron. Pero el valor indudable que tienen es el de haber intentado, luchado y sufrido por un ideal muy noble. Esto no es un fracaso. El socialismo es todavía una utopía en nuestro mundo capitalista e incluso en el mundo «comunista». Quizás nos hagan falta nuevas utopías que poco a poco se vayan realizando. Es asombrosa la semejanza que hay con el Reino de Dios por el que luchamos esperando su cumplimiento futuro...

Sólo nos queda animar a la editorial francesa a que siga ofreciéndonos las obras de estos hombres, que de otra manera serían muy difíciles de leer. Esperamos pues, con ansiedad los siguientes volúmenes de esta Obra Completa.—JOSE L. BARRIO.

FROMM, E., *Espoir et révolution*. Stock, París 1970, 21 x 14, 186 p.

Este libro fue escrito, como nos lo explica el autor, en 1968 durante la campaña electoral de McCarthy. Fromm quería su triunfo con las esperanzas de comenzar la «revolución humanizadora» que nos presenta en este libro. Aunque inevitablemente esta circunstancia polariza un tanto el contenido, no por eso deja de ser sumamente interesante, aportando ideas en todo momento útiles. El subtítulo es sumamente clarificador: «Hacia la humanización de la técnica». El principio de este arduo camino, está en la esperanza, la fe y el amor a la vida. Así se evitarán las violencias, que según él son formas ocultas de desesperanza, se saldrá de la comodidad alienadora de nuestra sociedad consumista, y se podrá empezar a edificar la nueva sociedad fundada en el nuevo hombre, continuación de los ideales humanistas tradicionales. Evidentemente esto supone una comprensión del hombre determinada, una jerarquía de valores precisa, que explica el autor sucinta pero claramente. Por último, se esbozan caminos de solución en el último capítulo del libro (no olvidemos la ocasión de su edición), queriendo no quedarse en simples ideas que morirán sin remedio de no llevarse a la práctica. Sin meternos en detalles, queremos resaltar que el medio que ve Fromm como imprescindible para la realización de una sociedad humanizada y humanizante es la creación de pequeños grupos.

¿Utopías, idealismos, sueños? No lo sé, pero *espero* que todos estos intentos que se realizan en nuestros días por una sociedad mejor, han de dar sus frutos. Con estas palabras tomadas de la Mischna termina el libro: «No depende de nosotros acabar la tarea, pero no tenemos derecho de abstenernos».—JOSE L. BARRIO.

WILSON, B., *Sociología de las sectas religiosas*. Guadarrama, Madrid 1970, 19 x 18 253 p.

Presentamos un interesante estudio sociológico de este importante fenómeno social que son las sectas religiosas. Se trata de un estudio sociológico, sin tratar para nada la verdad o menos de las mismas, sino estudiar objetivamente sus orígenes, persistencia y significado. Después de tres capítulos introductorios tratando de establecer lo que es una secta, sus características generales, pasa a estudiar agrupándolas según «su respuesta al mundo» una gran diversidad de sectas, en su

mayoría sectas modernas y sobre todo surgidas dentro del cristianismo; no se trata simplemente de poner una serie de datos sobre los diversos movimientos, sino de estudiar su origen, su evolución, las causas sociológicas que a todo ello contribuyen, etc. Concluye la obra una amplia bibliografía general y para cada capítulo. Interesante estudio de estos movimientos de protesta contra la religión establecida.—F. MARTINEZ.

MARX-ENGELS, *Ecrits militaires*. Violence et constitution des états européens modernes. L'Herne, París 1970, 14 x 21, 658 p.

En este grueso volumen se ha recogido una serie de trabajos menores y circunstanciales de Marx y de Engels —escritos casi todos por separado— que aluden directamente o indirectamente a la temática enunciada por el subtítulo, mucho más exacto que el mismo título. El traductor y presentador (pp. 7-89) del volumen, Roger Dangeville, los agrupa bajo los siguientes epígrafes: preparación de la revolución de 1848; la revolución de 1848-49; topografía y conformación de los estados modernos; estrategia en el período de las luchas nacionales progresivas; revolución y estructuras del estado nacional y, por último, fin de la fase nacional en Europa occidental y sus comienzos en Europa oriental. El traductor añade todavía frecuentes comentarios, así como una serie de notas explicativas (pp. 613-658).—J. RUBIO.

JUNG, C. G., *Essai d'exploration de l'inconsciente*. Denoë Gonthier, París 1964, 11 x 18, 155 p.

En este pequeño volumen, escrito poco antes de su muerte, presenta Jung una vulgarización para el gran público de su pensamiento. El origen del mismo fue una serie de entrevistas ante las cámaras de la televisión inglesa. R. de Becker, que presenta el libro, nos asegura que Jung —que se había opuesto siempre a todo tipo de presentación simplificada de sus ideas— se decidió a escribirlo a instancias de un sueño en el que se veía a sí mismo escuchando y comprendido por una multitud inmensa de oyentes. Ciertamente, el oscuro y difícil Jung ha realizado en este libro un gran esfuerzo de síntesis y de claridad, aunque con la inevitable simplificación.—J. RUBIO.

RÜHLE, O., *Schriften. Perspektiven einer Revolution in hochindustrialisierten Ländern*. 219 p.

WEITLING, W., *Das Evangelium des armen Sünders. Die Menschheit wie sie ist und wie sie sein sollte*. 217 p.

VARIOS, *Die Frühsozialisten. 1789-1848*. I y II. 247 y 250 p.

VARIOS, *Die Rätebewegung*. I. 250 p.

ROWOHLT Reinke bei Hamburg, 1971, 12 x 19.

Presentamos a nuestros lectores cinco volúmenes más de la serie «Texte des Sozialismus und Anarchismus», que con tan buen criterio y oportunidad publica la prestigiosa editorial Rowohlt, ya que de otro modo la mayoría de estos textos sería inaccesible, incluso para los especialistas.

El libro de Otto Rühle recoge varios ensayos con la temática común de la

revolución mundial y las dificultades que presenta, por su parte, el fascismo mundial, especialmente poderoso en los países más industrializados.

El de W. Weitling puede considerarse, bajo muchos aspectos, como uno de los precursores de la teología de la revolución, que se está gestando en la actualidad.

Los dos volúmenes sobre los primeros socialistas son de un interés extraordinario, ya que ofrecen numerosos fragmentos de los utopistas sociales del siglo XVIII y las demás formas, más o menos directamente precursoras y anticipadoras del socialismo decimonónico.

Finalmente, el último presenta un valor documental de primer orden sobre la revolución soviética, en su primera fase.—J. CARRACEDO.

FERNANDEZ AREAL, M., *La política católica en España*. Dopesa, Barcelona 1970, 18 x 11, 191 p.

Este libro responde a su título perfectamente. Los que conocemos el asunto solamente «de oídas» o más bien «de leídas» casi no sabemos ya qué pensar. No obstante creo que Areal siempre ha demostrado una honradez digna de crédito, que está avalada por su documentación. Un libro interesante para todo el público español.—D. NATAL.

BARQUERO, V., *Las actividades extraescolares en la educación general básica*. Editorial Escuela Española, Madrid 1971, 20 x 13, 128 p.

La educación general básica, sobre la que se asientan los posteriores pasos en la educación de los jóvenes, requiere no sólo la tradicional relación profesor-alumno, sino también la participación social y familiar. Y para esta colaboración efectiva, el autor propone y trata de despertar el interés por las actividades extraescolares, presentando un esquema de una serie de ellas con posibilidad de elegir o conjugar según las posibilidades o condicionamientos que se presenten: actividades orientadas hacia la participación, de base cultural, físico-deportivas, de relación y convivencia social. Y así presenta dentro de cada uno de estos grupos una serie de actividades que sin duda serán de gran interés para profesores y pedagogos. Concluye la obra con una serie de decretos y diversa legislación sobre la educación.—F. MARTINEZ.

LICHTHEIM, G., *Le origini del socialismo*. Mulino, Bologna 1970, 22 x 14, 352 p.

Aunque se podrían remontar muchos años en busca de los orígenes del socialismo, el autor prefiere centrarse en las raíces más inmediatas, centradas acertadamente a partir de la Revolución francesa, aunque haciendo frecuentes alusiones a personajes anteriores. Es un compendio necesariamente reducido en el que se nos presentan los principales movimientos y artífices del socialismo naciente: Saint-Simon, Fourier, Cabet, Proudhon, Blanqui, Owen, Marx... No se pretende tampoco un estudio profundo y crítico, sino más bien unas nociones generales de los puntos centrales de sus doctrinas económicas y sociales. Como «introducción crítica», fin perseguido por el autor, no cabe duda que cumple su cometido. Es de notar la selecta pero abundante bibliografía que se añade en notas al final de cada capítulo para ayudar al lector interesado, y el capítulo introductorio en que Lichtheim nos da resumidamente un esbozo de las razones y justificación histórica de la visión socialista tomada en conjunto. Estamos, pues, ante un libro que puede servir cumplidamente a quienes se inician en el estudio del socialismo.—JOSE L. BARRIO.

GARCIA NIETO, J. N.-BUSQUETS, A.-MARIMON, S., *La nueva ley sindical. Análisis de una protesta*. Estela, Barcelona 1970, 18 x 11, 181 p.

Presentamos una interesante obra cuyo objetivo es dejar constancia sobre lo que de la Ley Sindical se ha dicho y se ha opinado. Es un intento de recopilación y sistematización realizado por el Instituto de Estudios Laborales de Barcelona. Tras una introducción que sitúa históricamente el proceso de la nueva ley y el significado que puede tener dentro de la evolución social y política de nuestro país, se recoge un resumen de todas aquellas noticias y comentarios editoriales aparecidos en la prensa española desde junio de 1966 a noviembre de 1970 y en dos posteriores capítulos se reseñan las protestas y reacciones tanto por parte de los trabajadores como por la del sindicalismo oficial aparecidas asimismo en la prensa española desde la presentación del proyecto de ley. En una segunda y última parte se presenta una serie de documentos destacados que se pueden catalogar en cuatro grupos: conclusiones del informe sobre la situación laboral y sindical en España de la OIT, declaración del episcopado español, declaraciones de altas jerarquías sindicales y declaraciones de los trabajadores. La abundante documentación permite al lector profundizar por sí mismo en el tema.—F. MARTINEZ.

GRAUMANN, C. F., *Fundamentos de Psicología. Motivación*. 183 p.

THOMAE, H.-FEGER H., *Fundamentos de Psicología. Corrientes principales de la nueva Psicología*. 208 p.

Morata, Madrid 1971, 17 x 24.

Presentamos a nuestros lectores dos volúmenes de la obra en colaboración *Fundamentos de Psicología*, publicada originariamente en Heidelberg, y ofrecida al público español por Ed. Morata, que tan meritoria labor ha venido realizando en la difusión de la cultura psicológica entre nosotros.

El primer volumen, obra del director de la colección, es un estudio sistemático de la motivación de la conducta humana, desde una óptica marcadamente biológica. El capítulo central se titula significativamente «tendencia como activación».

El segundo es una magnífica exposición de las principales direcciones psicológicas, presentadas de un modo sistemático en diez grupos, con sus respectivas variantes. Cada capítulo se cierra con una bibliografía selecta.—J. RUBIO.

BARAVALLE, G., *La pedagogía nel suo sviluppo storico*. I. Dai popoli primitivi alla decadenza della Scolastica. Paoline, Roma 1970 13 x 21, 428 p.

Como queda claramente expresado en título y subtítulo, se trata de una exposición sintética del desarrollo histórico del pensamiento pedagógico. Este primer volumen llega hasta las puertas del renacimiento y se divide en dos partes: pensamiento cristiano-medieval, respectivamente.

La obra va dirigida primordialmente al nivel del magisterio. De ahí que el autor se esfuerce tanto para conseguir un texto claro y accesible, ante todo.—J. RUBIO.

BARQUERO SEGOVIA, V., *El expediente personal del alumno*. Escuela española, Madrid 1971, 13 x 20, 117 p.

La revolución educativa que acaba de iniciarse entre nosotros exige nuevas técnicas y nueva metodología. La gran mayoría de los centros educativos y, sobre todo, de los profesores precisan una reactualización casi total.

Este librito intenta facilitarla en uno de sus aspectos: la técnica para confeccionar el expediente personal del alumno, e incluye los criterios y metodología pa-

ra realizar el registro personal acumulativo, la ficha acumulativa, la evaluación en las diferentes áreas de la personalidad, ficha de clase, etc. Un buen auxiliar para los educadores, indudablemente.—J. RUBIO.

BARRUCAND, D., *La catharsis dans le théâtre, la psychanalyse et la psychothérapie de groupe*. Epi, París 1970, 14 x 20, 385 p.

Este libro es fruto de una tesis doctoral sobre la catarsis. El estudio ha sido realizado desde una perspectiva eminentemente histórica. En efecto, el autor reactualiza la tesis aristotélica sobre el valor catártico de la tragedia. Toda la primera parte (pp. 16-143) es una exposición del aserto, especialmente a base del teatro francés. La segunda parte estudia los fundamentos psicológicos de la psicoterapia en su desarrollo histórico: hipnosis y freudismo pp. 145-220). Finalmente la tercera se centra ya en la psicoterapia actual en sus dos vertientes: individual (freudiana y derivadas) y de grupo (psicodrama), en la que observa una reactualización de la catarsis griega por la tragedia.—J. RUBIO.

MONOD, J., *Los Barjots*. Ensayo de etnología de las bandas de jóvenes. Seix Barral Barcelona 1971, 13 x 20, 377 p.

Para comprender la especificidad propia de este nuevo libro sobre las bandas marginales juveniles es preciso tener en cuenta que el autor es discípulo de Lévi-Strauss. Pero conviene añadir en seguida también que se trata de una investigación estructural, no estructuralista. De aquí que la renovación de técnicas y planteamientos ofrezca un balance netamente positivo.

Tras una introducción bastante convencional, en la que ofrece una panorámica apresurada de los estudios realizados hasta el momento, el autor dispone su investigación en tres partes: documento etnográfico, escrito con la técnica del reportaje; sistemas simbólicos de que se sirven las bandas (entre los que destaca el estudio estructural del argot); y, finalmente, relaciones sociales de las bandas, escrito también con técnica estructural, aunque mucho más próxima ya a los estudios psicosociológicos convencionales.—J. RUBIO.

ASTRUC, L., *Creativité et sciences humaines*. Maloine, París 1970, 15 x 21, 405 p.

Este libro es una reivindicación en toda regla de los aspectos intuitivos y creadores de la personalidad humana. El subtítulo expresa la intención precisa del autor: «integración de una estructura creadora en la psicología, la investigación científica y la psicopatología», ciencias humanas en las que siempre se ha tendido a minusvalorar los aspectos creativos u originales. El libro se divide en tres partes. La primera está dedicada al estudio de la intuición como una instancia autónoma del yo, en constante diálogo con otros tratadistas. La segunda se ocupa de los aspectos clínicos de la estructura intuitiva. Finalmente, la tercera es ya un estudio particular del orgullo acusado, como derivación especializada de las tendencias esquizoides en los intuitivos. Un libro ciertamente discutible, pero lleno de sugerencias.—J. RUBIO.

SKINNER, B. F., *Ciencia y conducta humana*. Una psicología científica. Fontanela, Barcelona 1971, 15 x 23, 415 p.

El famoso investigador y psicólogo norteamericano nos ofrece en esta obra una síntesis de los resultados y teorías que se desprenden de sus trabajos experimentales. El título de «conducta humana» alude a la amplitud del campo de aplicación de sus hallazgos, mientras que el subtítulo advierte sobre el carácter estrictamente experimental de sus tesis.

La obra se estructura en seis secciones, dedicadas a los siguientes temas: Posibilidad de una ciencia de la conducta humana, el análisis de la conducta (que constituye la parte más amplia y fundamental, pp. 69-221), el individuo como un todo, la conducta de los individuos en el grupo, instancias que ejercen control (ley, gobierno, religión, psicoterapia, control económico, educación) y el control de la conducta humana. El autor expone sus ideas —originalísimas— con gran valentía y seguridad, un tanto contagiado del cientifismo decimonónico, pero de indudable valor.—J. RUBIO.

COLDRON, A., *La acción humana*. Península Barcelona 1969, 13 x 20. 124 p.

El autor de este breve volumen ha intentado presentar al público español los avances y hallazgos más recientes en el campo de la neurología y de la neuropsicología, en el estilo claro y accesible de la vulgarización.

El primer capítulo lo dedica a la problemática metodológica: qué técnicas se utilizan hoy en el estudio de la acción humana y animal. A continuación se ocupa de las perturbaciones provocadas por acción sobre los distintos niveles. El tercero es un estudio de las acciones externas que restauran el equilibrio perdido. El libro se cierra con un cuarto capítulo, muy breve, sobre la dialéctica de la totalidad. Téngase en cuenta, no obstante, que el autor se ciñe al punto de vista neuropsicológico sobre la acción humana.—J. RUBIO.

CAZENEUVE, J., *Sociología de Marcel Mauss*. Península, Barcelona 1970, 13 x 20, 138 p.

La figura de M. Mauss está siendo muy revalorizada en los últimos años, tal vez por el influjo personal de Lévi-Strauss, quien se considera como su continuador en diversos aspectos.

El autor de esta monografía ha sido discípulo directo de Mauss y es, probablemente, su más autorizado intérprete. Para su libro sigue el esquema convencional: tras un par de capítulos introductorios se ocupa sistemáticamente de las diferentes aportaciones de Marcel Mauss: tipos de sociedades, estructuras colectivas, sociología religiosa, la donación como prestación total y, finalmente, el hecho social como totalidad.—J. RUBIO.

MERCIER, P., *Historia de la antropología*. Península, Barcelona 1969, 15 x 20, 234 p.

El autor de este libro es uno de los más prestigiosos antropólogos franceses. Su especialidad la constituye el estudio de las civilizaciones del occidente africano. Pero esta vez nos ha sorprendido con una historia del desarrollo y evolución de la antropología científica. Para ello se sirve de un esquema bastante convencional y poco comprometido: prehistoria, ambiciones, descubrimientos, conquistas. Hubiera sido preferible, sin duda, un estudio más sistemático, por escuelas o corrientes. Pero el autor se atiene a las contribuciones concretas de los diferentes antropólogos en los campos de la etnología y la antropología cultural.—J. RUBIO.

BERGLER, E., *Psicoanálisis dell'Omosessualità*. Astrolabio, Roma 1970, 16 x 21, 250 p.

El autor de este libro —aparecido en inglés ya en 1956— es un psiquiatra vienes, emigrado como tantos otros a Estados Unidos. Se especializó en problemas emotivos en sus diversas vertientes, siempre a partir de su inspiración psicoanalítica fundamental. En este libro defiende el autor su teoría de la homosexualidad como tendencia masoquista inconsciente. Por lo mismo, defiende con ardor que todo tipo de tendencia homosexual es accesible a una terapéutica eficaz con tal que se den las condiciones generales de toda terapéutica psicoanalítica. Tesis ciertamente muy discutibles, sobre todo tras los estudios más recientes.—J. RUBIO.

HESNARD, A., *De Freud à Lacan*. ESF, París 1970, 16 x 24, 148 p.

El conocido sexólogo y moralista francés se propuso en esta obra presentar una exposición del psicoanálisis en el horizonte de la antropología. Es decir, tomar el psicoanálisis en su conjunto, como teoría integral del hombre, descalificando todo intento reduccionista, tal como ha sido presentado y difundido frecuentemente en Francia.

Por eso comienza el autor por exponer la historia del movimiento psicoanalítico en Francia. A continuación presenta el pensamiento freudiano en torno a dos polos: complejo de Edipo e inconsciente. El capítulo tercero es una exposición de las ideas de Lacan, de quien se muestra decidido partidario, mientras se opone a la interpretación de Ricoeur. Por último se pronuncia contra todo intento de hacer de Freud una nueva «escolástica», con sus pretendidas ortodoxias y heterodoxias.—J. RUBIO.

CENCILLO, L., *El inconsciente*. Marova, Madrid 1971, 14 x 21, 327 p.

En su extraordinaria y fecunda labor publicista, Luis Cencillo ha encontrado tiempo para escribir esta magnífica monografía sobre el inconsciente. A partir de una base documental de primera mano, el autor pasa revista a los principales sistemas y teorías sobre el inconsciente: Freud, sus continuadores en la psicología infantil, Adler y su inconsciente «relativo», Szondi y su inconsciente familiar, el inconsciente colectivo de Jung, las aportaciones de los culturalistas (inconsciente cultura), los neofreudianos, el psicoanálisis personalista y existencial, el inconsciente discursivo de Lacan, para terminar con un estudio personal que titula «fenomenología del inconsciente: hechos y relaciones», con su aportación sobre el inconsciente «radical» e «intimativo». Un libro sumamente instructivo y orientador.—J. RUBIO.

ROBINSON, P. A., *La sinistra freudiana*. Wilhelm Reich, Geza Roheim, Herbert Marcuse. Astrolabio, Lima 1970, 15 x 21, 176 p.

Se trata de la versión italiana del libro de un profesor norteamericano de la Universidad de Stanford. Aunque el autor parte desde el principio de un planteamiento excesivamente simplificado —el concepto de «izquierda freudiana» y mucho más la elección de representantes—, el libro resulta de gran interés al presentar una síntesis clara y documentada de las ideas de dos psicoanalistas poco conocidos: Reich y Roheim. También la síntesis de Marcuse es digna, pese a su elementalidad.—J. RUBIO.

BAUDOIN, CH., *De l'instinct à l'esprit*. Précis de psychologie analytique. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1970, 15 x 21, 305 p.

Este libro apareció ya por primera vez en 1950, sin demasiado éxito, pero el autor ha pensado en la conveniencia de reeditarlo en nueva editorial y colección. Tal vez porque piensa que desde entonces ha evolucionado favorablemente el panorama psicoanalítico. Como se sabe, Baudouin es un ecléctico convencido y también un realista, porque se apoya en el hecho de que el psicoanálisis ha sido una obra colectiva. Lo procedente entonces es realizar una síntesis armónica de las diversas aportaciones, según un criterio convincente: su experiencia personal de cuarenta años de observaciones clínicas.—J. RUBIO.

LAPLANCHE, J., *Vie et mort en psychanalyse*. Flammarion, París 1970, 15 x 21, 216 p.

La metodología estructural domina netamente en la actualidad el panorama

de las ciencias humanas. El autor de este ensayo es discípulo de Lacan y se propone realizar un estudio histórico-estructural de la obra de Freud, centrándose en la problemática concreta del objeto del psicoanálisis.

Con ello piensa Laplanche poner en claro la dialéctica particular del sistema, que implica avances y retrocesos, contradicciones incluso, único modo de acceder a una interpretación y una crítica verdaderamente internas. El mismo título alude claramente al resultado obtenido: nada es comprensible en Freud sin el par vida-muerte. La polémica en torno al auténtico Freud vuelve a animarse con la aportación estructuralista.—J. RUBIO.

IZQUIERDO NAVARRO, F., *La tercera sociedad*. Un estudio prospectivo sobre la inminente revolución comercial y social. Oikos-Tau, Barcelona 1970, 15 x 22, 351 p.

Nos hallamos ante un libro ciertamente original y complejo, a la vez lleno de clarividencia y de ambigüedad. El autor es un especialista de marketing, al frente de una empresa de publicidad. Pero el conjunto del libro —presentado como primer «videolibro»— desborda los límites convencionales del género. Y no sólo por su intento prospectivo, sino por el entramado ideológico en que se apoya, dentro del floreciente y creador neocapitalismo actual.

El libro se divide en dos partes, además de un extenso prólogo destinado a ganar la confianza del lector. La primera parte se refiere a la revolución social neocapitalista-colectivista a la que estamos ya irremediabilmente abocados. La segunda estudia su derivada revolución comercial. El «videolibro» tiene una presentación fundamentalmente visual e intuitiva, con profusión de fotos y de tipos, aunque adolece frecuentemente de mal gusto en su presentación, con barroquismos detonantes.—J. RUBIO.

RICHMOND, W. K., *La revolución de la enseñanza*. Herder, Barcelona 1971, 14 x 22, 260 p.

La moderna pedagogía ha dado últimamente un gran paso adelante con la nueva técnica y métodos de enseñanza. En Gran Bretaña se ha notado una gran evolución, que no podemos llamar propiamente «revolución», pero que es síntoma de importantes cambios en el futuro de la ciencia didáctica. Es preciso revisar los métodos didácticos para lograr un mejor concepto de educabilidad en el niño y su coeficiente de aprendizaje, debido a los adelantos y evolución de ciencias anejas como la genética y la sociología. Para ello el autor estudia detenidamente cada uno de los nuevos métodos pedagógicos usados en Gran Bretaña: enseñanza en equipo, enseñanza programada, televisión en circuito cerrado, laboratorios de idiomas, la nueva matemática, etc..., si bien el mismo autor reconoce que han estado aislados unos de otros por bastante tiempo. Por eso, esta obra pretende darnos una concepción global de la nueva enseñanza, descubriendo los rasgos comunes que estos métodos tienen.—J. B. REDONDO.

MARFEL, A. F., *Al asalto del alma*. Lo diabólico del inconsciente, misterio y saber. Studium, Madrid 1971, 14 x 21, 347 p.

Pese a lo aparatoso del título y subtítulo, el libro intenta ser introducción y resumen, al mismo tiempo, a la metapsicología y parapsicología científicas. Baste una rápida enumeración de los temas: el fondo de la sexualidad, cirugía del cerebro, transformación de la personalidad, drogas, psicosis y neurosis, métodos terapéuticos (varios capítulos dedicados al psicoanálisis), problemáticas juveniles, masificación y publicidad, libertad y cibernética humana, etc.

El autor suele atender a un procedimiento bastante expeditivo: para cada pro-

blema elige uno o dos autores que le parecen más acertados y se limita a seguirles en la exposición.—J. RUBIO.

BURTON, W. H., *Orientación del aprendizaje*. Magisterio Español, Madrid 1970, 15 x 23, I y II, 981 p.

En la misma línea de la obra de Thomas, pero en un ámbito intermedio entre la psicología del aprendizaje y la didáctica general, esta obra de otro profesor norteamericano, en dos amplios volúmenes, está llamada a cumplir entre nosotros una importante función orientadora y estimulante, en el crucial momento educativo que atravesamos. Para los entendidos bastará una simple alusión: se mueve enteramente en la línea de la «action research» o investigación activa, en la que investigación y praxis docente se potencian y enriquecen mutuamente.

La obra consta de cuatro partes, distribuidas dos a dos en cada volumen. La primera se dedica a los principios del aprendizaje y tiene un cariz marcadamente psicológico. La segunda se ocupa del alumno y del maestro en cuanto par o grupo didáctico. La tercera expone ya la organización del ambiente físico y social apropiado para el aprendizaje. Finalmente la cuarta es una llamada a mejorar constantemente las técnicas «comunes a los métodos tradicionales y modernos», e incluye los conceptos de valoración continua, diagnóstico de las dificultades, orientación de los ejercicios prácticos, etc.—J. CARRACEDO.

THOMAS, G. I. — CRESCIMBENI, J., *Enseñanza individualizada por materias*. Magisterio Español, Madrid 1970, 15 x 23, 489 p.

La «Ley General de Educación», con su decidido golpe de timón hacia nuevas estructuras escolares, está poniendo duramente a prueba la capacidad didáctica del profesorado español, aparte de la vertiente económica que postula, dejando así al descubierto una incuria de siglos, que, ciertamente, no había sido paliada en los últimos treinta años.

El libro de estos dos profesores norteamericanos tiene mucho que decir a nuestros profesores. Y es lástima que el título —de sesgo comercial— pueda desorientarles, ya que se trata, en realidad, de un notable texto de lo que llamamos «didáctica especial», con su consabida finalidad práctica, de verdadera «guía orientadora».

La primera parte del libro expone los principios y directrices, con un llamamiento insistente a la estimulación de la creatividad en los alumnos. La segunda ofrece ya una serie de soluciones prácticas e individualizadas en las diversas «áreas» de la instrucción educativa.—J. CARRACEDO.

ABLEWHITE, R. C., *Las matemáticas y los menos dotados*. Morata, Madrid 1971, 13 x 21, 123 p.

Actualmente estamos asistiendo a una revisión total de las técnicas didácticas tradicionales. La nueva orientación viene dada por una tendencia a la sencillez y a lo intuitivo, que algún apresurado o sesudo profesor calificaría quizá de simplismo. Pero es que, a la vez, nos estamos percatando también del espantoso grado de complicación racionalista —típicamente adulta— que se pretendía exigir a los escolares. De ahí que el éxito escolar estuviera reservado a unos pocos. Las nuevas técnicas didácticas, como las que propone el autor de este libro para el caso de las matemáticas, permitirán un acceso más rápido y más directo a un mayor número de estudiantes.—J. CARRACEDO.

PUENTE, M. de la. *Carl R. Rogers: de la psychothérapie à l'enseignement*. Epi, París 1970, 14 x 20, 363 p.

También este libro procede de una tesis doctoral, defendida por su autor, un jesuita español que trabaja en Brasil, en la Universidad de Estrasburgo.

Probablemente se trata del primer estudio sobre Rogers que tiene en cuenta la totalidad de su obra escrita, así como la pronunciada curva evolutiva que se observa en la misma. A ella alude directamente el título.

Un primer capítulo traza una rápida biografía, que incluye las fuentes de inspiración de Rogers. El segundo se centra ya en la peculiaridad de su psicoterapia. El siguiente —capítulo central— es una descripción de la teoría y los métodos de Rogers en sus tres etapas. Los demás tratan de los temas mayores de su obra: terapia experimental centrada sobre el cliente, el punto de vista humanista; por último, las aplicaciones a la enseñanza que, como se sabe, han centrado sobre sí los estudios de Rogers en su última época. Un libro que cumple perfectamente su función introductoria y orientadora, que deseamos ver pronto en español.—J. CARRACEDO.

DE COSTER, S. — HOTYAT, F., *La sociologie de l'éducation*. Institut de Sociologie, Université Libre de Bruxelles, 1970, 15 x 24, 344 p.

La sociología de la educación ha venido siendo, con excesiva frecuencia, un ámbito de fácil acceso para los trabajos parciales, dominados por determinados prejuicios o intenciones políticas. Por eso, los autores —miembros del Instituto de Sociología de la Universidad Libre de Bruselas— se han propuesto, ante todo, una labor de síntesis leal y objetiva. Claro que, para ellos, han debido comenzar por establecer la función propia de esta especialidad en el conjunto de la sociología general.

Tras las generalidades de rigor, se aborda de un modo sistemático los temas considerados centrales: función de la educación en el sistema social, la explosión escolar, los medios sociales y la educación, la sociología de los grupos restringidos y el balance actual de la situación educativa. El libro se cierra con una importante selección bibliográfica.—J. CARRACEDO.

JODELET, D. — VIET, J. — BESNARD, Ph., *La psychologie sociale*. Une discipline en mouvement. Mouton, París-La Haye 1970, 13 x 22, 467 p.

Probablemente, lo único verdaderamente discutible de este libro sea la consciente ambigüedad de su título y subtítulo. En efecto, a partir de los mismos, ningún candidato a lector puede sospechar el contenido preciso de la obra: la presentación crítica de las aportaciones más importantes realizadas modernamente en psicología social, por medio de 226 reseñas de otros tantos libros.

Dicha presentación crítica se hace sistemáticamente, de modo que los textos queden enmarcados en las tendencias correspondientes de la investigación. La primera parte agrupa los manuales y las obras de conjunto; la segunda, los campos específicos de estudio. Finalmente, conviene advertir que el libro se abre con una extensa introducción de Serge Moscovici sobre la naturaleza, situación actual y perspectivas de futuro respecto de la psicología social: una ciencia en constante movimiento.—J. CARRACEDO.

ABENDROTH, W., *Historia social del movimiento obrero europeo*. Estela, Barcelona 1970, 18 x 11, 184 p.

No se trata aquí de una narración detallada del movimiento obrero europeo, pero sí del trazado de sus directrices básicas: de modo que el autor ofrece un

análisis suficiente para una comprensión fundamental verdaderamente profunda. Abendroth expone teoría y praxis histórica de la actividad obrera con espíritu de síntesis pero sin falsificaciones.—D. NATAL.

RIFLET-LEMAIRE, A., *Lacan*. Edhasa, Barcelona 1971, 12 x 22, 408 p.

Se estaba ya echando en falta una introducción seria al estudio del estructuralismo psicoanalítico, en su representante más conspicuo, Jacques Lacan. Ha sido una joven investigadora belga quien ha realizado airoosamente tal cometido. El propio Lacan prologa el libro —por cierto que lo hace de un modo entre burlón y provocativo, muy suyo— y autoriza la inclusión de una larga entrevista con la autora, en la que condena como «hereje» a su discípulo J. Laplanche.

La autora ha dispuesto su libro según un criterio de implicación y apoyo de los diversos temas lacanianos, en nueve partes. Comienza con unas breves explicaciones de lingüística estructural, para pasar seguidamente al empleo que hace Lacan de la misma. A continuación se pasa revista a los temas centrales del lacanismo: la «Spaltung», origen del inconsciente, elementos significantes constitutivos del mismo, paso de la carencia al deseo, estructura del inconsciente. Las dos últimas partes las dedica a los aspectos terapéuticos de la teoría lacaniana. El libro consigue cumplidamente su objetivo introductorio.—J. CARRACEDO.

MENDEL, G., *La rebelión contra el padre*. Península, Barcelona 1971, 13 x 20, 413 p.

Gérard Mendel es un psiquiatra todavía joven que se ha propuesto un ambicioso programa de renovación de los temas psicoanalíticos, al mismo tiempo que complementarlos con una nueva dimensión: el socio-psicoanálisis.

El libro que presentamos es, probablemente, el mejor exponente de sus ideas. El A. replantea las tesis freudianas sobre la «crisis de la civilización», pero no apela a la herencia de los caracteres adquiridos, sino que desarrolla la hipótesis del «contagio» social, por la continuidad de las instituciones socio-culturales. El método clínico descubre cómo estas instituciones reflejan y transmiten los conflictos inconscientes del alma colectiva. Desde la reinterpretación del mito de Prometeo hasta el análisis de los movimientos totalitarios, G. Mendel realiza una brillante exposición de sus puntos de vista, que resume sistemáticamente en la última parte. También se enfrenta decididamente con las tesis de Foucault, considerándolas como reaccionarias.—J. CARRACEDO.

Los cristianos en las revoluciones técnicas y sociales de nuestro tiempo. Documentos de la Conferencia Mundial sobre Iglesia y Sociedad. Sal Terrae, Santander 1971, 19 x 13, 318 p.

Aunque ya han pasado algunos años desde la reunión tenida en Ginebra por la Conferencia Mundial de Iglesia y Sociedad (julio 1966) bajo los auspicios del Consejo Mundial de Iglesias, nunca es tarde para releer y meditar las aportaciones reunidas en este volumen. Son el fruto de los estudios y trabajo conjunto de sociólogos, políticos, economistas, teólogos..., predominantemente laicos y procedentes de países en desarrollo, sobre el papel y condiciones en que las Iglesias deben desempeñar su tarea evangelizadora en nuestra sociedad que se desenvuelve en el cambio social, a veces revolucionario, de este siglo. Es interesante su lectura, tomándola como diálogo y réplica a la *Gaudium et Spes*, y, mirando hacia adelante, como posible preludio y presupuesto para la próxima reunión del Sínodo católico en Roma. Libro imprescindible, en una palabra, para todos los que se interesan en serio por su fe y su acción cristiana hoy.—JOSE L. BARRIO.

COSTE, R., *Las comunidades políticas*. Herder, Barcelona 1971, 22 x 14, 383 p.

Huelga toda presentación de Coste ya conocido por sus estudios de moral política. En este libro como en sus otros estudios no se dedica a elaborar una ciencia política sino que se aprovecha de otras para esbozar «una teología de lo político o si se prefiere una moral teológica de la vida política o más precisamente aún, una reflexión teológica sobre el fenómeno político» (p. 19).

Después de un análisis filosófico y teológico del fenómeno político que es la primera parte, pasa a la siguiente con una exposición sencilla de las estructuras internas de la comunidad: organización y misión del estado, grupos políticos, para acabar con la última parte en la que se vislumbra la conclusión: la comunidad política ya no es un territorio con fronteras ni la población que la habita sino toda la humanidad. Ya no es posible estar aislados políticamente y hay que pensar en una política que sea política de la humanidad.

La obra está documentada al día pues aborda la vida internacional a la luz de los cambios habidos en estos últimos años.

Es un libro sencillo, de fácil comprensión; accesible al lector medio.—A. CALLEJA.

VARIOS, *El sacerdote en la sociedad actual*. Nova Terra, Barcelona 1970, 22 x 17, 234 p.

Dentro de la colección «Sociología y Pastoral», la editorial Nova Terra nos presenta los estudios realizados con motivo de la IX Conferencia Internacional de Sociología Religiosa, celebrada en Montreal. El tema fue el sacerdote. En el presente volumen tras una visión pastoral firmada por L. Rétif, las aportaciones de Donovan, Schreuder, Rémy... nos encuadran el sacerdocio cristiano —católico— dentro de la sociedad actual, con los problemas que tiene planteados, sobre todo con el grave problema de la indeterminación o crisis del rol social del sacerdote. El resto del estudio se detiene a examinar problemas concretos dentro de sociedades concretas.. Es de destacar la aportación española: «La configuración del rol sacerdotal en el seno de una sociedad minero-metalúrgica española», de Duocastella.

Un libro más entre la multitud que hoy día se escriben sobre el sacerdocio, pero con la particularidad de ver el problema desde el ángulo sociológico, cosa que muestra su especial importancia.—JOSE L. BARRIO.

FERREIRA, F., *Teoría social de la comunidad*. Euramérica, Madrid 1970, 18 x 11, 232 p.

Son graves los problemas que, en todo orden, sobre todo a nivel sociológico, plantea el cambio social de una sociedad en desarrollo. El autor de este estudio, brasileño, ha vivido profundamente estos problemas, y de ahí ha nacido el presente libro. Es de notar la gran cultura sociológica de que hace gala, con gran dominio de una amplia bibliografía. En la primera parte se estudian sucintamente las teorías de Gurvitch y McIver. Tras una tipología de la sociedad sobre el esquema básico de sociedad urbana, sociedad rural, se pasa a estudiar más detenidamente la dinámica misma de esta sociedad. Un libro interesante, bien logrado, y con el aliciente de haber nacido de la vida, de la experiencia concreta de un país en vías de desarrollo: Brasil.—JOSE L. BARRIO.

HOURLIN, G., *Proceso a la sociedad de consumo*. Dopesa, Barcelona 1970, 18 x 10, 231 p.

El conocido periodista y sociólogo francés nos quiere dar en esta obra lo que dice la fe cristiana y los principios desarrollados recientemente por las Iglesias

como respuesta positiva frente a los problemas que crea a la verdadera realización humana la tan criticada sociedad de consumo. Después de estudiar la evolución seguida por la sociedad hasta llegar en nuestros días a esta sociedad creadora de un hombre alienado, frustrado e imaginario, examina frente a otras críticas como el marxismo, las teorías de Marcuse y otras, el significado que frente a estos problemas tiene la respuesta de una antropología cristiana cuyos fundamentos encuentra en el Vaticano II, y en las asambleas recientes del Consejo ecuménico de las Iglesias, tratando de deducir de sus principios sus aplicaciones prácticas. Trata, en resumen, de concienciar de lo que realmente significa la fe cristiana y del compromiso que exige a los cristianos integrados en la sociedad.—F. MARTINEZ.

VARIOS, *El conocimiento del hombre por el psicoanálisis*. Guadarrama, Madrid 1967, 19 x 12, 342 p.

El mejor aval de este libro es precisamente la categoría de sus autores: H. Piron, A. Vergote y W. Huber. El intento que se han propuesto es de aclarar la terminología que ha pasado de ser propiedad de los técnicos psicoanalistas, al dominio público, índice claro de la importancia cultural de Freud en nuestro tiempo. Con este fin se describe el camino seguido por Freud en su descubrimiento, y tras unas indicaciones clínicas, A. Vergote estudia las relaciones que ligan al psicoanálisis y a la antropología filosófica. Es, pues, una introducción al psicoanálisis, escrito para el hombre de la calle, que destaca por su sencillez y precisión, sin perder por ello en profundidad y exactitud.—JOSE L. BARRIO.

KAES, R., *Vivir en los grandes conjuntos*. Euramérica, Madrid 1970, 21 x 13, 320 p.

La editorial Euramérica ha creído conveniente insertar en su colección «Asistencia Social» un libro publicado ya en 1963, y que se basa fundamentalmente en observaciones y estudios estadísticos realizados en Francia. No obstante el problema es patente en España y nace de la misma raíz que en Francia y en los demás países. El fenómeno del urbanismo crea situaciones tan delicadas como el problema de la vivienda. Esto es lo que se estudia desde un punto de vista sociológico, eminentemente crítico y constructivo. Como anexo se añade un estudio de Martínez Martí sobre la situación concreta de España.—R. LOSADA.

PIAGET, J., *Psychologie et pédagogie*. Denoël-Gonthier, París 1969, 18 x 11, 264 p.

El conocido y famoso psicólogo francés se ocupa en este volumen de los problemas planteados por la enseñanza. Como tantas cosas de nuestro tiempo, también la enseñanza está en crisis, y hay que caminar hacia nuevas metas por nuevos caminos. Para ello hay que aplicar la psicología a la pedagogía, hay que incorporar los hallazgos psicológicos en nuevos métodos pedagógicos. Esto es lo que trata de hacer Piaget, respaldado siempre en su gran experiencia y autoridad como psicólogo.—JOSE L. BARRIO.

CASTINEIRAS, P.-DOMINGUEZ, J., *Un siglo de lucha obrera en España*. Mensajero, Bilbao 1971, 19 x 12, 272 p.

Esta obra es una historia del Movimiento obrero en España desde 1823 hasta el inicio de la guerra civil de 1936. A lo largo de las diversas etapas vamos observando esa lucha del proletariado por ser alguien dentro de la nación y tener lo suficiente para vivir como hombres.

Los autores no emiten juicios en un tema tan espinoso que fácilmente apasiona.

Como otras obras de estos autores, es un libro base para el estudio del tema ya personalmente o en círculo.

Dividido en 18 temas aborda detenidamente los hechos más significativos de dicho movimiento: congresos, revoluciones, huelgas, creación de partidos, etc.

Es de destacar su completa bibliografía.—A. CALLEJA.

ARBIZU, J. M., *El Yosciente*. Balmes, Barcelona 1970, 17 x 12, 156 p.

En esta obra el autor hace una reflexión personal sobre el fenómeno humano, desde una perspectiva consciente que pretende mostrar el fondo auténtico del hombre.

Dentro de su subjetividad vemos una marcha ascendente, desde el surgimiento humano de la animalidad, pasando por su racionalidad sensible, hasta la trascendencia.

Sus interesantes reflexiones, salpicadas de neologismo, dada la complejidad y profundidad del tema, están enmarcadas dentro de un estilo íntimo y personal.—M. MORAIS.

CHAUCHARD, P., *Le désir de la drogue*. Mame, París 1970, 21'5 x 14, 208 p.

Dentro de las características de nuestro mundo, se encuentra el rápido esparcimiento de las drogas entre los hombres ya «maduros» que son los que hacen que esos mismos jóvenes les mantengan el negocio. El Dr. Chauchard, tras estudiar las diferentes toxicomanías, cifra la iniciación de cualquier persona por estos caminos en la búsqueda de imaginaciones y sueños reconfortantes, que sirven de estimulantes dentro de nuestra tecnocracia, o como evasión de la misma. Tampoco descarta la necesidad imperiosa del más allá, del «demasiado» (*trop*), del componente místico que corre el riesgo de morir a manos de calcular friamente toda reacción, esparcimiento o trabajo. La solución que propone no es nueva: el dominio de la voluntad y el control de sí, que ejerciten la imaginación en la búsqueda de nuevos ideales, usando de lo que de aprovechable tenga la sociedad contemporánea, para destruir lo reprochable inherente a la misma, progresando de este modo hacia una humanidad —simplemente— más humana.—G. CANTERA.

Varios

VARIOS, *Enciclopedia Ilustrada del Cine*. Labor, Barcelona 1969, 28 x 28, 539 p.

Antes de seguir adelante en mi breve reseña, debo confesar dos cosas: una, que soy un hombre al que le gusta el buen cine, como le gusta el buen teatro; y otra, que lo primero que he hecho al tiempo de tomar en mis manos la obra, ha sido pasar hoja por hoja y una por una, viendo, como decíamos cuando niños, «los santos», es decir, las ilustraciones que contiene.

Y es que, de principio, quiero hacer resaltar la abundancia y la riqueza de las ilustraciones que lleva la obra, la calidad de las mismas y la selección de escenas y primeros planos que te ponen en contacto con artistas conocidos y añorados, o con los que siguen estando de actualidad.

Creo que está fuera de lugar destacar la importancia de esta ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DEL CINE, toda vez que la bibliografía cinematográfica española

es escasa. Como nos dirá el ilustre académico Julián Marías, «se comprende hasta qué punto interesan los libros eficaces, responsables, sobre el cine. Por eso me complace que Editorial Labor publique una ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DEL CINE, instrumento excepcionalmente valioso para salvar del olvido la intrínca, complejísima, elusiva, fugaz realidad de tres cuartos de siglo de cinematografía universal. Datos, nombres, fechas, títulos, tendencias, estilos, éxitos, fracasos, escuelas, trasplantes, asociaciones, separaciones, ascenso, caída o muerte de «estrellas», sucesión de géneros cinematográficos, arte de los distintos directores, técnicas de la fotografía, el sonido o la proyección... Todo esto compone el contenido de la historia del cine».

Esto es, precisamente, lo que se ha propuesto la Editorial Labor: ofrecer un amplio panorama del cine, dentro de sus múltiples aspectos, y al mismo tiempo, un punto tan concreto y clarificador como el que puede resultar y desprenderse de una monografía especializada. Por esto, se presenta a modo de enciclopedia y de diccionario, con los nombres de autores, productores, artistas, por un lado, y con hermosos artículos informativos sobre el desarrollo del cine en los diferentes países del mundo.—TEOFILO APARICIO.

OLIVENSTEIN, C., *Las drogas*. Studium, Madrid 1971, 18 x 12, 178 p.

Libro eminentemente de divulgación, nos presenta una clasificación elemental de lo que se ha dado en llamar «drogas», con una lista de sus efectos orgánicos y síquicos. Asimismo como «testimonio» vivo de lo expuesto, se añaden pequeños trozos de conversaciones o sensaciones y vivencias de jóvenes durante el «viaje». Un índice del argot empleado entre los drogadictos, completa esta obra.—JOSE L. BARRIO.

GARCIA LOPEZ, J., *Sacrificio y sacerdocio en las religiones micénica y homérica*. C. S. I. C., Madrid 1970, 17 x 25, 120 p.

También este libro es fruto de una tesis doctoral, lo que siempre significa un importante aval para su seriedad y objetividad. El autor es especialista en filología griega. De ahí que su trabajo pertenezca primordialmente al terreno filológico. Más en concreto, se trata de una investigación sobre el sacrificio y el sacerdocio tal como se reflejan en las tabillas micénicas de la lineal B para compararlos seguidamente con la concepción que se desprende de los poemas homéricos. La conclusión a que llega el autor es la siguiente: ambas concepciones, pese a sus similitudes, deben considerarse como dos estadios diferentes dentro de la religión helénica.—J. RUBIO.

DUMEZIL, G., *Los dioses de los indoeuropeos*. Seix Barral, Barcelona 1970, 13 x 20, 116 p.

Georges Dumézil ha sido el primero y más conocido investigador que aplicó a los estudios sobre la religiosidad primitiva el método estructural, tal como se deriva de sus utilidades lingüísticas. Este pequeño volumen recoge solamente cuatro estudios. Todos ellos versan sobre las divinidades indoeuropeas, pero de ningún modo se trata de una investigación sistemática ni exhaustiva, como su título tal vez induzca a creer. Se trata más bien de una divulgación de sus temas, pero el autor remite constantemente a sus obras mayores.—J. RUBIO.

TUCCI, G. - HEISSIG, W., *Die Religionen Tibets und der Mongolei*. Kohlhammer, Stuttgart 1970, 16 x 23, 448 p.

Este volumen recoge dos estudios independientes realizados por sus respecti-

vos autores. Al investigador italiano corresponde la parte dedicada a la religión del Tibet (pp. 1-291), mientras que de la religiosidad mongólica se ocupa el especialista alemán (pp. 292-426). Los editores justifican la inclusión de ambos estudios en un sólo volumen por la manifiesta complementariedad e interdependencia que se observa entre ambos sistemas religiosos. Casi no haría falta añadir que ambos estudios, especialmente el primero, son magníficos: documentados, comprensivos y completos.—J. RUBIO.

MELAS, E., *Tempel und Stätten der Götter Griechenlands*. Dumont Schauberg, Köln 1970, 20 x 15, 221 p.

El arte y la religiosidad siempre anduvieron implicados mutuamente en el mundo griego. De la influencia recíproca surgieron los grandes núcleos de la actividad cultural y ciudadana. Templos y divinidades están en el origen de todo este mundo. La obra que presentamos, realizada por especialistas, nos ofrece documentación escrita y plástica excelente, muy útil tanto para los estudiosos de los temas religiosos y culturales de Grecia como para el viajero interesado en conocer a fondo el sustrato dinamizador de la antigua Grecia.—D. NATAL.

HARDY, W-G., *The Greek and Roman World*. Schenkman Publishing Company, Cambridge 1970, 23 x 15, 124 p.

Esta obra nos pone en contacto con el mundo clásico greco-romano. El autor ha sabido ensamblar perfectamente los diversos aspectos de aquellas culturas, desde las creaciones más profundamente artísticas y humanas, a las actividades bélicas. Así nos ofrece una visión perfecta del mundo clásico tanto en sus actividades más glorificadas como de su vida diaria.—D. NATAL.

MANN, Th., *Sämtliche Erzählungen*. Fischer, Frankfurt 1971, 13 x 21, 764 p.

Como el título indica, el presente volumen recoge la totalidad de los escritos que podríamos llamar «épicos» del gran novelista alemán. La mayoría de ellos son narraciones breves. De todos modos, esta colección completa permite contemplar una de las vertientes menos conocidas de Thomas Mann.

La edición merece mención aparte por su exquisita presentación.—J. CARRACEDO.

VARIOS, *Lexikon für junge Erwachsene. Religion, Gesellschaft, Politik*. Kreuz, Stuttgart-Berlín 1970, 13 x 19, 907 p.

El título marca un programa y una intención. Un «diccionario para jóvenes adultos» permite —también en alemán—, además del primario «adultos jóvenes», una llamada a la juventud para su acceso a la adultez. El diccionario les promete los conocimientos básicos sobre religión, sociedad y política. Tres factores considerados universalmente como básicos.

El diccionario cumple, al menos en general, los objetivos anunciados. No sólo por la información que presenta, sino, sobre todo, por la forma de ofrecerla, en un difícil equilibrio casi siempre conseguido. Una obra que nos gustaría ver pronto traducida al castellano.—J. CARRACEDO.

ESCRIVA PELLICER, M., *Suecia, la otra Europa*. Sal Terrae, Santander 1971, 22 x 14, 328 p.

He aquí un buen libro, a falta de otros mejores en castellano, sobre Suecia. Con el aliciente, para unos, y el inconveniente, para otros, de que está escrito por un sacerdote. Un libro más reportaje que ensayo si no fuera por sus afares moralizantes y, a la vez, más ensayo que reportaje si no fuera por su emplazamiento.

to en la vertiente periodística. Un libro en el que la ley de los contrastes juega una baza decisiva haciendo bascular, frecuentemente, al lector entre el polo más bien negativo, del *España es diferente* y el polo, a todas luces positivo, de *Suecia, «la otra Europa»*. Un libro, en fin, —y quizás en ello resida su mérito más destacado— que puede y debe ayudar a los menos informados o demasiado imaginativos a centrar el problema de Suecia dentro de límites más ajustados, sobre todo si no tienen acceso a literaturas extranjeras.—P. RUBIO.

DOMINGUEZ ORTIZ, A., *La Sociedad Española en el siglo XVII. Vol. II, El Estamento Eclesiástico*. C. S. I. C., Madrid 1970, 18 x 24, 273 p.

Para centrar en su punto medio la obra que nos ofrece Antonio Domínguez Ortiz, un segundo volumen sobre «la sociedad española en el siglo XVII», debemos tener en cuenta, por una parte, la época barroca en que se desenvuelve, y por otra, la crisis que sufre nuestra nación durante los reinados de los Austrias menores.

En España, como en el resto del Occidente europeo, el Barroco aspira a enmascarar, con la grandilocuencia, la ampulosidad, o la invasión, la crisis que se debate en su interior y aun en sus colonias de ultramar y los restos que le quedan dentro de la misma Europa.

Pese a la afirmación de los valores hispánicos de este momento —pensamos en Quevedo, Tirso de Molina, Gracián, Calderón, Góngora...—, España ha entrado en una decadencia que le ha de llevar, con la Paz de Westfalia, a ceder su hegemonía sobre el viejo Continente en favor de Francia.

Por lo que se refiere al estamento eclesiástico, objetivo de este estudio, es verdad que continúa siendo, junto con la espuma nobiliaria, la clase social de más relieve en la España barroca. Sin embargo —como escribe el historiador Reglá— la valía intelectual y moral del clero decayó bastante respecto de la centuria anterior; y sólo cabe distinguir un incremento en el cultivo de los distintos géneros literarios.

La obra de Domínguez Ortiz nos descubre sobre el particular perspectivas nuevas; quizá no tan brillantes como las que se refieren a biografías de hombres ilustres de la Iglesia Española: santos, prelados, teólogos, escritores y misioneros; pero que hoy las juzgamos imprescindibles para poder tener un conocimiento más profundo y acertado de las bases en que se apoyaban las excelsas cimas de nuestra espiritualidad.—TEOFILO APARICIO.

VARIOS, *Estudios sobre el mundo helenístico*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla 1971, 17 x 25, 180 p.

La presente obra no es otra cosa que un Ciclo de Conferencias, patrocinado por el Decanato de la Facultad de F. y Letras de la Universidad de Sevilla durante el curso académico 1969-1970.

Los temas, escogidos, todos ellos interesantes, han sido desarrollados por especialistas en la materia, por catedráticos de Universidad y por hombres que no sólo saben lo que dicen, sino que saben decirlo en lenguaje que deleita el paladar literario del más exigente lector.

Algunos de estos temas, tales como *Aspectos de la religiosidad helenística*, *Tendencias de la historiografía helenística*, y *Economía del mundo helenístico en Políbio*, son de un contenido denso, que aportan nuevas luces a la historia del mundo clásico griego. Las restantes conferencias, como *La épica helenística*, *Los papiros y la literatura del mundo helenístico*, y *El mosaico de Mérida con la alegoría del «Saeculum Aureum»*, son más amenos, si cabe, y más atractivos.

En conjunto, un bello libro que nos pone, una vez más, en contacto con el

mundo clásico heleno y nos hace admirar su grandeza, su cultura, de la que deriva la nuestra occidental, y su influencia posterior en el Imperio, para dejar herencia de siglos.—TEOFILO APARICIO.

TIERNO GALVAN, E., *Escritos* (1950-1960). Tecnos, Madrid 1971, 15 x 23, 601 p.

El profesor Tierno Galván, catedrático insigne y ensayista notable, nos ofrece en esta obra, un grueso volumen de seiscientas páginas, una serie de trabajos publicados entre 1950 y 1960.

El propio autor nos explica cómo estos ensayos se publicaron durante ese decenio, si bien no todos ellos fueron escritos en los mismos años. Algunos, como la tesis doctoral sobre la influencia de Tácito en los escritos políticos del Siglo de Oro, son anteriores. Otro tanto podría decirse del «Ensayo sobre el Cine», impreso por primera vez en Murcia en 1951 y después, corregido y aumentado, en una revista de Salamanca en 1955.

Otros ensayos vieron la luz pública en la *Revista de Estudios Políticos*; lo mismo que el relacionado con los toros, que fue publicado en 1951 en la revista *Clavileño*.

Los más recientes —según nos explica el mismo profesor— son los elaborados durante el período en que fue catedrático de la universidad de Salamanca. Se publicaron en el *Boletín de la Cátedra de Derecho Político*, de la misma Universidad, iniciado y dirigido por el mismo Tierno Galván hasta el día de su desaparición.

Agotados, en su mayoría, estos trabajos, y viéndose comprometido el ilustre pensador, sin poder cumplir con los amigos que desde el extranjero los solicitaban, ha parecido bien reeditarlos en un grueso volumen para recreación y gusto de los entendidos.

Porque podrán ser discutidas algunas, o muchas de las ideas del profesor Tierno Galván; pero lo que nadie puede poner en tela de juicio es que sus ensayos y escritos, como los del llorado Marañón, Laín, Arangueren, etc., ofrecen al lector elementos de juicio de calidad, sugieren hermosos pensamientos, y aportan un gran valor a la cultura. Todo ello en un estilo impecable, cual corresponde al género literario del ensayo.—TEOFILO APARICIO.

KOVACCI, O., *Tendencias actuales de la gramática*. Columba, Buenos Aires 1971, 17 x 11, 280 p.

Presentamos la segunda edición de esta obra, que mantiene el plan básico y el contenido de la edición original, que obtuvo una acogida estupenda en 1967. La autora nos da una sistematización de los estudios lingüísticos y gramaticales en la actualidad, viéndolos en su génesis y destacando las líneas y pensadores más importantes y decisivos de las diversas tendencias. Esta obra significará un paso más en la búsqueda contemporánea sobre las estructuras gramaticales.—F. MARTINEZ.

HERSH, S. M., *My Lai/4. La guerra del Vietnam y la conciencia norteamericana*. Grijalbo, Barcelona 1971, 19 x 12, 249 p.

El autor de la presente obra, premio Pulitzer de Periodismo 1970, expone claramente en esta obra los hechos del tan debatido ataque a My-Lai/4. La obra está basada principalmente en entrevistas sostenidas con los hombres que participaron en dicho ataque así como en diversos artículos periodísticos, todo ello citado abundantísimamente en las notas finales de la obra. El autor se limita a exponer hechos. Los comentarios quedan para el lector que encontrará en esta interesante obra una clara denuncia y una decidida revelación de lo ocurrido para que él juzgase por sí mismo.—F. MARTINEZ.

CASTELLI, E., *Le temps invertébré*. Aubier-Montaigne, París 1970, 20 x 13, 187 p.

Castelli ha recogido en este librito unas notas tomadas en otras ocasiones y consignadas en sus «diarios» sobre una Alemania derrotada, una España mística y una Jerusalén terrestre (Israel); notas de viaje que son impresiones que no dejan se pierda el significado de los sucesos que el tiempo, en su fluir, puede deformar. El Itinerario de un viaje a través de las dramáticas experiencias de nuestro tiempo no es otra cosa para Castelli que la búsqueda angustiada de las ausencias. En último término estas notas responden al tema unitario de la búsqueda filosófica y de la revelación de las implicaciones que lleva consigo una crítica del solipsismo; en concreto tienden a un análisis de la crisis contemporánea entendida no como crisis en un tiempo moderno sino de lo moderno, tratándose más que de crisis, de catástrofe.—F. CASADO.

LESOURD, P., *Les mystères d'Israel*. France-Empire, París 1970, 24 x 16, 386 p.

Como indica el título de la obra, el autor trata de profundizar en el estudio de este pueblo no tanto misterioso. Qué es el pueblo de Israel, cuál es su religión, los avatares por los que ha pasado a lo largo de su historia hasta nuestros días, su relación con musulmanes y cristianos, los lugares santos de las diversas religiones existentes en su territorio, sus costumbres religiosas, su modo actual de vivir y practicar el judaísmo, la educación que se da a sus jóvenes, el significado que la Biblia tiene actualmente entre ellos y cómo ven su futuro. Todos estos temas están tratados de un modo sencillo, que hacen la obra amena e interesante. Concluye con unos apéndices de direcciones de lugares de peregrinación y residencias de peregrinos. F. MARTINEZ.

CHABOD, F. *De Machiavel a Benedetto Croce*. Droz Genève 1970, 16 x 24, 239 p.

El presente estudio, es un trabajo, o mejor, una serie de trabajos, sobre historia ético-política, realizados por el insigne investigador e historiador italiano Federico Chabod, con el concurso del Centro de Investigaciones de Historia y Civilización de los países alpinos, y bajo la dirección de M. Henri Lapeyre, profesor de historia moderna de la Facultad de Letras de Grenoble.

Los nombres de los colaboradores, tales como Cecile Jollivet, Serge Bertinelli, Michell-Joseph Arnaud, Paul Crinel y Pierre Concord, bastan por sí solos para darnos una idea de la importancia de esta obra.

Una obra que trata de llenar el vacío que existe en Francia sobre historiografía italiana de los tiempos modernos, y a partir del Renacimiento, uno de cuyos hombres claves es Maquiavelo.

Italia puede enorgullecerse de haber contado en la primera mitad del siglo XX con historiadadores de primera fila, tales como Croce, Salvemini, Cantimori y otros. Uno de ellos, tal vez el más riguroso en sus métodos, el más imparcial, el historiador más neto y puro, Federico Chabod es el que ha realizado importantes trabajos sobre historia moderna que deben ser conocido por los eruditos o simples aficionados.

Porque, debemos reconocerlo, el profesor Chabod es de una personalidad excepcional. Fernad Braudel dice de él que es la imagen perfecta de honradez, de integridad y de nobleza intelectual.

El presente libro comienza, precisamente, con una biografía, tan bella como documentada y encomiástica, sobre Chabod, especialista en Maquiavelo, tal vez el que más ha profundizado en la personalidad y doctrina del por tantos conceptos famoso humanista florentino. Los distintos capítulos se leen con verdadera delicia; pero revisten especial importancia e interés, los dedicados al autor de «El Príncipe» y al citado Benedetto Croce.—TEOFILO APARICIO.

HELCK, W., *Betrachtungen zur grossen Göttin und den ihr verbundenen Gottheiten*. R. Oldenbourg, München-Wien 1971, 24 x 16, 208 p.

La arqueología descubre cada día en las riberas del Mediterráneo más y más figurillas de mujer gruesa, o flaca, ya naturalista, ya estilizada. ¿Pueden identificarse con el concepto de la «gran diosa» sobre la que especularon las teologías posteriores de esas mismas riberas? ¿Cuál es el sentido, la esencia, de esa diosa y de tales figurillas innumerables? ¿Cuál ha de ser el punto de partida, ya que tales figuras aparecen ya en tiempos en que no es posible hallar testigos o explicaciones en el paleolítico? Desde hace 5.000 años antes de Cristo tenemos figuras de mujer que se llaman finalmente «ídolos», es decir representaciones de una divinidad femenina. Es maravilloso que, comparando el movimiento de la figura y la postura de sus manos, podamos entrar en la evolución de una ideología primitiva, aun con el riesgo de equivocarnos. El libro va acompañado por 200 dibujos de figurillas representativas que permiten seguir con interés la evolución de esa «gran Diosa» en el corazón de los hombres primitivos. El reunir toda la documentación que hoy poseemos sería ya una gran empresa. Ordenarla e interpretarla es una gran empresa.—L. CILLERUELO.

DUBOLS, C., *Mythe et langage au seizième siècle*. Ducros, Bordeaux 1970, 12 x 20, 172 p.

Los estudios consagrados a las investigaciones humanísticas del Renacimiento sobre las lenguas y el lenguaje ocupa pocas páginas en la historia moderna de la lingüística. El siglo XVI es demasiado viejo y, a la vez, demasiado joven para ser moderno: su vejez y su niñez le apartan, definitivamente, de la ciencia moderna de la lengua.

Esto es lo que leemos en las primeras páginas del interesante estudio de Dubois, el cual nos dirá, asimismo, que el siglo XVI tenía un lenguaje artístico y de una gran retórica; el arte y la retórica de los delirios e invenciones verbales de un Rabelais, la promoción de la lengua vernácula debida a la famosa «Pléyade», el arte de un Montaigne y las experiencias estilísticas de un Du Bartas...

Pero debemos tener en cuenta que la explicación de los hechos lingüísticos es tributaria de una lenta y antigua mitología. Dubois quiere demostrar y a fe que lo consigue hasta qué punto el pensamiento del siglo XVI sobre el lenguaje, por encima de la mecanización atomística de los hechos de la lengua y el triunfo del historicismo que caracteriza los últimos siglos, no ha estado ajeno a una visión sincrónica y global del fenómeno lingüístico. Las observaciones clínicas de un Jerónimo Cardan o de un Lorenzo Joubert ponen las bases de la ciencia llamada logopédica. Alquimistas olvidados de la palabra, que se esfuerzan por explicar con sofismas mágicos las virtudes alucinadoras de los términos...

Dubois sale al paso de todo esto en su obra de pocas, pero enjundiosas, páginas, comenzando por la mitología de la palabra y, dentro de este capítulo, por ofrecernos una teología del lenguaje con pasajes de la Sagrada Escritura; para terminar con el capítulo que trata de algunas bases para la ciencia del lenguaje.—TEOFILO APARICIO.

YSASI, J., HERRAEZ, J., *Guía del Archivo Histórico Universitario*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla 1971, 17 x 25, 176 p.

El presente trabajo, realizado en conjunto por doña Julia Ysasi-Lsasmendi, directora de la Biblioteca Universitaria de Sevilla, y la señorita Julia Herráez y Sánchez del Escariche, vicedirectora de la misma, aparte continuar la serie de publicaciones de Catálogos de los fondos universitarios hispaneses, es modelo en su género por la competencia, sistema y perfección técnica con que ha sido elaborado.

En realidad, se trata de un Catálogo que viene a llenar una importante la-

guna en el Archivo Histórico del primer centro de estudios hispalense; de ahí el interés que tiene para los investigadores que, a partir de esta GUIA, podrán consultar con facilidad dichos fondos documentales.

La obra comienza por darnos una reseña histórica del célebre Colegio Mayor de Santa María de Jesús, origen de la Universidad de Sevilla, y fundado por Maese Rodrigo Fernández de Santaella, el cual, al tiempo de redactar los Estatutos, tomó como modelo al Colegio de San Clemente de Bolonia, en el que había sido becario.

Después, nos ofrece la documentación del Archivo Histórico Universitario que comienza con el siglo XVI y termina en nuestros días, si bien la GUIA llega solamente hasta el 1900, prometiéndonos las autoras una segunda parte, que ha de continuar la tarea.

Pero, como nos anotan puntualmente, si bien la documentación arranca del 1505, fecha de la fundación del mencionado colegio, incluye documentos anteriores pertenecientes al fundador y a los bienes con que le dotó.—TEOFILO APARICIO.

IONS, V., *Agyptische Mythologie*. Mit 25 farbigen und über 100 einfarbigen Abbildungen. Emil Vollmer Verlag, Wiesbaden 1968, 28 x 21,5, 142 p.

El libro de Veronica Ions es uno más —en el buen sentido— de la colección que ha llamado el interés, no sólo por su fondo, sino también por la riqueza de de fotograbados, en color y en negro, sobre los asuntos más variados que dentro del trabajo se estudian. Bajo el tema general *Mythologie* han sido ya publicados, además del presente, otros ocho volúmenes de los más contrapuestos países del mundo. Aunque breves —quizás por leyes perentorias de la dirección— la autora elabora síntesis buenas sobre los dioses egipcios, su culto primitivo y su desarrollo, sus templos y su liturgia, describiendo todas y cada una de las divinidades, sus atributos y fama reconocida entre el pueblo y el elemento intelectual o directivo de éste, terminando el trabajo con una nota más detallada de la divulgación del culto a Osiris. Las tablas, fotograbados, literatura e índices convalidan el valor y exactitud que ya habíanse logrado en los estudios anteriores de esta colección. Presentación excelente y la traducción del original inglés al alemán se debe a Julia Schlecta, que también ha sabido ajustarse a un lenguaje estricto pero apropiado.—I. RODRIGUEZ.

EDWARDS, I. E. S. *The Cambridge Ancient History. Prolegomena and Prehistory*. I/1. Cambridge University Press 1970, 23 x 17, XXII-758 p.

El volumen I de la tercera edición de esta obra guarda muy poco parecido en el fondo y en la forma con las dos anteriores ediciones, ya que los artículos han sido totalmente rehechos, debido a las nuevas y numerosas investigaciones que en este campo se han producido en los últimos cincuenta años. Por esta misma razón y por la diversidad de temas elaborados por científicos de nota —un total de 57— ha obligado a los editores a dividir la obra en dos abultados volúmenes. Hay que advertir que cada uno de los apartados o capítulos habían visto la luz independientemente en fascículos, pero sin los mapas, índices y tablas cronológicas, por razones obvias de comprender, material que luego ha sido incluido en el presente estudio. Este comienza con una amplia síntesis del tiempo geológico más remoto, tratando después en varios capítulos de evidenciar lo que respecta al hombre y sus medios de vida hasta finales del período predinástico en Egipto y los estadios paralelos de desarrollo en Mesopotamia, Persia, Anatolia, Palestina, Chipre, Grecia, etc., etc. Los diversos y numerosos especialistas han querido apurar en sus trabajos hasta el último detalle y los resultados obtenidos en las excavaciones, no sin confesar con honestidad que sus conclusiones no pueden ser definitivas puesto que posteriores hallazgos arqueológicos habrán de arrojar luz suficiente sobre estos tiempos prehistóricos. Las tablas, mapas, notas bibliográficas son de la mejor competencia. La inteligencia de la forma de citar en las notas no es tan fácil de comprender, pero su uso va explicado con minuciosidad en el prólogo de la obra.—I. RODRIGUEZ.