

LIBROS

Sagrada Escritura

Biblia azul: Una panorámica de la Sagrada Escritura, Editorial Trotta, Madrid 1995, 20 x 12, 258 pp.

Esta Biblia nace con el fin de hacer accesible a los laicos el mensaje cristiano. Esto significa “tener una visión de conjunto, poder leer ese mensaje en uno o dos días y ser después capaz de recordarlo; tener acceso al estado actual de la ciencia bíblica con explicaciones inteligibles y adecuadas para laicos adultos”(p. 9).

El original es alemán. Tres teólogos, dos especialistas en la Biblia y treinta laicos trabajaron en la composición del libro durante seis meses.

En realidad es una antología de la Biblia, es decir, una selección de perícopas bíblicas. Los autores creen que las secciones elegidas ofrecen “el mensaje nuclear del Antiguo y Nuevo Testamento” (p. 9). Han dado más importancia al N. Testamento: 190 pgs., frente a 70 pgs. al A. Testamento. Todos los escritos del N. T. están representados, incluso las dos breves últimas cartas de Juan; en cambio, del A. T. faltan libros enteros que no han sido considerados dignos de figurar en la selección. Además de la traducción (que en la versión española se ha sustituido por la versión oficial de la Comisión episcopal de Liturgia), se añade a cada sección un breve comentario en letra cursiva, y a veces notas que aluden a trozos no seleccionados. Sorprenden algunas afirmaciones. Para los tiempos que corren es una osadía separar el relato del paso del Mar Rojo en las tres versiones J, E y P (p. 32-34). Que no figure ningún libro deuterocanónico del A. T. en la selección, será debido a que participan autores protestantes en su elaboración. Llamarla Biblia azul no tiene significado especial: se trata simplemente de distinguirla de las Biblias completas.– C. MIELGO.

MANNUCCI, V., *La Biblia como Palabra de Dios. Introducción general a la Sagrada Escritura*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1994, 24 x 15, 350 pp.

Esta obra del recientemente fallecido V. Mannucci fue digna de elogio cuando por vez primera fue publicada allá por el año 1981. En 1985 fue traducida al castellano por Desclée de Brouwer. Esta primera versión era lamentable por sus errores graves y la mala interpretación del original. La segunda edición ya fue generalmente correcta y era realmente una nueva traducción, la misma que ahora se publica en su tercera edición.

¿Cuáles son los méritos de esta introducción? Haber sido la primera que reestructuró el tratado teológico de la Introducción general a la Sagrada Escritura después del Concilio Vaticano II. El autor había sido profesor de esta asignatura y se había servido de los manuales preconcliares. Tuvo la intuición valiosa de darse cuenta de que el tratado necesitaba un nuevo orden de las cuestiones, inclusión de nuevos temas y dejar aparcados problemas anticuados. De esta manera, la categoría de la “Palabra de Dios” pasó a ser el concepto central del Tratado y no ya la inspiración. La verdad de la Biblia y no la inerrancia, la atención al aspecto humano de la Biblia, la inclusión de la hermenéutica moderna, nuevas explicaciones de la inspiración eran otras novedades notables de este manual. Esto último es ante todo el libro: el autor pensó hacer un manual para los seminarios y faculta-

des de teología. Propio de este género literario es informar, poner orden, clarificar, resumir los temas, etc. El libro posee estas cualidades. Por ello es usado como texto en seminarios y facultades de España e Italia. La influencia de este libro se deja sentir en los publicados posteriormente, concretamente en el escrito por A. M. Artola.- J. M. Sanchez Caro, *Introducción al estudio de la Biblia. 2. Biblia y palabra de Dios*. Estella, 1989.

La versión española es correcta. Sin embargo, se podría haber cuidado la presentación de la obra en otros aspectos. Así, por ejemplo, a veces se ha querido acomodar las citas a la versión castellana. Cuando el original cita una obra en su versión italiana, se ha procurado citar la traducción castellana, si es que existe. Pero esto no siempre se ha hecho. Da la impresión de que no se ha seguido un criterio uniforme. Así, se cita la versión italiana de L. Boros *Encontrar a Dios en el hombre* (p.23, nota 18) o el *Génesis* de G. von Rad (p. 18, nota 4), cuando de las dos obras existe versión española. ¿Por qué se cita en su lengua original la obra de K. Bühler (por cierto escrito erróneamente Buhler), *Sprachtheorie* (p.17, nota 1), cuando se conoce su versión española y así se cita en la bibliografía final (p. 333)? Esto mismo sucede con las obras colectivas *Mysterium Salutis* (p.25, nota 1) y *Sacramentum Mundi*. El caso de la obra de R. Latourelle, *Teología de la revelación* es singular: en la pág.27, nota 2, se cita la versión española, en cambio en la pág. 31, nota 12 se cita la versión italiana que ya se había citado en la pag 26, nota 1. No entendemos por qué en la Bibliografía final no se ha incluido el libro anteriormente citado de A. M. Artola y J. M. Sánchez Caro, cuando se han añadido las obras de R. Rábanos y M. Tuya.- J. Salguero que no figuraban en la obra original, y que ciertamente son inferiores en calidad. V. Manuñi citaba entre las introducciones especiales al N. T. la de G. Bornkamm. Se refería a la obra *El Nuevo Testamento y la historia del cristianismo primitivo*, Salamanca 1975. En su lugar el traductor castellano cita a *Estudio sobre el NT*, Salamanca, Sígueme, 1983. Evidentemente se refiere a Estudios sobre el Nuevo Testamento. Pero esta obra no es una introducción especial al NT. Digamos finalmente que no faltan algunos errores tipográficos: inadecuadas por inadecuados (p. 11). No sé qué dirán los puristas de este vocablo nada feliz: *dualistizante* (p.87). Estos fallos no restan valor a una obra que recomendamos vivamente desde nuestra experiencia como profesor de esta asignatura.- C. MIELGO

GRELOT, P., *Sentido cristiano del Antiguo Testamento. Bosquejo de un Tratado dogmático*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1995, 24 x 15, 525 pp.

Esta obra fue publicada por vez primera en francés en 1962. Fue traducida al castellano y editada por Desclée de Brouwer en 1966. Nada menos que 29 años después la misma editorial publica esta segunda edición. Habría que buscar la razón o las razones por las que una editorial se siente inclinada a emprender esta tarea un tanto arriesgada. Entre los motivos es seguro que hay que contar con la escasez de libros que traten del tema y el valor intrínseco de la obra. En efecto son raros los libros que traten de la lectura cristiana del AT. El mismo año en que apareció esta obra se publicó también la de C. LARCHER *L'Actualité chrétienne de l'Ancien Testament d'après le Nouveau Testament*. Estas dos obras configuraron esa lectura cristiana del AT típicamente francesa de los años sesenta que tuvo fuerte influencia en la *Dei Verbum* del Vaticano II.

Esta obra de Grelot es un tratado de teología sistemática que intenta precisar el lugar del AT en la economía de la salvación. Esto se hace con el fin luego de exponer los principios básicos de una lectura que extraiga de los libros del A.T. el mensaje divino no sólo para los creyentes de entonces, sino, como palabra de Dios que es, también el mensaje dirigido a nosotros hoy a través de aquellos viejos libros. De esta manera se leyó el AT en el cristianismo, en el NT, en la época patrística, en la liturgia, etc. Modernamente y debido a los métodos histórico-críticos se revaloriza la autonomía del A.T., no se percibe el carác-

ter anunciador y prefigurativo de la economía antigua. ¿Con qué derecho, por ejemplo, puedo ver yo en la serpiente levantada por Moisés una prefiguración de la cruz de Cristo, siendo así que el texto en sí mismo tiene un carácter mágico innegable? Una lectura cristiana del AT choca con dificultades numerosas; por lo que no resulta fácilmente asumible. Tal lectura evidentemente sólo puede fundamentarse teológicamente. Y esto es lo que hace el autor. Desde el punto de vista objetivo, es decir, desde la acción divina, la misma Palabra de Dios, que se hace presente en Cristo se manifiesta, habla a los profetas; es el mismo pueblo de Dios que se desarrollará de manera más universal en el N. T.; la alianza de Abrahán apunta de alguna manera a la alianza establecida por la muerte de Cristo. Por lo que hay una verdadera presencia de Cristo en el A. T. Semejantemente y desde el punto de vista subjetivo, la experiencia de fe de los creyentes del A. T. es una anticipación de la del NT. Ellos vivieron el misterio de Cristo, quien fue también su principio de justificación. Exponer esta presencia de Cristo en el A. T. no es cosa fácil, que el autor no elude. Cree que el cometido es exponer cómo Cristo se manifiesta a través de las instituciones, signos, promesas, ritos, etc. Cosas que tienen una finalidad reveladora, pedagógica, prefigurativa, etc. Para ello al autor no le queda más remedio que acudir al sentido *plenior*, que el autor justifica con ahínco.

Diríamos que el autor ha hecho lo que buenamente puede hacerse con el AT. Con ello no quedan los interrogantes solucionados. Muchos lectores encontrarán que es difícil justificar, por ejemplo, el derecho bélico del AT, por más que admitamos el carácter pedagógico y condescendiente de la ley. Ejemplos como éste acudirán al lector a cada paso. Por ello una lectura cristiana del AT encontrará siempre grandes dificultades para ser asumida – C. MIELGO.

SPREAFICO, A., *El libro del Exodo (Guía espiritual del Antiguo Testamento)*, Herder-Ciudad Nueva, Barcelona-Madrid 1995, 20 x 12, 217 pp.

Con relativa rapidez van apareciendo los diversos volúmenes de esta colección que persiguen un objetivo muy concreto: ofrecer un comentario espiritual de cada uno de los libros del AT. Tras una breve introducción, en que se presenta el contenido general del libro, se ofrece la traducción de partes selectas del libro del Exodo, seguida de un breve apunte sobre la estructura y un comentario sencillo. El libro está dirigido a un público amplio y no se necesita una especial preparación para leerlo. La selección hecha permite conocer lo más interesante del Exodo. A veces el autor se expresa con demasiados remilgos, sobre todo cuando toca los temas de historicidad (véase, por ejemplo lo que dice sobre las plagas, p. 72). En la p. 142, línea 1 debe leerse *deuteronomico* y no *deuterocanónico*. – C. MIELGO.

WESTERMANN, C., *Los Salmos de la Biblia*, Ediciones EGA, Bilbao 1994, 21 x 15, 123 pp.

El original alemán de este libro es de 1967. Se trata de una exposición de los diversos géneros literarios de los Salmos. En una breve introducción se habla del origen, colección, título y forma poética de los Salmos; a continuación se exponen los géneros literarios; para ello el autor, sirviéndose de un salmo perteneciente al género, habla de las características y contenido de cada uno. Todo ello de una manera sencilla y muy simple, de tal manera que no se requieren especiales conocimientos para entenderlo.

Resulta un tanto extraño a nuestro juicio que se haya incluido este libro en una colección que se llama “Fronteras Bíblicas”, que pretende “proporcionar al lector aquellas obras que van abriendo camino (rompiendo horizontes) en las distintas especialidades

de la investigación bíblica; ofrecerle aquellas obras que, por su naturaleza o por su temática, discurren tangencialmente a otras actividades o disciplinas del espíritu humano no necesariamente bíblicas, como es el caso de la antropología, la sociología, la historia del Próximo Oriente, la historia de las religiones, la hermenéutica, etc.". Ninguna de estas cualidades adorna a este librito antiguo, nada original y excesivamente simple.– C. MIELGO.

PERLITT, L., *Deuteronomium-Studien (Forschungen zum Alten Testament 8)*, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1994, 24 x 16, VIII-271 pp.

Desde la publicación de su obra *Bundestheologie im Alten Testament* (1970), el autor ha dedicado preferentemente su atención al Deuteronomio o temas relacionados con este libro. Quince artículos publicados en libros colectivos (Revistas y "Festschriften"), no fácilmente accesibles, son aquí recogidos y reeditados. Se extienden a lo largo de 23 años, desde 1971 hasta 1993. Las materias de las contribuciones son varias metodológica y temáticamente: abarcan desde la filología y crítica textual hasta la exégesis y teología. Pero el tema dominante es la teología del Deut: la teología de la tierra, de la historia, el estatuto de la ley, el concepto de conocimiento de Dios, etc. De esta manera los artículos ofrecen una visión sintética de temas importantes del Deut y de su "escuela".– C. MIELGO.

SCHREINER, J., *Theologie des Alten Testaments (Die Neue Echter Bible: Ergänzungsband I)*. Echter, Würzburg 1995, 24 x 15, 349 pp.

Dentro de la serie de comentarios al A. T. publicada por la edit. Echter ve la luz este volumen sobre la Teología del A. T. como obra suplementaria. Es, pues, un manual. Se alinea claramente al lado de las Teologías del A. T., tales como las de W. Eichrodt, E. Jacob, etc. Queremos decir que tiene un carácter sistemático, centrada en un punto teológico. Si para W. Eichrodt la teología del A. T. es una exégesis de la alianza, para Schreiner el punto focal es Yahve y sus epítetos; su nombre ocurre en el título de todos los capítulos. De esta manera da la sensación de ser un "catálogo" de los nombres divinos; reviste un tanto la forma de un diccionario de teología. Carácter que es más visible por el hecho de que las abundantes notas se limitan mayormente a citar los textos bíblicos en que el autor ve afirmadas sus opiniones. Las citas de la literatura secundaria son más bien escasas. La bibliografía se reduce a una página. En cambio, ofrece una síntesis bastante bien lograda de la doctrina sobre Dios presente en el A. T. Digamos, por último, que el autor no se hace eco de las discusiones tocantes a la naturaleza y legimidad de la teología bíblica.– C. MIELGO.

KLAUCK, H.-J., *Alte Welt und neuer Glaube. Beiträge zur Religionsgeschichte, Forschungsgeschichte und Theologie des Neuen Testaments (Novum Testamentum et Orbis Antiquus 29)*, Universitätsverlag Freiburg - Vandenhoeck & Ruprecht, Freiburg (Suiz)-Göttingen 1994, 23 x 16, 315 pp.

El prof. H.-J. Klauck se ha dedicado en los últimos tiempos intensamente al tema del encuentro de la nueva religión cristiana con el mundo antiguo circundante (véase su último libro *Die religiöse Umwelt des Urchristentums*). ¿Qué aportó ese encuentro? ¿Dónde surgieron conflictos? Los artículos del presente libro se orientan hacia esa problemática. Se pretende unir y enriquecer la exégesis neotestamentaria con materiales del mundo grecorromano y judío-helenístico, así como de la gnosis. De los 14 artículos que componen el libro y organizados en cinco apartados, dos de ellos son por primera vez publicados aquí,

el resto, aunque reelaborados, habían sido ya publicados en otras revistas. Alguno me resultaba familiar de sus clases.

El primer grupo, compuesto por seis artículos, está dedicado a la hª de la religión. 1º: la autonomía de la conciencia en Séneca y en Pablo. El término “conciencia”, creación romana dentro del mundo forense, precedió y pudo influir en el uso del término *συνείδησις*. Este concepto, presente en el libro de la Sabiduría en la LXX, sería importado a Corinto por Apolo de Alejandría. Los pasajes del NT con *συνείδησις* no remiten a una enseñanza especial paulina o del NT sobre la conciencia, sino que testimonian, a su modo, una participación del judaísmo y del cristianismo primitivo de la cultura ética su tiempo. Del mismo modo, el concepto de conciencia en Filón de Alejandría es fruto de su relación con las culturas grecorromana y judía. El tercer capítulo expone las teorías de Plutarco sobre la superstición (el ateísmo es falso, la superstición es todavía más peligrosa), la doctrina del castigo divino como medio para mejorar al hombre (los culpables no son castigados al final, de mayores, sino que se hacen mayores bajo constantes castigos) y la creencia en el más allá, que funda su teoría demonológica. Subraya la inmortalidad del alma, así como la vida en el más allá en contra de Epicuro. Otro artículo está dedicado al amor fraterno en Plutarco y su recepción en la diáspora judeohelenista (representada en este caso por 4 Mac 13), que en muchos aspectos constituye el puente entre el mundo grecorromano y el cristianismo primitivo (1 Juan 3,12; 5,1). También estudia el estilo del autor de IV Mac como escritor helenista con formación retórica, comparando su proemio (4 Mac 1,1-12) con el proemio de Lc 1,1-4. Finalmente presenta la actitud dura del Apocalipsis frente al culto imperial, para quien cualquier compromiso con dicho culto contradiría el programa de imposición de la señoría de Dios en la tierra, así como su ideal de pureza, y esto a pesar de las consecuencias nefastas que pudiera traer consigo.

El segundo apartado lo dedica a la gnosis, la cual, después de exponer sus teorías sobre el mundo, su soteriología y escatología, define como un fenómeno sincretista, una religión ecléctica cuyos materiales proceden del dualismo iraní, de la filosofía vulgar platónica, de mitos del mundo antiguo, del AT (judaísmo sapiencial y apocalíptico) y del cristianismo, con el que pronto formó una simbiosis. Analiza la recepción de Juan 19,25 (las tres Marías) en el escrito gnóstico EvPhil 32 y expone el apócrifo de Juan.

Dos artículos forman el bloque dedicado a la historia de la investigación y del método. En uno analiza el significado de la obra de A. Jülicher (las parábolas de Jesús). En el otro presenta dentro del método histórico crítico un ejemplo del análisis narrativo, así como una crítica a toda pretensión absolutista de E. Drewermann para imponer el método de la psicología profunda dentro de la exégesis. Dos pequeñas aportaciones afrontan problemas filológicos: un análisis crítico de los artículos *ἑπιστολή* de J. Behm en ThWNT III 182s., y *κυρία ἐκκλησία* en el diccionario de Bauer en relación con la exégesis de 2 Juan 1. El libro concluye con otras dos aportaciones en el campo de la teología: “Cristo, fuerza y sabiduría de Dios” (1 Cor 1,24) y “Pueblo de Dios y Cuerpo de Cristo”.

Estos artículos, como toda la amplia obra de este profesor de Würzburg, se caracterizan por su rigurosidad científica y metódica, claridad de ideas y precisión en sus expresiones. Significativos son sobre todo los dos primeros bloques de artículos, dado que expresan más claramente este encuentro y dependencia del cristianismo de su medio ambiente grecorromano y judío, ayudando a una mejor comprensión de algunos pasajes neotestamentarios. Ofrece amplia y moderna bibliografía, así como su juicio crítico sobre algunos libros o artículos.— D. A. CINEIRA

HOLMBERG, B., *Historia social del cristianismo primitivo. La sociología y el Nuevo Testamento* (En los orígenes del Cristianismo 6), Ediciones El Almendro, Córdoba 1995, 23,5 x 16, 220 pp.

El gran interés por la sociología del cristianismo primitivo en los últimos 30 años ha producido una cantidad importante de estudios. Es hora, por tanto, de hacer balance de sus logros y crítica de sus defectos. Nuestro autor trata en un primer momento de presentar algunos trabajos de investigación sobre el NT que han aplicado conceptos y teorías sociológicas a los textos bíblicos, fijándose en la metodología: ¿Qué métodos se han aplicado a la sociología bíblica, sus limitaciones y aspectos positivos?

El primer capítulo se centra en el nivel social de los primeros cristianos. En él expone las tesis del viejo consenso (los antiguos cristianos pertenecían a un nivel social bajo), así como la variante presentada por *J.G. Gager* (no pertenecían al estrato absolutamente último de la sociedad, sino de las clases medias). Presenta el “nuevo consenso” representado por *E.A. Jugde* (nivel social superior), así como un estudio detallado de la posición de *G. Theißen* (aquellas comunidades estaban profundamente enraizadas en las clases inferiores, no mantenían contactos con la clase imperial, y penetraban algo en los estratos marginales de la clase dirigente local en las ciudades provinciales) y de *W.A. Meeks*. También presenta la teoría del *nuevo consenso*, según la cual el primitivo movimiento cristiano no era de carácter proletario, si bien es cierto que sus miembros procedían en su mayor parte de las clases inferiores. A la conclusión a la que han llegado estos autores mediante sus “análisis de representación” es que el movimiento cristiano en Asia Menor, Grecia e Italia a mediados del siglo I no se propagó entre los estratos más pobres de la sociedad. En cuanto a la metodología, nuestro autor concluye: a) El método inductivo parece más adecuado que el deductivo; b) los datos son demasiado escasos como para construir a partir de ellos una historia social completa de los primeros cristianos; c) abandono de la idea del cristianismo proletario, procedían de estratos medios marginados; d) no se deben homogeneizar los datos.

El segundo capítulo viene dedicado a analizar las distintas teorías que han propuesto explicar el cristianismo como un movimiento milenarista. Así, después de una introducción sobre la clásica distinción iglesia-secta, presenta cronológicamente las obras de exégetas que se han servido de ella como instrumento para comprender mejor el cristianismo primitivo, y las evalúa en lo que se refiere a su dimensión metodológica. Destaca la problemática de determinar qué se entiende por iglesia-secta en aquellos años, dado que antes del 70 d.C. no cabe hablar de un judaísmo oficial o normativo frente al que se podrían situar unos grupos más o menos aberrantes.

Otro capítulo viene dedicado a las correlaciones entre estructuras simbólicas y sociales. Finalmente ofrece unas páginas acerca del uso de la sociología en los estudios neotestamentarios. En este apartado, propio del autor, para no quedarse en una mera descripción de lo que hasta ahora se ha hecho en el campo de la sociología bíblica, intenta exponer lo que puede y no puede hacer la sociología en el ámbito de la teología, es decir, la utilidad teológica de la sociología. Concluye que la sociología del NT es todavía una disciplina joven, pero con límites dado que no puede zanjar cuestiones históricas allá donde falten datos; abre nuevas perspectivas para la investigación; metodológicamente existen problemas para aplicar modelos sociológicos transculturales.

El libro es un buen análisis para saber en qué situación se encuentran los estudios sociológicos actuales del NT y deja claro los problemas metodológicos que afrontan así como sus limitaciones. Es un amplio y buen resumen de las teorías más representativas de quienes han intentado estudiar la composición de las primitivas comunidades cristianas.—
D.A. CINEIRA

REISER, R., *Götter und Kaiser. Antike Vorbilder Jesu*, Kösel, München 1995, 24,5 x 17, 240 pp.

Este libro ha sido presentado según su autor para conmemorar el 20 centenario del nacimiento de Cristo (1995). El teólogo se ha basado para conocer a su fundador fundamentalmente en los evangelios. El historiador por su parte, compara la Biblia con otras fuentes y constata un sorprendente enraizamiento de la historia de la vida de Cristo, sus dichos e imágenes en la literatura (salvífica) antigua. Por tanto, este libro está consagrado a los grandes prototipos históricos (p.e. Augusto, Alejandro Magno...), a sus paralelos bíblicos y a las representaciones antiguas que sirvieron como modelos para presentar a Jesús y su religión. El emperador Augusto fue dentro de la historia de la doctrina de salvación antigua el prototipo más importante para Jesús. Nuestro autor abre los ojos al lector, para hacerle comprender que mucha de la simbología "cristiana" usada en la presentación de distintos pasajes de la vida de Jesús, no son sino una adaptación de modelos y temas existentes muchos años antes ya en el mundo antiguo grecorromano, egipcio. Este influjo se hace sentir también en las representaciones religiosas del arte cristiano. R. Reiser estudia, por ejemplo, la narración de la Navidad, la cual va iluminando y explicando de dónde proceden dichas representaciones: paralelismo entre las divinidades egipcias, Isis-Horus, y las diosas Atena-Minerva con María, quien asume funciones características de esas diosas paganas. Esta toma muchos atributos de las antiguas diosas y serán presentados como cristianos. Afinidades también aparecen entre el episodio de los pastores de Lucas y la IV Egloga de Virgilio, quien considera el nacimiento del emperador Augusto como el nacimiento del salvador del mundo. La fecha de la celebración de Navidad hay que buscarla en las cosmologías de Arabia y Egipto. Las genealogías de los dioses paganos vienen aplicadas también a Cristo, así como la figura de Cristo como cordero. Incluso el misterio de la Trinidad tiene su correspondencia con el trespiés del dios de los oráculos (Apolo en Delfos). Interesantes son las explicaciones ofrecidas sobre cómo el arte cristiano aprovechó y utilizó modelos existentes paganos para expresar sus creencias cristianas.

Es un buen libro que indica a los lectores algunas de las raíces paganas del cristianismo, y explica claramente que muchas representaciones, las cuales se consideran como típicamente cristianas, ya existían mucho antes, por lo que hay que reconocer los influjos de las culturas circundantes tanto en la composición de los evangelios como en las representaciones cristianas posteriores. El libro también contiene muchas fotografías que ilustran sus teorías. Como sugerencia, hubiera sido bueno que el autor nos hubiera dado las citas completas de los autores antiguos usados.— D.A. CINEIRA

BARTOLOMÉ, J.J., *El evangelio y Jesús de Nazaret. Manual para el estudio de la tradición evangélica* (Claves cristianas 3), Editorial CCS, Madrid 1995, 24 x 17, 233 pp.

El autor pretende analizar las etapas históricas en que se fue plasmando la experiencia de fe hasta llegar al fenómeno evangélico. El primer capítulo, insistiendo en el origen oral del evangelio cristiano, estudia los motivos de su puesta por escrito y las consecuencias que originó; ofrece, pues, una breve crónica de la tradición evangélica desde su primera proclamación hasta su definitiva canonización. El segundo capítulo centrado en el periodo preliterario de la tradición evangélica, la entiende como producto de la vida de fe de la comunidad cristiana primitiva: presenta la clasificación en el estudio de los evangelios, las formas literarias... Dado que esa tradición tiene como núcleo la persona histórica de Jesús, repasará por tanto las vías de acceso a su historia concreta que la tradición nos ofrece y recordará los criterios de autenticidad para recuperar los datos seguros acerca de Jesús de Nazaret. El último capítulo lo dedica al hecho sinóptico, optando por la teoría de

las dos fuentes (cf. destaca por su claridad el anexo: “diagrama de las principales soluciones al problema sinóptico”).

El libro ha nacido de la enseñanza y está concebido para ella. Su lectura ayudará a entender dónde, cómo y por qué surgieron los evangelios, así como una mejor comprensión de los mismos. El autor, consciente de la dificultad de escribir un libro semejante en una época en que la mayoría de los consensos se han roto, pretende presentar un manual con cuanto es de dominio común. Una amplia bibliografía aparece en las notas, así como al final del libro. – D.A. CINEIRA

ZMIJEWSKI, J., *Die Apostelgeschichte* (Regensburger Neues Testament), Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 1994, 22 x 14, 971 pp.

Este comentario se enmarca dentro del interés despertado en los últimos años sobre el estudio de los Hechos de los Apóstoles (“un libro moderno”), fruto de lo cual han sido numerosos los comentarios aparecidos últimamente. Nuestro autor hace uso de los comentarios publicados anteriormente mediante citaciones textuales con el fin de exponer las distintas opiniones interpretativas, al mismo tiempo que emite su juicio crítico y valora la opinión de otros exégetas.

En una breve introducción presenta de forma sintetizada su opinión, así como la de otros críticos, acerca de los temas clásicos introductorios: el compositor, lugar y tiempo de composición, género literario de la obra, la unidad del evangelio de Lucas y Hechos, las tradiciones y su reelaboración hasta llegar a la fijación del texto, y la estructura que presenta.

De acuerdo con las pautas seguidas por esta colección de comentarios, la interpretación de cada texto o pasaje sigue el mismo esquema: I.- Traducción en alemán lo más literalmente posible del texto griego, el cual se analizará desde el punto de vista literario, crítica de las formas, historia de las tradiciones, historia de la redacción y cuando aparezca oportuno también un análisis histórico. II.- Exégesis, versículo por versículo. III.- Presentación del significado teológico y parenético para que el texto sea comprensible al lector y éste pueda proclamarlo. Para completar la información ofrecida al lector, el autor ha introducido “anexos” en los lugares adecuados acerca de los problemas literarios, teológicos o históricos más importantes. Estos son en total 23.

El comentario, dedicado especialmente a los amantes de la Biblia (exégetas, estudiantes y párrocos, entre otros), tiene la característica de transmitir toda la información científica necesaria para la comprensión del texto, pero por otra parte no se pierde en discusiones y argumentos interminables de otros autores respecto a pequeños problemas. Se adapta por tanto perfectamente a los agentes de pastoral para que puedan explicar a sus oyentes Hechos, que como dice el autor es un libro moderno que tiene mucho que decir a los cristianos hoy en día. – D.A. CINEIRA

TAJRA, H.W., *The Martyrdom of St. Paul. Historical and Judicial Context, Traditions and Legends* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 2. Reihe, 67), J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1994, 23 x 15,5, 225 pp.

El presente libro viene a completar la publicación realizada por el autor en la misma serie bajo el título, *The Trial of St. Paul*. Aquí nos presenta la fundación jurídica de la condena a muerte de un ciudadano romano, Pablo de Tarso. Según las informaciones transmitidas por Hechos y de la situación política y jurídica durante el reinado de Nerón, Pablo pudo ser condenado a muerte bajo la acusación de *crimen laesae maiestatis*, es decir, que sus obras o palabras fueron juzgadas habían injuriado a la persona misma del emperador o

a su autoridad, y por tanto considerado como un crimen contra el estado. El castigo por tales infracciones era la pena capital y, en menor medida, la *interdictio*.

Al proclamar Pablo a Jesús como rey, hijo de Dios y salvador del mundo, el apóstol estaba simultáneamente infravalorando la majestad y las pretensiones de divinidad de su soberano terreno. Los enemigos de Pablo no dudaron en acusarlo ante las autoridades romanas de desobediencia política y de minar el orden político y religioso romano establecido. Por tanto, Pablo vino presentado como enemigo del emperador y de la teología oficial estatal. ¿Quién lo juzgó, el emperador en persona o el prefecto urbano? Parece cierto que hubo una acción legal contra Pablo en Roma, pero es altamente improbable que Nerón en persona oyera el caso o redactara el veredicto, como mucho puede que fuera informado someramente de ello. La forma judicial llevada a cabo en este caso fue la *cognitio extra ordinem*. Pablo fue encontrado culpable, condenado y ejecutado; según la tradición fue decapitado (*Martyrium Pauli*; Tertuliano, de Praescr. Hearret. 36,1-3) y enterrado fuera de la ciudad, cerca de la vía Ostiense. Su muerte tendría lugar a finales del 63 o principios del 64 d.C., por tanto antes del incendio de Roma. Su condena supuso el desenmascamiento del grupo cristiano ante las autoridades romanas, por lo que pasaron a ser una *religio illicita* y perdieron todos los privilegios de que gozaban los judíos.

Este autor ve dos fases jurídicas distintas en la hª legal de Pablo en Roma: la primera es la fase de apelación al César (Hech 25,1), compuesto por el traslado del apóstol a Roma, un *biennium* de arresto domiciliario y su posterior liberación, dado que el sanedrín no presentó cargos. Una vez liberado, no se descarta un viaje misionero a España (cf. el anexo II). La segunda fase fue el arresto en Roma bajo la acusación de *crimen laesae maiestatis*, condena y ejecución del apóstol. La acusación sería presentada por las sinagogas judías en Roma.

La obra lucana, escrita después de los acontecimientos históricos, pretende presentar una doble apología política: *pro ecclesia* y *pro impero*. Hechos presenta a Pablo como inocente de cualquier cargo imputado y no ve una razón por la que no podían coexistir pacíficamente el estado romano y el cristianismo. Los capítulos finales del libro contienen los testimonios sobre el martirio de Pablo en la literatura apócrifa cristiana, así como una exhaustiva recogida de datos patrísticos sobre el tema tratado. Lo que no me parece tan claro es dividir el proceso judicial en dos fases. Es improbable que un ciudadano romano fuera traído de Asia Menor y puesto dos años bajo arresto domiciliario, y que después todo se quedara en nada porque el sanedrín de Jerusalén no había presentado cargos. Me parece más lógico que hubiera sólo una fase judicial y el viaje a España sería de descartar. Que Tiberio tuviera constancia del cristianismo (p. 76) es más que discutible, pero no se puede uno apoyar en el texto apologético de Tertuliano (Apolog. 5,2) para afirmar su conocimiento. Errónea me parece la interpretación que presenta del edicto de Claudio transmitida por Dión para el año 41 d.C. Se trata más bien de dos medidas: les permite vivir de acuerdo con las costumbres religiosas de sus antepasados y les prohíbe asociarse con fines reivindicativos (apoyo a la embajada judía de Alejandría) para no alterar el orden público. No creo que los cristianos helenistas, si es que los había en Roma en el 41 d.C., buscaran la ruptura con los judíos en ese año.— D.A. CINEIRA

ARENS, E., *Asia Menor en tiempos de Pablo, Lucas y Juan. Aspectos sociales y económicos del Nuevo Testamento* (En torno al Nuevo Testamento 19), Ediciones El Almenadro, Córdoba 1995, 20,5 x 13, 234 pp.

Fruto del interés por la sociología bíblica, este libro nos presenta las condiciones humanas en que vivían las comunidades de Pablo, Teófilo y Juan (todas ellas en Asia Menor) esbozando para ello los aspectos sociales y económicos de esa región durante la segunda mitad del siglo I d.C. Este estudio sociobíblico subraya la dimensión socioeconó-

mica como posible explicación de temas bíblicos, pues la realidad mundana en que vivían sus escritores influyó en su comprensión y apreciación del acontecimiento Jesucristo. La situación vital fue parte integral de la formación de los textos bíblicos.

El libro está dividido en dos partes. La primera dedicada a la descripción del aspecto social (las clases sociales) y del económico (recursos naturales de la zona, sistema y desarrollo económico, el mundo comercial, ingresos y tributos). La segunda parte del libro presenta las relaciones existentes entre ricos y pobres, la diáspora judía (sus comunidades, sus privilegios, el antijudaísmo existente en quella época) y finalmente expone una sucinta visión social de las filosofías y religiones con las que los cristianos tuvieron que competir (cinismo, estoicismo, epicureísmo, neoplatonismo, neopitagorismo).

El ambicioso programa que intenta abarcar el autor, hace que el libro no sea más que un resumen de las distintas monografías existentes dedicadas a aspectos específicos, y algunos temas son tratados muy someramente. Es un libro recomendable para quien quiera adquirir una idea general sobre el tema tratado y así como una amplia bibliografía moderna sobre temas específicos.- D.A. CINEIRA.

ZEVINI, G., *Evangelio según San Juan* (Nueva Alianza 131), Ediciones Sígueme, Salamanca 1995, 21 x 13,5, 521 pp.

Este comentario al evangelio de Juan, evangelio espiritual en el sentido teológico de la palabra, toma una perspectiva espiritual con la finalidad de promover entre los cristianos de nuestro tiempo una renovada comprensión espiritual de la Sagrada Escritura. Esta perspectiva ha sido tomada, dado que el evangelio de Juan es una obra escrita y dirigida a la comunidad para su crecimiento en la fe de Cristo a través del Espíritu. El autor intenta presentar una nueva síntesis entre la exégesis crítica y la búsqueda del sentido espiritual. Por desgracia, las circunstancias histórico-sociológico-religiosas en que nació, creció y maduró el evangelio y la misma comunidad del escritor, importantes para comprender la teología del cuarto evangelio, vienen tratadas en unas breves anotaciones en la parte introductoria.

El libro subraya la actualidad del mensaje de Juan, que nos exige vivir una vida en unión y en comunión con el Señor, en un incesante proceso dinámico, cuya constante es Dios. Se debe dar un diálogo entre la dimensión carismática, representada por el discípulo amado, y la dimensión institucional, con Pedro como máximo exponente, para progresar en el seguimiento y en la fidelidad a Cristo. En el campo de la pastoral, este evangelio enseña la necesidad de un vínculo estrecho con el espíritu, como principio generador y vital de toda acción. Al mismo tiempo G. Zevini intenta en su comentario hacer hincapié especial en los temas de Cristo, del Espíritu y de la Iglesia. Especial atención dedicará a las tradiciones cristianas sobre Juan, las cuales, según él, hunden sus raíces directa o indirectamente en Jesús.

Es un comentario espiritual y edificante dirigido a todos los cristianos que buscan un comentario inteligible al evangelio, pero algunas relecturas de las perícopas comentadas son demasiado simbolistas. Por ejemplo, la relectura a la luz de la Pascua del episodio de Caná que ofrece es el siguiente: el esposo y la esposa son Dios y el pueblo de Israel, y María será símbolo del judaísmo. María vendrá interpretada como la madre-Sión, la nueva Jerusalén que reúne a sus hijos para la construcción del nuevo pueblo de Dios... ¿Hasta qué punto se pueden hacer estas interpretaciones espirituales del texto?- D.A. CINEIRA.

SCHMITHALS, W., *La apocalíptica. Introducción e interpretación* (Fronteras bíblicas 2), Ediciones EGA, Bilbao 1994, 21 x 14, 214 pp.

Los once capítulos del libro, sin conexión entre ellos y originariamente conferencias, están consagrados al interés actual por el fenómeno histórico de la apocalíptica judía. El autor se basa en la convicción de que las ideas y el pensamiento apocalíptico ponen de manifiesto una específica comprensión de la existencia. Por tanto, considera la apocalíptica como un tema unitario y global. Nos presenta una visión panorámica de las ideas más importantes que constituyen la imagen del mundo y de la hª propia del apocalíptico. No puede faltar un estudio de la naturaleza y origen de la apocalíptica, así como de su comprensión pesimista de la historia y del mundo, y al mismo tiempo una esperanza basada en el eón futuro y en la capacidad de Dios. Otro capítulo está dedicado a la hª de los estudios sobre la apocalíptica hasta los años 70, (época en la que se escribió el libro). Interesante es la presentación de la postura adoptada por la teología oficial judía frente a los movimientos apocalípticos, aceptando sólo el libro de Daniel dentro del canon. El AT espera la salvación histórica, razón por la que nunca llegó a considerar insignificante el compromiso del hombre en y por la hª, mientras que para el apocalíptico no asume responsabilidad alguna de cara a la hª, dado que lo que ocurre en ella no tiene significado teológico alguno, pues Dios no interviene en ella. Posteriormente presenta los aspectos diferentes y los comunes con el gnosticismo. Especial atención dedica al origen de la apocalíptica en el judaísmo: sería un producto de una evolución esencialmente intrajudía, pero sin que exista una coincidencia sustancial entre pensamiento judeo-veterotestamentario y apocalíptica, dado que hay divergencias patentes. Busca su origen en su matriz sapiencial y en los influjos del mundo profético, explicando su nacimiento debido a tiempos de dolor y destrucción, de subversiones y tribulaciones que indujeron a determinados círculos escatológicos a perder la esperanza en este mundo y a concentrar toda su esperanza en un nuevo eón futuro. Pero hay que subrayar lo poco que conocemos la matriz empírica del movimiento apocalíptico. En los últimos capítulos, el escritor expone la relación de este movimiento con el cristianismo, especialmente con Pablo y Juan, y la literatura apocalíptica y sus consecuencias históricas.

El libro, aunque interesante para tener un primer contacto con este tema, creo que se ha quedado un poco anticuado y bien podrían haber traducido otro un poco más actual, o los últimos simposios dedicados a este tema. No veo las "nuevas fronteras" que pretende abrir este libro, objetivo de la colección en que viene publicado. La bibliografía que ofrece ha quedado muy anticuada. Debido a su génesis, al libro le falta una mejor sistematización u ordenación (bien se podría haber colocado el cap. III al final; el IV después del VII).- D.A. CINEIRA

Teología

AQUINO, T., *Suma de Teología. V: Parte III e Índices*, BAC, Madrid 1994, 21.50 x 15, 1.100 pp.

No presentamos, por supuesto, la Suma Teológica de Sto. Tomás, bien conocida por todos, sino, en este caso, la cuidadosa edición de la Parte III que la BAC maior acaba de editar en 1994 y que trata del Verbo encarnado como figura central del misterio de la salvación, como camino, verdad y vida, y de los Sacramentos. Por eso nos referimos aquí a los aspectos peculiares de esta edición. En este sentido, aparte de las abundantes notas aclarativas a pie de página, hay que resaltar lo siguiente: a) 30 páginas contienen las fuen-

tes usadas por Sto. Tomás y por él citadas en esta tercera parte de la Suma; b) 20 páginas con un léxico de términos que en la lectura de Sto. Tomás pudieran ofrecer dificultades de interpretación, y de los que se da la explicación adecuada; c) 13 páginas de índice de materias, con amplias referencias al texto de Sto. Tomás; d) un índice de 80 páginas de referencias bíblicas; e) finalmente un amplísimo índice de autores (165 páginas) citados por Sto. Tomás en esta tercera parte de la Suma, concretando cada uno de los lugares citados, y, a la vez, la cita de la Suma a la que corresponden. En una palabra, se trata de una edición que honra a los Dominicos españoles y que será sumamente útil a los estudiosos del Aquinate.— F. CASADO.

SCHLOSSER, J., *El Dios de Jesús. Estudio exegético* (Biblioteca de Estudios Bíblicos 82), Ediciones Sígueme, Salamanca 1995, 13'5 x 21, 285 pp.

Jesucristo es el culmen de la revelación, y la revelación es la manifestación de Dios. En Jesús encontraremos, pues, la realidad plena de Dios. Sin embargo, existen pocos libros sobre la idea de Dios en Jesús. Bien es verdad que su idea se percibe constantemente, en sus hechos y en sus palabras, pero no deja de ser interesante un estudio expreso sobre la "teología" de Jesús. Esta es la intención de este libro, con algunas particularidades. Como se indica en el subtítulo, se trata de un análisis exegético, es decir, un estudio de los textos que hablan sobre Dios, siguiendo el método histórico-crítico, para determinar su historicidad, su pertenencia tradicional o redaccional, y así acercarse lo más posible al pensamiento jesuano. El estudio es muy detallado, revisando las diversas designaciones de Dios, en particular la de Padre, meollo de la idea divina de Jesús. Que Dios está más allá de nuestras concepciones se muestra en el análisis de la parábola de los viñadores de la última hora, así como del precepto del amor a los enemigos, que se apoya en el ser de Dios. Para mi gusto, falta mayor espacio para la interpretación teológica de los textos, pero la intención del autor ha sido concentrarse en la crítica literaria e histórica, el paso previo a la teología.— T. MARCOS

GONZALEZ RUIZ, J.M^a., *Dios: ¿Problema o Misterio?*, Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1995, 21 x 13'5, 181 pp.

Este libro nos brinda la oportunidad de situarnos ante Dios de tal forma que, sin ignorar nuestra condición limitada para experimentar, descubramos la grandeza y misterio de quien se manifiesta. Recoge el pensamiento, las reflexiones y las críticas de personajes preocupados por dar sentido a su vida que han influido y continúan haciéndolo en nuestros días: María Zambrano, Gabriel Marcel, Wittgenstein, Marx, Nietzsche, etc. A su vez analiza la teología judía contrastándola con otras religiones donde se hace presente el "providencialismo mágico", para llegar al culmen de la revelación en Cristo que supone la gran manifestación de Dios. Es consciente el autor que, a pesar de este encuentro iniciado por Dios, la persona se ve zarandeada en un mar frágil e inseguro aceptando, negando o pasando ante esta posibilidad de amistad. Llama la atención la delicadeza con que se acerca el autor a los no creyentes movido seguramente por la invitación de 1 Pe 3,15-16: "con dulzura y respeto", de ahí que se exprese: "Nosotros (los cristianos) sabemos que sólo Dios puede entrar en el santuario de la conciencia humana; por eso sólo nos atrevemos a llegar suavemente hasta el vestíbulo y llamar respetuosamente a la puerta de nuestros hermanos, cualquiera que sea su color, su ideología y sus opciones privadas y públicas". Por ello esta obra es el fruto del diálogo entre personas que intuyen y buscan a Dios: gracias al autor por el esfuerzo de transmitirlo tan familiarmente.— C. SANTALIESTRA

DALFERTH, I.U., *Der auferweckte Gekreuzigte. Zur Grammatik der Christologie*, J.C.B. Mohr Verlag, Tübingen 1994, 14'5 x 22'5, 346 pp.

Los temas teológicos que más tinta han hecho correr siempre en el esfuerzo teológico, han sido los que especifican propiamente el centro del misterio cristiano de salvación, en última instancia el tema de Dios Trinidad en todas sus connotaciones. El autor, una vez más, se enfrenta con este tema central teológico y lo afronta desde una perspectiva crítico-teológica, yendo a las raíces mismas del origen de las formulaciones de fe, pero insistiendo también en el acontecer histórico, especialmente en lo que se refiere al acontecimiento Jesucristo y su misterio de salvación. El Jesús de la historia sigue siendo el mismo que el Cristo confesado y predicado y a su vez éste retorna en la reflexión teológica de nuevo al acontecimiento encarnacional, haciendo su análisis dentro también del misterio trinitario. Siempre la lectura creyente teológica ha supuesto una mayor y mejor comprensión del misterio revelado en situaciones históricas diferentes. El autor tiene en cuenta estos aspectos en su nueva hermenéutica teológica y extrae conclusiones sumamente válidas, para una época en la cual los creyentes necesitamos afianzar cada vez más nuestra fe en vistas a dar razón de la misma en situaciones nuevas. Obra teológica sumamente enriquecedora y que contribuirá a incrementar el tesoro cultural teológico de nuestra reflexión cristiana a finales del siglo xx, preparando la confesión y vivencia de la fe del siglo venidero.- C. MORAN

MOINGT, J., *El hombre que venía de Dios. I-II*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1995, 15 x 23'5, 206 y 327 pp.

La traducción de la gran obra de Moingt que presentábamos el curso pasado en el original de lengua francesa, no hace sino dejar constancia fehaciente de la envergadura teológica inherente a la misma, dada la personalidad teológica del autor. La presente edición en lengua española se ofrece en dos volúmenes netamente diferenciados en la preocupación teológica, aunque con idéntica temática. Junto a su curriculum teológico y constancia de cambio en el planteamiento del tratado sobre la persona de Cristo, estudia el autor en el primer volumen el desarrollo teológico del dogma cristológico, desde una perspectiva de evolución histórica, dejando constancia de la fe de la Iglesia en su devenir confesante. En la segunda parte de la obra afronta los nuevos planteamientos crítico-históricos sobre la figura de Jesús de Nazaret, el Cristo de Dios con perspectivas netamente actualizantes en la presentación de la fe de la Iglesia, desde una perspectiva más evangélica, dejándose llevar de las preocupaciones de una teología, que debe estar más enraizada en los planteamientos actuales de la existencia desde la perspectiva creyente. No se deja llevar el autor de una erudición totalizante, como indica él mismo, sino que se centra en una reflexión más personal con planteamientos de nueva evangelización con una raigambre en la cultura actual, donde la fe se encuentra en situación no tan fácil y que exige respuestas nuevas a planteamientos distintos. Son todas ellas reflexiones que surgen de una vasta cultura teológica y una preocupación nada común por la problemática actual, como no podía ser menos dada la catadura intelectual del autor. Bienvenidas sean estas obras que se unen al acervo teológico y que dejan sus huellas en una reflexión teológica para la actualidad y para el futuro.- C. MORAN

PILIN, D.A., *El carácter antropológico de la teología*, Ediciones Sígueme, Salamanca 1995, 13'5 x 21, 333 pp.

Dentro del amplio campo de las investigaciones en torno al quehacer teológico en sus diversas variantes, nos encontramos con otra obra sobre el tema, limitada a lo que indica

el mismo título, los condicionamientos antropológicos y culturales que toda reflexión teológica lleva consigo. Se centra principalmente el autor en sus reflexiones, después de un análisis sobre la concepción de la teología en sus diversas orientaciones y un estudio de las expresiones concretas de la revelación, en las necesarias mediaciones culturales de cualquier reflexión sobre la misma realidad de Dios, objeto central de la teología. Se pasa después al estudio de la experiencia religiosa como componente esencial de cualquier reflexión cristiana, viendo posteriormente el alcance de la razón en la comprensión de la revelación y la respuesta de ésta a las necesidades humanas, concluyendo con la necesaria limitación de cualquier expresión teológica y por consiguiente dejando el campo abierto a sucesivas y variadas reflexiones sobre la realidad de la que trata la revelación. El autor es consciente de las limitaciones de su estudio, especialmente en lo que respecta a la investigación en torno a los documentos históricos de la reflexión sobre la fe, tanto los fundacionales como los posteriores de la conciencia eclesial. De todas formas no podemos minusvalorar su estudio, dado que toca uno de los lugares teológicos que más incidencia está teniendo en la teología por su importancia en el contexto de las mediaciones humanas de toda reflexión sobre la fe.— C. MORAN

WERBICK, J., *Vom Wagnis des Christseins. Wie glaubwürdig ist der Glaube?*, Kösel Verlag, München 1995, 13'5 x 21, 286 pp.

El autor de la presente obra, profesor de Teología Fundamental en la universidad de München, afronta en su estudio uno de los temas centrales de la fe cristiana: la credibilidad de la misma en la sociedad actual. Junto a la problemática de las dificultades a la fe desde el ámbito científico, se presentan los temas del testimonio de los creyentes, los condicionamientos en la evangelización de la sociedad actual, las orientaciones desde una ética cristiana emanadas del magisterio, junto a dificultades de tipo estructural y teológicas dentro de la misma Iglesia. Ha pasado la época de los escepticismos, en opinión del autor y hoy se intenta hacer creíble la fe cristiana basándonos en los elementos centrales de la misma, superando ciertas dificultades teológicas en la confrontación entre la fe y la ciencia, abriendo caminos a través de los cuales una fe comprometida debe introducirse dando razón de la esperanza que habita en el creyente. Reflexiones sumamente provechosas y audaces, que deben hacer salir a los cristianos de la inercia que en ciertos momentos de su vida ha estado presente y a veces sigue haciendo acto de presencia en la actualidad. Presentación muy buena, una vez más la editorial Kösel ha acertado en la presentación de una obra, que debe dejar un calado serio en la reflexión creyente actual.— C. MORAN

SCHILLEBEECKX, E., *Los hombres, relato de Dios*, Ed. Sígueme, Salamanca 1994, 13'5 x 21, 394 pp.

El contenido de esta obra de Schillebeeckx, publicada originalmente en 1989, es fruto de una profunda tristeza interior del autor. El libro estaba concebido en su origen como la tercera parte —*la Eclesiología*— de una trilogía perfectamente ideada por el teólogo holandés; complemento de los otros volúmenes: *Jesús. La historia de un viviente* (1974) y *Cristo y los cristianos. Gracia y liberación* (1977).

La última década de la Institución católica no ha respondido a las grandes esperanzas de los años del Vaticano II y de los tiempos inmediatos al mismo. El solemne reconocimiento de la dignidad de los fieles creyentes, proclamada en la magna asamblea conciliar, no ha encontrado apoyo, garantía y protección jurídico-canónicos en las estructuras institucionales eclesiales. “Se ahoga entonces el aliento del concilio y se apaga el espíritu”, en

palabras del mismo autor. No obstante, el teólogo prosigue su labor, recibiendo impulso y aliento esencialmente de las bases cristianas, ya que “nunca como ahora se habían comprometido en tal medida mujeres y hombres –los llamados laicos– en el trabajo de las Iglesias locales en favor de la Iglesia y del mundo en su conjunto”.

Ante esta realidad, el autor ha optado por hacer un esfuerzo y presentar a través de los diversos capítulos de su obra, qué es lo que puede significar Dios para los hombres de hoy. Y para ello, “hay que asociarse con los hombres y situarse a su lado: su vida, ellos mismos son la historia de *Dios en medio de nosotros*”, “Historia del mundo e historia de la salvación; Historia de la revelación e historia del sufrimiento; los hombres en busca de los hombres; los cristianos encuentran a Dios en Jesucristo; hacia un gobierno democrático de la Iglesia como comunidad de Dios; futuro de la Iglesia y aspecto mundanal del Reino de Dios” son los grandes enunciados del presente volumen. La avanzada edad del autor le provoca a resumir sus mejores pensamientos, a buscar un lenguaje sencillo y adaptado al cristiano de base, a ofrecer una especie de “síntesis” teológica. Nos parece un acierto el haber puesto la bibliografía y el aparato crítico al final; de ese modo el lector puede leer tranquilamente el libro. Felicitamos, como otras tantas veces, a la editorial Sígueme por este generoso esfuerzo realizado. – A. GARRIDO SANZ.

BAUR, J., *Einsicht und Glaube. II*, Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen 1994, 15 x 23, 219 pp.

La Teología luterana no es una reliquia del pasado, de interés únicamente para los historiadores del ayer. El autor intenta demostrar que la nueva relación del hombre con Dios, manifestada en la Cristología y en la doctrina luterana de la Justificación, puntos doctrinales básicos de la Reforma del siglo XVI, siguen ofreciendo nueva luz a los problemas teológicos y morales de nuestra cultura contemporánea. A partir del famoso reto de Ionesco, en 1979, “la Teología está muerta o duerme”, el autor recoge algunas de sus principales aportaciones intelectuales, diseminadas en diversas revistas, en las que reflexiona, analiza y valora la importancia del pensamiento teológico reformado para cuestiones de máxima actualidad en nuestra cultura: creación-ecología, lenguaje sobre Dios, el dolor y la cruz, relación con el Islam... – A. GARRIDO SANZ.

WERBICK, J., *Kirche. Ein ekklesiologischer Entwurf für Studium und Praxis*, Verlag Herder, Freiburg i.B. 1994, 15 x 22'5, 440 pp.

Sobre la Iglesia *numquam satis*, o más bien, *nunc iam satis*? ¿nunca diremos bastante o ya hemos dicho demasiado? Parece un dilema insoluble, tal vez porque ambas partes son ciertas. Estamos inundados de páginas y tomos eclesiológicos, al borde del sofoco. Sin embargo, siguen siendo precisas palabras sobre la realidad de la Iglesia, que se advierte insondable.

He aquí un nuevo libro de eclesiolología. De algún modo, cumple los dos extremos del dilema. Trata todos los temas consabidos de la Iglesia: fundación por Cristo, metáforas eclesiales, Iglesia y Estado, reforma y santidad, jerarquía e institución, sacramento, etc. No obstante, lo trata de un modo nuevo, más fluido, podría decirse. No sigue la rigidez, el orden perfecto, de los manuales eclesiológicos. Deja que los diferentes aspectos vengán surgiendo de modo más natural, exigidos como corolario a los grandes temas de la comunidad cristiana. Algunos de esos aspectos concretos parecen entonces repetirse. De todos modos, quedan bien entendidos al integrarse en la idea general, la cual aparece también clara al ser explicada por sus puntos específicos.– T. MARCOS

GRESHAKE, G., *Ser sacerdote. Teología y espiritualidad del ministerio sacerdotal* (Verdad e Imagen 134), Ediciones Sígueme, Salamanca 1995, 13'5 x 21, 247 pp.

Nunca es tarde si la dicha es buena, sea dicho de la presente publicación. La primera edición alemana es de hace ya 15 años. Sin embargo, este libro sigue siendo uno de los mejores sobre el sacerdocio. Hay que saludar la edición española, a pesar del retraso. Tal edición se hace sobre la 5ª alemana, que ha aportado un capítulo nuevo a las anteriores: un repaso a los libros habidos en este periodo sobre el tema del sacerdocio, y una revisión por parte del autor de su toma de postura, básicamente reafirmativa. La pega a su repaso de libros suele ser la habitual de los autores alemanes: hablan sólo de sí mismos. Falta por ejemplo un libro tan interesante como el aquí reseñado, el del italiano S. Dianich, *Teología del ministerio ordenado* (Paulinas, Madrid 1988).

Entre las virtudes de esta obra, destacaría dos. En primer lugar, su conexión teología-espiritualidad, de modo que la teoría del ministerio enganche con su vivencia cotidiana, pero también al revés, que la religiosidad del servicio sacerdotal se apoye en la razón. El libro se centra sólo en estos dos aspectos, teología y espiritualidad del sacerdocio, dejando y presuponiendo la parte bíblica e histórica. En segundo lugar, su propia teología del sacerdocio, que une la interpretación cristológica (sacerdocio como representación de Cristo) y la eclesiológica (sacerdocio como representación de la Iglesia), buscando una especie de tercera vía. El peligro de indefinición en que parece quedar esta postura es compensado por sus aciertos: el sacerdocio es a veces representación de Cristo (función cultural) y a veces representación de la Iglesia (función pastoral y magisterial).- T. MARCOS

DREWERMANN, E., *Clérigos. Psicograma de un ideal*, Editorial Trotta, Madrid 1995, 23 x 14'5, 788 pp.

Nos llega en español el último coco de la Iglesia católica: Eugen Drewermann, sacerdote alemán, teólogo de profesión y psicoanalista de afición, cuya mezcla parece haber resultado cáustica. Y su obra más famosa y polémica, *Clérigos*, detonante de su celebridad y sus problemas con la Jerarquía eclesial. Inicialmente su obispo le retiró el permiso de enseñanza y de predicación. Acto seguido, Drewermann amenazó con renunciar a sus funciones sacerdotales, lo que acarreó su suspensión *a divinis* por el obispo, con lo que puede decirse que ambos se han salido con la suya.

En primer lugar, hay que felicitar a la Editorial Trotta por la publicación de esta obra. Independientemente de que se esté de acuerdo con ella o no, de que guste o no guste, es necesario conocer la opinión del disidente, la ignorancia es la peor refutación. Además, la obra provocará la discusión, el repensamiento de las cuestiones que plantea, el avance teológico, por tanto. El libro es muy duro con muchas doctrinas y estructuras eclesiológicas, cierto, pero su impugnación sólo procede desde los argumentos. El amor a la Iglesia también puede manifestarse en la crítica a sus instituciones, Jerarquía incluida. A fin de cuentas, ¿en qué consiste si no el cacareado pluralismo teológico?

Pasemos al libro. Se trata de un estudio del ideal, de la mentalidad y de la institución clericales. *Clérigos* es tomado por el autor en un sentido más que amplio: agrupa tanto sacerdotes, como religiosos y religiosas. Y el método del estudio es el psicoanalítico. Este es el gran error de Drewermann. Hace años que el psicoanálisis es el toro sobrero de la psicología. Sin renegar del carácter de pionero de este método, ni de sus aciertos (importancia de la infancia, de la sexualidad, etc) para el conocimiento del alma humana, ha quedado desfasado como instrumento científico. La psicología cognitiva, centrada en lo consciente, y la psicología conductista, basada en el comportamiento, son más empíricas que el psicoanálisis, atollado en el subconsciente, que es inaccesible por definición, que se inter-

preta sólo simbólicamente, sugerentemente, aproximativamente. Al fin y al cabo, ¿cómo demostrar los deseos, frustrados o no, de un niño, por ejemplo el famoso *complejo de Edipo*? ¿En qué se distingue la *horda primigenia* freudiana, que explica el nacimiento de la religión, de la historia bíblica de Adán y Eva? Por otra parte, la interpretación simbólica del psicoanálisis siempre ha sido caprichosa, incapaz de sujetarse a la lógica elemental, cosa que sigue Drewermann en sus exégesis de los cuentos de los hermanos Grimm, por ejemplo, y de la que otras muestras en este libro son: cruz = incesto (p. 277); serpiente = nada (p. 630). Característica del psicoanálisis es su gusto por la interpretación paradójica: las cosas no son como aparecen, sino todo lo contrario. Pero si esto puede ser cierto en ocasiones, no es regla universal, so pena de poner el mundo patas arriba y abrogar el sentido común. En suma, del psicoanálisis sólo queda el sabor de lo antiguo, digno de admiración como antepasado heroico, desbrozador de caminos, pero ya venerable pieza de museo. Sin embargo, es el método de Drewermann, lo que quita mucha credibilidad a su estudio.

La crítica de Drewermann a la Iglesia y a la institución clerical acierta al asentarse en la meta de toda corriente psicológica: la autorrealización del ser humano. Hay que concederle la acusación que hace de muchas doctrinas católicas como destructivas: la glorificación del sacrificio, la teología de la expiación, exterioridad de la gracia, infantilización de los laicos, desconfianza hacia la felicidad individual. La personalización, la búsqueda de realización humana, el ser uno mismo, debe compatibilizarse, como postula Drewermann, con la solidaridad y justicia que exige el cristianismo. Y esto es todavía una carencia en la doctrina y estructuras católicas. Según Drewermann, hay que asumir el propio yo, aceptar el riesgo de ser uno mismo, o miedo a la libertad, congénito en cada hombre. Algunas instituciones de la Iglesia, como *el clero*, fomentan la huida de ese miedo ofreciendo el refugio de la función. Puede ser, y sin duda es negativo y hay que luchar contra ello, pero este peligro se oculta en toda institución y ser humano, no es privativo de la Iglesia.

La solución que propone Drewermann –en las cien últimas páginas de su voluminoso libro; la capacidad de síntesis no es su fuerte– pasa por el descubrimiento del yo y la realización personal, la armonía con la naturaleza y sus ciclos, en lo que hay que estar de acuerdo. Pero su apuesta por el psicoanálisis le cierra el camino. Efectivamente, el psicoanálisis parte de una filosofía fatalista: el hombre es prisionero de su carácter, esclavo de su infancia, los primeros traumas psíquicos son prácticamente irreversibles. De hecho, su libro se dedica a investigar qué hay en la niñez de un clérigo que le aboca irremediabilmente a ser clérigo. El psicoanálisis no parece la vía más adecuada para conseguir la liberación del yo. Un yo condenado a vivir con los fantasmas del pasado, de los que “tal vez” pueda deshacerse, tras “años de consulta”, ayudado “externamente” por un experto, que le “infantiliza” y somete, que le “confunde” retorciendo el significado de sus sueños y deseos. Drewermann, inconscientemente, acaba en lo mismo que rechaza. De todos modos, su grave fallo metodológico no debería hacer olvidar su crítica a la despersonalización y desprecio de sí mismo a que pueden conducir las instituciones eclesiales.– T. MARCOS.

ARNAU, R., *Orden y ministerios* (Manuales 11), BAC, Madrid 1995, 14'5 x 21'5, 297 pp.

Tercer libro que nos llega sobre el ministerio sacerdotal. A diferencia de los anteriores, que incidían en aspectos concretos, se trata de un manual, de un estudio completo y sintético, sobre el sacramento del Orden. Y esta es su principal característica. Como tal, el libro se compone de dos partes: esbozo histórico, la primera, y reflexión sistemática.

Como todo sacramento, el ministerio sacerdotal tiene una historia bastante movida. Para empezar, con la ruptura que se da en su concepción en el paso del Antiguo al Nuevo Testamento. La consiguiente y variable estructuración ministerial de una Iglesia creciente

y triunfante, y la concentración cúltrica del ministerio en la teología escolástica. La protesta luterana, que tuvo en la idea de sacerdocio una de sus puntas de lanza, y la reacción tridentina. Para acabar con la renovación que ha supuesto el Vaticano II. Realmente una visión organizada y compendiada de la evolución del Orden. No en vano el autor tiene otros libros sobre el ministerio.

La segunda parte expone con igual claridad y orden los temas principales del sacramento: institución por Cristo, comprensión de los grados del ministerio, rito de ordenación, efectos del sacramento (*ex opere operato* y carácter), ministro y sujeto. Naturalmente, se puede disentir de su postura en algunos temas, por ejemplo sobre el carácter o la ordenación de la mujer, pero esto no empaña el valor y funcionalidad de este manual.- T. MARCOS

ILLANES, J. L. - SARANYANA, J. I., *Historia de la teología*, BAC, Madrid 1995, 14'5 x 21'5, 404 pp.

El libro pertenece a esa serie de manuales de teología, *sapientia fidei*, que bajo la dirección de Juan Luis Ruiz de la Peña, está publicando la Biblioteca de Autores Cristianos. Se intenta con ello poner en las manos de los estudiantes de teología, también lógicamente de otros que lo deseen, un instrumento de trabajo que le facilite al estudiante el camino de alcanzar el suficiente número de ideas que le capaciten para cumplir la misión del futuro. Tanto la extensión del punto de vista, como el hecho de tratarse de un Manual, que intenta ante todo presentar los temas de forma sucinta, dan la verdadera medida del alcance de una obra como ésta. "Obra básica, se nos dice, para conocer la especulación teológica cristiana del segundo milenio, de especial utilidad no sólo para los estudiantes de ciencias sagradas, sino también para filósofos, teólogos e historiadores en general". Ciertamente que la obra va a cumplir estos objetivos. Sin embargo, no hay que olvidar, sería no ser justo con una obra como ésta, que es un Manual. Por lo que no se puede considerar como una fuente de investigación, sino simplemente como un lugar reducido de información. De ahí que el alumno no debe caer en el error, frecuente por lo demás, de que sobra la labor del profesor. Que basta leer el Manual, para lograr la suficiente preparación. El Manual es siempre un Manual. Y la misma palabra nos indica que estamos ante una presentación temática reducida y ¡ojalá! no canalizada o manipulada.- B. DOMINGUEZ

GARAUDY, R., *¿Hacia una guerra de religión?. El debate del siglo*, PPC, Madrid, 1995, 12,5 x 21, 220 pp.

Todos los libros de Garaudy suscitan interés y, además, conectan admirablemente con la historia, con lo que el hombre de hoy vive y pena. Y es que Garaudy es un profeta. Así le califica, y creo que con justicia, Leonardo Boff en el prólogo. Profeta es todo aquel que sabe, tiene la capacidad de captar, valorar y comunicar lo bueno y lo malo de un momento histórico. Esta labor la realiza siempre Garaudy y la realiza de forma especial en este libro, que viene a ser continuación de aquel otro, publicado en la misma editorial, titulado *¿Tenemos necesidad de Dios?* "Este libro, se nos dice en la contraportada con frases del prólogo, rezuma su profunda inquietud por el destino de la humanidad en un momento en que el mundo está dominado por el mercado y la dictadura del modelo occidental de crecimiento. Este modelo de mundanización es profundamente asesino: le cuesta al mundo una Hiroshima cada dos días. Todas las grandes tradiciones espirituales y las grandes religiones rechazan esta situación ¿Por qué permanecen mudas y quietas ante esta gran plaga mundial? Porque a lo largo de la historia han pactado con los poderes dominantes y se han convertido en religiones de dominación. Y sin embargo portan en su seno

el principio de la liberación y de la superación de estas diferencias humanas". Aquí está el diagnóstico. Y el reto. Con todo, la cosa no parece ser fácil. Y no lo es, porque las religiones no son entes de razón, sino realidades compuestas de hombres. Por eso, habrá que leer el libro con crítica, para evitar idealismos fáciles de construir sobre el papel, pero imposibles de hacerlos realidad.- B. DOMINGUEZ

CORIMAYO, T., *Esplendor de la verdad oculta*, Ed. Autor, Madrid, 1995, 13,5 x 19,5, 124 pp.

El título quiere ser el reverso del que puso Juan Pablo II a su carta encíclica *Veritatis Splendor*. Según el autor hay en la historia de la Iglesia verdades ocultas, que no interesa sacar a la luz. Entre ellas se encuentra todo lo que se ha dicho y legislado sobre el celibato. Un tema, por lo demás, espinoso, que se ha llevado adelante con postulados y doctrinas que, según el autor, están en abierta contradicción con la Sagrada Escritura. Sobresale, al respecto, el Papa Siricio, cuyas disposiciones acerca del celibato de algunos ministros le parecen al autor hasta heréticas, por oponerse a lo que la Biblia dice sobre el tema. De ahí que el autor se permite dirigir una carta a Juan Pablo II, pidiéndole que rectifique públicamente a su predecesor. Le extraña mucho que el actual Papa afirme en su encíclica que "la Iglesia ha custodiado fielmente lo que la palabra de Dios enseña, no sólo sobre las verdades de fe, sino también sobre el comportamiento moral". E interpela al Papa en estos términos: "¡Hermano mío, Juan Pablo II!: ¿Cómo has podido escribir eso sin rubor?, ¿cómo has podido firmarlo sin que te temblara el pulso lo más mínimo?, ¿cómo puedes, sin intranquilidad de conciencia a causa de las herejías de tu antecesor Siricio, dar por seguro que el Espíritu Santo ha estado y está detrás de todas las enseñanzas jerárquicas?". Como se puede ver, estamos ante un librito que se interesa por uno de los temas más conflictivos. Un tema que, a la larga o a la corta, deberá tomar el único rumbo acertado: el celibato opcional.- B. DOMINGUEZ

ERASMUS VON ROTTERDAM, *Briefe. Ein Humanist Zwischen den Fronten*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1995, 12'5 x 19'5, 592 pp.

Erasmus de Rotterdam (1466-1536) sigue siendo objeto de investigación, análisis y crítica. El gran humanista del XVI, crítico eclesiástico, luchador en favor de un cristianismo humano y práctico, fue ciertamente el escritor más famoso de su tiempo. Su independencia intelectual, su cuasi-veneración a la libertad personal y su gran talento le llevan a no enrolarse en luchas partidistas eclesiales. "Amo la libertad; no quiero y no puedo servir un partido", solía decir. Sus cartas han formado siempre parte de sus escritos; y se han impreso y divulgado por doquier. Su correspondencia con 'los grandes de su tiempo' ha merecido siempre una especial significación. El Emperador Carlos V, el Papa León X, Francisco I de Francia, Enrique VIII de Inglaterra, Lutero, Zuinglio, Melanchthon, Paracelsus, Tomás Moro, Ulrich von Huttern y otros muchos personales de la política y de las ciencias, de la religión y de la filosofía, fueron los destinatarios de la magna obra epistolar de Erasmo. A pesar del carácter personal de la correspondencia, éste se convierte en un espejo de la época y de las disputas teológicas y políticas de la misma.

El texto de la correspondencia va precedido de una extensa y preciosa introducción, de carácter intimista, en la que se nos pone de manifiesto la psicología y el temple de Erasmo, sus vicisitudes personales, la amistad con sus amigos, sus manifiestos constantes de independencia, su gran respeto por las personas aunque discrepara de las ideas. El orden de las cartas es cronológico; y va desde 1486 al 1536, año de su muerte. ¿Sería demasiado pedir que alguna editorial española se animara a la traducción y publicación de esta correspondencia erasmiana?- A. GARRIDO SANZ.

PETERSON, E., *Marginalien zur Theologie und andere Schriften*, Echter Verlag, Würzburg 1995, 14'5 x 22'5, 161 pp.

Se recogen en estas páginas reflexiones teológicas de tipo espiritual y testimonial realizadas por Peterson a través de diferentes momentos de su itinerario de profesor e investigador en torno a los orígenes del cristianismo en su época católica. El mismo género literario que usa para sus comentarios, la mayor parte de ellos de tipo simbólico, en torno a ciertos momentos o personajes de la literatura tanto judía como cristiana, nos demuestra la gran capacidad de síntesis que posee el autor y las conclusiones a las que llega en sus escritos nos muestra al hombre científico de una fe a toda prueba. Bienvenidas sean estas reflexiones de tipo religioso y que pueden servir para una mejor orientación de la existencia creyente en una época donde los cristianos están sometidos a críticas tan fuertes en su fe.- C. MORAN

ZIEGENAUS, A. (Hrsg.), *Marienerscheinungen. Ihre Echtheit und Bedeutung im Leben der Kirche* (Mariologische Studien X), Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 1994, 14 x 22, 199 pp.

Con las apariciones de María hemos topado. El presente libro de colaboraciones aborda esta cuestión desde los diferentes autores y sus respectivas temáticas. Desde las famosas apariciones de los últimos tiempos hasta su significado para la inculturación misionera en Latinoamérica y África, pasando por su devoción en el ámbito ortodoxo, así como su difícil acomodación en un mundo científico. Los límites de la cuestión están bien señalados en el libro. Las apariciones de María no pertenecen a la *fides divina et catholica*, al dogma de fe. Razones teológicas y espirituales, incluso, suelen aconsejar dar una mayor importancia a la única mediación de Cristo. Por otra parte, la Iglesia ha reconocido pocas apariciones marianas, y las reconocidas no implican la infalibilidad, sino sólo que su mensaje no se opone a la fe y moral de la Iglesia. Las apariciones, además, están muy condicionadas históricamente (Lourdes y el ateísmo estatal decimonónico; Fátima y la Revolución de Octubre), por no hablar económicamente. Tienen su punto fuerte en su carácter popular, crítico a la autoridad e intelectualidad, al estilo frío y distante de la comunidad cristiana oficial; pero también aquí deben precaverse de la superstición. En este marco, puede hablarse teológicamente de las apariciones de María.- T. MARCOS

HAAG, H.- DREWERMANN, E., *No os dejéis arrebatar la libertad. Por un diálogo abierto en la Iglesia*, Editorial Herder, Barcelona 1994, 19'8 x 12'2, 112 pp.

Nos encontramos ante una obra de 2 teólogos que, en diferentes circunstancias y momentos, han encontrado serias dificultades con las autoridades de la Iglesia. El libro consta de 2 partes. En primer lugar se ofrece un diálogo entre ambos autores que, moderado por Klara Obermüller, tuvo lugar en Zurich en Mayo de 1992, bajo el lema «*Enfrentados con la Iglesia*». Después tenemos un resumen de los discursos pronunciados por ambos en Tubinga el 9/11/92, con motivo de la concesión del «*Premio Herbert Haag para la libertad en la Iglesia*» a Eugen Drewermann.

Buscando siempre la liberación de su dolor en los hombres que sufren y están necesitados de redención, ambos se esfuerzan por demostrar que no están interesados ni mucho menos en destruir la fe, sino en mantenerla viva en una Iglesia que a veces da la impresión de estar muerta. Frente a la construcción dogmática que permanece ajena a la angustia y a los sentimientos de culpabilidad de la humanidad actual, Haag y Drewermann intentan proclamar el mensaje de Cristo de un modo inteligible y cercano para los hombres.

Se trata, pues, de una severa crítica a la Iglesia “oficial” –que no a la universal– que nos puede ser útil para reflexionar sobre 2 cuestiones: 1) ¿Dónde ha quedado el mensaje liberador de Cristo en una Iglesia que coarta la libertad? 2) ¿Qué soluciones da la Iglesia “oficial” a la angustia de los hombres de hoy?– A. ANDUJAR

SEGUI DE VIDAL, M.D., *La contemplación interior de Dios en las “Confesiones” de San Agustín (libro X)*, Ed. Monte Casino, Zamora 1995, 21 x 14, 108 pp.

Precede a la obra un Índice general, en el que fácilmente se puede apreciar el método que ha seguido la autora en la elaboración de este estudio, corto pero denso, sobre la contemplación interior de Dios en las Confesiones de San Agustín, publicado con motivo del Primer centenario de la muerte de D. Sebastián Gili y Vives, fundador de la Congregación de Agustinas Hermanas del Amparo, y venticinco años del Centro Educativo Agustiniense “Santa Rita”, Palencia.

Al comienzo del estudio cita el texto clásico, de todos conocido: Tarde te amé, etc, para centrar la atención en el tema de la contemplación.

La autora divide el trabajo en cuatro capítulos, que se refieren al sentido global de las Confesiones y al aspecto específico del estudio.

La Introducción presenta algunos pasos tomados de los libros primero, cuarto, quinto, octavo, décimo y undécimo de las Confesiones, en los que demuestra lo que la palabra “confesión” expresa: Sentimientos de humildad, confesión de pecados, “escrita” en presencia de Dios, pero dedicada a los hermanos, para ser ayudado por sus oraciones.

El capítulo primero subraya que la unidad de las Confesiones se basa en “motivo interno” de la misma obra. Subraya también estos motivos: Anhelos de hallar la verdad, deseo de la Jerusalén celestial y de huir de la dispersión del tiempo, inquietud del corazón hasta llegar al reposo del sábado eterno, que dejan entrever la orientación místico-contemplativa de toda la obra. Deduce de esto que las Confesiones no son una autobiografía, ni una apología de San Agustín, sino una apología de “Otro”, Dios mismo.

Ofrece, finalmente, un “breve resumen” de las Confesiones: Inquietud del corazón hasta descansar en Dios, razón del mal moral, adhesión al maniqueísmo y lectura del Hortensio, muerte del amigo y reflexión sobre la belleza, desilusión del maniqueísmo, influjo decisivo de San Ambrosio, confesión de fe en Cristo la patria y el camino, conversión a Dios, “confesión de alabanza” paso a la contemplación interior de Dios, reflexión sobre el tiempo, confesión y exégesis de la Escritura, creación y re-creación humana por el Espíritu.

El capítulo segundo presenta el libro décimo en el contexto de las Confesiones y explica cómo este libro, a diferencia de la primera parte, libros primero al noveno, prepara a los lectores para leer la segunda parte, libros undécimo al decimotercero. El anhelo de los Soliloquios: Conocer a Dios y al alma, es lo que desea ahora conocer San Agustín y llevar a sus lectores a este conocimiento.

La autora hace a continuación un brevísimo resumen del libro décimo para orientar su estudio específico y muestra cómo la memoria es para San Agustín una potencia y un acto psicológico de inmensos recursos.

El estudio subraya la necesidad de ascesis en el ascenso hacia Dios y cómo el libro décimo se cierra con un himno al amor de Dios, Padre bueno, manifestado en Jesucristo.

El capítulo tercero insiste en el conocimiento de Dios y de sí mismo. Un brevísimo recuento nos hace ver cómo el libro décimo es el más extenso y el más importante de las Confesiones.

En la reflexión ya citada sobre la memoria, el estudio señala seis pasos en la ascensión interior del hombre hacia Dios. Subraya cómo San Agustín habla de los amplios salones de la memoria, de la memoria literaria, artística y científica, del conocimiento de sí

mismo o sección de las tentaciones: apetencia de la carne, ascesis de los sentidos, deseos de los ojos, ambición del mundo, orientación de las alabanzas, oración invocativa a Dios y plegaria personificada a Dios-Verdad, tema místico que ocupa el capítulo siguiente.

El capítulo cuarto estudia la contemplación y su proceso de interiorización. Presenta, al efecto, un resumen comparativo entre el llamado "éxtasis de Hostia" del libro noveno y el libro décimo de las Confesiones, y señala algunas semejanzas entre los dos libros. Subraya, finalmente, cómo el último capítulo del libro décimo es un himno de acción de gracias y de total confianza en Dios en tres puntos bien diferenciados: Introducción, centro de la plegaria, confidencia-plegaria, llena de esperanza, escrita en prosa poética, que deja entrever la profunda vivencia interior de San Agustín, y cómo el Santo ha querido llevar a sus lectores a esta alabanza contemplativa de Dios.

En la conclusión, la autora, María Dolores, expresa su satisfacción por haberse acercado al conocimiento de San Agustín. El estudio termina con una buena y especificada bibliografía.

¡Ojalá este precioso estudio no sea único y anime a su autora a continuar investigando en el riquísimo tesoro de la interioridad de San Agustín!— S. GONZALEZ

ORBE, A., *Estudios sobre la teología cristiana primitiva*, Ciudad Nueva/Pontificia Università Gregoriana, Madrid-Roma 1964, 15,5 x 23, 918 pp.

La autoridad del P. Antonio Orbe en los estudios patrísticos de los siglos II y III es indiscutida. Su sola firma ofrece ya garantía máxima al grueso volumen —casi mil páginas— que presentamos, el primer número de la serie «Estudios», sección complementaria de la colección «Fuentes Patrísticas».

El libro lo compone un conjunto de 36 estudios de por sí independientes («Temas varios» era el título elegido por su autor), pero con elementos comunes: temas de teología, referentes a los siglos II y III, de autores tanto ortodoxos como heterodoxos. La simple mención de sus títulos, que ofrecemos para mejor información del lector de estas líneas, permite captar su riqueza: 1: Dios ¿es «ab eterno» Padre? 2: «De re trinitaria». 3: Orígenes: «Splendor lucis». 4: En torno a Praxeas. 5: En torno a Noeto. 6: Sobre el reino del Hijo. 7: En torno a la procesión del E.S. 8: Cristo y la sombra. 9: Hacia la creación primera: Ireneo y eclesiásticos. 10: Creación de la materia: origen y modo. 11: Apuntes de ecle-siología. 12: En torno al diablo. 13: El infierno. 14: De la separación a la unidad. 15: Apuntes sobre el pecado original gnóstico. 16: El decálogo y la ley de servidumbre. 17: Temas complementarios sobre la ley. 18: Análisis de *Adv. Haer.* III 18,7. 19: San Ireneo y la visión profética. 20: Actos prefigurativos. 21: El bautismo de Jesús entre los ofitas y los valentinianos. 22-23: Apuntes sobre el bautismo de Jesús. 24: Pan y manjar en S. Ireneo. 25: *Aratrum* (Is 2,3s = Miq 4,2s). 26: Al margen de los tres días. 27: Al margen de la Pasión «sanguinis effusio». 28: ¿Nuevo Espíritu? A propósito de Novaciano, *De Trin.* 29 & 164. 29-31.33: Marcionítica: En torno al demiurgo/Ley de Moisés/1ª Parusía de Cristo/Elementos de escatología. 32: Crucifixión y muerte del Cristo bueno. 34: Hacia la Pneumatología de Marción. 35-36: Breves apuntes en torno al texto marcionita «Ad romanos».

El valor del volumen no se agota en esta riqueza «material». Esta se complementa con la que el autor extrae del desentrañamiento mismo de los textos, para la que dispone como de excelentes instrumentos del dominio de la filología y del gran conocimiento de los autores del período que le permite establecer las referencias o comparaciones oportunas. Gracias a su habilidad para la disección de los textos, estos aparecen cargados de contenidos que al menos experto se le escapan con frecuencia. A su vez, los autores cristianos primitivos, incluidos los heterodoxos, se manifiestan como teólogos con una capacidad y profundidad de reflexión a la que ya no estamos acostumbrados. De ahí que la lectura de

estas páginas no siempre resulte fácil, a lo que contribuye el estilo del P. Orbe, sobrio y sin concesión alguna a la más mínima frivolidad, así como su vocabulario abundante en grecismos.

El volumen queda enriquecido todavía por los abundantes índices que incluye: bíblico, ireneano, de obras anónimas, de autores antiguos, de autores modernos, de términos latinos y de términos griegos. La presentación es impecable. Sólo queda expresar el deseo de que la colección se enriquezca con abundancia de títulos de idéntico nivel, lo que significaría el despuntar del estudio de los Padres de la Iglesia en España.– P. de LUIS.

FICHTNER, R., *Juvenicus. Taufe und Versuchung Jesu in den Evangeliorum libri quattuor des Bibeldichters Juvenicus (1,346-408)* (Beiträge zur Altertumskunde 50), B.G. Teubner, Stuttgart und Leipzig 1954, 23 x 16, 222 pp.

Sobre la obra *Evangeliorum libri quattuor* del poeta bíblico español Juvenco, no faltan estudios de carácter general, cuyos resultados, por otra parte, no siempre son del todo asumibles para el autor de esta monografía. De ahí que en los últimos tiempos algunos estudiosos hayan expresado la necesidad de emprender investigaciones filológicas por secciones de la obra. Fichtner emprende este camino centrando su estudio en las perícopas referidas al bautismo y tentaciones de Jesús.

El estudio es puramente de carácter filológico. Cada una de las secciones mencionadas es dividida en perícopas menores que facilita el análisis posterior. Una sinopsis del texto del poeta y de los textos bíblicos a que se refiere permite ver ya, gracias a los distintos tipos de letra, lo que el poeta añade por su cuenta, lo que modifica y lo que pasa por alto del texto bíblico que le inspira. El comentario posterior es realizado con meticulosidad: examina cada término significativo, sólo o asociado a otros, pasando revista a la tradición poética anterior y posterior, es decir, pagana y cristiana, para detectar influencias sufridas o ejercidas o una eventual originalidad. El comentario puntual es completado con algunos *excursus* en que estudia aspectos de carácter topográfico, exegético o teológico. Un nuevo apartado lo dedica al modo de expresión abstracta frecuente en el poeta, rasgo que le distingue netamente del original evangélico, sobre todo cuando se refiere a Jesús y Dios y, de un modo muy particular, al diablo y a los demonios. Los personajes reciben un nombre abstracto, rasgo que, dada su frecuencia, no explican ni el influjo bíblico ni el de la épica antigua. Al respecto son significativas las 26 páginas de tablas que permiten una visualización de las diferencias que, al respecto, existen entre nuestro poeta y los que le han precedido o seguido. En un último capítulo presenta en resumen los resultados, haciendo hincapié en la originalidad del poeta. «El reproche de falta de originalidad descansa sobre una lectura superficial o sobre una excesiva confianza concedida al aparato de imitaciones presentado por Huemers que ofrece mayoritariamente versos de Virgilio y deja entrever a Juvenco como un alumno de Virgilio». A su vez presenta a Paulino de Nola y a Prudencio como posibles imitadores de Juvenco; aunque ninguno de los paralelismos sea definitorio por sí solo, el conjunto de ellos permite sacar esa conclusión. También a nivel exegético pone de relieve la independencia del poeta español. La obra concluye con un índice de personas y materias.– P. de LUIS.

BECKER, M., ΧΡΗΣΙΣ., *Die Methode der Kirchenväter im Umgang mit der antiken Kultur. IV: Die Kardinaltugenden bei Cicero und Ambrosius: De officiis*, Schwabe & Co AG, Basel 1994, 17 x 24, 295 pp.

El presente estudio, cuarto título de la serie de publicaciones sobre el método seguido por los Padres de la Iglesia en su relación con la cultura antigua, es una tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía de la Wilhelms-Universität de Münster en 1992.

En línea con la serie en que aparece publicado, la autora se ha propuesto ofrecer un caso tipo del trato de los Padres con la cultura antigua y, al mismo tiempo, determinar nuevamente la relación de san Ambrosio con Cicerón. Para ello, no encuentra mejor campo que la obra *De officiis*. Junto a múltiples acuerdos entre los estudiosos respecto de ella, no faltan significativas divergencias, entre ellas la del método de la reelaboración ambrosiana de la obra ciceroniana de idéntico título.

La autora parte de que hasta el presente casi todos los trabajos de investigación buscan determinar la relación del Padre de la Iglesia a Cicerón desde un plano puramente teórico sin la suficiente cercanía al texto; cree que una interpretación comparada hasta en sus detalles de pasajes más amplios puede llevar a resultados más seguros. El convencimiento de los Padres de la Iglesia de que la cultura extracristiana contiene gérmenes de verdad, envueltos con frecuencia en errores, le ofrece el planteamiento metodológico. Ellos sentían el derecho y el deber de liberar esos elementos de verdad, purificarlos y usarlos para la exposición y anuncio de la doctrina cristiana; de ahí que actuaran de una forma cautelosa, crítico-selectiva y a la vez creadora. Detectar este proceder en el obispo de Milán es el objetivo perseguido y logrado por Becker.

El camino seguido es el de presentar de entrada el pensamiento de Cicerón respecto de cada uno de los puntos objeto de examen con el que compara luego el del Padre de la Iglesia. Los textos de uno y otro autor aparecen en columnas paralelas para poner de relieve las convergencias y divergencias y luego interpretar y dar razón de estas últimas. Hemos mencionado «los puntos objeto de examen». En efecto, el estudio comparativo no se lleva a cabo sobre la obra entera, sino que se limita a la exposición de las cuatro virtudes cardinales del libro primero y al desarrollo de una fórmula para resolver los conflictos entre lo honesto y lo útil, presente en el tercero.

El *De officiis* de Cicerón está claramente en el trasfondo de la obra homónima del obispo de Milán, pero éste se muestra libre y creador frente a ella. La nueva perspectiva del santo aparece ya en la disposición del primer libro. Mientras Cicerón entra de lleno en las virtudes cardinales, el obispo antepone un detallado proemio y una introducción teórica. En todo ello subyace una crítica a la metodología de Cicerón y una contraposición, a nivel de principios, entre la ética pagana y la cristiana: el cristiano extrae los preceptos del bien obrar de la Escritura. San Ambrosio borra los elementos que no se ajustan a la doctrina cristiana –derivación de las virtudes de la naturaleza humana– y conserva lo que sí se ajusta –ante todo las cuatro virtudes–.

En cuanto a la primera de las virtudes cardinales, la sabiduría/prudencia, la virtud del conocimiento, Ambrosio supera el planteamiento puramente formal de Cicerón y lo llena de contenido, vinculándola al conocimiento de Dios. El santo le otorga el primer rango entre las virtudes y la convierte en principio de todas las demás: el conocimiento de Dios es el presupuesto de la verdadera moralidad, el culto divino representa la medida de todas las restantes virtudes. La justicia –el fundamento de todas las virtudes, según su maestro– la subordina a la sabiduría, al amor de Dios. En este contexto introduce la *pietas*, ausente en Cicerón; virtud que, con su doble vertiente, frente a Dios y frente a los demás hombres, hace de vínculo de unión con la justicia. También respecto de esta virtud introduce una profunda transformación. Acepta la descripción ciceroniana de la parte positiva, pero elimina el principio de la reciprocidad, como elemento que se opone a su concepción de la justicia, definida desde el perfecto altruismo y la entrega a los demás hasta el don de sí mismo. La historia salvífica le sirve para presentar los dos aspectos de la justicia: la justicia propiamente y la beneficencia. Novedad es también su dimensión escatológica. Camino hacia la justicia es la beneficencia, lo que explica el lugar tan destacado que esta virtud ocupa. La beneficencia incluye dos momentos: el de los hechos (*liberalitas*) y el de la intención (*benevolentia*); este último es el decisivo. Sin benevolencia no hay beneficencia. El obispo reelabora el pensamiento de Cicerón eliminando sus propuestas restrictivas.

La tercera virtud cardinal es la fortaleza. Como Cicerón distingue la fortaleza en tiempo de guerra y en tiempo de paz, alejando totalmente a los clérigos de la primera, aunque dé sentido a la que aparece en los santos del AT. Como su maestro distingue también entre una fortaleza interior, espiritual (desprecio de las realidades externas) y otra activa (realización de hazañas). Considera que la *virtus animi* es a la fortaleza lo que la benevolencia a la beneficencia. *Virtus animi* que en S. Ambrosio se manifiesta en la lucha contra los infieles y contra la injusticia. También va unida al control sobre los afectos, vinculada a la *apatheia* en Cicerón, pero con dimensión teológica en el Obispo de Milán. La expresión perfecta de la fortaleza cristiana se halla, sin embargo, en la paciencia, que adquiere un sentido distinto al que posee en los estoicos.

Respecto de la templanza, introduce cambios significativos ya en la misma composición del texto. Aspectos que Cicerón introduce dentro de esta virtud, él los ha hecho preceder a todas las virtudes, al exponer la verecundia, especie de virtud fundamental previa a todas las demás. En la misma exposición de la templanza sigue su propio camino. Ni asume la introducción teórica de lo *decorum* como tal ni la idea de los cuatro roles porque tanto su origen, como su contenido y objetivo van contra posiciones cristianas. Sin embargo, tiene su réplica cristiana en la exigencia de conservar la imagen de Dios. Para la exposición de lo *decorum*, asume la comparación ciceroniana con la belleza del cuerpo humano, pero la transforma. Nuevo sentido da también a la distinción ciceroniana entre *decorum* general y especial. El obispo de Milán se sirve también de la fórmula ciceroniana para resolver el eventual conflicto entre lo honesto y lo útil, pero subordinándola al precepto cristiano del amor en cuanto que corrige y sustituye la prohibición de no dañar con el precepto de amar al prójimo.

A la luz del estudio, el *De officiis* de san Ambrosio puede presentarse como prototipo del proceder de los Padres con la cultura antigua: ni rechazo frontal ni aceptación plena, sino discernimiento. La obra concluye con un índice bíblico y otro de personas y cosas.— P. de LUIS.

MAXIMUS TYRIUS, *Dissertationes*. Ed. M. B. Trapp (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), B. G. Teubner, Stuttgart-Leipzig 1994, 13,5 x 20, 378 pp.

Todos los manuscritos conocidos de las *Dissertationes* derivan del Codex Parisinus graecus 1962, del siglo IX (= R) como demostró F. Schulte en 1915. A partir de este dato se comprende que dicho manuscrito ocupe las más de las páginas de la introducción y que constituya el fundamento de la edición, sin que ello signifique que el editor siga siempre su autoridad. Este incorpora en el aparato crítico las correcciones introducidas por el copista del mismo o por correctores posteriores y en dos apéndices los diversos escolios y notas marginales. La obra concluye con un índice prosopográfico y topográfico.— P. de LUIS

Moral-Derecho

DEMMER, K., *Introducción a la teología moral* (Introducción al Estudio de la Teología 10), Verbo Divino, Estella 1994, 15 x 23, 163 pp.

La Teología Moral, si quiere dar respuestas a los nuevos planteamientos y desafíos, no deberá evadirse de la complejidad del mundo actual y habrá de mantener un diálogo abierto en todos los frentes: tradición y época presente, diálogo interdisciplinar con las otras ramas teológicas, filosóficas y antropológicas, con otras religiones...

Para ello, Klaus Demmer hace un recorrido por todos los temas propios de la moral fundamental o general: la acción moral como respuesta libre de la conciencia a la llamada personal en Cristo y no como mero cumplimiento de un orden impersonal (derecho natural); la mediación entre fe-razón moral con un planteamiento claro y conciso de la dialéctica entre Moral Autónoma y Ética de la Fe, concluyendo que la moral cristiana es la moral humana consumada; la Iglesia, con su derecho y deber de enseñar y de aprender, con su discernimiento crítico-profético y su sentido misionero; la relevancia de la naturaleza biológica humana y su flexibilidad con respecto a metas personales superiores (ley natural); las normas como mediaciones para concretar los supremos principios morales; la revaloración y el replanteamiento de las virtudes, identificadas con las actitudes positivas; la superación del recelo entre el Derecho y la Moral, una vez que se han mejorado sus planteamientos críticos.

Sin ser un *manual*, ofrece una amplia visión de los caminos que debe recorrer la Teología Moral en sus nuevas respuestas, gracias a su clarividencia en los planteamientos y a su concisión en la exposición.— J. V. GONZALEZ OLEA

GARCIA FAILDE, J. J., *Nuevo Derecho procesal canónico. Estudio Sistemático-analítico comparado*, Publicaciones Universidad Pontificia, Salamanca 1995, 24 x 17, 532 pp.

La Universidad Pontificia de Salamanca auspicia la tercera edición revisada y ampliada de este manual teórico y práctico a la vez. La primera edición de 1984 y la segunda de 1992 se ven notablemente mejoradas con la reelaboración total “de algunos temas” retocando gran parte de otros, como se observa en la presentación. Continúa “utilizando” un método sistemático entremezclado con el método analítico” (p. 9). A la introducción general sobre el proceso y las pruebas, siguen seis partes: 1ª “los juicios en general. El juicio contencioso ordinario”; 2ª “el juicio documental de nulidad matrimonial”; 3ª “Juicio de separación conyugal”; 4ª “Juicio contencioso ordinario”; 5ª “proceso de dispensa de matrimonio *rato no consumado*”, con un apéndice sobre “el juez intérprete y creador de leyes” y 6ª “formularios del proceso contencioso ordinario de nulidad matrimonial”. La última parte, con formularios de práctica jurídico-canónica, está bastante completa. Se notan algunas lagunas como la del “privilegio paulino” y el de la fe, que puede abrir amplios horizontes de cara al futuro. La temática del c. 1150 y su aplicación es algo que debe añadirse en próximas ediciones con formularios prácticos para que esta obra se enriquezca y sea más completa, por no decir un manual definitivo y puesto al día. Aunque se trata de una obra de consulta para todos los que trabajamos en tribunales eclesiásticos, puede servir de texto guía y complementario para profesores y alumnos. Ya se usa como manual en algunas universidades, según se observa en la “presentación”. Dado su carácter especulativo y teórico de la ciencia canónica, aunque algunos cánones como cc. 1143-1150 tienen cierta aplicación actual y perspectiva de futuro. Esta temática ha obligado a los jueces eclesiásticos desde el siglo XVI a dar una interpretación dinámica y evolutiva, auspiciada por muchos pastores con cura de almas. Hay que felicitarle por el apéndice sobre esto y se le augura éxito divulgativo. Es uno de los mejores aportes de la canonística española.— F. CAMPO.

Filosofía-Sociología

PROCLUS DIADOCHUS, *In Platonis Cratylum commentaria*. Ed. G. Pasquali (Biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), B. G. Teubner, Stuttgart-Leipzig 1994, 13,5 x 20, 150 pp.

El presente volumen es la reproducción estereotípica de la primera edición aparecida en el año 1908.– P. DE LUIS.

MICHAEL PSELLUS, *Orationes forenses et Acta*. Ed. G. T. Dennis (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), B. G. Teubner, Stuttgart-Leipzig 1994, 13,5 x 20, 204 pp.

El volumen contiene tres Discursos forenses y cinco Actas o sentencias de jueces, piezas publicadas casi todas desde hace muchos años. Para la presente edición se han examinado todos los manuscritos y esta es la novedad. Dennis no se detiene en la descripción de los códices (Parisinus graecus 1182 [=P]; Mediceo-Laurentianus 57,40 [=L]; Vaticanus graecus 672 [=V] por haberlo hecho en la edición de los Discursos Panegíricos para la misma Biblioteca Teubneriana (Stuttgart-Leipzig 1993, X-XI). Entonces pudo advertir que, aunque todos poseen fundamentalmente el mismo valor, P ofrece mejores lecturas, aunque no siempre, pues a veces es preferible la de L y, con menor frecuencia, la de V. Criterios que ha seguido en la presente edición. La obra contiene índice de autores, nombres y palabras. – P. DE LUIS.

ELDERS, L., *La philosophie de la nature de Saint Thomas d'Aquin –La nature, le cosmos, l'homme–*. Pierre Téqui ed. Paris, 1994, 21,50 x 15, 496 pp.

Todos recordamos unos estudios de filosofía hechos en tiempos pasados que, sobre todo, como filosofía de la naturaleza cósmica (cosmología), han quedado un poco en el recuerdo, y, como filosofía de la naturaleza viviente, han tenido grandes complementos. Es natural que esa filosofía de lo material, como física aristotélica y como tratado en Sto. Tomás, que responde a la física del Estagirita, haya sufrido las críticas correspondientes por parte de la ciencia. Pero podríamos preguntarnos hasta qué punto las críticas hechas a la física aristotélica son válidas para todo el pensamiento tomista. Esto es lo que el autor de esta obra se propone dilucidar exponiendo los puntos esenciales de la postura tomista en lo referente al estudio del mundo y del hombre desde el punto de vista filosófico. Naturalmente, el autor atiende a un contexto histórico e intenta integrar al hombre en el mundo físico del que no deja de ser parte.

La obra consta de tres partes, de las que la primera es una consideración filosófica general de la naturaleza; la segunda trata del ser en cuanto sometido a los diversos cambios; la tercera estudia la naturaleza viviente. Conceptos como los de naturaleza, alma, vida, sustancia, cambios sustanciales, etc., de no fácil entendimiento por la íntima relación de lo vital con lo físico-químico de la naturaleza, constituyen los temas preferentes del estudio; el autor, experto en el conocimiento del pensamiento de Sto. Tomás, intenta dar razón de todos ellos. No se limita, sin embargo, al pensamiento tomista; su exposición se sitúa en las circunstancias ambientales de otros científicos o filósofos de los que son aportadas unas quinientas citas. En una palabra: un tratado serio de una cosmología y antropología filosóficas.– F. CASADO.

YOVEL, Y., *Spinoza, el marrano de la razón*, Anaya & Mario Muchnik, Barcelona 1995, 23,5 x 15,5, 462 pp.

El presente trabajo, que analiza la influencia de los marranos hispanos en el pensamiento de Spinoza, es la refundición en uno de los dos volúmenes de la edición inglesa, aquí diferenciados en 1ª y 2ª parte. La primera, titulada *El marrano de la razón*, nos presenta un Spinoza inquieto, poseedor de una mente escindida, típicamente marrana, esto es, de los judíos de España y Portugal convertidos al cristianismo a la fuerza. Spinoza fue expulsado de la comunidad judía y no se integró en la cristiana, llegando a crear una religión propia: la religión de la razón, que le sitúa al margen de la sociedad de su tiempo. Yovel analiza distintas pautas características de los marranos que se dan en Spinoza, analiza documentos históricos y materiales literarios, como *La Celestina* del marrano Fernando de Rojas.

La segunda parte, *Las aventuras de la inmanencia*, describe la huella e influencia de Spinoza en la historia de la filosofía moderna: Kant, Heidegger, Nietzsche, Freud y Einstein. Pretende construir una filosofía de la inmanencia, de la finitud. La existencia terrenal es lo que hay, base única de toda norma social y política y única vía de redención humana; el mundo tiene sentido por sí mismo y ésta es la única base de la ética y del deber político.

Agradecemos a la editorial Anaya & Mario Muchnik esta publicación que presenta a Spinoza como uno de los pensadores mayores de la historia intelectual e inspirador de la tolerancia social y religiosa tan necesaria en nuestra historia.— J. ANTOLIN.

FEUERBACH, L., *Escritos en torno a 'La esencia del cristianismo'*. Estudio preliminar, traducción y notas de L.M. Arroyo Arrayás, Tecnos, Madrid 1993, 12 x 18, 124 pp.

La obra de Feuerbach necesita ulterior consideración. Su propia aclaración puede ser nuestra explicación y la aclaración de la religión actual. Para él la religión es la autoafirmación del hombre como absoluto. Nada más cercano a la religiosidad actual. R. Bellah, Tipton y Sullivan, nos hablan de la religión del orden que, en buena parte, ya ha pasado, y de la religión de la divinización del hombre que es la más actual. Feuerbach nos asegura que: 'La cuestión sobre el ser o no ser de Dios es en mi caso únicamente la cuestión sobre el ser o no ser del hombre'. Por eso todo Dios que no sea humano no es Dios. La teología es antropología. Pero ¿dónde había encontrado esas cosas Feuerbach? Este librito nos muestra que fue sobre todo en Lutero, donde Feuerbach se inspiró para su transformación de la teología antropología. Pues según Lutero *est Deus pro nobis*, Dios es para nosotros, y como nosotros, Dios es humano, sino no sería Dios, por eso sólo Cristo es Dios, pues sólo El es hombre y vino para el hombre. Pero después Feuerbach concluirá que toda la teología es pura antropología. Pero podemos preguntarnos ¿no es esto volver a las andadas?, al convertir la antropología en una teología inhumana, dominadora e incapaz de servir al hombre con verdadera humanidad.— D. NATAL

MARDONES, J. Mª., *Análisis de la sociedad y fe cristiana*, PPC, Madrid 1995, 13 x 21, 300 pp.

El autor es uno de los mejores especialistas en análisis de lo que se ha dado en llamar el fenómeno de la posmodernidad o, lo que es lo mismo, de la aventura de nuestra sociedad actual. En este escrito nos ofrece las redes estructurales que configuran el momento actual en lo que se refiere a la racionalidad, la economía, la técnica, el pluralismo cultural, la política democrática y la ética civil. Deseamos llamar la atención sobre los diversos modelos que pugnan por interpretar el momento actual, a veces para llevar el agua a su

molino, así como sobre la situación de la utopía tras el famoso 'fin de la historia', la posición de las comunidades creyentes y lo sagrado en la nueva era, y sobre todo el significado del seguimiento de Jesús y el mesianismo de resistencia en el momento actual. Leer a Mardones es siempre un ejercicio de actualización y de opción existencial por una fe situada en la realidad por lo que felicitamos al autor y a la editorial.- D. NATAL

VICENTE BURGOA, L., *Palabras y creencias*, Universidad de Murcia, Murcia 1995, 17 x 24, 172 pp.

El autor se enfrenta a un ensayo crítico sobre la comunicación y las creencias. Se describe al hombre como un ser que vive de creencias, según la conocida teoría orteguiana. Ahora bien, en este momento, no solamente nos encontramos con una crisis de creencias y un fuerte cambio cultural sino también ante un problema de credibilidad de los mensajes y los medios de información y comunicación social. El autor nos adentra en este difícil campo tratando de seleccionar criterios, pautas y modos de comprender el mensaje de la comunicación que continuamente se nos trasmite y con frecuencia nos invade. Se trata de una obra, hasta cierto punto, sencilla pero que puede ayudarnos a salir airosos de la maraña comunicativa en la que nos encontramos y avanzar así por el verdadero camino de la comunicación.- D. NATAL

CRUZ F., R., *El hombre pregunta. Hacia una Antropología Metafísica*, Universidad Iberoamericana, México 1994, 14 x 21, 178 pp.

Se trata de una Antropología Metafísica formulada con agilidad y originalidad, desde el conocido método heideggeriano. De la pregunta por el hombre se pasa a la pregunta por el ser. Se afronta el problema del tiempo y la historia en su triple dimensión de pasado, presente y futuro. El autor se adentra en el problema del olvido del ser y las relaciones entre esencia y existencia, entre interioridad y exterioridad, entre el yo y el otro, entre el presente y la presencia. Así se trata de aclarar el sentido del hombre y del ser, de uno y de otro al mismo tiempo, del acto y la potencia, del siempre realizado y de la tendencia a realizarse, del misterio de ambos que en este mundo siempre es Presencia y a la vez Ausencia de sí mismo. Se trata de un escrito sugerente que ayudará tanto a los interesados en temas de Antropología como de Metafísica.- D. NATAL

FRANK, S.L., *Das Unergründliche. Ontologische Einführung in die Philosophie der Religion*, Verlag Karl Alber, Freiburg/München 1995, 15 x 23, 484 pp.

Se trata de una traducción de un autor ruso sobre Metafísica y Filosofía de la religión. Es uno de los mejores conocedores de la Fenomenología de Husserl, uno de sus mayores difusores en Rusia, y uno de los autores más significativos en la Filosofía rusa del siglo XX. En esta obra, sobre el *Insondable*, echa los cimientos de una auténtica filosofía de la religión. Así, nuestro autor, va buscando ese Insondable en la ciencia, en la realidad de la vida, en la relación tú y yo, en la persona y en la trascendencia del espíritu, en la interioridad con el tú absoluto, y en la relación entre Dios y el mundo. Esta obra presenta con actualidad la filosofía de Nicolás de Cusa que presenta el mundo como exposición de Dios y a Dios como explicación del mundo. En este escrito que presentamos juega un papel esencial la fenomenología de Husserl y Scheler, la filosofía existencialista de Heidegger, el personalismo de Martín Buber y la sociología de G. Simmel. El autor había escrito esta obra en los

años veinte de nuestro siglo y la volvió a redactar de nuevo mucho más tarde con la perfección que ahora nos ofrece. Estas publicaciones contribuyen también a facilitar el conocimiento y favorecer el diálogo y el intercambio cultural Este-Oeste.— D. NATAL.

PAETZOLD, H., *Ernst Cassirer. Von Marburg nach New York. Eine philosophische Biographie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1995, 14 x 20, 240 pp.

Estamos ante una buena biografía de Cassirer. En ella se une el estudio detallado de su vida y la sucesión de sus aportaciones filosóficas. Cassirer ha sido uno de los pensadores más significativos del siglo XX. Él ha entrado, desde muy pronto, de lleno, en el tema de la filosofía del lenguaje y de la cultura y en una nueva comprensión de la trascendencia. Eso explica en buena parte su gran coherencia ética y política frente a los extremismos ideológicos de nuestro tiempo y su constante incitación a una nueva esperanza para nuestro mundo. Esta biografía explica paso a paso el camino de Cassirer por el camino neokantiano de Marburgo, sus enseñanzas en Berlín, la filosofía de la cultura de Hamburgo, su orientación ética en Göteborg y sus investigaciones antropológicas y sociológicas durante su estancia en Estados Unidos. En esta biografía se trata, por primera vez con detalle, la relación de Cassirer con la Biblioteca Warburg de ciencias de la cultura, y su compromiso con la República de Weimar. También se hace una exposición muy detallada de los encuentros de Davos (1929), principalmente de su discusión con Heidegger. Se expone aquí también, con gran precisión, la génesis de su *Filosofía de las Formas simbólicas* y su importancia como remedio a la actual desorientación cultural. De este modo, esta biografía, nos ofrece todo el profundo significado de la obra de Cassirer y su aportación a la filosofía de la cultura. La presentación editorial es también muy buena y cuidada.— D. NATAL.

DUNN, J. (Dir.), *Democracia. El viaje inacabado (508 a.C. – 1993 d.C.)*, Tusquets Editores, Barcelona 1995, 15 x 23, 262 pp.

Las formas políticas democráticas, están actualmente sometidas a revisión. Los ricos no se consideran suficientemente protegidos, ni los pobres adecuadamente atendidos, por el régimen democrático. De ahí que el sistema democrático se mueva como entre una utopía que no se cumple y una ideología que no acierta con la realidad. Como dice J. Dunn, la democracia es el nombre de lo que no podemos aún tener pero que nunca podemos dejar de desear... De todos modos, no estará de más recordar la antigua sabiduría: la democracia es el peor de los sistemas posibles, excluidos todos los demás. Lo que ocurre realmente es que nos encontramos ya en plena hora democrática: No basta expresar unos ideales o programas democráticos, es necesario realizarlos en la vida concreta, de lo contrario dejan de ser ideales programáticos, para convertirse en meros fantasmas. Por eso se queja con razón el feminismo: La mujer nunca ha sido realmente integrada en la vida democrática, aún hoy día la maternidad se ve tratada, en la sociedad industrial, casi como una enfermedad. Lo mismo ocurre con la nueva situación de los países del Este. Para nada han sido respetados ni integrados los ideales de la lucha contra el sistema, en los nuevos regímenes democráticos. Y en general, en Occidente, las clases menos favorecidas no se sienten protegidas por el Estado. Los hombres de empresa tampoco se ven del todo apoyados en su tarea. Se podrían poner más ejemplos, pero baste recordar la actual economía de mercado y la integración social de las personas: el paro impide conseguir este derecho fundamental. Hay, pues, graves interrogantes al sistema democrático. Pero lo que es seguro es que la solución no estará en volver a desempolvar antiguas conductas catastróficas, sino en ir corrigiendo el sistema de modo que se pueda regenerar a sí mismo de acuerdo con los

nuevos tiempos. Todo, menos debilitar el sistema democrático o abrir nuevas brechas en él, por las que se colarán los nuevos demonios antidemocráticos como ha ocurrido recientemente en Europa con los nacionalismos y los neofascismos. Esta obra que presentamos quiere ser un serio examen de conciencia, para colaborar a la regeneración democrática, a fin de avanzar y profundizar en la vida de la sociedad concreta, de final de siglo, en los verdaderos ideales democráticos del futuro y de siempre.– D. NATAL

GELL-MANN, M., *El Quark y el Jaguar. Aventuras en lo simple y lo complejo*, Tusquets Editores, Barcelona 1995², 16 x 24, 413 pp.

Murray Gell-Mann es el descubridor del quark como último elemento de composición de la materia. Premio Nobel de Física en 1969 nos ofrece en este libro su aventura científica en nuestro tiempo. El quark es algo simple y elemental, el jaguar simboliza la complejidad de la naturaleza. Entre estos dos extremos se ha movido la aventura humana de nuestro autor. En medio de la simplicidad y belleza de la investigación científica, Gell-Mann ha contribuido mucho al campo de la mecánica cuántica. En cuanto a la globalización de los problemas científicos nuestro autor es un entusiasta de una visión integrada de todos los problemas de la ciencia. En este sentido, Murray Gell-Mann es el alma del instituto Santa Fe de investigación científica interdisciplinar. En este campo nos expone la teoría de las supercuerdas en las que nos hace ver la posibilidad de llegar a una teoría final sobre el mundo. Por otra parte nos presenta las relaciones entre azar y complejidad de modo que el lector puede entender con claridad lo que hoy se debate en los graves problemas de investigación sobre teoría de las catástrofes, predicción climatológica, modelos económicos y políticos o diseños de evolución biológica. Estamos ante uno de los libros más importantes de las últimas décadas sobre ciencia, que llega al lector con facilidad, porque Gell-Mann, sin dejar la profundidad del especialista científico, sabe ofrecer al lector cada problema con su propio lenguaje.– D. NATAL

CORTINA, A., *Ética civil y religión*, PPC, Madrid 1995, 21 x 13, 126 pp.

Adela Cortina es una de las autoras que más publica en el ámbito de la ética, quizás porque tiene bastante que decir, como es el caso de este libro, aunque como es inevitable se repite. Aquí recoge un tema ya tratado en otras ocasiones, la relación entre Dios y hombre, la religión y la ética. Su discurso trata de razonar la compatibilidad posible entre ética civil o ética de mínimos, una ética para todos los ciudadanos que nos permitan salvaguardar unos “mínimos” de justicia compartidos por todos; y una ética de felicidad o ética de máximos que ofrezca ideales de vida buena, a nivel de consejo o invitación, nunca exigiendo.

El punto central es llegar a un universalismo moral, a unos valores absolutos que se puedan defender con argumentos intersubjetivamente aceptables, y no recurriendo a una fundamentación religiosa. Concluye que si la ética religiosa o cristiana se basa en el valor intocable de la persona como imagen y semejanza de Dios, la libertad y dignidad de los hijos de Dios, y la invitación a vivir la fraternidad, éstas son raíces cristianas de una ética cívica. El creyente se encuentra “en casa” en una ética que defiende la libertad, igualdad y solidaridad y derechos humanos de las tres generaciones. La universalidad de los mínimos de justicia es una universalidad exigible, la de los máximos de felicidad es una universalidad ofertable.– J. ANTOLIN.

GLUCKSMANN, A., *La fisura del mundo. Ética y Sida*, Península, Barcelona 1995, 20 x 13, 138 pp.

Glucksmann, filósofo francés perteneciente a la Nueva Filosofía, se ha caracterizado siempre por un pensamiento mordaz e incisivo. Así lo vemos también en este libro sobre el sida. Primero denuncia la responsabilidad de los médicos, científicos y políticos por los retrasos e imprevisiones en relación con la enfermedad. El sida, como cualquier enfermedad, pone en crisis toda nuestra existencia, la gran vulnerabilidad de la vida humana. Sabemos que todos moriremos pero el enfermo de sida sabe cómo morirá, sabe que va a consumirse hasta que no será más que un resto de forma humana. El sida nos afecta a todos, todos estamos expuestos a ella; ya esta bien de eufemismos, somos de la misma raza de los que mueren de sida... debemos reconocernos en los verdugos y en las víctimas. El sida, incurable como numerosos cánceres y contagioso como tantas plagas, se convierte en trauma por sus dimensiones intersubjetivas (contagio y epidemia), por la transmisión sexual, y se dramatiza en la sangre. El VIH cambia las modalidades de estar enfermo, se baten las marcas del anonimato y disimulo. Se contrae y se transmite con absoluta discreción, se puede con un único gesto amar y matar a la vez. Recuerda también el lema hipocrático "primero no perjudicar" que deben hacer suyo médicos y científicos. El sida es una enfermedad moderna y cuando se venza saldrán al asalto nuevas calamidades. Los procedimientos racionales, necesarios para precaverse de los peligros, son vehículos de otros inéditos. Esta es la rueda de la existencia, y la única salida consiste en asumir las responsabilidades.- J.ANTOLIN.

ARANGUREN, J.L., *El protestantismo y la moral*, Península, Barcelona 1995, 20 x 13,2, 188 pp.

Este libro es una reedición del aparecido en 1954, y aunque ha pasado mucho tiempo, sigue siendo actual, sobre todo por el enfoque moral del mundo protestante, ya que no existe mucha bibliografía en castellano. Aranguren presenta de una forma clara la moral cristiana: analiza sus orígenes y antecedentes, pero se centra sobre todo en la moral protestante: luterana y calvinista. A mi entender lo más interesante del trabajo es ver la evolución que se da en la ética desde Grecia, Roma y Tomás de Aquino hasta Lutero, que rechaza la moral con su doctrina de la justificación por la fe, y el salto a Calvino, que da la vuelta a Lutero acabando en un eticismo moral y en la posterior secularización de la moral. Lutero significa el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna, pero la verdadera moral de la Modernidad, como dice muy bien Aranguren, será el calvinismo. No sólo Calvino, sino su evolución posterior, pues Calvino cree encontrar los signos de la predestinación en la laboriosidad, en una vida de trabajo, de acción, que proporcionará propiedades y riquezas, y ésta será la concepción capitalista de la existencia que ya denunció Max Weber.- J. ANTOLIN.

HUBER, G., *Eidos und Existenz. Umriss einer Philosophie der Gegenwärtigkeit*, Schwabe, Basel 1995, 24,5 x 17, 406 pp.

Este libro busca la raíz del saber vivir, la explicación de lo real desde una filosofía que responda a las nuevas o permanentes preguntas del hombre sobre el mundo, los hombres y lo divino, en conexión con la realidad de hoy, de tal manera que sea una respuesta actual. El libro contiene la síntesis de un pensador que durante más de 30 años enseñó Filosofía en Zürich. Según él, la filosofía debe llenar tres dimensiones. 1º) Debe ser hecha

hoy y para el hombre de hoy, debe instalarse en el presente y hacerse preguntas y quizás mantener el interrogante, pues no hay respuestas absolutas o definitivas; ahora bien, se debe buscar el fundamento filosófico de la verdad. 2ª) la filosofía debe acercarse al problema de la objetividad e intentar una solución. 3ª) La filosofía debe encerrar en sí los contenidos esenciales, preguntas y respuestas de la tradición filosófica, pero siendo crítica frente a ella y tratando de descubrir otras posibilidades de verdad objetiva en conexión con la historia de la filosofía.

El recorrido del libro es ejemplar. Desde cuestiones metafísicas como la estructura del mundo, el sujeto, la verdad y el ser, el tiempo (presente, pasado, futuro y eternidad), avanza hacia la tercera parte, donde se plantean los problemas de la existencia, la filosofía moral donde se analizan también los problemas de la libertad y Dios. En definitiva, que la ética tiene que ser consecuencia de un pensar, de una metafísica, pues la ética se enraíza en la estructura metafísica de la persona, pero debemos decir también que la filosofía primera, si se precia de serlo, tiene que pasar a la acción, tiene que hablar de la vida.- J. ANTOLIN.

TORNOS, A. - APARICIO, R., *¿Quién es creyente en España hoy?*, Editorial PPC, Madrid 1995, 22 x 14,5, 157 pp.

Los «fundamentalismos» y las llamadas «sectas destructivas» son los temas de moda en los medios de comunicación social y en algunos círculos académico cuando afrontan, entre nosotros de tarde en tarde, el «hecho religioso». Pero, quizá, el fenómeno más importante existente en nuestra sociedad es la persistencia del sentimiento religioso en amplios sectores de la sociedad que pone en jaque a las teorías sociológicas de la secularización.

Para algunos la tesis general que postulaba la existencia de una «afinidad electiva» entre la modernidad y la secularización no ha hallado verificación empírica alguna. Para los autores, sólo de «forma relativamente excepcional» en dos casos: en núcleos minoritarios de población a escala mundial, con niveles de educación superior de tipo occidental, y básicamente vinculados a los ambientes intelectuales (universidades, medios de comunicación, etc.); y, segundo, en el ámbito europeo y, muy en especial en la Europa meridional. En este caso, y muy especialmente en España, la institución eclesiástica ha perdido su antiguo monopolio como instancia de legitimación, y las expresiones socialmente más visibles de religiosidad han pasado a ser marginales y, no forman parte ya del «mundo dado por supuesto», de las evidencias colectivas.

A España no la han salvado los Pirineos. La creciente marginalidad de la religiosidad eclesiocéntrica y su relativa «irrelevancia», colocan a la institución religiosa española entre las secundarias, ubicada en el sector del consumo, y con una incidencia primordial en la esfera privada: concebida más como una forma de pensar que de actuar. Desde los años sesenta ha crecido hasta el 20% el número de españoles que se consideran no creyentes o indiferentes, lo que significa siete millones de personas. Quizá por ellos, en foros internacionales se ha venido reiterando sobre el caso español la pregunta de Peter Berger: «What the hell is going in Spain?»

Preocupados por la neutralidad metodológica, por el planteamiento cualitativo y no cuantitativo de la investigación, y por su centralidad en el tema de la identidad del creyente, en este libro se recurre a un método un tanto novedoso: hacer discutir a la gente de forma espontánea «sobre cuestiones muy generales, dejándola ir a su aire (...) Esas reflexiones o discusiones se graban, se transcriben y se analiza minuciosamente» (pág. 12).

Siguiendo el enfoque de recientes estudios de sociología, los autores prefieren el término creyente al de cristiano, e intentan un análisis multidisciplinar de la religiosidad mediante la utilización de «tipos ideales» en sentido weberiano, en los que la práctica religiosa ocupa un discreto lugar junto a otros tipos, mas centrados en la experiencia religiosa,

en las creencias, en los contenidos morales y en la religión como fuente de legitimación. Pero tendríamos que preguntarnos, ¿es plausible la hipótesis que afirma que la categoría de los «creyentes no practicantes» es la antesala de la indiferencia o la increencia? Algunos plantean la hipótesis alternativa de que se trata de un «sesgo ideológico de los autores de esos estudios»; otros podrían considerar que, los que así piensan, tratan de curarse en salud, haciendo que sean lo que realmente no son, sobre todo si se acepta que la religión es más una forma de actuar que de pensar. En última instancia, ¿qué es ser creyente?

Como decía Max Weber, todo estudio científico está destinado a ser completado y superado. Por eso, las variables género y edad, los ámbitos rurales, y los aspectos regionales pudieran haber recibido un tratamiento más específico.— F. RUBIO C.

CASPAR, R., *Para una visión cristiana del islam* (Presencia teológica 80), Editorial Sal Terrae, Santander 1995, 21,5 x 13,5, 253 pp.

El islam ... ¡ése es el enemigo! El islam «es hoy el mayor peligro para el cristianismo». Tras la caída del comunismo, para bastantes occidentales el adversario a batir es el islam que, con su agresivo fundamentalismo religioso, con su guerra santa («yihad», suras 8, 48, 110), con su poligamia y fatalismo, con su Saladino (siglo XII) y los mamelucos de Egipto, con sus asedios de Viena (1530 y 1683), con su condena a muerte de Salman Rushdie, y con su explosión demográfica (800 millones) amenaza la vieja civilización cristiana. El islam asusta y repele al mismo tiempo. Claro que el mundo musulmán, especialmente el árabe-musulmán, lleva diciendo eso mismo desde hace más de cien años, refiriéndose al imperialismo occidental: la hegemonía occidental-cristiana en la política, la economía y la cultura, sin olvidar las Cruzadas (siglos XI al XIII) y Bonaparte (1798).

De todos es conocido, que algunos analistas de la historia contemporánea, como Huntington, pronostican para el futuro de la humanidad un «choque de civilizaciones» determinado principalmente por culturas y religiones contrapuestas, más que por las ideologías.

Con tanto estereotipo y, a pesar de su densa inmigración en los países occidentales, son pocos de uno y otro bando, los que se esfuerzan por conocer por dentro las respectivas religiones, cuyos orígenes, al igual que los del judaísmo, se remontan a Abrahán, «padre de los creyentes». Esto a pesar de la publicación en occidente de un considerable número de libros sobre el islam, de calidad muy desigual, que han convertido vocablos y conceptos musulmanes en meros epítetos descalificadores: «ayatolá», «chador», «shiísmo», etc. Es un hecho, por otra parte, que la mayor parte de los musulmanes, incluido un amplio sector de sus intelectuales, tienen una visión truncada y caricaturesca de Occidente y que voces extremistas no ocultan en absoluto su intención de destruir el cristianismo, al que identifican con Occidente (p. 11). La confrontación polémica está servida.

Este libro, escrito por un miembro de los «padres blancos», experto en el Concilio Vaticano II, profesor de teología y mística musulmanas y residente en Túnez desde hace años, intenta ayudar a comprender ciertas dimensiones esenciales del islam como religión: su culto, su teología, su mística ... fomentar el diálogo entre cristianos y musulmanes y ofrecer su testimonio personal. Desde luego que el autor advierte contra las visiones bienintencionadas y de «corazones caritativos», que sólo tienen en cuenta una parte del problema.

Sería de desear, añadiríamos nosotros, que el islam produjera un documento como «Gadium et spes» o el más reciente del Consejo Pontificio para la Cultura, o el del Consejo Euménico de las Iglesias, en el que reafirmara, como lo hacen la Iglesia católica y las protestantes, su voluntad integradora de la religión en las civilizaciones, promoviendo el diálogo intercultural para evitar el choque de civilizaciones.— F. RUBIO C.

HELLER, A.- FEHÉR, F., *Biopolítica. La modernidad y la liberación del cuerpo* (Ideas 31), Ediciones Península, 1995, 19,5 x 13, 5, 122 pp.

Ambos autores ejercen la docencia en la New School for Social Research de Nueva York, y ya han publicado varias obras sobre la modernidad.

Basándose en un rico material sobre la modernidad y en el análisis actual de la biopolítica en los medios de comunicación, investigan en este libro, la difícil coexistencia de los valores de la libertad y de la vida en cuatro sectores principales: salud, medio ambiente, sexo y raza.

Las modernidad hizo muchas promesas que nunca ha cumplido. Quizá, las más significativas sean: hacer retroceder los límites de la naturaleza, planear y construir una sociedad «racional» frente al crecimiento meramente orgánico, encontrar remedios definitivos para superar desde la pobreza hasta la mortalidad, establecer bases seguras para toda certidumbre humana, liberar el cuerpo de la dualidad cristiana, y llegar a una secularización completa de la sociedad.

Pero en la actualidad nos encontramos con los mismas viejas dificultades que tuvieron nuestros ancestros para silenciar y sublimar la naturaleza en nosotros y, además, la crisis ecológica exterior. Después de Auschwitz y del Gulag, y con el hundimiento de la «sociedad planeada científicamente», la modernidad se ha quedado casi sin fuerzas incluso para sobrevivir, cuanto menos para alentar la confianza agresiva de Condorcet en sus poderes curativos, las ambiciones ilimitadas de revolucionarios tecnológicos como Teller. La voluntad de poder (Nietzsche) suplanta a la verdad trascendente, lo «espiritual» (racional), sometido también al proceso de desencantamiento weberiano, ocupa el lugar del «alma», y con la autonomía política y religiosa de la humanidad, preconizada por Heine y Feuerbach, la «anatomo-política del cuerpo humano» se ha quedado en «biopolítica de la población»; en frase de Foucault: «el alma es la prisión del cuerpo», hay que desencadenar el cuerpo.

Los autores creen poder constatar que, el llamado «proceso civilizador», cuyo mejor sociólogo es Nöbert Elias, culmina esa tendencia a expulsar el cuerpo de la vida moderna (...) la tendencia a fundir lo higiénico con lo éticamente alabable (...) a establecer la tutela de lo espiritual sobre lo corporal» (págs. 17-18). Conclusiones, como ésta última, parecen contradecir constataciones aparentemente obvias de nuestro momento cultural.

Un libro de pocas páginas pero de amplio contenido, más bien filosófico que sociológico, de largos párrafos carentes de definiciones de conceptos, claramente antimodernista, y de no fácil comprensión.— F. RUBIO C.

Historia

PLUTARCO, *Vitae parallelae*. Ed. Cl. Lindskog y K. Ziegler (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), B. G. Teubner, Stuttgart-Leipzig 1994, 13 x 20, 394 pp.

Como es sabido, la célebre obra *Vidas Paralelas* de Plutarco de Queronea, es una colección de cincuenta biografías comparadas (exactamente 46, porque las cuatro últimas van sueltas), de autores griegos y latinos. Plutarco compara un personaje griego con otro latino.

A pesar de ser Plutarco un filósofo moralista, los personajes dignos de pasar a la historia, que él compara en su obra, salvo algunas excepciones, no son los sabios ni los bienhechores de la humanidad, sino caudillos luchadores y ambiciosos. He aquí, por ejemplo, algunos de los personajes más connotados que compara: Pericles y Fabio Máximo, Aristides y Marco Catón, Pirro y Cayo Mario, Lisandro y Sila, Agesilao y Pompeyo, Alejandro

y César, Demóstenes y Cicerón etc. etc. Las comparaciones faltan algunas veces, otras son brevísimas y casi nunca añaden nada nuevo a lo que conocemos por otras bibliografías.

El año 1517 se imprimió por vez primera, en Florencia, la traducción de *Vidas Paralelas* y desde entonces se han multiplicado muchísimo las ediciones. Aunque la obra resulta pesada por el estilo enrevesado del autor, es interesante para conocer el pensamiento de Plutarco.

Las edición crítica del texto griego, hecha por Konrat Ziegler, presentada por La *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*, es realmente magnífica. Dígase lo mismo del excelente aparato crítico y de la “addenda” al final de la obra, que viene a completarlo.

Ediciones de este género contribuirán muchísimo, sin duda, al conocimiento del pensamiento de los autores griegos.— S. GONZALEZ

FERNANDEZ COLLADO, A., *El concilio provincial toledano de 1582* (Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica: Monografías 36), Iglesia Nacional Española, Roma 1995, 25 x 18, 157 pp.

Este libro, articulado en dos partes generales, precedidas de una introducción (pp. 5-12), ofrece un estudio sobre la celebración del concilio de Toledo de los años 1582-1583, celebrado por iniciativa del card. Gaspar Quiroga y Vela y presidido por él mismo, con la participación de los obispos de Palencia, Córdoba, Jaén, Cuenca, Osma, Sigüenza y Segovia, mas los abades seculares de Valladolid y Alcalá la Real. Se celebró en tres sesiones, con un total de 99 congregaciones.

En la parte primera (pp. 12-77) el autor ilustra con propias palabras y en síntesis los principales argumentos que afloran en la lectura de las actas del concilio y documentos incluidos en ellas, tales como las relativas a las ceremonias según las cuales se desarrolló, las personas de los participantes, los temas estudiados, los acuerdos decididos en las congregaciones y las dificultades que hubo para la aprobación de sus actas por parte de la Congregación del Concilio y del papa Gregorio XIII. Estas provenían en parte de la presencia en el mismo del marqués de Velada en nombre de Felipe II y de la necesidad de hacer correcciones propuestas dos veces por la misma Congregación del concilio, en la segunda vez con carácter obligatorio.

La segunda parte (pp. 78-154) ofrece el texto de las actas conciliares en latín y en castellano, precedidas de algunas indicaciones sobre los cinco manuscritos que las contienen (tres en Toledo, uno en Madrid y otro en Roma) y sobre particularidades de la edición. El texto latino ocupa las pp. 83-120 y el texto castellano las siguientes pp. 120-154. En ambos casos se añade entre paréntesis, antes del texto de los decretos, una síntesis de su contenido.

La edición se basa fundamentalmente en el manuscrito de la catedral de Toledo *I.5.B.2.1*. Sobre la utilidad de la publicación de estas actas, acaso lo más notable es haber dado la traducción castellana para quienes no estén en condiciones de seguir el texto latino. Este era conocido desde el siglo XVII por haber sido incluido en las colecciones generales de concilios españoles que cita el autor y también en la más conocida de J. D. Mansi, *Sacrorum Conciliorum nova et amplissima collectio*, ed. de Graz, vol. 36, 1961, col. 159-164, que el autor no ha creído necesario citar. Encuentro curioso que se traduzca las palabras latinas: “fieri unum, seu plura instrumenta publica” (p. 120) por estas castellanas: “se hicieran, uno a uno, instrumentos públicos” (p. 153).— C. ALONSO

SAVONAROLA, G., *Itinerario spirituale*. A cura di P. Tito Sante Centi, Edizioni Studi Domenicano, Bologna 1993, 21,5 x 14, 302 pp.

El editor de estos escritos presenta aquí en traducción italiana seis tratados y otros cuatro escritos menores, todos ellos de carácter espiritual, del célebre reformador florentino Jerónimo Savonarola que, como todos saben, terminó su vida trágicamente el 23 de mayo de 1498. Los escritos editados son los siguientes: "Il disprezzo del mondo", "Conforto del mio pellegrinaggio", en siete libros, "Trattato dell'unimiltà", "Trattato dell'amore di Gesù Cristo", "Trattato sulla preghiera", "Esposizione del Pater noster", "Alcune regole brevissime e utili assai per tutti i religiosi", además de una "Lettera a un novicio" "Ti amo, Signore, mia fortezza" y una "Esposizione del salmo 79. Preghiera per la Chiesa".

Del contenido y de la época de redacción de cada uno de estos escritos trata el editor en la Introduzione (pp. 9-23), donde explica también algunos problemas críticos y normas de edición. Aclara, por ejemplo, como en algunos casos él mismo ha traducido del original latino, muy característico de Savonarola, y en otras ha ofrecido textos redactados en italiano, pero modernizados por él para dar una mayor uniformidad de estilo a todo el volumen.

El libro no lleva notas de ningún género, pues pretende ofrecer con sencillez unos textos de marcado interés monástico, seleccionados entre las muchas obras que salieron de la pluma del célebre predicador y reformador, recogidas todas ellas en la Edizione Nazionale de las obras del fraile dominico. Nos parece que los fines del editor se consiguen con este volumen de pulcra presentación externa.- C. ALONSO

AYAPE, E., *Semblanza de San Ezequiel Moreno*, Augustinus, Madrid 1994, 20 x 13, 140 pp.

Nadie mejor que el P. Ayape para ofrecernos una semblanza de este nuevo santo recoleto para la Iglesia universal. No es la primera vez que el autor nos da a conocer, esta vez de manera actualizada y popular, lo que ya hiciera en 1943 con extensión y en 1975 con urgencia. Esta vez en estas pocas páginas y en 36 capítulos recoge con precisión y amenidad la vida de un riojano que desgranó su vida apostólica en la Colombia de finales del siglo pasado. La semblanza es un retrato humano y espiritual, biográfico e interior, lo que permite no sólo memoriar y admirar, sino también imitar, que es lo verdaderamente agustiniano.- J. ALVAREZ.

CHRISTOPHE, P., *Breve diccionario de la Historia de la Iglesia* (Biblioteca Manual Desclée 3), Desclée de Brouwer, Bilbao 1995, 23,5 x 15, 123 pp.

La experiencia docente habrá conducido al autor a elaborar este breve, en verdad, léxico temático de 50 vocablos usados con frecuencia en las clases de Historia de la Iglesia, pero que no siempre quedan claros en la recepción de los alumnos. Por eso es aconsejable este repertorio, porque de su precisión y rigurosidad se puede echar mano para clarificar conceptos que se prologan a lo largo de los veinte siglos de historia. Además, el índice analítico y el de voces ayudan sensiblemente su consulta.- J. ALVAREZ.

MANSILLA REOYO, D., *Geografía eclesiástica de España. Estudio histórico-geográfico de las diócesis. I-II* (Instituto Español de Historia Eclesiástica: Monografías 35), Roma 1994, 25,5 x 17,5, 396 y 556 pp.

Conocido es el tesón, la minuciosidad y rigor de Mons. Demetrio Mansilla, plasmado en una larga serie de monografías sobre el mapa diocesano de la península Ibérica. Este

laberinto que abarca desde los orígenes del cristianismo hasta el siglo XVI es lo que acomete el autor en estos dos tomos. La antigüedad, las lagunas documentales, las leyendas y adulteraciones de las fuentes, etc. son dificultades que con solvencia ha sabido sortear para conseguir conclusiones sólidas. Destacaríamos del primer volumen los capítulos referentes al estudio de las Antiguas divisiones político-administrativas de Hispania (pp. 23-60); Obispos de existencia cierta en el siglo III (pp. 131-179) y los Orígenes de la organización metropolitana en la Iglesia española (pp. 325-355). Del segundo principalmente los tres últimos: La reorganización eclesiástica española del siglo XVI (327-415); Panorama histórico-geográfico de la Iglesia española en los siglos XV y XVI (417-437) y La reorganización eclesiástica española del siglo XVI (pp. 439-554). La densidad de fuentes, documentación y bibliografía hace que la exposición sea densa y, por lo tanto, su lectura trabajosa. Pero no es esto lo que hay que lamentar, pues nunca han pretendido este tipo de obras el resultar amenas y deleitar, sino informar e ilustrar. Lo que sí echamos de menos son unos buenos índices temáticos, onomásticos y de lugares, que facilitarían notablemente el uso de la obra. Ya sabemos de la avanzada edad del autor, pero los editores debieran haberse preocupado de esto, así como de una mejor corrección de pruebas.– J. ALVAREZ.

BAUR, J., *2000 Years of Christianity in Africa. An african history 62-1992*, Paulines Publications Africa, Nairobi 1994, 21 x 14,5, 560 pp.

El libro tiene cuatro partes. En las tres primeras analiza tres encuentros de Africa con el Evangelio. 1º) A.D. 62-1500 2º) 1500-1800 y 3º) 1792-1992 que corresponde al período colonial, donde tiene lugar la fundación de la mayoría de las iglesias africanas de la actualidad. La cuarta parte presenta una síntesis de la historia de Africa, país por país, del presente siglo.

Aunque es un manual hecho desde el punto de vista católico, incluye también de forma resumida la historia de las iglesias protestantes y ortodoxas, tratando de crear un mejor clima ecuménico. El autor, con esta historia, pretende señalar que el cristianismo no es producto del colonialismo, sino que con sus altos y bajos, luces y sombras, ha habido siempre una presencia cristiana en Africa. Digamos que es un buen libro de historia del cristianismo africano. El autor conoce las fuentes, como se ve en notas y bibliografía. Quiero resaltar la importancia que da a la inculturación del cristianismo en Africa y a la necesidad de la segunda evangelización. Yo creo que aquí se juega el futuro del cristianismo en ese continente. Como es de esperar un resurgir de una teología africana, el autor señala los principales teólogos africanos del momento. A veces tengo la sensación de que estamos más interesados en la inculturación los que no somos africanos.– J. ANTOLIN.

Espiritualidad

MARTIN VELASCO, J., *La experiencia cristiana de Dios*, Editorial Trotta, Madrid 1995, 23 x 14,5, 238 pp.

Es conocida la expresión de Rahner de que el cristianismo del futuro, o será místico o no será nada. Después de innumerables siglos de cristianismo sociológico parece vislumbrarse su derrumbamiento. Quedará un cristianismo apoyado solamente sobre sí mismo, sobre la fe, sobre la experiencia personal de Dios, un cristianismo místico. De esto trata el presente libro, de la mística cristiana. Escrito por un reconocido autor, filósofo y teólogo, puede deducirse que la experiencia espiritual de que habla es contrapesada y analizada de modo racional.

La primera parte quiere ser una fenomenología del hecho religioso, su origen en la insatisfacción humana, su percepción siempre en claroscuro, la apoyatura histórica en Jesús de la experiencia religiosa cristiana. La segunda parte presenta depurados modelos de esta última experiencia, a modo de concreción de lo dicho. Francisco de Asís y su insuperable síntesis de pobreza y alegría, Dios y naturaleza. Teresa de Avila y su asunción de la cotidianidad como lugar de la percepción divina. Juan de la Cruz y su "noche oscura", la paradoja de la captación de Dios en su silencio, en el mal, en el sinsentido. La sensibilidad poética de san Juan sirve también para responder a la pregunta sobre la actualidad de los místicos, la compatibilidad entre el despojo de sí mismo y la valorización moderna de lo mundano. Termina el libro con un capítulo dedicado a la conversión y experiencia de un hombre de nuestros días, Manuel García Morente. Como siempre, las obras de Martín Velasco no decepcionan.— T. MARCOS.

AGUILO, A., *Interrogantes en torno a la fe* (Hacer familia 58), Ediciones Palabra, Madrid 1995, 19 x 12, 281 pp.

La colección Hacer familia, dentro de su serie D (Educar en virtudes), incluye esta segunda edición del trabajo de Alfonso Aguiló en la que, desde una perspectiva claramente pedagógica y con la increencia creciente como telón de fondo, aborda una serie de temas fundamentales en torno a la fe con el fin de clarificar algunas ideas básicas que pueden ser válidas tanto para aquellos que se intentan acercar un poco a nuestra realidad religiosa como para los que comienzan a alejarse de ella sumidos en un mar de dudas.

A partir de estos principios el autor trata temas "de toda la vida", como la existencia de Dios, el origen del mal, la muerte, el porqué de una sola religión..., junto con otros de plena actualidad como el inmovilismo y el celibato de los curas.

Como el mismo autor dice, "no es éste un libro en el que se analicen las causas por las que los chicos y chicas jóvenes pierden su fe. Este libro quiere llegar antes: busca aportar ideas que ayuden a detectar fisuras, puntos oscuros, interrogantes que estén aún sin suficiente respuesta".— A.J. COLLADO

GEA ESCOLANO, J., *De tú a tú con Jesús* (Temas Vivos 6), Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1995, 18 x 12, 152 pp.

Estamos ante un librito dirigido a jóvenes que se están iniciando en la experiencia de Dios y que buscan dar un sentido a su vida según la vocación a la que son llamados.

En una amplia primera parte se nos muestra lo que es el encuentro personal con Jesús, con las exigencias, dificultades y posibilidades que ello conlleva. A continuación se hace una presentación de lo que es la propia vocación, que exige una respuesta personal. Dios llama a cada cual a uno de los tres caminos posibles (matrimonio, sacerdocio, vida consagrada) y es uno mismo quien tiene que descubrir a cuál de esos caminos le llama Dios y cómo tiene que responder. Por último, a partir de la *Parábola del sembrador* (Mt 13, 3-8 y 19-23) se nos explica cómo ante la llamada a vivir en autenticidad la relación con Jesús surgen diversos tipos de respuestas, siendo una sola la correcta: la de los decididos, que son «como la semilla que cayó en tierra fértil y dio fruto al cien».

Se trata de un libro de fácil lectura, en el que el autor se dirige en todo momento de forma directa al lector con el propósito de llegar hasta su corazón y conseguir que centre toda su vida en Jesús. Resulta apropiado para jóvenes inquietos que no acaban de encontrar su camino pero que, no obstante, no dejan de buscarlo.— A. ANDUJAR

ROSSÉ, G., *Los Evangelios. Quién los ha escrito, por qué, cómo leerlos*, Ciudad Nueva, Madrid 1995, 20 x 13, 110 pp.

Estamos frente a un libro enfocado a la formación de catequistas y de jóvenes que no se conforman con una fe inculta.

Este libro presenta dos grandes aciertos, el exponer con rigor las últimas investigaciones referentes a cristología y el recogerlas con sencillez y en pocas páginas. Se suma a esto su lectura ágil y amena.

Es una obra que deberían leer todos aquellos jóvenes que están al frente de actividades pastorales, tanto para enriquecer su propia fe, como para ayudar al crecimiento de la fe de los demás.– C.J. ASENSIO

TEPEDINO, A.M., *Las discípulas de Jesús*, Narcea, Madrid 1994, 21 x 13,5, 186 pp.

En este mundo en el que la mujer va abriendo sus ojos buscando y pidiendo el ser igual al hombre, será bien recibido este libro.

Las mujeres descubren que la Biblia fue empleada como arma contra ellas, pero también ven en ella “una fuente de valor y esperanza” al hacer una relectura de la misma.

La autora no busca sensacionalismos, sino que da una exposición clara y acertada de qué es ser discípulo/a y lo que conlleva: el seguimiento, el servicio y el ser enviado. En su segundo capítulo mostrará la novedad del mensaje de Jesús en relación a su época, y, en el tercero, se analizan una serie de textos en relación al discipulado de las mujeres.

Es, sin duda, una buena reflexión para que cada cual saque sus conclusiones, con un estudio serio y, a la vez, fácil de entender.– C.J. ASENSIO

CASES, E., *Mujeres valientes. Meditaciones sobre las mujeres en el Evangelio*, EUNSA, Pamplona 1995, 21,5 x 14,5, 138 pp.

Este pequeño libro presenta algunas mujeres que tuvieron relación o se encontraron con Jesús apareciendo recogido su testimonio en los evangelios. Partiendo de esa relación cada capítulo se centra en una de estas escenas siendo acompañadas de reflexiones y consejos para seguir su actitud. El autor menciona a lo largo de estas páginas muchas citas del pensamiento de Escrivá de Balaguer. La oración, el trabajo en Marta y María, la fe de la hemorroísa, la gratuidad de la viuda pobre y otras imágenes componen el desarrollo de esta obra.– C. SANTALIESTRA

CARDA PITARCH, J.M., *Los porqués del Evangelio. Trescientas dudas y preguntas*, Sociedad de Educación de Atenas, Madrid 1995, 13,1 x 20,8, 223 pp.

José María Carda Pitarch es un sacerdote levantino, con doctorado en Teología Dogmática. Ha impartido clases en el Instituto Superior “Regina Mundi” de Roma. Tiene otras obras también publicadas en esta editorial.

Lo que se puede decir de esta obra es que es una respuesta a preguntas que nos planteamos a la hora de leer los evangelios. En otros casos intenta aclarar o explicar elementos evangélicos que no se pueden entender o que nos pueden llevar a dudar.

En su estructura o en el aspecto externo, se divide en cuatro partes. Cada parte corresponde a cada uno de los evangelios. Toma el evangelio de San Mateo, desde el principio hasta el final, e intenta dar respuesta a las posibles preguntas. Lo mismo hace con el de Marcos, con el de Lucas y con el de Juan.

Para todo creyente es una gran ayuda a la hora de la lectura bíblica. Les recomiendo que lo lean.– F. GARCIA IGLESIAS.

CLÉMENT, O., *Unidos en la Oración. Padrenuestro. Oración al Espíritu Santo. Oración de San Efrén*, Narcea, Madrid 1995, 20 x 12,5, 108 pp.

Oliver Clément es un escritor y un teólogo ortodoxo. Es profesor del Instituto de Teología ortodoxa de Saint-Serge de París.

Lo que se puede decir de esta obra es que el autor habla a partir de la propia experiencia de fe. Los tres textos que en esta obra nos explica ya los venía utilizando con anterioridad, hasta que se “decidió” a publicarlos.

Desde el punto de vista de lo externo nos encontramos con tres partes bien diferenciadas; estas partes son: el Padrenuestro, la Oración al Espíritu Santo y la Oración penitencial de San Efrén.

En cada parte lo primero que aparece es el texto. Luego nos hace un ambientación histórica del mismo y después comienza a desmenuzar y a explicar cada frase de dicho texto.

Un aspecto claro que el autor intenta transmitir es la unidad de los cristianos en la Oración. Esta obra se puede utilizar en días de retiro, en ejercicios espirituales, para la meditación personal, etc. Les aconsejo que la tengan en su compañía.– F. GARCIA IGLESIAS.

VV.AA., *Tarea de ser persona. 14-15 años. Itinerario de Educación en la Fe*, Editorial CCS, Madrid 1995, 14 x 17, 417 pp.

Un aspecto importante de la obra, en su elaboración, es que son varios autores. Estos autores no todos están trabajando en el mismo lugar, sino que están en varias provincias españolas: León, Cádiz, Sevilla, Barcelona, etc. Con lo cual se contrasta el tipo de juventud de un lugar con otro y no tenemos un temario que sea específico de una zona.

Este libro voluminoso, de 417 pp., está compuesto de cinco partes. La primera parte engloba: los destinatarios, los objetivos y los contenidos, la metodología, etc.

La segunda: las reuniones propiamente dichas. Comienzan con “El rincón del animador”, en el que te expone el por qué se ha elegido el tema. Más adelante nos encontramos con el desarrollo del tema. Y para finalizar, con los documentos de trabajo. Este esquema se aplicará a todo lo que queda del libro.

La tercera parte, es la que corresponde a los encuentros. Nos propone tres encuentros a lo largo del año: Navidad, Cuaresma y el final del curso.

La cuarta etapa es la que nos propone las convivencias. Hay dos convivencias, una para recibir a los chicos y la otra por Pascua. La quinta etapa engloba el Campamento de Verano.

Un aspecto más, es que todos los temas llevan un hilo conductor. Este temario va englobado en otro temario más grande que es al que pertenece la colección: Itinerario de Educación en la fe. La pena es que todos los temarios no han sido publicados.

Una vez que tomas el volumen en tus manos, no se hace pesado, sino que se hace agradable a la vista por su estructuración (dibujos, gráficas, sombreados, etc). Vas pasando páginas y apenas te das cuenta. Es un excelente manual para el trabajo con jóvenes. Les recomiendo, sobre todo a catequistas y parroquias, que lo tengan en su poder.– F. GARCIA IGLESIAS.

LUMBRERAS MEABE, J.,M., *Salmos Cristianos*, Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1995, 28,5 x 22, 262 pp.

Juan María Lumbreras s.j., nos presenta en esta reciente publicación una colección de “salmos” cristianos. Tal como expresa el autor, ante la visión de los salmos del antiguo testamento, nos encontramos con unas oraciones inspiradas de grandísimo valor, pero en las que se echa en falta la plenitud de la revelación cuya cumbre es Cristo y su evangelio.

El autor no pretende en modo alguno, menospreciar los salmos veterotestamentarios como lugar privilegiado de oración y encuentro con Dios; sin embargo, se complace en ofrecernos una colección de “nuevos salmos”. Estos salmos se enraízan profundamente en el evangelio de Jesucristo, como lo atestiguan la gran cantidad de citas literales tomadas del Nuevo Testamento. El autor no pretende ofrecer oraciones originales, ni grandes novedades, sino un medio de oración basado exclusivamente en nuestra fe cristiana.

Estos salmos constituyen una gran herramienta para el orante cristiano. Su presentación es magnífica, al igual que su estructuración en diversos temas.– R. A. CAPILLA.

LOSTADO, D., *Hacia la verdad de tu vida* (Azenai 31), Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1995, 21 x 13, 182 pp.

El autor nos presenta en este libro una profunda reflexión que parte desde su experiencia personal y en la que nos propone una vuelta hacia nuestro interior, en donde se encuentra toda la verdad de lo que somos y vivimos.

La idea central del libro consiste en el hecho de que todo hombre es mucho más que lo meramente circunstancial y accidental, y que en el fondo de todo ser humano yace nuestra verdadera y profunda realidad, en comunión constante con el Todo, Dios.

El autor nos propone un camino ascendente en el despertar de nuestra consciencia, para ir pasando desde los estados menos avanzados (que nos asemejan a los animales), hasta momentos de plena consciencia en los que la realidad es redescubierta con un nuevo cariz. En este estadio de consciencia, es donde el sujeto descubre lo verdaderamente real, que es el Ser, Dios, llegando así a la total impasibilidad ante los fenómenos de la vida (pura contingencia), centrado en lo único realmente importante.

Este es pues un libro que nos propone tomar las riendas de la propia vida, para erigirnos en seres auténticamente humanos, por encima de todo lo falso.– R. A. CAPILLA.

SONS, R., *Seelsorge zwischen Bibel und Psychotherapie. Die Entwicklung der evangelischen Seelsorge in der Gegenwart*, Calwer Verlag, Stuttgart 1995, 15 x 23, 217 pp.

Desde la aparición de la psicología, la terapia psicológica no ha dejado de relacionarse con la cura de almas. Se parecen hasta en el nombre. Los métodos son prácticamente idénticos: disposición para la escucha, palabras de ánimo y consuelo. El fin es el mismo con distintas palabras: confianza en Dios, autoconocimiento, esperanza, optimismo. El presente libro es una tesis doctoral de la universidad de Núremberg, facultad de teología evangélica, sobre este tema. Afirma los aspectos positivos que para una pastoral cristiana comporta la psicología, en cuanto ciencia de la experiencia interna del hombre. Al fin y al cabo, el lugar privilegiado de la revelación de Dios es la conciencia. El estudio queda un poco limitado al centrarse en el movimiento evangélico de cura de almas en Alemania. Pero sus otras secciones son ya universales al analizar las distintas corrientes psicológicas, la complementariedad entre psicoterapia y Biblia (fe cristiana) y la implicación mutua entre guía pastoral y autonomía creyente.– T. MARCOS

RESINES, L, *Historia de la Catequesis en España*, CCS, Madrid 1995, 24 x 17, 157 pp.

Ya a priori podríamos decir que una historia de la catequesis tiene que ser interesante; la formación catequética, necesaria para la difusión de la fe, por una parte, y, por otra, la experiencia ajena en esa propagación son algo imprescindible para que la propia experiencia pueda no estar sometida a mayores o menores fracasos. No hay que olvidar que la catequesis ha tenido que ir desarrollándose en situaciones culturales, ambientales y hasta políticas distintas, que pueden haber obligado a enfocar con otras perspectivas el anuncio de la Buena Noticia. La misma fe de Pablo, Pedro y Apolo es recogida por una Tradición que a la vez se transmite reformulándola, actualizándola, redescubriéndola, enriqueciendo así el depósito de la Revelación e iluminando el camino de la peregrinación del hombre hacia Dios. Fallos y aciertos en este caminar imponen un discernimiento para una enseñanza más adecuada en la exposición de la fe. Los distintos criterios que en los distintos tiempos han dirigido su exposición ayudarán sin duda a rectificar los desaciertos que hayan podido tener lugar en otras circunstancias. Y hay algo en la tradición histórica de la fe que es enseñanza para el presente: es la importancia de la vivencia de la misma que ha inspirado los diversos catecismos que han contribuido a la conservación y a la transmisión a otras generaciones del depósito recibido.

El Dr. Resines, bien conocido en nuestro Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid, ha sabido ofrecernos esta bien ilustrada historia de la catequesis en España. Para más de uno y más de dos puede ser noticia la, ni mucho menos deficiente, literatura catequética en España a partir de la Edad Media.

Interesante también la alusión que hace en las últimas páginas a la catequesis de adultos que respondería a circunstancias históricas de un presente necesitado de una nueva evangelización de países que se dicen cristianos. Felicitamos al Dr. Luis Resines por su obra.– F. CASADO.

Psicología-Pedagogía

VV.AA. *La inteligencia se construye usándola*, Editorial Morata–Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1995, 17 x 24, 230 pp.

El presente libro esta formado por un conjunto de artículos que recogen numerosas experiencias educativas realizadas en las escuelas infantiles municipales de Reggio Emilia (Italia).

No son por tanto meros proyectos pedagógicos más o menos elaborados por teóricos de la enseñanza. Revelan el trabajo, proyectos y actividades de un grupo de profesores que conviven con niños y niñas en las aulas y que disfrutan escuchando, conversando e investigando con ellos.

Como se dice en la presentación “el arraigado vicio intelectual de no conseguir conjugar las ideas con la acción se produce de forma especial en la pedagogía italiana, donde si bien es cierto que no faltan, e incluso abundan, sofisticadas y refinadas elaboraciones conceptuales, éstas, sin embargo, generalmente se encuentran aisladas y por ello no influyen en la calidad de las vivencias educativas reales de niños y profesores”. Pág. 9.

El mérito del presente libro, aunque se presente como un conjunto de artículos, es que refleja una serie de experiencias educativas realizadas y exentas directamente por los profesores que las han vivido con sus alumnos.

A lo largo de los diversos artículos que conforman los diferentes capítulos del libro, se pretende hacer una reivindicación explícita de la didáctica con frecuencia infravalorada y despreciada como pura y simple práctica o como base ejecutiva.

En ellos se vislumbran un camino lento pero progresivo, en una trayectoria que, simplificando, podríamos decir que va “de la programación al proyecto”.

El nuevo modelo educativo y didáctico que se propone parte de que la relación educativa adulto-niño debe ser de un enorme respeto mutuo y de gran reciprocidad, en esta relación el niño y el profesor se viven, recíprocamente como fuente de riquezas y recursos.

Partiendo de este planteamiento, la educación se entiende como una constante interpretación, como una relación, como un intercambio constante de actividad entre los niños y de éstos con el profesor.

Presentan las escuelas infantiles como una auténtica comunidad educativa en la que “nos educamos” más que “se educa”, en la que todos los sujetos están implicados, en la que todos son a la vez educadores y educandos.

Es de alabar el gran esfuerzo que realizan este grupo de profesores por unir la programación con la didáctica, la teoría con la práctica. Cada día es mas necesario en nuestra enseñanza.– A. CASTRO.

VV.AA., *Volver a pensar la Educación. I: Política, educativa y sociedad; II: Prácticas y discursos educativos*, Editorial Morata, Madrid 1995, 17 x 24, 406 y 404 pp.

El primer encuentro Internacional de Didáctica que se celebró en la Magna del Mar Menor a comienzos de los ochenta marca una nueva forma de concebir la educación. Pero desde entonces han pasado muchas cosas.

En septiembre de 1993 se celebró en La Coruña el Congreso Internacional de Didáctica con el lema “Volver a pensar en la educación”. Este slogan quiere ser la “expresión de una necesidad imperiosa para todas aquellas personas relacionadas de distinta forma con las ideas y prácticas educativas, que se sienten inseguras desde un punto de vista intelectual, ético y práctico en un mundo cambiante.

En estos dos volúmenes se recogen los textos de las ponencias del Congreso. En ellos se reflejan ese mundo de incertidumbres y cambio en la realidad social, económica y cultural de nuestro entorno, esa incertidumbre y cambio también en el plano intelectual.

Se intenta presentar las nuevas formas en que el pensamiento está intentando captar y entender estos cambios y las contradicciones y perplejidades que este proceso genera. Eso se nota en la pluralidad de planteamientos y perspectivas de los distintos autores.

Según expresan los autores, en este Congreso han hecho un esfuerzo notable por ofrecer una versión mas interdisciplinar, más educativa, política y cultural, una relación más nítida entre escuela y sociedad.

Con la publicación de los trabajos en estos dos volúmenes se da la posibilidad a todos los especialistas o interesados en estos temas educativos de enterarse de todo lo tratado. Incluso de poder estudiar a fondo y con detenimiento aquellos artículos que más le interesan.– A. CASTRO.

FERDER, F., *Palabras hechas amistad. La comunidad humana a la luz del Evangelio y la Psicología*, Editorial Narcea, Madrid 1995, 13 x 21, 219 pp.

La autora del presente libro es religiosa, doctora en psicología clínica y terapeuta, y en la actualidad se dedica a impartir retiros y cursos sobre su especialidad: comunicación y relaciones humanas.

Comienza el libro exponiendo la realidad norteamericana donde han adquiriendo gran fuerza dos movimientos de gran publicidad en nuestros días y que a veces han sido llevados a extremos por algunas personas: psicología popular y religión popular.

En pocos hogares norteamericanos no hay al menos un libro de bolsillo sobre psicología popular y pocos norteamericanos habrá que no hayan asistido a algún cursillo sobre relaciones interpersonales. Lo cual no es malo. Cualquier contribución de la psicología para facilitar a la gente el ser más efectivos en sus vidas personales e interpersonales es importante:

Por otro lado, la religión popular llevada al extremo, nos dice que la psicología no puede ayudarnos, sino el Señor. Tanto la psicología, como la religión popular, en sus formas externas, parecen prometer una vida de felicidad y prosperidad a sus seguidores. Ambas formas externas de la religión popular, y de la psicología popular, tienen algunas cosas en común, como la tendencia a la exclusividad. Una y otra alardean de realización humana como su dominio privado, y de no necesitar a la otra.

La autora indica que a causa de las modas, la religión y la psicología sufren una separación que no es natural. Efectivamente, la terapia y la oración son distintas alternativas a nuestros problemas. La confianza en Dios no excluye la visita a un consejero. Podemos tener a cambios. Sin embargo la autora reconoce que ni la psicología ni la escritura son temas fáciles para escribir de ellos y mucho menos para integrarlos. La psicología es todavía un campo bastante nuevo de estudio.

Por otro lado, reflexionar sobre las relaciones entre espiritualidad y psicología no supone olvidar algunas de sus diferencias muy reales.

Por tanto, la autora "no intenta sugerir que la Escritura y la psicología dicen lo mismo de dos maneras distintas. Lo que intenta es reconocer que ambas comparten un campo en común. Ambas se centran en la interacción humana. Ambas abogan por cuidar las relaciones. Ambas invitan a entrar en un proceso de cambio y crecimiento personal durante toda la vida. Por estas razones la psicología y la escritura tienen algo que decirme". Pag. 16.

Considero que el presente libro puede servir de gran ayuda tanto a personas casadas o solteras como a miembros de comunidades religiosas, grupo o familias, que están preocupadas por mejorar sus relaciones interpersonales y grupales., mejorando sus habilidades de comunicación.- A. CASTRO.

MATEU, G., *Adolescentes en camino hacia la felicidad*, Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1995, 13 x 21, 325 pp.

El nombre del autor del presente libro, creo que no necesita presentación, pues es uno de los especialistas en pedagogía y psicología que más suenan hoy en día. Es un escritor profundo y ameno a la vez, que ya tiene varios libros y artículos publicados sobre su especialidad y ha impartido cursos sobre estas materias en varios países americanos y europeos.

El presente libro, es complemento de otro anterior titulado "Educar para la felicidad", dirigido más bien a la educación de los niños. En este se centra en la educación del adolescente.

Es un auténtico tratado sobre la adolescencia, imprescindible para toda persona que quiera conocer a fondo el difícil y complicado mundo del adolescente.

En el primer capítulo comienza por definir cómo son los adolescentes, y, a lo largo de trece capítulos va desarrollando toda la temática relacionada con el mundo del adolescente; "adolescente y familia"; adolescente y felicidad afectiva; "personalidad"; ética y valores, etc.

Si la vida la consideramos como un proyecto, un conjunto de deseos, de metas a realizar lo es especialmente durante la adolescencia. "Es precisamente ahí dice el autor, donde se libran las grandes decisiones del ser humano. Cuando diseñamos gran felicidad a corto

plazo, estamos matando toda posibilidad de felicidad. El adolescente nunca podrá conformarse. Tiene que luchar para ser más, lo mejor, para lograr los propósitos que antes fueron sueños. Los adolescentes están en camino hacia la felicidad. Pueden alcanzarla. Depende de ellos" (pág. 10 y 11). – A. CASTRO.

VV. AA., *La familia, claves de animación pastoral*, Editorial CCS, Madrid 1995, 14 x 21, 238 pp.

El presente libro forma parte del "Plan de Formación de animadores", obra de un colectivo de 80 autores. En concreto, hace el número 8 de los títulos que forman el bloque 7 y que se titula: "El saber hacer del animador cristiano". El Plan de Formación de Animadores se define como un conjunto orgánico de contenidos amplios y estructurados, con una metodología inductiva y grupal con abundante material práctico". Está destinado a animadores socioculturales, monitores de tiempo libre, animadores de grupos de fe, catequistas y agentes de pastoral. Se presenta como un plan esencialmente práctico, experimentado, flexible... y abierto al futuro y pretende responder a las necesidades de los destinatarios.

El Plan está estructurado en siete bloques temáticos. Para todo tipo de animadores: 1. El hoy y el mañana de la animación (5 libros); 2- El ser y el estilo del animador (4 libros); 3- El saber del animador (6 libros); 4- El saber hacer del animador (23 libros);

Para animadores de grupos de fe: 5- El ser del animador cristiano (3 libros); 6- El saber del animador cristiano (6 libros); 7- El saber hacer del animador cristiano (8 libros).

Cada libro tiene varias unidades temáticas y cada unidad o temas consta de: -Objetivos (para lograr en el tema); - Propuesta metodológica (para trabajar cada tema); - Cuestiones previas (para ayudar en el proceso inductivo); -Texto del especialista (para estudiar); -Propuesta de actividades (para profundizar y aplicar el tema).

Aunque no me siento en situación de emitir un juicio global sobre el Plan de Formación, pues solamente conozco algunos libros de los 55 que lo forman, sí he de decir que tanto el presente libro como algunos otros que conozco, son de una gran utilidad para animadores y educadores en la fe, por la gran cantidad de materiales que proporcionan, plenamente elaborados con lo que ahorran mucho tiempo y esfuerzo.– A. CASTRO.

ANDRÉS, M. *El hombre en busca de sí mismo* (Azenai 30), Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1995, 21 x 13, 228 pp.

"... A ese adulto que marcha a ciegas, que como Dante, se siente perdido en medio del camino de la vida, que busca, tantea, anda desorientado y sin rumbo fijo, a ese adulto va dirigido mi libro...". Ésta es la declaración de intenciones que el autor mismo hace al comienzo de su obra y , a la vez, es un buen punto de arranque para conocer lo que el interior del libro nos reserva.

Con influencias de la psicología iniciada por Viktor Frankl, el autor ha estructurado el libro en torno a dos bloques, a saber: autoamor y autoentrega, y desarrolla cada una de ellos a través de historias, de las que van surgiendo pistas y comentarios que intentan iluminar el tema específico que se tiene entre manos.

En el primer bloque se habla, entre otras cosas, de la importancia del autoconocimiento, la autoaceptación, el afrontar con dignidad los problemas de cada día y de cada vida... todo ello desde la perspectiva de la propia persona; mientras que en el segundo la perspectiva cambia y es la entrega a los demás la que toma un papel relevante como elemento constitutivo y donador de sentido de la vida de cada Hombre.

Es, en definitiva, un libro que invita a la reflexión sobre uno mismo y el sentido de su vida en cuanto individuo y en cuanto sujeto volcado hacia los demás.- A.J. COLLADO.

Literatura-varios

EURIPIDES, *Hippolytus*. Ed. Walter Stockert (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), B. G. Teubner, Stuttgart-Leipzig 1994, 13 x 19,50, 118 pp.

Es conocido el intrincadísimo argumento del Hipólito de Eurípides, en el que juegan un papel importante la diosa Cipris (Afrodita), el rey Teseo, padre de Hipólito, Fedra, que acusa injustamente a Hipólito de atentar contra su fidelidad conyugal, la diosa Artemisa etc, etc.

La obra editada, por Walter Stockert, presentada por la "Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana", tiene estas partes: 1) Prefacio, que habla de los diversos códices: a) Clase W (omega); b) clase A (alfa); c) los códices restantes; d) los papiros; e) las diversas antologías; f) las escuelas, testimonios, ediciones.- 2) Panorámica de los libros: a) Ediciones y comentarios; b) Estudios realizados: pp. XXI-XXIX; 3) Siglas y notas = pp. XXX-XXXVIII. 4) Hipótesis sobre Hipólito = pp. 1-4. 5) Texto griego = pp. 5-102. 6) Apéndice crítica = pp. 103-109. 7) Apéndice métrica = pp. 110-118.

La edición crítica griega de Walgter Stockert, es muy buena, muy bien presentada y contribuirá, con toda seguridad, a un mayor conocimiento de los autores clásicos griegos.- S. GONZALEZ.

CLAUDII AELIANI, *Epistulae et fragmenta*. Ed. Douglas Domingo-Forasté (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), B. G. Teubner, Stuttgart-Leipzig 1994, 13,50 x 20, 126 pp.

El editor, Douglas Domingo-Forasté, recuerda las diversas ediciones que se han hecho de las Epístolas y Fragmentos de Claudio Aeliano: 1) La de R. Herquiero, del año 1886, caída en desuso por muchas razones, entre otras, que se sirvió para reconocer las Epistulae únicamente del códice Matritense. 2) La edición de A. Adler, más perfecta que la anterior, que ofrece fundamentos más ciertos, por los que podemos reconstruir los Fragmentos de Claudio. 3) La edición de H. De Boor, que investiga diligentemente los fragmentos (aa. 1914-1919). 4) La edición actual, impresa con una nueva tipología por la "Biblioteca Teubneriana".

5) Recuerda luego los códices: a) Ambrosiano; b) Matritense; c) Constantino Lascaaris; d) Valiceliano. Presenta ocho códices en total. Cita también un resumen de siglas y, finalmente, hace una comparación entre esta edición actual, que él presenta ahora, con la de Herquer,

6) Sigue luego el texto crítico griego de las Epistulae: veinte en total, pp. 1-17.

7) Los fragmentos: 351 en total, pp. 18-126.

La edición crítica actual de Douglas Domingo-Forasté, presentada por la "Biblioteca Scriptorum, Graecorum et Romanorum Teubneriana" es realmente muy buena y estoy seguro de que contribuirá a la difusión de las obras de los clásicos griegos.- S. GONZALEZ.

SEMPRUN, J., *La escritura o la vida* (Andanzas 237), Tusquets Editores, Barcelona 1995, 14 x 21, 330 pp.

El 11 de abril de 1945, el campo de concentración de Buchenwald fue liberado por el III Ejército del General Patton. En aquel mismo año, Semprún, uno de los liberados, empezó a elaborar literariamente el horror de haber vivido la muerte. Pero le resultaba imposible sobrevivir a la escritura. Entre escribir y vivir, optó por la vida. Años después,

tras romper con el grupo comunista español, decidió dedicarse a la doble actividad de guionista y escritor. Una y otra vez ha aparecido en sus obras Buchenwald. En 1992 volvió allí para un programa de la televisión alemana sobre Weimar (Buchenwald está al lado) y decidió culminar el relato de su experiencia de la muerte. El resultado es este libro.

El relato arranca en el momento de la liberación. Buchenwald está presente a lo largo de todas sus páginas; pero en torno a él, Semprún, con una técnica admirable, va entretejiendo otras muchas vivencias: de su infancia en Madrid, de su exilio en Francia, de sus estudios y lecturas, de su descubrimiento de las mujeres, de su actividad en la resistencia francesa, de su lucha clandestina como militante del Partido Comunista Español, de sus divergencias con él, de su separación juntamente con Fernando Claudín (dos “intelectuales con cabeza de chorlito”, sentenció la pasionaria), de su repudio del estalinismo, de la creación literaria... Son muchos los cabos que se anudan magistralmente con el tema central: la vivencia de la muerte, una muerte compartida, sustancia de las relaciones humanas en el campo de concentración; la vivencia de *ser-para-la- muerte-con-los-otros, mit-sein-zum-Tode* (pp. 104-105).

“El salvajismo del animal humano, la grandeza de ser hombre” (p. 25), su dignidad incólume, aunque derrotada, mueven su meditación. El relato es una bajada a los infiernos del Mal absoluto, *das radikal Böse* kantiano, como se lee en la p. 103; a “la región crucial del alma donde el Mal absoluto se opone a la fraternidad” (pp. 66-67); a la tiniebla humana, allí donde la libertad se bifurca hacia el Bien o hacia el Mal, hacia la atención al prójimo o hacia su destrucción, hacia la humanidad o hacia la inhumanidad, tan propia del hombre ésta como aquélla. Experiencia tan antigua como el hombre, pero ahora crucial y masiva radical. Es la experiencia del Mal absoluto, del primer ataque con gas alemán en Bolgako (1916), de la yperita de Flandes, Hitler, los campos de exterminio... Tan enraizada en el hombre que en 1945, a los pocos meses de salir los últimos deportados, Buchenwald fue convertido en un campo de concentración estalinista bajo el control del KGB. Después de Auschwitz ya nada puede volver a ser lo mismo, escribió un famoso teólogo. ¡Tonterías! Ahí está la historia posterior. Eso es escribir con perspectiva de campanario.

El libro está escrito originalmente en francés. La traducción de Thomas Kauf es buena; pero tiene algunos pequeños lunares. La correspondencia de los tiempos no siempre es española. “*Habrán ejemplares disponibles*”, se lee en la p. 291. Se repite con frecuencia *girarse* (en español no es transitivo), o se escribe a *botepronto* (todo junto).

Dado el carácter de esta revista, no podemos pasar por alto el encuentro de Semprún con san Agustín. Fue a él guiado por Paul-Louis Landsberg y por “mi propio deseo, sobre todo, de poner en claro, de una vez por todas, mis relaciones de vecindad con Dios” (p. 107). Lo cuenta de nuevo en las pp. 184-186. De san Agustín “lo he leído casi todo”, le confiesa a Laurence, a la que le aconseja leer el *De bono coniugali*. «Aprenderás que la procreación es el fundamento del matrimonio, su única razón. Pero también aprenderás todas las maneras de saciar la concupiscencia sin peligro de procrear” (p. 261). Lástima que Semprún no nos cuente cuál fue el resultado de su lectura, qué reacciones produjo en él. Deseamos que lo haga, que entre a fondo en el tema de sus relaciones con san Agustín. Sensibilidad, capacidad intelectual y dotes literarios tiene más que suficientes.

Excelente libro, que nos hace pensar; que nos ayuda a vivir; que nos incita a optar por el Bien, por la fraternidad; que nos hace progresar en nuestra conciencia de lo que es el hombre. El oxímoron final de las llamas del crematorio en la serenidad de una noche estrellada es inolvidable. Lo son muchas páginas de este libro. Es el don de los buenos escritores.— J. VEGA.

TROUSSON, R., *Historia de la Literatura Utópica. Viajes a países inexistentes*, Ediciones Península, Barcelona 1995, 21 x 13, 372 pp.

Si acudimos al Diccionario de la Academia de la Lengua, nos encontramos con que la palabra utopía, de origen griego, significa un plan o sistema ideal inexistente e irrealizable.

Por eso mismo, no deja de sorprender un poco el título de este libro; si bien, el autor parece quiere darnos una pista con el subtítulo: Viajes a países inexistentes.

Lo que pasa es que, luego, en la vida, como ha dejado escrito Lamartine, “las utopías no son en muchos casos sino verdades prematuras”.

Raymond Trousson, doctor en Filosofía y Letras y profesor en la Universidad Libre de Bruselas, autor de notables trabajos literarios, declara en el prefacio de este libro suyo que el interés por la utopía ha cobrado últimamente nuevas dimensiones; como se comprueba por el número de coloquios, seminarios y cursos que se organizan sobre este tema, que compete a un mismo tiempo a la literatura, la sociología e historia de las instituciones políticas.

El libro en cuestión comienza estudiando la definición de utopía y las características generales del género utópico. Dedicar luego un largo capítulo a los orígenes, en donde enseguida aparece Platón; para seguir analizando el desarrollo de la utopía moderna, donde es fundamental el humanista inglés Tomás Moro. Avanza en el análisis por el Renacimiento y la Ilustración, para arribar al siglo XIX, con autores como Goethe, Saint-Simon, Victor Hugo y Grave, entre otros muchos.

Estudia, también, la utopía del siglo XX, dándonos a conocer autores como Jünger y Huxley, para terminar haciéndose la siguiente pregunta: ¿una crisis de la utopía?... Y él mismo la responde con palabras de Berdiaev: “Las utopías parecen mucho más realizables de lo que se creía en el pasado. Y actualmente nos encontramos ante esta otra pregunta muchísimo más angustiosa: cómo evitar su realización definitiva”.

En resumen, un libro bien construido, con muchos autores, a través de los cuales la literatura utópica encuentra su significado y su espacio.— T. APARICIO LOPEZ.

SAENZ DIEZ, J.I., *Ramón Llull, un medieval de frontera*, Editorial Anaya & Mario Muchnik, Madrid 1995, 21 x 12, 157 pp.

He aquí un libro breve de páginas, pero denso de contenido. Un libro, además, muy ameno, que se lee como una novela, y que parece pertenecer mejor al género narrativo, que al biográfico. Y ello debido al personaje que puede ser protagonista de una epopeya medieval, lo mismo que de una novela contemporánea.

Nuestro personaje es y se llama Ramón Llull, al que el autor del libro le califica, en subtítulo, como un medieval de frontera. Su retrato pudiera ser el que leemos en contraportada: “Senescal de un príncipe destinado a ser rey de Mallorca, peregrino, alumno de árabe de un esclavo moro, autor trilingüe de más de doscientas obras, fundador de la escuela de lenguas orientales Miramar, aventurero, predicador infatigable, astrónomo, filósofo, matemático, pedagogo, poeta, eremita...”

Juan Ignacio Sánchez Díez, “prematuramente llorado desde agosto de 1994”, nos presenta, no tanto una biografía -también biografía-, cuanto unos cuadros, trazados magistralmente, del senescal y trovador medieval, nacido en Mallorca, en el seno de una familia noble y católica, casado en plena juventud con Blanca Picany, padre de dos hijos, que, tras una vida desordenada, propia de un cortesano, se convierte, se hace fraile franciscano y muere mártir en Bujía el año 1315.

El libro, dividido en catorce capítulos, con titulares tan sugestivos como “La dama”, “Blanca Llull”, “Miramar, el sueño”, “Hacia Tartaria”, nos aproxima al peregrino y aven-

turero, al filósofo y autor de libros tan sobresalientes como *Blanquerna, Del amigo y del amado, El Arte amatoria...*, al predicador y al asceta, al imitador de San Francisco en los últimos años de su vida.

Finalmente, nos aproxima también a las relaciones culturales que existían en la época de Llull entre Oriente y Occidente, entre las comunidades árabes, judías y cristianas, un mundo "sorprendente en el que la figura de Ramón Llull brilla con esplendor".- T. APARICIO LOPEZ.

RUIZ DE LOIZAGA, A., *San Nicolás de Tolentino, servidor de pobres y almas benditas*, Editorial Sanidet, Perú 1995, 21 x 15, 85 pp.

El P. Angel Ruiz de Loizaga, agustino, que lleva casi treinta años en el Perú, entregado a una labor pastoral entre los fieles de condición humilde y pobre, nos ofrece en este breve libro, a modo de semblanza sencilla y amena, orientada a incrementar la devoción de las almas donde actualmente se encuentra ahora trabajando, el retrato del santo, devoto de la sagrada Eucaristía y de las Almas del Purgatorio, San Nicolás de Tolentino.

El libro no tiene -se puede decir- capítulos. Lo constituye una serie de párrafos, que son como pinceladas de nuestro personaje en las distintas etapas de su vida.

Hacia la página cincuenta y ocho, nos describe la basílica de San Nicolás en la ciudad de su apellido, con sus grandes celebraciones litúrgicas, de modo especial, la que tiene lugar el día 10 de septiembre, su fiesta.

Trae, finalmente, la carta que publicó el papa Pío XII, con motivo del V Centenario de la canonización del santo, y que lleva la fecha del 5 de junio del año 1946. Las últimas páginas son una especie de devocionario y guía del devoto de San Nicolás de Tolentino.

En fin, como dice un compañero del autor, se trata de un librito que "constituye un esfuerzo, digno de todo encomio, al presentar un santo asequible e imitable".- T. APARICIO LOPEZ.

HAVNEVIK, K.J., *Tanzania. The limits to Development from Above*, Nordiska Afrikan Institutet, Sweden 1993, 23,4 x 15, 2, 343 pp.

El presente ensayo, basado en investigaciones y análisis desarrollados desde mediados de 1970, estudia el desarrollo dirigido desde arriba en Tanzania y sus limitaciones. El libro tiene 4 partes. La 1ª analiza la última parte del período colonial y el paso al postcolonialismo, 1950-1980. Se distingue esta fase por un gran control estatal, el gobierno dirige la economía y se da una nacionalización y africanización, tratan de dar un sentido de nación y se pone el swahili como lengua nacional, a la vez que se obliga a la gente a vivir en poblados. A mi modo de ver, hay aciertos en esta etapa, como la de entregar la tierra a la gente para que a nadie le falte el alimento necesario. Finalmente como esto se cae, 1975-1984, se acepta un cambio en la política económica y se reduce la intervención del estado pasando a una liberalización de la economía.

La 2ª parte estudia la intervención estatal y respuesta campesina en la zona del Rufiji (Rufiji District). Los cuatro mecanismos de intervención son: mercado, precios, creación de pueblos y mecanismos correctivos. El sistema agrícola de la zona es especial, pues depende de las crecidas e inundaciones del río; en otras zonas de Tanzania normalmente se depende de la lluvia. La 3ª parte estudia un proyecto de regadío en la zona señalada con ayudas y dinero del exterior. Desde la Declaración de Arusha (1967), en el que Tanzania se decidía por una independencia económica, se ha pasado en la actualidad a una economía dependiente. La 4ª parte muestra la intervención del FMI y Banco Mundial para un

ajuste económico durante 1980. Este ajuste, forzado desde el exterior, incluye la reforma de precios, liberalización interna y externa del mercado, devaluaciones, privatización y reestructuración de instituciones de gobierno.

Según se ve en estos 20 años, la política intervencionista no ha contribuido totalmente al desarrollo, y a pesar de la popularidad de Nyerere, su partido, el CCM, ha ido poco a poco alejándose del pueblo. También es verdad que el pueblo tanzano tiene conciencia de autonomía y desconfía de la dependencia del FMI y BM. El autor pone esperanza en la democracia como fin de un desarrollo dirigido por el partido único, de modo que el pueblo sea protagonista... suena un poco a demagogia, y no es que yo defienda el partido único, pero me doy cuenta de los grandes problemas que tiene Tanzania. La liberación de la economía ha hecho que se puedan encontrar casi todas las cosas pero la gente de los pueblos no tiene poder adquisitivo para comprarlas, dado que a no ser productos para la exportación no hay mercado, y por otra parte, Tanzania necesita la ayuda exterior para la construcción de mejores vías de comunicación. Esta es la tragedia en que viven.– J. ANTOLIN.

ALONSO-VILLALOBOS MARTIN, L. M., *Una buena alimentación. Aprender a comer favorece una alimentación y nutrición sanas y equilibrada*, Pirámide, Madrid 1995, 24 x 24, 299 pp.

El autor de este libro, conocido como el Dr. Villalobos, es médico especialista en medicina interna y en formación sobre salud y nutrición, “que todavía es asignatura pendiente de la humanidad” (p. 19). Atiende a varias comunidades religiosas y le gusta dialogar sobre estos temas con sus pacientes. Se trata de un libro, donde recoge su experiencia profesional. Gran parte la había expuesto anteriormente en conferencias y charlas, que resultaron amenas y sugestivas. Divide el trabajo en seis partes. Las dos más importantes son la primera y la segunda. Después de una introducción con generalidades sobre alimentación y nutrición, la rueda de alimentos y nutrientes, expone, en la primera parte, los alimentos básicos, y en la segunda los nutrientes. El mismo recomienda la lectura reposada de estas dos partes, que resultan aleccionadoras e interesantes. Hay que tenerlas en cuenta. En la tercera parte trata del cálculo de dietas; en la cuarta, de los menús; en la quinta, tiene unas conclusiones teórico-prácticas, como la de que “la alimentación equilibrada es condición para una buena salud”. Hay que “armonizar unos alimentos apetecibles con unos nutrientes completos” (p. 252) confiando también en la divina providencia. En la sexta parte están las tablas de composición de alimentos y de peso ideal. Si él da las gracias a los que le han ayudado, tenemos que dárselas a él, porque pone en manos de no pocos lectores, lo que nos ha recomendado como pacientes, dando consejos sobre la salud del cuerpo y también, a veces, sobre la salud integral, que comprende a la del alma y el espíritu alegre, sin crear problemas en la mesa o a la familia. Está escrito con estilo claro y sencillo, haciendo asimilable lo que forma parte de la técnica médica. Hay un inciso en la tercera parte con la “cesta de la compra”, por su esposa Isina (Felicja) Ordóñez Fernández de la Puente (pp. 195-200). Ha tenido buena acogida y le auguramos próximas ediciones corregidas y aumentadas, donde recogerá nuevas sugerencias. Al mismo autor le “gusta sentir este libro un poco obra de todos”, porque quiere prestar un buen servicio a todos sus lectores” – F. CAMPO.

GOSCINNY, R. UDERZO, A., *Astérix, el Golpe de Menhir. El álbum de la película*, Planeta, Barcelona 1995, 29,5 x 22,48 pp.

Cómo Obélix se cayó en la marmita del druida cuando era pequeño, Planeta, Barcelona 1995, 29,5 x 22,48.

Tras la muerte de René Goscinny, su amigo y compañero en la producción de los comics de este simpático galo, nos ofrece dos de sus obras con una nueva presentación. Por un lado nos presenta "el Golpe de Menhir", basado en los fotogramas de la película y con un nuevo texto. Y por otro lado una obra inédita hasta el momento, ideada por Goscinny varios años antes de su muerte, en la que relata, con unas magníficas ilustraciones, cómo Obélix cayó en la marmita del druida siendo pequeño (uno de los momentos que más esperaban conocer sus lectores). Se trata de unos buenos libros para pasar un rato entretenido.- R. A. CAPILLA