

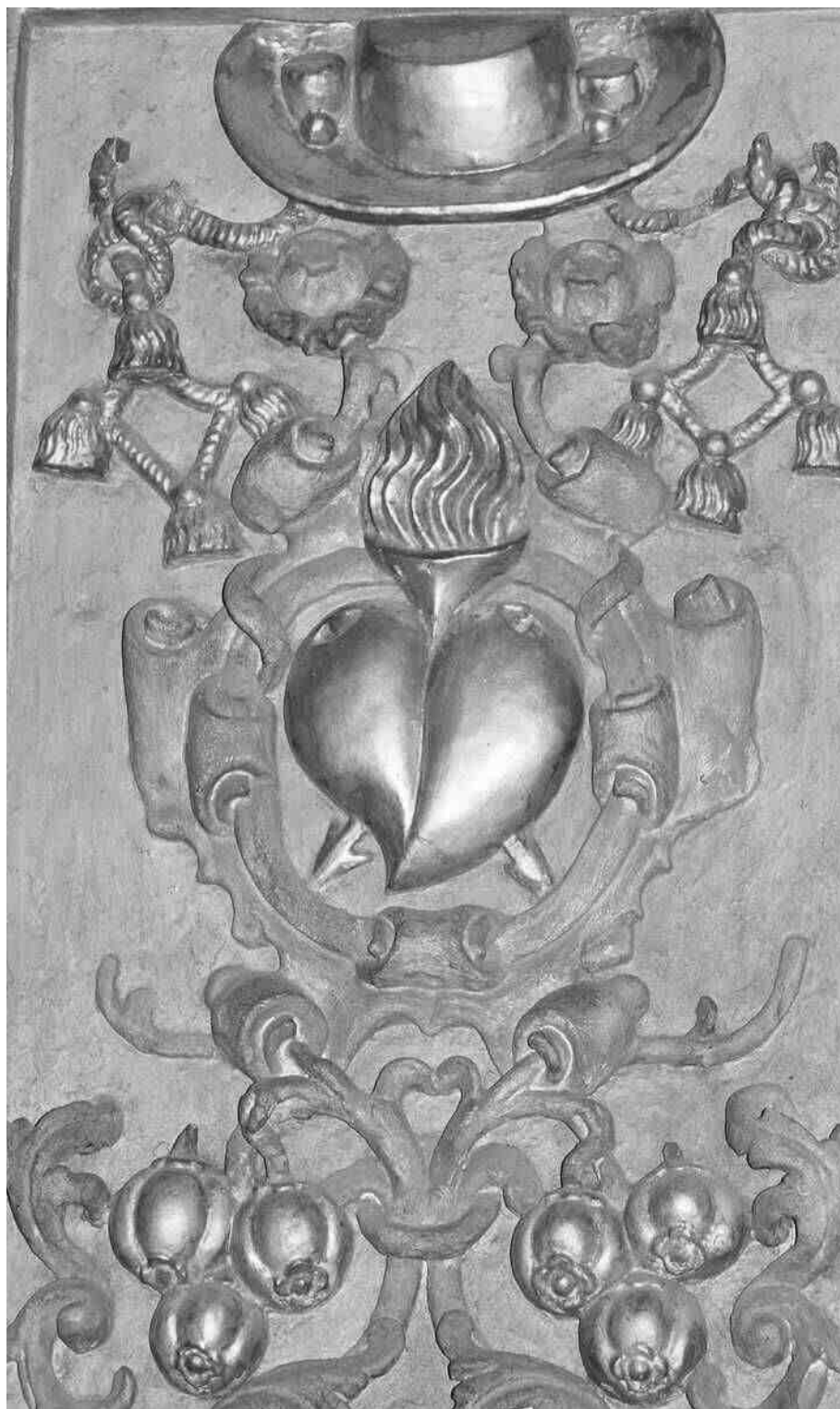


1.- Mapa de Filipinas. Grabado de la obra *Atlas Nouveau a L'usage de Monseigneur le Duc de Bourgogne, par Sieur Sanson D'Abbeville*, Ámsterdam 1692.

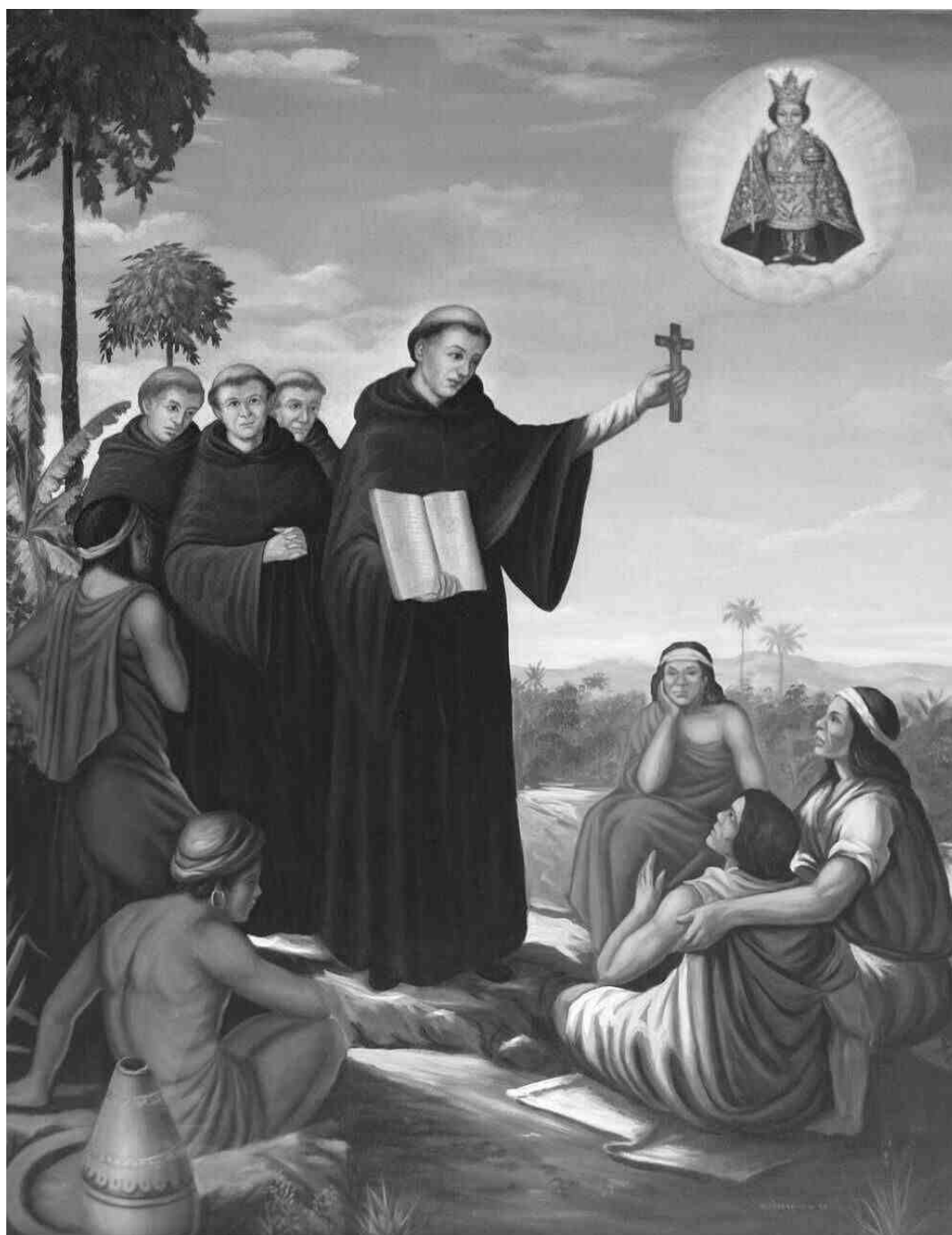
Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid.



2.- Imagen original del Sto. Niño de Cebú.
Llevada a Filipinas por Magallanes en 1521.
Basílica del Sto. Niño de Cebú, Filipinas.



3.- Símbolo agustiniano del corazón traspasado por las flechas
Madera policromada y dorada. Detalle del púlpito
Iglesia San Agustín de Manila, 1627.



4.- Los primeros agustinos evangelizadores de Filipinas en 1565
Pintura al óleo del P. Nicéforo Rojo, 1990
Real Colegio de PP. Agustinos, Valladolid.



5.- Iglesia San Agustín, Intramuros, Manila
Obra del arquitecto Juan Macías
Construida entre 1587 y 1604.



6.- Iglesia San Agustín de Paoay
 Construida entre 1699 y 1702
 Pintura al óleo de M. C. Miguel 1982.



7.- Iglesia San Agustín de
 Lubao
 Construida hacia 1645 en
 piedra y ladrillo.



8.- San Agustín
Relieve en madera del siglo XVIII
Iglesia San Agustín de Manila
Detalle de la puerta principal.



9.- San Agustín luchando contra la herejía
Grabado de Joaquín Ballester (1740-1808)
en el misal de la Orden Agustiniana, Madrid 1789.



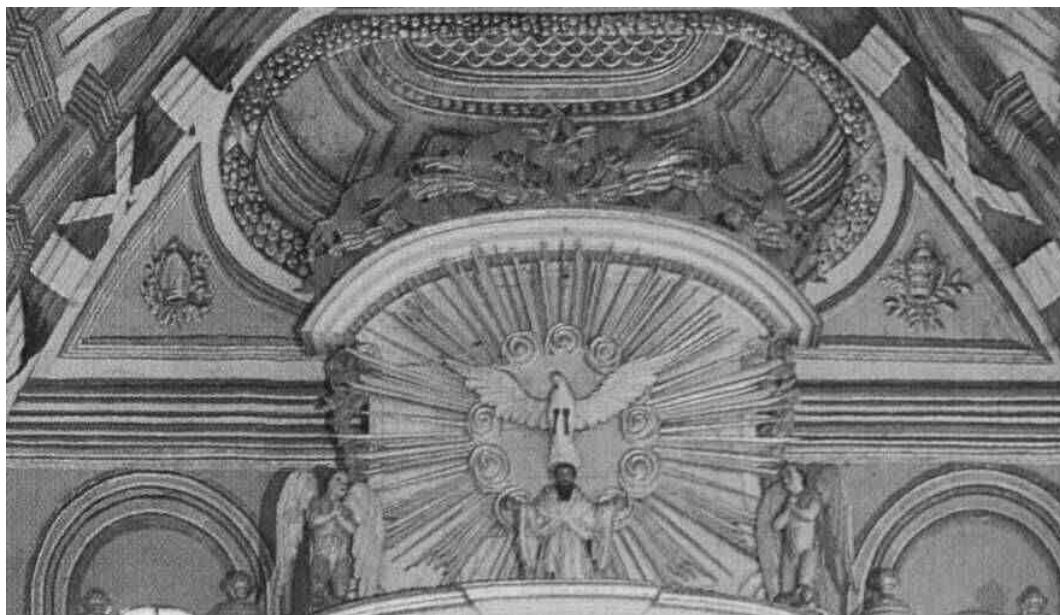
10.- San Agustín luchando contra la herejía
Relieve policromado en madera del s. XVIII.
Púlpito de la Iglesia San Agustín de Manila.



11.- San Agustín, fraile y obispo
Madera policromada, Siglo XVIII
Procede de Apalit, Pampanga
Iglesia San Agustín de Manila.

12.- San Agustín escritor contra la herejía.

Madera policromada, 1890. Sigue el modelo del San Agustín de Fr. Cuñado, del Escorial de 1887. Iglesia San Agustín de Manila.



13.- San Agustín inspirado por el Espíritu Santo

Madera policromada, Siglo XVIII

Inspirado en un grabado de la *"Iconografía Magni Patris Aurelii Augustini"*, Amberes 1624 . Iglesia San Agustín de Manila.



14.- Coro de la Iglesia San Agustín de Manila
Sillería tallada en “kamagong” con incrustaciones en narra
Obra realizada entre 1608 y 1610.



15.- San Agustín fraile y obispo
Relieve en madera de “kamagong”
Obra realizada entre 1608 y 1610
Sillería del coro de la Iglesia San Agustín de Manila.



16.- San Agustín vencedor contra la herejía
Relieve en madera de narra, del siglo XVIII
Procedente de Apalit, Pampanga.
Museo San Agustín, Manila.



17.- San Agustín Padre de la Iglesia
Relieve en madera de molave, del siglo XVIII
Procedente de Mabitac, Laguna.
Museo San Agustín, Manila.



18.- San Agustín religioso
Talla en madera de “batikuling”, del siglo XVIII
Museo San Agustín, Manila.



19.- Basílica del Sto. Niño de Cebú
Edificada entre 1735-1739
Pintura al óleo de M. C. Miguel 1981
Museo Oriental, Valladolid.



20.- San Agustín fraile y obispo
Relieve en piedra del siglo XVIII
Fachada de la Basílica del Sto. Niño de Cebú.



21.- San Agustín entre Cristo y la Virgen
Grabado de Antonio Lafreri (1512-1577)
Biblioteca Real de El Escorial.



22.- San Agustín entre el Crucificado y la Virgen
Relieve policromado en madera del siglo XVIII
Altar mayor de la Basílica del Sto. Niño de Cebú.



23.- Iglesia de Betis, Pampanga, Siglo XVIII
Pintura al óleo de M. C. Miguel 1982. Museo Oriental, Valladolid.



24.- Retablo de la Iglesia de Betis,
Pampanga.
Tallas en madera policromada, siglo
XVIII.



25.- San Agustín y el niño de la concha. Relieve policromado en madera, del siglo XVIII. Altar mayor de la Iglesia de Betis, Pampanga.



26.- San Agustín maestro entre niños. Relieve policromado en madera, del siglo XVIII. Altar mayor de la Iglesia de Betis, Pampanga.



27.- San Agustín protector de familias religiosas. Relieve policromado en madera, del siglo XVIII. Altar mayor de la Iglesia de Betis, Pampanga.



28.- San Agustín entre la Virgen y el Crucificado. Relieve policromado en madera, del siglo XVIII. Altar mayor de la Iglesia de Betis, Pampanga.



29.- Retablo de la iglesia de Lubao, Pampanga
Tallas en madera policromada, siglo XIX.



30.- San Agustín penitente o la muerte de San Agustín. Relieve policromado en madera, del siglo XIX. Altar mayor de la Iglesia de Lubao, Pampanga.



31.- San Agustín limosnero. Relieve policromado en madera, del siglo XIX
Altar mayor de la Iglesia de Lubao, Pampanga.



32.- San Agustín y el niño de la concha. Relieve policromado en madera, del siglo XIX
Altar mayor de la Iglesia de Lubao, Pampanga.



33.- San Agustín protector de familias religiosas. Relieve policromado en madera, del siglo XIX. Altar mayor de la Iglesia de Lubao, Pampanga.



34.- San Agustín orante entre Cristo y la Virgen. Relieve policromado en madera, del siglo XIX. Altar mayor de la Iglesia de Lubao, Pampanga.



35.- San Agustín escribiendo. Relieve en madera del siglo XVII procedente de Panay Colección de "Intramuros Administration", Manila.



36.- San Agustín como doctor
Escultura en bronce, 2018
Universidad San Agustín de Iloilo.



37.- San Agustín obispo. Escultura policromada, hacia 1980
Colegio San Agustín de Bacolod.



38.- San Agustín doctor. Escultura en bronce de Amando Castrillo de 1994.
Colegio San Agustín de Makati, Manila.



39.- Conversión de San Agustín. Pintura al óleo de Augusto Fuster, 1903
Claustro. Museo San Agustín, Manila.



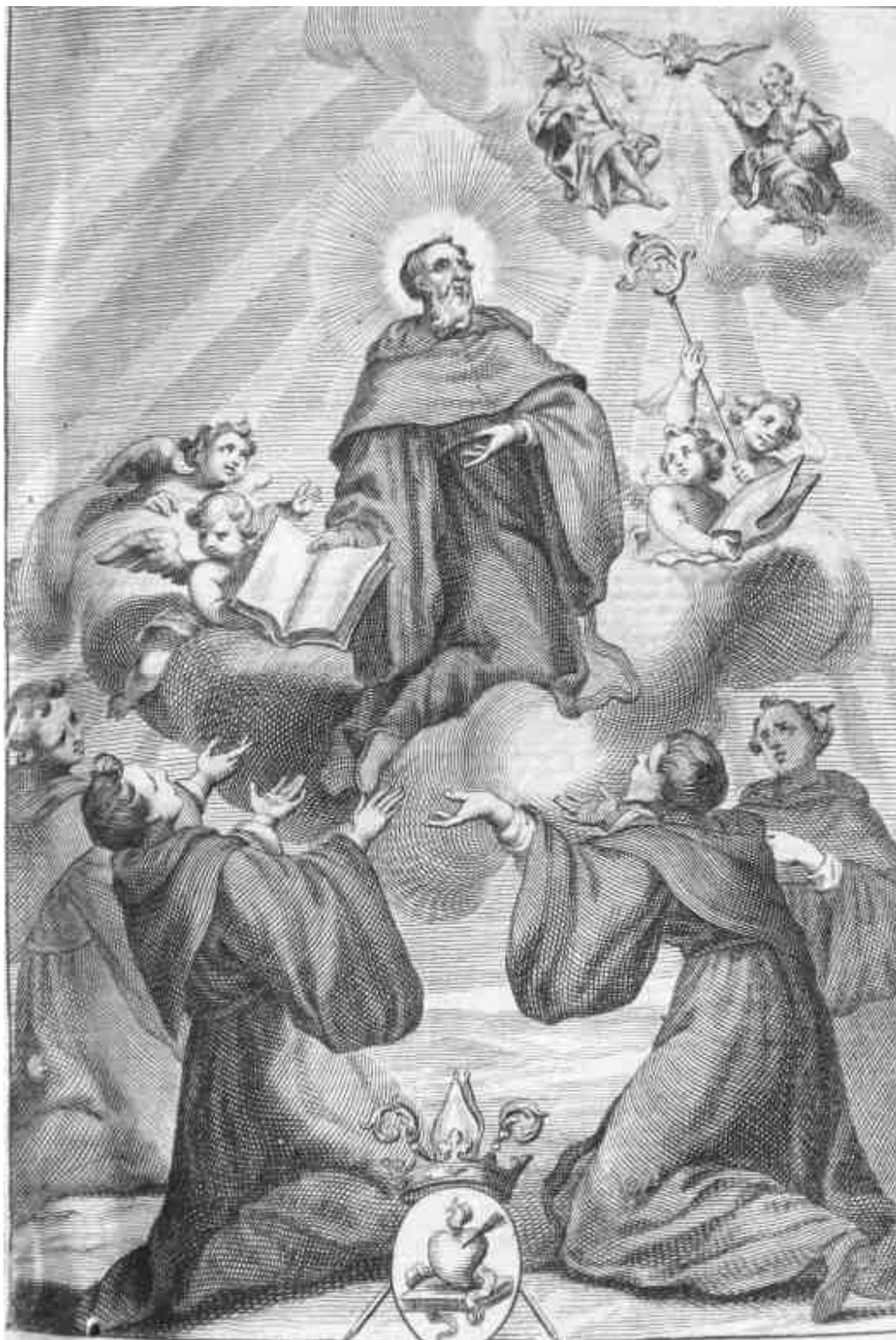
40.- La apoteosis de San Agustín
Copia de Claudio Coello realizada por Rafael Enríquez
Claustro. Museo San Agustín, Manila.



41.- El G. P. y D. de la Iglesia San Agustín. Plancha de cobre de Bartolomé Vázquez, 1786. Reproduce la pintura del Convento San Felipe el Real de Madrid Museo Oriental, Valladolid.



42.- El G. P. y D. de la Iglesia San Agustín. Pintura al óleo sobre tela de Nicolás Luis, Siglo XIX. Procede de Vigan, Ilocos Sur. Museo San Agustín, Manila.



43.- San Agustín entregando la Regla a sus frailes. Grabado de las Constituciones de la Orden, obra publicada en Roma en 1686. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid.



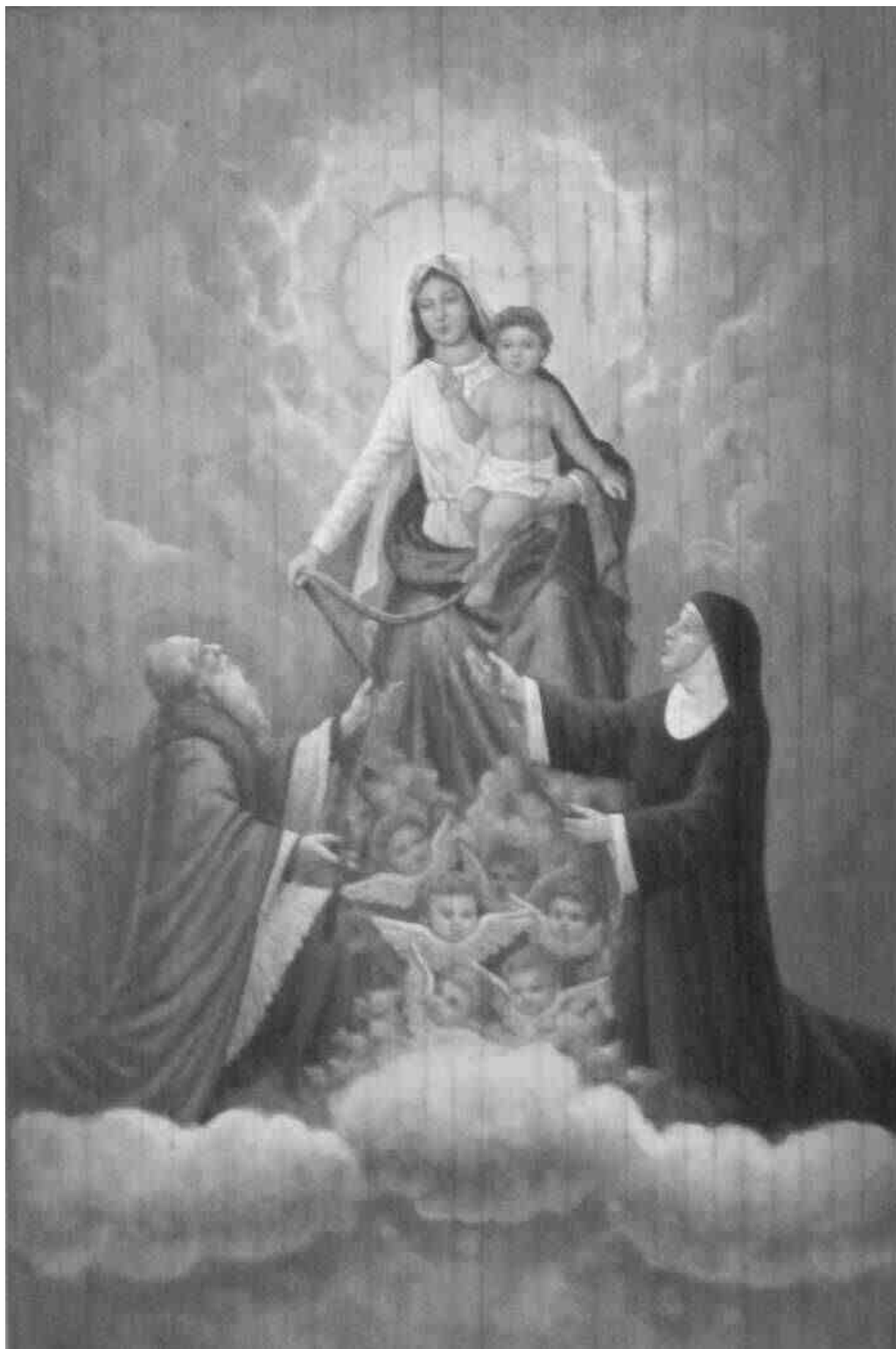
44.- San Agustín entregando la Regla a sus frailes. Pintura al óleo sobre lienzo de Bong Anoré de 2014. Sala Capitular. Museo San Agustín, Manila.



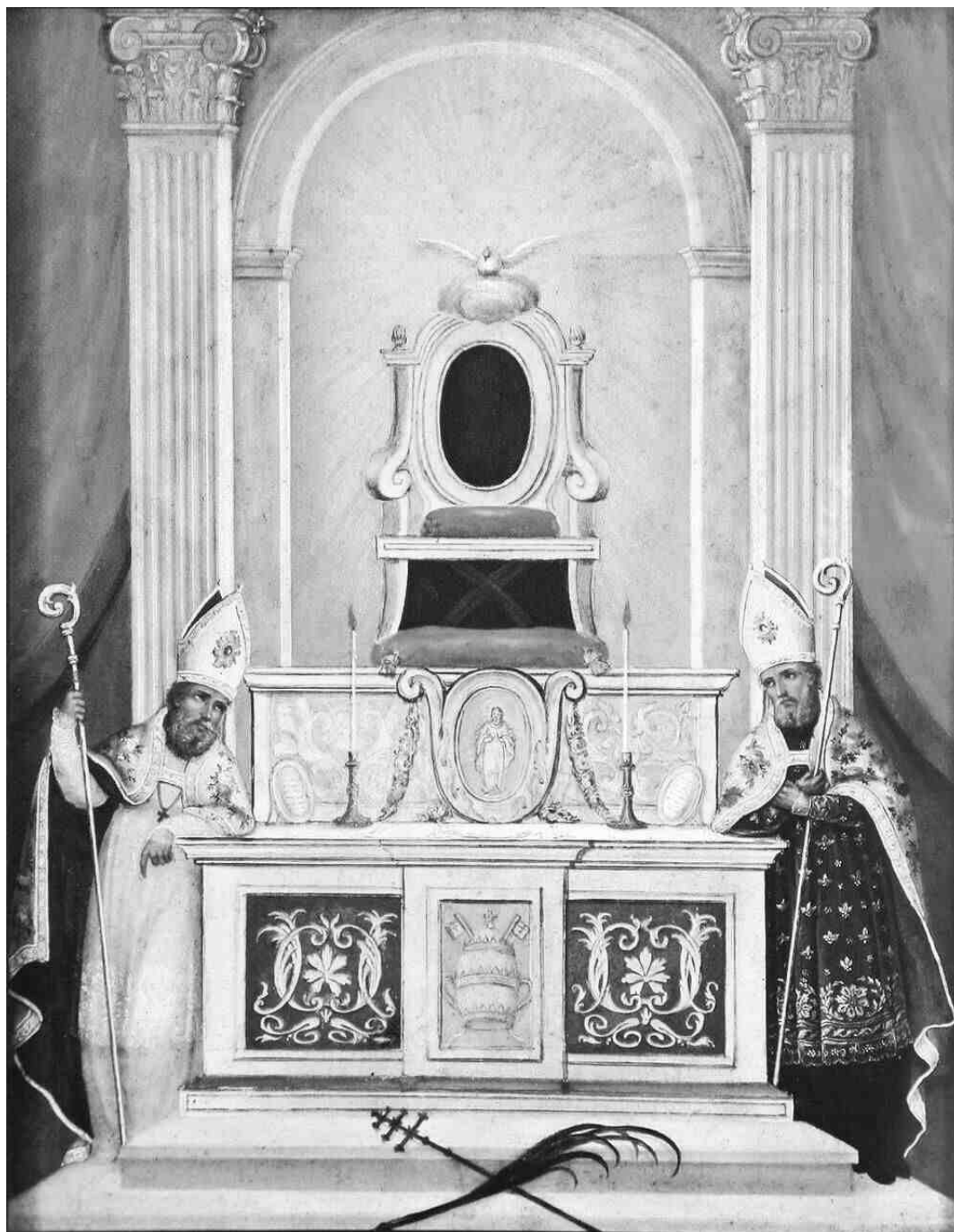
45.- San Agustín entre Cristo y la Virgen. Pintura al óleo de Fr. Santiago Cuñado Saldaña. Copia de la obra de Murillo de 1665 Museo San Agustín, Manila.



46.- San Agustín comiendo con sus frailes. Pintura al óleo sobre lienzo de Reynaldo Punelas de 2014. Refectorio. Museo San Agustín, Manila.



47.- N. Sra. de la Consolación con S. Agustín y Sta. Mónica. Pintura al óleo de José y Macario Ligón, entre 1939-1949. Iglesia de Betis, Pampanga.



48.- Cátedra de S. Pedro en Roma, con S. Agustín y S. Ambrosio
Pintura al óleo sobre cobre
Obra de Damián Domingo (1800-1834)
Colección de los herederos de Jaime Ongpin.

- 49.- N. Sra. de la Consolación con S. Agustín y Sta. Mónica
Pintura sobre argamasa del
siglo XVIII
Iglesia de Minalín, Pampanga.



- 50.- San Agustín conjurando la plaga de la langosta. Grabado en *Iconographia Magni Patris Aurelii Augustini*, Amberes 1624. Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid.



51.- Real Colegio de PP. Agustinos de Valladolid. Sede del Museo Oriental
Obra de Ventura Rodríguez, (1759-1930).



52.- Vitrina de imágenes de vestir. Marfiles hispano-filipinos, siglos XVII-XIX
Museo Oriental, Valladolid.



53.- San Agustín. Cabeza y manos de marfil policromado, siglo XVIII
Museo Oriental, Valladolid.



54.- San Agustín obispo
Talla en relieve del siglo XVIII
Museo Oriental, Valladolid.



55.- Tres imágenes de San Agustín obispo
Escultura policromada, Filipinas, siglo XIX
Museo Oriental, Valladolid.



56.- San Agustín obispo
Pintura filipina sobre tabla del siglo XVIII
Museo Oriental, Valladolid.



57.- San Agustín, obispo, doctor y fundador. Pintura al óleo sobre tela de Bong Anoré, 2014 Museo Oriental, Valladolid.



58.- San Agustín. Detalle del acta de profesión de Fr. Lorenzo de Herrera, 15 de octubre de 1643. Pintura a tinta sobre papel. APAF, Real Colegio PP. Agustinos, Valladolid.



59.- San Agustín. Detalle del acta de profesión de Fr. Juan de Oteiza, 10 de julio de 1655. Pintura a tinta de colores sobre papel. APAF, Real Colegio PP. Agustinos, Valladolid.



60.- San Agustín entre ángeles.. Detalle del acta de profesión de Fr. Cayetano Romero, 21 de noviembre de 1760. Pintura a tinta de colores sobre papel. APAF, Real Colegio PP. Agustinos, Valladolid.



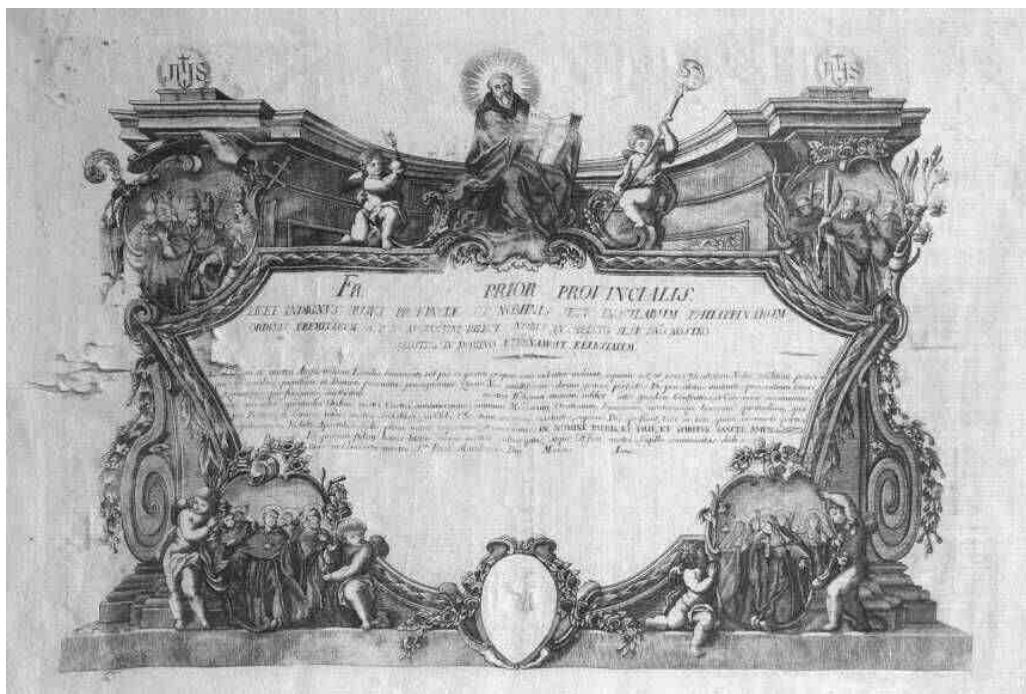
61.- San Agustín escritor. Detalle del acta de profesión de Fr. Domingo Sánchez, 24 de diciembre de 1826. Pintada por Fr. Antonio Stengel a tinta sobre papel. APAF, Real Colegio PP. Agustinos, Valladolid.



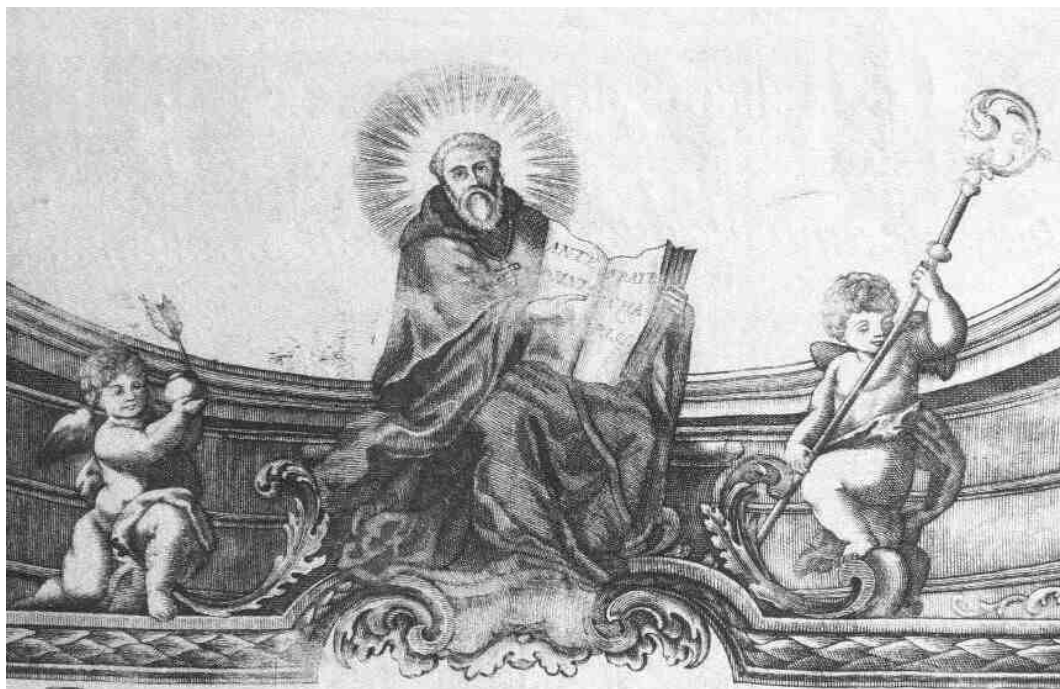
62.- San Agustín entregando la Regla a sus frailes. Detalle del acta de profesión de Fr. Nicolás Pintado. 24 de diciembre de 1826. Pintada por Fr. Antonio Stengel a tinta sobre papel. APAF, Real Colegio PP. Agustinos, Valladolid.



63.- Nuestra Señora de la Consolación. Grabado de Felipe Sevilla, Manila 1782. En “Compendio sucinto de la Sagrada Correa...”. Museo Oriental, Valladolid.



64.- Orla de Afiliación a la Orden San Agustín. Grabado de Esteban Sevilla, Manila hacia 1825. Museo Oriental, Valladolid.



65.- Detalle de la Orla de Afiliación a la Orden San Agustín. Grabado de Esteban Sevilla, Manila hacia 1825. Museo Oriental, Valladolid.



66.- Ntra. Señora de la Consolación. Grabado en "Novena sa Ntra. Señora sa Consolación" de Fr. Alejandro Martínez. Manila 1883. Museo Oriental, Valladolid.



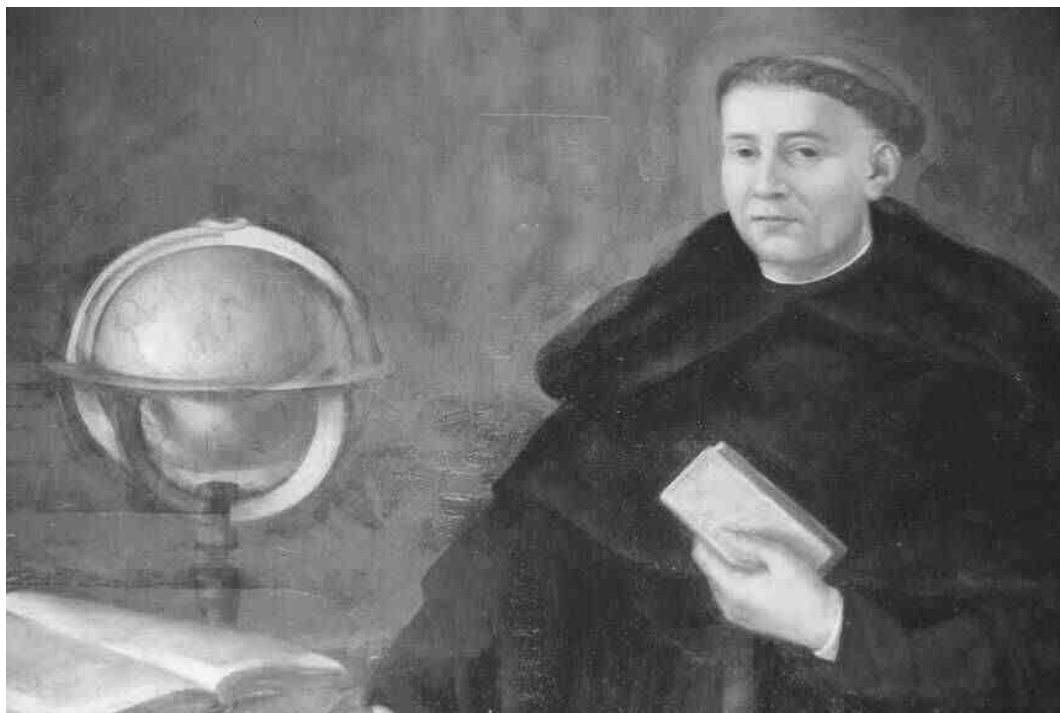
67.- Ntra. Señora de la Consolación. Grabado en "Novena sa Ntra. Señora sa Consolación" de Fr. Alejandro Martínez, Guadalupe 1889. Museo Oriental, Valladolid.



68.- San Agustín. Grabado en la *Novena (...) ni San Agustín*, de Fr. Juan Serrano, Guadalupe 1887. Museo Oriental, Valladolid.



69.- San Agustín. Grabado en *Novena ni San Agustín*, del P. Raymundo Lozano, Manila 1883. Museo Oriental, Valladolid.



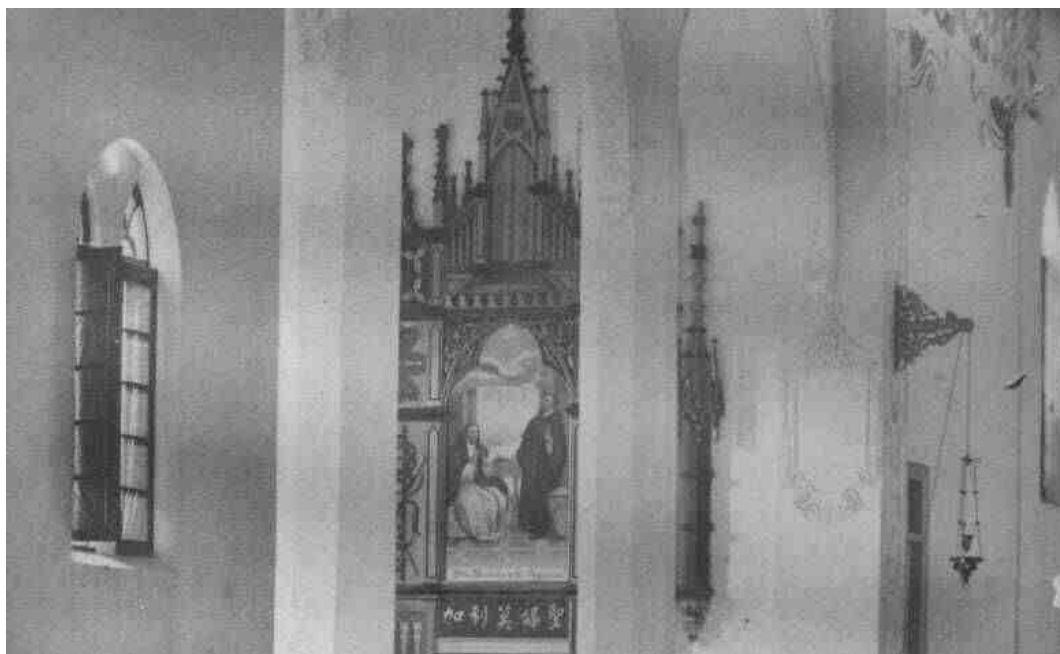
70.- P. Martín de Rada, embajador en China en 1575
Óleo sobre lienzo de Víctor Villán, 1879 (Detalle)
Museo Oriental, Valladolid.



71.- Iglesia San Agustín de Macao
Fundada en 1584.



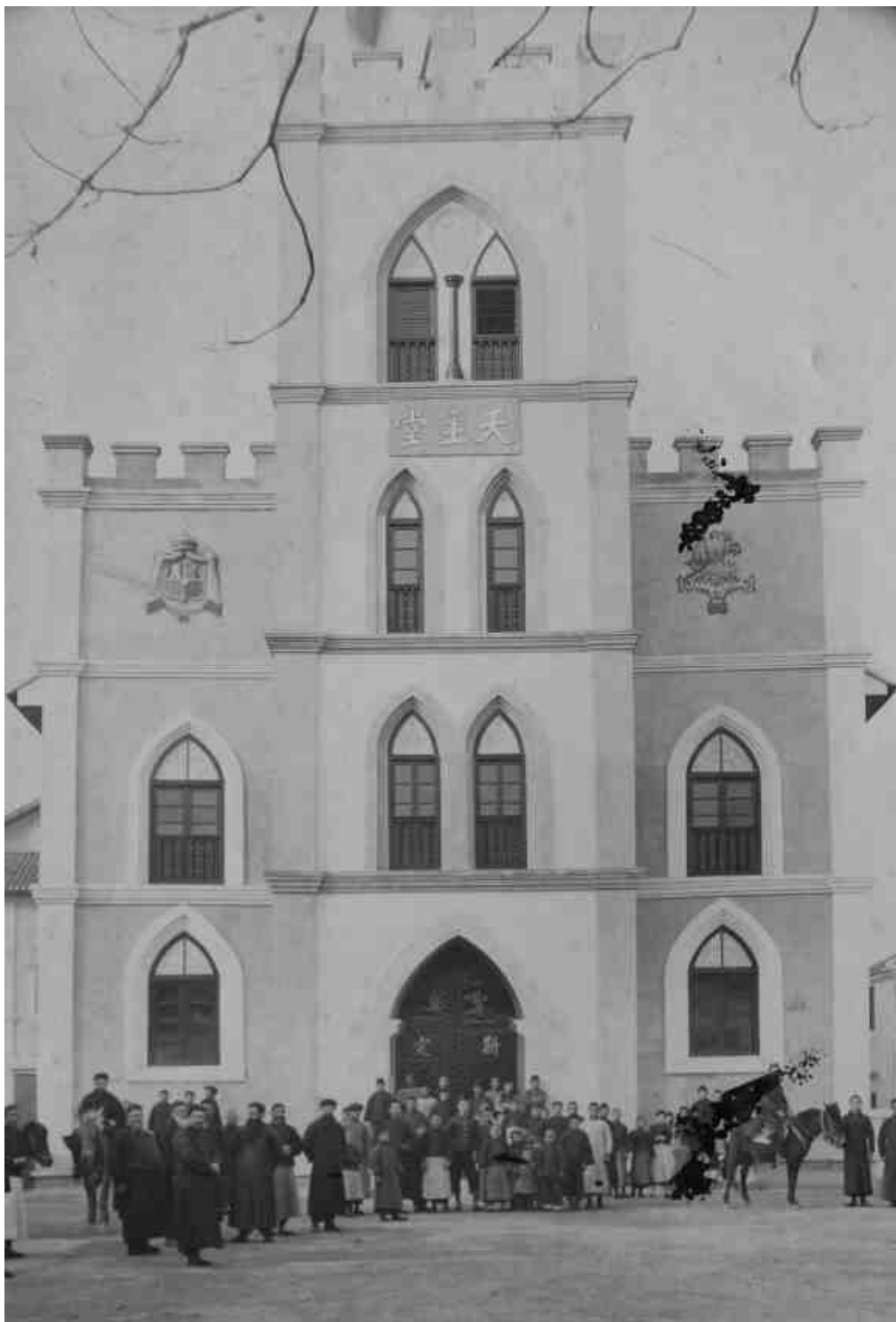
72.- Imagen de San Agustín
Madera policromada, siglo XVII
Museo de Arte Sacro de Macao.



73.- Éxtasis de Ostia de S. Agustín y Sta. Mónica
Altar lateral, iglesia de Senchow, China
Fotografía de 1902. Museo Oriental, Valladolid.



74.- San Agustín doctor. Altar lateral de la iglesia de Yochow, China
Fotografía de 1906. Museo Oriental, Valladolid.



75.- Iglesia San Agustín de Lichow, China
Fotografía tomada el día de su consagración
El 29 de marzo de 1924
Museo Oriental, Valladolid.



76.- Altar mayor de la iglesia San Agustín de Lichow
Fotografía tomada el día de su consagración
El 29 de marzo de 1924
Museo Oriental, Valladolid.



77.- Imágenes de San Agustín bordada en seda y como Doctor
Misión agustiniana de Changteh, Hunan, China, 1930.
Grabados en: *Vida de N. P. S. Agustín*, del P. Gerardo Herrero, Hankow, 1931
Museo Oriental, Valladolid.



78.- Agustinos delante de la imagen de San Agustín bordada en seda
Misión agustiniana de Changteh, Hunan, China, 1930.
Fotografía del Museo Oriental, Valladolid.



79.- San Agustín bordado en seda
Talleres de Changsha, Hunan, China, 1930
Museo Oriental, Valladolid.



80.- San Agustín obispo y doctor
Estampa española de principios del
siglo XX
Museo Oriental, Valladolid.



81.- Reunión de misioneros agustinos y catequistas en Yochow, Hunan, China, en agosto
de 1934, con imagen de San Agustín en la pared
Fotografía del Museo Oriental, Valladolid.



82.- Nacimiento de San Agustín
Relieve en madera de Joseph Gislary Balози
Tanzania, 2006
Museo Oriental, Valladolid.



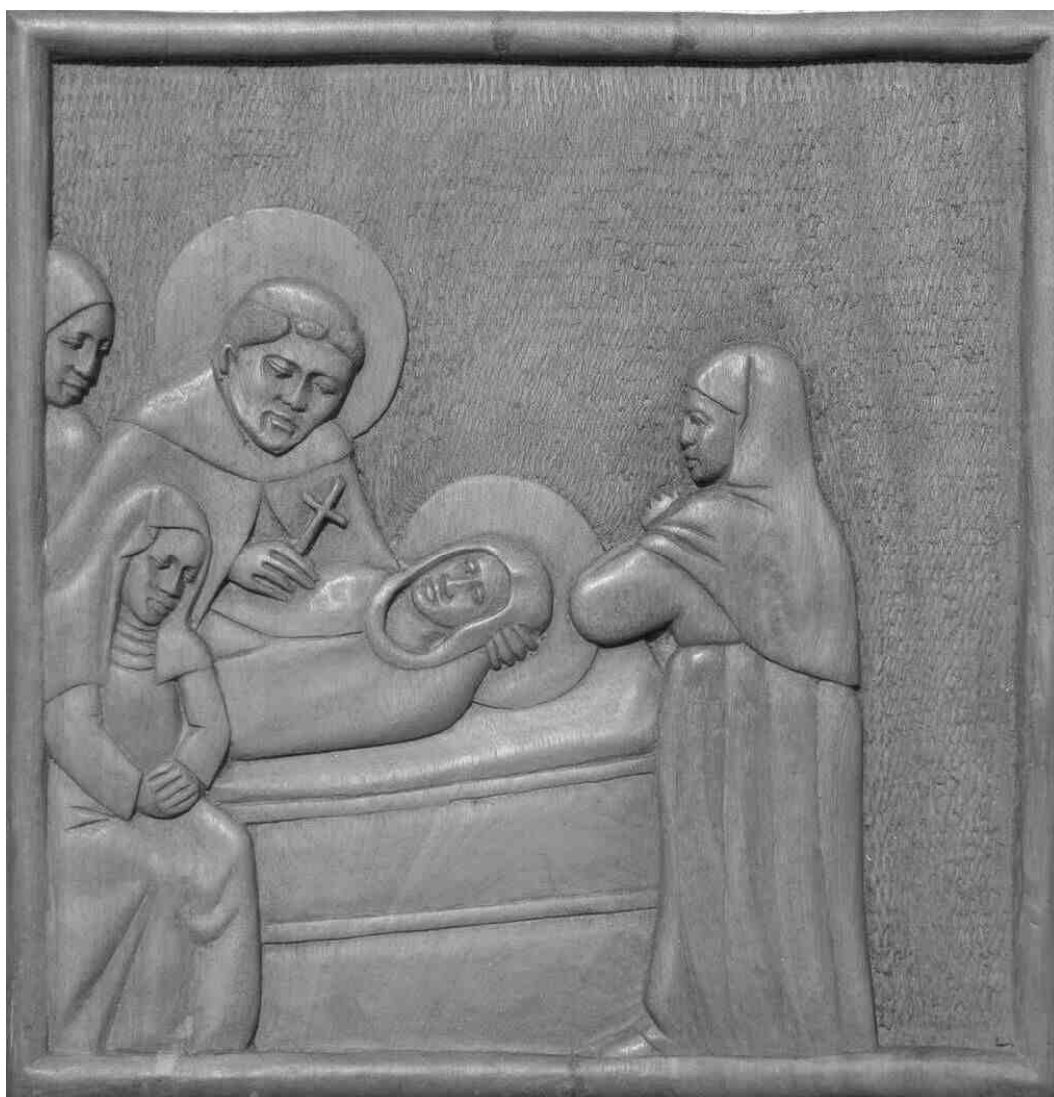
83.- Diálogo Trinitario, o el Niño de la concha
Óleo de Pablo Puchol de 1914
Real Colegio de PP. Agustinos,
Valladolid.



84.- El Niño de la concha
Relieve en madera de Joseph Gislary Balizi
Tanzania, 2006
Museo Oriental, Valladolid.



85.- Éxtasis de Ostia de S. Agustín y Sta. Mónica
Relieve en madera de Joseph Gislary Balози
Tanzania, 2006
Museo Oriental, Valladolid.



86.- Muerte de Sta. Mónica
Relieve en madera de Joseph Gislary Balozi
Tanzania, 2006
Museo Oriental, Valladolid.



87.- San Agustín entregando la Regla
Relieve en madera de Joseph Gislary Balози
Tanzania, 2006
Museo Oriental, Valladolid.



88.- La transverberación del corazón de San Agustín
Grabado en *Iconographia Magni Patris Aurelii Augustini*,
Amberes 1624.
Biblioteca Estudio Teológico
Agustiniano, Valladolid.



89.- La transverberación del corazón de San Agustín
Relieve en madera de Joseph Gislary Balozi
Tanzania, 2006
Museo Oriental, Valladolid.



90.- Muerte de San Agustín
Relieve en madera de Joseph Gislary Balози
Tanzania, 2006
Museo Oriental, Valladolid.



91.- San Agustín obispo
Talla en madera de ébano (Detalle)
Tanzania, 2003
Museo Oriental, Valladolid.

