

# LIBROS

---

## Sagrada Escritura

SANS, I. M<sup>a</sup>., *Autorretrato de Dios* (Teología 28), Universidad de Deusto, Bilbao 1997, 22 x 15, 162 pp.

Quizá el título sea un tanto pretencioso. En realidad se trata de un estudio filológico de Ex 34, 6, donde aparece la bella presentación de Dios a Moisés: “Dios misericordioso y clemente, tardo a la cólera y rico en amor y fidelidad”. El autor estudia los 6 términos de la fórmula (*josed*, *'emet*, *rab*, *'erek 'apayim*, *rajum*, *janun*), averiguando el significado de cada uno de ellos. Por esto recorre muchos de los textos en que ocurren sorprendiendo los matices y los niveles semánticos diferentes. De esta manera como buen filólogo expone las riquezas del significado. Los aciertos son varios. Señalamos concretamente la traducción que hace de *rab-josed we'emet*, *Doctor en Amor Auténtico*, expresando bien el valor de la endiadis; es acertado también el uso de las mayúsculas. Dedicar mayor espacio al término *josed* como es normal, por la mayor frecuencia del mismo y por la riqueza de su significado. El autor no traspasa el nivel filológico. No cita bibliografía alguna. Por ello no toma posición sobre un tema discutido en relación con el término *josed*. ¿Significa una relación surgida de leyes y obligaciones previas, como piensa N. Glueck o es una amabilidad espontánea e inmotivada como piensan otros, concretamente F. Asensio, cuyo libro (*Misericordia et veritas, el hesed y el 'Emet divinos, su influjo religioso-social en la historia de Israel*. Roma 1949) extrañamente no cita. Por lo demás, hay abundante bibliografía específica sobre Ex 34, 6-7, cuyo uso hubiera enriquecido el libro. Si el estudio filológico es abundante y asumible, no lo son, en cambio, las tomas de posición críticas sobre el texto. Se atiene a la visión historicista tradicional. Afirmar “el primitivo origen mosaico de las tradiciones del pentateuco” o decir “que no es aventurado abonar la persuasión tradicional de que la autodefinition veterotestamentaria procede originariamente, en algún modo, al menos, del mismísimo Moisés” son tomas de posición que hoy no se pueden hacer, aunque se intenten apoyar en la Biblia de Jerusalén. Las notas de esta versión ya son por desgracia muy antiguas. Retrotraer las tradiciones bíblicas lo más posible es típico de la crítica antigua.- C. MIELGO.

BUIS, P., *Le Livre des Rois*, J. Gabalda, París 1997, 23 x 17, 312 pp.

El comentario pretende ser teológico, puesto que teológica es la historia que contiene el libro. Como indica el título (notar el singular), se considera como un solo libro, como así lo fue en la antigüedad. Comienza, como es normal, con una introducción en la que se tratan los temas habituales. En primer lugar expone la historia complicada del texto (en el comentario el autor sigue el TM), luego las características lingüísticas, la estructura y elementos estructurantes fijos, formación del libro. Sobre este punto la posición del autor es ésta: una primera edición del libro debió tener lugar en tiempos de

Ezequías (fin del s. VIII). Una segunda redacción, la deuteronomista tuvo lugar al final del s. VII, en torno a la muerte de Josías. A ésta atribuye los cap. 21 a 23 y otros textos anteriores. Una tercera redacción, ésta exílica, que narra la historia de los cuatro últimos reyes y retoca la edición anterior. Posiblemente hubo una redacción ulterior de tinte sacerdotal, muy fragmentaria. Ya en su primera redacción el libro contenía relatos de orígenes diversos asumidos casi sin corrección: historia del reinado de Salomón, un ciclo de Elías, de Eliseo, la historia de Yehu, etc.

Se habrá notado que el autor en cuanto a la redacción en tiempo de Ezequías (opinión no muy extendida) el autor se suma a la posición de H. Weipert y A. Lemaire. Y en cuanto a la redacción exílica se suma a la opinión de Cross, muy extendida en América, pero que últimamente se sigue bastante en Europa. No menciona en la introducción la opinión de la escuela de Smend. Finalmente en la introducción trata brevemente de la teología, que acertadamente afirma, es plural dada la variedad de manos que han intervenido en el libro.

El comentario dispone de una traducción propia con notas de crítica textual, exposición del contenido de cada unidad y una posición sintética sobre las cuestiones presentadas por cada texto. El comentario no es muy amplio, pero es suficiente conforme a las características de la colección, prestando atención y espacio sobre todo a los partes que se lo merecen. El libro tiene muchos pequeños "excursus" donde se exponen los detalles o bien el punto de vista doctrinal de determinados párrafos, o la historia redaccional del texto, o incorpora las partes que la versión de los LXX tienen y que no figuran en el TM; trata a veces temas de historicidad (como en 1 Re 18). Por su claridad y carácter sucinto es apto para un primer contacto con el libro.- C. MIELGO.

**THEISSEN, G.**, *Colorido local y contexto histórico en los Evangelios. Una contribución a la historia de la tradición sinóptica* (Biblioteca de Estudios Bíblicos 95), Ediciones Sígueme, Salamanca 1997, 21 x 13,5, 348 pp.

Este libro intenta mostrar que la cuestión de la cronología y topología permite descubrir cosas nuevas y puede ayudar a comprender los textos rastreando la tradición sinóptica desde su prehistoria oral hasta su puesta por escrito. Se pregunta por el dónde y cuándo surgieron las fuentes. Entendemos por investigación del colorido local el intento de interpretar los textos bíblicos a la luz de los datos localizables, como son el tiempo y el espacio, de suerte que el texto y el país (arqueología, topología) se clarifiquen recíprocamente. No pretende interpretar el sentido de los textos, pero sí conocer el contexto de pequeñas unidades de la tradición sinóptica y su redacción, donde el sentido se hace claro. Theissen intenta contribuir a un reinicio de la historia de las formas mediante la comparación de los contenidos de un texto con datos externos.

La 1ª parte del libro tiene por objeto las pequeñas unidades de la tradición sinóptica: tradiciones de dichos (*logia*: la caña agitada, Mt 11,7; las monedas de Tiberiades) y relatos tomados a modo de ejemplo (el relato de la mujer sirofenicia; la leyenda de la muerte del Bautista, condiciones de transmisión de relatos taumatúrgicos y apotegmas). Origen: Galilea y entornos, en parte debido a la proveniencia de Jesús de dicha zona. La 2ª parte aborda grandes unidades o composiciones plurimembres. Estudia el apocalipsis sinóptico como ejemplo de transmisión de dichos y el relato de la pasión como ejemplo de transmisión narrativa. Origen: en comunidades de Judea y aparecen marcadas por la proximidad y la distancia respecto a la crisis de Calígula del año 40 d.C. La parte tercera está dedicada a la redacción de los evangelios. La hipótesis resultante será que el EvMc adop-

ta una perspectiva de vecindad con Palestina (redactado cerca de Palestina). En Mt se advierte una perspectiva oriental; Lc occidental. Si la crisis de Calígula condujo a las grandes unidades y a una antología de dichos, la reacción a la segunda crisis, que fue la guerra judía (66-74 d.C.), dio origen a la literatura evangélica (especialmente a Mc; Mt y Lc fueron escritos con el objeto de animar de nuevo a las comunidades a llevar una vida cristiana en tiempos de paz). El libro muestra a tres grupos básicos que sustentan las tradiciones sobre Jesús: los discípulos, la comunidad y el pueblo.

Theißen ha sido capaz de articular algunos de sus trabajos precedentes dentro de la estructura progresiva de un libro, cuyo objetivo era intentar descubrir procesos históricos correlacionando los textos con datos externos de la historia y del país de Palestina. Como muchas de las publicaciones de este profesor, este libro es intuitivo, imaginativo y aporta nuevos aspectos válidos para la reconstrucción de una historia de la tradición sinóptica.- D.A. CINEIRA.

WEHNERT, J., *Die Reinheit des christlichen Gottesvolkes aus Juden und Heiden. Studien zum historischen und theologischen Hintergrund des sogenannten Aposteldekrets*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1997, 23 x 16, 311 pp.

Esta "Habilitación", presentada en la Universidad de Göttingen, analiza los textos que hacen referencia al Decreto Apostólico (DA), con el fin de investigar sus tendencias redaccionales y sus valores históricos. El Decreto hay que entenderlo como una reacción de la comunidad de Jerusalén al hecho de que Pedro se dedicara a la misión pagana después del sínodo misional. Este apóstol fue también el responsable del conflicto de Antioquía. Esta hipótesis viene confirmada por otros testimonios antiguos (p.e. las Pseudoclementinas). Teniendo presente el origen local del DA, el autor postula la hipótesis que los mandatos proceden de la tradición targúmica sobre Lev 17s. (Parte C). Las implicaciones teológicas del Decreto son claras: debía hacer posible un encuentro entre paganocristianos y judeocristianos regulado por la Torá con el objeto de crear la comunidad cultural de un pueblo de Dios cristiano. La alta estima de las prescripciones de pureza levítica hace entrever un entendimiento del bautismo bastante distinto del que existía en el cristianismo helenista (Parte D). La suma de todos los hallazgos históricos es condensada en una visión de conjunto y enmarcada en la historia del cristianismo primitivo (Parte E): La misión a los paganos sin la circuncisión es aceptada en la reunión de Jerusalén por las columnas de la Igl. como un encargo divino. A su vez, los misioneros de Antioquía reconocen la predicación basada en la circuncisión y obediencia a la ley practicada en la iglesia de Jerusalén para los judíos y por tanto no renuncian a la expansión de su campo de acción entre los circuncidados. Como símbolo de unidad, Pablo y Bernabé se comprometen a la colecta para los pobres de la comunidad de Jerusalén. Después de la convención de Jerusalén tuvo lugar un desarrollo según el cual Pedro se convirtió en misionero de los paganos. Los cambios de la situación política en Palestina (cfr. Agrippa I) pudieron obligar a cambiar el acuerdo de que Pedro se dirija sólo a los judíos, y por tanto abandona Palestina. El lugar histórico de la tradición de Hech 10s. hay que deducirlo de Hech 15,7-11. La aceptación por parte de Pedro de la misión paulina produjo crispación y dudas sobre la validez y continuidad de los acuerdos. Pedro será acusado en Jerusalén de mezclarse con incircuncisos y compartir su mesa con ellos. Santiago intentó solucionar la nueva situación creada mediante la imposición de nuevas resoluciones que debían facilitar la convivencia entre judeo-cristianos y pagano-cristia-

nos según las normas fundamentales del AT para la convivencia con extranjeros. Pablo vio en estas imposiciones una ruptura de los acuerdos de Jerusalén.

El objetivo central de esta monografía es investigar la tradición oral del D.A., que es uno de los pocos testimonios de la teología judeocristiana de Jerusalén, tanto en su historia de formación y repercusión como también en relación de su trasfondo histórico-religioso y significado práctico-teológico; presenta nuevos aspectos de la historia del cristianismo primitivo. Es fundamental para la exégesis de Hech 15,20-29; 21,25, así como para comprender la actividad paulina antes y después del sínodo de Jerusalén. Las fuentes del Decreto están analizadas y valoradas detenidamente mediante la crítica de la redacción y la crítica de la historia. El libro es sin lugar a dudas sugestivo y una importante contribución a la investigación exegética.- D.A. CINEIRA.

THEISSEN, G. - WINTER, D., *Die Kriterienfrage in der Jesusforschung. Vom Differenzkriterium zum Plausibilitätskriterium*, Universitätsverlag Freiburg (Schweiz) - Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1997, 23,5 x 16, 348 pp.

El libro es fruto de un trabajo conjunto entre el Prof. G.Theißen y D. Winter con su trabajo de doctorado. En la 1ª parte (trabajo conjunto) se presenta la problemática del criterio de discontinuidad. La 2ª parte, obra de D. Winter, describe cómo se formuló el criterio de discontinuidad en sus diversas fases. Para ello analiza un libro sobre Jesús que sea representativo de cada fase (p.e. W. Bousset, R. Bultmann, G. Bornkamm, y Charlesworth). Así muestra las distintas tendencias y problemas del criterio de desemejanza, por lo que la Third Quest ha intentado modificarlo y colocarlo en un nuevo marco general metodológico. La 3ª parte, fruto de los dos autores, formula un nuevo criterio histórico de plausibilidad, el cual está unido a la Third Quest. Este criterio quiere completar metodológicamente lo que de hecho se ha cambiado en la investigación sobre el Jesús histórico en los últimos 15 años. Con ello se intenta llegar a un criterio histórico de plausibilidad. El cambio de concepto “diferencia” por “plausibilidad histórica” quiere indicar que no sólo las diferencias con el judaísmo y el cristianismo se convierten en la base metodológica de la investigación sobre Jesús, sino la relación “plausible” histórica, la cual puede incluir tanto continuidad como discontinuidad, analogía y diferencia. Con el término “histórico” se pretende formular criterios que correspondan en general a los métodos históricos. La 4ª parte, escrita por Theißen, profundiza el análisis metodológico para la nueva formulación de un criterio mediante reflexiones hermenéuticas. ¿Qué grado de seguridad se puede obtener en las investigaciones sobre acontecimientos históricos? Según Theißen gozan de plausibilidad histórica las tradiciones que se ajustan al contexto judío de la vida de Jesús y al mismo tiempo aparezcan como elemento individual de Él. Por tanto, el Jesús histórico pertenece a dos religiones, al judaísmo y al cristianismo. Esto exige al cristianismo examinar sus relaciones hacia el judaísmo.

Se ha puesto en duda la validez del criterio de discontinuidad y se han buscado nuevos criterios catalogables en 3 grupos: argumentos de valoración de las fuentes (antigüedad de la tradición, el colorido palestinese, y la dependencia o independencia de tradiciones), indicios de particularidad y criterio de autenticidad (criterio de desemejanza y coherencia). Hay que destacar que el libro no trata de hacer un análisis exhaustivo de todos los criterios, ni una investigación sobre Jesús. En el centro del trabajo está el criterio de discontinuidad con su historia, el criterio de coherencia con el judaísmo y la posibilidad de determinar la actividad histórica de Jesús en relación con el cristianismo.- D.A. CINEIRA.

DEINES, R., *Die Pharisäer. Ihr Verständnis im Spiegel der christlichen und jüdischen Forschung seit Wellhausen und Graetz*, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1997, 24 x 16, 642 pp.

Esta tesis doctoral muestra la historia de la investigación desde 1850-1950 sobre los fariseos. Se centra en los estudios más significativos tanto de la investigación cristiana como judía. Frecuentemente trata a varios autores dentro de un mismo capítulo para poder hacer más visible los desarrollos dentro de un campo concreto. El 1º cap. está dedicado a los proyectos de la teología liberal de finales del siglo XIX. Se trata de autores protestantes alemanes, los cuales fueron la base para posteriores proyectos de investigación cristológica, y de autores de lengua inglesa. Por una parte tenemos a Wellhausen y Schürer (orientación liberal) y por otra Bousset (izquierda liberal), lo denomina Kulturprotestantismus. Correspondiendo a ese marco temporal, el 2º capítulo presenta la obra de H. Graetz, representante de la investigación judía. Define a esta corriente Kulturjudentum. El 3º capítulo muestra la discusión de la ciencia judía con A. von Harnack. Aquí se cristaliza la cuestión sobre los fariseos como punto conflictivo decisivo. Intimamente relacionado está la cuestión de las fuentes para la descripción del judaísmo en tiempos del NT. Se afirmó la dependencia de Jesús del judaísmo farisaico y rabínico. En los grupos de teólogos cristianos se planteó como nuevo cometido la descripción del primitivo contenido del anuncio del NT. El cap. 4º describe una tradición de la investigación que tiene su raíz en la segunda parte del siglo XIX, en la actividad judeo-misionera de Franz Delitzsch. Los personajes más destacados (G. Dalman, F. Weber, H.L. Strack, A. Schlatter, Billerbeck) representan al protestantismo conservador con una fuerte impronta luterana y pietista. En este tiempo surgen dos Instituta Judaica en universidades que se convirtieron en centros cristianos de investigación rabínica. El cap 5º se centra en la investigación realizada en USA con dos personajes centrales: R. Herford y G. Foot Moore. El cap 6º analiza los estudios rabínicos en la investigación del NT mediante la discusión entre G. Kittel y H. Großmann. También viene mencionado la investigación judía contemporánea en Alemania (y sus comienzos en Israel), así como su desarrollo hasta comienzos de la II Guerra. Con el planteamiento de R. Meyer se ampliará la investigación hasta después de la guerra. La discusión actual sobre las cuestiones analizadas en el transcurso de la historia de la investigación están presentes en las anotaciones, por lo que el libro no ofrece simplemente una información histórica, sino también muestra la situación moderna. Como conclusión esquematiza nuestro autor la posición del movimiento farisaico entre el 150 a.C. y el 70 d.C., cuando se convierte en la corriente fundamental y marcante dentro del judaísmo.

Asistimos a una rehabilitación teológica del fariseísmo gracias a una nueva valoración histórica de la historia y la sociedad judía antes del 70. Este trabajo intenta describir la posición de los fariseos dentro de la sociedad judía del siglo I, lo cual es importante para estudiar las relaciones de Pablo y el judaísmo, así como para una mejor comprensión de Jesús y sus relaciones con las distintas corrientes y grupos dentro de su mismo pueblo. Pero al mismo tiempo, este grupo judío es importante en sí mismo, dado que fue un movimiento que tuvo consecuencias en la historia de las religiones. Como tesis de teología intenta impulsar la exégesis del NT en su preocupación por el entendimiento de los fariseos. El libro muestra como las valoraciones y conclusiones de los estudiosos está influenciadas por situaciones sociales y políticas en las que viven.- D.A. CINEIRA.

### Teología

MORALES, J., *Introducción a la teología*, Euns, Pamplona 1998, 15' 5 x 24, 344 pp.

Dentro de la *Colección Manuales de Teología* de la Facultad de Teología de Navarra el autor nos presenta de manera asequible para el gran público, al mismo tiempo que con rigor científico, el significado del quehacer teológico en la gran marcha de la vida de la teología en la conciencia cristiana. La fe que busca razones en la comprensión y justificación del misterio revelado se encuentra no sólo con la memoria cristiana, sino también con el presente de la de vivencia de la fe en situaciones determinadas y asumiendo que esta carga histórica y actual abre caminos para una presencia más real en la historia venidera. Los principales temas introductorios a la teología son presentados por el autor con la preocupación y conciencia de que la teología no es sólo labor de sabios y entendidos, sino también del gran público creyente, que en toda circunstancia se cuestiona sobre lo que significa la opción creyente de existir. El tema del lenguaje teológico ocupa su lugar preferente en el mensaje que básicamente se presenta en la Palabra Encarnada, como expresión definitiva del Dios que se revela en la historia y que sigue diciéndose en historias posteriores en aquellos que le aceptan y le viven. Bienvenidas obras de este cariz universalista y que van aportado cuestiones siempre nuevas al esfuerzo del creyente que sigue preocupándose por el Sentido total de la historia.- C. MORÁN.

LÓPEZ QUINTÁS, A., *Romano Guardini, maestro de vida*, Palabra, Madrid 1998, 13 x 21, 415 pp.

El prof. López Quintás, con la destreza propia de un gran maestro, nos introduce de forma gradual en la vida y pensamiento de un autor muy frecuentado por él mismo, como lo fue Romano Guardini, ya desde sus años iniciales de estudiante en Alemania. La descripción de su itinerario vital, con las vicitudes que tuvo que sortear desde lo espiritual a lo intelectual, unido todo ello al proceso de opción vocacional hasta decidirse por el sacerdocio y las implicaciones en una línea de actividad tanto pastoral como de profesor de cátedra en torno al pensamiento cristiano. Todo ello nos lo presenta con ese realismo que es fruto del encuentro personal y vivencias del pensamiento donde las afinidades propias de un discípulo con su maestro se hacen patentes de manera definida. No es nada rara la conclusión a la que llega el autor de presentar a Romano Guardini como "maestro de vida", para él personalmente, sin duda, pero especialmente para las generaciones futuras dada la amplitud de pensamiento y de forma de actuar y presentar la labor pastoral hacia la cual se sentía atraído como buen apóstol del Evangelio. No hay duda que la figura de Romano Guardini es actual y la obra que presentamos hoy al público de uno de sus discípulos más queridos, nos lo hace acreedor de cómo el ser cristiano recorre el camino de la encarnación plena en la historia con todas las implicaciones a favor del Reino haciéndose realidad en la misma.- C. MORÁN.

ALCAÍN, J.A., *La Tradición*, Universidad de Deusto, Bilbao 1998, 15 x 22, 767 pp.

La obra de investigación que presentamos del Dr. Alcáin se centra básicamente en el fenómeno Tradición en su acepción más amplia. Se extiende desde la tradición oral

apostólica hasta las experiencias vitales cristianas como quedan plasmadas en los enunciados de fe, los dogmas y las reflexiones teológicas posteriores. Es un estudio netamente teológico donde podemos apreciar la preocupación del autor por analizar el tema desde perspectivas tanto de diálogo ecuménico, como de diálogo interreligioso o positivamente diálogo dentro de la misma iglesia católica. Se puede constatar la gran preocupación del autor por dejar suficientemente explicado la presencia del fenómeno de tradición, tanto en la apostólica no escrita, como en la fe de la Iglesia, el magisterio de los obispos, el magisterio del papa, los concilios ecuménicos, los santos padres, teólogos y doctores, la liturgia, la santidad de la Iglesia, el kerigma y el dogma en todas sus implicaciones. Hay que indicar que se trata de la aplicación del concepto tradición en la comunidad teológica y eclesial tal como queda presentado en la Constitución del Vaticano II "Dei verbum" en su capítulo segundo. Obra que conviene consultar para un estudio crítico sobre el tema y que enriquece sin duda las aportaciones hasta ahora presentadas en la reflexión teológica y los estudios de investigación.- C. MORÁN.

PIEPER, J., *El ocio y la vida intelectual*, Rialp, Madrid 1998, 13' 5 x 20, 338 pp.

Ya es clásica la aplicación de la palabra "ocio" a la vida contemplativa en sus diversas manifestaciones, recorriendo especialmente el mundo de la filosofía clásica en los grandes colosos del pensamiento tanto civil como religioso, incluyendo el religioso-cristiano. El renombrado prof. Pieper nos presenta en este opúsculo cuatro charlas en torno al tema, poniéndolo en contraste con el ámbito del trabajo especialmente de la época de la técnica, abogando por recuperar los valores de la admiración contemplativa del filósofo. Obra que va dejando una estela sumamente clarividente en los ambientes dedicados a la vida más directamente intelectual e intenta despertar a nuestra sociedad donde el activismo invade hasta las áreas más representativas de aquello que tiene más relación con la vida de reflexión y plegaria litúrgica. Bienvenidas las ediciones nuevas que vienen sucediéndose de esta obra tan necesaria para nuestro mundo de exterioridad alejada de la fuente más nítida de lo definitivo de la existencia.- C. MORÁN.

FISCHER, J.A. - LUMPE, A., *Die Synoden von den Anfängen bis zum Vorabend des Nicaenums*, Ferdinand Schöningh, Paderborn 1997, 17 x 24, xxviii-531 pp.

Enmarcado en la admirable colección sobre la historia de los concilios iniciada por la editorial, el presente volumen se ocupa de los concilios prenicenos, llamados luego sínodos o concilios locales. Son los primeros concilios de la Iglesia, en los que se fue gestando una de las instituciones básicas de la estructura eclesial. Nacieron para defensa de la fe ante la herejía y como conciencia de la comunión cristiana, sirviendo así a la clarificación dogmática y al ordenamiento canónico. Por *locales* que fueran, los padres conciliares tenían la conciencia de librar cuestiones que afectaban a toda la Iglesia, por lo que comunicaban sus decisiones a Roma y regiones vecinas. La recepción que tuvieran mostraría su acierto, confirmando su inicial convicción de estar asistidos por el Espíritu Santo. ¿Alguien da más? En ellos ya están presentes las características fundamentales de todo concilio.

El libro se divide en tres secciones, cada una de las cuales estudia los concilios de un siglo determinado. La primera sección se centra en los del siglo II. Destaca el tempranísimo *Concilio apostólico* de Jerusalén, en torno a los años 50, de que nos habla la

Escritura, que no se considera un Sínodo en el mismo sentido que los restantes, pero no deja de incluir sus caracteres, por lo que merece un capítulo. Luego los concilios anti-montanistas, los primeros en tener lugar, en la segunda mitad de dicho siglo; y los concilios para resolver el problema de la fiesta pascual, celebrada en fechas distintas por Oriente y Occidente (hoy la división está en la Navidad, el caso es no estar de acuerdo). La segunda sección trata de los sínodos del siglo III, que estuvieron casi monopolizados por Cartago, con Cipriano y la validez del bautismo de los herejes como estrellas, aunque hubo otros nombres y temas importantes. Finalmente, ocupan la última sección los concilios del siglo IV previos a Nicea, donde aparecen la cuestión donatista y la arriana. Resulta un espléndido y detallado estudio de uno de los fundamentos de nuestra Iglesia.- T. MARCOS.

JUAN PABLO II, *Creo en la Iglesia. Catequesis sobre el Credo (IV)*, Ediciones Palabra, Madrid 1997, 13'5 x 21'5, 686 pp.

Cuarta entrega de las alocuciones del Papa en sus audiencias de los miércoles en el Vaticano. Las tres anteriores versaron sobre los otros artículos del Credo apostólico, esto es, sobre el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. El presente se centra sobre la Iglesia. Resulta bastante voluminoso, habrá que suponer que por casualidad, o por necesidad catequética, y no porque sea el artículo más importante. Los temas están bien ordenados, comenzando por el sentido de la palabra Iglesia y siguiendo por las imágenes de Pueblo de Dios, Cuerpo de Cristo, Esposa de Cristo; luego los aspectos de la Iglesia en cuanto comunión o comunidad, y sus elementos estructurales (obispos, papa, sacerdotes, laicos, religiosos), para terminar con la misión de la Iglesia y el ecumenismo. No es que el editor se haya esforzado sobremanera, sino que corresponde al orden cronológico de las audiencias, en las que el Papa va desarrollando un tema general, roto sólo por sus viajes o fiestas especiales. Bueno como colección del magistero papal.- T. MARCOS.

KISEMBO, B. - MAGESA, L. - SHORTER, A., *African Christian Marriage*, Paulines Publications Africa, Nairobi 1998, 14 x 21, 256 pp.

Se trata de un informe sociológico y pastoral sobre el matrimonio cristiano en Africa. El estudio abarca el *Africa negra*, esto es, el sur y centro del continente. Se realiza desde una perspectiva ecuménica, dos autores son católicos y otro protestante, y parten siempre de la realidad multiconfesional africana. La pega es que el informe data de 1977, siendo el libro una segunda edición, apenas variada, del anterior. Los datos sociológicos, y pastorales, envejecen pronto, o mejor dicho, muestran los numerosos cambios que cada época trae consigo. Y precisamente los cambios han caracterizado el matrimonio en las últimas décadas. Sin embargo, y por desgracia, la realidad africana no ha cambiado mucho en ese tiempo, por lo que el estudio de este libro sigue teniendo actualidad. El porcentaje de matrimonios cristianos, el divorcio, la poligamia, la sexualidad, matrimonios mixtos, el crecimiento demográfico y la paternidad responsable, son los temas analizados en los distintos capítulos. Más o menos, quitando la poligamia, son los mismos problemas del matrimonio cristiano en Occidente. Pero los mismos temas adquieren en Africa una dimensión especial, como la demografía o la situación de la mujer tras el divorcio. El interés pastoral y teológico es, pues, claro.- T. MARCOS.

JONGENEEL, J.A.B., *Philosophy, Science and Theology of Mission in the 19th and 20th Centuries. II*, Peter Lang, Frankfurt /M. 1997, 21,5 x 15, xxii + 428 pp.

Cumpliendo la tarea emprendida de presentar un análisis comprensivo de los estudios sobre la misión de los siglos 19 y 20, este segundo y último volumen de la enciclopedia misionológica se ocupa de la teología de la misión, dado que la filosofía y la ciencia de la misión fueron tratadas anteriormente en el volumen primero. Los temas analizados en este libro son: espiritualidad, dogmática, ética, cibernética, catequética, liturgia, homilética, pastoral, diaconía y apologética. Estos diez temas considerados como parte de la teología misionera son explicados en detalle, dedicando a cada uno un capítulo. El capítulo introductorio razona la estructura adaptada, y presenta una historia del desarrollo de la disciplina. El autor ha logrado exponer los temas desde una perspectiva misionológica, indicando no solamente su historia y contenido sino también su actualidad. Cada uno de los temas está subdividido para facilitar su comprensión; la discusión que sigue está acompañada de una bibliografía adecuada y en distintos idiomas. Los dos índices, de personas y temas, ayudan al lector a buscar bibliografía y posturas particulares sobre un tema concreto. La presentación de la teología misionera es especialmente laudable por su acento ecuménico. Desearíamos en la lista de temas uno sobre la teología de religiones que actualmente ocupa un papel importante en la teología misionera. Este volumen ofrece en su conjunto una gran ayuda al estudiante de la misionología.- P. PANDIMAKIL.

DE VOGÜÉ, A., *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'antiquité. I: Le monachisme latin. De l'építaphe de sainte Paule à la consécration de Démétríade (404-414)*, Les Éditions du Cerf, Paris 1998, 23,5 x 14,5, 392 pp.

La segunda mitad del s. IV fue testigo de la frondosidad adquirida por el árbol del movimiento monástico y así ha quedado reflejado en la abundante literatura examinada por A. de Vogüé en los anteriores volúmenes. Dicha frondosidad es confirmada para los tres primeros lustros del s. V por las fuentes literarias estudiadas en el presente.

De sus siete capítulos, el primero (pp. 15-54) se coloca geográficamente en Belén y está dedicado al análisis de la *Epist.* 108 de san Jerónimo, un elogio fúnebre de santa Paula. Con el segundo (pp. 55-97) se produce el salto al sur de la Galia, a la isla de Lerins, lugar de origen más que probable de la *Regla de los cuatro Padres*, identificados como el obispo Leoncio de Frejus (= Serapión), el eremita Caprais (= Macario) y Honorato, el fundador del monasterio de Lerins (= Pafnucio). El tercero (pp. 99-123) comparte los escenarios de los dos anteriores: Belén y Galia, en cuanto que se ocupa de cuatro escritos de san Jerónimo que tienen por destinatarios a personajes galos, salvo el último cuya aventura amorosa se ubica en Belén. Se trata de la *Epist.* 109 al sacerdote Ripario, del escrito *Contra Vigilancio*, la ficticia *Epist.* 117 a una madre y su hija, y la 147 al diácono Sabiniano. En el cuarto capítulo (pp. 122-181) De Vogüé estudia las *Consultas de Zaqueo y Apolonio* y el *Escrito del obispo Asterio al monje Renato*, el primero de los cuales hay que considerarlo europeo, sin poder detallar más, y el segundo probablemente del sur de Roma. El capítulo quinto (pp.183-235) vuelve a ocuparse de san Jerónimo, esta vez examinando, junto a las *Epist.* 118, la 123 y la 128, la 125 a Rústico, de mayor calado monástico, así como la 127 o elogio fúnebre de Marcela. Con el sexto (pp. 237-290) amplía el escenario, al entrar en el monacato afro-agustiniano. Siempre dentro del período estudiado, san Agustín ofrece textos de indudable valor monástico. La *En. in psalmum* 132

destaca sobre todos los demás; no sólo sobre las *Epist.* 124-126 que tienen a Piniano como protagonista principal y las 210-211 al monasterio femenino de Hipona, sino también sobre la importante *Epist.* 130 dedicada al tema de la oración y las *En. in psalmos* 147,8; 99; 75,16; 83,3-4 y 103 III,16-17. El séptimo y último capítulo (pp. 291-340) introduce un nuevo autor monástico: Pelagio, en el contexto de la consagración religiosa de la noble Demetríade, a las que ofrecen sendas guías espirituales tanto el mencionado Pelagio (*Epist.* a Demetríade) como san Jerónimo (*Epist.* 130), junto con S. Agustín y Alipio, aunque estos dos a otro nivel (*De bono uiduitatis* y *Epist* 188).

Hablar de la competencia, acribía y rigor científico del autor del estudio resulta superfluo. De más interés para el lector de esta reseña es señalar que la frondosidad de que hablamos antes resulta evidente de los documentos examinados con su diversidad geográfica, pluralidad de autores y destinatarios, variedad de géneros literarios (Reglas, elogios fúnebres, directorios espirituales, consultas, comentarios bíblicos, estudios temáticos, reprimendas, etc.). Y de más interés todavía que estos datos que podemos considerar exteriores, son los caminos interiores por los que el lector se adentra de la mano de De Vogüé. Al hilo de sus análisis se percibe el monacato como algo vivo, con nuevas orientaciones, en permanente mutación dentro de la fidelidad a su propia esencia: el monacato egipcio mantiene e incluso acrecienta su influjo; el vocabulario monástico se afirma y se precisa; el monacato femenino se afianza; el trabajo manual se refuerza en detrimento incluso de la lectura; con excepciones, el ideal comunitario se va imponiendo sobre el eremita; las relaciones entre monacato y cléricatura se matizan, etc. Asimismo se deja entrever el futuro. Lo mismo acontece con los autores monásticos: manteniendo lo fundamental de la primera inspiración, o bien modifican parcialmente sus posiciones o bien introducen nuevos elementos de reflexión.

Por lo que se refiere en concreto a S. Agustín, en los textos examinados se constatan, entre otros, los siguientes aspectos: la aceptación, tras asignarle un nuevo significado, del término *monachus*, que nunca había sido de su agrado; el afianzarse del ideal comunitario reflejado en los Hechos de los Apóstoles; la reflexión sobre el nexo entre monacato e Iglesia; la infidelidad no rara a los compromisos contraídos, incluida la deserción del ideal profesado de la vida común; como consecuencia de lo anterior, la teología del voto y la atención al problema de la admisión de nuevos candidatos, ausente de la Regla, etc. No es el único aspecto ausente de ella, ausencia que De Vogüé atribuye a que el autor aún no había tenido necesidad de enfrentarse al problema. En nuestra opinión, la explicación hay que verla más bien en la naturaleza misma del código monástico, no en esas circunstancias externas.

Como en los otros volúmenes, la obra incluye varios anexos de *corrigenda* y *addenda* a los volúmenes anteriores y al presente, y concluye con distintos índices: textos bíblicos, autores antiguos, nombres propios, palabras latinas o latinizadas y temas diversos.- P. de LUIS.

FIEDROWICS, M., *Psalmus Vox totius Christi. Studien zu Augustins «Enarrationes in Psalmos»*, Herder, Freiburg in Breisgau 1997, 21 x 14, 490 pp.

Hablar de las *Enarrationes in Psalmos* es hablar de la obra más voluminosa de san Agustín y de una de las cimas de la exégesis antigua, a su vez considerada como una especie de compendio de la doctrina del santo en su conjunto. Aunque la bibliografía al respecto es inmensa, no existía un estudio monográfico de la extensión y características del presente.

La obra consta de cuatro largos capítulos, precedidos por una introducción. En esta M.F. se detiene en analizar el estado de la investigación y planteamiento actuales, el origen y forma literaria de las *Enarrationes*, la fecha y lugar de predicación (o composición), el texto de los salmos usado por el santo, los diversos factores que influyeron en su exégesis y la estructura del estudio.

El primer capítulo (pp. 51-144) lleva por título *Expositio psalmi*. El autor se ocupa en él de los aspectos metodológicos y hermenéuticos. Con otras palabras, coloca la obra en la tradición cultural clásica que alimentó al joven Agustín y en la tradición exegética cristiana. Si la primera le ofreció la técnica del comentario, la segunda le introdujo en unos principios hermenéuticos y métodos exegéticos, de los que luego él hizo un uso muy personal. Principios y métodos que aparecerán aplicados en los tres capítulos restantes.

El epígrafe del segundo capítulo (pp. 145-233) reza: *Speculum et medicamentum nostrum*. Con él se hace referencia a la dimensión antropológico-existencial de los salmos. Partiendo de que el hombre es una realidad dinámica que se mueve entre los polos de la *miseria* y de la *vita beata*, el santo encuentra en los salmos el diagnóstico de la enfermedad del hombre y, a su vez, la terapia adecuada para curarla. Tales son los dos grandes apartados del capítulo.

El tercer capítulo (pp. 234-378), que se intitula *Prophetia Christi et ecclesiae*, estudia el aspecto que quizá antes salta a la vista en la lectura de las *Enarrationes*, esto es, la dimensión cristológico-ecclesiológica de los salmos. El cristocentrismo de la exégesis bíblica agustiniana, completado con la ecclesiología, alcanza aquí una de sus cotas más elevadas. La exégesis prosopológica, utilizada por el santo, permite al autor estructurar el capítulo en los siguientes apartados: *Psalmus vox ad Christum; vox de Christo, vox de Ecclesia, vox Christi (ex persona sua, ex persona nostra), vox ecclesiae* y finalmente, como visión de conjunto, *vox totius Christi*.

El cuarto y último capítulo (pp. 379-420) tiene como enunciado: *Canticum ciuitatis aeternae* y analiza la dimensión anagógico-escatológica de la interpretación agustiniana de los salmos. En efecto, el santo leyó los salmos también a la luz de la escatología cristiana. Tras un primer cumplimiento en el Nuevo Testamento, las palabras del Antiguo Testamento apuntan a una realidad escatológica. Realidad de carácter también ecclesiológico, en conexión con la concepción de la *ciuitas Dei*. Numerosos son los esquemas a que recurre el santo para exponer esta dimensión.

El esquema básico de cada uno de estos capítulos -y a veces de sus diferentes partes- es bastante uniforme: el autor presenta primero los fundamentos hermenéuticos-metodológicos que explicita el mismo Agustín (salvo en el cuarto, donde a falta de afirmaciones explícitas, recurre a la deducción); ofrece luego la aplicación por parte del santo de los mismos en el ámbito específico, y concluye con una breve síntesis del capítulo. Trata de combinar el elemento cronológico con el sistemático en la medida de lo posible, pues sabido es que la cronología de las *Enarrationes* tiene aún mucho camino por recorrer. El material que ha recogido es impresionante, así como la bibliografía utilizada.

La obra concluye con cuatro índices: de pasajes bíblicos, de obras antiguas, de autores modernos y otro temático.- P. de LUIS.

AMBROSIO DE MILAN, *El Espíritu santo*. Introducción, traducción, notas e índices C. Granado (Biblioteca de Patrística 41), Ciudad Nueva, Madrid 1998, 20 x 13, 276 pp.

La presente obra de san Ambrosio es posiblemente el primer tratado latino sobre el Espíritu Santo. La obra nace a petición autógrafa del emperador Graciano y en el contexto de la controversia antiarriana, que a partir del 360 alarga la discusión de la segunda a la tercera Persona de la Trinidad. Apoyándose casi exclusivamente en argumentos bíblicos, el obispo de Milán prueba la divinidad del Espíritu Santo y la pone en relación con las otras dos divinas Personas.

En la introducción C. Granado hace una brevísima reseña biográfica del santo. Pone de relieve su condición de teólogo, presentándole, contra la opinión de muchos, con la talla de un teólogo consumado y con una nota de modernidad, debido al carácter bíblico de su teología. A la vez, le reconoce falta de originalidad y rigor de pensamiento, aunque esté dotado de claridad de exposición. La presentación específica de la obra *De Spiritu Sancto* es también muy breve, a tono con la colección, limitándose a señalar cómo surgió, la fecha, la forma original -primero afirma que es fruto de la predicación, y a continuación parece negarlo- y las fuentes en que se inspira. Finalmente hace una síntesis del contenido de cada uno de los tres libros.

La traducción es bastante literal, a veces nos parece oscura y con frecuencia poco respetuosa con la corrección gramatical. Como ejemplos valgan los siguientes: «no os maravilléis (*Noli mirari*) de que te dije» (2,63, p. 137); «Ni Pablo no fue indigno» (2,158, p. 176); «Por más que ¿por qué buscamos una descripción (*expressionem*) de la palabra, donde vemos la descripción de la unidad?» (3,103, p. 222); «Y más plenamente aún es la cosa tan grande...» (3,126, p. 133). «Haya» en vez de «halla» (2,60, p.136). Dejando aparte las citas bíblicas, las notas son pocas y breves, fundamentalmente referencias a otros escritos del santo, sobre todo *De Fide* (unas veces citado en latín y otras en español) y a las fuentes en que se inspiró, sobre todo los tratados sobre el mismo tema de san Basilio y Dídimo, y Orígenes. La obra concluye con índices bíblico, de autores y temático.- P. de LUIS.

CLEMENTE DE ALEJANDRIA, *Stromata II-III. Conocimiento religioso y continencia auténtica*. Introducción, traducción y notas M. Merino Rodríguez (Fuentes Patrísticas 10), Ciudad Nueva, Madrid 1998, 23,5 x 15, 552 pp.

En un número anterior de esta revista hicimos la reseña del volumen 7 de la misma colección, el primero dedicado a los *Stromata* clementinos, específicamente al primero de sus libros (cf. *EstAgus* 32 (1997) pp. 115-116), volumen preparado también por Marcelo Merino. Este segundo nos ofrece los libros II y III. Siendo innecesaria ya una introducción general, la obra comienza con la introducción específica a dichos libros. Esta se limita a presentar los principales argumentos contenidos en ellos, no sin antes advertir su autor que la inclusión de ambos libros en este volumen obedece a criterios editoriales, no a una intención programática de Clemente, y que se limitará a ofrecer algunas directrices que sirvan de guía al lector, remitiendo a los trabajos especializados para un examen más profundo del sin fin de cuestiones de diverso signo que el texto plantea.

Al segundo libro de los *Stromata*, Merino lo subtitula «conocimiento religioso», puesto que en él Clemente estudia fundamentalmente dos temas: el conocimiento religioso del cristiano para acceder a Dios y las virtudes que se deben poner en práctica para asemejarse a Él. El sabio alejandrino da respuesta al problema repetidamente planteado y diversamente solucionado a lo largo de la historia de la Iglesia sobre las relaciones entre cultura profana y fe cristiana, constituyéndose en tema principal: la sabiduría y la

filosofía tienen una función propedéutica en el camino del hombre hacia Dios. En este contexto desarrolla, entre otros muchos, el argumento de que los filósofos de la gentilidad tomaron de los libros sagrados la parte de verdad indiscutiblemente presente en sus escritos. Las dos partes del libro se estructuran sobre dos conceptos clave discutidos por la intelectualidad alejandrina del momento: la fe y la gnosis.

El libro III lleva por subtítulo «continencia auténtica». M. M. se separa de quienes juzgan el libro como un tratado sobre el matrimonio cristiano, pues juzga que en la intención de Clemente predomina el refutar las doctrinas heréticas acerca de la sexualidad humana, utilizando como argumento el matrimonio. El libro se estructura sobre la refutación de dos clases de herejías, opuestas entre sí: las libertarias y las encratitas, siempre en ámbito sexual. Al respecto el alejandrino adopta posiciones tan aperturistas que con frecuencia desentonan un tanto en el contexto de la Iglesia primitiva.

Respecto del cuerpo del libro, edición del texto original con la traducción española, sigue, como es obvio, los mismos criterios señalados en la anterior reseña. Solamente queremos hacer hincapié en la riqueza –por su número e interés–, de notas, que tiene una doble explicación. De una parte, la riqueza del texto mismo que aborda una gran multiplicidad de asuntos y, de otra, la voluntad, explicitada por el autor de las mismas, de atender así en parte a la necesidad de una guía temática para que el lector pueda conocer con detalle el pensamiento de Clemente, hacer la cual excedería los límites de la introducción. Como esa misma riqueza hace imposible incluso un mínimo desarrollo de los temas, con mucha frecuencia la nota se limita a orientar bibliográficamente al lector que desee un conocimiento más profundo del tema.

Como es habitual en la colección, la obra concluye con varios índices: bíblico, clementino, de autores y obras antiguos (cristianos y paganos), de autores modernos y, para acabar, uno temático y de nombres propios. Encuadernación excelente.- P. de LUIS.

### Moral-Derecho-Pastoral

KÜNG, H. – JENS, W., *Morir con dignidad. Un alegato a favor de la responsabilidad*, Editorial Trotta, Madrid 1997, 14'5 x 23, 94 pp.

Sin pretender proclamar nada magisterialmente y sí rehuir toda polarización partidista o eclesial, Hans Küng –desde la antropología y la teología– y Walter Jens –desde varios relatos de la literatura universal– plantean éticamente el debate sobre la responsabilidad ante la propia muerte. Gracias a las mejores condiciones de vida y de la medicina, no a un proceso natural, nos encontramos en una *situación básicamente nueva* donde las recetas pasadas ya no valen como solución. En consecuencia, son partidarios de un cambio de mentalidad capaz de asumir que a la responsabilidad humana están confiados tanto el comienzo de la vida como su final; así pues, defienden el *derecho de autodeterminación* tanto en la vida como en la muerte: Dios ha confiado también al ser humano moribundo la responsabilidad y la decisión en conciencia –si es capaz– sobre el modo y momento de su muerte. Al paciente, que es quien mejor experimenta su grado de *bienestar*, nadie le puede arrebatar esa responsabilidad: ni el Estado, ni la Iglesia, ni el médico ni el teólogo.

No se trata de la persona sana física y psíquicamente –sería una muerte arbitraria, irresponsable e inmoral–, sino del enfermo muy grave que experimenta su situación

como insoportable y desea la muerte, y a quien no hay que privar de información ni de una *atención humana hasta el final*. Se rechazan como *no científicos* los argumentos de médicos, juristas, teólogos y magisterio eclesiástico, al mismo tiempo que se afirma sin ambages que a nadie (nacido o no-nacido) se le puede quitar la *categoría* de persona y considerarle un “ser-ya-no-humano” basándose en determinadas minusvalías físicas o psíquicas. La legislación deberá eliminar la inseguridad jurídica con una regulación legal de las responsabilidades formulando legalmente el derecho de autodeterminación y evitando los posibles abusos (presión social, codicia de los familiares, irresponsabilidades médicas, interés de entidades aseguradoras, aprovecharse de una depresión pasajera...). Habrá que llegar a un consenso mediante una ponderación de bienes, o, lo que es lo mismo, a una *vía media, cristiana y humanamente responsable* que descarte tanto el libertinaje antirreligioso como el rigorismo reaccionario.

El planteamiento es valiente frente a posturas consolidadas, sensible a las inquietudes socio-culturales de los países desarrollados y misericordioso con las personas que están “viviendo” situaciones angustiosas; pero hay cuestiones que siguen abiertas. Comenzando por la terminología, se echan en falta términos más “discriminatorios” como *distanasia* y *ortotanasia* que eviten el confusionismo creado por el uso exclusivo de *eutanasia*. De acuerdo en que hay que tener presentes la fluidez de las distinciones y la dificultad de la precisión (eutanasia activa-pasiva, directa-indirecta, medios proporcionados-desproporcionados...), y que el traductor ha optado por “eutanasia” aunque en el original siempre se hable de “ayuda a morir” debido al lastre hitleriano que eutanasia tiene en Alemania (33, nota 25); pero no se debería pedir la “ayuda a morir” para casos de prolongación exagerada de la vida (= distanasia), cuando el magisterio y otras instancias éticas filosóficas o teológicas *ya admiten* la supresión de los “medios desproporcionados” o la aplicación de medicamentos antidolorosos, sedantes... (=ortotanasia). Cf., entre otras páginas, 9, 32-35, 41-43, 53, 79, 92.

Con razón se critica el uso de “una *imagen distorsionada de Dios*, basada en textos unilateralmente seleccionados de la Biblia, interpretados a la letra” (40), pero me parece el mismo error citar algunos suicidios bíblicos (Abimelek, Sansón, Saúl y Razías) o a las “vírgenes mártires-suicidas” de los primeros siglos del cristianismo sin una mínima hermenéutica (46-47).

Admite la solidaridad por sentimientos (43), pero hay que discernir su ambigüedad: los sentimientos pueden detectar los valores o también ocultarlos y conculcarlos. ¿Se detecta el “mismo grado de humanidad” cuando, ante la misma vivencia dolorosa, unas personas la consideran insoportable y terrible mientras que otras la asumen renunciando incluso a los calmantes para vivir en plenitud de consciencia esos momentos cruciales? ¿Eliminar mi vida para ofrecérsela responsable y conscientemente a Dios es lo mismo que aceptarla con todas sus contradicciones y debilidades? ¿A quienes se identifican con el Cristo sufriente les moverá una *imagen distorsionada* de Dios? (Cf. 46, 50, 77).

“La autodeterminación no es un *acto de hybris opositora a Dios*” (54) es una afirmación que deberá ser matizada; la libertad humana y la gracia divina no se excluyen, pero el pecado también es una autodeterminación. La autodeterminación permanece abierta durante la vida, pudiendo progresar o decrecer; con la eutanasia se cierra toda posibilidad. Quizás esté aquí la clave del diferente juicio moral (92) entre la ortotanasia y la eutanasia: en la 1ª hay un *proceso natural irreversible* al que *se le deja seguir* su curso, en la eutanasia *se provoca*. Ciertamente la vida biológica no es el criterio decisivo y ha de subordinarse a los valores de humanidad (53), pero ¿podemos delimitar con certeza

la frontera entre vida biológica y vida personal? ¿No caeremos en el error denunciado de “descatalogar” como persona a quien “posee” determinadas carencias?

Por último, parece que hay una cierta tendencia a valorar las estadísticas como criterio de discernimiento (51-52). Esas cifras, relativas a la paternidad responsable, son muy serias y hay que captar lo que nos quieren decir, pero sin olvidar que lo importante no son los números sino los valores en juego, y que lo sociológico no se convierte automáticamente en ético. Además, creo que aborto y eutanasia no deberían ser puestos al mismo nivel que la paternidad responsable. Y, acabando con los números, puede que haya millones de hombres y mujeres que estarían más tranquilos sabiendo que habrá médicos que les ayudarán a morir (82); ¿y cuántos millones serían los que estarán intranquilos?

Aunque no estemos de acuerdo con los autores, les agradecemos el hacernos reflexionar sobre un tema tan vital como es el modo de encarar la muerte, replanteando las respuestas e invitando a salir de la neutralidad o inmovilidad irresponsables. También es de agradecer a la Ed. Trotta que indique, junto a la obra original, la edición española incluida la editorial: además de no tener miedo a la competencia fomenta la investigación.-J.V. GONZALEZ OLEA.

SAYES, J.A., *Antropología y moral. De la “nueva moral” a la Veritatis splendor*, Palabra, Madrid 1997, 13'5 x 21'5, 236 pp.

Es de capital importancia partir de una buena antropología si queremos fundamentar bien la moral. José Antonio Sayés estructura su trabajo en 2 partes. La I –*La antropología en el Magisterio moral y en la Filosofía*– se centra en la dignidad de la persona humana que ha sido creada a imagen y semejanza de Dios y que excluye cualquier tipo de instrumentalización. Todo lo que dañe a la persona será intrínsecamente malo, y bueno lo que la lleve a su perfección; así pues, la libertad no podrá ser absoluta, sino relativa al bien moral de la persona, a la verdad objetiva del hombre. Intenta demostrar la naturaleza corpóreo-espiritual del hombre desde la fenomenología y la ontología, así como desde el hilemorfismo tomista hace lo propio con la existencia del alma, su origen, la relación cuerpo-alma...; todo ello con el objetivo de llegar a un concepto adecuado de persona que encuadre la unidad personal. Llama la atención que todavía siga afirmando que Dios crea el alma y la infunde sobre la materia; alma y cuerpo tienen origen distinto (23-25, 31, 33-35, 124...). La correspondiente relación entre esta antropología y la moral se desarrolla en la II parte. Por ahí van desfilando los temas de la conciencia, la libertad, autonomía y heteronomía, la ley natural, cuyas exigencias fundamentales se encuentran en los mandamientos, y la ley nueva, con Cristo como centro y culmen de lo humano. Al final dedica un apéndice a la ética formal de Kant, ética de situación y positivismo lógico.

Sayés se mueve en el significado moral de la acción o moralidad de los actos humanos (161-165); “la acción humana queda cualificada en primer lugar por el objeto de la misma” (157), objeto que no ha de ser “considerado meramente desde el punto de vista físico o externo, sino en el sentido moral, en cuanto que contraría el bien propio de la persona” (147-148). Rechaza la moral de la opción fundamental porque –según él– los comportamientos concretos quedan disociados de la opción fundamental; y también porque –sostiene– sus defensores no admiten el “*intrínsecamente malo*”, defienden la conciencia y la libertad autónomas y creadoras de valores, y no aceptan la ley natural. En

consecuencia, son objeto de su crítica precisamente los autores que más han avanzado en la renovación postconciliar de la Teología Moral –es muy llamativo que ignore a B. Häring–, a quienes encuadra en la *nueva moral* y acusa de subjetivismo, relativismo, consecuencialismo, proporcionalismo, teleologismo y demás “ismos”. Esta es una actitud generalizada en quienes parecen preocupados por recuperar el esquema *De ordine morali* rechazado por el Concilio. En este mismo contexto se encuentra la crítica hecha a Flecha, citando el nº 51 (¿no será el 49?) de *La verdad os hará libres*; pero, honradamente, ¿se puede deducir que Flecha apruebe el consenso “a costa de la renuncia a aspectos éticos fundamentales e irrenunciables” (74, nota 33)? No comprendo qué motivaciones puede tener nuestro autor para afirmar eso de la obra *Teología moral fundamental* (ni en su conjunto ni, más en concreto, en sus páginas 132-145). Dígase lo mismo cuando vuelve a la carga (177, nota 24) llamándole subjetivista al hablar de los valores.

Es necesaria una ontología metafísica pero ha de ser completada con la historia, siempre atentos a no catalogar como objetivo y definitivo lo que es propio de una época o cultura. Si logramos que “la naturaleza humana” descienda del mundo abstracto de las esencias inmutables al espacio y al tiempo, corregiremos posturas que en otros tiempos se consideraron compatibles con la ley natural o acordes con dicha naturaleza humana: ¿Son relativistas quienes *revisan* las respuestas eclesiales a la esclavitud, a la castración de niños para la Capilla Sixtina, al *débito* matrimonial, a la libertad religiosa...?). Creo que nadie discutirá que lo *intrínsecamente malo* es “aquello que en sí mismo es un contravalor porque lesiona la dignidad humana: siempre será intrínsecamente malo matar, robar, torturar, raptar, mentir, etc.” (160), adulterar, violar, difamar...; ahora bien, si es *intrínseco* no debería admitir excepciones y, sin embargo, las hay (se permite robar y matar en determinadas situaciones, al aborto terapéutico se le aplica el principio de doble efecto...); el problema radica en concretar con precisión lo contrario a la dignidad humana, y no siempre se ve claro; de hecho, al aborto (ejemplo que aparece machaconamente en toda la obra) y a los anticonceptivos los pone al mismo nivel, mientras que la *Evangelium vitae* 13 dice que “anticoncepción y aborto, desde el punto de vista moral, son *males específicamente distintos*”. ¿Serán subjetivistas por pedir mayor discernimiento a la hora de *fixar* los pecados graves y no caer, por ejemplo, en la multiplicidad de pecados mortales que podía cometer, según los manuales preconciarios, el sacerdote al celebrar la Misa? Quizás haya que asentir con L. Melina (autor muy citado) que hay “un auténtico cisma moral en el seno de la Iglesia católica” (10): no es de extrañar cuando en vez del diálogo intra y extraeclesial se imponen como certezas definitivas lo que no dejan de ser respuestas condicionadas social y culturalmente.- J.V. GONZALEZ OLEA.

MONFORTE REVUELTA, J.M<sup>a</sup>., *Ideas éticas para una vida feliz. Guía de lectura de la Veritatis splendor*, EUNSA, Navarra 1997, 11 x 18, 191 pp.

El contenido de esta obra está indicado en el subtítulo: Se trata de una paráfrasis de la *Veritatis splendor* en 9 capítulos. El primer capítulo plantea la relación entre el Magisterio de la Iglesia y las cuestiones morales. Los 8 capítulos restantes tratan las cuestiones de Teología Moral Fundamental (libertad, ley, conciencia, actos humanos, pecado..) y siguen el mismo esquema de desarrollo que la encíclica.

Hay conceptos que deberían ser aclarados, como la distinción entre magisterio “ordinario” y “extraordinario” (no se debería hacer un uso indiferenciado), o la *polise-mia* de “auténtico” (no es lo mismo su aplicación en el lenguaje teológico que en el len-

guaje común). Dígase lo mismo de algunas afirmaciones de un carácter tan absoluto o general que están pidiendo mayor precisión si no quieren plantear serios interrogantes: De "Toda autoridad viene de Dios" (24) se puede deducir la *legitimación divina* de cualquier tipo de autoridad; en esta misma línea, al citar a CA 46 y VS 101 (181) sobre la democracia convertida en un totalitarismo visible o encubierto por su falta de valores, podía haber aplicado este mismo criterio a los absolutismos y autoritarismos históricamente bendecidos por la Iglesia. La afirmación "Sólo en la verdad la libertad tiene un carácter humano y responsable" (37) es muy difícil compaginarla con la conciencia invenciblemente errónea y con la perpleja.

Del resto, el comentario es fiel a la letra y al espíritu de la VS, siendo acompañado por alguna que otra cita bibliográfica distinta de la carta papal.- J.V. GONZALEZ OLEA.

MELERO MORENO, C. (Ed.), *XV Jornadas de la Asociación Española de Canonistas en el XXV Aniversario de su fundación*, Universidad Pontificia, Salamanca 1997, 20 x 14,5, 342 pp.

Se recogen en esta publicación las ponencias presentadas en las XV Jornadas de la Asociación Española de Canonistas, celebradas en Madrid del 15 al 19 de abril de 1995. Hace la *Historia de los xxv años de la asociación*, D. Ramón García López, Vicario Judicial del Arzobispado de Oviedo, y buen conocedor de la Asociación por ser uno de los fundadores de la misma. Ha sido durante muchos años secretario y miembro de la Junta Directiva. Los profesores Luis Vela, Julio Manzanera y Antonio Viana ofrecen un resumen de las aportaciones de las Universidades de Comillas, Salamanca y Navarra en la reforma del *Código de Derecho Canónico*. El prólogo es de José María Urteaga, como presidente de la Asociación, donde se resalta la participación de Mons. Luis Martínez Sistach sobre *La sinodalidad en la comunión y misión eclesial: Aportaciones del Código*; la de María Angeles Félix Ballesta sobre *La mujer en el Derecho Canónico*; sigue lo que fue una mesa redonda con la experiencia de los tribunales eclesiásticos de Barcelona, Madrid, Valladolid, Alicante y Tarragona. El prof. Javier Ferrer Ortiz trata sobre *Familia y Derecho*; Isabel Aldalondo tiene unas consideraciones sobre proyectos de acuerdos de la Iglesia y el Estado sobre el inventario general de bienes muebles de las catedrales. Se concluye con las novedades canónicas y de Derecho Eclesiástico del Estado de 1994 por los profesores José L. Santos Díez y Aurelio Gómez Olea. Sale con un poco de retraso; pero se presta un buen servicio a los asociados y a los estudiosos de Derecho Canónico.- F. CAMPO.

RUCOSA ESCUDE, A., (Ed.), *XVI Jornadas de la Asociación Española de Canonistas. Aspectos de la función del gobierno de la Iglesia*, Universidad Pontificia, Salamanca 1998, 20 x 14,5, 316 pp.

Se ofrece en este volumen el texto de las ponencias presentadas en las XVI Jornadas de la Asociación Española de Canonistas, que se tuvieron en Madrid del 10 al 12 de abril de 1996. Hace la presentación con un prólogo D<sup>a</sup> Avelina Rucosa Escudé, secretaria de la Asociación. Abrió las Jornadas el Cardenal González Martín con el tema *La potestad sagrada de la Iglesia*. Siguen las ponencias de Tomás Rincón Pérez sobre *La ley canónica y la conciencia cristiana*; de Juan José García Failde sobre *Ley y costumbre*

en la Iglesia; de José María Díaz Moreno, sobre *El gobierno de la parroquia*; de Irene M<sup>a</sup> Briones Martínez sobre *Función del gobierno en la Iglesia Católica y la Iglesia Anglicana*; de José Luis Santos sobre *Novedades canónicas en el año de 1995* y de Aurelio Gómez Olea sobre *Novedades en el Derecho Eclesiástico del Estado en 1995*. Sirvió de clausura la ponencia de Mons. Luis Gutiérrez Díez sobre *La coordinación en la curia Diocesana*. Con esta publicación no sólo se dan a conocer las Jornadas, que sirven para actualizarse e intercambiar opiniones de sus socios, sino que se presta un buen servicio para ponerse al día estudiosos de esta materia.- F. CAMPO

GARCÍA MACÍAS, A., *El modelo de presbítero según la actual "prex ordinationis presbyterorum"*, Estudio Teológico de San Ildefonso, Toledo 1995, 23 x 16, 232 pp.

Con un poco retraso se hace la recensión de este obra, que su autor había donado a la Biblioteca del Estudio Teológico Agustiniiano, donde tuve la oportunidad de ojearla y observé que atribuía a san Agustín el texto *Oh, sacerdos, tu quis est?* Le hice ver que era de san Norberto (1080-1134). Al menos así se viene citando y lo vi atribuido a él en la sacristía de la iglesia de Heede, Alemania, en 1971, con escritura gótica del siglo XIII. Cae en el mismo error el Cardenal D. Marcelo, al hacer la presentación, donde hay observaciones valiosas como *la riqueza del método y del enfoque "teológico-litúrgico"*. Se hace referencia al "motivo de la edición revisada, que no reformada, del Ritual de Ordenes" (p. 9). Acaba de salir, por fin, el nuevo *Rito de la ordenación de Obispos, presbíteros y diáconos*. Aurelio (Yeyo, como se suele llamar) presta especial atención a la nueva *Plegaria de la Ordenación del Presbítero*. En ocho capítulos y cuatro apéndices desarrolla su trabajo, que como él mismo observa organizó en tres partes: 1<sup>o</sup> Introductiva, 2<sup>a</sup> Analítica y 3<sup>a</sup> Conclusivo-valorativa. Se lee con gusto y como una meditación de un antiguo alumno, que se convierte en maestro. Dedicó especial atención al texto del sacerdote como *secundus meriti munus*, que se ha traducido al castellano como *sacerdocio de segundo grado*, que se puede matizar según otras traducciones como "segundo grado sacerdotal" (pp. 177-178). Al lado de los aspectos positivos de lo litúrgico-pastoral, hay deficiencias en el aspecto históricocanónico. No se cita al *Código de Derecho Canónico*, que es una fuente obligada, para ver cómo la Iglesia quiere preparar y orientar a sus sacerdotes hoy. Hay normas concretas y orientadoras de la Liturgia y la Pastoral de los ministros sagrados. Están bien los esquemas y se nota la ausencia de un índice analítico o de materias para facilitar su consulta. Se trata de un buen aporte y se felicita al autor, animándole a que la complete y siga actualizando.- F. CAMPO.

BARRET, A.J., *Sacrifice and Prophecy in Turkana Cosmology*, Paulines Publications Africa, Nairobi 1998, 21 x 14, 250 pp.

Anthony Barret nos ofrece una visión antropológica del sacrificio entre los Turkana, tribu que vive al norte de Kenia y con quienes ha pasado alrededor de 20 años. Él evalúa y analiza su teología y los principios que gobiernan el significado del sacrificio en su vida. El propósito de este trabajo es examinar el significado que el sacrificio tiene para los Turkana. El sacrificio es estudiado como una entidad aislada, sino en relación con la cosmología social y las estructuras sociales de esta tribu. Por eso él da una detallada información sobre la organización religiosa y creencia religiosa y su conocimiento de Dios. Señala la organización social de los Turkana, la posición de la profecía y todos

los mitos y narraciones sobre el sacrificio y su origen. De este modo esta obra es válida para un mejor acercamiento a la religión y filosofía africana, porque algunos valores se encuentran también en otras sociedades africanas.- K. ASSENGA.

BUJO, Bénézet, *The ethical Dimension of Community. The african Model and the Dialogue between North and South*, Paulines Publications Africa, Nairobi 1998, 21 x 14, 235 pp.

No hay duda que las personas necesitan normas morales basadas en el conocimiento mutuo y vistas de manera unitaria por todos. Esto quiere decir que nadie puede considerar su propia filosofía o cultura como racionalidad absoluta, de modo que pueda funcionar con un criterio de universalidad, como si no existieran otras formas de racionalidad. De ahí que no podamos reducir la filosofía a las normas éticas de la filosofía occidental y debamos tener una visión abierta a otras culturas. Incluso el famoso principio: "hay que hacer el bien y evitar el mal" no excluye la posibilidad de varias posiciones éticas. La primera parte del libro toma como punto de partida la cuestión de la fundamentación de la ética e intenta exponer la ética africana confrontándola con el enfoque de la *ética del discurso* de Apel y Habermas. La ética del discurso nos da un modelo apropiado, dado que la ética africana da importancia al papel de la discusión en el proceso del descubrimiento. Las normas deben ser encontradas de manera comunitaria sin ningún tipo de dominación y en diálogo. Pero hay una diferencia en relación a los participantes. La ética del discurso envuelve en la discusión a todos aquéllos participantes efectivos, pero sólo los que pueden argumentar razonablemente. La ética del discurso deja fuera del diálogo a los ignorantes, analfabetos o aquéllos que simplemente no saben usar sus facultades racionales; por eso aparece como una ética elitista. La ética comunitaria africana, por otra parte, da lugar a una más amplia participación en el diálogo, incluyendo a los muertos y antepasados en la discusión.

La segunda parte del estudio, es un esfuerzo por aplicar lo general a las cuestiones particulares, lo que podríamos llamar una ética aplicada a los distintos aspectos de la vida en Africa; en todos estudios se subraya la dimensión comunitaria de la ética africana. El autor profundo conocedor de la tradición ancestral africana y del mensaje cristiano piensa que es indispensable un diálogo entre estos dos ámbitos, lo mismo que Africa debe dialogar con la edad tecnológica sin que por ello deba sacrificar su identidad. El cristianismo llevo a Africa con idea de ser absoluto, aunque muchos elementos eran propios de la tradición occidental y no esencialmente cristianos; tal vez esa sea una de las razones de su falta de aceptación. Hoy día no podemos pensar transmitir el Evangelio sin tener en cuenta la cultura y el contexto de la gente a la que va dirigido, por eso es necesario un diálogo con la cultura africana. El libro intenta mostrarnos que en la reflexión ética, el cristianismo y la religión africana deben trabajar conjuntamente, para que este diálogo entre la moralidad cristiana y las tradiciones africanas haga que la religión cristiana responda realmente a las necesidades y expectativas de la gente africana.- J. ANTOLÍN.

BORRUSO, Silvano, *The Art of Thinking. Chats on Logic*, Paulines Publications Africa, Nairobi 1998, 20 x 12, 5, 142 pp.

El libro se dirige a adultos que han dejado la escuela o incluso, a gente madura que no ha sido instruida en el arte de pensar. Las personas que conocen las reglas y regulaciones de la lógica no necesitan leer este libro. Si el mundo nos parece privado de significado es porque los poderes de la mente están sin entrenar para un más profundo conocimiento de la realidad. En lugar de abstracciones difíciles de recodar y de aplicar a la vida real, aquí encontramos ejemplos de cómo pensamiento y vida son inseparables. El arte de pensar tiene tres partes. Precisamente el libro, siguiendo esta teoría, también está dividido en tres partes. La primera dedicada al conocimiento de los hechos, una especie de materia prima del conocimiento. Este conocimiento nos viene desde la infancia. El segundo es el entendimiento que consiste en la habilidad para ver conexiones entre los hechos y entre éstos y la vida real. El último paso es la sabiduría o el arte de ordenar el conocimiento de los hechos y entendimiento en un durable edificio intelectual.- J. ANTOLÍN.

BURKE, Christy, *Morality and Mission. A Case Study: Francis Libermann and Slavery (1802-1852)*, Paulines Publications Africa, Nairobi 1998, 21 x 14, 98 pp.

Francis Libermann, un convertido judío y fundador de la congregación misionera Holy Heart of Mary, asociada más tarde a la congregación de Holy Ghost, ha influido en la expansión del movimiento misionero en Africa en el siglo XIX. El presente trabajo intenta conjugar la moral teológica con la misión. Aquí analiza el tema de la esclavitud. Libermann vivió en el tiempo de la esclavitud y el comercio de esclavos. Él sabía, igual que muchos contemporáneos, que la esclavitud era un mal e intentó hacer algo en contra. Libermann entre 1840 y 1852 fundó una congregación misionera para promover el bienestar de los esclavos y su futura liberación.- J. ANTOLÍN.

BUJO, B., *African Christian Morality at the Age of Inculturation*, Paulines Publications Africa, Nairobi 1998, 21 x 14, 136 pp.

Este libro recopila seis artículos del teólogo congoleño Bénézet Bujo previamente publicados por separado. Su hilo conductor es la problemática de la elaboración del discurso moral cristiano desde el contexto africano.

Tras plantear críticamente las cuestiones preliminares de la especificidad de una "moral cristiana" y del ámbito de la autoridad del magisterio de la Iglesia en este campo (pp. 13-38), el autor aborda en los ensayos sucesivos algunos temas particulares: el diálogo entre la fe cristiana y la moral Bantú (pp. 39-72), la "teología de los antepasados" y la memoria eucarística (pp. 73-94), la incidencia del "comunitarismo" africano en la conducta del individuo (pp. 95-102) y la ética sexual y matrimonial (pp. 103-117).

El autor concluye delineando la propuesta de una teología moral africana no sólo inculturada, sino efectivamente encarnada. Al final se ofrece una selección bibliográfica.- R. SALA.

### Filosofía-Sociología

WILDGEN, W. *Das kosmische Gedächtnis. Kosmologie, Semiotik und Gedächtnistheorie im Werke Giordano Brunos (1548-1600)*, Peter Lang, Frankfurt a.M. 1998, 21 x 14,8, 278 pp.

Este libro que investiga la semiótica y la cosmología de Giordano Bruno demuestra que la universalidad y la heterogeneidad de su pensamiento tienen su base en la teoría de la memoria. Esta se hace el hilo conductor de su sistema filosófico cosmológico y semiótico; pues pensar sobre el mundo y nuestro saber en una unidad solamente es posible en imágenes. Presentando la filosofía de Bruno como un sistema de signos, el autor argumenta que la memoria se hace su órgano principal, individual y colectivamente. Explicando y defendiendo esta tesis, el autor empieza con una biografía del Nolano, recorriendo todas las etapas de su vida intelectual. Siguen cinco capítulos, concebidos como ponencias, que continúan la investigación de las obras sobre la memoria. Si el *capítulo introductorio* busca los rasgos semióticos en su vida, el *primer capítulo* está dedicado a un examen histórico de la base de la teoría de la memoria de Bruno. La figura central de esta discusión es Raimundo Lulio. El *segundo capítulo* se centra en la matemática, que para Bruno significa primeramente Geometría. La figura central de este análisis es Copérnico. Una vez explicada la importancia del lulismo y del copernicanismo en su pensamiento, el autor investiga en el *tercer capítulo* los escritos de Bruno sobre la memoria. Su interés es de describir e interpretar el desarrollo de la mnemónica desde la perspectiva semiótica. A esto sigue el *capítulo central*, que analiza detalladamente la última obra de Bruno: *De imaginum, signorum et idearum compositione*. El autor reconstruye los principales aspectos para indicar el rasgo esencial de una semiótica concebida por imágenes. En el *último capítulo*, que trata de la actualidad de Bruno, encontramos la funcionalidad de la teoría de la memoria: esta puede servir como una arquitectura de memoria mecánica. El libro contiene una buena bibliografía, y dos índices muy útiles.- P. PANDIMAKIL.

ROSENZWEIG, F., *La estrella de la redención*. Edición M. García Baró, Sígueme, Salamanca 1997, 22 x 14, 508 pp.

Franz Rosenzweig (1886-1929) es el más innovador de los pensadores judíos modernos y *La estrella de la redención*, su obra maestra. Vivió una vida corta, murió en 1929, ocho años después de declarársele la enfermedad de esclerosis lateral amiotrófica. La obra que presentamos no es fácil de entender, el autor nos invita a seguir siempre adelante olvidándonos de las dificultades que encontremos. Él dice: *lo judío es mi método* e intenta sustituir las categorías del viejo pensamiento (griego-hegeliano, desde Jonia a Jena) por las categorías del judaísmo, o mejor dicho del judeocristianismo. Situando en el centro de interpretación, no a los griegos, sino a la Biblia. La vieja filosofía sólo piensa la totalidad pensable y esta totalidad hoy día está resquebrajada y es irre recuperable. El nuevo pensamiento anunciado se apoya en la relación entre el pensador y lo pensado, entre sí mismo y la totalidad. Ante la caída de la totalidad, las dos posibilidades aparentes de curación que se ofrecen son la filosofía de la ciencia como única filosofía viable y la experiencia de lo sagrado, o posibilidad de participar de lo sagrado de alguna manera.

Rosenzweig trata de descubrir la vivencia del presente en el hombre que él es. Permite pensar la revelación como evolución creadora, como incremento, como un creciente de lo divino desde el pasado remotísimo hacia el futuro por venir. Dios acontece como instante, y, mejor, como negación del instante que ahora constituía mi vivencia. *La Estrella* se esfuerza por expresar el presente como decir directo del Yo; como decir instantáneo. El presente es entendido como la victoriosa lucha del amor contra la muerte, de la eternidad en figura de promesa contra la durísima objetividad del pasado que todo parece condicionarlo. Rosenzweig se centra también en el sentido común sano, en la fe en la vida tal y como toma ésta a diario su aspecto corriente, y sobre todo, precisamente como limitado por el nacimiento y la muerte, su escuela es la del sentido común o asombro filosófico.

El nuevo pensamiento consiste en el diálogo con el presente contantemente renovado, en que verdaderamente consiste la vida. Cuando el diálogo supera la confesión de fe, cuando puede reconocerse desde el amante la declaración: tu eres mía, que implica la evocación de la creación e introduce plenamente al hombre en el mundo, en la vía o ruta entre la creación y la eternidad. A partir de ese momento, la fe adquiere su certeza peculiar, porque ha aprendido a ver en el mundo de las cosas, y justamente en la facticidad inexorable del acontecer histórico, el mismo fundamento objetivo de su fe. Y en este momento de la historia aparece el santo, el hombre capaz de hacer su propia biografía, de convertir su vida en un drama y razonar con la razón histórico-narrativa de la fe. Ante la acción del amor, el mundo es hoy todavía fenómeno de su futura esencia, respecto de la cual esta acción es relato profético. La acción del amor o redención propiamente es el reino de Dios que está siempre por venir, y justamente en ello, como ya se dijo, consiste su eternidad. Precisamente todo instante está ya maduro para ser el último, y éste lo hace eterno. Por eso, no debemos pensar en términos de esperanza meramente intrahistórica, la consecuencia sería la paralización de la acción del amor y la imposibilidad de acceder verdaderamente al prójimo. La expresión en las categorías de la gramática de la hora de la redención es la correlación *nosotros-vosotros*. Dios pronunciará el *ellos* en el que, en su eternidad, en la totalidad futura, a la vez que se fundirá todo nombre propio, se apagará también el fuego de todos los infiernos. En la medianoche del mundo comienza la aurora del día de Dios. Felicitamos a la editorial Sigueme por la cuidada traducción de esta genial obra y esperamos que contribuya a un mejor conocimiento del pensamiento de Rosenzweig y del mundo judío.- J. ANTOLÍN.

SZAIFF, Jan, *Begriff der Wahrheit*, Karl Alber, Freiburg<sup>2</sup> 1998, 21,5 x 14, 561 pp.

El presente estudio es una tesis doctoral presentada en la universidad libre de Berlín y dirigida por el profesor Ernst Tugendhat. La verdad tiene para Platón dos diferentes perspectivas en el ámbito de la reflexión filosófica. El primero es el que se puede llamar concepción epistemológica y ontológica de la verdad, relacionado con el conocer de las cosas del mundo y al que nuestro autor dedica la primera parte. La otra concepción o perspectiva de la verdad está en relación con la verdad o la falsedad de nuestros juicios sobre los objetos. Aquí se estudia la posibilidad de juicios falsos y las afirmaciones problemáticas. A este segundo sentido de la verdad está dedicada la segunda parte del libro. En el estudio trata de descubrir estas dos diferentes concepciones de verdad en diversos textos de Platón, donde a veces están mezcladas o se entrecruzan. El autor, aunque vea que aparecen juntos ambos sentidos de verdad, los separa para facilitar la investigación.

El estudio comienza con la distinción de los usos de *alethes* y *aletheia* en los diálogos de Platón, buscando aclarar los diversos usos de estos conceptos en el lenguaje normal (Capítulo I). Describe de una manera pormenorizada la concepción ontológica-epistemológica de la verdad en su aspecto más metafísico en los diálogos de Platón. Estudia la verdad dentro de la teoría de las ideas, analizando principalmente el *Fedón* y la *República*, estudiando de manera amplia la parábola del sol (Capítulo II). La primera parte concluye con la descripción platónica de la *episteme* y la *doxa* como fundamento teórico del concepto ontológico de verdad. Platón reconoce la *episteme* como el conocimiento verdadero y científico, frente al conocimiento engañoso y aparente de la *doxa*. Esta primera parte termina con la descripción y análisis, y reconstruye el concepto de ciencia para Platón.

La segunda parte analiza los juicios verdaderos y falsos, los conceptos lógicos de verdad y falsedad, siguiendo principalmente los diálogos *Teeteto* y el *Sofista*. Después que se han analizado estas dos concepciones del concepto de verdad surge la pregunta si en el pensamiento de Platón existe una relación entre ambos o si se puede hablar de unidad en el concepto de verdad. Por eso nuestro autor concluye con la búsqueda de una uniforme y global perspectiva que sea una mediación entre los dos modos del discurso sobre la verdad.- J. ANTOLÍN.

AYLLON, J. R., *Ética razonada*, Palabra, Madrid 1998, 20 x 13,5, 234 pp.

El libro que presentamos reproduce el texto que la editorial *Casals* ha publicado como *Ética 4º ESO*, omitiendo ilustraciones y actividades. Por eso es un libro ameno, al alcance del público escolar y de cualquier lector que quiera pensar la acción. Analiza 15 temas fundamentales de ética: el bien, la libertad, el placer, la conciencia... todos ellos de un modo sencillo y con citas de autores clásicos de filosofía o de literatura. Somos personas éticas porque tenemos inteligencia y por eso debemos vivir como personas. A eso se resume la ética, a pensar, deliberar y decidir los modos de nuestra actuación que nos permitan una vida feliz. El libro cumple sus pretensiones ampliamente y es recomendable para su uso didáctico en clase de ética o filosofía en enseñanzas medias, así como para tutores en reuniones con alumnos o padres.- J. ANTOLÍN.

FINKIELKRAUT, A. *La humanidad perdida. Ensayo sobre el siglo XX*, Anagrama, Barcelona 1998, 14 x 20, 166 pp.

El autor es bien conocido por ser uno de los mejores analistas de nuestra situación actual como lo ha demostrado en sus célebres y celebradas obras: *La derrota del pensamiento* y *El nuevo desorden amoroso* (en colaboración con P. Bruckner). El escrito que presentamos es un recorrido por la memoria del s. XX y sus acontecimientos más decisivos con una meditación profunda y una narración inédita donde trata de explicarnos por qué la humanidad se ha vuelto tan inhumana, el cosmopolitismo avanza hacia el pensamiento único y el nacionalismo deriva hacia el localismo excluyente. La aniquilación del ser humano y la insensibilización del mundo configura el poder dominante como ha recordado Primo Levi. La razón instrumental acaba con el sentido moral y las evidencias del sentido común y vive su propia locura (p.10): Los hombres grises tienen menos sensibilidad que los animales. Durante siglos, los humanos se distinguían de los animales porque estos *no se reconocían unos a otros*. La vuelta de las tribus ha convertido a los

nuevos vecinos en puros fantasmas pues sólo los miembros de la propia casta son verdaderos humanos. Sobre los demás se vuelve a las preguntas clásicas sobre la realidad del alma y su humanidad como en los viejos tiempos de la colonia. El P. Las Casas debe rebatir de nuevo a los seguidores de Ginés de Sepúlveda. La divinización propia se convierte en la demonización del vecino. El mayor bárbaro, nos recuerda Leví-Strauss, es quién cree que los bárbaros son los otros. Así el hombre se ha vuelto un extraño para el hombre y el asesino ha perdido su humanidad. En terminología sartriana la violencia se alimenta de cobardes que nunca se comprometen y cabrones o señores de la violencia (p.48), para ellos no hay nada 'más molesto que el prójimo' y el hombre es pura morralla. Ante este encarnizamiento antihumanista, la tarea del pensador es 'una labor paciente que da forma a la impaciencia de la libertad' y que lleva a descubrir la fragilidad de los suelos de la insolencia del poder, como ha enseñado Foucault. Sin esa tarea ingrata, los derechos del hombre se reducen a la masacre, la tortura y el cadalso, como recuerda E. Burke. La humanidad desalmada, sin compasión ni respeto destruye al hombre. La realidad se queda en puro fraude, pues 'el mal es bueno y la violencia útil' (p. 87). Los hombres ya no cuentan nada, las mismas cualidades morales se han vuelto sospechosas pues están plagadas de crímenes, decía Valéry. El saber y el deber se han vuelto sopechosos: El totalitarismo es un laboratorio de la humanidad sin hombres, *un sistema en el que los hombres están de más*. La imagen definitiva de la degradación actual es el hombre gris sin rastro ni huella de compasión ni de pensamiento, nos dice Primo Levi. Los hombres actuales son 'marionetas sin rostro humano'. Por eso mismo, el pensamiento no es pura basura, según la famosa frase de Adorno, pues sin él no habría sido posible denunciar los campos de la muerte que nos parecerían el camino perfecto como a sus propios creadores (p. 108). Afirmar nuestra sensibilidad frente a lo inhumano es la única garantía de supervivencia verdaderamente humana. Henri Dunant, fundador de la Cruz Roja, vió la necesidad de asegurar y urgir el respeto al hombre incluso en los momentos más crueles. Saltarse a la torera esa barrera es el crimen contra la humanidad y la justificación del dolor del prójimo 'es la fuente de toda inmoralidad' (Levinás) (p. 120). El cinismo ante sufrimiento humano, en nombre de las patrias y las ideologías, es el signo más profundo de la ofuscación y la mixtificación actual : 'son los imbéciles los que se las dan de listos'. La sátira de Henri Michaux frente al *neotribalismo* no tiene hoy desperdicio alguno y pide una nueva cultura del territorio y de la tierra. Ciertamente, el hombre necesita un hogar para vivir y en cierto modo una patria pero precisa también sentido común humano para no convertirlos en una cueva del instinto territorial asesino o en un mero mapamundi turístico donde el yo se infla y se hincha... La experiencia de la aldea global no debe ser la victoria del resentimiento desalmado sino el encuentro en la gratitud y la amistad. La política no debe ser más el arte de lo posible si lo posible es la crueldad y lo inhumano. Nuestra humanidad tiene un gran futuro si lo hacemos entre todos los hombres y no con el hombre abstracto y gris, ciego, cruel y desalmado.- D. NATAL

LÖWITH, K., *El hombre en el centro de la historia. Balance filosófico del siglo XX*, Editorial Herder, Barcelona 1998, 15 x 22, 404 pp.

K. Löwith se ha convertido ya en un clásico de la filosofía actual y en esta obra ofrece un balance muy apropiado del pensamiento del siglo XX. Para ello nos presenta diversos momentos de la creación intelectual hodierna comenzando por el pensamiento existencial. Ahí se destaca especialmente la contribución de Kierkegaard, Jaspers,

Nietzsche y Heidegger. Sobre Heidegger, precisamente, hace nuestro autor un análisis descarnado, primero como discípulo disidente pero apreciado del gran maestro de Friburgo, y luego como analista implacable del comportamiento político de Heidegger al que incluye entre esos pensadores que se sitúan por encima del bien y del mal pero no por encima de Hitler y Mussolini. Otro bloque muy importante de esta obra es la filosofía de la historia en la que nuestro autor es también un clásico, al que ha sido imprescindible recurrir ante el nuevo debate sobre el sentido y el fin de la historia planteado por Fukuyama. Aquí hace un gran estudio sobre naturaleza e historia y marxismo e historia, para luego adentrarse en el análisis del nihilismo social europeo que incluye a Hegel, Marx, Saint Simón, Baudelaire, Voltaire, Bossuet, y otros muchos autores, profetas adelantados de la gran tragedia europea. En esta línea hay que situar también el escrito sobre el decisionismo político de C. Schmitt donde las profecías se hacen teorías visionarias del poder y la fuerza. Luego se vuelve sobre el sentido de la historia y el progreso en san Agustín, Vico, Bossuet, Voltaire y otros autores. Finalmente hay que destacar el escrito sobre Nietzsche, sesenta años después, donde hace una valoración crítica del 'médico de la cultura', ciertamente enfermo y loco, pero al que siempre hay que volver cuando se nos presentan las enfermedades recurrentes de los ciclos de la historia como ahora nos sucede. Estamos pues ante una obra que recoge escritos del autor hasta 1970 pero que nada han perdido de su plena actualidad.- D. NATAL

POLO, L., *Quién es el hombre. Un espíritu en el tiempo*, Rialp, Madrid 3 1998, 260 pp.

Se trata de una antropología que quiere comprender al hombre como espíritu en el tiempo. Estamos ante un autor muy experimentado, bien conocido por otras obras de temas siempre profundos y menos cercanos al hombre de hoy. Estamos también ante una tercera edición de este obra que cumple perfectamente el famoso dicho editorial: los buenos libros se reeditan. El autor ha querido en este escrito ser muy cercano al lector como lo fué a los alumnos de este curso. Por eso examina la vida humana desde las cuestiones más cercanas y concretas que a todos nos interesan para llegar a esa definición de espíritu en el tiempo tan cercana, verbalmente al menos, al famoso 'espíritu en el mundo' de K. Rahner y Heidegger aunque no se trata de afinidades teóricas sino de coincidencia en la profundidad. Nuestro autor no ha querido adentrarse en el tema desde elucubraciones demasiados trascendentales sino que hace este trabajo desde los problemas de la ciencia y en concreto de la medicina y la enfermedad humana, desde la memoria humana y el tiempo, desde las manos, el rostro y la cabeza del ser humano, desde la sociedad familiar y civil, desde la economía, la ética y las virtudes sociales, desde el lenguaje y la cultura, desde la religión y la libertad sin olvidar para nada la inteligencia y la inmortalidad. Una obra realmente profunda que se plantea y desarrolla desde la realidad vital más inmediata lo que a todos nos interesa y concierne.- D. NATAL.

RUIZ RETEGUI, A., *Pulchrum. Reflexiones sobre la Belleza desde la Antropología cristiana*, Rialp, Madrid 1998, 14 x 20, 196 pp.

Las obligaciones absolutas han ido cayendo en su capacidad de cotización social, los deberes e imperativos se han hundido en buena parte, se quiera o no se quiera admitir. Lipovetsky nos habla del crepúsculo del deber que no es fácil resucitar. Sólo queda el arte del buen gusto y el buen sentido. A partir de este trasfondo, más o menos explora-

do, nuestro autor se adentra en el valor de la belleza en el mundo actual y lo hace de una manera complejiva. Primero se refiere a su dimensión metafísica: el *pulchrum* como dimensión universal del ser. Luego desarrolla las dimensiones subjetivas y objetivas de la experiencia de lo bello. Plantea igualmente las diversas perspectivas de la obra de arte y su aplicación en los campos humanos. Finalmente se explaya en la valoración cristiana de la belleza, en todas sus dimensiones, en su valor natural y sobrenatural, y en la necesidad de testimoniar la fe cristiana en toda su autenticidad para que 'el esplendor de la verdad' se manifieste a todo el mundo. No deja de hacer algunas observaciones sobre la moda así como también resalta la importancia decisiva de la conjunción del binomio arte y religión. En esta dirección queda mucho camino por andar pero esta obra nos asegura que ya estamos en el buen camino.- D. NATAL

LÓPEZ QUINTÁS, A., *El poder del diálogo y del encuentro*. Ebner, Haecker, Wust, Przywara (Normal 575), BAC, Madrid 1998, 14 x 20, 247 pp.

El autor vuelve a sus clásicos con empeños renovados. Vuelve a renovar su fe en el diálogo y el encuentro habiendo sido hace años uno de los fundadores y mejores difusores del pensamiento dialógico personalista. Vuelve al pensamiento del Ebner y a la palabra y el amor como claves fundamentales del secreto de la vida en la persona. Recuerda a Teodoro Haecker y su reivindicación del espíritu y de la dignidad del hombre. Revive de nuevo el pensamiento existencial de Peter Wust y su *resurrección de la metafísica*, con su ingenuidad segunda y su 'insecuritas' vital, su sabiduría y su madurez. Y de nuevo nos reencuentra con 'el gran polaco', E. Przywara, y el amor como forma de integración entre la piedad por las cosas y el respeto por los hombres y la fría analogía del ente. La edición ha sido muy cuidada tanto en los materiales de estudio, totalmente actualizados, como en la presentación editorial. Un libro precioso que nos hace vivir y esperar de nuevo en la humanidad.- D.NATAL

GLAUNER, F., *Sprache und Weltbezug*. Adorno, Heidegger, Wittgenstein, Freiburg-München 1997, 16 x 23, 309 pp.

El lenguaje y su referencia al mundo nos adentra el sentido del lenguaje en la vida actual. Se hace un estudio detallado de las teorías del lenguaje tal como se presentan en Adorno, en Heidegger y en Wittgenstein. Se hace también un recorrido por los diversos planteamientos que tiene la relación entre lenguaje y significado y lenguaje y referencia concreta. De este modo se desarrolla un amplio estudio sobre el pensamiento continental y la filosofía analítica teniendo en cuenta la opacidad del lenguaje, la trascendencia, la esencia y el fundamento. Se profundiza en las teorías clásicas de Frege, Russell y Wittgenstein, en la teoría trascendental de Kant y Husserl y en la teoría de las necesidades humanas de Davidson, Quine y Wittgenstein así como en el fundamento de la crítica del lenguaje metafísico en Adorno y Heidegger. Después se hace un amplio debate sobre el problema de la realidad de la trascendencia o más bien del lenguaje trascendental. En la tercera parte se estudia la teoría del lenguaje y la realidad del otro en Adorno y el espacio de apertura a la realidad que es el lenguaje del ser en Heidegger. Se termina con un replanteamiento de las grandes aportaciones de Adorno, Heidegger y Wittgenstein al tema el lenguaje y su referencia mundana.- D. NATAL

PRESTON, P., *La política de la venganza. El fascismo y el militarismo en la España del siglo XX*, Ediciones Península, Barcelona 1997, 21 x 13,5, 314 pp.

Hoy en día, Paul Preston es uno de los más destacados investigadores de la España contemporánea, como lo demuestra algunas de sus obras: *La destrucción de la democracia en España*, *La Guerra Civil española*, *Revolución y Guerra en España 1931-1939*, *Franco*, etc.

El historiador hispanista británico nos ofrece ahora una obra conformada en su mayor parte por una variedad de artículos, seminarios, conferencias, lecciones, etc. que han sido revisados (ampliados y retocados) enteramente por el autor para esta publicación. Como indica el subtítulo versa sobre la historia del franquismo, que equipara al fascismo, y del ejército (militarismo) en el período 1931-1981 de la historia de España. En palabras del autor, trata de: “examinar los papeles del fascismo y del ejército como instrumentos del dominio derechista en la España del siglo XX” (pág. 13). Desde esta perspectiva, quizá, sea más comprensible la dureza del título: *La política de la venganza*; o bien pudiera tratarse de una toma de posición desde una perspectiva ideológica.

La justificación inmediata de este volumen es la relativa falta de estudios serios sobre la derecha española, si se exceptúan algunas obras de Javier Tusell en España, Stanley G. Payne en Estados Unidos, el trabajo de Martin Blinkhorn sobre el carlismo y la aportación de Herbert R. Southworth acerca del falangismo. Por el contrario, el papel de la izquierda sí ha sido ampliamente estudiado en este período- la mayor parte de las veces por simpatizantes-, aunque la Segunda República española fue un corto intervalo, “casi un error, en una historia moderna dominada por la derecha”. El volumen consigna, al final, algunas de las más importantes aportaciones monográficas de los jóvenes estudiosos españoles.

Alguna de las hipótesis que plantea el señor Preston podríamos resumirlas en los siguientes términos: la enconada rivalidad entre socialistas, anarquistas y comunistas fue uno de los motivos determinantes de la derrota de la República en la guerra del civil. La derecha española se mostró “dura, rígida y obstinada”, en comparación con el conservadurismo, relativamente flexible, que predominaba en otras naciones como Inglaterra y, pese a las considerables discrepancias ideológicas, estratégicas y tácticas entre los grupos que la componían, solían actuar durante la Segunda República como “regimientos de un mismo ejército”; colaboración que se intensificó durante la guerra civil. A la total identificación entre el Caudillo y su régimen se debió que ni él ni sus seguidores vieran contradicción alguna entre sus intereses personales y los de los servidores y partidarios de la dictadura; esto condujo a un creciente divorcio de los sectores de la sociedad por los cuales habían combatido entre 1936 y 1939. La mayor víctima a este respecto fue, paradójicamente, el ejército. La derecha evolucionó espectacularmente en direcciones diferentes en la época de Franco: los católicos con José María Gil Robles, los monárquicos con José María de Areilza, los demócratas cristianos con Joaquín Ruíz Giménez e, incluso los falangistas con Dionisio Ridruejo, llegaron a oponerse a la dictadura.

Los nueve capítulos del libro, divididos en cuatro partes y un anexo, intentan dar una idea de la “unidad y del desarrollo de la derecha intransigente. Lo que no hace, (y así lo proclama el autor), es examinar la evolución de la derecha democrática y constitucional (...) Tampoco se ocupa, si no es marginalmente, del papel político de la Iglesia católica”.

Si bien el señor Preston pudiera gozar de un mayor espacio de objetividad en el examen de los hechos históricos por su condición de extranjero, quizá esa misma condi-

ción le impida captar la “memoria colectiva” de una realidad tan compleja como es la historia de España.- F. RUBIO C.

GUERRA GÓMEZ, M., *Diccionario enciclopédico de las sectas*, BAC, Madrid 1998, 24 x 15,5, 988 pp.

Catedrático en la Facultad de Teología del Norte de España, sede de Burgos, el señor Guerra ha publicado dieciocho libros, entre los que cabe destacar por su cercanía con el tema de esta obra: *Los nuevos movimientos religiosos (Las sectas). Rasgos comunes y diferenciales*, e *Historia de las religiones*, en 3 vols.

Decía Zubiri que el hombre “no tiene religión, es religión”, o sea, religación respecto de Dios. Las sectas son una manifestación distorsionada de esta realidad.

Uno de los méritos de esta obra consiste en haber formulado su definición de secta tras exprimir las notas comunes a las casi 1.500 descritas en este diccionario y presumiblemente a todas las demás. La definición real, que no puede pasar de ser descriptiva, que nos ofrece es la siguiente: “una secta es la clave existencial, teórica y práctica, de los que pertenecen a un grupo autónomo, no cristiano, fanáticamente proselitista, exaltador del esfuerzo personal y expectante de un cambio maravilloso, ya colectivo -de la humanidad-, ya individual o del hombre en una especie de superhombre” (pág. 818). El autor usa “secta” en esta acepción técnica, no en la vulgar, que está cargada de connotaciones peyorativas y que tiende a identificar acríticamente “secta” y “secta destructiva”, a pesar de que estas últimas, las que “destruyen” a las personas o “dañan” gravemente su personalidad, no llegan al 10% del total.

En el amplio volumen aparecen dispuestas alfabéticamente las sectas religiosas, mágicas e ideológicas, las biografías de sus fundadores, así como en y desde las sectas mismas, las realidades y cuestiones más importantes de teología dogmática (pluralismo religioso, Trinidad, Jesucristo, Eucaristía, sacerdocio), morales (drogas, aborto, prostitución), socio-políticas (las legislaciones, la política y las sectas, las religiones y sectas civiles), psicológicas (los fenómenos parapsicológicos, las psicotécnicas orientales), filosófico-vitales (historicismo, relativismo, tolerancia) y otros temas complementarios.

Trata también de averiguar las causas de la existencia y proliferación de las sectas y de señalar sus remedios, y ayuda a descifrar las claves del pensamiento, acciones y movimientos contemporáneos.

Como hasta cierto punto aparece ya en la misma definición de “secta”, que hemos acotado, y dada la “profesión” del autor, es comprensible que los aspectos teológicos y morales tengan una mayor peso en toda la obra, con cierto detrimento de las consideraciones sociopolíticas. De todas formas, se trata de una obra seria, que exige un cierto esfuerzo conceptual, con bibliografía específica al final de cada lexema y amplios índices.- F. RUBIO C.

## Historia

HYLDAHL, N., *The History of Early Christianity*, Peter Lang, Frankfurt / M. 1997, 21 x 14.8, x + 317 pp.

Este libro, fruto de dos cursos ofrecidos por el autor durante 1988 y 1989 en la Universidad de Copenhague, ofrece una nueva perspectiva en el estudio de la historia

del cristianismo antiguo. El período tratado es desde 175 a.C. hasta 150 d.C. Buscando las relaciones que existían entre el judaísmo y el cristianismo en la antigüedad, Hyldahl lleva al lector al tiempo actual. La historia llega a ser así dinámica, aplicable para la vida cotidiana, por lo que es una historia concisa. Divididos en cuatro capítulos el autor trata los siguientes temas: 1. *Judaísmo Antiguo*; 2. *Jesús*; 3. *La Edad Apostólica*; y 4. *La Edad Pos-Apostólica*. El examen del judaísmo antiguo demuestra que la rebeldía de los Macabeos salvó al pueblo y a la religión judía de su extinción. Este acontecimiento, históricamente interesante para el cristianismo, ha ocasionado en el pueblo una reflexión constante sobre la historia de Israel. En la sección sobre Jesús el autor aborda brevemente los problemas histórico-políticos y cristológicos. Aludiendo a la perspectiva histórica de Campenhausen, Hyldahl observa que ésta nos conduciría solamente a la vieja problemática de judíos contra cristianos primitivos, es decir el Jesús histórico contra el Cristo proclamado. ¿No estaría entonces mejor –pregunta el autor–, quedar con el indiscutido hecho de que José de Arimatea entierra a Jesús porque ha creído que él es el rey de Israel? El análisis de la edad apostólica se centra primeramente en la figura de Pablo, mientras que el de la edad posapostólica investiga la contribución de Juan, Clemente, Ignacio, Marción etc. El autor recoge en ambas secciones los acontecimientos importantes, los examina y deja ver su importancia para la iglesia contemporánea. Así la capacidad del cristianismo para sobrevivir y preocuparse por sus miembros está verificada en la figura del obispo (*episkopos*). Provisto de una bibliografía de cada tema tratado, este libro es muy útil para quien se interesa por el desarrollo del Cristianismo desde sus raíces judías.- P. PANDIMAKIL.

ALONSO, C., *Bullarium Ordinis Sancti Augustini, Regesta. II, 1362-1415. Fontes Historiae Ordinis Sancti Augustini*, Institutum Historicum Augustinianum, Roma 1977, 17 x 24, xvi-339 pp.

Con este volumen se presta un buen servicio para conocer las *Bulas* pertinentes a Orden de San Agustín, que contaba con el *Bullarium* publicado por L. Empoli en 1528, al que siguió un *Compendium bullarum* en 1629. No tuvo continuadores. Quiso complementarlo el P. Benigno A. L. van Luijk, que preparó un *Regestum Bullarium ac Brevium Apostolicorum spectatum ad Ordinem (Eremitarum) S. Augustini, saec. XVI-XVIII complectens*, para ser publicado en *Analecta Augustiniana* en forma de *Regesta Brevium*. Esto lo tenía listo en 1972 y antes había publicado el *Bullarium Ordinis Eremitarum S. Augustini. Periodus formationis 1187-1256* (Würzburg 1964). El P. Carlos Alonso ha planificado bien esta obra, que se estaba echando de menos. Ya salió el vol. I con 872 bulas desde 1256 hasta 1362, editado en 1997. El II volumen, con 966 bulas, comprende los años 1362-1414. Seguirá en 1998 el III (1417-1503). Luego saldrán otros hasta un total de 7 volúmenes para llegar sólo a finales del siglo XVII.

Este volumen II comprende la época de los dos últimos papas del destierro de Aviñón y la de los cuatro papas siguientes en la obediencia romana, a las que se añaden las dos obediencias no romanas en el Cisma de Occidente: la de Aviñón y la de Pisa. Hay bulas interesantes y valiosas del antipapa español Pedro de Luna o Benedicto XIII. Como se observa en el prólogo, este II volumen termina con “la cesión del papa legítimo Gregorio XII y la deposición en 1415 en el concilio de Constanza de Juan XXIII, el segundo de los antipapas de la obediencia pisana” (pp. 7-8).

El mismo título *Regesta* indica que se da sólo un resumen o síntesis con los datos imprescindibles del autor, destinatario, extracto de su contenido, lugar y fecha según el

estilo del tiempo. No estaría mal que se hubiese puesto el equivalente al cómputo actual, que no conocen algunos historiadores. Se facilita la fuente archivística y bibliográfica, donde puede conseguirse la bula completa (Edit.) en síntesis (Cfr.). Se trata de un buen aporte hecho con seriedad crítica, que prestará gran utilidad a estudiosos, investigadores y personas interesadas en conocer la historia de la Orden de San Agustín. Índice de nombres facilita su consulta.- F. CAMPO.

LUQUE, M. ORDÓÑEZ, M., y OSORIO, B., *IX Congreso de la Asociación de Colombianistas. Colombia en el contexto latinoamericano*, Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá 1997, 24,5 x 17, 414 pp.

La Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, en Yerbabuena, con la colaboración de otras instituciones, presta un buen servicio para dar a conocer las memorias del IX Congreso de Colombianistas, cuya Asociación se fundó en 1984. Como observan los organizadores en la presentación, la Asociación, además de organizar congresos, publica la *Revista de Estudios Colombianos*, dirigida por Isabel Vergara. En este volumen se recogen parte de las ponencias y comunicaciones presentadas en el Congreso, cuya inauguración estuvo a cargo del Presidente de Colombia Ernesto Samper Pizarro, haciendo ver que ha existido una sombra de incompreensión de la historia colombiana, algo que ya comenzó al equivocarse Colón, cuando creyó que había llegado a las Indias Orientales. Gracias a Dios y a no pocos investigadores se está clarificando la época colonial, cómo se logró la independencia y la libertad, la incorporación en la OEA, en Alianza para el Progreso, etc. Hace mención a la lucha contra el flagelo de las drogas ilícitas y a los resultados que se están obteniendo. Se han tratado temas de cultura, literatura, etc. Se anuncia incluso el tema del próximo congreso: *La presencia de Colombia en el Nuevo Mundo*, considerando también algunos aspectos políticos, económicos y sobre todo culturales para ver a Colombia fuera de Colombia. Hay datos interesantes en el discurso del Rector de la Universidad de los Andes, haciendo ver que un profesor de su Universidad a la pregunta de una noruega sobre ¿qué es ser colombiano? Contestó: “es un acto de fe”. Se trata de un lugar de esperanza y de coraje. En este libro se clarifican muchas luces y algunas sombras de Colombia.- F. CAMPO.

UYARRA CÁMARA, B. S. (ed.) *Crónica continuada de esta provincia de N. P. San Agustín del Perú por Fr. Juan Teodoro Vázquez. Primera parte. Vol I*, Colegio San Agustín, Lima 1997, 21 x 15, 508 + CXLIV pp.

Al recibir esta obra del antiguo y querido amigo P. Benigno Uyarra Cámara, le hice ver que no era correcto lo de “*Notas a la Edición Crítica*”, que de hecho van al final, pp. LXVII-CXLIV, sino de una edición completa, mediante el uso de varios manuscritos. Pronto y con el mismo año aparecerá el vol. II. Le animé a poner las variantes, ofreciéndole la colaboración para la fijación de un texto definitivo, que daría lugar a una edición crítica. Al cotejarlo con el texto publicado por el P. Teófilo Aparicio López en 1991, se constata que a éste le faltan capítulos enteros como el 11º, y otros son muy diferentes, como el 7º. Se le felicita al P. Uyarra, por que edita un texto que estaba dormido durante 272 años y cubierto de polvo limeño. Manifiesta su admiración por fray Antonio de la Calancha y fray Bernardo de Torres, haciendo ver que le resulta más brillante la Crónica de fray Teodoro Vázquez con un estilo gongorino y algunos galicismos. En su opinión, lo

mejor de esta obra está en el libro IV, aunque reconoce que hay aportes muy valiosos en el primer libro con lo referente al P. Fernando Valverde (caps. 2 y 3), y el cap. 6º que trata del P. Bernardo de Torres. En el segundo libro destaca la vida del ilustrísimo fray Gaspar de Villarroel, etc. Conviene publicar el texto como aparece en el manuscrito o manuscritos para ver su estilo con largos períodos, retrúecanos e hipébaton. Su prosa resulta estética y musical, como observa el editor, reconociendo que su autor es hijo de tiempo. Esta crónica ayuda a llenar no pocas lagunas. Sin estar publicado o sólo parcialmente, se le venía citando y se utilizaban sus datos. Ahora se dispone de un texto completo, se usa como texto base (A) el Manuscrito existente el Archivo del Convento San Agustín, que tiene notas del P. Graciano Montes, para los libros 1º y 2º. Utilizó también los Manuscritos: B, del Instituto L. de la Riva-Agüero (Lima), para los libros 3º y 4º; C, del Archivo de Ntra Sra, de Gracia de Santiago de Chile para el 4º y 5º; y D, del Archivo Histórico Nacional de Madrid, que es el más completo, para el 6º y completar los anteriores. Este contiene anotaciones al margen en latín, que se han incluido en el texto de cada libro, en la parte inferior de la página correspondiente. Se trata de algo crítico y con notas: pero falta la indicación de las variantes, que le parecía complicado y difícil al editor. Se le felicita cordialmente y se espera la llegada del tomo segundo con una dedicación.-F. CAMPO.

AYERBE IRIBAR, M.R., *Catálogo del fondo documental de las MM. Canónigas Regulares Lateranenses de San Agustín, 1511-1990*, Ayuntamiento, Placencia de las Armas 1998, 24 x 17, 403 pp.

Como lo indica el título del libro, contiene el catálogo del archivo de la comunidad de Santa Ana de Agustinas Canónigas de Placencia de las Armas o Soraluze, trasladada en 1976 a Astigarraga (Guipúzcoa).

Fundado en un primer momento (1511) como beaterio, y reconocido en 1584 como verdadero monasterio de Canónigas Regulares de San Agustín, sólo en este siglo recibió el nombre de Lateranenses al ser incorporado a una federación de monasterios de Canónigas Regulares relacionados con los Canónigos Regulares de dicho nombre con sede en Roma.

La autora del catálogo ha trabajado con gran competencia y escrúpulo, describiendo una por una las piezas del archivo, sea que se tratara de volúmenes enteros, o bien de documentos sueltos. Todo el material ha sido dispuesto en una serie de secciones, como: documentos fundacionales y de vida conventual, administración de bienes, documentos privados, documentación judicial y pleitos, etc., los cuales, a su vez, se subdividen en otros más concretos. A todos los documentos se les ha asignado una clasificación, que sigue en buena parte la ordenación antes dicha, de modo que con la sigla asignada a cada pieza es muy fácil localizarlas en el archivo para su consulta.

La descripción, hecha por una persona técnica en este ramo, es muy detallada y cuidadosa y ocupa la mayor parte del volumen (pp. 7-320) y, como ha dotado a su trabajo de unos índices muy amplios onomástico y de materias (pp. 331-403), el libro resulta así de fácil manejo. No cabe duda de que esta obra, editada con la colaboración de la alcaldía y de una fundación, será de gran utilidad para la historiografía de la comunidad poseedora del archivo y también para la villa a cuya historia está unida y en la que permaneció durante casi cuatro siglos a partir de su institución como convento.- C. ALONSO.

BRANDMÜLLER, W., *Das Konzil von Konstanz, 1414-1418. II: Bis zum Konzilsende*, Ferdinand Schöning, Paderborn 1997, 24 x 17, xv-458 pp.

La primera parte de esta historia del concilio de Constanza se publicó en 1991 y no apareció ninguna reseña en esta revista. Exponía las vicisitudes del concilio en 6 capítulos, de los que los dos primeros relataban los presupuestos del mismo hasta su convocatoria, el tercero y cuarto los comienzos del mismo hasta la fuga de Juan XXIII de la sede del concilio, y los dos últimos los decretos que sancionaban el conciliarismo, el proceso contra Wiclif y Hus, la disputa por el cáliz a los laicos, el tema del tiranicidio, etc. hasta la marcha del emperador Segismundo hacia Narbona para las negociaciones sobre la unión de la Iglesia y el final del cisma.

Este primer volumen mereció una crítica entusiasta (en *Anuario de Historia de la Iglesia* 1 (1992) 398-399) de parte de J. Goñi Gaztambide, un experto de cuya monografía sobre los españoles en el concilio de Constanza hizo uso el autor.

Siete años ha tardado Brandmüller en completar la obra por las razones que expone en el prólogo. Pero el resultado ha sido magnífico y en todo a la altura del volumen anterior. Articulado, como el anterior, en seis amplios capítulos, expone por orden el desarrollo de la situación desde la conferencia de Morella (agosto de 1414) hasta el final. Es la parte más importante del concilio, en la que aparecen numerosos argumentos, como las condenaciones de Jerónimo de Praga, el proceso contra Juan de Falkenberg, la unión con los griegos, el proceso contra Benedicto XIII y su deposición, el tema sobre quién debía elegir al papa, si las naciones, o el colegio de cardenales o el emperador, la elección de Martín V, los decretos de reforma y la conclusión del concilio. El capítulo VI y último está dedicado a una valoración de este concilio y su carácter ecuménico, así como al juicio de la historiografía acerca del mismo.

El uso de las fuentes clásicas para la historia de este concilio y de una abundante bibliografía en la que se ilustran muchos de los temas particulares relacionados con el desenvolvimiento de esta asamblea garantizan el acierto de la exposición. La participación de los agustinos en este concilio, con la prestación de su convento de Constanza para vivienda del emperador y sede de algunas reuniones, así como también la presencia y actividad de algunos obispos italianos, franceses y alemanes, y de varios teólogos y predicadores la había expuesto A. Zumkeller en *Analecta Augustiniana* 28 (1965) 19-36, el cual editó más tarde en la misma revista (*Analecta Augustiniana* 33 [1970] 5-74) tres de los sermones predicados por un agustino inglés y otro alemán.- C. ALONSO.

MÁRQUEZ, J., *El gobernador cristiano / Respuesta a la consulta del Consejo de Castilla sobre la licitud y justicia de la aprobación de nuevos tributos*. Edición, introducción y selección F. López de Goicoechea Zabala, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo del Escorial 1998, 20 x 13, 276 pp.

López de Goicoechea es un buen conocedor del P. Juan Márquez (1565-1621), agustino. Lo ha demostrado ya con varios artículos sobre su pensamiento y con la biografía *Juan Márquez. Un intelectual de su tiempo*. El estudio preliminar comprende 113 pp.: vida y obra de Márquez, proyección intelectual, génesis y finalidad de *El gobernador cristiano*, estructura y contenido, género y estilo, fuentes (bíblicas, escolásticas, patristicas, político-morales, histórico-humanistas, jurídicas y de moral económica), lugar de la obra entre los "Tratados de príncipes", política y moral económica en el barroco hispano, aportación doctrinal de Márquez. Todo ello tratado con gran erudición. A continua-

ción da una selección de textos sacados de las dos obras. La portada del libro conduce a error. No se trata de una edición de las dos obras, sino de una antología de textos de Márquez extraídos de los dos obras. Este debería ser el título.

Márquez es un autor prolijo, minucioso, pesado, sin calidad literaria, de los que no saben podar. Acumula citas sin tino. ¿Sacadas en pacientes lecturas o hurtadas en el cercado ajeno? Las *oficinas* y poliantes con citas de todo tipo estaban al alcance de cualquiera. Citar a un escritor no significaba, ni significa, haberle leído. Hay quien se disfraza de sabio, lo que es muy distinto de serlo. De ahí la ironía de Cervantes en el prólogo de la primera parte del *Quijote* contra la costumbre de acumular citas sin ton si son, como Lope de Vega o el agustino Cristóbal de Fonseca, a quienes dardea directamente. Entre tantos autores citados, extraña que no haya ningún agustino (Márquez fue conventual en los agustinos de Salamanca y profesor en la Universidad). Ni a Egidio Romano, imprescindible en la materia de que trata, ni a Juan de Guevara, Luis de León, Alonso de Orozco, Pedro de Aragón, Marco Antonio de Camos..., que trataron antes que él de la misma materia. ¿Por independencia de criterio? ¿Porque su obra no es un tratado escolástico universitario, sino persuasivo y ejemplarizante? Así lo sugiere López de Goicoechea (p. 55). Pero si éstas son las razones, sobran también todas las otras citas que da. La extrañeza se acrecienta cuando a lo largo de la lectura se van encontrando citas de escolásticos de su tiempo, de Soto, Molina, Lessio, Castro, Toledo, Valencia, Maldonado, Vitoria... A los de fuera, sí; a los de casa, no. ¡Extrañísimo!

*El gobernador cristiano* hay que situarlo en su época para entenderlo. Es un “tratado de príncipes”, como tantos otros de la Contrarreforma hispana. Escrito desde la teología. Moisés y Josué son sus modelos, ¡excelentes modelos para gobernar la Monarquía Hispánica, y al hilo de sus vidas va adoctrinando al príncipe. Cita mucho a Bodin. No le refuta directamente, ni a Maquiavelo, pero no puede evitar enfrentarse a la política sin religión. En aquella sociedad, eran los teólogos los que tenían la última palabra, hasta para hacer canales o mondar patatas. *El gobernador cristiano* se publicó en 1612. La primera edición tuvo seis reimpresiones. La segunda apareció en 1625, a la que siguieron otras cuatro (en 1664 la sexta y última) y varias reimpresiones (la última en 1772). Se difundió por Europa. Fue traducido al francés y al italiano. Después desapareció, como todos los libros de este género escritos contracorriente, de espaldas a la modernidad. Desde el siglo XVII, sólo se han hecho de él antologías, la de Capmany en 1848, la de Cardenal de Iracheta en 1950 y ahora ésta de López de Goicoechea. En apéndice da las fuentes económicas de *El gobernador cristiano*. Al final van las fuentes y una buena bibliografía.- J. VEGA.

### Espiritualidad

RUUSBROEC, J.V., *Obras escogidas*. Edición T.H. Martín (Minor 86), BAC, Madrid 1997, 17,5 x 10,5, XLVIII + 490 pp.

Ruusbroec, Rusbroquio en español (o Rusberio o Ruysbrochio en los siglos XVI y XVII), es un místico flamenco del siglo XIV (1293-1381), uno de los místicos más importantes del cristianismo. Aunque muy distinto del espíritu ascético que predominó en la *Devotio Moderna*, Rusbroquio está en sus orígenes. En España fue muy leído en los siglos XVI y XVII a través de la traducción latina que de sus obras hizo el cartujo

Lorenzo Surio, publicada en 1522. La gobernadora de los Países Bajos, Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II, le profesó gran devoción. Son muchos los espirituales que le citan, y muchos más los que le utilizan sin citar. Entre estos últimos, san Juan de la Cruz. Su doctrina sobre los “toques” y el poema “que bien sé yo la fonte” tienen indudables influencias de Rusbroquio. Nunca fue incluido en los Indices de la Inquisición.

En la edición presente, tras la introducción y una bibliografía sucinta, se incluyen cinco de los once libros escritos por Rusbroquio: *El reino de los que aman a Dios*, *Bodas del alma* (sus dos obras principales), *De la piedra brillante*, *De los siete peldaños de la escala espiritual del amor* y *El libro de la más alta verdad* (en la p. xlv se titula *El librito de las aclaraciones* sin que se dé ninguna explicación sobre el cambio de título). Cada libro va precedido de una introducción. La edición se cierra con un índice esquemático y otro de nombres y conceptos. Teodoro H. Martín ya había publicado las “Obras” de Rusbroquio, con una excelente introducción general, en la Fundación Universitaria Española. En ellas se incluía, además de los títulos de la presente, *El espejo de la salvación divina*.

Rusbroquio está en la senda de Dionisio Areopagita, el Pseudo-Dionisio. Describe las etapas de la ascensión del espíritu hasta llegar a la fusión con el Uno por amor. ¿Es esto bíblico por muchos textos bíblicos que cite? Esto es neoplatonismo puro. Aunque en la construcción utilice textos bíblicos, el armazón es neoplatónico. Las bienaventuranzas y los dones del Espíritu Santo, que en la Biblia nos llevan hacia los demás en imitación de Dios, aquí nos orientan hacia arriba, donde está Dios, motor inmóvil, el Uno. Dios, sólo Dios, y todo lo demás en él, exclusivamente en él. En Rusbroquio, como en los espirituales del pasado, no hay valores ni derechos humanos. Pensar en ellos habría sido pecado. Lo humano había que extirparlo, raerlo de raíz. El orden de la caridad así lo exigía. Rusbroquio podrá interesar mucho a los cultivadores de la meditación trascendental, a los yoguis, zenistas y filósofos de tendencia panteísta, como se dice en la página 441; pero en él, como en todos los místicos de inspiración neoplatónica, el cristianismo queda malparado. No niego que sean cristianos, niego que esto sea *el* cristianismo, el ideal cristiano, como se ha repetido.

Hay que leer, sin embargo, a Rusbroquio. El misticismo ha sido una veta persistente entre los cristianos, también entre los judíos, musulmanes, budistas... Rusbroquio es parte de una corriente caudalosa, y formó a muchas almas. Escribía desde lo que vivía. Familiarizarse con él es familiarizarse con doctrinas y símbolos que han alimentado a muchos espíritus. Todavía hay quienes creen que aquí está la salvación, y que en no caminar por esta senda está el origen de nuestras desgracias. El pensamiento es libre.- J. VEGA.

PERO-SANZ, J. M., *El Símbolo atanasiano. De la Trinidad a la Encarnación. Un comentario para la meditación*, Palabra, Madrid 1998, 19 x 12, 133 pp.

En este librito nos ofrece en segunda edición, revisada, una obra ya antigua. Contiene el texto bilingüe latino-español de ese célebre símbolo de fe, denominado con frecuencia por su primera palabra *Quicumque*, tan presente en la liturgia católica hasta no hace mucho tiempo, unido a un comentario del mismo. Se trata de un comentario teológico-espiritual. Alejado de toda erudición y aparato de notas, aunque sintiéndose deudor de todo mundo, el autor se propone como objetivo ofrecer un alimento sólido para la meditación cristiana, como reza el subtítulo. Lo que nos resulta sorprendente es que

mantenga en el título la paternidad atanasiana que luego, con toda razón, le niega en el prólogo.- P. de LUIS.

RUIZ DE GALARRETA, J.E., *El libro del Génesis*, Ediciones Mensajero, Bilbao 1998, 14,5 x 23, 203 pp.

La finalidad y alcance de este libro sobre el Génesis quedan bien definidos en una frase colocada en la parte de arriba de la portada: *La Biblia para gente normal*. Es decir, la Biblia para gente que no ha hecho estudios bíblicos, pero quiere tener un conocimiento suficiente de ese conjunto de libros, que llamamos Biblia, y a los cuales les damos la categoría de libros inspirados. Para conseguir esta no pequeña aspiración, el autor pone en juego tres cosas de no fácil conjugación: un estilo sugestivo, una información cultural del tiempo en que se escribe el libro y una serie de reflexiones de carácter teológico. Con ello consigue una exposición equilibrada, hasta el extremo que la lectura del libro deleita, instruye culturalmente y, sobre todo, deja a las claras cuál es la verdadera finalidad de la Biblia: hablarnos de un Dios que vive entre nosotros y se interesa por nosotros. La finalidad de la Biblia es religiosa y no científica. No dudo en aconsejar la lectura de este libro, con la firme convicción de que no defraudará. Cumple a la perfección el mensaje de estas palabras: "Pues para usted, y la gente normal como usted, aquí está el libro del Génesis, que es una preciosidad. Verá cómo lo pasa bien al leerlo y cómo al final usted quedará admirado de esta maravilla que escribieron personas normales. como usted y como yo, hace un montón de siglos... admirado, digo, de que la religiosidad de aquellos hombres nos siga valiendo" (p. 10).- B. DOMÍNGUEZ.

MONGE SÁNCHEZ, M. A., LEÓN GÓMEZ, J. L., *El Sentido del sufrimiento*, Ediciones Palabra, Madrid 1998, 13 x 22, 270 pp.

El sufrimiento y lo que tarde o temprano le acompaña, la muerte, constituyen un tema espinoso, que en definitiva hay que ver como un hecho natural, sin dramatismos literarios y con realismo práctico. Todo ser que nace, muere. Así son las cosas y una buena actitud es verlas como son: con naturalidad. Constatado el hecho, queda ahora margen para hacer reflexiones de diverso tono y colorido. Los cristianos, y por aquí camina la temática del libro en cuestión, encuentran apoyos que, en el marco de su fe, ayudan grandemente a arbitrar una respuesta consoladora al tema del sufrimiento. Eso sí, sin olvidar y menos descalificar las posibilidades que tienen otros creyentes o simplemente increyentes de hallar respuestas válidas según sus convicciones. Los autores de este libro han sido capellanes de la Clínica Universitaria de Navarra. Hablan, por lo mismo, del tema desde su fe cristiana y desde su experiencia como capellanes cristianos. Hablan sobre la vida y la muerte, el dolor y el sufrimiento, de la salud y la enfermedad, la ancianidad y los enfermos terminales, a la luz de Cristo, Señor de la Vida y de la Muerte. Todo ello hace que la lectura de este libro contribuya de forma muy especial a ofrecer contenidos y medios para que el paciente, sea cual fuere su enfermedad concreta, encuentre apoyos sólidos a la hora de hacer frente al dolor. El libro, además, está escrito en un estilo muy agradable, por lo que su lectura se hace distendida.- B. DOMÍNGUEZ.

RUEDA ALCÁNTARA, J.M., *¿Cómo eres, Dios? ¡Dios, cómo eres!*, Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1998, 13 x 23, 207 pp.

El tema de Dios, y esto hay que reconocerlo de entrada, es un tema complicado, máxime en el mundo que nos toca vivir. Muchas de las apoyaturas que sostenían la creencia en Dios han caído por tierra. Y lo grave del caso es que todavía siguen en vigor, a la hora de hablar de Dios. El libro que presento, con título por lo demás sugestivo, al que hay que añadir el subtítulo que suena así: *Admiración ante el amor incondicional de Dios*, se sitúa en otra esfera. Aquí no se plantea el problema de Dios como tal, sino de algunas imágenes de Dios que han tenido resonancia particular en la vida del cristianismo. Imágenes, por lo demás, deformadas y dominadas por el temor y hasta el terror. A la hora de elaborar su mensaje, el autor centra su atención en el mensaje bíblico. En particular, en el mensaje de los evangelios. La imagen de Dios que nos da es la imagen que nos ofrece el Señor en los evangelios. En el prólogo nos dice: "Pretendo ayudar con este libro a que alguna gente tenga una imagen del Señor que sea auténtica, conforme a la que Jesús nos enseñó. Quizás mucha gente no lo necesite, porque ya ha asimilado bien el Evangelio; quizás a alguna gente le pueda ayudar. Si Ud. tiene una buena imagen de Dios, tal como Jesús la revela en el Evangelio, no tiene necesidad de comprar este libro. Puede adquirir otro que le sea más útil" (p. 9). Me parece buena la última recomendación. No obstante, yo la corregiría, pues aunque haya esa buena imagen de Dios, la lectura de este libro servirá muy mucho a que esa correcta imagen de Dios se afiance. El libro es una fuente de meditación y meditar es siempre necesario. El autor termina su prólogo con estas palabras: "Eso es lo que para ti deseo sinceramente: que te llegue al corazón. Si en su lectura te acompaña pausadamente la gracia del Señor, pasarás de la pregunta cargada de curiosidad: ¿Cómo eres, Dios?, a la admiración repleta de asombro: ¡Dios, cómo eres! (p. 15).- B. DOMÍNGUEZ.

HÜNERMANN, W., *Fátima. Su Historia maravillosa*, Ediciones Palabra, Madrid 1998, 13 x 23, 308 pp.

El libro es, como mínimo, un libro singular. Lo es, en primer lugar, por el tema. Trata de unas apariciones de María a tres pastorcitos portugueses. Apariciones que se hallan en la base de una de las manifestaciones de piedad mariana más importante de la historia de la iglesia. Es el fenómeno Fátima. El autor es un alemán. Se ha preocupado por ponerse al corriente de todo lo que ha sucedido y ha provocado la explosión devocional. "Se entrevistó con todos los familiares de los videntes (padres, hermanos, primos). También con amigos y otras personas de su entorno". Es también un libro singular por su estilo. La narración, que ofrece del variado material, es una narración bella. El autor hace alarde de un estilo fluido, agradable. Ello contribuye a que su lectura resulte sumamente atrayente. Es un deber de fidelidad en la labor recordar que el tema del libro es un tema cargado de misterio y, por ello, de ambigüedad. En temas como el que ofrece el libro entra siempre en juego la actitud personal. Nadie está obligado a aceptar en conciencia la veracidad de las apariciones. Y, por lo mismo, su conducta como creyente no puede pender de la verad o no de unas apariciones. El creyente sabe que la fuente de su fe está en otra parte. Se halla en la Biblia, hecha realidad viva en la vida de una iglesia. Todo lo demás es secundario. Si el libro ayuda a potenciar la vivencia de la fe, sea bien recibida su lectura. En suma: el creyente, como la abeja, debe tener la capacidad de sacar polen de cualquier flor, para así alimentar su fe.- B. DOMÍNGUEZ.

TRESE, L.J., *El Espíritu Santo y su tarea*, Rialp, Madrid 1998, 18,5 x 12, 173 pp.

No es propiamente un libro de espiritualidad aunque trate del Espíritu Santo y pertenezca a una colección del género. Es una catequesis de corte clásico en torno a la acción del Espíritu Santo en la Iglesia. El lenguaje del autor, sacerdote norteamericano fallecido en 1970, se mueve a partir de categorías antropológicas y teológicas que pueden aparecer hoy excesivamente dualistas y estáticas. Por ejemplo, el tratamiento que recibe el tema de la gracia (pp. 19-39).- R. SALA.

BENSON, R.H., *Confesiones de un converso*, Rialp, Madrid 1998, 20 x 13,5, 124 pp.

Hijo del arzobispo de Canterbury Edward W. Benson, el autor fue clérigo anglicano antes de su conversión en 1903. Ordenado sacerdote católico en Roma, fue capellán de la prestigiosa Universidad de Cambridge. Robert H. Benson publicó varias obras literarias y de espiritualidad. Falleció en 1914.

En la línea testimonial de las grandes conversiones al catolicismo desde el mundo anglicano, cuyo paradigma es la figura del card. Newman, el libro ofrece en ocho capítulos la trayectoria espiritual del autor narrada en primera persona.- R. SALA.

DELFIEUX, P.M. y otros, *Nuestras madres en la fe*, Narcea, Madrid 1998, 21 x 13,5, 172 pp.

Es una original colección de meditaciones en torno a algunas figuras femeninas de la Biblia. El libro contiene las aportaciones de diversos autores, hombres y mujeres, todos pertenecientes a las "Fraternidades Monásticas de Jerusalén" fundadas por Pierre-M. Delfieux en 1975.

Aunque la obra conserva una unidad lógica, cabe distinguir dos tipos de reflexiones. Por una parte, las centradas en personajes bíblicos (Eva, Sara, Rebeca, Raquel y Lía, Judit, Rut, Ester), y por otra, aquéllas de carácter más temático ("esterilidad y maternidad", "las mujeres y la salvación", "la ternura femenina", "la violencia y las mujeres", "las extranjeras en la antigua alianza"). El libro termina con una meditación a cargo de Delfieux sobre María, "madre en la fe" por excelencia.- R. SALA.

MARTINI, C.M., *La Llamada de Jesús*, Narcea, Madrid 1998, 20,5 x 13,5, 108 pp.

El libro recoge una serie de charlas dadas en unos ejercicios espirituales, siguiendo el evangelio de Marcos. Se centra sobre todo en la oración de los doce apóstoles y su itinerario espiritual. Está explicado desde una lectura catequética, ya que el evangelio de Marcos estaba destinado a los miembros de las comunidades primitivas. Es de fácil lectura y hace referencia continua a los términos griegos para una mejor comprensión del evangelio. Es además un libro que nos invita personalmente a seguir a Jesús de una manera progresiva y de afianzamiento.- M.A. LÓPEZ-BLANCO.

CARRETON, E., *Vida espiritual en claves monástica*, Covarrubias, Madrid 1997, 10,5 x 15,5, 381 pp.

El abad de la abadía del Valle de los Caídos nos ofrece un resumen del tesoro que encierra el saber monástico, lugar donde durante tanto tiempo se han santificado tantas personas ofreciéndose al Señor en el retiro de la soledad. Fruto de estas meditaciones sale a la luz este libro que es una ventana abierta a la incesante búsqueda del monje, pero que puede hacer mucho bien a todos aquellos que quieran adentrarse en el saber monástico.- C.J. ASENSIO.

DALAI LAMA, *El buen corazón. Una perspectiva budista de las enseñanzas de Jesús*, PPC, Madrid 1997, 14,5 x 22, 276 pp.

El presente libro es fruto de los diálogos interreligiosos que se están produciendo en el mundo para un mayor conocimiento y respeto de las diversas creencias religiosas. El Dalai Lama va examinando algunos pasajes bíblicos y en ellos va haciendo un comentario desde la perspectiva budista, podemos ver cómo se van desarrollando diferentes temas como pueden ser: el deseo de la armonía, el amor al enemigo, el sermón de la montaña... sin dejar de profundizar temas troncales en el cristianismo como son la fe y la resurrección.

Para un acercamiento a la doctrina budista más fácil se incluye también un glosario de términos budistas para que su lectura se comprenda mejor por aquellos que no sean muy entendidos en la mentalidad budista. También cuenta con un comentario de las palabras del Dalai Lama, lo que le hace un libro muy grato de leer y en el que se puede sacar gran provecho.- C. J. ASENSIO.

VV AA, *Pastoral de las situaciones familiares irregulares*, Palabra, Madrid 1997, 13,5 x 20, 96 pp.

Hoy día a nadie le extraña que este tema de las familias en situación irregular tenga tanta vigencia, dado el elevado número de divorcios y matrimonios rotos con los que contamos en nuestra sociedad occidental. El libro con el que nos enfrentamos es una recopilación de distintos textos magisteriales sobre el tema. Esta recopilación puede facilitar el estudio y la reflexión en un tema en el que, sobre todo, debe mostrar la Iglesia su amor de madre para con sus hijos.- C. J. ASENSIO.

ARMINJON, B., *Queremos ver a Jesús. Descubrir su rostro con el evangelio de Juan. I: La vida pública (Jn 1-11); II: Pasión y resurrección (Jn 12-21)*, Ediciones Mensajero, Bilbao 1998, 19 x 12'2, 172 y 156 pp.

En dos pequeños volúmenes, encontramos aquí un comentario pasaje a pasaje del evangelio de Juan. Con ello pretende el autor responder al deseo expresado por muchos de conocer el verdadero rostro de Aquel que fundamenta la fe de los cristianos. Para ello elige Arminjon el cuarto evangelio, porque lo considera el lugar privilegiado de encuentro con la persona de Cristo, como un corazón lleno de ternura, capaz de emociones y sentimientos, de alegrarse y de sufrir.

Tomando como texto base la traducción de *La Biblia del Peregrino*, de L.A. Schökel, esta obra no pretende realizar una labor exegética, sino que busca ser más bien un libro de espiritualidad. Pero ello no justifica cierta ausencia de rigor científico en el acercamiento a los textos que hoy por hoy no resulta aceptable.- A. ANDÚJAR.

LAFRANCE, J., *Perseverantes en la oración. Comentario del Veni Sancte y del Veni Creator*, Narcea, Madrid<sup>4</sup> 1998, 21 x 13'4, 238 pp.

Puede resultar sorprendente que un libro de espiritualidad alcance ya su cuarta edición, la cual surge cuando se cumplen siete años de la muerte de su autor. Pero si leemos atentamente sus páginas descubrimos el por qué de este "éxito": se trata de un libro que rezuma vitalidad y experiencia personal de Dios, con una gran profundidad. En la intención de J. Lafrance estaba conseguir que sus lectores adquiriesen el gusto y el deseo de perseverar en la oración, siguiendo el ejemplo de María en el cenáculo.

El libro se estructura en 17 capítulos a lo largo de los cuales se van desglosando los diferentes pasajes de la secuencia y el himno de la fiesta de Pentecostés: el *Veni Sancte Spiritus* y el *Veni Creator*. Aún sabiendo lo difícil que resulta alcanzar ese deseo de "orar sin cesar", esta obra se propone orientar a quienes, con humildad, creen en aquello de que "ninguna cosa es imposible para Dios" (Mc 9, 23).- A. ANDÚJAR.

VV AA, *Orar con júbilo y alabanza. Magnificat - Benedictus*, Narcea, Madrid 1998, 19 x 12, 124 pp.

Una vez más, Narcea nos presenta uno de esos libritos que se leen con facilidad sin por ello dejar de esconder reflexiones muy valiosas en su interior.

Uno por uno, se vana comentando los diversos pasajes de los dos cánticos con los que la Iglesia invita a orar a diario en la Liturgia de las Horas: *Magnificat* y *Benedictus*. El resultado es un magnífico texto que puede resultar muy útil tanto para quienes rezan a diario con dichos cánticos - con el siempre presente riesgo de caer en la rutina - como para aquellos que desean comprender mejor estos dos textos que Lc introduce al principio de su evangelio.

No se trata de un libro teológico, sino de un comentario nacido de una fuerte vivencia espiritual, eso sí, apoyada en una reflexión teológica seria. Con él podemos acercarnos un poco más al mundo en el que surgieron estos cantos de alabanza al Dios que nos visita cada día para iluminarnos, Dios en el que los "pobres de Yahvé" pueden depositar su esperanza como hijos predilectos suyos que son.- A. ANDÚJAR.

JUAN PABLO II., *Congregación para la Doctrina de la fe, Conferencia Episcopal Española. La Eutanasia. 100 cuestiones y respuestas. La eutanasia es inmoral y antisocial*, Ed. Palabra, Madrid<sup>2</sup>, 1998, 20x13,5 187pp.

En esta segunda edición, se recogen los documentos que la Iglesia ha elaborado después de la primera edición. Se recogen los números de la Encíclica *Evangelium vitae*, la Declaración *La Eutanasia es inmoral y antisocial* de la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe *Sobre la Eutanasia*.

Este libro recoge los documentos que la Iglesia ha elaborado sobre dicho problema, con lo que se podría decir que está la postura oficial de la Iglesia sobre este tema tan preocupante y candente en la sociedad. -A. FERNÁNDEZ

GARCÍA GALDEANO, J., *Aprender a vivir. Vivencias, reflexiones, plegarias*, Ed. PS., Madrid 1997, 15,5 x 10,5, 226 pp.

Este pequeño libro esta destinado a personas de edad avanzada. El libro se divide en dos partes. La primera, titulada "*Sonrisas del atardecer*", recoge experiencias que el autor ha observado de personas mayores que le han llamado la atención y reflexiones que ha hecho al ver a estas personas, o conclusiones que ha sacado de hablar con ellas; la segunda parte, llamada, "*Pensamientos y plegarias*", recoge oraciones adaptadas a las personas a las que va dirigido el libro.

En mi opinión la primera parte parece más interesante, por que mucha gente al llegar a la jubilación entra en depresiones, se sienten inútiles porque no pueden hacer lo que han hecho durante mucho tiempo. Este libro les abre horizontes que, a lo mejor, no se habían planteado y que puede dar un nuevo rumbo a sus vidas, Además es un libro que se lee con mucho agrado. -A. FERNÁNDEZ.

### **Psicología-Pedagogía**

GIMENO SACRISTÁN, J., *Poderes inestables en educación*, Ediciones Morata, Madrid 1998, 24 x 17, 343 pp.

En este libro se propone al lector realizar un recorrido por algunas de las inseguridades, contradicciones, esperanzas y desencantos que afectan a los sistemas educativos y a las prácticas escolares en estos tiempos de complejos cambios sociales, políticos y culturales. Dice el autor que se ha instalado con demasiada facilidad en nuestra mentalidad la idea de que la educación responde a un tipo de sociedad y de intereses, dando legitimidad a la creencia en su impotencia para cambiar el statu quo. Vivimos en una época en que nos toca pensar y decidir el curso por el que queremos que transcurra la realidad social y la de la educación dentro de coordenadas inseguras.

Esta obra, además de profundizar en la racionalidad democráticamente entendida, ancla otro de los frentes de la inestabilidad y de la perplejidad actual en la alteración del concepto de cultura de la que se nutre la educación. Cultura y escolarización han sido dos conceptos esenciales en el mantenimiento de la idea de progreso. El autor plantea un tercer elemento de debate y un interrogante: el relativo al porvenir de las instituciones públicas en educación. Si no hay racionalidad común que defender, si no hay cultura con algún componente universal, ¿qué sentido les damos y cómo podemos mantener instituciones como la escuela pública? Este libro ofrece ideas y motivos para arriesgarse en la búsqueda de fórmulas nuevas para nuevas realidades.- A. CASTRO.

STAKE, R.E., *Investigación con estudio de casos*, Ediciones Morata, Madrid 1998, 24 x 17, 159 pp.

El autor es un especialista en evaluación de programas y ha impulsado un enfoque de los métodos de evaluación denominado "evaluación receptiva". Aborda la complejidad del estudio de evaluación mediante los métodos del estudio de casos. La presente obra se trata de un manual conciso y claro que el autor ha elaborado desde la gran experiencia teórica y práctica que ha adquirido en sus profundos estudios sobre el tema. La visión sobre los estudios de casos que presenta el autor en este libro "parte de los métodos de investigación naturalistas, holísticos, etnográficos, fenomenológicos y biográficos." El autor presenta un modo disciplinado y cualitativo de investigación en el caso singular. El libro puede servir de texto para cursos sobre trabajo de campo o para cursos sobre métodos de investigación en general. Escrito en un estilo ameno y con gran cantidad de ejemplos y sugerencias prácticas, puede servir de gran ayuda no sólo a los investigadores sino a estudiantes que quieran profundizar en el estudio de casos.- A. CASTRO.

ADORNO, T.W., *Educación para la emancipación*, Morata, Madrid 1998, 24 x 17, 135 pp.

Este libro pertenece a la colección Raíces de la memoria, que intenta recuperar para los lectores textos representativos en el mundo de la educación y de la cultura pero de difícil localización. El autor es uno de los intelectuales influyentes y brillantes de este siglo, pero su aportación pedagógica ha pasado desapercibida. Este libro recoge varios trabajos de Adorno que surgieron en colaboración con la sección principal de formación y educación de la Radio de Hesse con la que colaboraba.

El último capítulo, que da título al libro, es una conversación con Hellmut Becker, director del Instituto para la Investigación en Educación de Berlín con el título de "Educación para la emancipación", última conversación de una serie de discusiones pedagógicas que comenzó en 1959 con el título "Qué significa superar el pasado?", y que corresponde al primer capítulo del libro. Todos estos trabajos demuestran el interés de Adorno por la dimensión emancipatoria que debe promover toda educación, para formar personas democráticas, no "menores de edad", como él dice.- A. CASTRO.

BERNSTEIN, B., *Pedagogía, control simbólico e identidad*, Ediciones Morata, Madrid 1998, 24 x 17, 239 pp.

El presente libro consiste en una elaboración y recontextualización de la notable aportación de Bernstein a la sociología de la educación, que se extiende durante más de tres décadas. Sus conceptos de "clasificación" y "enmarcamiento" siguen contándose entre las herramientas teóricas imprescindibles para quienes trabajan en el campo de los estudios curriculares. Bernstein considera que la clasificación (poder) y el enmarcamiento (control) estructuran las barreras y umbrales simbólicos entre y dentro de los discursos que se desarrollan en el aula. Los principios de clasificación y enmarcamiento pueden estar regulados fuerte o débilmente de manera que establecen y limitan las mismas posibilidades de transformación, reproducción y oposición de estudiantes y profesores.

Sobre la identidad, sostiene que, actualmente, las categorías simbólicas construidas a partir de indicadores biológicos y culturales como la edad, la clase social, el género, la sexualidad, la "raza" y el carácter étnico constituyen recursos débiles para la construcción de unas identidades que tengan una base colectiva estable. En este libro el autor presenta un modelo sociológico para el análisis de estos problemas persistentes de la difencia y el discurso en la educación contemporánea. Sin duda se trata de un libro novedoso y polémico, pero muy completo, ya que reúne: los comentarios y críticas históricos de los principales debates de la sociología de la educación y de la enseñanza de la lengua; una síntesis de la obra empírica de Bernstein y sus colaboradores y las explicaciones descriptivas de cómo se desarrollaron y se fundamentaron las teorías clave del conocimiento y la pedagogía. Además esta edición española se enriquece con un nuevo capítulo sobre las últimas investigaciones del autor y sus resultados.- A. CASTRO.

OLWEUS, D., *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*, Ediciones Morata, Madrid 1998, 21 x 13,5, 176 pp.

El autor, catedrático de psicología de la Universidad de Bergen, Noruega, es una autoridad mundial en temas de agresión intimidatoria entre escolares, y muy conocido por los numerosos libros y artículos que ha publicado sobre el tema.

Es este un problema que está adquiriendo grandes dimensiones en todas las sociedades, y que preocupa fundamentalmente a las familias y a los profesores.

El autor presenta de forma detallada los estudios y los programas de intervención que ha dirigido como parte de una campaña nacional organizada por el gobierno. El punto central del libro es la exposición que el autor hace del programa de intervención, "Qué podemos hacer con el acoso y la intimidación entre escolares". El resultado de este programa de intervención no sólo constituye una lectura fascinante, sino que ofrece valiosas sugerencias para la acción y aporta pruebas de resultados alentadores. Las conclusiones empíricas de esta obra meticulosa, junto con los consejos que recoge en su apartado final, pueden ser de gran utilidad para quienes se tiene que enfrentar a este problema: autoridades educativas, profesores, psicólogos... etc. A ellos, y a cuantos están interesados en el tema, les recomendamos esta obra por el rigor y la amplitud de sus investigaciones, y por las conclusiones prácticas que saca de su trabajo.- A. CASTRO.

PÉREZ GÓMEZ, A. I., *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*, Ediciones Morata, Madrid 1998, 24 x 17, 311 pp.

Comienza manifestando el autor la situación de cuestionamiento a que se ve sometida la escuela y todo el quehacer educativo como consecuencia de las transformaciones y los cambios radicales que se están dando en la sociedad. Los docentes se ven atrapados por una cultura escolar adaptada a situaciones pretéritas. Por otra parte, señala el autor, tampoco las fuerzas sociales presionan y promueven el cambio educativo de la institución escolar. Para recuperar la iniciativa de la escuela, sugiere empezar a entenderla como un cruce de culturas. Y comienza por precisar y concretar el concepto de cultura.

Ya en otros trabajos anteriores ha propuesto la idea de considerar la escuela como un espacio ecológico de cruce de culturas cuya responsabilidad específica es la mediación reflexiva de aquellos influjos plurales que las diferentes culturas ejercen de forma per-

manente sobre las nuevas generaciones, para facilitar su desarrollo educativo. En el presente trabajo se propone analizar detenidamente los distintos aspectos que componen cada una de estas culturas que interactúan en el espacio escolar y cuyo conocimiento puede ayudarnos a clarificar el conjunto de factores plurales que condicionan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin duda será de gran utilidad para los docentes y cuantos están relacionados con la educación.- A. CASTRO.

### Literatura-Varios

GRAFT, F. (ed.), *Einleitung in die lateinische Philologie*, B.G. Teubner, Stuttgart -und Leipzig 1997, 24,5 x 16,5, 725 pp.

NESSELRATH, H.G. (ed.), *Einleitung in die griechische Philologie*, B.G. Teubner, Stuttgart und Leipzig 1997, 24,5 x 16,5, 773 pp.

A. Gercke y E. Norden publicaron en 1910 una *Einleitung in die Altertumswissenschaft* que durante décadas ha servido como manual y obra de consulta, marcando a la vez la pauta en la enseñanza e investigación. Pero como el tiempo no se detiene y todo lo humano envejece, la editorial B.G. Teubner ha tomado la lúcida iniciativa de sacar a la luz una nueva *Einleitung in die Altertumswissenschaft*, aunque manteniendo la misma concepción: Ciencia de la Antigüedad como ciencia de la cultura, y el mismo objetivo: el servicio a los estudiantes, ofreciéndoles un indicador que les oriente por las complicadas sendas de la ciencia. El resultado es esta obra monumental de 1400 páginas de texto entre los dos volúmenes, en el formato más bien grande arriba señalado y en doble cuerpo de letra, uno más bien pequeño y otro menor todavía. Todo un compendio de la cultura antigua greco-latina en sus diversos aspectos. El afán de ser completo que pretende se puede deducir del hecho de que la historia de la literatura latina se alarga nada menos que hasta "en torno al año 2.000" p.C.

A lo largo de este siglo, antiguas parcelas de la Ciencia de la Antigüedad han ido desarrollándose tanto que se han constituido en disciplinas independientes, con su propio método y planteamiento. En consecuencia, si se quiere ofrecer una visión suficientemente completa de dicha ciencia sólo cabe elaborarla desde la interrelación de las diferentes disciplinas, y, por tanto, la filología no puede quedar desvinculada de las que le están emparentadas o simplemente cercanas. Esto significa que una obra de tal calado y extensión reclama la colaboración de los especialistas en las diferentes disciplinas. A esta realidad responden los dos volúmenes. Para llevarlos a cabo se ha contado con la colaboración de 47 especialistas de Europa y Estados Unidos.

Mientras la primera edición constaba de un sólo volumen, esta consta de dos, uno dedicado a la filología latina y otro a la griega. La razón la aduce uno de los editores en el prólogo: las especialidades nucleares de esa Ciencia de la Antigüedad, justamente las filologías griegas y latinas, han sufrido cambios en su relación recíproca. Mientras a principios de siglo ambas se hallaban muy unidas en la enseñanza, hoy día se ha producido una emancipación de la filología latina en la enseñanza secundaria y universitaria (no faltan estudiantes universitarios que optan sólo por una de ellas, preferentemente la latina) y, a menudo, también en la investigación científica; no sólo se siente cercana a la lengua

griega, sino también a las modernas ciencias del lenguaje y literaturas, de las que toma métodos y planteamientos.

Con todo, se quiere dejar bien claro que ambas lenguas y las disciplinas que les están cercanas y que también se ocupan científicamente de la Antigüedad están muy relacionadas entre sí, no sólo por la común estructura, sino también por el contenido de uno y otro volumen. Estos son los epígrafes de los nueve capítulos del volumen dedicado a la filología latina: I. Historia de la filología latina y de la educación. II. Historia del texto y de sus testimonios. III. Historia de la lengua latina. IV. Historia de la literatura latina. V. Historia romana. VI. Derecho privado romano. VII. Religión romana. VIII. Filosofía romana. IX. Arqueología e historia del arte romano. Los títulos del volumen dedicado a la filología griega son, a su vez, los siguientes: I. Historia del texto. II. Historia de la filología griega. III. Historia de la lengua griega. IV. Historia de la literatura griega. V. Historia del mundo griego. VI. Religión griega. VII. Filosofía y ciencias griegas. VIII. Arte griego.

Normalmente cada uno de los capítulos consta de distintas secciones que casi siempre obedecen a criterios cronológicos, en algún caso a criterios geográficos y en otros a parentesco entre las disciplinas. Ahí aparecen algunas de las antes aludidas como la Epigrafía y la Numismática.

En la consideración de la historia de las literaturas de la época imperial y tardo antigua tienen también su lugar los autores cristianos, tanto griegos como latinos, en apartados específicos en la griega e integrados con los autores profanos en la latina. San Agustín, considerado aquí como “el más rico y original pensador latino y al mismo tiempo un destacado escritor”, ocupa comparativamente un lugar privilegiado. Su figura es objeto de estudio en el capítulo sobre la historia de la educación, en el contexto de las *artes liberales*, en cuanto que a su diálogo *De ordine* se debe la primera aparición del ciclo de las siete artes; aparece de nuevo en el capítulo de la historia de la literatura, con consideración especial de las *Confessiones* y *De ciuitate Dei* y, por último, con un tratamiento aún más generoso, en el capítulo sobre la filosofía romana con atención a su dependencia de Platón y neoplatónicos, a las relaciones entre saber filosófico y fe y a los fundamentos de su pensamiento filosófico.

Ambos volúmenes incluyen diferentes mapas que reflejan la extensión de una y otra lengua, así como un amplio cuadro sinóptico de una y otra literatura. Ambos concluyen con índices de citas de documentos antiguos (incluida la Biblia) y otro de nombres y cosas.- P. de LUIS.

CASCIARO, J.M., *Vale la pena. Tres años cerca del Fundador del Opus Dei (1939-1942)*, Ediciones Rialp, Madrid 1998, 22 x 14, 222 pp.

José Ma. Casciaro es un miembro del Opus Dei, que fue ordenado sacerdote el año 1951 y que, desde el mes de mayo de 1939, al de agosto de 1942, estuvo muy cerca del beato José M<sup>a</sup> Escrivá, recibiendo de él, no sólo doctrina y consejo, sino también –lo que más vale– orientación en su vida, su vocación al sacerdocio y posterior entrega al apostolado de la Obra.

En este libro, que lleva el sugestivo título de *Vale la pena* y que está primorosamente editado por Ediciones Rialp, el autor va evocando, en una prosa narrativa sencilla y muy amena, aquellos recuerdos vivos que conserva del “Padre”. Pero *Vale la pena* comienza más atrás: un 13 de julio del año 1936, en que una “pandilla de amigos, primos

y primas”, se enteraron, en aquella tarde de excursión desde Torrevieja a las dunas de Guardamar, de que en la capital de España habían matado a don José Calvo Sotelo.

Por esta primera parte del libro van desfilando nombres de pueblos, familiares, amigos, anécdotas de la infancia, acontecimientos de la guerra de uno y otro bando, hasta llegar al primer encuentro con el fundador del Opus Dei en el momento histórico indicado, en Madrid, recién terminado el conflicto nacional. Después, irá relatando sus estudios y andanzas por Calatayud, Barcelona y de nuevo en Madrid, en la residencia de Jenner, 6, centro, vida y corazón de la Obra por aquel entonces...

Al final, nos enteramos de que José María Casciaro, que se propuso escribir un relato breve, “movido, sobre todo, por el profundo amor y agradecimiento que siente por el beato Josemaría”, termina por ofrecernos un extenso reportaje de recuerdos vividos, no sólo a la sombra de éste, sino también de familiares y amigos de la Obra, entre los que sobresale su hermano Pedro, distinguido miembro del Opus, muerto recientemente.- T. APARICIO LÓPEZ.

FONSECA, I., *Enterradme de pie. El camino de los gitanos*, Ediciones Península, Barcelona 1997, 20,50 x 13, 415 pp.

Nos encontramos ante un libro sugestivo y por demás interesante. Pero debemos aclarar que el subtítulo, *El camino de los gitanos*, puede llevar al error del que lo tome en sus manos y no se adentre por su lectura; pues, si bien trata de gitanos y de su vida errante por los caminos de Europa, solamente se refiere al grupo étnico de gitanos de Albania, Bulgaria, Polonia, la antigua Checoslovaquia y Rumanía, que, tras la caída de los regímenes comunistas de la Europa del Este (1989), trataron de convertirse en algo más que en una *minoría marginada*.

Como hace notar su propia autora, *Enterradme de pie* es fruto y resultado de muchas visitas, “largas y breves”, a la Europa centrorienta. Pero sin duda que es algo más, toda vez que Isabel Fonseca, universitaria de Columbia y de Oxford, nos ofrece, en esta su primera obra narrativa, una bella estampa descriptiva de la experiencia personal que supone el contacto directo con estas gentes marginadas, el compartir su vida cotidiana, acercándose a la sabiduría y al ingenio peculiar de las distintas tribus, al lenguaje singular, a la cultura propia y aún a la propia historia de los gitanos que, tras su lejano éxodo desde la India, sobrevivió a la diáspora, a la esclavitud, al genocidio y a la asimilación forzosa, y que todavía hoy en día sigue luchando por un puesto digno en la sociedad actual.

El libro, que comienza con los “Duka” de Albania y termina con un capítulo hermoso, que es toda una tentación a la sobrevivencia, nos relata la pequeña historia de personajes vivos, cuyos nombres se han cambiado, para evitar su posible identificación; como, por ejemplo, el del poeta gitano, polaco, *Papusza* (Bronislawa Wajs), que canta la marcha de sus gentes, errantes en el tiempo, sin saber adónde ir, y qué pueda hacer, que huye y corre “como el agua que se va”.- T. APARICIO LÓPEZ.

MORO, T., *Un hombre para todas las horas. La correspondencia de Tomás Moro (1499-1534)*. Selección, traducción, introducción y notas A. Silva, Ediciones Rialp, Madrid 1998, 20,50 x 14, 298 pp.

Ante un libro que trata de Tomás Moro, el prolífico escritor que, juntamente con Erasmo de Rotterdam, Budé y nuestro Vives, forma parte de los llamados “los cuatro evangelistas del humanismo”, se me ocurre escribir, con Chesterton, que su cabeza era “como un diamante que un tirano arrojó a una zanja, porque no pudo romperla”. Efectivamente, Tomás Moro es una de las figuras más representativas del humanismo europeo. Hombre de Estado, canciller, escritor, ejemplar padre de familia y santo, tiene una rica y atractiva personalidad, al tiempo que una gran importancia histórica y literaria, debido a sus valores éticos y espirituales; como lo demostró en su vida ante el rey Enrique VIII, y lo demuestra con sus escritos.

Concretándonos a *Un hombre para todas las Horas*, hemos de decir que encaja perfectamente con su vida, tal y como la definió su amigo Erasmo: “omnium horarum homo”, que, traducido del latín, corresponde al título del libro. La selección, preparada por Alvaro de Silva, gran conocedor de la literatura del canciller mártir inglés, ofrece una serie de cartas -“conversación entre dos personas ausentes”-, que escribió a los personajes más notables de su época, distinguiéndose el mencionado Erasmo de Rotterdam, el cual deseaba recibir del amigo “no una sola, sino un montón de cartas”.

Son cartas -el género epistolar se puso de moda entre los humanistas del siglo XV y siguiente- de excepcional valor, porque nos ayudan a conocer mejor su atractiva personalidad; así como sus reacciones ante los acontecimientos que le tocó vivir; una etapa histórica de transición entre dos edades: “el crepúsculo de la medieval y el albor de la moderna”. Y esto también: nos descubren la hondura de su hermoso espíritu, que se debatió constantemente entre dos grandes amores: el amor de Dios y el amor de uno mismo.- T. APARICIO LÓPEZ.

CARMONA MORENO, F., *Iglesia de Nra. Sra. del Socorro (Agustinos), Palma de Mallorca*, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo del Escorial 1998, 22,5 x 15, 156 pp.

Como observa en P. José Carlos Panizo Calvo en el *Prólogo-presentación*, “la presente obra es un intento de dar a conocer las riquezas de la iglesia de Nuestra Señora del Socorro” y se logra con éxito desde el punto de vista artístico, documental y religioso, en nueve capítulos sobre los presupuestos históricos, construcción y descripción de la iglesia, sus capillas, una denominada “Siete Capillas” con sus preciosas bóvedas, el coro con su órgano y la sacristía. Siguen dos apéndices con los enterramientos y las asociaciones. Indica las fuentes manuscritas e impresas. Ya en 1972 el P. José Rodríguez había publicado un *Bosquejo histórico de la Iglesia del Perpetuo Socorro de Palma*. Aquí se hace un estudio más completo y profundo con algunas fotos o láminas en un total de 32, de las que se da un índice. Al final se ponen las obras del mismo autor sobre el Colegio San Agustín, los Agustinos en Mallorca, etc. Aunque no las menciona expresamente, sus mayores aportaciones a la historia, las ha realizado sobre los Agustinos en Quito y el Ecuador, donde, además de una buena labor pastoral, demostró tener también dotes de gobierno. Al felicitarle por esta publicación, se le anima a que siga completando sus publicaciones.- F. CAMPO.

FERNÁNDEZ DEL HOYO, M.A., *Patrimonio perdido. Conventos desaparecidos de Valladolid*, Ayuntamiento, Valladolid 1998, 24 x 17, 663 pp.

El Ayuntamiento de Valladolid ha colaborado a la difusión de esta obra, porque se trata de dar conocer el patrimonio arquitectónico y artístico conventual, que ha desaparecido y conviene conocer. Hace la presentación el amigo y maestro de la autora, J. Ureña, reconociendo que Valladolid es una de las ciudades españolas que más sería y profundamente se ha estudiado. Se hace una buena labor de síntesis, haciendo revivir un pasado perdido. Se estudian 16 conventos con sus fuentes documentales y el paradero de sus bienes en iglesias y museos. Se prescinde de algunos, que subsisten regentados por otras instituciones, como sucede con de San Benito, San Ambrosio, Ntra. Sra. del Prado y San Pablo, donde siguen los dominicos y cuenta con un buen estudio de J. M<sup>a</sup> Palomares, lo mismo que el de San Benito, Ntra. Sra. de Prado, etc. Se prescinde también de algunos centros de estudios como San Albano, San Gregorio, etc. Hace una referencia mínima y valiosa al colegio de San Gabriel (pp. 296-299), unido y vinculado al convento de San Agustín. Recoge el juicio de historiadores y viajeros sobre este convento (pp. 290-294), lo mismo que para otros conventos. Aunque no es exhaustivo es muy orientativo. No se puede pedir más a una recopilación de síntesis. Menciona a la Capilla de Ntra. Sra. de Gracia o de Santa Rita, cuyas imágenes iban a veces juntas en una misma capilla o altar. En esta iglesia fue enterrado fray Martín de Córdoba, uno de los formadores de Isabel la Católica. Se merece una placa conmemorativa o una mención. Al final se dan las fuentes documentales y bibliográficas. Falta un índice de materias y nombres que facilitaría su consulta. Está bien editado y presentado.- F. CAMPO.