

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

*Analecta Augustiniana. Índices*, 2 vols., Roma. Institutum Historicum Ord. S. Augustini, 1981-1983, pp. 269 y 310 respectivamente.

*Analecta Augustiniana* es la revista histórica del Instituto Histórico central de la Orden agustiniana. Fundada esta publicación en 1905, continúa todavía en nuestros días su andadura histórica con regularidad, después de una breve interrupción por los años cincuenta, después de la cual adoptaba el formato actual en su tercera y —esperamos— definitiva adaptación.

Durante los cuatro primeros decenios *Analecta Augustiniana* fue una verdadera mina de documentos medievales, que interesan directamente a la historia agustiniana, pero también en sentido más amplio a la historia de la Iglesia en general. Los 23 primeros volúmenes, que abarcan el arco de tiempo 1905-1954, carecían de todo tipo de índices, excepto los índices de contenido que iban apareciendo en cada uno de los fascículos. De este modo *Analecta Augustiniana* resultaba prácticamente inútil para quien, después de haberla manejado algo, no la conociera un poco por el uso personal.

El Instituto Histórico de la Universidad agustiniana de Villanova (Pensylvania, USA) se hizo cargo de esta tarea y encomendó la confección de estos índices a Joseph Malarik, sufragando los gastos de la elaboración del trabajo. Con paciencia benedictina y mediante la confección de millares de fichas, logró Malarik llevar a término su tarea, ofreciéndonos estos índices de nombres de personas con la incorporación también de algunas materias más importantes.

Como la materia era sumamente amplia, se pensó ya desde el principio dividir los índices en dos tomos, de los cuales el primero comprendiera los vols. I-IX (1905-1926) desde la A a la Z. Lo mismo se hizo con el segundo para los volúmenes XII-XXIII (1927-1954). El resto de la revista no necesitaba índices, pues cada fascículo tiene su propio índice.

El Instituto Histórico de Roma, que edita la revista, se ocupó de la edición de estos dos volúmenes de índices, publicando en 1981 el primero y en 1982 el segundo, con una breve presentación del P. Carlos Alonso, editor de la revista.

Cualquiera comprende que estos índices, tal como se presentan y con las limitaciones que puedan tener, suponen un servicio importante para la historiografía agustiniana. Aunque algunos de los fascículos tienen su índice propio, era necesario llenar no sólo un vacío existente, sino facilitar también la utilización de su rico y variado contenido. Hay que agradecer sinceramente al autor de estos índices y al Instituto Histórico de la Orden de San Agustín en Roma, como dice el P. Carlos Alonso en la Introducción al primer volumen y al segundo, por la elaboración y publicación de esta obra. No estaría mal completar en un tercer volumen los índices de los volúmenes posteriores a 1954 con una refundición de los mismos.— F. Campo.

RODRÍGUEZ, I. R., *Historia de la provincia agustiniana del Smo. Nombre de Jesús de Filipinas*, Monumenta Provinciae Philippinarum OSA (X). Documentos históricos (4), XVI, Valladolid 1983, XXII-495 pp., 25 x 18.

Con la puesta en luz del volumen XVI prosigue el P. Isacio su labor de dar a conocer la documentación concerniente a la Provincia de Filipinas. Este volumen encierra las peculiaridades y características de aquellos predecesores en los que de manera sistemática y por orden cronológico nos ha presentado las fuentes documentales de la Provincia Agustiniana de aquellas Islas.

El volumen XVI se extiende en el arco de tiempo de una década: 1593-1604. Los últimos años del siglo XVI, que estuvieron llenos de acontecimientos en Filipinas y por tanto también para nuestra Orden. Son en total 71 documentos (nn. 161-232) los que nos ofrece y con ellos también el quehacer de la presencia española en las islas orientales: Filipinas como campo de tarea donde se librará la batalla de la conquista, el bien y la justicia de las leyes que llegaban desde España y lo menos malo y bueno que los hombres de América hacían. También se apunta en el presente volumen la necesidad de reforma que estaba pidiendo la Orden de San Agustín y la inquietud interna motivada por la lucha entre criollos y peninsulares, que desembocaría años más tarde en la alterna-tiva.

El P. Isacio sigue fiel a su método de edición: 22 páginas en numeración románica dedicadas a las abreviaturas, bibliografía y prólogo. A continuación 439 páginas en las que quedan plasmados los 71 documentos referentes a los años 1593-1604. La parte documental está completada por una profusa riqueza de anotaciones que ayudan al lector a una mejor comprensión. Por último se cierra el volumen con los utilísimos índices de personas, lugares y materias.— J. Álvarez.

YPMA, E. O.S.A., *Jacobi de Viterbio O.E.S.A. Quaestiones de Divinis Praedicamentis I-X*. Augustinianum, Roma 1983, 22 x 15, 302.

Este vol. 5 del *Corpus Scriptorum Augustinianorum* editado con seriedad crítica por Eelco Ypma, es una continuación de las *Quaestiones Quolibetales, Disputatio prima-quarta*, que aparecieron en el vol. I de esta misma colección (Roma 1969-1975). El autor es un especialista sobre los agustinos y sus estudios durante los siglos XIII-XIV, por lo que sus aportaciones, que ya se venían teniendo en cuenta, serían de necesaria y obligada consulta sobre esta materia, especialmente sobre Santiago de Viterbo. Según M. Grabmann, «se trata del pensador más ilustre y mejor de la escuela agustiniana, después de Egidio», siendo consideradas sus *Quaestiones de Divinis Praedicamentis* como «un destacado exponente de la literatura escolástica». Esto se confirma a leerlas en esta edición.

Algunas de estas *Quaestiones* han sido estudiadas por el P. David Gutiérrez, P. Fidel Casado y otros autores haciendo ver que Santiago de Viterbo tiene una fuerza probatoria especial con argumentos diferentes y propios. Aunque es más conocido por sus escritos teológico-políticos dentro de la línea del Agustínismo Político, son muy interesantes las *Quaestiones de Divinis Praedicamentis* por su originalidad y fidelidad a la doctrina de San Agustín acerca de la constitución y distinción de las Personas Divinas con una primacía de la voluntad sobre el entendimiento, apartándose un poco del tomismo, con el que tiene muchas afinidades.

Esta edición crítica, que contiene 10 *Quaestiones* con sus variantes de cinco manuscritos diferentes, está muy lograda y presentada con una introducción aclarativa y los correspondientes índices. Además de ser un instrumento imprescindible para el estudio de estas *Quaestiones* puede servir de modelo para ulteriores estudios y ediciones de los escritos de Santiago de Viterbo.— F. Campo.

APARICIO LÓPEZ, Teófilo, *Una mujer mallorquina ejemplar. Sor Catalina de Santo Tomás de Villanueva*. Valladolid, Estudio Agustiniiano, 1983, pp. 209 + 36 pp. de ilustraciones.

Sor Catalina de Sto. Tomás de Villanueva Maura, una religiosa agustina del convento de la Purísima Concepción de Palma de Mallorca que vivió a caballo entre los siglos XVII y XVIII (1664-1735), ha tenido varios biógrafos desde la primera hora (tres sermones fúnebres de 1736) hasta el siglo XX. Se los tenía merecidos por su santa vida. Pero la única biografía del siglo XX, la del P. Vicente Menéndez Arbesú —que había publicado la primera edición en 1927— no podía satisfacer, especialmente en la segunda edición de 1978, por las razones que explica el autor de la biografía que ahora presentamos en su «Advertencia al lector» (p. 11). De ahí la necesidad de afrontar de nuevo la tarea con criterios rigurosamente históricos y críticos. Es lo que ha hecho el P. Teófilo Aparicio, que ha manejado todo el material archivístico e impreso hasta hoy conocido sobre el argumento.

El libro se divide en dos partes centrales propiamente biográficas. Preceden a la primera parte algunos preámbulos (pp. 7-18) y tres capítulos que podríamos llamar de ambientación, en los que se describen el Reino de Mallorca, el convento de la Concepción de Palma, fundado originariamente en Pollensa, y la historia del célebre santo Cristo «de Noguera», conservado hoy día en dicho convento (pp. 19-39).

La primera parte comprende 18 capítulos biográficos (pp. 41-142), en los que se van examinando las etapas de la vida de la Venerable y sus principales virtudes. La segunda parte contiene otros cuatro capítulos (pp. 145-178), dedicados al examen de sus escritos, a las relaciones de la Venerable con sus ciudad natal Palma de Mallorca y los temas relacionados con su sepulcro, reconocimiento de sus restos, etc.

Sigue un Apéndice documental, que contiene las doce piezas más importantes manejadas a lo largo del libro (pp. 179-209).

Como se ha indicado ya, ilustran esta biografía 36 páginas en papel satinado, divididas en tres cuadernillos y colocadas estratégicamente entre los cuadernillos del texto.

En resumidas cuentas, se trata de una bella y seria biografía de la Ven. Catalina de Sto. Tomás Maura, la mejor hasta la fecha, redactada con criterio moderno y crítico, cual se la merecía la santa religiosa palmesana y como la deseaban sus hermanas de hábito de Palma y sus paisanos.— C. Alonso.

POLACCO, Renato, *Il Mausoleo di S. Costanza* (Padova, Grafiche Mesaggero di S. Antonio, s.a.), 27x 19, pp. 177 + 34 de ilustraciones.

Este libro, que se presenta encuadernado, protegidas sus pastas por una guarda externa policromada que reproduce uno de los más bellos mosaicos del monumento que es objeto específico del libro, no es otra cosa que un estudio monográfico del mausoleo de Sta. Constanza en Roma.

Este célebre monumento, llamado de Sta. Constanza, fue en realidad comisionado por Constantina, hija de Constantino emperador, y cofre de su sarcófago de pórfido por espacio de varios siglos; sarcófago, a su vez, que los turistas pueden admirar hoy en la llamada «sala de cruz griega» en los Museos Vaticanos.

Este mausoleo, que es una de las construcciones de planta redonda más antiguas de época romana (mitad del s. IV), es objeto por parte del autor de un estudio pormenorizado, tanto bajo el punto de vista arquitectónico, como decorativo. Después de un prólogo (pp. 7-13) del profesor Sergio Bettini —probablemente el mentor de este trabajo y cuyas «dispensas» universitarias y otros libros se citan constantemente— el autor aborda, en una Introducción propia (pp. 15-39), algunos temas previos, como el del culto de Sta. Inés —en las inmediaciones de cuya basilica surge este mausoleo a lo largo de la Vía Nomentana— y el complejo monumental y cementerio paleocristiano de la misma santa Inés.

El estudio propiamente dicho está articulado en dos partes, la primera de las cuales examina la arquitectura (pp. 41-80) y la segunda la decoración (pp. 83-155). Siguen la conclusión (pp. 157-

172) y la bibliografía (pp. 173-177). Completan el libro otras 34 páginas de ilustraciones, la mayor parte de las cuales están en blanco y negro, mientras que hay también algunas en policromía.

Este libro supone un examen atento, serio y minucioso del mausoleo en todas sus partes. El autor conoce lo mejor que se ha escrito acerca de él y discute sus conclusiones, aceptando algunas y rechazando y corrigiendo otras. Encontramos un defecto meramente formal y de tipografía: no hay modo de saber cuándo se editó este libro. Es un dato que no aparece en ninguna parte, por más que se busque. Acerca del tiempo de su edición es dato indirecto el año más reciente citado en la bibliografía, a saber un artículo de la revista de arqueología sacra de 1971.— C. Alonso.

RUIZ DE LOIZAGA, S., *Monasterios Altomedievales del Occidente de Álava. Valdegovía. Cómo nacen los pueblos*. Imp. Diputación Foral de Álava, Vitoria-Gasteiz, 25 x 27, 233 p.

Saturnino Ruiz de Loizaga es un franciscano que, desde hace doce años, reside en Roma, dedicado a investigaciones históricas medievales, y más concretamente, al estudio de la obra crítica de Duns Scoto.

Es alavés, nacido en el pueblo de Tuesta, ha colaborado en diversas revistas con temas de investigación histórica, de modo especial sobre la Alta Edad Media, de la que puede ser considerado como especialista.

El presente libro, editado por la Diputación Foral de Álava, es fruto de dos amores: por un lado, su inclinación por los temas históricos señalados; por otro, su profundo amor por la provincia de Álava, de la que es hijo preclaro.

De este modo, la obra contiene estos dos amores y estos dos valores: el valor de la investigación seria, científica y rigurosa; y el valor del cariño y entusiasmo por lo que amamos desde niños.

MONASTERIOS ATTOMEDIEVALES DEL OCCIDENTE DE ÁLAVA narra la historia de una época y de una región que estaban comenzando a existir. Es la historia pormenorizada y bien documentada de la zona de Valdegovía, en un momento en que, tras de la invasión musulmana, había que comenzar de nuevo y rehacerlo todo en un heico y trabajado vivir.

Es la época de la repoblación alavesa, iniciada por el rey asturiano Alfonso I, a mediados del siglo VIII, y continuada por sus sucesores.

Es la época en que los monjes benedictinos, cultivadores únicos y custodios de la cultura, no sólo enseñaban la fe a sus colonos y al pueblo de Dios, sino que ayudaban también a cultivar las tierras baldías y reconstruían templos abandonados, o echaban cimientos de uno nuevo, al lado del monasterio, en cuyo entorno se asentaban las gentes y comenzaban a existir los pueblos del valle y la colina.

El libro contiene, después de una rica y abundante bibliografía, dos partes bien diferenciadas; una primera parte consagrada casi exclusivamente a la zona citada de Valdegovía, con sus monasterios, que van desde San Millán de la Cogolla, a Santa María de Nájera, pasando por el de Santa María de Valpuesta; y una segunda parte, dedicada al estudio de los monasterio del Poniente de Álava y según la crónica de Argaiz.— Teófilo Aparicio López.

[VARIOS]. *Egidio da Viterbo, O.S.A. e il suo tempo*. Atti del V Convegno dell'Istituto Storico Agostiniano, Roma-Viterbo, 20-23 ottobre 1982. Roma, Ed. «Analecta Augustiniana», 1983. (Studia Augustiniana Historica, 9), 24 x 17, 228 p.

En 1982 se cumplieron los 450 años de la muerte del agustino Egidio de Viterbo, que tan buenos servicios prestó no sólo a la Orden de San Agustín, de la que fue celoso e infatigable General, sino también a la misma Iglesia católica. Las circunstancias históricas que enmarcan la vida y obra de Santiago de Viterbo fueron propicias para proyectar su figura en forma relevante. Esto lo ha comprendido el *Instituto Histórico de la Orden de San Agustín*, y de ahí su acierto en la formulación de un programa y elenco de tesis, que abarcan las diversas facetas de la vida de Egidio de Viterbo, su actuación como General de la Orden, y sus valores y aportaciones como hombre de pensamiento.

El libro que presentamos comprende esta rica gama de estudios en torno a esta figura tan interesante: M. WERNICKE, *Die Deutschen Augustiner von 1500 bis 1620* (pp. 9-25); B. RANO, *La Orden agustiniana en la Península Ibérica durante los años 1500-1520* (pp. 43-52); F. X. MARTÍN, *The reform letters of Giles of Viterbo: their recovery, reconstruction, and editing* (pp. 43-52); C. O'RRILLY, *The reform letters of Giles at Siena* (pp. 53-66); J. W. O'MALLEY, *Egidio da Viterbo and Renaissance Rome* (pp. 67-84); J. WHITTAKER, *Gilles of Viterbo as classical scholar* (pp. 85-105); A. M. VOCI, *Idea di contemplazione ed eremitismo in Egidio da Viterbo* (pp. 107-116); M. B. HACKETT, *A «lost» work of Giles of Viterbo* (pp. 117-136); J. MONFASANI, *Sermons of Giles of Viterbo as Bishop* (pp. 137-189); F. X. MARTÍN, *Giles of Viterbo as Scripture scholar* (pp. 191-222); *Index of names* (pp. 223-228).

La competencia de los estudiosos que han participado en el Congreso Agustiniano queda perfectamente reflejada en esta buena aportación histórica, en la que Egidio de Viterbo queda encuadrado como hombre, como agustino, como Supremo Moderador de una Orden y, finalmente, en su proyección como escritor y predicador. Felicitamos a los que idearon y llevaron a cabo este importante Congreso y a los que con su saber e imparcialidad han hecho emerger una figura de principios del siglo XVI, la que tiene y merece el aplauso que se le ha otorgado. La presentación del libro, buena y esmerada.— Isacio Rodríguez.