

Reseñas bibliográficas

ALONSO, Carlos, O.S.A., *Bullarium Ordinis Sancti Augustini, Regesta, II, 1362-1415*. Fontes Historiae Ordinis Sancti Augustini. Tertia Series, Roma, Institutum Historicum Augustinianum, 1977, 17 x 24, pp. XVI-339.

Con este volumen se presta un buen servicio para conocer las Bulas pertinentes a la Orden de San Agustín, que contaba con el *Bullarium* publicado por L. Empoli en 1528, al que siguió un *Compendium bullarum* en 1629. No tuvo continuadores. Quiso complementarlo el P. Benigno A. L. van Luijk, que preparó un *Regestum Bullarium ac Brevium Apostolicorum spectatum ad Ordinem (Eremitarum) S. Augustini, saec. XVI-XVIII complectens*, para ser publicado en *Analecta Augustiniana* en forma de Regesta Brevium. Esto lo tenía listo en 1972 y antes había publicado el *Bullarium Ordinis Eremitarum S. Augustini. Periodus formationis 1187-1256* (Würzburg 1964). El P. Carlos Alonso ha planificado bien esta obra, que se estaba echando de menos. Ya salió el vol. I con 872 bulas desde 1256 hasta 1362, editado en 1997. El II volumen, con 966 bulas, comprende los años 1362-1415. Seguirá en 1998 el III (1417-1503). Luego saldrán otros hasta un total de 7 volúmenes para llegar sólo a finales del siglo XVII.

Este volumen II comprende la época de los dos últimos papas del destierro de Avignon y la de los cuatro papas siguientes en la obediencia romana, a las que se añaden las dos obediencias no romanas en el Cisma de Occidente: la de Aviñón y la de Pisa. Hay bulas interesantes y valiosas del antipapa español Pedro de Luna o Benedicto XIII. Como se observa en el prólogo, este II volumen termina con "la cesión del papa legítimo Gregorio XII y la deposición en 1415 en el concilio de Constanza de Juan XXIII, el segundo de los antipapas de la obediencia pisana" (pp. 7-8).

El mismo título *Regesta* indica que se da sólo un resumen o síntesis con los datos imprescindibles del autor, destinatario, extracto de su contenido, lugar y fecha según el estilo del tiempo. Se facilita la fuente archivística y bibliográfica, donde puede conseguirse la bula completa (*Edit.*) en síntesis (*Cfr.*). Se trata de un buen aporte hecho con seriedad crítica, que prestará gran utilidad a estudiosos, investigadores y personas interesadas en conocer la historia de la Orden de San Agustín. El índice de nombres facilita su consulta. – F. CAMPO.

VILLORIA PRIETO, Carlos, *Un berciano en Filipinas: Alejandro Cacho de Villegas*, León, Universidad de León, 1997, pp. 399, cm. 24 x 17.

La Universidad de León acaba de editar una tesis defendida recientemente en ella y centrada en la figura del agustino berciano Alejandro Cacho de Villegas, que fue un insigne misionero en los montes de la Pampanga Alta, en la isla de Luzón, durante toda la primera parte del s. XVIII y que murió allí mismo en 1746.

El libro, que se abre con una presentación del especialista P. Isacio Rodríguez (pp. 11-13), está articulado en 10 capítulos, de los cuales los tres primeros (pp. 15-70) repasan los temas relacionados con sus orígenes y familia, hasta el embarque hacia Filipinas en Sanlúcar de Barrameda; la llegada a Filipinas en 1698; y el destino a la misión de los montes. Los cinco siguientes (pp. 71-219) estudian algunos aspectos más salientes de esta figura de misionero: en cuanto defensor de los indios, su actividad lingüística (llegó a dominar 6 ó 7 lenguas locales), su actitud en el entonces candente tema de la división entre las provincias de Pangasinan y

Pampanga; su actividad como fundador de numerosos pueblos y la faceta de botánico e impulsor de la agricultura. El capítulo IX (pp. 221-243) trata de la espinosa cuestión de la entrega a los dominicos de la misión de Buhay hacia el final del período. El capítulo X (pp. 245-276) es una repaso general de sus cuarenta años de misionero, donde se encuentran algunos datos nuevos pero muchos argumentos en síntesis estudiados ampliamente en los capítulos anteriores.

Siguen cuatro páginas "A modo de resumen" y la amplia bibliografía (pp. 277-300), buena parte de la cual no es citada a lo largo del libro pero sirve para ampliar el horizonte sobre el tema tratado para estudiosos interesados en el argumento. Al final, en plan de Anexo, se publican todos los escritos conocidos del P. Cacho, algunos de los cuales ya habían sido publicados pero defectuosamente (pp. 301-399). Numerosas ilustraciones en blanco y negro incorporadas al texto reproducen documentos varios, mapas o portadas de libros etc., relacionado con el contenido de la tesis.

Una tesis fundada sustancialmente en documentación de los archivos visitados por el autor en Valladolid, Sevilla, Manila y Estados Unidos, completada por un conocimiento detallado de la literatura preexistente sobre el personaje y, en general, sobre la actividad misionera de los agustinos de Filipinas, debidamente enmarcada en la historia civil de las islas.

Una deficiencia que nota cualquiera es la falta de un índice final de nombres, por lo menos de personas, muy apropiado para una obra de este género y que no suele faltar en las obras de carácter histórico.

Nos alegramos con el autor –colaborador de esta misma revista– por haber desarrollado el tema con gran competencia y por haber proporcionado a los agustinos una monografía misionera de alta calidad.– Carlos ALONSO.

LÓPEZ ARIAS, Xaime, *Santa María Magdalena de Sarria*, Lugo 1996, pp. 232, cm. 24 x 17.

Tenemos el placer de presentar a los lectores de esta revista una monografía de alto interés agustiniano: la del convento de Santa María Magdalena de Sarria (Lugo), escrita en gallego por el cronista de la villa, D. Xaime Félix López Arias.

Se trata de un convento emblemático de la provincia de Castilla, porque, habiendo sido fundado a principios del siglo XIII por unos ermitaños de origen italiano para la atención a los peregrinos en ruta hacia Santiago, se desarrolló notablemente hasta mediados del siglo XVI, llegando a dominar sobre algunas filiales, entre ellas la de Arzúa, que también estaba destinada a ser agustina al mismo tiempo que el convento de Sarria. Por voluntad de Felipe II y con los poderes recabados de S. Pío V, en 1568 fue incorporado a la provincia de Castilla y en ella permaneció hasta el momento de la secularización de Mendizábal en 1835. Desde finales del siglo pasado es casa de la Orden Mercedaria.

Las partes fundamentales de este libro –aunque no están nítidamente desglosadas– son las siguientes: a) una exposición resumida de los avatares históricos de Santa María Magdalena; b) una descripción artística del monumento; c) una descripción de la historia y valor artístico de sus dependencias y posesiones externas; d) datos sobre el gobierno de la casa (con la lista reconstruida de los priores); y sobre el culto en la iglesia, etc. Sumamente interesante es la parte documental, con 52 piezas y una descripción de los fondos documentales de esta casa que se encuentran en el fondo *Clero* del Archivo Histórico Nacional de Madrid. Importantes y abundantes también las ilustraciones, todas en blanco y negro, que ocupan las últimas 58 páginas del libro.

Aunque al principio se nota algún descuido en la corrección de las pruebas y unificación de criterios en el uso de los párrafos de este trabajo hecho con ordenador, es una magnífica aportación a la historiografía agustiniana la que nos ofrece el cronista de la villa de Sarria, D. Xaime López Arias, a quien los agustinos quedamos por ello muy agradecidos.– Carlos ALONSO.

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

- ALONSO, Carlos, *Bullarium Ordinis Sancti Augustini: Regesta. II (1362-1415)*, Fontes Historiae Ordinis Sancti Augustini. Tertia Series. Roma, Institutum Historicum Augustinianum, 1997.
- VILLORIA PRIETO, Carlos, *Un berciano en Filipinas: Alejandro Cacho de Villegas*, León, Universidad de León, 1997.
- LOPEZ ARIAS, Xaime, *Santa María Magdalena de Sarria*, Lugo 1996.

ALGUNAS PUBLICACIONES DEL COLEGIO DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL ESCORIAL

Señalamos a continuación, pues no se ha hecho nunca mención de ellas en esta revista, la serie de Actas de los Simposium celebrados en El Escorial desde 1992 hasta 1997, todas ellas publicadas por el *Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas*:

1. *La Música en el Monasterio del Escorial*. Actas del Simposium. El Escorial, 1/4-IX-1992, 1 vol. de 775 pp.
2. *La Ciencia en el Monasterio del Escorial*. Actas del Simposium. El Escorial, 1/4-IX-1993, 2 vols. de 754 y 566 pp. respectivamente.
3. *La Escultura en el Monasterio del Escorial*. Actas del Simposium. El Escorial, 1/4-IX-1994, 1 vol. de 483 pp.
4. *Monjes y Monasterios Españoles*. Actas del Simposium. El Escorial, 1/5-IX-1995, 3 vols. de 1335, 1215 y 1009 pp. respectivamente.
5. *Literatura e Imagen en El Escorial*. Actas del Simposium. El Escorial, 1/5-IX-1996, 1 vol. de 1063 pp.
6. *Religiosidad popular en España*. Actas del Simposium. El Escorial 1/4-IX-1997, 2 vols. de 1167 y 1078 pp. respectivamente.

Se han publicado además varios volúmenes monográficos sobre argumentos diversos y obras musicales que elencamos a continuación:

1. F. Javier CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, *Catálogo del Fondo Manuscrito Americano de la Real Biblioteca del Escorial*, El Escorial, Ediciones Escorialenses, 1993, pp. 586.
2. Juan LÓPEZ GAJATE, *El Cristo Blanco de Cellini*, El Escorial, Ediciones Escorialenses, 1995, pp. 446.
3. Emilio MAGANTO PAVÓN, *La Enfermería Jerónima del Monasterio del Escorial. (Su historia y vicisitudes durante el reinado de Felipe II)*, El Escorial, Ediciones Escorialenses, 1995, pp. 254.
4. Conrad GESNER, *Tesoro de los Remedios Secretos de Evónimo Filiatro*, Traducción del original latino, con introducción y notas de Andrés Manrique y Agustín Fernández, El Escorial, Ediciones Escorialenses, 1996, pp. 646.
5. MARTÍN DE VILLANUEVA (+ 1605), *Obras musicales (= Maestros de capilla del Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial. Colección dirigida por José Sierra Pérez)*, El Escorial, Ediciones Escorialenses, 1997, pp. 310, cm. 31 x 23.
6. SOLER, Antonio (1729-1783), *I: Música religiosa: Varia liturgica (= Maestros de capilla del Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial)*, Colección dirigida por José Sierra Pérez, El Escorial, Ediciones Escorialenses, 1997, pp. 349, cm. 31 x 23.