

Escritores Agustinos de Omaña (s. XX)

Por

JOSÉ RODRÍGUEZ DÍEZ, OSA

*Donde no se conserva piadosamente
la herencia del pasado, pobre o rica,
grande o pequeña, no esperemos que
brote un pensamiento original*
(Menéndez Pelayo)

I

CONTEXTUALIZACIÓN

1.- La Orden de San Agustín

Me han invitado a hablar de *Escritores agustinos de Omaña, siglo xx*¹. Para centrar el tema, comienzo la exposición dando unas pinceladas estadísticas de la Orden de San Agustín en la actualidad, especialmente en España.

Como otros institutos religiosos al servicio de la Iglesia católica, la Orden de San Agustín (=OSA) es una institución monástica fundada por san Agustín (354-430) a finales del siglo IV. Con altibajos históricos durante dieciséis siglos, incluida la refundación jurídica mendicante del s.XIII, llega al siglo XX bajo la presidencia de un Prior General con sede en Roma elegido

¹ Este escrito es parte de la Conferencia dada en Riello (León), epicentro de la comarca de Omaña, el 12-8-2008, bajo el título más amplio de *Escritores y Beatos Agustinos de Omaña, siglo XX*. La bibliografía abreviada en el cuerpo del texto queda desarrollada en la bibliografía final.

democráticamente cada seis años. Desde el siglo XVI está extendida la Orden por los cinco Continentes con una misma Regla fundacional y Constitución común. Para un mejor funcionamiento, la Orden de San Agustín está dividida hoy en 25 Provincias canónicas (especie de pequeñas diócesis no territoriales) y 13 Vicariatos foráneos, cada una con Estatutos propios según predominio de dedicación docente, parroquial o misionera, ya que todas las Provincias suelen tener algo de todo. Cada Provincia está gobernada por un Prior Provincial. En la actualidad La Orden tiene unos 3.000 miembros profesos [2919 en 1998, *ActaOrd.*, 49 (1999) 92-93]

En España los Agustinos forman cuatro Provincias con proyección a hispanoamericana y afroasia con unos 1.000 miembros. Y si añadimos cuatro Provincias más de la Orden de Agustinos Recoletos (=OAR), rama reformista surgida en el siglo XVI al amparo de OSA e independiente desde el s.XX, más otras cuatro de Agustinas, son doce Provincias españolas formando hoy una Federación Agustiniiana Española [=FAE] (el que suscribe tuvo el honor de presidirla o servirla hace unos años). Actualmente toda esta familia agustiniana mundial suma unos 5.000 religiosos.

2.- Precisiones

Hecha esta introducción, desciendo al título que nos convoca, pero con tres acotaciones y una aclaración comarcal:

a) que me limito a presentar una breve semblanza literaria de los escritores agustinos ya fallecidos, pues ya tienen historia objetiva (y no crean compromiso), silenciando a los agustinos vivos, que solo tienen crónica y subjetiva.

b) Que entiendo por escritor quien tenga obra literaria de investigación o de alta divulgación cultural no de sola y mera información breve y volandera, que apenas recogen los repertorios bibliográficos, salvo cartas-pastorales de pensamiento por oficio o cargo.

c) Que todos los escritores agustinos que voy a citar tuvieron su mayor o menor actividad pastoral y sacramentaria como sacerdotes, pero, en aras de la brevedad, me voy a referir solo a su apostolado intelectual de la pluma investigadora orientada al progreso de las ciencias, cumpliendo así con esta misión también de la Iglesia. Y por razones de tiempo, apenas diré de estos escritores unos datos biográficos mínimos de su curriculum, en esquema previo, como andamio básico de su personalidad para centrarme en la semblanza bibliográfica o literaria.

3.- Comarca de Omaña

La aclaración comarcal es que entiendo por Omaña en León, no solo la **Omaña chica** del puerto de la Magdalena, con extensión a Los Bayos, valle chico de Lazado y Villabandín, valle grande de Murias, Villanueva y Omañón, valle gordo desde Fasgar hasta el mestizaje de Aguasmestas y “tierras de pan llevar” (Ariegos, Robledo, La Urz, Riello...), cuenca baja de Trascastro, Murias de Ponjos y Valdesamario con fronteras limitantes de sureste por la peñona de la Utrera y por el cuerno de Bobia o alto del Carballo en Soto y Amío, según se desprende del policromado mapa de Florentino Agustín Díez González (v. *La Omaña*, mapa), de Olegario García de la Fuente (v. *Gentes...*, p. 12), inspirado en David Gustavo López (v. *Rev. Omaña*, n.0) y del libro reciente - por lo demás, soberano en imágenes y descripciones- de Julio Álvarez Rubio (v. *Omaña*, pp. 5-6). Incluyo también la **gran Omaña** Alta y Baja (de Suso y Yuso, s. XIV), con el rigor científico e histórico de la división de aguas del río Omaña, que estudia el geógrafo Alipio García de Celis (v. “Río Omaña...”, pp.6-7), extendiendo su nombre, por el Sur, a San Martín, las Omañas y su entorno de Mataluenga, Pedregal, Villarroquel y Santiago del Molinillo donde se funden y confunden los ríos Omaña y Luna, que por consenso o disenso recíprocos ceden sus aguas al naciente río Órbigo. Y por el Este, más allá del cuerno de Bobia, puede comprender a Quintanilla y Canales, ese “valle muerto” y arenoso, posible cauce del “antiguo río Omaña”, y hoy sin río, pero que sigue perteneciendo administrativamente al municipio de Soto y Amío.

¿Etimología de Omaña? Quede para la fantasía esta quimérica *Humus Manium* (tierra de dioses Manes infernales); y para la posibilidad, *Humania* (tierra habitada por humanos) de viejos castros prerromanos. Parece más filológico el étimo de *Aqua-mania*, en lengua romance *Omania*, río que da nombre a su cuenca comarcal (v. Álvarez Rubio,10), hoy Omaña insumergible y “Reserva mundial de la biosfera”.

4.- Preceptorías omañesas

Esta Omaña grande también es semillero y cuasiseminario de Agustinos (y diocesanos de Astorga, Oviedo y León), ya que en un tiempo casi todos los candidatos estudiaron Latines y Humanidades en alguna de las tres Preceptorías –universidades, decía bromeando no sé quién-, ubicadas en Vegarienza (antes Vega de Arienza), Otero de las Dueñas y Santiado del Molinillo; siendo dómines, en Vegarienza, primero D. Cancio Erasmo

Gutiérrez Mallo, autor de una *Gramática latina y Antología de los clásicos*, que llegaron hasta la Sorbona de París (v. J. Alvarez Rubio, 130); y después, cuando Cancio pasa de profesor a Astorga, su discípulo D. Ángel Bardón, cuyos listados con calificaciones de *meritus*, *benemeritus* y *meritissimus* aún conservan sus nietas. No tan dómine fue D. Abel en Otero de las Dueñas y menos dómine el predecesor del ya oficial maestro D. Teófilo Rubio en Santiago del Molinillo. De estas Preceptorías -de Vegarienza por una especie de contrato de 1868 y consiguiente ayuda económica a alumnos- muchos ingresaban en noviciados agustinianos de Valladolid, La Vid (Burgos), El Escorial y Calahorra, cuatro sedes provinciales históricas de estudios filosóficos y/o teológicos (*ibíd.*, 130-131).

5.- Incidencias culturales

Y añadamos, para aclarar nomenclaturas, que los Agustinos popularmente llamados Filipinos de Valladolid son españoles, como los demás, pero con especial compromiso misionero hacia el Extremo Oriente (Filipinas, China...) e Indias desde su fundación conventual vallisoletana en 1743 y por Decreto de Felipe V para servicio de la Iglesia y de la Corona. Y por este llevar la cultura y la lengua española a otras naciones, el gobierno español de turno de 1834 (ley de Mendizábal) tuvo la cortesía -e interés nacional- de no incluir en la injusta Ley de Exclaustración religiosa española el convento de Agustinos de Valladolid, al igual que el de Agustinos Recoletos de Monteagudo (Navarra) y el de dominicos de Ocaña (Toledo). Y digo más, el florecimiento intelectual y científico reflejado en la revista *La Ciudad de Dios*, redactada por el cuadro de profesores agustinos del Valladolid no exclaustrado, fue una razón primordial para que el rey Alfonso XII en 1885 ofreciera el Monasterio del Escorial a los Agustinos y ellos -después de mucha reflexión- aceptaran la encomienda de atender los compromisos educativos, culturales y culturales que conlleva la enseñanza, la biblioteca y la basílica. Dicha revista, nacida en 1881, se trasladó al Monasterio del Escorial en 1887 y hoy en 2009, más que centenaria con sus 127 años de vida, ha publicado 222 vols. con siete directores de León (dos de Omaña) que suman 67 años de dirección leonesa.

Y paso a presentar los personajes agustinos omañeses del siglo XX, ya fallecidos, en un cierto orden cronológico de su existencia. Casi todos han tenido reflejo en la prensa leonesa de fin de siglo XX (v. Nieto, Rua). Mi exposición, pues, es más de síntesis que de análisis, más de divulgación que de investigación, usando monografías y catálogos bio-bibliográficos posteriores o desconocidos de los periodistas de turno.

II

ESCRITORES AGUSTINOS DE OMAÑA (siglo XX)

1.- GRUPO DE VEGARIENZA o equipo de once mensajeros y misioneros por euroasia e hispanoamérica. Todos de primera mitad del siglo XX

Aun que no sean escritores ni de segunda línea por vocación o destino, por formar un equipo compoblano y coetáneo merece que nos introduzcamos con estos once peregrinos por otros continentes en los albores del siglo XX. Forman este equipo oncenos dos parejas de hermanos y, al menos, siete más, que M. Nieto llama “frailes agustinos de Vegarienza” en Diario de León (=DL). Sin duda que dejarían por esos mundos extranjeros las huellas culturales y cristianas de sus orígenes de Vegarienza, Omaña, León y España. Apenas resaltamos grupalmente los nombres, dedicaciones, cargos y poco más.

-P. FRANCISCO ÁLVAREZ GONZÁLEZ (Vegarienza/1864-Madrid 1926): Profeso en Valladolid (1880) más estudios eclesiásticos(1880-86) y sacerdote(1886), viaja a las Islas Filipinas (1888) con misión pastoral por un decenio en Luzón, cargo auxiliar del Procurador general de la Orden en Manila, Definidor (hoy consejero) provincial (1905), Prior provincial (1922) y regresado a Madrid se afilia con las bondades de Provincial Emérito a la nueva Provincia surgente en 1926 segregada de la Filipina, siendo el primer religioso difunto en dicha Provincia en el mismo año de su creación. Con buenas dotes de gobierno, los archivos recogen sus documentos pastorales y de gobierno (v. Jorde, 639; Villegas, 62-63; Nieto, DL, 1-8-1988).

-P. URBANO ÁLVAREZ GONZÁLEZ (Vegarienza/1865-Madrid/1924): Hermano del anterior, es “un omañés en Roma, el ilustre desconocido de Vegarienza”, al decir de M. Nieto. Profeso en Valladolid (1883), estudios eclesiásticos en Valladolid y Escorial y sacerdote (1889), profesor Pasante de Teología por un quinquenio, zarpa para Filipinas (1895) con oficio de profesor y cargo de vicerrector en el seminario agustiniano de Vigán (Luzón). Con la insurrección filipina contra España en 1898, el P. Urbano sufre la cárcel en Aparri con otros religiosos españoles durante 16 meses. Regresado a España (1900) es requerido en Roma como profesor de sagrada Teología y vicerrector del Colegio Internacional Santa Mónica. Obteniendo simultáneamente el grado académico de Regente (1902) con oposición a Maestro en Teología (1907), equiparable a doctor. En este mismo año es elegido Secretario General de la Orden para un sexenio y director de la revista *Analecta Augustiniana*, editada en Roma para todo el mundo agustiniano. Cumplida

esta misión, es elegido Asistente General de la Orden para otro sexenio (1913-18) y Consultor de varias Congregaciones vaticanas. Vuelve a España (1920) y fallece en 1924. En la revista que dirigía en Roma “ publicó muchos trabajos de investigación y erudición”, como puede verse en varios artículos cortos de los vols. 2(1907-08) y 4(1911-12). (v. Vela, I,118; Merino, 516; Isacio, I, 47; Nieto, DL, 22-7-1987).

-PP. CANSECO SABUGO RICARDO (Vegarienza 1889-Lima 1968) y EMILIO (Vegarienza/1895-Madrid/1963): Dos hermanos con destinos distintos y paralelos. Profesos en Valladolid (1907 y 1915) y presbíteros (1915 y 1923), ambos estrenan el sacerdocio fuera del nativo y en distintos continentes. Ricardo cruzando el Atlántico para Perú y Emilio primero el Índico desembarcando en Manila y cinco años después (1928) el Pacífico hacia Colombia. Ricardo dedica su vida prioritariamente al apostolado de la educación y dirección de Colegios (Chosica, Lima) y Emilio a la educación en Filipinas, isla de Panay (colegio de Iloilo) y pastoral parroquial en Colombia (Soledad, Barranquilla y Bogotá). Ricardo muere en Lima (1968) después de 53 años de docencia y Emilio regresa a España enfermo falleciendo en Madrid (1963). Desde sus dedicaciones complementarias, los hermanos Canseco Sabugo de Vegarienza, con más escritos de régimen interno que divulgativo sabrían dejar sus orígenes en buen lugar. (v.Nieto, 1-8-1988), Merino, 488).

-P. AGUSTÍN MELCÓN RUBIO (Vegarienza/1881-Madrid/?): Discípulo predilecto del domine Cancio en su pueblo. Profeso en Valladolid(1898) y sacerdote (1905). Después de cinco años de profesor en seminario de Uclés (Cuenca), en 1911 se embarca para Shanghai (China). Y, pasados tres lustros misionando en Extremo Oriente, regresa a Madrid (1926). “Amante de las buenas letras, dejó, entre otras cosas, unas bellas e históricas” (Nieto) *Páginas de la última revolución china*, Madrid 1914. También había escrito sobre “Los Comuneros”(*Bol. de Monumentos de Cádiz*, 1910) y “Estudio oftalmológico de los insectos”, *Congreso de Asociaciones para progreso de las Ciencias naturales*, Valladolid 1915 (Vela, V, 358); Nieto, DL, 1-8-1988).

-P. FRANCISCO VALCARCE GARCÍA (Vegarienza/1893-Madrid/1967): Profeso en Valladolid (1909). Filosofía (Valladolid) y Teología (La Vid). Presbítero (1917). Licenciado en Filosofía por Madrid (1924), completa sus estudios en Alemania, sin salir de Europa. Afiliado a la nueva Provincia (1926), se dedica primordialmente a la docencia en Colegios de España. Cargos de Definidor provincial por un sexenio (1948-54) y Superior en cuatro comunidades (Madrid, Los Negrales, Cádiz). El P. Valcarce es buen orador

en el púlpito, culto e inteligente y de fácil pluma. Como profesor, publica una *Gramática Alemana* para españoles y una *Antología* teutona, amén de una *Novena de santa Rita* (v. Villegas, 848-49; Nieto, DL, 1-8-1988)

-OTROS CINCO AGUSTINOS DE VEGARIENZA: Por sobresalir más en pastoral educativa y parroquial que en escritos de relevancia, damos solo sus nombres, cronología y dedicaciones: -P. LUIS MALLO MALLO (1896-1967): Profeso en Valladolid (1912). Aún estudiante, zarpa para Filipinas y allí recibe el sacerdocio (1919). Misionero en Pampanga (Luzón) durante 30 años, domina su dialecto llegando a ser gran orador. Regresa a España (1954) con ejercicio también pastoral falleciendo en Bilbao trece años más tarde (v. Nieto, DL, 1-8-1988).- P. FLORENTINO DÍAZ MALLO (1901-1963): Profeso en Valladolid (1917), sacerdote en 1925 y afiliado a la nueva Provincia española, dedica su vida al apostolado de la educación en colegios de España con cargos subdirectivos y administrativos. Sufre una larga odisea durante la persecución religiosa de 1936, desafiando peligros por Madrid, Valencia y Barcelona en escondrijos y prisiones y trabajos forzados hasta la liberación en diciembre de 1938 en la ciudad condal. Prior y director después, es “religioso alegre y trabajador, humilde y de profunda vida interior”. Fallece en Madrid en 1967 (v. Villegas, 218-20, Nieto, DL, 1-8-1988).- P. JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ MALLO (1905-1933): Profeso en Uclés (1921), estudios eclesiásticos en el Monasterio del Escorial y sacerdocio (1928). Casi con solo currículo discente, muere joven en 1933 tras rápida enfermedad, a los 28 años, cuando estaba cursando la carrera de Derecho para servicio del centro universitario María Cristina (v. Arrilucea, 83, Nieto, DL, 1-8-1988 [omite Alvarez]).- Fray HELIODORO ÁLVAREZ DÍEZ (1897-1981): Profesa como Hermano laico (1919), atendiendo en Zaragoza obras de fundación y servicio de portería.- P. FAUSTINO ÁLVAREZ GONZÁLEZ y acaso alguno más (v. Nieto, DL, 1-8-1988). Hasta aquí los once frailes de Vegarienza.

Y ya que hemos viajado a Filipinas y al colegio de Iloilo, incluimos como número doce del Grupo de Vegarienza al P. DOLSÉ ANTONIO GARCÍA GONZÁLEZ (Sosas del Cumbral/1900- Iloilo/1954), estudiante en Vegarienza, profeso(1916) y filósofo(1916-19) en Valladolid, teólogo en La Vid (1920-24), que siendo neomisacantano (1924) embarca para las Islas ya americanizadas; y después de prepararse durante cuatro años en Australia y obtener la graduación inglesa necesaria en Whashington en 1934 (ya dominaba también el francés en Valladolid), pasa en 1938 a ser profesor, secretario y tridirector y motor del colegio de Iloilo (Isla de Panay) elevándolo en 1953 a rango de universidad –universidad San Agustín de Iloilo- de la que el propio Dolsé será el primer rector con Facultades de comercio, artes liberales, educación, ingenie-

rías, etc. Y ello conseguido, tras los desastres de la II Guerra mundial de 1945 tras los bombardeos entre americanos y japoneses y el colegio en medio sufriendo semidestrucción y muerte de profesores. Minada la salud de Dolsé por tanto esfuerzo académico muere en pleno ejercicio de rectorado el año siguiente en 1954. Su nombre no sobresalió por escritor, aunque tuvo premios juveniles (1923) en certámenes literarios en la Academia Mariana de Lérida y algún artículo en la revista agustiniana *España y América*. Pero su labor educativa de este omañés de Sosas fue ingente. Y hoy la universidad San Agustín de Iloilo es una institución católica docente de gran prestigio en el archipiélago filipino (v. Merino, 217-218; Nieto, DL, 31-5-1988).

2.- P. PLÁCIDO MALLO GUTIÉRREZ (1877-1936) o un explorador y “cartógrafo” de la Amazonía peruana haciendo patria

Nacimiento: Lazado 1877

Latinidad y humanidades: Preceptoría de su tío Cancio [¿Lazado, Vegarienza?].

Profesión religiosa: Valladolid 1893

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): La Vid (1893-900)

Sacerdocio (presbiterado): 1900

Dedicación fundamental: Misionero en Perú y pastoralista

Muerte: Talavera de la Reina (1936) = 59 años

Incidencias: muerte martirial en la persecución religiosa española de 1936. Su causa está en proceso de beatificación

Digamos de entrada que el P. Plácido por Mallo o por Gutiérrez es sobrino y nieto respectivamente del célebre dómine de su pueblo D. Cancio-Erasmo Gutiérrez Mallo, hijo a su vez de D. Manuel Gutiérrez Fernández con cátedra de latín y humanidades en Lazado, con título ministerial para enseñanza doméstica, como observa J. Álvarez Rubio (p. 57 y 130).

El P. Plácido Mallo, joven temperamental y valiente, apenas neosacerdote, embarca en 1900 para Perú llegando a la misión de Iquitos en 1901. Funda enseguida la misión de Pevas en San León del Amazonas, siendo su primer apóstol. Intrépido y arriesgado, recorriendo su territorio misional y entorno, en una balsa de troncos de palma sujetos con bejucos –sin el lujo del cayuco–, en compañía de otros explora el inexplorado y de difícil navegación río Yaguas y sus riberas desde la desembocadura en el gran río Putumayo hasta sus fuentes, con presencia de salvajes y antropófagos yaguas. Planta la cruz cristiana y, mientras se recupera del paludismo en Iquitos, dibuja un *Croquis* o mapa del río Yaguas y su cuenca poniendo nombres patrios y agustinianos. Así relata el P. Avencio Villarejo en su obra *Así es la Selva*:

“RÍO YAGUAS: Otro gran afluente del Putumayo, con más de 200 millas de navegación. Fue explorado por el P. Mallo, misionero agustino, quien puso nombres a los afluentes que reconoció y son los siguientes: a) *margen derecha*: Hipona, Driman, Tagaste, Órbigo, Suibini, Villanueva, Santa Clara, José Pardo, Santa Rita, Nebuloso, Sahagún y Purísima. b) *margen izquierda*: Arabillo, Santa Rosa, Miami. El Yaguas desarrolla su curso cerca del Putumayo; por eso los afluentes de la izquierda son menores en número y tamaño” (p.96).

Y lo interesante es la aprobación posterior de denominaciones por parte de la Sociedad Geográfica de Lima. Esta es la principal aportación científica del leonés P. Mallo. Funda otras dos misiones en la frontera con Brasil (Leticia) y a orillas del río Yavari (Nazaret).

Minada la salud del P. Plácido, en 1909 regresa a España con nueva actividad pastoral en Cádiz, Gijón, Bilbao, La Vid, incorporándose a la nueva Provincia agustiniana creada en 1926. Atiende una capellanía de Talavera y sufre la persecución religiosa de 1936, dando testimonio cristiano y muriendo martirialmente, arrojado probablemente su cuerpo al río Tajo. Está declarado “testigo de la Fe” por Juan Pablo II (2000) y en proceso de beatificación.

Como escritos, además de la novedad y originalidad del *Croquis* cartográfico, escribe un *Vocabulario* del dialecto de los Yaguas -uno más entre los 67 “grupos etnolingüísticos en la amazonía peruana” (Villarejo, 204)- y otras Relaciones, Memorias, Cartas e Informes de la Escuela de Iquitos e informaciones de estas misiones amazónicas, que publica en *Las Misiones Católicas* (Barcelona). Así fue este dinámico aventurero omañés, P. Plácido Mallo.

DATOS BIOBIBLIOGRÁFICOS: (v. Villegas, 509-11; Villarejo, 96, 204; Pérez Elviro, 750; Vela, V, 107; Sanz Atilano, 35-41; Fueyo, 34-37; Nieto, DL, 13-7-1985; Alvarez Rubio, 57).

Y ya pasamos a los pesos pesados literariamente hablando con escenario vital dentro de Europa. A todos he conocido y tratado personalmente, salvo al siguiente

3.- P. TIRSO LÓPEZ BARDÓN (1838-1918) o un omañés historiógrafo, investigador y latinista, maestro de maestros

Nacimiento: Cornombre (1838)

Latinidad y humanidades: Vegarrienza

Profesión religiosa: Valladolid (1856)

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): brillantes, Valladolid (1856-62)

Sacerdocio (presbíterado): 1860

Titulación (de la Orden): Lector Jubilado (1881), Maestro en Teología (1898) [el primero por examen]

Títulos honoríficos: cronista de la OSA (1896-1916), Misionero Apostólico de la Congregación Propaganda Fide, Miembro del claustro de Doctores de la universidad pontificia de Valladolid y de la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos; y Socio Correspondiente de la R. Academia de la Historia.

Estudios complementarios:

Cargos: Maestro de Novicios, Regente de Estudios, Asistente del Vicario General en la España del s. XIX, separada del resto de la Orden por fuerza mayor.

Dedicación fundamental: profesor de teología, investigador y escritor

Muerte: Valladolid (1918) = 80 años

Incidencias: sabio autodidacta

Repertorio bibliográfico: (v. publicaciones)

“Gloria genuina de Cornombre”, promotor y patriarca de vocaciones agustinianas de Vegarienza como epicentro, mecenas del resurgimiento de estudios eclesiásticos y maestro de ilustres profesores y escritores agustinos en Valladolid (PP. obispo Tomás Cámara, Fraile Miguélez, Tomás Rodríguez Baños, Eustasio Esteban (ambos futuros priores generales) etc ; erudito entre eruditos, su correspondencia epistolar es varia con sabios internacionales y nacionales, en amistad y consulta mutua, siendo especial “amigo del polígrafo Menéndez Pelayo y del historiador Vicente de la Fuente. El primero se preciaba de su amistad con el P. Tirso y el segundo decía: “en una hora de conversación con el P. Tirso he aprendido más que en un mes de biblioteca”. Nada extraño que fuera presentado como candidato, a obispo de Cuenca (1889) renunciando a la mitra. Este es el octogenario P. Tirso López (su firma habitual sin Bardón), sabio y humilde y autodidacta omañés de Cornombre.

Su estancia en Filipinas por un trienio (1866-69) fue un paréntesis juvenil y lingüístico. Su escenario vital y productivo es Valladolid durante 55 años, donde su cargo de regencia de estudios y su fervor por el saber bibliotecario y archivístico le permiten enriquecer la biblioteca con códices originales o copias y libros raros y curiosos; al igual que los laboratorios y gabinetes de CC. Físicas, Químicas y Naturales. La “Semblanza del P. Tirso López” ha quedado escrita por su discípulo agustino astorgano y literato, P. Manuel Fraile Miguélez. (*La Ciudad de Dios*, 115 (1918) 16-31)

PUBLICACIONES: la bibliografía del P. Tirso se halla recogida en la revista *Archivo Agustiniiano* 68 (1984) 301-313; Isacio, *Labor...*, I, 292-93; *La Ciudad de Dios* [Índices], 221 (2008) 382-391.

A) LIBROS: Como buen investigador y colaborador tiene muchas obras compartidas y completivas y en latín sobre historia de Agustinos. Citamos tres entre los libros:

- *Ecclesiasticae Historiae Breviarium*, auctore J. L. Berti Florentino OESA, continuatum usque ad annum 1879, a Thirso López Legionensi OESA,...I, XVI+397 pp.; II, 432 pp, Paris 1879; 2ª ed. (usque ad annum 1889), I, XVI+448 pp.; II, 456 pp., Valladolid 1889, (es la obra que más fama internacional dio a Tirso).

- Crusenio-Lanteri-Tirso López, *Monastici Agustiniani continuatio sive Bibliotheca Manualis Augustiniana...* ab anno 1620 usque ad 1700, II, Valladolid 1903, 623 pp.; III, Valladolid 1916, VIII+595 [historia OSA de seis centurias.

- Marcelino Gutiérrez-Tirso López, *Opera fr. Luisii Legionensis*, Salamanca 1891-95, 7 vols.

B) ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN. Citamos tres entre otros:

-“La ciudad ibérica de Urbicua, llamada luego *Legio super Urbicum*”, *La Ciudad de Dios*, 5 (1883) 243-249².

-“La conversión de san Agustín y el himno *Tedeum*”, *La Ciudad de Dios*, 34 (1894) 7-16, 108-119.

- “Conquista de las islas Filipinas, la temporal por las armas de nuestros católicos reyes de España y la espiritual por los religiosos de N.P.S. Agustín”, *La Ciudad de Dios*, 1(1881) pássim a 20(1889) pássim [v. los varios arts. de los 20 vols en *Índices (1881-2007)* vol. 221 (2008) 382-391; ibid. p. 236, nº 1733 (aunque figura como autor Casimiro Díaz, la gran base de datos es de Tirso López).

C) ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN: Citamos dos bloques temáticos:

-“Crónicas agustinianas” [son 259], apareciendo 74 en *La Ciudad de Dios* [=CdD] entre 1881-1894 [v. *Índices*] 221 (2008) nn. 3198-3272). Incluyen sumario.

-Vidas de santos: San Tirso, San Pablo ermitaño, San Rosendo, Santa Marina...

- “Romance de Gabriela y Gabriel” (madre e hijo de Manzaneda).

Así vemos a este prohombre de Cornombre en sintético bosquejo.

² Tirso López, informando al arqueólogo y catedrático en Granada, Aureliano Fernández Guerra, sitúa esta ciudad prerromana o céltica llamada Urbicua –de la que habla Tito Livio en sus *Décadas* (Déc.IV, lib. 10)- en la confluencia del río Omaña y el Entralgo cerca de Vega de Arienza o de Órbigo en el sitio hoy llamado La Puebla (J. Álvarez Rubio, 144-145).

DATOS BIO-BIBLIOGRÁFICOS: (v. Miguélez, “Semblanza...”, CdD, 115 (1918) 16-31; 221 (2008) nn. 3198-3276; Aparicio, I, 217-225; *ArchAgust*, 10 (1918) 349-362; Isacio, *ibíd.*, 68 (1984) 267-69; Isacio, *Labor científico...*, I, 292-93; Elviro, 525-27; Merino, 296-97; Diccionario Hist. Ecles. España [=DHEE], II, 1336-1337; Nieto, 3y5-1-1984; Publio A. Cubría Bardón, DL, 3-8-1987)³

4.- P. RAFAEL PÉREZ GONZÁLEZ (1901-1993) o el canonista riguroso y promotor general de la fe o último abogado del diablo

Nacimiento: Las Omañas (1901). Omaña Baja

Latinidad y humanidades: Preceptoría de Santiago del Molinillo

Profesión religiosa: Valladolid (1917)

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): Valladolid/La Vid/Roma

Sacerdocio (presbítero): Roma (1924)

Titulacion: Lic. Teología y Doctor en Derecho Canónico, “summa cum laude” (Roma)

Títulos honoríficos: condecoración de la “Cruz pro Ecclesia et Pontifice” (jubilación)

Cargos: Secretario provincial (bis), Prior y Maestro de Profesos, Asistente General de la Orden y profesor de Cánones en Colegio Internacional de Roma; Consultor de la Congregación de Ritos, sección causas de Beatificación (1960), Vicepromotor General de la Fe (1965) y Promotor General de la Fe (1966-77).

Dedicación fundamental: Profesor en El Escorial, Valladolid, Roma y desde 1960, abogado en el proceso de Santos

Incidencias: último abogado del diablo y , ya jubilado en Zaragoza, dirige el proceso del Beato Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, beatificado en 1992 [canonizado, 2002].

Muerte: Zaragoza(1993) = 92 años

Repertorio bibliográfico (v. Publicaciones).

³ Y al amparo del patriarca Tirso López, por ser compoblano, dejamos constancia del prometedor P. SECUNDINO MALLO FERNÁNDEZ (Cornombre/1874-El Escorial/1907), profeso en Valladolid (1892), brillantes estudios eclesiásticos en Valladolid/La Vid, presbítero (1898) y afiliado a la nueva Provincia Matritense del Escorial (1898). Licenciado en Derecho (1904) y profesor de Historia del Derecho y Derecho Civil en los Estudios Superiores del Escorial. “Estudioso infatigable”, “laborioso y con dotes no comunes” (Arrilucea, 24-27), muere malgrado a los 32 años víctima de una pulmonía y con gran condolencia de sus discípulos, que sobre sus hombros conducen el cadaver hasta el cementerio y en su revista escriben una *Nota triste* dedicada al “ilustre y sabio agustino” (*El Colegial*, n. 8 (1907) 170-71).

Brillante currículum de cargos y responsabilidades del P. Rafael, “fraile de cuerpo entero” por su humanidad y bonhomía, muy agradecido al dómine (no tan dómine) de su preceptoría; canonista teórico y práctico, con la cabeza bien amueblada en legislación eclesiástica. En su etapa de profesor en El Escorial y Valladolid, entre 1928-1958, tiene publicados una treintena de artículos técnicos en revistas – Vergel Agustiniiano, Religión y Cultura, Ciudad de Dios- sobre temática canónica de consultorios, disposiciones y boletines jurídicos. Los demás escritos son documentos burocráticos informativos en su carrera vaticana ascendente, iniciada en 1960 de Consultor, Vicepromotor y Promotor de la Fe, vulgo “abogado del diablo” en el proceso de Beatificación de los Santos. De aquí le viene la fama a este omañés de Las Omañas de vida longeva, cesando por jubilación obligada, después de una veintena de años en ejercicio vaticano.

¿Qué significa ser Promotor de la Fe (*promotor fidei*) o abogado del diablo (*advocatus diaboli*)? Como ustedes saben, este oficio, ejercitado generalmente por un clérigo, doctor en Derecho Canónico, era hacer de abogado fiscal, poniendo objeciones o resaltando defectos del beatificando o presunto candidato a los altares en las causas de Beatificación de Santos. Este papel negativo - que Pablo VI solía calificar de “filtro de la Iglesia”- era para que, resueltas las objeciones, brillara más la verdad positiva de santidad. Pero este cariz negativo del Promotor le hacía aparecer alineado en el bando de la oposición, de ahí el mote popular de “abogado del diablo”, que el P. Pérez se prefería llamar “abogado de Dios”. Dado el rigor de la Iglesia en el proceso investigador para causas de beatificación, a través de los Postuladores y otras instancias diocesanas y romanas, el papa Juan Pablo II abolió el cargo de Promotor de la Fe en 1983, siendo así el P. Rafael Pérez el último abogado del diablo.

PUBLICACIONES: una treintena de artículos canónicos de alta divulgación catalogados en Isacio (*Labor...*I, 422-23); en CdD, *Índices*, 221 (2008) 513-515, nn. 4309-4317) con sumario incluido.

DATOS BIOGRÁFICOS: *ActaOSA*, 42 (1994) 97-100.

5.- P. CÉSAR MORÁN BARDÓN (1882-1952) o el omañés de altura, arqueólogo y folklorista del viejo reino de León

Nacimiento: Rosales (1882)

Profesión religiosa: Valladolid (1900)

Latinidad y humanidades: Vegarrienza

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): Valladolid/La Vid

Sacerdocio (presbiterado): 1907

Títulos honoríficos: Correspondiente de la Real Academia de la Historia (España); Correspondiente de la Academia de ciencias de Lisboa; Socio numerario de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria y de la Sociedad Ibérica de Ciencias Naturales del Instituto de Lisboa y del Centro científico de Río de Janeiro.

Cargos: secretario, subdirector (colegio Calatrava, Salamanca)

Dedicación fundamental: profesor, arqueólogo y escritor

Muerte: Madrid (1952) = 70 años

Incidencias: especialista autodidacta. Afiliación obligada a la nueva Provincia agustiniana española surgida en 1926

Repertorio bibliográfico (v. Publicaciones)

Sin títulos académicos universitarios, el autodidacta César Morán ya delata por sus títulos honoríficos que estamos ante “una gloria de las ciencias y letras leonesas” (Nieto), “gloria de España, de la OSA y de Omaña” (Publio Cubría Bardón, DL, 3-8-1987) a base de constante investigación desde su residencia colegial en el afamado colegio “Calatrava” de Salamanca, regentado por Agustinos. Desde este epicentro actúa como Comisario oficial por reales órdenes en excavaciones arqueológicas con extensión a Marruecos estudiando el Paleolítico. En el Museo provincial de Bellas Artes de Salamanca hay una Sala de Arqueología a nombre y retrato de CÉSAR MORÁN [foto en DL, 21-8-1987].

Interviene en Congresos de Oporto, Coimbra, Santander, Praga. En ocios y vacaciones viaja, a veces a caballo, por tierras del reino de León (Salamanca, Zamora, León) visitando castros romanos y dialogando con viejos del lugar para conocer “historia, costumbres, monumentos, leyendas, filología y arte” (subtítulo) y folclores populares y llevar las investigaciones a conocimiento de los pueblos ¿Qué omañés no ha leído el pronto agotado libro *Por tierras de León* de 1925?. Libro felizmente reeditado en 1987 con prologo del actual académico y poeta villablinense, Luis Mateo Díez, que califica como “bello libro de viajes”. La obra hace un recorrido desde Tierra de Campos a Omaña, Alta Babia, el Bierzo y el Órbigo. El índice de su contenido de 215 pp, incluidas 26 de ilustraciones artísticas, ya es un itinerario sugestivo: Sahagún y sus alrededores, De León a la Magdalena, De la Magdalena a Pandorado (aguzo y antigua fabla), De pandorado a Omaña (el encanto), De Aguasmestas a Laciana, De Laciana al Bierzo, Astorga y su tierra, a orillas del Órbigo (el rey de las Miédulas), Hacia las montañas (el duro, complot mujeril, hospitalidad), Arte popular, Hacia el río Luna y sus orillas, Folklore leonés.

Entre estas arqueologías y etnografías, no faltan folklores de versos copleros, como los del tío Mata de San Martín de la Falamosa y los del tío Cristo [Crisóstomo], tejedor y poeta, de Camposalinas⁴.

PUBLICACIONES:

La actividad literaria del fraile agustino están en las revistas *España y América*, *La Ciudad de Dios* [7 arts.], *Boletín de la Academia de la Historia*, *Revista de Dialectología y tradiciones populares*, *Sociedad de Antropología, Religión y Cultura*, prensa manchega *Ribera del Tajo* (semanario, Talavera), prensa castellana de Salamanca (*Gaceta regional, Adelante*) y Valladolid (*Voz de Castilla*), etc.

El repertorio bibliográfico más interesante está recogido en *Isacio, La labor científico-literario de los agustinos españoles* (Valladolid 1992, I, pp. 392-395):

A) LIBROS: unos 10 (más Separatas con categoría de libros por su dimensión): *Método de lengua francesa*, 2 vols (1943, 1945) *Por Tierras de León* (Salamanca 1925, León 1987), *Poesía popular salmantina* (folklore) (1924), *Los Baños de Retortillo* (1926), *Epigrafía salmantina* (1922), *Vías y poblaciones romanas en el norte de Marruecos* (1948), *Vulgarización científica. Colección prehistórica del Colegio Alfonso XII [del Escorial]* (1930)...

⁴ Así responde el tío Cristo a la petición del P. César Morán: "Cuaderno de coplas/ y de cantares/, más de mentiras / que de verdades /Ya me coge usted algo viejo / ya se marcha la cabeza, / que hice setenta y nueve / y ando en los ochenta; /.../ soy el tejedor famoso / que se encuentra en esta tierra /, que tejo buenos retales / y telas pa la Ribera, / y mantas pa los rastroeros, / y manteles para Riello; / si no lo quiere creer, / puede venir a verlos, / los tejí para Fidel, / y también pa la Petrina, / y pal otro Manolón / y otros más que no se citan... [Y después de relatar al P. César el testamento del Burro del vecino y pariente Reste, continúa en tono premonitorio de 1925]: "Ya no se estilan aguzos / ni tampoco lucilina / que se gasta luz eléctrica / que alumbraba bien las cocinas /. Le digo a usted con certeza /, si viene a Camposalinas, / andará usted por la noche / como por el mediodía. / Hay luz por todas las calles /, por ventanas y balcones, / haila en la casa la escuela / y hasta encima de la torre /. Pues, si va usted a la taberna /, allí no le digo nada, / tiene siete luces muertas / y otras tantas apagadas... /" (versos 79-90, pp. 142-43).

[Y como el fraile tenía fama por el entorno de atropar cachivaches como objetos etnológicos, el tío Cristo continúa]: Voy a hacerle una pregunta, / no me la debe negar: / ¿pa qué quiere las alhajas / que llevó de su lugar? / que llevó ruecas y fusos / y también las castañuelas / y otras más alhajas / que no las tengo yo en cuenta /. Las ruecas serán pa hilar, / las castañuelas pal baile; / yo quisiera estar mirando / cómo bailaban los flaires..., etc. (*Por tierras de León*, León 1987, pp. 138-143).

B) ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN: 44 recoge el repertorio de Isacio, *Labor científico-literaria...*, I, 392-95

C) ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN: “Folklore de Rosales” (1945), “Notas folklóricas leonesas” (1948), etc.

DATOS BIO-BIBLIOGRÁFICOS: Isacio, *Labor...*, I, 392-95 Villegas, 596-98; Vela, V, 619, VIII, 599; *ArchAgust*, 46 (1952) 129-134; DL, 3 y 21-8-1987.

Con acierto la Asociación Cultural Omaña, con sede en Riello promovió un homenaje con dedicación de calle (*Escritor y arqueólogo P. César Morán Bardón*) y Monolito en Rosales a la figura del P. Cesar dentro de la segunda Semana Cultural de la comarca (22-8-1987, DL, 21-8) Y hasta creó un “Certamen Periodístico P. César Morán”.

6.- P. LUIS ARIAS ÁLVAREZ (1905-1992) o el catedrático serio, clásico, ecuaníme y de contenida elegancia expresiva

Nacimiento: Mataluenga (1905), Omaña Baja.

Latinidad y humanidades: Valencia de Don Juan

Profesión religiosa: Valladolid (1922)

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): Valladolid/La Vid y Roma (1927)

Sacerdocio: Roma (1929)

Titulación : Lic y doctor en Teología (Roma 1931, 1932) y Regente de Estudios (1944)

Cargos: Decano Facultad Teología (1959-66) en Univ.Pont.Salamanca; Director de la rev. *Salmanticensis* (1958-70)

Dedicación fundamental: Profesor (La Vid (1932-39, 1942-48), El Escorial(1939-41), Argentina (1949-54) y catedrático de UPS (1954-1971);

Muerte: Los Negrals/Madrid (1992) = 87 años

Incidencias: Afiliación a la nueva Provincia agustiniana (1926)

Repertorio bibliográfico (v. Publicaciones)

Además de conferencias en Congresos y Semanas Teológicas, la obra literaria latino-castellana escrita del P. Arias es, ante todo, académica y de investigación sobre teología y agustinología. Por exigencias del guión académico universitario de días prevaticanos, los libros más doctrinales son manuales teológicos escritos en latín, aún no traducidos a la lengua de Cervantes.

Tiene buenas traducciones, introducciones y anotaciones en obras de san Agustín. Escribe con pluma ágil, fluida, pulcra y expresiva y de contenida elegancia, al decir de su confratre, P. Félix García, que describe su “perfil” en la revista *Religión y Cultura* en número extraordinario de homenaje de 1980.

PUBLICACIONES: la obra literaria fundamental aparece catalogada en el homenaje de *Religión y Cultura*, 26 (1980) 611-631, citando 4 libros (tres textos manuales en latín), 50 artículos de investigación teológica; 11 traducciones en enciclopedias y Obras de San Agustín en BAC, más 540 recensiones de libros de su especialidad.

A) LIBROS: académicos:

- De praesentia reali Christi in almo Eucharistiae sacramento*, Roma 1932 (Tesis doctoral)
- *Gratia christiana*, Madrid 1964
- Dei opus: mundus, homo, Angelus*, Madrid 1965...

B) ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN:

- “San Agustín doctor de la gracia” *Salmanticensis*, 2 (1955) 3-41.
- “La gracia en san Pablo y en san Agustín” *Salmanticensis* 11 (1964) 97-145.
- “Primado y episcopado” *Religión y Cultura*, 28 (1962) 529-560.
- “Ortodoxia y concilio ecuménico...”, *Religión y Cultura*, 26 (1960) 185-201

C) TRADUCCIONES:

- San Agustín, *De Trinitate*, traduc., introd. y notas, ed. BAC 1948 (cinco ediciones)
- San Agustín, *Opus imperfectum contra Julianum* (Réplica a Juliano, obra inacabada), trad., introd. y notas, ibid., 2 vols, Madrid 1984 y 1985....

Este es el P. Arias, quien, jubilado de la cátedra salmantina, dedica sus últimos 20 años a traducir a san Agustín hasta que la salud se lo permite.

DATOS BIO-BIBLIOGRÁFICOS: Villegas, 90-91; *ActaOSA*, 41 (1993) 91-92; *Religión y Cultura*, 26 (1980) 611-631; Nieto, DL, 20-5-1989

Y entramos en la saga de agustinos “Rubio” del Valle Gordo de Omaña.

7.- P. FERNANDO RUBIO ÁLVAREZ (1902-1973) o el fervor por las letras clásicas y populares

Nacimiento: Vegapujín (1902)

Latinidad y humanidades: Vegarienza

Profesión religiosa: Uclés (Cuenca, 1921)

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): Uclés (1921-25) y El Escorial (1925-29)

Sacerdocio (presbiterado): El Escorial (1928)

Titulación : Lic. en Filosofía y Letras (especialidad Historia) Univ. Madrid (1941).

Muerte: El Escorial (1973) = 71 años

Incidencias: Durante la persecución religiosa de 1936, estaba en visita familiar en Vegapujín, sufriendo riesgo de martirio por mineros asturianos salvado por intervención del maestro local, D. Sixto.

Repertorio bibliográfico (v. Publicaciones)

Desde 1928 a 1973, pese a una larga enfermedad incurable (tuberculosis), que le acompaña durante los 25 años últimos de su vida, el P. Fernando (en el siglo Adonías), residente en El Escorial y a ritmo de enfermería, a base de organización horaria y voluntad férrea sigue investigando y escribiendo y frecuentando la cercanía de las cuatro bibliotecas escorialenses. Escribe sobre literatura y filosofía grecolatinas (Platón, Horacio, Séneca...), agustinianología medieval, escritos alfonsíes y humanistas (prosistas del s. XV, Espirituales españoles, etc).

PUBLICACIONES: Fernando Rubio lleva a la imprenta –también en el Real Monasterio- 6 libros y 56 artículos, la mayoría de investigación o alta divulgación, 27 aparecen publicados en la *Ciudad de Dios* y el resto en otras, como *Razón y Fe*, *Archivo Hispalense*, *Real Academia de ciencias*, *Revista de dialectología*, etc. Citamos algunos ejemplos:

A) LIBROS:

-*El compendio de la fortuna* de fr. Martín de Córdoba osa, maestro de Isabel la Católica, El Escorial 1958, edición y estudio crítico

-*Habla Agustín: mil pensamientos para revivir*, El Escorial 1968

-*La doctrina moral de Séneca*, El Escorial 1971,

-*Prosistas españoles del siglo XV*, estudio crítico, El Escorial 1964.

B) ARTÍCULOS: citamos tres sobre su patria chica, el Valle Gordo (Omaña), tema autóctono que gustaba estudiar:

-“Vocabulario dialectal del Valle Gordo”, *Revista de dialectología y Tradiciones Populares*, 12 (1956) y 17 (1961)

- “Algunas manifestaciones folklóricas del Valle Gordo”, *ibid.* 20(1964) 354-70

-“Toponimia menor del Valle Gordo (León)”, *ibid.*, 20 (1964) 77-89

Como juicio de valor, los estudios y ediciones del P. Fernando Rubio son de tipo ético, científicos, meticulosos, esmerados y metódicos, como lo fue su vida.

DATOS BIO-BIBLIOGRÁFICOS: MGv, 963-968; Nieto, DL, 13-5-1988; Rua, 8-5-1998; *Buen Consejo*, n. 332 (1973) 234.

8.- DAVID RUBIO DE LA CALZADA (1883-1962) o el catedrático y misionero de la cultura española en las Américas y último pícaro leonés

Nacimiento: Posada de Omaña (1883)

Latinidad y humanidades: ogro Horoncio (Posada) y dómine “Nerón” /“Pánfilo” de Lazado y/o Vegarienza (nombres de dómynes ficticios, novelados)

Profesión religiosa: Valladolid (1900)

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): Valladolid/La Vid (1900-07)

Sacerdocio (presbiterado): 1908

Titulación : Lic en Filosofía y Letras (1910), Doctor (1912), univ. San Marcos de Lima

Títulos honoríficos: Correspondiente de la Real Academia Española (1927); Comendador de la Orden de Isabel la Católica

Cargos: Director del Departamento de la Fundación Biblioteca Hispánica del Congreso de Washington (Consultor desde 1931 y Guardián [curator] desde 1939 a 1950)

Dedicación fundamental: Profesor (Chosica, Lima, Chile), Catedrático de Literatura (univ. de Villanova en Filadelfia (1915) y de Washington (1926)

Muerte: Madrid (1962) = 79 años

Repertorio bibliográfico (v. Publicaciones)

Los datos biográficos apuntados allende las fronteras ya dan cuenta del gran currículum vital del P. David Rubio, maestro de hispanistas, “misionero de la cultura española en las Américas”, catedrático foráneo, que dirige abundantes tesis doctorales sobre literatos del siglo de oro español y viaja oficialmente por España e Hispanoamérica acarreando libros de compra o inter-

cambio, obteniendo unos 150.000 vols. de literatura española para formar y enriquecer la gran biblioteca hispánica de Washington, que él mismo dirige hasta la jubilación en 1950. Como Profesor universitario, dice su coterráneo y coetáneo, P. Luciano Rubio: “El P. David Rubio fue un hombre de gran cultura, a la altura de su tiempo. Sus obras lo demuestran. Me consta que sus lecciones de lengua y literatura románicas en la universidad católica eran muy apreciadas”.

Por profesor y sobre todo promotor y guardián del Instituto de la Biblioteca Hispánica en Washington, las autoridades norteamericanas dejaron constancia en PLACA mural – retrato incluido- en el homenaje de jubilación en 1950 con el siguiente texto de gratitud:

“EN RECUERDO Y PERENNE AGRADECIMIENTO A LOS SERVICIOS PRESTADOS POR EL DR. RUBIO A LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO”.

Y la actividad literaria de este fraile peregrino y quijotesco se multiplica a lo largo de sus 79 años vitales cultivando la novela, poesía y otros géneros entre ingeniosos y geniales. Así publica más de 50 obras, en español e inglés, todas ellas pertenecientes a la literatura profana y religiosa, poesía y mística, cultura española y cultura americana, humor y picaresca; unos escritos son de más originalidad que otros, pero siempre interesantes, sin que falte un trasfondo de raíces cristianas, como en *La filosofía del Quijote*, “genuino tipo medieval”.

Pero la celebridad popular de este omañés de Posada de Omaña le viene por su semiautobiográfica e imaginativa novela picaresca *Peralvillo de Omaña*, escrita en Boston (1921) bajo el seudónimo Rubyn de la Calzada y que en la reedición (Madrid 1950 y León 2001) dedica “a los habitantes del Valle Gordo, vecinos de los Ayuntamientos de Murias de Paredes, Villablino, Ponferrada y Astorga”, escenarios de trapisondas que el autor nunca olvidó en sus “peregrinaciones por muchas tierras y mundos”. El argumentario de la novela en cuestión es paragonable, en casos, con el Lazarillo de Tormes o Buscón de Quevedo⁵.

⁵ El niño Peralvillo nace en los orígenes del Órbigo en las montañas de León. Durante cinco años estudia las primeras letras en la escuela del “ogro y viejo” “don Horoncio”, maestro “capaz de extraer la raíz cúbica con una mano y mantener la disciplina con otra”. Pronto pasa a estudiar latines (léase Vegarienza) “bajo la férula de un dómine sabio (léase Cancio Erasmo), que manejaba el vergajo con más destreza que Cúchares la muleta”. Hay descripciones geniales, como cuando algún rapaz tenía que sentar el culete en la nieve para enfriar las palizas del dómine “Nerón” o “Pánfilo”; o el otro pupilo que durmió con los ojos abiertos durante una semana debido al estirón y remoción del cuero cabelludo. Nada extraño que Rubyn de la Calzada, digo Peralvillo, poetizara esta coplilla: “*Cuándo querrá el Dios del cielo/*

Y como otro Quijote, Alonso Quijano, que entró de agustino, al decir del cervantólogo Astrana Marín, este pícaro omañés, Rubyn de la Calzada, quiero decir, David Rubio, profesora de agustino en Valladolid., etc.

Su personalidad cultural le ha hecho acreedor a sendos homenajes literarios en versión de libros: "...*Homenaje al R. P. David Rubio, agustino, misionero de la cultura hispánica en América*, Omaña 16 de mayo de 1948, El Escorial 1948 (recoge textos del autor) con LÁPIDA mural en su casa natal de Posada de Omaña con este texto:

AQUÍ NACIÓ EL P. DAVID RUBIO, AGUSTINO / ACADÉMICO, CATEDRÁTICO, MISIONERO DE LA CULTURA ESPAÑOLA EN LAS AMÉRICAS / SU PUEBLO Y LA ORDEN AGUSTINIANA LE DEDICAN ESTE RECUERDO / POSADA DE OMAÑA, 16-IV-48.

Y Homenaje al R.P. David Rubio, agustino, en sus Bodas de Oro (1907-1957), s.l. [1957]. Y el *Diario de León* ha escrito al menos cuatro artículos con titulares como "Un leonés misionero de la cultura española en las américas", "El último pícaro leonés" (Nieto), "David Rubio Calzada, catedrático de literatura española en la universidad católica y consultor de la Biblioteca del Congreso de Washington"(Rua).

PUBLICACIONES: catálogadas 50 obras (50% son libros), (Isacio, *Labor...*, I, 488-491). Resaltamos algunos escritos:

A) LIBROS.

-*Peralvillo de Omaña. Novela picaresca* (Rubyn de la Calzada), Madrid 1921 y 1950, León 1987.

y el bendito san Antón/ que destierren a este bruto/ de los reinos de León". Y así huye a Bembibre con su amigo Justo a vendimiar por "dos reales diarios y la comida". En el seminario de Astorga, a donde le había enviado su padre en régimen de externado se engolfa en lógicas y altas filosofías y otras rimas y ripios amorosos. Se escapa del seminario y con su amigo Perandones monta una compañía de teatro de farándula con asiento en el pueblo "Pirata". Pronto tienen que huir "a uña de burro robado y bajo lluvia de tomates y pedradas" hasta Cangas de Tineo. Aquí Peralvillo se contrata como preceptor del hijo de un indiano al que debería desasnar en cuatro meses a cambio de cuatro duros. Terminado el cursillo intensivo con escaso fruto, Peralvillo queda en desempleo y sin seguro. Para sobrevivir se junta con Salvador, huído de la universidad de Oviedo y ambos ofrecen sus servicios al Alcalde de Cangas para dar conferencias; Salvador sobre astronomía y Peralvillo sobre magia. Tras ciertos triunfos iniciales, perturban la paz patriarcal de la villa de Cangas. Las autoridades civil y eclesiástica (Alcalde y Cura) los hacen huir; y Peralvillo ingresa en el célebre convento medieval de Corias [donde tantos datos archivísticos hay de estos pueblos, al decir de J.Alvarez Rubio]. Bien acogido por los frailes, Peralvillo durante una semana se entrega "a las más hondas y profundas meditaciones". Hace confesión general, entrega el dinero del burro robado y vendido a un arriero y decide encerrarse en un monasterio, etecé, etecé.

- La filosofía del Quijote*, Valladolid 1953
- Yanquilandia por dentro*, Madrid 1927
- Spanish Anthology*, NY 1928
- La fonte de san Juan de la Cruz y otros ensayos*, Madrid 1948, México 1949

B) ARTÍCULOS

- “Poesía inglesa contemporánea”, CdD, 144 (1926)
- “Las mil y una religiones de Yanquilandia”, RyC 2/II (1929)
- “Spanish Fables”, NY 1930
- “ La libertad americana,”, en *España y América*, 24/IV (1926)
- “El estudio del español como elemento de cultura”, Filadelfia 1925

DATOS BIO-BIBLIOGRÁFICOS y SEMBLANZA: *ActOSA*, 7 (1962) 320-21; Vela, VI, 697-699; Aparicio, II, 219-252; Isacio, *Labor...*488-491; DHEE, III., 2117-2118; Merino, 535; Álvarez Rubio, 94-95; Nieto, DL, 26-6-1983, 1 y 2-7-1983; Rua, 29-8-1997

9.- P. LUCIANO RUBIO CALZÓN (1909-1997) o el investigador arabista, escurialólogo, prior general y padre conciliar y perito en el Vaticano II

Nacimiento: Posada de Omaña (1909)

Latín y humanidades: Vegarienza

Profesión religiosa: Uclés (Cuenca) 1925

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): Leganés y El Escorial

Sacerdocio: 1932

Titulación : Lic. en lenguas semíticas (1942) y Doctor (1947), univ.central de Madrid

Títulos honoríficos: Doctor “Honoris causa” en Hebreo. Univ. De Villanova (Filadelfia) y en Derecho por por Merrimack College (Massachusess).

Estudios complementarios: en Marruecos, Hipona (Argelia) y Boston

Cargos: Bibliotecario Real Biblioteca del Escorial, Director de la rev. La Ciudad de Dios (1950-52) y prior del Monasterio(1949-52), prior provincial (1952-58), Asistente General (1959) y Prior General (1959-65) [por decreto de la Congregación].

Dedicación fundamental: Profesor, investigador, escritor (salvo años de gobierno)

Muerte: Salamanca 1997 [enterrado en El Escorial] = 88 años

Incidencias: en persecución religiosa de 1936, encarcelado en Madrid y Alcalá (cárcel de vagos y maleantes) y hospital/prisión Niño Jesús durante dos años (1936-38). Retorna al Escorial en julio de 1939 con toda una odisea de entrada nocturna con puertas cerradas, encontrando a tres agustinos (PP. A. Custodio Vega, José Llamas, José López Ortiz) que ya habían tomado posesión del Monasterio en abril. Fue profesor mío en la posguerra. (v. Vicuña, Fueyo).

Repertorio bibliográfico (v. Publicaciones)

El denso y largo currículo vital del P. Luciano -88 años de vida (49 en el Monasterio del Escorial, 7 en Roma y mundo agustiniano y 4 en Africa y USA) acusa su personalidad como hombre polifacético y políglota, de gran capacidad intelectual, vasta cultura y memoria prodigiosa. “Hombre grande física, cultural y espiritualmente” (Nieto). Sabio y humilde y siempre religioso ejemplar.

Como Prior General reorganiza dos revistas de la Orden, *Analecta Augustiniana* y *Acta Ordinis* y funda otra nueva *Augustinianum* especializada en investigación patristica. Mejora la calidad de los estudios filosófico-teológicos, redactando una *Ratio Studiorum* de la Orden, a la vez que agrega a la universidad lateranense el Estudio Teológico del Colegio Internacional Santa Mónica de Roma a fin de obtener el grado teológico pertinente. Durante su mandato generalicio también inicia el proyecto de reforma de las Constituciones de la Orden para adecuarlas a los cambios del Vaticano II, en cuyo Concilio está participando, como Padre primero y como Perito después.

Por escritor científico y sabio gobierno de la Orden, merecido homenaje le ha tributado la meritada revista escurialense, *La Ciudad de Dios* en 1995, con número extraordinario a este agustino omañés, gloria de las letras españolas.

PUBLICACIONES: El inventario catalográfico de sus escritos en 60 años (1933-1993) arroja 128 publicaciones, siendo 20 libros, unos 82 artículos de investigación (24 en la CdD) y 18 de alta divulgación, más varias reseñas bibliográficas. Debo decir que muchos artículos, por su densidad y extensión, pueden calificarse de libros. Las investigaciones de este gran bibliotecario escurialense distribuidas por materias responden a tres especialidades temáticas: Arabología, Escurialología y Agustínología (*Semítica, Escurialensia, Augustiniana*, dice la trilogía del libro-homenaje de 1995). Así tiene 21 escritos notorios sobre estudios hispanoárabigos (hay casi 2000 mss árabes en el Escorial), 15 escritos importantes sobre temas escurialenses y 12 sobre agustin(ian)ología. El resto de escritos hasta 128 son “Litterae” o Cartas circulares” (51 recoge MGV, 971-75) más 12 intervenciones o peritajes

conciliares (MGV, 972). Ha dejado estudios póstumos avanzados. Algunos ejemplos bibliográficos:

A) ESCRITOS SEMÍTICOS:

-*Juan León el Africano* (Libro)

-“Abenjaldún. Su pensamiento fundamental”, CdD, 185 (1972) 5-43 [tesis doctoral]- “Los teólogos especulativos del Islán”, CdD, 192 (1979) 355-391

- *El ocasionalismo de los teólogos especulativos del Islán* (libro), El Escorial 1987.

B) ESCRITOS ESCURIALENSES

-*El tratado de la arquitectura de J.B. Villalpando*, estud. y trad., PN 1990 (Libro)- “La victoria de san Quintín”, CdD 170 (1957) 401-432

- “Historia del Real Monasterio del Escorial”, CdD 172 (1959) 499-521

-“Cronología y topografía de la fundación y construcción del Monasterio de San Lorenzo El Real”, en *La Comunidad Agustiniense del Escorial*, El Escorial 1964

- “El R. Monasterio del Escorial, sus arquitectos y artífices”, CdD, 160 (1948) 51-108

C) ESCRITOS DE AGUSTINOLOGÍA:

- “La norma fundamental de la vida monástica según san Agustín”, CdD 183 (1970) 189-235.

-“De nuevo sobre la Regla de san Agustín”, RyC, 31 (1985) 677-740

-“El ideal monástico de san Agustín y otras cuestiones anejas”, CdD, 196 (1983) 3-56

- “Presencia de san Agustín en los escritos de la España romana y visigoda”, CdD 200 (1987) 477-506.

D) ESCRITOS DE AGUSTINIANOLOGÍA:

- *Las confesiones de Alonso de Orozco* (ed., est. y notas, 1990)

- *Información sumaria y plenaria del proceso de Beatificación del Beato Alonso de Orozco* (transcripción, introd., notas e índices, El Escorial 1991, 3 vols.

- *Biografía del Beato Alonso de Orozco*, Madrid 1991 [estos estudios favorecieron la canonización del Beato en 2005]

- *Apuntes sobre historia de la Orden de San Agustín y de Provincia Agust. Matritense*, 1982 (obra mecanografiada).

Y añadamos el recuerdo a Omaña en un articulín titulado “El Valle Gordo: Omaña” (*Bol. Asoc. Cult. Omaña* 10 (1992) 12-13.

La valoración crítica de la obra literaria del P. Luciano Rubio es altamente positiva a nivel nacional e internacional, a juzgar por las recensiones a sus obras (MGV) y elogios póstumos. Estudioso de gran solidez y dedicación intelectual, “posiblemente la figura de mayor relevancia entre los omañeses junto con su hermano Samuel”, a quienes los municipios limítrofes del ValleGordo han homenajeado con Lápida mural en Posada de Omaña, 1982, conjunta con su hermano Samuel, que a continuación veremos.

BIOBIBLIOGRAFÍA: v. Catálogo biobibliográfico, MGV, *Autores Agustinos de El Escorial*, Madrid 1996, I, pp.968-80 (cita muchas fuentes biográficas, p. 980); CdD, 211 (1998) 277-323; AnAug, 62 (1999) 275-357; Isacio, *Labor...*, 492-95; 978-83; R. Lazcano, *Generales de la Orden de San Agustín*, Roma 1995, pp. 213-18.; *ActaOSA*, 47 (1998) 47; Álvarez Rubio, 94-95, 130-131; Nieto, DL, 27-7-1988, Rua, DL, 9-1-1998, Marta Prieto, DL, 8-3-1998; Orcasitas (*in Memoriam*), *Bol.Inf.Matritense*, n. 120 (1997) 228-230; etc.

10.- P. SAMUEL RUBIO CALZÓN (1912-1986) o el músico, musicólogo y primer catedrático de musicología en España

Nacimiento: Posada de Omaña (1912)

Latinidad y humanidades: Vegarienza (1924-27)

Profesión religiosa: Leganés (1928)

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): Leganés/ R. Monasterio del Escorial (1928-1936)

Profesión Solemne en 1939 y *Sacerdocio* en 1940 (retraso de tres años por Guerra civil)

Titulación : Lic en Música Sacra (1953, *Magna cum laude*), Doctor en Musicología (1967, *Summa cum laude*) en Instituto Pontificio de Música Sagrada de Roma. Tesis dirigida por Higinio Anglés.

Títulos honoríficos: Académico correspondiente de Bellas Artes de de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y candidato a la de San Fernando de Madrid; Medalla de Oro de Bellas Artes (1981), entregada por el rey Juan Carlos I; otras Academias más secundarias; Presidente de Honor vitalicio desde 1984 por aclamación de la Asamblea de la Sociedad de Musicología.

Estudios complementarios: Cursos monográficos en las Abadías de Monserrat, Silos y Solesmes, Roma, Ratisbona.

Cargos: Organista (1940-59; 1967-69; 1971-74) y Maestro de Capilla (1943-59; 1967-69, 1971-74) en el Monasterio del Escorial; Fundador de

la Cátedra de Musicología y de la Sociedad Española de Musicología y su *Revista de Musicología*, de las que es presidente y director. Dentro de la Orden: vice-rector (1959-62) y prior (1964-65) en Seminario de Salamanca y después en Ecuador (1965); Maestro de Novicios (1967-69; 1971-74) y Director Colegio Mayor, Elías Ahúja, Madrid, 1969-71), *Dedicación profesional*: Profesor en el Monasterio, investigador, compositor y catedrático de “Musicología y canto gregoriano” en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Muerte: Madrid 1986 [=74 años]

Incidencias: En la persecución religiosa española de 1936-39, tres años de cárcel en San Antón (Madrid) y Alicante (hospital/presos, por hemotisis pulmonar, secuela latente ya de por vida y que le llevó al desenlace final en 1986. Gran testimonio religioso (1936) y testamento espiritual (1986). Fue profesor mío (v. Vicuña, Fueyo).

Repertorio bibliográfico (v. Publicaciones)

Ya se advierte que Samuel Rubio es otra gran personalidad omañesa calificado entre los tres mejores musicólogos de España. Su mejor biobibliógrafo, discípulo y amigo, el también agustino y musicólogo, Luis Hernández González, después de dejar constancia del carácter tímido y humilde del personaje, pero entusiasta por la profesión, clasifica así la obra musicológica del P. Rubio, centrada en la polifonía clásica y música escurialense (P. Soler) revisitando estas cuatro características:

“1ª) Puso en circulación gran caudal de música inédita o no asequible por estar en ediciones antiguas...

2ª) Es maestro indiscutible en el análisis estilístico y técnico...él solía decir: *tratándose de música, opinamos que lo principal es la misma música*

3ª) Ha contribuido poderosamente a la divulgación de la obra del P. Soler y de la música escurialense en general. El catálogo del archivo del Monasterio ha abierto de par en par el patrimonio de la música española a la investigación

4ª) En los últimos años ha promovido de una manera extraordinaria los estudios de musicología desde su cátedra del Conservatorio madrileño. Esta Escuela Madrileña de Musicología, como se la empieza a denominar, comienza a ser realidad gozosa...” (*Revista de Musicología*, 6 (1983) 26-27).

PUBLICACIONES: Samuel Rubio, como investigador y escritor, tiene en su haber obras magistrales en unos 32 libros y 106 artículos sobre músicas, polifonías y compositores músicos, que todo eso es musicología. Aparte los

libros, su obra musical aparece publicada en revistas como *Tesoro sacro-musical*, *Anuario musical*, *Revista de musicología*, *Ciudad de Dios*, etc. Su especialidad es la polifonía del siglo XVI, en torno a la cual giran varios de sus trabajos fundamentales. Ejemplos paradigmáticos:

A) LIBROS (Estudios)

- Polifonía clásica*, El Escorial 1956
- Cristóbal de Morales. Estudio crítico de su polifonía*, El Escorial 1969 [tesis doctoral]
- Catálogo del Archivo de Música del Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial*, Cuenca 1976
- Las melodías gregorianas de los libros corales del monasterio del Escorial*, El Escorial 1982, [Tesina de licenciatura]
- La música religiosa española en los siglos XV y XVI* (BAC, 1980 [Separata])
- Antología polifónica clásica*, 1955, 2 vols
- Fray Antonio Soler (1964-1977)*, 7 obras
- Tomás Luis de Victoria (1962-1981)*, 5 obras

B) REVISTAS (Artículos y monografías)

- Antología polifónica sacra. Autores españoles del siglo XVI (1954)*, 2 vols
- Polifonía Española (1955)*, 2 vols
- Sonatas del P. Antonio Soler (1964-1979)*, 7 obras
- Manuscritos musicales bizantinos*
- Órganos del Escorial*,
- Motetes, Loas al vino*, etc.

Sin que falten algunas composiciones propias, como *Magnificat* (4 voces iguales), *XXIV Cantica Sacra*, que incluye un gran *Himno a San Agustín* con estrofa a ocho voces (A coro con el himno de los siglos), Bilbao 1954.

VALORACIÓN CRÍTICA: Como soy profano en esta materia musicológica, añadido a los elogios del citado Luis Hernández, otros juicios valorativos sobre la personalidad de S. Rubio con algunos textos –todo es laudatorio– de músicos y musicólogos recogidos del Libro-homenaje, nº superextraordinario –foto incluida– de la *Revista de Musicología* (vol. 6, 1983, 630 pp), que el mundo de la musicología le ha dedicado al jubilarse de la cátedra ordinaria, cuatro años antes de su muerte con esta emotiva dedicatoria:

“A SAMUEL RUBIO, Presidente de la Sociedad Española de Musicología, ex catedrático de Musicología en el Real Conservatorio Superior de

Música de Madrid, infatigable investigador de la música española e ilustre pedagogo en el 70º aniversario de su nacimiento”.

Y pasando página, en *Razones de un homenaje* escribe el actual director de la Revista:

“Samuel Rubio había trabajado intensamente por la creación de una Sociedad Española de Musicología. Por ello, al crearse ésta de modo oficial, fue elegido primer presidente de dicha sociedad. Posteriormente fue reelegido para dicho cargo. La Sociedad Española de Musicología no ha tenido hasta ahora otro presidente que Samuel Rubio.

Durante su presidencia, la SEM ha creado varias secciones de publicaciones, con la colaboración de la Dirección General de Música y Teatro y Ministerio de Cultura”. Entre todas, destaca la *Revista de Musicología*. Samuel Rubio ha sido también el primer profesor de musicología en el R. Conservatorio Superior de Música de Madrid. Con él comenzaron de modo oficial las enseñanzas musicológicas en este primer centro musical español. Durante diez años muchos han sido los discípulos que han pasado por su cátedra. Algunos de ellos pisan hoy fuerte en el campo de la musicología....En torno a Samuel Rubio se ha formado lo que ha comenzado a llamarse la Escuela Madrileña de Musicología...” (pp5-6).

Y otro gran discípulo y sucesor parcial en la cátedra, Ismael de la Cuesta, escribe:

“Samuel Rubio es el que, a mi modo de ver, inicia en España el camino de la modernidad en la investigación musicológica, al orientarla definitivamente hacia la música en sí, más que a la recopilación erudita de datos” (p.6).

Y por citar un tercero y extranjero, Robert Stevenson, de la universidad de California, escribe en carta de salutación de 22-10-1982:

“...Interpreto el sentir de sus admiradores de todo el mundo cuando saludo al P. Samuel como un eminente especialista, un insuperable maestro, un insigne agustino, una fuerza de energía espiritual y un faro luminoso para las futuras generaciones” (p.18).

Nada sabemos añadir a tanta pleitesía. Solo decir, que la cátedra única de Musicología de S. Rubio, al jubilarse, hubo que dividirla en cuatro secciones o especialidades para poder tener sucesores parcialmente especializados.

Y también dejar constancia del entrañable y merecido homenaje al tandem de estos dos hermanos Rubio Calzón, insignes omañeses por su gran personalidad nacional e internacional. Homenaje festejado el 25 de julio de 1982, promovido por los tres Ayuntamientos fronterizos, Murias de Paredes, Riello y Valdesamario con presencia del Ministro de Sanidad, Manuel Núñez Pérez y otras autoridades civiles y eclesiásticas y agustinianas. Y para la historia, la gran Lápida Mural, descubierta en su casa natal de Posada de Omaña, testimonia este homenaje con estas palabras:

FILOSOFÍA Y MÚSICA SE HERMANARON EN LAS PERSONAS DE DOS PP. AGUSTINOS, LUCIANO Y SAMUEL RUBIO CALZÓN. SU PUEBLO NATAL Y COMARCA DE OMAÑA DEDICAN ESTE ORGULLOSO RECUERDO A SUS HIJOS PREDILECTOS, julio 1982.

La prensa leonesa recoge el acto litúrgico-cultural con un reportaje a toda plana (DL, 27-7-1982)

DATOS BIOBIBLIOGRÁFICOS: L. Hernández, "Samuel Rubio: una vida para la música. Estudio biobibliográfico", *Rev. de Musicología*, 6 (1983) 21-101; MGv, I, 981-1003; ActaOSA, 33 (1987) 151-154; Isacio, *Labor...*, 495-503; 983-90; Álvarez Rubio, 94-95, 130-131; Nieto, DL 16-7-1988; M. Nepomuceno, DL, 28-12-1997.

11.- P. ÁNGEL CUSTODIO VEGA RODRÍGUEZ (1894-1972) o el patrólogo, agustinólogo, historiador eclesiástico y académico numerario

Nacimiento: Canales (1894)

Latinidad y humanidades: Otero de las Dueñas

Profesión religiosa: El Escorial (1910)

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): El Escorial (1910-1917)

Sacerdocio (1918)

Títulos honoríficos: Académico numerario de la R. Academia de la Historia (1947), y con ello de Argentina y de casi todas las Hispanas (Aparicio, I, 393)

Cargos: Secretario provincial (1933-36), Prior del Monasterio del Escorial (1936-40), Definidor provincial (1943-46), Prior provincial (1946-49), Rector de la universidad del Escorial (1949-52). Director de las revistas *Buen Consejo* (1936) y *La Ciudad de Dios* (1941-50).

Dedicación fundamental: Profesor: (Uclés 1921-24 y El Escorial 1924ss) y Escritor investigador

Muerte: Madrid (1972) = 78 años

Incidencias: especialista autodidacta. El día que toma posesión de prior del Monasterio, 19-7- 1936 -día siguiente a la declaración de guerra civil- toda la comunidad agustiniana es retenida intramuros del Monasterio del Escorial durante 15 días y llevada el 6 de agosto a la cárcel San Antón de Madrid. El P. Custodio permanece encarcelado durante 7 meses. La providencia de una parálisis diagnosticada como progresiva y no sé si gestiones de la embajada de Checoslovaquia facilitaron la liberación. Pudo emplearse de mancebo en una farmacia. Y en abril de 1939 es el primero en retomar posesión del Monasterio con otros dos agustinos, PP. José Llamas y José López Ortiz (v. Vicuña, Fueyo).

Repertorio bibliográfico (v. Publicaciones)

Soy testigo ocular de que el P. Custodio, intelectual nato, vivía en una celda del convento, como si fuera una biblioteca, rodeado de libros por los cuatro costados, mesa incluida. De salud delicada, pero laborioso, desarrolla una actividad literaria constante y abrumadora desde 1920 a 1972. El libro-homenaje de 1968, cataloga 331 escritos. De ellos, 38 son libros (abundan las ediciones críticas), 125 artículos de investigación (96 editados en *La Ciudad de Dios*). Unos 27 de divulgación; y los restantes (179) responden a notas, glosas y recensiones. Hay que añadir 11 obras manuscritas ultimadas, pero inéditas.

Los estudios fundamentales del P. Vega giran en torno a cuatro polos temáticos:

- a) Agustínología o estudio de las obras de San Agustín
- b) Patrística y espiritualidad o estudio y edición de SS.PP españoles de los siete primeros siglos.
- c) España Sagrada (continuación de la gran obra del P. Enrique Flórez) o historia eclesiástica y civil de las diócesis españolas a base de consultar archivística y codicología (en los últimos años, a golpe de lupa).
- d) Frayluisiología u especialista en la prosa y poesía del agustino fr. Luis de León.

PUBLICACIONES: Damos alguna bibliografía detallada desde esta división temática cuatripartita, que se recoge cronológicamente en MGVI, I, 1138-1141 y temáticamente por T. Alonso Turienzo en número extraordinario -foto incluida- de *La Ciudad de Dios*, 181 (1968) 429-52.

A) AGUSTINOLOGÍA:

- Introducción a la filosofía de san Agustín*, 1927 (versión inglesa, 1931)
- Confesiones de San Agustín*, edic. latina crítica, 1930 y bilingüe, BAC 1946 [11 ed.]
- La Regla de San Agustín*, ed. crítica, 1933.

B) PATROLOGÍA:

- Opúsculos patrísticos de autores españoles* (varios)
- El Primado romano y la Iglesia española en los siete primeros siglos*, 1942
- Calcidio, gran escritor platónico en el siglo IV*, 1936

C) ESPAÑA SAGRADA (historia diocesana):

- España Sagrada: De la Santa Iglesia Apostólica de Ilíberri* (Elvira, Granada), vols. LIII, LIV (1961), LV, LVI (1957).

D) FRAY LUIS DE LEÓN:

- Los nueve nombres de Cristo ¿son de fray Luis de León?*, 1945
- *Los mss de fray Luis de León en la Academia de la Historia*,
- *Poesías de fray Luis de León, ed. crítica*, 1955
- Cumbres místicas: Fr. Luis de León y san Juan de la Cruz*, 1963

La labor fundamental del P. Vega en obras de otros autores es transcribir el códice, introducirlo, anotarlo, contrastar las variantes y optar críticamente por la mejor lectura original, cuando hay varios mss.

VALORACIÓN: Se decía entre los críticos que el P. Vega solía tener buen olfato intuitivo en las decisiones críticas, aunque no siempre acertara con la mejor opción. Aportando algún testimonio especializado, bien que de lo obligada, otro agustinólogo italiano, Agostino Trapè, a la sazón, Prior general de la Orden, en carta de 1968 al homenajeado, escribe:

“R.P. Ángel Custodio Vega... Muy estimado y querido padre: con gran gozo hemos sabido, etc. En sus bodas de oro sacerdotales me adhiero al homenaje con reconocimiento y gratitud fraterna por todo el bien que V.R. ha hecho a la Orden durante los 50 años de su vida sacerdotal, especialmente con su pluma en el amplio campo de la Patrística, etc...Roma 30 de mayo, 1968, Fdo. P. Agostino Trapè, prior general”.

Y el Prior provincial matritense de turno, P. Gabriel del Estal, no menos intelectual, escribe también desde el capítulo general reunido en USA::

“M.R.P. Angel Custodio: Desde el magisterio de su vida..., en nombre de la provincia, que le proclama hijo predilecto..., que continúe usted siendo el hombre eclesiástico admirable que todos algún día y siempre hemos querido ser..., Villanova, Pensylvania, 19-IX-1968...Fdo. Gabriel del Estal”.

También otro literato y frayluisiólogo, P. Félix García, escribía en ABC, a raíz del óbito de Vega:

“La desaparición, tan sentida del agustino, P. Angel Custodio Vega, supone una pérdida muy considerable para la investigación española, de la cual era él uno de los más diligentes y preparados colaboradores”.

Y como signo de admiración colaboran en el libro-homenaje una treintena de patrólogos y profesores universitarios de fama internacional procedentes de euroamérica (España, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Canadá, USA).

Y ya que no cuajó en su día, entre los concejales del Ayuntamiento en dedicar una calle o escuela al P. Custodio Vega en su pueblo natal de Canales, bien merece siquiera una Placa pública como mínimo homenaje.

DATOS BIOBIBLIOGRÁFICOS: [A. Manrique, dir.], CdD, 181 (1968) 420-916 (libro-homenaje), T. Alonso Turienzo, *Bibliografía*, ibid., pp.433-52; MGv, I, 1138-1162; Aparicio, I, 391-403 (semblanza); Nieto, DL, 15-11-1983; 1 y 9-12-1983; Rua, 23-1-1998.

12.- OLEGARIO GARCÍA DE LA FUENTE (1929-1998) o el bibliista, lingüista y filólogo agustino y agustiniano

Nacimiento: Torrecillo (1929)

Latinidad y humanidades: Seminario de Leganés (1939-43)

Profesión religiosa: El Escorial (1944)

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): El Escorial (1944-47) / Roma (1947-54)

Sacerdocio (1951)

Titulacion: Lic. y doctor en Teología (Roma, 1951, Salamanca, 1960); Lic.

en Ciencias Bíblicas (Roma, 1953); Lic. y Doctor en Filología Semítica (Barcelona 1967 y 1970, premio extraordinario); Lic. en Lenguas Clásicas (Barcelona, 1972)

Estudios complementarios: París 1951, Lovaina 1952, Würzburg 1953, Palestina 1954, Munich 1955, Roma 1958 (un año con beca March).

Cargos: Secretario de la Rev. *La Ciudad de Dios* (El Escorial, 1954-62); Vicerrector (Roma, 1967-69), Director de la rev. *Augustinianum* (Roma, 1964-70), Director CMU Elías Ahúja (Madrid, 1972-73); Director Departamento Filología Latina (Málaga, 1975-1998) y Vicedecano (1975-82); Vicepresidente nacional de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (1985-1992) y miembro de la Sociedad Española de Orientalistas (Madrid, 1962-98), etc. En Málaga, fundador y director de la rev. *Analecta Malacitana* y de *Anuario del Centro Asociado de la UNED* de Málaga.

Dedicación fundamental: Profesor: El Escorial (1954-62, Roma (1962-70); profesor contratado de Latín en la universidad. Complutense (1970-73) y catedrático numerario de Latín en la universidad de Valladolid (1973-75) y en la de Málaga por concurso de traslado (1975-1998).

Muerte: Málaga (1998) = 69 años.

Incidencias: Secularizado en 1973. Pero incluyo a Olegario en este elenco de agustinos, porque toda su formación, preparación intelectual y consecución de 4 licenciaturas y dos doctorados fueron obtenidos siendo agustino -“carrera ordinaria de cura”(dice él)-; y el 50% de actividad literaria responde a la primera etapa de su vida. Del Latín aprendido serán sus cátedras conseguidas. Y ha seguido en buenas relaciones con los frailes. Si no siempre agustino, sí agustiniano. Fue profesor mío de Hebreo y Biblia. Y colaboró en una obra latina, que yo mismo dirigí, sobre Fr. Luis de León, editada en ediciones escurialenses del Monasterio del Escorial en 1996, dos años antes de su muerte.

Repertorio bibliográfico (v. Publicaciones).

Olegario García de la Fuente, estudiante ya en días de posguerra española, ha sido un hombre de gran capacidad y curiosidad intelectual, que unida a su constancia y amor propio, logró un gran rendimiento investigador en su vida casi septuagenaria. Por exigencia de sus graduaciones varias y estancias europeas tuvo posibilidad de estudiar varias lenguas, para las cuales también tenía cierta facilidad. (Entre bromas, pero con cierto tufillo de autosuficiencia solía decir que conocía 14 idiomas -y veo que las cita en su libro *Gentes...*, p. 498-; y alguien le contestó, “pues yo sé guardar silencio en 19 lenguas”).

PUBLICACIONES: Hablando en estilo indirecto de tercera persona en su grueso libro *Gentes, tierras y costumbres del Alto Valle Gordo*, editado en 1995, tres años antes de su muerte, el propio autor dice: “Olegario García de la Fuente... tiene publicados 30 libros de investigación sobre temas latinos y bíblicos y unos 200 trabajos de investigación sobre temas de filología hebrea, publicados en revistas de ámbito nacional e internacional. Ha publicado 498 reseñas de libros en distintas revistas científicas, que suponen más de 1500 páginas de letra impresa” (p. 497).

Y él mismo cita los siguientes libros suyos más destacables (p. 498):

- Los dioses y el pecado en Babilonia*, El Escorial 1961 [tesis doctoral en Teología]
 - El problema del dolor en la religión babilónica*, El Escorial 1961
 - El misterio del pecado*, Madrid 1963
 - La búsqueda de Dios en el Antiguo Testamento*, Madrid 1971
 - San Agustín, Las Confesiones*, trad., introd. y notas, Torrejón de Ardoz (Madrid) 1986
 - San Agustín, Cuestiones sobre el Heptateuco*, BAC, Madrid 1989
 - Mujeres de la Biblia*, 2ª ed., Málaga 1990
 - Antología del Latín bíblico y cristiano*, Málaga 1990, Madrid 1994 (2ª ed.)
 - El origen del hombre según la Biblia*, Málaga 1991
 - El Latín bíblico y el español medieval hasta el 1300* (I. Gonzalo de Berceo, II. El libro de Alexandre, Logroño 1992 y 1986
 - Metodología de la investigación científica*. Como hacer una tesis en la era de la informática, Madrid 1994
 - “Tractatus de sensibus sacrae scripturae”, en Fray Luis de León, *Reportata Theologica, Opera latina*, vol. IX, ed. J. Rodríguez Díez, o.s.a., El Escorial 1996, pp. 609-660.
 - Gentes, tierras y costumbres del Alto Valle Gordo: Barrio, Torrecillo, Posada, Vegapugín y Fasgar (Omaña) (León) desde el s. XVII hasta hoy*, Málaga 1995., 549 pp.
- (a fe que debe ser el más grueso de su obra literaria agotando genealogías y parentescos omañeses).

Estos son los libros preferidos de Olegario, y ya se advierte que lo suyo es Biblia y su entorno parabíblico, Latín y San Agustín. Algunos libros de menor dimensión son mejoras de artículos publicados en revistas, como *La Ciudad de Dios* (15 arts.), *Analecta Malacitana*, etc. Añade Olegario que “ha asistido a más de 40 congresos nacionales e internacionales, con ponencias o

comunicaciones en universidades de Jerusalén (1967), Helsinki (1988), Innsbruck (1991), Sorbona de París (1993), Caen (1994) y en casi todas las universidades de España” (p.498). Olegarius dixit.

Solo me sorprende que este gran currículum universitario y literario de D. Olegario no haya recibido títulos honoríficos. Tal vez porque no llegó a septuagenario. En todo caso, el omañés de Torrecillo ya merecía el homenaje intelectual con ocasión de sus 65 años, que le dedicaron 17 amigos, discípulos y colaboradores en la meritada *Analecta Malacitana*, 15 (1992) 331 pp. (35 pp. catalogan la bibliografía del homenajeado). Homenaje que se amplía en otra publicación ad hoc de la Universidad Europea de Madrid (antiguo CEES), de la que Olegario era un director de investigación. Se intitula *Latinitas biblica et christiana: Studia philologica varia in honorem O. Garcia de la Fuente*, y colaboran 45 autores en 602 pp. (50 de inventario bibliográfico), ed. CEES, Madrid 1995.

DATOS BIOBIBLIOGRÁFICOS: OGF, *Gentes...*, pp. 497-501 y pássim; dos Libros- homenaje citados (supra); MGv, 404-409; Isacio, 222-226, 803-807; J. Rua, DL, 20-2-1998; M. Prieto, DL, 8-3-1998.

13.- P. GONZALO DíEZ MELCÓN (1920-2007) o el agustino recoleto especialista en apellidos castellano-leoneses

Nacimiento: La Utrera (1920)

Latinidad y humanidades: Escuela Apostólica (San Sebastián)

Profesión religiosa: Sos del Rey Católico (1940)

Estudios eclesiásticos (filosofía y teología): Saô Paulo (Brasil)

Sacerdocio: Saô Paulo (1944)

Titulacion: Maestro Nacional y Doctor en Filología Románica (Granada)

Cargos: Director del Colegio de Motril (1957-65), del de San Sebastián (1972-81), Ecónomo Provincial, Consejero Provincial, Asesor Técnico de la FERE y CONFER (desde 1983 hasta la jubilación octogenaria)

Dedicación fundamental: Docencia, Administración y Asesorías

Muerte: Madrid (2007) = 87 años

ACTIVIDAD LITERARIA:

Solo por la trabajada y científica Tesis doctoral, publicada en 1947, el autor, Gonzalo Díez Melcón, ya merece cita en este elenco literario de omañeses ilustres.

La tesis se titula *Apellidos castellano-leoneses* (siglos IX-XIII)[territorio de Castilla la Vieja + Asturias y Santander], defendida y publicada en la universidad de Granada (1947) con calificación de *Sobresaliente* otorgada por el tribunal compuesto por las autoridades lingüísticas y académicas, como Dámaso Alonso, Alonso Zamora Vicente, dos más y Manuel Alvar como director.

Basta leer el índice para captar la dificultosa investigación histórica medieval y el análisis filológico y fonético de los Apellidos castellano-leoneses: Cuándo aparecieron, porqué aparecieron y de dónde se tomaron (cognomentos, genitivos latinos, gentilicios, patronímicos, nobiliarios, santorales, territoriales, latinos, latinizados, germanizados y hasta de origen vasco (-az, -ez, -iz, -oz, -uz). Razón también del segundo apellido. Y siempre con ejemplos mostrativos. Todo un alarde de investigación por archivos y bibliotecas. Es de lamentar literariamente hablando, que, por prolongados oficios burocráticos de la Orden de Agustinos Recoletos (oar) y su dedicación a otros menesteres apostólicos, el P. Gonzalo Díez Melcón no desarrolló más su actividad investigadora publicada.

DATOS BIOGRÁFICOS: *Archivo provincial oar*, Prov. Santo Tomás de Villanueva (Madrid).

BIBLIOGRAFÍA CITADA:

A) Topografía de Omaña

-ALONSO, Joaquín, *Arquitectura tradicional de la Comarca de Omaña y Valle de Samario (León)*, León 2003

-ÁLVAREZ RUBIO, Julio, *Omaña*, pueblos, paisajes y paseos, León 2007

-CADENAS ALLENDE, Francisco, *La Heráldica en Omaña*, Madrid 1990

-DÍEZ ALONSO, Matías, "El embrujo del Valle Gordo", en *Omaña*, Bol. Asoc. Cultural Omaña, 6 (1988) 20-24

-DÍEZ GONZÁLEZ, Florentino Agustín, *La Omaña*. Donde los montes suspiran, León 1984

-GARCÍA DE CELIS, Alipio, "El río Omaña y su comarca", *De Omaña*, 1 (2007) 6-7

_____ "El paisaje de Omaña: límites, rasgos físicos y personalidad geográfica", *ibíd.*, pp. 14-16

-LÓPEZ, David Gustavo, "El ámbito geográfico de Omaña", en *Omaña*, Bol. Asoc. Cultural Omaña, nº 0 (1986)

-MARTINO, Eutimio, “El nombre de Omaña”, en *Omaña*, Bol. Asoc. Cultural Omaña n.1 (1987)

-VALLADARES, Manuel, *La Hidronimia Antigua Leonesa*, León 1970

B) Personajes literarios agustinos de Omaña (s. XX)

-*Acta Ordinis Sancti Augustini* (=Acta OSA): *Statistica*, 1999, 49 (Roma 1999) 92-93; 33 (1987) 151-154 [Samuel Rubio]; 41 (1993) 91-92 [Luis Arias]; 42 (1994) 97-100 [Rafael Pérez]; 47 (1998) 158-160 [Luciano Rubio]; *Bol.Informativo Prov. Agust.Matritense*, n. 120 (1997) 228-230 [Luciano Rubio]

- ÁLVAREZ TURIENZO, Saturnino (dir.): “Semitica, Escorialensia, Augustiniana: Homenaje a Fray Luciano Rubio, osa”, *La Ciudad de Dios*, 208 (El Escorial 1995) 7-880

-APARICIO LÓPEZ, Teófilo, *Agustinos españoles en la vanguardia de la ciencia y la cultura*, Valladolid 1988ss, 3 vols.

-ARRILUCEA, Diego P., *Honremos su memoria*, Real Monasterio del Escorial 1943

-FRADES MORERA, José, *Obra Etnográfica y otros escritos del Padre César Morán*, Diputación, Salamanca 1990

FUEYO, AMADOR del, *Los Agustinos en la revolución y en la cruzada*, Bilbao 1947.

-GARCÍA CRISÓGONO (dir.), “Estudios de Teología y Filosofía: Homenaje al P. Luis Arias, osa”, *Religión y Cultura*, 26 (Madrid 1980) 611-631 [recoje su bibliografía]

-GARCÍA DE LA FUENTE, Olegario, *Gentes, tierras y costumbres del Alto Valle Gordo: Barrio, Torrecillo, Posada, Vegapugín y Fasgar (Omaña) (León) desde el s. XVII hasta hoy*, Málaga 1995

-GONZÁLEZ VELASCO, Modesto, *Autores Agustinos de El Escorial, catálogo bibliográfico y artístico*, 2 vols, Real Monasterio, del Escorial 1996 y 2006

_____, “P. Luciano Rubio (1909-1997): biobibliografía por temas”, *Analecta Augustiniana*, 62 (Roma 1999) 335? -357

_____, “El P. Luciano Rubio (1909-1997): Biobibliografía”, *La Ciudad de Dios*, 211 (El Escorial 1998) 277-323

-ISACIO (v. Rodríguez, I. -Álvarez, J.)

-MANRIQUE, L.- DÍAZ, G.- REDONDO, J., *Indices de “La Ciudad de Dios” (1881-2007)*, Real Monasterio del Escorial, 2008, VIII+765 [vol. 221]

-MARTÍNEZ, Bernardo, *Apuntes históricos de la Provincia Agustiniense de Filipinas*, Manila 1925 —¿

-MARTÍNEZ GARCÍA, Francisco, *Historia de la literatura leonesa*, León 1982

MGV (v. González Velasco M.)

-NIETO, Marcelino, "Galería leonesa-agustiniana", *Diario de León* (de 1982 a 1990, casi un centenar de personalidades)

-PÉREZ, Elviro J., *Catálogo bio-bibliográfico de religiosos agustinos de la Provincia del Ss. Nombre de Jesús de las Islas Filipinas*, Manila 1901

-RODRÍGUEZ, I.- ÁLVAREZ, J., *Labor científico-literaria de los Agustinos españoles*, Valladolid 1992, 2 vols.

-RUA, Javier, "Historia de la ciencia en León", *Diario de León* (de 1997 a 1999)

-SANZ, ATILANO, *Dolor agustiniano*, Madrid 1947

-"Serta philologica O. García de la Fuente", en *Analecta Malacitana*, 15 (1992) 9-41, universidad de Málaga [recoge la bibliografía de OGF]

-Sociedad Española de Musicología, "Homenaje a Samuel Rubio", *Revista de Musicología*, 6 (1983) 3-108 [recoge la biobibliografía de SR]

VELA, G., S., *Ensayo de una biblioteca ibero-americana de la Orden de San Agustín*, Madrid/El Escorial, 1913-1931, 8 vols [no IV]

-VICUÑA, CARLOS, *Mártires agustinos de El Escorial*, El Escorial 1945

-VILLAREJO, Avencio, *Así es la Selva*, 3ª ed., Iquitos (Perú) 1979

-VILLEGAS DELGADO, José, *Biografías Agustinianas. Provincia de España (1926-2001)*, Madrid 2002, 2 vols.

A la luz de este bosquejo literario de Agustinos omañeses ilustres citados y otros más, bien pudieran incluirse y/o ampliarse en la obra de Francisco Martínez García, *Historia de la literatura leonesa*, edit. Everest, publicada en 1982, donde, como denunció el meritado y ya difunto Marcelino Nieto, ni están todos los que son, ni son todos los que están (DL, 26-6-1983).