

LIBROS

Sagrada Escritura

GABEL, H., *Inspirationsverständnis im Wandel. Theologische Neuorientierung im Umfeld des Zweiten Vatikanischen Konzils*, Matthias-Grünwald, Mainz 1991, 15 x 22, 352 p.

No es fácil encontrar libros sobre la inspiración de la Biblia en los últimos años. El tema produjo tantos sinsabores en los tiempos anteriores al Concilio Vaticano II, que se comprende bien el silencio de los biblistas y teólogos sobre este espinoso asunto.

Ha llegado la hora, sin embargo, de hacer el balance, de presentar el cambio de mentalidad que ha representado el Vaticano II.

El libro se inscribe dentro del esfuerzo que los teólogos están llevando a cabo en la época actual, que no es otro que repensar los datos tradicionales de la fe a la luz de la teología conciliar.

El libro, que es una disertación defendida en la Universidad de Mainz, tiene tres partes desiguales.

La primera (pp.17-88) expone la teoría "neoescolástica" de la inspiración, que dominó en la iglesia católica en el último tercio del s.XIX y la primera mitad del s.XX. Para hacer esta exposición se vale del esquema "De fontibus revelationis" presentado al concilio Vaticano II, y que fue dramáticamente rechazado. Es acertada esta elección, pues, como sabe, fue redactado mayormente por S.Tromp, un representante insigne de la teoría. Las afirmaciones principales de la misma son conocidas, pues los manuales de la época eran uniformes y parecían compuestos por el mismo autor: triple fase del proceso de inspiración: iluminación de la mente, moción de la voluntad y asistencia de las facultades ejecutivas; recurso a la causalidad instrumental para explicar la autoría divina y humana del libro; absoluta inerrancia de la Escritura, incluso en materias profanas. Se ha de notar que al autor le interesa también presentar los fundamentos de la teoría: concepto intelectualista de la revelación, finalidad doctrinal de la Biblia, etc.

Ya en esta parte señala la insatisfacción de esta teoría, sus fallos, la incapacidad para solucionar las dificultades sobre la inerrancia, etc.; de tal manera que el rechazo del Concilio era más que explicable.

En una segunda parte (pp. 89-127) se examina la doctrina del Vaticano II sobre la inspiración y temas afines. La exposición es breve, pero detallada. Se han leído con atención las Actas.

Finalmente en la tercera parte (pp.128-298), la más extensa, se consagra a la presentación de las actuales teorías católicas de la inspiración surgidas, casi todas ellas a raíz del Concilio. Estas teorías son agrupadas y puestas bajo un epígrafe según el principal objetivo. Por las páginas del libro pasan K. Rahner, P. Benoit, J. L. McKenzie, D. J. McCarthy, P. Grelot, L. Alonso Schökel, K. H. Ohlig, H. Küng, O. Loretz, W. Vogels, H. U. von Balthasar, M. Lace, K. Condon, P. Knauer, T. A. Hoffman, L. Boff, I. Vempney, G. Gispert-Sauch. Como puede verse por esta lista, el elenco de autores es numeroso. La exposición de cada teoría va acompañada por un juicio crítico donde se señalan los aciertos y los “desiderata” de cada una. Esta tercera parte es la más interesante del libro.

Finalmente añade una reflexión sistemática sobre la inspiración, que es la parte más personal del libro y en la que se ofrece una visión de conjunto sobre el tema. El libro es interesante, bien construido y digno de ser leído por cuantos se dedican a estos temas.— C. MIELGO.

WOUTERS, A., «... *wer den Willen meines Vaters tut*». *Eine Untersuchung zum Verständnis vom Handeln im Matthäusevangelium* (=Biblische Untersuchungen 23), Friedrich Purter, Regusbury 1992, 14 x 22, 458 p.

La pregunta por el significado de las “obras” para el ser-cristiano constituye el punto de partida de esta obra y va configurando cada uno de sus capítulos. ¿Por qué el hombre tiene que actuar precisamente como Jesús lo pide? ¿Por qué el hacer es tan importante en los dichos de Jesús y de qué presupuestos parte Mateo cuando exhorta a los discípulos a obrar así? ¿Por qué Mateo, en su comprensión de la existencia cristiana, da tanta importancia al obrar los discípulos?.

Estas preguntas son siempre actuales. El primer evangelio ofrece algunas respuestas y plantea nuevos interrogantes. A todo ello dedica el autor esta tesis doctoral presentada en 1990 en la Facultad de Teología Católica de la Universidad de Munich, distinguiendo dos estratos: el del tiempo de Jesús y el del tiempo del evangelista.

Entre los evangelios, el de Mateo está más configurado por los dichos sobre las “obras”. El redactor los ha ordenado didáctica y sistemáticamente a lo largo de su evangelio, especialmente en los cinco grandes discursos, comenzando por el sermón de la montaña.

El libro se abre con un capítulo introductorio en el que se da cuenta de la historia de la investigación que, como era de esperar, presenta tantas y tan variadas hipótesis y opiniones. Se expone también la metodología seguida en la investigación.

Siguen tres amplios capítulos ciertamente interesantes que, por la densidad del contenido, exigen una lectura reposada: II. El significado del futuro para el obrar humano; III. El discípulo y la exigencia de Dios; IV. La comunidad en la tensión entre el pasado y el futuro.

En el segundo se presta especial atención a la relación entre la praxis y los dichos sobre la admisión en el reino de Dios y, por otra parte, a la relación entre el juicio y las obras del hombre.

En el tercero se concretan las obras que Jesús pide a sus discípulos: el hacer “la voluntad del Padre”. La justicia humana, tema central en Mt, sólo puede ser com-

prendida a la luz de la justicia divina. Sobresalen la voluntad del Padre y la justicia como elementos esenciales del discipulado, que camina guiado por la fe.

En el cuarto se destaca la tarea encomendada por Jesús a la comunidad. Jesús está con ella siempre. Desde el presente de la comunidad del primer evangelio, reunida en el nombre de Jesús, se puede entender tanto la comprensión mateana de las obras como sus presupuestos, su objetivo y su unión con la escatología.

No cabe duda de que la perspectiva teológica de Mt sobre todas estas cuestiones es importante. Pero no es la única en el conjunto de los escritos del NT. Esta investigación ofrece una base sólida para el estudio y la discusión de estas diferentes concepciones.— R. A. DÍEZ ARAGÓN.

LEON-DUFOUR, X., *Lectura del evangelio de Juan. II: Jn 5-12* (=Biblioteca de Estudios Bíblicos 69), Sígueme, Salamanca 1992, 13,5 x 21, 402 p.

Acaba de ser publicada esta traducción castellana del segundo y penúltimo volumen de esta *lectura*. Para comprenderla es necesario, en primer lugar, recordar los principios y consideraciones que guiaron a Léon-Dufour en la composición de esta obra y que aparecen en el volumen I (pp. 11-29): un evangelio espiritual, los dos tiempos de lectura (el tiempo de Jesús, el tiempo de la comunidad joánica), la lectura simbólica, la aproximación sincrónica al texto (tomado tal como hoy lo tenemos, sin pretender reconstruir las etapas de su formación), algunas observaciones teológicas (cristología de Juan, unidad del proyecto de Dios), las “aperturas” (reflexiones en las que el autor quiere actualizar el texto, abrirlo a un diálogo con los lectores de hoy), su distribución del evangelio.

El autor insiste en que el simbolismo no es creado, sino descubierto por el lector atento a la totalidad del relato. Tal simbolismo es muy real y en Jn 5-12 se basa en la amenaza de muerte, que es el hilo conductor del relato. Tema fundamental sigue siendo la iniciativa divina para que los hombres tengan la “vida”: sólo la acción de Jesús puede transformar de forma efectiva al creyente. Las palabras y acciones del Mesías son su revelación ante la gente y los fariseos. Pero sólo gracias a la fe se puede reconocer al Hijo, enviado por Dios para reunir a Israel y, especialmente, a los hijos dispersos. Jn recurre a la Escritura para fundamentar esa fe en Jesús.

Léon-Dufour lee los capítulos 5-12 en su orden actual, corrigiendo lo que había afirmado en el tomo I, p. 28 (“el capítulo 6 fue insertado...”). Su traducción del texto griego de Jn es, en ocasiones, demasiado literal y, a veces, resulta dura sintácticamente. Sin embargo, su *lectura* consigue facilitar un primer acercamiento al texto. Con ello el autor va logrando lo que parece su objetivo prioritario: que el lector se familiarice con el evangelio de Juan y quede así capacitado para volver al texto de Jn y pueda descubrir nuevas riquezas de simbología y teología.

De esta manera el evangelio se vuelve más accesible para el “gran público” que sigue las orientaciones del autor, quien después de la traducción de cada pasaje suele proponer unas cuestiones introductorias (distribución, recursos narrativos -el arte de Jn-, géneros literarios, personajes) seguidas del análisis más o menos detallado de cada sección y de sus subdivisiones. Al final de cada bloque suele ofrecer una pequeña síntesis, una relectura o las “aperturas” a través de las cuales quiere hacer dialogar al texto con el lector de nuestro tiempo. Aunque no se trata de un comentario propiamente dicho, encontramos algunos detalles filológicos o de estudio de vocabulario interesantes y en las notas a pie de página el autor acepta o discute las principales tesis de los mejores comentarios sobre los temas tratados en cada caso.— R. A. DÍEZ ARAGÓN.

FREDRIKSEN, P., *De Jésus aux Christs. Les origines des représentations de Jésus dans le Nouveau Testament*, Cerf, Paris 1992, 13,5 x 21,5, 345 p.

Esta obra, traducida al francés por M.-O. Fortier Masek, pretende ser una síntesis sobre los orígenes de las cristologías neotestamentarias. La autora, que muestra un profundo conocimiento de la historia de la investigación, al titular su libro “de Jesús a los Cristos”, expresa de forma un tanto novedosa la tan debatida cuestión “del Jesús histórico al Cristo de la fe”. Y se propone contestar a dos preguntas fundamentales: ¿Cuáles son las diferentes imágenes teológicas de Cristo en el NT? ¿Cómo podemos dar cuenta históricamente de su desarrollo y de su variedad?

Para poder responder a estas cuestiones analiza los textos del NT, prestando especial atención a las representaciones de Jesús en los evangelios y en Pablo. Para ello sigue un orden cronológico *inverso*, una trayectoria regresiva, comenzando por Juan y acabando con Pablo. Me parecen poco afortunados los títulos de las cristologías joánica y paulina: el extranjero (extraño) venido del cielo, el Cristo de la parusía, respectivamente. Los restantes son Lucas/Hechos: el Mesías de los gentiles; Mateo: el Cristo de la Escritura, Marcos: el Mesías escondido.

En la segunda parte expone, siguiendo una trayectoria histórica progresiva, el mundo del judaísmo como presupuesto para una imagen histórica de Jesús. Lamentablemente sigue pensando que Jesús nació en uno de los períodos más agitados de la historia judía (p. 194; para corregir esta tesis recomiendo la lectura de H. Guevara, *Ambiente político del pueblo judío en tiempos de Jesús*, Madrid 1985). Centra su estudio principalmente en la primera hora del ministerio de Jesús y en los acontecimientos que enmarcan la crucifixión y muerte de Jesús.

La última parte, explicativa, es la más original. Consta de dos capítulos principales que tratan sobre las reacciones a la resurrección (VIII) y el período entre la resurrección y la parusía (IX). Se pone de relieve la evolución de la cristología paulina (VIII) y las aportaciones propias de Marcos (261-273) y de los evangelios sinópticos posteriores y Juan (273-298).

Esta obra recobe los resultados principales de la investigación de este siglo sobre Jesús de Nazareth y las fuentes que nos permiten acceder a él. Puede servir como introducción a la cristología fundamental y como ambientación para el estudio de la literatura cristiana primitiva y de las cristologías que en ella se van formando.— R. A. DÍEZ ARAGÓN.

SCHNACKENBURG, R., *¿Dios ha enviado a su Hijo? El misterio de Navidad*, Herder, Barcelona 1992, 12,5 x 20,5, 93 p.

No deja de ser un fenómeno raro que un eminente exégeta vulgarice en una obra sencilla, sobre un tema concreto, los resultados alcanzados por la complicada exégesis científica. Este librito constituye una de estas excepciones siempre bienvenidas. El autor pretende destacar el significado del misterio de la Navidad para la “auto-comprensión” de la existencia del hombre, el cual es interrogante y misterio para sí mismo (8) y, por otra parte, es perenne interrogador, buscador eterno (93).

En primer lugar hace constar las dificultades actuales para la comprensión de este misterio. Y propone después el camino teológico como el único transitable para contemplar la existencia entera de Jesús, al mismo tiempo que considera la mirada de la fe como la única capaz de superar la tensión entre historia y mito.

Aplica esta perspectiva teológica a los testimonios del NT sobre el nacimiento de Jesús: no sólo a los evangelios de Lucas (Lc 2,1-20) y Mateo (Mt 1,18-25) sino

también a los textos de Pablo (Gál 4,4-6; Flp 2,4-8; cf. 2 Cor 8,9), de las cartas pastorales y del evangelio de Juan (Jn 1,14).

Y pone de relieve los diferentes acentos, intenciones y perspectivas teológicas de cada uno de dichos pasajes para concluir con la "significación del nacimiento de Jesús para nuestra situación humana ante Dios" (65): nos ha dado el poder de hacernos hijos de Dios, nos ha liberado para la alegría y para que formemos parte de la humanidad nueva.

Esta obra es fácil de leer y ofrece una breve síntesis de la confesión de fe que figura en el título: *Dios ha enviado a su Hijo* (que es afirmación en el original alemán, pero ha sido transformada en interrogación, tal vez por el editor y con fines comerciales). [Para terminar quisiera simplemente dejar constancia de dos pequeños "errores" respecto de la forma habitual de escribir en castellano dos nombres propios: se escribe Jesé -padre de David- y no Isaí (pp. 21, 28, 34) y, por otra parte, Quirino -gobernador de Siria que llevó a cabo el censo ordenado por el emperador Augusto- y no Cirino (pp. 22, 25, 45)].- R. A. DIEZ ARAGÓN.

GRIMM, W., *Die Motive Jesu. Das Vaterunser*, Calwer, Stuttgart 1992, 14 x 22, 142 p.

El libro es un comentario breve sobre el Padre nuestro, que se dirige a un público muy amplio.

Se analizan las peticiones conforme al plan siguiente: primeramente y de una manera muy sumaria se hace un comentario filológico, que no es otra cosa que precisar el significado de los términos. Luego se estudia el trasfondo anticotestamentario de cada petición, para pasar seguidamente a una comparación con la oración judía de los 18 bendiciones. En un tercer momento se señala cómo cada petición recoge un tema central de la predicación de Jesús, de tal manera que el Padre nuestro abre las puertas al mensaje de Cristo. Finalmente se examina cómo hoy puede servir para vivir la fe, la esperanza y la caridad cristiana.

El autor tiene una finalidad pastoral y su trabajo contribuye a apreciar el Padre nuestro como la oración cristiana por excelencia.- C. MIELGO.

STAMBAUGH, J. E. BALCH, D. L., *Das soziale Umfeld des Neuen Testaments* (=Grundrisse zum Neuen Testament NTD 9), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1992, 16,5 x 24, 179 p.

La lectura de este libro resulta muy instructiva, tanto por la gran cantidad de información que ofrece como por su disposición clara y ordenada. Los autores son representantes de la llamada "exégesis socio-histórica", aplican el "método socio-histórico" al estudio del NT, como buenos discípulos de Wayne Meeks, que despertó en ellos el interés por el mundo social del cristianismo primitivo (8).

La obra comienza con una introducción histórica (cap I. Trasfondo histórico) que pone de relieve los fundamentos del predominio de la cultura griega y de las instituciones romanas en el entorno social contemporáneo a la formación de los escritos del NT. Destaca sólo los acontecimientos históricos principales (desde la conquista del Oriente por Alejandro Magno hasta la revuelta de Bar Kokba) para poner de relieve sus repercusiones culturales (unidad de lengua y cultura), económicas, políticas, sociales y religiosas en el NT. Llama la atención la importancia concedida al derecho romano y al local en Palestina (26-32).

Especialmente interesante resulta la lectura del capítulo segundo. En él se tratan con precisión las diferentes vías (por tierra, por mar) y modos (correspondencia, emigraciones...) de comunicación. Unas y otros hicieron posible el desarrollo de las

religiones (recepción de nuevos cultos, sincretismo, sectas filosóficas), la misión judía (la diáspora, los judíos en el mundo helenístico) y la propia misión cristiana (en la que se producen notables cambios sociales: del medio rural del Jesús histórico al medio urbano de buena parte del cristianismo primitivo, del medio judío al medio pagano) abierta a todas las clases sociales.

Los apartados de los capítulos tercero (economía privada -ricos y pobres-, agricultura, comercio, industria, finanzas imperiales y fisco de las ciudades, impuestos, monedas) y cuarto (la situación social en Palestina, estructura de la población, modos de vida, lenguas, cultura helenística, ecología del movimiento de Jesús) dan una idea clara de su contenido.

La vida en la ciudad merece, a juicio de los autores, un capítulo entero (el quinto) porque el movimiento de Jesús pasó rápidamente del medio rural al medio urbano. Se estudian los campos de interacción social de las primeras comunidades cristianas urbanas: trabajo, familia, culto, educación...

El último capítulo se consagra al cristianismo en las ciudades del imperio romano.

Esta publicación en alemán es traducción del original inglés que lleva por título *The New Testament in Its Social Environment* (Westminster Press, Philadelphia 1986). Es una valiosa obra de síntesis, en la que algunos temas son sólo aludidos o brevemente esbozados. Se echa de menos que los autores no hayan tratado con mayor detalle las formas, manifestaciones e implicaciones sociales de la misión cristiana primitiva a los judíos y a los paganos.- R. A. DÍEZ ARAGÓN

Teología

IMBACH, J. , *Breve teología fundamental*, Herder, Barcelona 1992, 14,1 x 21,6, 224 p.

Siempre las reflexiones sobre los fundamentos de la fe cristiana han preocupado a los creyentes cristianos de todos los tiempos, al mismo tiempo que el dar razón de la fe que habita en el cristiano, desde situaciones diferentes de existencia. El autor de la presente obra asume esta preocupación una vez más, desde perspectivas que van en una línea plenamente fundamental, insistiendo ya desde el principio en los elementos centrales de cualquier experiencia religiosa, que hunda sus raíces en la misma comprensión del hombre en su apertura a la transcendencia. Y la base de la reflexión cristiana se centrará en el análisis de los fundamentos del darse a conocer de Dios en sus fases históricas, teniendo en cuenta las afirmaciones bíblicas, al igual que la respuesta que corresponde al hombre a esta autocomunicación de Dios desde perspectivas existenciales y en las diversas situaciones en las cuales la experiencia del Dios de la historia se ha hecho presente. Obra de Teología Fundamental donde se afrontan los temas fronterizos actuales de la relación de la fe y la cultura ambiente, en coordenadas que configuran la realidad humana en el tiempo, desde la experiencia de Dios en sus diversos momentos. Buena introducción al problema teológico en todas sus connotaciones y que va dirigida tanto a profesores como a alumnos, que intentan entrar de lleno en la problemática teológica.- C. MORAN

ARNOLD, F., *Befreiungstherapie Mystik. Gotteserfahrung in einer welt der «Gottesfinsternis»*, Friedrich Pustet, Regensburg 1991, 13 x 20, 211 p.

El análisis de la situación espiritual actual, donde el hombre busca solucionar su problemática personal de desarrollo a todos los niveles, basado en una estructura

básicamente secular, a la luz de los datos que vienen tanto de orientaciones del pensamiento donde se radicaliza negativamente el problema de Dios, como los aspectos donde la humanidad se ha encontrado con Dios en sus diversas manifestaciones, sirven al autor para estructurar una reflexión científicamente llevada, encontrando en las experiencias múltiples humanas, la misma experiencia de Dios. Podríamos clasificar el presente estudio dentro de los esfuerzos por llegar a detectar la realidad Dios en los diversos acontecimientos de la historia de la humanidad, como una Filosofía de la religión, intentando justificar el problema religioso en toda su amplitud. Los clásicos místicos dan testimonio de cómo la experiencia mística está presente en todos los grandes hombres religiosos de todos los tiempos, como solución al problema de Dios desde lo más profundo de la historia. La preocupación del autor es precisamente el detectar esta experiencia en la noche del espíritu, abriendo caminos de posible solución al problema del hombre desde esta presencia experiencial de Dios en los acontecimientos de la humanidad. Obra con carácter académico, llevada a término desde un rigor científico a toda prueba. Bienvenidas sean obras de esta categoría que abren caminos de existencia al hombre de nuestro tiempo, sin renunciar a las dimensiones humanas de cualquier experiencia religiosa.- C. MORAN

TURNER, D., *Escape from God. The use of religion and philosophy to evade responsibility*, Hope Publishing House, Pasadena 1991, 16 x 23, 291 p.

Este cristiano, miembro de la Iglesia Cristiana (Discípulos de Cristo), recoge en esta obra sus reflexiones en torno al sentido de las realidades humanas, desde la experiencia de lo humano y de lo cristiano. Analiza al hombre en sus desviaciones de huida de su propia realidad personal intentado buscar refugio en ideologías ajenas a lo cristiano y humano, intentando huir de sus propias responsabilidades, que surgen todas ellas del compromiso con el mundo, con la historia y con Dios. La vuelta a lo humano y religioso supone un gran esfuerzo y hasta riesgos que puede correr en sus planteamientos. El autor, publicista en radio y televisión, afronta gran parte de los interrogantes con los cuales se encuentra el hombre en su caminar, e intenta darles una solución que responda realmente al ser mismo del hombre invitado a seguir la voz de su conciencia y en ella la voz de esa realidad trascendente que llama Dios. Por su carácter de divulgador de las ideas filosóficas y religiosas, la obra colaborará a que el lector asuma su propia realidad personal e intente solucionar su vida desde coordenadas que le harán cargar con su propia responsabilidad ante él, ante los otros, ante el mundo y ante Dios.- C. MORAN

GELABERT, M., *Valoración cristiana de la experiencia* (=Nueva Alianza 115), Sígueme, Salamanca 1990, 13,5 x 20,5, 174 p.

La literatura teológica sobre el tema de la fe y la revelación se ha encontrado siempre con el tema de su enraizamiento en la experiencia. Frente a planteamientos excesivamente objetivistas, la reflexión actual, basada en el análisis crítico de los fundamentos originarios, ha llegado a presentar el tema desde su verdadero punto, concluyendo en que no puede entenderse ninguna concepción de lo religioso, sino basado en lo empírico. El autor estudia el tema desde análisis diferenciados, viendo el alcance de los diversos niveles de experiencia y cuál corresponde a lo religioso en sus diversas modalidades. Analiza diversos temas teológicos, partiendo todos ellos de los elementos básicos de los mismos como son la revelación y la fe. Lleva las conclusiones a situaciones prácticas donde el hombre constata cómo su vivencia de fe posee

raíces fundamentalmente humanas, dado que es ahí donde se hace presente la realidad divina en todas sus connotaciones. Obra muy positiva para una teología de nuestro tiempo, que tenga como consecuencia normal una espiritualidad fundamentalmente dinámica y existencial, con sus repercusiones en la vida de las personas y de las comunidades cristianas. Obras de este calibre necesitamos en nuestra Iglesia, ya que ayudarán a aportar luz a situaciones eclesiales desprovistas de la misma en muchos momentos de su historia.– C. MORAN

KRAUS, G. (ed.), *Schöpfungslehre III* (=TZT DOGMATIK 3,1-2), Styria, Graz-Wien-Köln 1992, 13 x 20'7, 200 y 240 p.

No hay mucho que añadir a lo ya dicho por nosotros en anteriores reseñas sobre esta colección, por buena que la consideremos como obra de consulta. Los dos nuevos tomos de "Textos de teología", dedicados en este caso a la doctrina de la creación, ofrecen como en los casos anteriores una inestimable ayuda para el estudio de un apartado concreto de la teología. Al presentar de modo sistemático los textos básicos que nutren la teología de la creación, en el primer tomo textos bíblicos, magisteriales y patrísticos, en el segundo escolásticos y de la teología moderna, añadiendo opiniones de destacados científicos de este siglo e ideas creaturales de otras religiones, queda evidenciada la ayuda que prestan a quien quiera acudir a las fuentes y desarrollos de la teología, animando a ulteriores estudios.– T. MARCOS

GALINDO RODRIGO, J. A., *Compendio de la Gracia. La gracia, expresión de Dios en el hombre. Hacia otra visión de la antropología sobrenatural cristiana*, EDICEP, Valencia 1991, 13,5 x 21, 414 p.

La bibliografía sobre la gracia ha sido siempre escasa, si la comparamos con otros argumentos teológicos. Hoy día lo es aún más. Por eso decidirse a afrontar el tema con profundidad, amplitud y valentía, y no en un artículo, sino en una obra de más de 400 páginas es altamente meritorio.

En este trabajo el autor trata de responder a una vieja pregunta de los teólogos: ¿Qué es la gracia? Lo hace tomando como concepto básico la idea de "expresión" utilizada en la antropología y en la estética. El libro, en palabras del autor "es la exposición de toda la temática sobre la gracia de Dios por medio del concepto de expresión y sus derivados".

En una primera parte se analiza el concepto de expresión desde el punto de vista filosófico, antropológico y estético para pasar después a ver "la gracia como expresión", en la Sagrada Escritura y en la Patrística –especialmente san Agustín– y estudiar, a continuación las analogías entre expresión y gracia.

El núcleo del trabajo, la parte cuarta, profundiza las diversas dimensiones de la gracia y la expresión, estudiando los temas clásicos de la justificación, la divinización, la inhabitación de la Trinidad, la amistad entre Dios y el justo, la filiación divina, relación con el Espíritu Santo... desde la perspectiva de la expresión.

La parte conclusiva se ocupa del tema de la gracia increada y de la gracia creada en relación con la teoría de la expresión.

Es un intento válido y encomiable de traducir el difícil lenguaje de la teología dogmática de la gracia, en categorías más accesibles para el hombre moderno.

Considero la obra seria y documentada. Puede ser útil principalmente a especialistas, profesores y estudiantes de esta parcela de la teología, y también para aquellos

alumnos que deseen profundizar en el tema y recorrer nuevos derroteros.- B. SIERRA DE LA CALLE.

STUDER, B., *DOMINUS SALVATOR. Studien zur Christologie und Exegese der Kirchenväter* (= Studia Anselmiana 107). Roma 1992, 17x24, 551 p.

Con motivo de cumplir sus sesenta y cinco años y como homenaje a su dilatada y fructífera labor científica en el campo de la teología patristica, la Dirección de la serie *Studia Anselmiana* (Pontificio Ateneo S. Anselmo de Roma), ha tenido a bien reunir en un volumen algunos de los "escritos menores" del Profesor Basilio Studer. "Escritos menores", es decir, artículos aparecidos anteriormente en publicaciones periódicas, en homenajes a colegas, o en otras obras de colaboración. Tal designación, pues, en ningún modo prejuzga su interés y ni siquiera su extensión. Al contrario, allí encontrará también el lector -no podía ser de otra manera- al mismo autor de las "obras mayores", hábil en el combinar la abundantísima documentación con posiciones personales, guiadas por una fina capacidad de juicio y fuerza de reflexión.

La selección de los artículos se ha hecho sobre la base de dos criterios, uno puramente externo y otro más interior. Los editores, por una parte, han dado la preferencia a aquellos a los que resulta menos fácil el acceso, habida cuenta del carácter de la publicación en que aparecieron por primera vez. Por otra, han pretendido unificarlos en su temática, que responde fielmente al título *Dominus Salvator*, que a su vez, recoge la orientación fundamental de su trabajo de investigación. Como información al lector, damos aquí los títulos: *Consubstantialis Patri - Consubstantialis matri. Une antithèse christologique chez Léon le Grand. - Zur Frage der dogmatischen Terminologie in der lateinischen Übersetzung von Origenes' De Principiis. - Die anti-arianische Auslegung von Psalm 23,7-10 in De Fide IV,1-2 des Ambrosius von Mailand. - Die Einflüsse der Exegese Augustins auf die Predigten Leos des Grossen. - «Sacramentum et exemplum» chez saint Augustin. - La résurrection de Jésus d'après le «Peri Archôn» d'Origène. - Der apologetische Ansatz zur Logos-Christologie Justins des Märtyrers. - Le Christ, notre justice, selon saint Augustin. - Grace in the Works of St. Augustine. Der Person-Begriff in der frühen kirchenamtlichen Trinitätslehre. - Augustin et la foi de Nicée. - Credo in Deum Patrem omnipotentem. Zum Gottesbegriff des heiligen Augustinus. - Delectare et prodesse. Zu einem Schlüsselwort der patristischen Exegese. Der geschichtliche Hintergrund des Ersten Buches *Contra Eunomium* Gregors von Nyssa. - Augustine and the Pauline Theme of Hope.*

La introducción es obra del mismo prof. B. Studer y tiene carácter autobiográfico. En ella describe su periplo formativo, por lo que al campo patristico se refiere, y académico, mostrando a qué o quién debe el haberse ocupado de determinados temas, particularmente los que han centrado más su investigación, y el origen de sus publicaciones, sobre todo las mayores. La obra concluye con un triple índice: de referencias bíblicas, de nombres antiguos y de autores modernos.

En cuanto tiene de homenaje, nos sumamos fervientemente a él, recordando con gratitud sus clases en el I.P. Augustinianum de Roma. P.- DE LUIS

MOLTMANN, J., *In der Geschichte des dreieinigen Gottes*. Beiträge zur trinitarischen Theologie. Chr. Kaiser, München 1991, 15x22,5, 248 p.

En su obra *Trinidad y Reino de Dios* (1980) el autor desarrolló una “doctrina social de la Trinidad”. La presente no es sino una colección de artículos posteriores, algunos ya publicados otros no, en que expone la misma doctrina “con la vista en la Historia de la salvación y la experiencia humana de Dios”. Trata de conocer la Trinidad con referencia al futuro de la historia y, a la vez, la espera humana de Dios.

Los artículos se ordenan en tres secciones. Las dos primeras llevan por título respectivamente *En la historia de la Trinidad* y *Sobre la comprensión trinitaria de la historia*. En la primera intenta comprender qué significa creer en Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, el Dios Trinitario. Estos son los títulos: - “Creo en Dios Padre”: Patriarcal o no patriarcal discurso sobre Dios. - El Padre maternal y el poder de su misericordia. - La cuestión de la teodicea y el dolor de Dios. - “Creo en Jesucristo, Hijo unigénito de Dios”: El discurso fraterno de Cristo. - Justicia para la víctima y para el autor (de la injusticia). - “La Comunión del Espíritu Santo”: Sobre la Pneumatología trinitaria. - “Ven Espíritu Santo: renueva la creación entera” - La unidad del Dios trinitario como invitación.

La segunda la constituyen discusiones teológicas en que el autor entra en diálogo con teólogos y filósofos que le han parecido de importancia. Como antes, he aquí los títulos: - La esperanza cristiana: ¿mesiánica o trascendente? Diálogo teológico con Joaquín de Fiore y Tomás de Aquino. - Ser cristiano, ser hombre y el Reino de Dios. Diálogo teológico con Karl Rahner. - Sobre la cuestión de la compasión y capacidad de sufrimiento de Dios. - Creación, Alianza y Gloria. Para un diálogo sobre la doctrina de la creación de Karl Barth. - “Donde está la esperanza, está la religión” (Ernst Bloch). Filosofía y teología de la esperanza. - ¿Qué sería un Dios que sólo fuera exterior? A la memoria de Giordano Bruno.

La tercera, de un sólo artículo, es de carácter autobiográfico como señala el título del único artículo que la compone: *Mi camino teológico*.- P. DE LUIS.

MOLTMANN, J., *Der Geist des Lebens. Eine ganzheitliche Pneumatologie*, Chr. Kaiser, München 1991, 15 x 22’7, 335 p.

Penúltimo trabajo de un autor ya clásico en la teología de este siglo, siempre bien recibido en ambientes católicos. Se trata de un ensayo de pneumatología que completa anteriores obras trinitarias de este teólogo. Centra su visión del Espíritu bajo la metáfora que se le aplica en el Credo, Espíritu vivificador, Espíritu de la vida. Es la experiencia más clara que tiene el hombre sobre el Espíritu Santo, nos dice, experiencia de empuje vital, de ánimo, de consuelo, pues es el Espíritu que sostiene y está cerca de la vida. Esta idea recorre todo el libro, desde la experiencia histórica israelita del Espíritu como fuerza vital de Dios, a la experiencia cristiana de la resurrección de Jesús, para llegar a la fe comprometida que defiende la vida y se opone a lo que la amenaza, compromiso de renovación personal y de liberación social, temas ya conocidos en la corriente teológica que representa Moltmann.- T. MARCOS

WIEDENHOFER, S., *Das katholische Kirchenverständnis. Ein Lehrbuch der Ekklesiologie*, Styria, Graz-Wien-Köln 1992, 13’5 x 21, 381 p.

Nuevo y amplio manual de eclesiología muy apropiado para estudiantes de teología, surgido del ámbito docente. Incluye todos los temas habituales de la eclesiolo-

gía moderna: origen jesuano de la Iglesia, sus transformaciones históricas, esencia, imágenes y propiedades que la definen, Iglesia universal y local, ministerios y carismas. Y alarga la cuestión eclesial a su relación con la sociedad actual, al diálogo interreligioso e interconfesional. Cada apartado se completa con abundante bibliografía. Tal extensión temática corre el riesgo de quedarse en esbozo en algunos puntos, riesgo aceptado por el autor, ofreciendo a cambio una visión completa y conjuntada del ser de la Iglesia.- T. MARCOS

RATZINGER, J., *La Iglesia. Una comunidad siempre en camino*, Paulinas (=Biblioteca de Teología 15), Madrid 1992, 21 x 13'7, 124 p.

Este libro ha resultado de la reunión de diferentes conferencias del cardenal Ratzinger, que tienen como tema común tratar distintos aspectos de la Iglesia. La primera cuestión analizada, que proviene de un cursillo dirigido a obispos, es la relación entre papado y episcopado. Es un tema demasiado amplio para el espacio que se le ha dedicado, pero las directrices generales, como no podía ser de otro modo, están perfectamente señaladas. En segundo lugar, considera la realidad del sacerdocio ministerial, intentando superar la crisis que todavía arrastra esta institución. A mi modo de ver propone sólo soluciones desde la espiritualidad sacerdotal, lo que, aunque sea lo más importante, necesita verse acompañado de revisiones estructurales. En la misma línea de espiritualidad queda la siguiente cuestión, que versa sobre la necesidad de reforma de la Iglesia. Por último, expone el sempiterno problema entre conciencia y verdad, ligando ésta a la institución eclesial. Lo resuelve desde las tesis escolásticas de la conciencia como norma suprema, pero aceptada la idea de una verdad objetiva, que debe ser un necesario punto referencial de la conciencia.- T. MARCOS

FORTE, B., *La Iglesia, icono de la Trinidad. Breve ecclesiología*, Sígueme (=Pedal 215), Salamanca 1992, 12 x 18, 98 p.

El presente librito procede de un seminario organizado para presentar a diversas confesiones cristianas la conciencia que la Iglesia católica tiene de sí misma a partir del Vaticano II. El título del libro condensa bastante bien la ecclesiología que expone el autor. La Iglesia es imagen de la Trinidad en su origen, formada por la voluntad del Padre, en la revelación del Hijo y la perenne presencia del Espíritu. Lo es también en su estructura, pues mantiene la unidad en la diversidad. Y por último en su meta, dado que camina hacia el mismo misterio que le ha dado origen. Estos tres puntos conforman el desarrollo de la exposición, que sin presentar grandes novedades, da una idea general de la ecclesiología posconciliar de la Iglesia católica.- T. MARCOS

BERTOLA, F. - BOSCHI, B. G. - VANNINI, M. - MORAVIA, S. - ..., *Sulle cose prime e ultime* (=Convegni di S. Spirito 7) Agustinus, Palermo 1991, 15 x 21, 88 p.

Entre los muchos problemas que inquietan al hombre, creo que hay pocos que le preocupen tanto, como los que podemos llamar los dos extremos: ¿De dónde venimos? ¿Adónde vamos? El principio y el final. Resolver el primer interrogante es importante para saber nuestra identidad para definirnos y situarnos con seguridad en

medio del universo. Responder a la segunda pregunta es aún más importante, para ver el sentido del presente devenir histórico y, sobre todo, el sentido de nuestro futuro.

A estas preguntas han intentado e intentan responder diversas disciplinas, desde la filosofía a la geofísica, desde la mística a la mitología, desde la filosofía a la antropología, desde la teología a las teosofías. Unas desde una perspectiva racional, otras desde perspectivas religiosas.

El problema de los orígenes era afrontado antiguamente en los tratados clásicos “De Deo Creante et elevante”. Hoy se ocupa una parte de la Antropología teológica”, que comienza, precisamente, con la “Protología”, estudiando el origen del mundo y del hombre.

Las últimas realidades eran competencia del tratado “De novisimis”, que hoy ha sido reestructurado situándolo en un marco más amplio como “Escatología”, que se preocupa no sólo del “más allá”, sino también de un “más acá” intrahistórica, la escatología presente.

A partir de 1979, los “Convegni di S. Spirito di Firenze” van escogiendo con acierto temas de actualidad, intentando buscar respuestas nuevas a problemas perennes. En torno al tema de “Las cosas primeras y últimas” se reunieron en 1990 astrofísicos, poetas, místicos, filósofos, teólogos escrituristas..., fundamentalmente italianos, cuyas reflexiones nos ofrece la editorial Augustinus en este volumen.

Nacimiento y evolución del universo; revelación y creación; escatología mística; tiempo, existencia, salvación, escatología de Israel; conocimiento y misterio, el infierno... han sido los problemas afrontados.

Tratándose de un estudio interdisciplinar, realizado por especialistas de diversos campos, que ven el problema desde distintas perspectivas, el resultado conjunto es satisfactorio y muy estimulante.

El campo es inmenso, y las soluciones no son definitivas, pero estas reflexiones sirven de acicate hacia nuevas fronteras. Por ello no dudo en calificar como muy positivos, tanto el hecho de la celebración de los “Encuentros del S. Spiritu” de Florencia, así como la publicación de sus ponencias.– B. SIERRA DE LA CALLE.

DIEGO SANCHEZ, M., *El Comentario al Eclesiastés de Dídimo Alejandrino* (=Studia Theologica Teresianum 9), Teresianum, Roma 1991, 15'5 x 21, 308 p.

Como fácilmente se puede descubrir, estamos ante un estudio de carácter eminentemente investigador. Ello hace que su lectura sea un tanto difícil y pesada. No es por ello un inconveniente. Es una necesidad.

El autor divide su estudio en cuatro capítulos. En el primer sitúa la exégesis del Eclesiastés hasta la época en que lo hace Dídimo. Lo hace, como es normal, en el marco de la cultura exegética alejandrina, cuyas tendencias alegóricas en la interpretación bíblica son bien conocidas. El capítulo segundo tiene la misión “de examinar el Eclesiastés tal y como nos ha llegado desde el punto de vista formal: carácter literario, fuentes de inspiración e influjos latentes” (p. 9). Parte de este capítulo, y con un cierto carácter de novedad, está dedicado a la terminología exegética que usa Dídimo de Alejandría. Ello va a ayudar considerablemente a entender el contenido del libro y “los cambios e innovaciones que se van introduciendo a este nivel... Todo ello es indicativo de lo propio y peculiar de cada autor aún dentro de un mismo medio cultural” (p. 9). Los capítulos tercero y cuarto constituyen una colaboración al buen entendimiento del pensamiento espiritual de Dídimo.

Estamos ante una obra más adecuada a especialistas que al común de los lectores. Quien se decida a leer sus bien cubiertas páginas se encontrará siempre con un

gran arsenal de doctrina. Eso sí, deberá llevar a cabo un serio juicio de discernimiento para elegir aquello, y sólo aquello, que pueda ser útil a un mundo como el nuestro. Técnicas aparte, el libro del Eclesiastés, del predicador, es un libro único en el marco del Antiguo Testamento y su mensaje resulta en ocasiones extraño. Algo hay que agradecer a este autor: su gran dosis de sentido humano de la vida.— B. DOMÍNGUEZ.

PIRET, P., *La destinée de l'homme: La Cité de Dieu. Un commentaire du "De civitate Dei" d'Augustin*. Institut d'Études Théologiques, Bruxelles 1991, 14x22, 395 p.

Es sino de las obras maestras que continuamente se esté volviendo sobre ellas. El lector tiene siempre la sensación, no errada, de no llegar nunca al fondo de las mismas, de que siempre le queda algo nuevo por descubrir. De aquí la inmensa bibliografía que generan. Entre ellas destaca, sin lugar a duda, la agustiniana *La ciudad de Dios*, de que se ocupa el libro de P. Piret.

Éste se presenta como un comentario. A primera vista parece más bien una síntesis de la obra agustiniana. Pero la calificación de "comentario" no está fuera de lugar. No sólo por las abundantes notas en que suele presentar las interpretaciones y comentarios de los diversos autores sobre textos significativos; sino también, y sobre todo, porque el mismo elaborar la síntesis desde un específico hilo conductor implica ya un comentario. Hilo conductor que está ya señalado en el título: La ciudad de Dios como destino del hombre. En síntesis del autor: "La primera parte del *De civitate Dei* considera la situación humana al comienzo de la confrontación pagana y cristiana sobre la felicidad, y confiesa la presencia de Dios en el término de esta confrontación: Cristo, Mediador entre el hombre y Dios, posibilita, por su sacrificio de alabanza y misericordia, el acceso del hombre a Dios. La segunda parte invita a una inversión intelectual y espiritual: el hombre reconoce que Dios está en el origen de todas las cosas, y, progresivamente, se deja enseñar por Dios sobre su propio término, la ciudad de Dios" (p. 379).

El esquema que estructura la síntesis-comentario es simple: procede al hilo de sus libros que sigue uno a uno constituyendo los respectivos capítulos del libro. A su vez, cada libro aparece dividido, de forma sistemática y un tanto forzada, en cuatro secciones, aunque sin mayor incidencia en el desarrollo de la obra, puesto que en última instancia no hace sino seguir los capítulos con abundantes citas textuales o simple referencia en nota.

A pesar de su perfecta arquitectura, *La ciudad de Dios* no resulta fácil de leer. En este sentido, el libro de Piret puede convertirse en un instrumento sumamente útil para entrar en la obra, aunque sea por sólo una puerta, grande sin duda, de las muchas que permiten el acceso a ella. Una vez dentro de ella, ya es más fácil moverse y seguir rutas diversas.— P. DE LUIS.

PESCH, O.H., *Tomás de Aquino. Límite y grandeza de una teología medieval*, Herder, Barcelona 1992, 14 x 21'5, 546 p.

Afortunadamente, parecen haber pasado los tiempos en que las palabras "escolástica" o "tomismo" sonaban a desfase teológico y hasta podían servir de insulto. Esto se dio en los años anteriores y posteriores al Vaticano II, debido a la renovación conseguida, pero tan trabajada, frente a la resistencia "tomista". Los teólogos más renovadores, paradójicamente, eran grandes estudiosos de santo Tomás. El presente

libro es una introducción a la teología de Tomás de Aquino, escrito desde la serenidad y distanciamiento que ofrece una tradición neotomista ya extinguida. El autor, reconocido experto de la teología de Tomás, ha querido una obra al mismo tiempo seria y divulgativa, que explique la época, aciertos y límites de santo Tomás, y anime a leerlo directamente. Obra, pues, recomendable, que puede ayudar a rehabilitar a la normalidad teológica a la figura más importante e influyente, junto con san Agustín, de la teología cristiana.— T. MARCOS

GLÄSSER, A., *Verweigerte Partnerschaft? Anthropologische, konfessionelle und ökumenische Aspekte der Theologie Wolhart Pannenberg* (=Eichstätter Studien 31), Friedrich Pustet, Regensburg 1991, 15 x 23, 243 p.

Los estudios sobre ciertos autores que están marcando impronta en la teología actual, se están haciendo eco multitudinario en nuestros ambientes teológicos y como no podía ser por menos, Pannenberg es uno de ellos, a partir de sus reflexiones sobre sus estudios en torno a las implicaciones históricas del manifestarse Dios en Cristo en todas sus expresiones. El autor afronta este estudio con una seriedad nada común, recogiendo los principios en los cuales se fundamenta la reflexión de Pannenberg a partir de los fundamentos antropológicos, para pasar posteriormente a centrarlo en torno a los temas más netamente teológicos, como son el misterio trinitario y cristológico, concluyendo con su preocupación por encontrar acuerdos confesionales en torno a toda esta problemática. No es fácil su lectura por la gama de trasfondo filosófico que lleva consigo este desarrollo y las consecuencias para una reflexión crítica, que hunda sus raíces en un pensamiento que aflora constantemente en el ideario de Pannenberg. De todas formas hay que celebrar la llegada de obras de este calibre a la literatura teológica y que son instrumentos imprescindibles para las orientaciones actuales y en el diálogo interconfesional, que parece hoy estar un poco en declive. Debe servir para una mejor compenetración entre una teología que se siente deudora del pensamiento histórico y otra que intenta todavía permanecer anclada en perspectivas ajenas a todo influjo situacional en la reflexión sobre la fe.— C. MORAN

JOSUTTIS, M., *Der Weg in das Leben. Eine Einführung in den Gottesdienst auf verhaltenswissenschaftlicher Grundlage*, Kaiser, München 1991, 15 x 22,5, 327 p.

En la Iglesia de la Reforma surgen inquietudes una vez más por recuperar algo que había sido, si no olvidado, sí deteriorado en sus diversas expresiones, como es el culto litúrgico en sus distintas facetas. El autor de la Iglesia Reformada intenta en su obra de introducción a la Liturgia, recoger todos los elementos integrantes de la misma y que habría que recuperar para las distintas celebraciones, tanto de la Palabra como del Sacramento. Lo estudia desde orientaciones diferentes, llegando a la conclusión de que no se puede vivir el misterio cristiano e integrarlo en la vida, sin una experiencia profunda de la fe celebrada. Estudia todos los temas integrantes de lo litúrgico, haciendo alusiones constantes a la integración en la vida y desde la vida. En un diálogo ecuménico habría que ver también hasta qué punto muchos de los elementos analizados en dicha obra, pudieran ser integrados en otras confesiones cristianas, ya que parece pertenecer al común denominador de esas confesiones y de las celebraciones rituales en otras religiones, esto desde un diálogo interreligioso. También en esto insiste el autor, consciente de la preocupación que llega hoy a las iglesias

de la Reforma. Bienvenidas sean estas obras para la reflexión sobre el calendario litúrgico en sus diversas ramificaciones.- C. MORAN

AMENGUAL I BATLE, J., *Llengua i catecisme de Mallorca: entre la pastoral i la política*, Conselleria de Cultura, Educació i Sports, Mallorca 1991, 17 x 24, 269 p.

Se trata de un estudio muy bien documentado. En la delimitación del espacio, la característica insular de Mallorca ha permitido, acaso más que en otros lugares, identificar los elementos culturales propios, apreciarlos como tales y preservarlos de la desaparición; el recorrido por el tiempo es amplio, pero aun así ha estudiado todos los testimonios localizables desde el s. XVI hasta nuestros días. Es lástima que le falte un cuadro cronológico de los diversos obispos, clarificador para una más ágil lectura.

Establece un trinomio en extremo interesante: lengua - pueblo - catecismo. Si el pueblo es el ámbito de la ignorancia frente a las clases sociales superiores, se trata de luchar contra la ignorancia cultural y religiosa, viendo el catecismo como solución; de ahí que resulte válida la expresión de que para muchas personas el catecismo ha sido la única referencia que han tenido de ver impresa su propia lengua materna. Por otro lado, la lengua se convierte en el terreno más sensible para ejercitar mecanismos de poder absolutista, precisamente en aquellos lugares en que el predominio de otra lengua (el mallorquín en este caso) hace sentir un trato vejatorio, mientras que en el resto de los lugares se ejerce un poder absoluto sin ese particular elemento.

En la obra aparece que Trento se había decantado por el uso de la lengua popular, en una decisión pastoralmente válida; los respectivos sínodos mallorquines secundan esa línea, con la excepción de los obispos regalistas, deseosos de obsequiar al poderoso de turno, aunque sea a costa de que salga perdiendo la comprensión religiosa del pueblo. Junto a las decisiones sinodales, otro factor nada desdeñable es la progresiva implantación de la escuela, como factor de control desde el poder, que quiere continuar ejerciéndolo a través del catecismo, y de la lengua en que éste se presenta.

Aparece clara la predominancia que en Mallorca ha tenido el catecismo de Diego de Ledesma, directamente durante más de un siglo, con sucesivas y posteriores corruptelas, y más adelante a través del que en su día editó Bernardo Nadal, construido sobre aquél, hasta el punto de que se puede afirmar que ha sido el *catecismo diocesano* de hecho, traído y llevado, con arreglo a las disposiciones del momento.

Quiero destacar la importancia documental del capítulo VII, con la relación completa de los catecismos en uso en Mallorca, por lo que supone de enriquecimiento al conocimiento más exacto de la catequética. El capítulo más flojo (y más breve), a mi parecer, es el dedicado a la metodología, pero es claro que esta cuestión no estaba en el punto de mira del autor, quien, al centrarse en el uso y abuso de la lengua, ha estudiado este asunto con menos profundidad.

Aunque sea desde la perspectiva del empleo interesado de la lengua materna, estudios como el presente, sobre los catecismos que han estado en vigor en una zona concreta, ayudan a conocer con más certeza y exactitud lo realizado. Ojalá aparezcan trabajos similares en otros lugares.- L. RESINES

MANANZAN, M. J. (ed.), *Woman and Religion. A Collection of Essays, Personal Histories and Contextualized Liturgies*, Institute of Women's Studies, St. Scholastica's College, Manila 1992², 15 x 22, 217 p.

“Woman and Religión” es un compendio de artículos sobre la religión desde el punto de vista de la mujer. Habla de la religión como un sistema de pensamiento, una institución cultural y como un ritual.

El libro tiene tres partes: primera, la parte teórica; segunda, los testimonios sobre las influencias positivas y negativas de la religión en las vidas de mujeres procedentes de distintas capas sociales; y tercera, unos ritos litúrgicos desde la perspectiva de la mujer.

El primer artículo titulado “Mujer y Religión” introduce los diferentes aspectos del tema. Es un plan general que une la diversidad de materias. El segundo artículo trata de la imagen de la mujer en el Hinduismo, Budismo y Mahometismo. La parte cristiana presenta las imágenes y los papeles de la mujer en el AT y el NT. Después muestra cómo se puede hacer una exégesis Bíblica desde la perspectiva de la mujer y cómo tal interpretación puede ayudar a la mujer contemporánea en la búsqueda de la paz. A continuación se exploran los aspectos positivos y negativos de la influencia e importancia de María en la espiritualidad de la mujer filipina. El segundo capítulo documenta experiencias concretas y hasta íntimas de mujeres que buscan sentido en sus vidas. Varias religiosas relatan el proceso que las llevó a sus actuales luchas y compromisos, una mujer campesina habla de la ejecución injusta de su marido por parte de los militares. Todas ellas buscan su propia liberación. La sección última del libro es una colección de oraciones y ritos litúrgicos que inserta la teología en las luchas y las experiencias de la mujer.

La editora dice que el tema de la mujer y la religión es un aspecto importante en la lucha femenina y por lo tanto el libro intenta estimular la discusión sobre dicha materia. Ella afirma que cuando los sufrimientos de la gente les hace reorientar su fe, el cambio se percibe en el quehacer teológico y la mujer asiática también ha contribuido y sigue contribuyendo en esta transformación.– P. CASIÑO.

Moral-Derecho

ENDERLEIN, W., *Abwägung in Recht und Moral* (=Praktische Philosophie 42), Karl Alber, Freiburg-München 1992, 12,5 x 20,5, 395 pp.

Se interna en el corazón mismo de la eticidad reflexionada: el conflicto de deberes y de valores, terrenos en el que nos movemos con cierta frecuencia.

Con una lógica, científicamente muy exigente, comienza por cuestionarse el concepto de norma y su valor, más concretamente de la norma jurídica.

Continúa precisando la situación de conflicto que, a veces, se plantea y se detiene especialmente en el “conflicto de normas”. También merece su atención el “conflicto de intereses jurídicos” así como los principios orientadores en la situación conflictiva.

Una gran parte del volumen lo dedica el autor a la elaboración de los fundamentos de una teoría moral para las situación de conflicto.– Z. HERRERO

BLANDINO, G.-HÄRING, B.-MORRA, G.-VALORI, P., *Un discussion sur Le Ethica del Felicitate. Texto in interlingua con explicationes in français, english, italiano*, U.M.I, Roma Beekbergen 1991², 15'2 x 20'8, 118 p.

Leyendo esta obra te da la sensación de estar en Pentecostés o en Babel *antes* de la confusión de lenguas: *Interlingua* es la elaboración de una lengua internacional artificial para comunicarnos mejor en los campos científico, económico, industrial, turístico..., sin substituir a las *lenguas naturales*. Para ello, el vocabulario básico se funda en las 10.000 raíces comunes a las lenguas neolatinas y anglogermánicas. Así, antes de la discusión, la obra comienza con una presentación de *Interlingua* y un breve diccionario.

Giovanni BLANDINO, en una densa exposición, plantea una concepción de la Etica General, con sus principios generales de filosofía y teología y con su tesis central: nuestra felicidad y la de los otros se identifica con el amor. A partir de ahí surgen las réplicas y contrarréplicas. Gianfranco MORRA precisa la relación entre felicidad y virtud; Paolo VALORI sostiene que la felicidad es norma moral si se toma en sentido objetivo, personalista, transcendente y escatológico, no subjetivo, colectivista o immanentista; ahí es determinante la búsqueda de la «dignidad humana» (término que, para Blandino, también es ambiguo). Para Bernhard HÄRING, que concuerda en diversos aspectos con Blandino, el punto de vista de la felicidad es limitado para lograr una jerarquía de valores y el diálogo entre los humanos y también con Dios, aparte de que no queda claro cómo conocer la verdadera naturaleza de la felicidad y su carácter obligatorio.– J. V. GONZÁLEZ OLEA

LANGEWAND, A., *Moralische Verbindlichkeit oder Erziehung. Herbarts frühe Subjektivitätskritik un die Entstehung des ethisch-educativen Dilemmas* (=Praktische Philosophie 38), Alber, Freiburg/München 1991, 14 x 22, 332 p.

¿Es posible educar sin una moral? ¿Pero si la educación es simple adaptación a una moralidad no se convertirá en un amaestramiento sin futuro ni provecho? ¿No es toda educación humana un dilema imposible?: Si la educación es autónoma, huelga la moral, pero si la moral es preceptiva la educación se evapora. Herbart ha hecho una crítica muy dura a la teoría de la subjetividad en Schelling y Fichte tanto en el campo de la filosofía del yo, como en lo referente a la filosofía moral y la filosofía de la religión. De este modo se llega a una nueva relación entre educación y ética en la que ambas se complementan pero en un proceso que avanza siempre de forma paradójica, aunque mutuamente enriquecedora. La educación asume una ética pero también educa la conciencia, o mejor dicho, la educación en Herbart es el desarrollo pleno de la libertad que en su realidad más profunda lleva siempre una necesidad de autenticidad moral.– D. NATAL

LOPEZ, T.- SESÉ, J.- QUIROS, A.-..., *Doctrina Social de la Iglesia y realidad socioeconómica. En el Centenario de la «Rerum Novarum». XII Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra* (=Teológica 78)

Un amplio volumen muy lógico en su concepción y realización con sus tres apartados fundamentales: 1) “De la Rerum Novarum a la coyuntura contemporánea”; 2) “La economía en el contexto de la ética y de la teología”; 3) “Trabajo, mercado,

empresa y valores humanos". Cada uno de los apartados es desarrollado por algunas ponencias y numerosas y también importantes comunicaciones.

Muchas han sido las aportaciones orientadas a dar cumplimiento al deseo de Juan Pablo II: que el año 1991 fuera "el año de la doctrina social de la Iglesia". La Universidad de Navarra nos sorprende gratamente con esta amplia y valiosísima contribución.

Valiosa por la amplitud de perspectivas desde las que es contemplado y sometido a examen tanto el hecho económico como la doctrina social de la Iglesia. Ya el mismo título del volumen es significativo: "Doctrina social de la Iglesia y realidad socioeconómica". Son realidades autónomas al tiempo que en mutua interrelación. Autonomía e interrelación que se salvaguardan cuidadosamente a lo largo de las numerosas ponencias y comunicaciones.

Por una parte el cristianismo siempre ha dispuesto de una doctrina social, en cuanto percepción del "misterio de la vida humana" (p. 19). Por otra parte es una doctrina social en constante evolución, al ritmo del hacerse de la vida social, con la misión específica de subrayar el misterio cristiano del hombre y en el hombre, mas sin disminuir la atención a la realidad, concreta y cambiante, en la que se mueve el hombre de cada época.

Predomina la actitud esperanzada que no solamente no teme el progreso continuado de las ciencias y de la tecnología, sino que se goza en él y estima que las "dificultades" y hasta los impactos negativos son debidos a la debilidad de la "propia fe" (p. 20).

Las ponencias del Simposio facilitan la comprensión de la encíclica Centesimus Annus pues giran en torno a los apartados fundamentales de la misma, desde la lectura comparada de las "cosas nuevas" en la época de la *Rerum Novarum* y las que se están originando en nuestros días hasta el carácter profético de la Iglesia. Como era de esperar la persona humana ocupa un puesto central. Todo va mediatizado a la dignidad de la persona.

Interesante e instructivo, por referirme a alguna de las ponencias, es el contexto amplio presentado por Benardinelli. Subraya las relaciones de la *Rerum Novarum* tanto con los notables pensadores del liberalismo como del socialismo.

Conviene el recuerdo de las afirmaciones que George Bernanos pone en boca del sacerdote Torcy, dirigidas a un joven colega: "*Rerum Novarum*«»: vosotros hoy la leéis tranquilamente, con el rabillo del ojo, como una simple pastoral de cuaresma. Pero en aquel momento, jovencito, nos pareció que temblaba la tierra bajo nuestros pies. ¡Qué entusiasmo!... Esa idea tan simple de que el trabajo no es una mercancía, sometida a la ley de la oferta y la demanda, que no se puede especular con los salarios, con la vida de los hombres como con el grano, el azúcar o el café, removía las conciencias. ¿Crearás que por haberla explicado en el púlpito a mi buena gente fui tachado de socialista? (p. 74).

Quizás hoy pudiéramos aplicar tales palabras a la afirmación de que la propiedad solamente es legítima cuando proviene del trabajo y sirve al trabajo. Tesis que Juan Pablo II lanza en la «*Laborem Exercens*» y repite en la «*Centesimus Annus*» y que tal vez no se haya subrayado convenientemente.

Se cierra el volumen con un completo Índice Onomástico.— Z. HERRERO

ANGEL, H.-G., *Christliche Moral zwischen Vernunft und Offenbarung. Der hermesianische Entwurf des Trierer Moraltheologen Godehard Braun (1798-1861)* (=S. z. G. d. kath. Moraltheologie 30)

Tesis doctoral del autor sobre el pensamiento moral de Godehard Braun. Lo estudia con esmero y detallado conocimiento de su contexto, que es la corriente de Georg Hermes o hermesianismo.

Las relaciones fe-razón ocupan un puesto destacado, de forma que las normas no serán impuestas ni asumidas autoritariamente, sino a través del filtro de la razón. La obligación moral pasa así a ser objeto de la razón.

Se la valora como una importante aportación a la historia de la teología moral a través del estudio de un autor que no figura en el elenco de los grandes moralistas. Profundiza progresivamente en el pensamiento de G. Braun. En la primera parte presenta la figura biográfica y espiritual de G. Braun. La segunda, dividida en varios capítulos, se centra en la obra de G. Braun: aspectos formales de su pensamiento, fundamentos teóricos de su obra y juicio valorativo de la misma.

No descuida sino que también nos ofrece algunas incursiones en la historia de los elementos tradicionales de la ética cristiana.- Z. HERRERO.

Filosofía-Sociología

SANZ, S. V., *Historia de la Filosofía Moderna*, EUNSA, Pamplona 1991, 529 p.

Dentro de la colección "Libros de iniciación filosófica" que EUNSA nos ha ofrecido, y que poseemos en su mayor parte, nos encontramos con esta *Historia de la Filosofía moderna* que, con conocimiento de causa y como profesor de ella durante muchos cursos, he leído con especial interés. Y la verdad es que nos satisface plenamente desde la perspectiva de una iniciación filosófica. En este volumen se exponen los filósofos claves, diez en total, del período de espíritu cartesiano más el pensamiento de la Ilustración francesa, concluyendo con una amplia exposición del subjetivismo kantiano. Todos sabemos la importancia de esta etapa de la filosofía que, preparándose radicalmente en el Renacimiento, va desarrollando un racionalismo que se continuará con el idealismo alemán hegeliano. El autor justifica la no inclusión del Renacimiento ni del racionalismo idealista alemán en esta etapa de la filosofía, y no negamos sus razones, pero no se olvida de que el Renacimiento fue una especie de introducción a la Filosofía Moderna, y que la postura kantiana tenía que desembocar en el pensamiento idealista. La exposición del pensamiento de los filósofos se hace con absoluta fidelidad a sus obras, citadas con frecuencia textualmente. La obra es lo suficientemente amplia para llegar a conocer el pensamiento de tan importantes filósofos y de todo el influjo que ejercieron en la etapa posterior de la filosofía.- F. CASADO.

MOLINARO, A. - GUARNERI, E. - RIGAMONTI, G., *La verità: quali vie? Lineamenti di filosofia della conoscenza* (=Filosofia per problemi 2), Augustinus, Palermo 1991, 13 x 20, 263 p.

Si de algo se ha preocupado la filosofía, es de la búsqueda y encuentro con la verdad, y si de algo no puede vanagloriarse la filosofía pura es de haber llegado al encuentro con el ser o con la verdad. El ser se encuentra en los seres, pero ninguno de ellos es capaz de revelarlo en plenitud, por lo que aun el encuentro con las verda-

des siempre ha presentado sus dificultades, como lo atestigua la historia del pensamiento. De ahí que la filosofía sea eminentemente crítica. La colección *Filosofía per problemi* se ha propuesto enfrentarse con los problemas filosóficos, no en orden histórico-científico sino en el temático. Este volumen es el segundo de esta colección en lengua italiana. El tema es precisamente el encuentro con la verdad. Molinaro expone los fundamentos de una teoría "clásica" del conocimiento, de tinte aristotélico-tomista; Guardini presenta una serie de críticas y suscita de nuevo las líneas esenciales de la concepción marxista; finalmente Rigamonti intentará hacer un balance del empirismo lógico atendiendo a sus adquisiciones en relación con la filosofía contemporánea.... En una palabra, tres aportaciones interesantes en la búsqueda de la verdad.- F. CASADO.

MARTINEZ, J. J., *La fábula de la Caverna. Platón y Nietzsche* (Historia, Ciencia, Sociedad 226), Península, Barcelona 1991, 13x20, 205 p.

Se trata de un escrito en el que a partir del famoso mito de la caverna, se nos ilustra constantemente sobre la condición humana en nuestra engañosa situación actual. Como los esclavos de Platón también nosotros estamos atrapados por el mundo de las sombras transformado en ángel de luz de la imagen, las pantallas y los medios de comunicación social, muy seguros servidores de los intereses creados. El autor aprovecha para hacer una genealogía de la cultura actual en el sentido nietzscheano, para abrirnos los ojos y hacernos tomar conciencia de nuestra situación de ceguera e insensatez propiciada por lo que consideramos el mundo del conocimiento y de la ciencia. Tras este escrito hay también una profunda filosofía del lenguaje que debe ayudarnos a transitar por nuestro mundo lleno de signos e imágenes pero que, con frecuencia, carece de sentido y de esperanza. Una obra que, en definitiva, vale la pena leer y que debe abrirnos a la realidad auténtica.- D. NATAL

SEGURA, C., *La dimensión reflexiva de la verdad. Una interpretación de Tomás de Aquino* (=Filosofía 70), EUNSA, Pamplona 1991, 14'5 x 21'5, 215 p.

Ni una teoría de la simple adecuación de la inteligencia a la realidad objetiva, ni una pura reflexión subjetiva sobre la verdad, son, cada una de por sí, suficientes para una crítica completa del conocimiento. Sin duda hace falta una adecuación entre la inteligencia y la realidad, pero sin olvidar que el hombre es de hecho y con frecuencia un creador de la verdad. Es necesario, pues, en el primer caso, contar con las limitaciones de la inteligencia y con las dificultades de la realidad objetiva; en el segundo, hay que tener muy en cuenta lo que Bacon acertadamente llamó los ídolos del conocimiento. Hay que atender, en consecuencia, a uno y otro supuesto para no equivocarse en la valoración de la verdad. Sólo quien haya aceptado estas dos relaciones: inteligencia-realidad e inteligencia en función entenderá bien el dicho de santo Tomás: "Conoce la verdad el entendimiento que sobre sí mismo reflexiona" (De Ver. q. 1, a9c). De ahí la falsedad del puro racionalismo y el peligro a que se expone quien no conozca el auténtico funcionamiento del espíritu pensante. Quien de esto se dé cuenta podrá valorar convenientemente este libro escrito con conocimiento de lo que lleva consigo una teoría crítica del conocimiento. Enhorabuena a Carmen Segura.- F. CASADO.

FARTOS MARTINEZ, M., *Historia de la Filosofía y de la Ciencia. Del milagro griego al siglo del genio* (=Filosofía 4), Universidad de Valladolid, Valladolid 1992, 17 x 24, 401 p.

Se trata de una Historia de la Filosofía y de la Ciencia que se publica como un libro de texto para estudiantes universitarios. Por tanto la obra requiere un buen nivel de información pero también capacidad de síntesis y de discernimiento de las cosas importantes y de las que no lo son tanto. Como además nunca se estudia Filosofía sin más ni historia de la Ciencia sin más, la obra contiene una amplia información cultural en campos afines como el arte, la religión, la literatura, las cuestiones sociales y políticas, de modo que el estudiante pueda conocer el desarrollo de la Filosofía y de la Ciencia en su propia circunstancia. Algunos temas se desarrollan con más detalle y profundidad, otros, quedan lógicamente a un nivel más fácil para el estudiante, con un sentido pedagógico. Algo inevitable en un libro de texto, ya que, por otra parte, nadie puede ser especialista en todo, como resulta evidente. La obra se extiende desde el primer pensamiento griego a la obra filosófica y científica de Leibniz, y presenta los grandes momentos de la filosofía y de la ciencia en esta época. En efecto la etapa contemporánea requiere otro tratamiento y una obra, al menos del mismo calibre, que la que presentamos con todos los problemas del pensamiento y de la ciencia actual. En resumen, se trata de un escrito con un buen nivel científico y filosófico que será sin duda muy útil a los estudiantes y a cuantos quieran acercarse a la ciencia y a la filosofía de esta época.— D. NATAL.

MIRANDA, J. P., *La revolución de la razón. El mito de la ciencia empírica* (=Hermeneia 33), Sígueme, Salamanca 1991, 14 x 22, 382 p.

Hace ya más de una década que el profesor Ulises Moulines armaba un considerable revuelo en el mundo de la ciencia y la filosofía hispanoamericana con dos artículos memorables sobre el materialismo y la ciencia. Comenzaba así, a recibirse en el mundo de habla hispana, el problema de la desmitificación de la ciencia. El autor de la obra que presentamos avanza en la misma dirección pero de un modo mucho más pausado, problema por problema, sin dejar lugar a escapatoria, a partir de la física moderna, entrando en el problema de la causalidad y la ley física, la substancia y el sujeto, lo empírico y lo conceptual, el individuo y el universal, lo finito y lo infinito, la dialéctica y la vida, conductismo y libertad, el hombre y el estado, la ética y el mundo humano. J. P. Miranda parte de una sensibilidad hegeliana con una nueva interpretación del mismo Hegel, lo cual tiene también su mérito. Sin embargo puede que el punto de partida se apodere demasiado de la obra, con sus ventajas e inconvenientes, como ha ocurrido antes en la teoría de Fukuyama sobre la historia. En ese sentido quizá fuera deseable una mayor independencia de los propios apoyos. No obstante, la obra es muy interesante y vale la pena que un escrito así haya merecido la consideración de la editorial Sígueme para su publicación, pues resulta hoy de lectura obligatoria para los estudiosos de filosofía de la ciencia y para los que no lo son.— D. NATAL.

SCHEFFCZYK, L. (ed.), *Evolution. Probleme und neue Aspekte ihrer Theorie* (=Grenzfragen 18), Alber, Freiburg/München 1991, 14 x 22, 248 p.

El tema de la evolución ha llegado a una situación en la que se hace necesaria una reconsideración de su sentido y un nuevo análisis de su trayectoria. Por eso la

Görresgesellschaft para investigación interdisciplinar escogió este tema de la evolución para sus sesiones de final de verano del año 1989 con el fin de considerar de nuevo las dimensiones físicas, filosóficas y teológicas de esta teoría. Aquí se reúnen conferencias y discusiones sobre el status de la teoría de la evolución dentro de la teoría de la ciencia, sobre la evolución molecular, sobre teleonomía y teleología, sobre la teoría de la evolución en el mundo físico, sobre la compatibilidad entre la teoría de la evolución y la teología de la creación, y sobre el pensamiento evolutivo y la esperanza cristiana. Se trata de un conjunto de conferencias y discusiones entre grandes especialistas que nos ponen al día sobre los diversos niveles del problema.—
D. NATAL

LATOURE, B., *Ciencia en acción. Cómo seguir a los científicos e ingenieros a través de la sociedad*, Labor S.A., Barcelona 1992, 13,5 x 23,5, 278 p.

Aunque el autor es de habla francesa, el original de este libro fue escrito en inglés en 1983, con el título "Science in action". El Sr. Latour ha escrito otros trabajos sobre la misma temática, como "Nous n'avons jamais été modernes" y "Aramis ou l'amour des techniques".

Este estudio tiene una triple finalidad: aligerar el shock que sufren los científicos e ingenieros cuando pasan de la universidad al duro mundo de la ciencia; establecer un "campo integrado" que para la "ciencia, tecnología y sociedad", superando las limitaciones "según la disciplina y según el objeto", muestre las conexiones que existen entre la variedad de disciplinas y temas, desde la retórica a la metrología; y ofrecer una "introducción" a los científicos sociales sobre aspectos interesantes de la ciencia y la tecnología.

Aunque se ofrece al final de la obra un resumen de las reglas y principios de la metodología empleada (apéndices 1 y 2), la primera y principal norma de su investigación consiste en ir a la producción y no a los productos finales, esto es, en no analizar los productos finales (ordenador, teoría cosmológica, etc.) sino en seguir "la pista a los científicos en los momentos y lugares en que planifican" esos productos, antes de que cierren la "caja negra" (p. 21). "Para llevar a cabo un estudio de este tipo es absolutamente necesario no conceder nunca, a hecho o máquina alguna, la habilidad mágica de abandonar las estrechas redes en las que han sido producidos y, a través de las cuales, circulan" (p. 243).

Como confiesa el autor, las interpretaciones contradictorias que su obra ha suscitado, desde "una apelación maquiavélica a la fuerza bruta" a un "retorno positivista al realismo y al sentido común", muestran bien a las claras que no ha gustado ni a los positivistas, ni tampoco a los constructivistas sociales: "se alejan, asustados, de la mezcla turbulenta que la ciencia en acción revela, y prefieren el modelo ordenado del método y la racionalidad científicas" (p. 15).

Ciertamente nos encontramos con un trabajo diferente, de no fácil lectura, a la que no colabora una tipografía densa y pequeña.— F. RUBIO C.

VALADIER, P., *Nietzsche e la critica radicale del cristianesimo* (=Filosofia 1), Augustinus, Palermo 1991, 15 x 21 554 p.

Ediciones Augustinus traduce al italiano la famosa obra de Paul Valadier sobre la crítica de Nietzsche al cristianismo. Se trata de un escrito realmente interesante pues revisa la interpretación de Nietzsche y su postura frente a la religión. Así tene-

mós una comprensión más exacta del autor, de su obra y de sus posiciones religiosas. En primer lugar se analiza la dura crítica de Nietzsche a Strauss, a su racionalismo, pretendidamente modernizador del cristianismo que se queda en un evangelio de la cervecería, como lo llamaba Nietzsche. Se trata de las críticas de Nietzsche a través de sus consideraciones intempestivas que denotan el enorme cinismo de la cultura alemana y de la mediocridad occidental reinante, carentes de entusiasmo y de interés por la verdad. Luego se estudia la influencia de Schopenhauer y su visión del mundo más allá de la versión oficial. Se entra también en la reforma luterana y en su revolución política, en su falta de autenticidad como memoria de Jesús y de la Palabra de la Verdad, como proclamaba Overbeck. Se hace un estudio también muy amplio sobre el sacerdote y su función de dominación y resentimiento. Este estudio era necesario porque el sacerdote, trata de tomar el lugar del filósofo auténtico, y, por ello, es objeto de gran violencia por parte de Nietzsche en el Anticristo y otras obras. También se estudia la invención del cristianismo y su trastorno por Pablo así como el sentido débil del mismo mensaje cristiano. Finalmente se estudia lo que llama Nietzsche la eutanasia del cristianismo y la propuesta de una nueva aurora, de Dionisos frente al Crucificado. Una obra que exige, sin duda, una profunda reflexión y que tiene aún mucho que decirnos a los cristianos de hoy.— D. NATAL

CATTEPOEL, J., *Dämonie und Gesellschaft. Soren Kierkegaard als Sozialkritiker und Kommunikationstheoretiker* (=Praktische Philosophie 41), Alber, Freiburg/München 1992, 14 x 22, 319 p.

Kierkegaard vuelve a estar de moda. No se trataba de un individuo aislado, su crítica social no es un apéndice mínimo de su obra. Su escrito sobre la enfermedad mortal, para poner ejemplo, bien puede compararse a la peste de Camus. El profeta siempre tiene un mensaje y se dirige siempre a un pueblo, por las buenas o por las malas, le guste o no le guste a la gente. El autor de esta obra se ha adentrado en la crítica social de Kierkegaard frente a la filosofía de Hegel, frente a la sociedad y sus políticas, sus don Juanes y sus modistas, frente a la Iglesia y frente al Estado. Así nos damos cuenta que la obra del individuo, como le gustaba a Kierkegaard que se le recordase, no es distinta de la obra social del profeta que siempre es un gran comunicador, se le escuche o se le entierre. El demonio de Kierkegaard, como en otro tiempo el de Sócrates, se nos acerca de nuevo con su denuncia de la maldad humana que siempre pretendemos considerar natural y obra de la naturaleza.— D. NATAL

CHAVEZ ALVAREZ, F., *Die brennende Vernunft. Studien zur Semantik der «rationalitas» bei Hildegard von Bingen* (=Christliche Mystik 8), Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann - Holzboog, 1991, 17 x 25, 282 p.

La colección sobre mística en la historia y en la actualidad, editada por Margot Schmidt y H. Riedlinger, dedica este volumen a estudiar el concepto de racionalidad en Hildegarda de Bingen. Para ello se hace un recorrido sobre la idea de 'rationalitas' a lo largo de la historia. Se trata de hacer una arqueología cultural de la experiencia de la racionalidad en los momentos claves de la cultura occidental. Así se da cuenta de que la experiencia es muy variada pero que en muchos autores, en especial los de la tradición agustiniana, y más concretamente en san Bernardo tiene una relación muy profunda con la vida Trinitaria. De este modo, se comprende que la mística cristiana es profundamente humana y profundamente divina, como lo es el mismo

Cristo, está íntimamente unida a lo más íntimo de la humanidad y a lo más profundo de la divinidad, el abismo invoca al abismo, el fuego levanta la hoguera. Un estudio, por tanto, muy interesante y que nos ayuda a profundizar la experiencia humana y cristiana de la fe y a conocer un poco más la mística profunda de Hildegarda de Bingen y su época.- D. NATAL

POPPER, K. R. - KIESEWETTER, H., *Gegen den Zynismus in der Interpretation der Geschichte. - Karl Popper - ein Jünger von Sokrates* (=Eichstätter Materialien 14), Pustet, Regensburg 1992, 16 x24, 36 p.

Se reúnen aquí los discursos de la concesión del doctorado, Honoris causa, por la universidad católica de Eichstätt, al profesor Karl Popper. En el librito que presentamos se recogen los discursos del decano de la facultad de Historia y Sociología, Dr. H. W. Maull, del Dr. N. Lobkowitz, presidente de dicha Universidad, así como la laudatio del Dr. H. Kieseewetter. En la contestación del profesor K. Popper destacan su amor a la verdad y su lucha contra el cinismo de los ídolos del dinero, del poder y de deseo, lo que le une fuertemente a la Universidad que le rinde homenaje. Del mismo modo sobresale hoy, en Popper, frente a la moda más celebrada en el siglo XX que es la crítica negativa, su visión optimista del mundo actual: La conciencia de la falibilidad humana ha hecho posible que siempre nos estemos perfeccionando y esa es la mejor garantía del futuro. Un escrito por tanto sugerente, por diversas razones, que no hace falta ensalzar.- D. NATAL

VAIARELLI, G.-GUARNERI, E.-PORTINARO, P. P., *Il potere in discussione. Lineamenti di filosofia della politica* (=Filosofia per problemi 7), Augustinus, Palermo 1992, 13 x 20, 229 p.

Este tomo hace el número siete de la Colección "Fisofia per problemi", con la que los autores desean afrontar los problemas de la filosofía política según un orden temático, como suele hacerse modernamente, y no en orden cronológico-histórico. Intentan presentar estos problemas desde una perspectiva típicamente italiana ("pensato in italiano") y con un método contrapuntístico: una exposición unitaria por parte de un autor, en nuestro caso Vaiarelli con el tema: "El pensamiento político: historia y problemas", y los contrapuntos de otros coautores que, desde diferentes ángulos, discuten lo tratado en la primera parte.

Estas son algunas de las preguntas a las que los tres autores desean responder: ¿qué significa la política?, ¿cuáles son las mejores formas de convivencia civil?, ¿cuál es la legitimidad, si existe, del poder?, ¿qué nexos existen entre el cristianismo, el marxismo y la política?

En relación con este último punto, Vaiarelli se declara, en sintonía post-conciliar, contrario a los proyectos de recristianización de la política, sin excluir "la legitimidad del compromiso político de los creyentes" (p. 84). Y es en el "espacio ético" donde el cristiano puede hacer su mejor contribución, pero sin olvidar que los valores éticos no son un monopolio del creyente, y que pueden ser investigados y comprendidos, como "valores humanos", fuera de un horizonte trascendente.

Enrico Guarneri trata de explicitar, en el primer contrapunto, y después de 1989, "los conceptos fundamentales de la concepción política del marxismo 'clásico'" (p. 96). Conceptúa la "revolución" como un término "en sí mismo indeterminado", que designa "solamente una transformación de la sociedad tanto históricamente necesi-

ria como radical” (p. 140). En su opinión, los clásicos del marxismo nos han ofrecido, más que doctrinas completas, elementos de reflexión para construirlas, lo que no significa que “deba partirse de cero”. Si “el método marxista requiere que se parta de los problemas de nuestro tiempo”, es obvio que “ni Marx, ni Engels, ni Lenin podían prever” (p. 142) los problemas de las generaciones siguientes.

En el segundo contrapunto, titulado “breviario de política”, Pier Paolo Portinaro expone un punto de vista distante tanto de la tradición cristiana cuanto de la perspectiva marxista, “el punto de vista de un laico radical...crítico frente a la escatología ‘secularizada’ no menos de cuanto lo sea frente al providencialismo cristiano” (p. 160).

En pocas páginas podemos, pues, encontrar una panorámica del debate político-cultural con puntos de vista contrarios y complementarios.– F. RUBIO C.

IRIBARREN, J., *Papeles y memorias. Medio siglo de relaciones Iglesia-Estado en España (1936-1986)* (=Normal 518), BAC, Madrid 1992, 13 x 20, 431 p.

No cabe duda de que están de moda los libros de “memorias”, aunque éstas vayan tituladas, además, “papeles”, deseando significar que lo más importante no es el aspecto biográfico de Mons. Iribarren, sino lo otro, “aquello de lo que fue agente, paciente o testigo muy próximo, durante medio siglo crucial de vida española”, desde la Restauración, la II República, la dictadura, la II Guerra Mundial, el Vaticano II, hasta el ingreso en la Comunidad Económica. La caída del muro de Berlín y el nuevo “orden mundial” caen ya fuera de su lupa.

Su biografía personal, emocional y espiritual, el “rostro humano”, es trazado en el prólogo, a grandes rasgos, por el Obispo de Badajoz, Mons. Antonio Montero, que lo caracteriza como hombre que ha experimentado “con más fuerza la vocación de llanero solitario que la de tribuno de masa”, aunque haya hecho más de lo segundo; recio de temple y con estrella de líder, aunque desconocidos tenazmente por el gran público. Venció la tentación de escorarse en la banda exclusiva y excluyente de un reformismo social o un profetismo de pura denuncia: “Nada de guerrillero de salón, ni de hostigamiento por sistema (al Régimen) (...) pero sí para los cambios del Régimen”.

Mons. Iribarren ha estado buena parte de su dilatada vida, como cura atípico, periodista activo (semanario «Ecclesia», diario «Ya»), secretario mundial de Unión Católica Internacional de Prensa y secretario del Episcopado Español, cerca de los “centros de poder” de la Iglesia de su tiempo: Nunciatura, Sede Primada, Conferencia Episcopal, Acción Católica Nacional. Y por todo ello, está capacitado para proporcionar claves muy de fiar, “documentos incómodos”, para la justa interlección y valoración, por encima de prejuicios y banderías, de la historia, “llena de rápidos y remansos”, de las relaciones Iglesia-Estado, desde la perspectiva de un “hombre de Iglesia”, consciente de que deja “zonas muertas”. Desde la Oficina Estadística de la Iglesia, por otra parte, abrió el catolicismo español a los horizontes de la sociología religiosa y hacia nuevos y más europeos y conciliares enfoques pastorales.

Una de las principales tesis que defiende es que la Iglesia de España, en sus instancias más altas, “no se rindió ante el César”; tuvo voz libre en «Ecclesia» y, a distinto nivel, en «Mas» y en «Signo», a lo largo de un Régimen contradictorio en la protección y en el sometimiento de la Iglesia. “Los daltónicos, que no ven en la Iglesia sino el color de la colaboración con el franquismo y se saltan todos los semáforos, confundiendo siempre el rojo con la libertad, tienen precisamente en las huelgas de

1962 una página de historia de la Iglesia española que refuta todos sus prejuicios" (p. 216).

Y una constatación importante: se está cometiendo un "crimen cultural": la más descarada tergiversación de la historia de la Iglesia española por razones sectarias. Algunos neófitos políticos parecen presumir de que "la historia de los hechos pasados es la que están fabricando ellos en los periódicos actuales para que cristalicen en los libros futuros".- F. RUBIO C.

GUTIÉRREZ SANZ, A., *Aspectos de una sociedad en crisis* (=General 26), Colección TAU, Avila 1990, 14 x 21, 179 p.

El Sr. Gutiérrez Sanz es Profesor de Filosofía y Ética y, actualmente, Catedrático de Instituto. En este breve estudio hace "una reflexión espontánea" acerca de alguno de los principales problemas en los que se encuentra inmersa nuestra sociedad. Desde la movilidad social, pasando por la problemática de la juventud y la familia, hasta la relativización de los valores morales y la teología de la liberación, por citar solo algunos de los breves capítulos en que está dividido el libro.

Su primera constatación es la del "hombre unidimensional", tecnológicamente desarrollado y humanamente enano que, sintiéndose dueño absoluto de sí mismo y de su propio destino, ha convertido al progreso económico en el centro de las aspiraciones humanas, sin ser capaz de llenar el vacío existencial. "La técnica lo es todo; de ella depende todo, en ella se descansa tranquilo" (p. 13). Cuando la progresiva tecnificación desborda el curso progresivo de la culturización, ¿para qué sirve si no lleva aparejado un mayor humanismo?

La segunda constatación es la del cambio acelerado que, al relativizar los valores, las instituciones y las creencias, pierde la identidad, camina muy deprisa sin saber muy bien a donde va, y reniega del pasado. Está de moda el ser joven. El hombre ha de renunciar a toda seguridad, todo adquiere un valor de uso y está justificado en razón de una permisividad sin límites; la orientación en el mundo se hace "sin volver la vista atrás" y "de espaldas a lo inmutable y trascendente". La contracultura intenta ser la respuesta válida que se da desde la asepsia y la carencia de principios.

"Las dificultades con las que tiene que enfrentarse el hombre provienen del propio hombre" (p. 12). El hombre no ha logrado su completa liberación: nuevas cadenas han venido a sustituir a aquellas que le tenían esclavizado.

En resumen, un texto ágil, de fácil lectura, de carácter divulgativo, escrito por un laico en clave de humanismo trascendente ("católico de filas"), con ciertos ribetes de catastrofismo y que, "mutatis mutandis", y sin ser un estudio estrictamente sociológico, se enmarcaría dentro de la teoría de la decadencia de Occidente de Spengler.- F. RUBIO C.

Historia

SMET, J., *Los Carmelitas. Historia de la Orden del Carmen. III: Las reformas. Personas, literatura, arte (1563-1750)* (=Normal 517), Madrid 1991, 13 x 19,5, 492 p.

Nos encontramos ante el volumen III de la historia de los Carmelitas, preparada por el P. Joaquín Smet. La fuerza de audencia de una obra de este estilo, aparte su valor investigatorio, que queda fuera de toda duda, tiene un abanico bastante reduci-

do. Es, en primer lugar, una obra de historia particular. En segundo, tiene o alcanza un espacio reducido de tiempo: siglos XVI-XVIII. La obra consta de catorce capítulos con temáticas diversas. Parece que no existe uniformidad de contenido. Cada capítulo o pequeño grupo de capítulos marcha por su cuenta. Se nos habla de las monjas carmelitas, de la tercera Orden, de los estudios de la orden, del arte en la Orden. Todo esto, tras haber iniciado la obra con una reseña de la labor misionera de los Carmelitas en Suramérica. La dispersión de los temas no empobrece el valor de la obra. En la presentación, que hace la editorial BAC de la obra se dice lo siguiente: "A partir de *Los Carmelitas* de J. Smet, los historiadores podrán evitar los datos inseguros en los aspectos más importantes de la historia del Carmelo. Todavía quedarán muchos vacíos que rellenar, pero la obra de Smet representará siempre un hito fundamental. Este tercer volumen, continuación y complemento del segundo, y con sus mismas características, está dedicado a las figuras toda índole que surgieron en los años indicados en la portada del mismo, así como a un curioso repertorio de lo que resta de los antiguos conventos y sus tesoros artísticos". Con este juicio de valor por delante se puede abordar la lectura de este tercer tomo de la Historia de los Carmelitas en la seguridad que siempre se encontrará el lector con sorpresas agradables.— B. DOMÍNGUEZ.

ALONSO, C., *Alejo de Meneses, O.S.A. (1559-1617), Arzobispo de Goa (1595-1617). Estudio Biográfico* (=Estudios de Historia Agustiniiana 4), Estudio Agustiniiano, Valladolid 1992, 17 x 24, 300 p.

Dentro de los Estudios de Historia Agustiniiana, que el P. Carlos ha realizado, casi me atrevo a afirmar que este Estudio Biográfico sobre el agustino portugués P. Alejo de Meneses, ocupa un sitio de preferencia entre los múltiples trabajos de investigación llevados a cabo por el P. Carlos.

Sin restar importancia a los primeros años y "currículum de vida religiosa del P. Meneses, a los que dedica el primero y gran parte del segundo capítulo, el resto de los 19 capítulos es una detallada y esmerada relación de la ingente obra realizada por nuestro hermano de hábito en la India y lugares adláteres.

Sin duda, el P. Carlos nos presenta al principal Evangelizador agustino; sólo comparable con la ya canonizada de san Francisco Javier, coincidiendo en geografías; y con la de santo Toribio de Megrovejo en las Indias Occidentales.

Era necesaria esta obra sobre el P. Alejo de Meneses, para añadir un canto a la Evangelización del nuevo Mundo al celebrarse los 500 años; porque el P. Alejo de Meneses llevó a cabo en la India lo que sus hermanos de Orden hicieron en el Nuevo mundo, convirtiendo a nuestra gloriosa Orden en pionera de la principal misión de la Iglesia.

Permítaseme en apretada síntesis resaltar algunos rasgos de los múltiples recogidos por el autor; y que a primera vista causa una sensación de inverosímiles, de no constatarlos con fuentes escrupulosamente rebuscadas. La obra traducida en proeza del P. Alejo de Meneses corresponde a un género semipintoresco, que el lector debe estar en alerta que son hechos, no cuentos, lo narrado allí. En medio de tantos peligros, tretas, intrigas por las que pasó el P. Alejo "pasó por en medio sin un rasguño", si bien interiormente expresó, hasta por escrito, su ansia de dar su sangre por la fe.

No conoció estamentos eclesiales. Su trato con franciscanos, jesuitas, dominicos nos habla a las claras de su alma eclesial; si bien es lógico exigiera más a los propios. Por eso los llevó a lugares de mayor avanzada: Bassein, Mascate, Ormuz, etc.

Nos presenta a un arzobispo agustino “devorado por un celo apostólico, que recordaba al Pablo de hacía dieciséis siglos.

Resumen del Contenido: Aclara la intrincada situación del arzobispo Mar Abraham, salpicado del fraude nestoriano. A toda costa quiso testificar el auténtico Evangelio de Cristo y salvar a aquella cristiandad de Santo Tomás de Kerala. El capítulo V describe el viaje de las Sierra de Malabar, y poder sancionar la plena unión a la Iglesia Católica de los cristianos de Santo Tomás; los fuertes peligros que corrió por la presencia del pirata Cunhalé, contra el que organizó una campaña en Cochín. Asimismo, aparece en Cochín la sombra del conflictivo arcediano, Jorge de la Cruz. En el capítulo VI se narra su visita a la diócesis de Angamala, y a otras diócesis; se enfrenta con el Patriarca de Babilonia, sufriendo pruebas tan duras que pensó “había llegado la hora”. Capítulo VII: Convocación del Sínodo de Diamper; prepara los decretos y los traduce al idioma nativo. Su objetivo era acabar con los viejos errores de Nestorio; corregir errores sobre los sacramentos; y despojarlos de todo tinte de aberración y simonía.- Nota: debe tenerse en cuenta que el autor tiene a la vista al gran cronista Gouvea, a quien restituye la fiabilidad restada por otros.- Capítulo VIII: Celebración del Sínodo: Resaltan las disposiciones sobre los Sacramentos de la Eucaristía, penitencia y sobre el celibato de los sacerdotes. Se destierra la simonía; se sanciona la recta doctrina sobre la Virgen María, y el rezo del santo oficio. Se respetó por prudencia la existencia de castas, presistencia de reyes; y se declaró el derecho a que heredaran las hijas, etc.... Los capítulos siguientes describen la aplicación de lo estipulado en el Sínodo de Diamper. Cabe notar que la actividad del arzobispo Meneses se vio siempre reforzada por su condición de contar con poder político; lo que le valió para hacerse respetar, si bien su hito era la predicación a los gentiles. A nadie excluyó de ella. Capítulo X. Describe el obligado retorno del P. Alejo Meneses a su sede de Goa, tras un año de ausencia; incidencias del regreso; las concesiones políticas, que otorgaba para provecho de la predicación. Gran aprecio de los cristianos de Cochín. Su tarea pastoral no conocía pausas, ni siquiera en su viaje frente a su diócesis de Goa. Por sus negociaciones políticas favoreció mucho a la libertad para la conversión de los gentiles, edificar Iglesias, e introducir el rito latino. El cronista Gouvea menciona anécdotas específicas; presenta al arzobispo Meneses bautizando, confirmando, pero también corrigiendo los abusos de los portugueses. De la veracidad de lo realizado por Meneses en Kerala se ofrecen fuentes muy diversas, pero convergentes. Léase las cartas el P. General de los jesuitas por el P. Andrés Boves. Todos indican a nuestro arzobispo como poseedor de “más santidad y zelo que nobleza”. En el mismo sentido abunda el P. Esteban de Brito S.J. quien insiste “en la mucha virtud, zelo y afecto del santo Prelado”. Los capítulos XI y XII describen el envío al Papa de las Actas del Sínodo, que fueron aprobadas por Clemente VIII, quien agradece y ensalza lo realizado por el Arzobispo Agustino.

El P. Meneses es obligado a quedarse en Goa. Es nombrado Obispo de Angamale el jesuita P. Francisco Ros, quien convoca a otro Sínodo, para corregir algunos puntos del de Diamper, aduciendo que allí se había obrado con prisas. No consta de acta alguna de dicho Sínodo, llegado a Roma. El Obispo Ros quiso trasladar la sede a Congramar, lo que suscitó una fuerte polémica entre él y el arcediano, y que el propio arzobispo Meneses tuvo que intervenir.

Nuevos proyectos apostólicos, y otras realizaciones llevó a cabo el arzobispo de Goa, una vez que volvió a su Sede: proyecto de una misión a la Isla de Socotora; otra misión en Persia adonde fueron enviados 12 agustinos. En el Golfo Pérsico se levantaron dos casas. La obra misionera en la India tuvo gran expansión, y duró casi un siglo (1602-1749). Asimismo, no podemos dejar de lado la obra del P. Meneses por los Mandeos de Bassora, y por los armenios de Ispahan a fin de convertirlos a la Igle-

sia de Roma. El P. Meneses se siente atado en Goa; y sufre al no poder correr al lado de quienes le reclaman. Sólo pudo ir al Malabar, quedándole el consuelo de poder mandar misioneros agustinos. Nota: la fundación de una misión entre los mandeos fue objeto del primer capítulo de la tesis del P. Carlos Alonso. Otras relaciones importantes del P. Meneses cabe destacar: El haber sido el Ordinario de la Costa Oriental de África. Su relación con el emperador de Etiopía. Llegó a Massana, donde estuvo dos meses. Proveyó de misioneros aquella parte de la Costa occidental de África, llamada hoy "Costa de Suahili". Nunca faltaron misioneros, quienes fundaron un convento en Bombasa. El celo del P. Meneses no cabía ni en la India, ni en África; su espíritu estuvo presente en todas partes de su dilatada diócesis. No podemos pasar por alto las fundaciones femeninas: Una casa de acogida para doncellas huérfanas o hijas de madres poco recomendables; la Fundación del Monasterio de Santa Mónica para religiosas Agustinas, que llegó a albergar a más de 100 profesas; en 1608 inauguró una casa para mujeres arrepentidas, llamada de Sta. María Magdalena, culminando así su obra por la mujer, que a su llegada a la India vivía en una perdición increíble.

El año 1606 celebró un Sínodo Provincial, donde cabe destacar la petición de canonización de Francisco Javier. El arzobispo Meneses hizo la petición de canonización de Francisco Javier. El Arzobispo Meneses hizo su primera visita ad limina 10 años después de su llegada a Goa. La otra fue en 1615 en condición de Obispo de Praga tres años después de su llegada. Ambas visitas están consignadas en el Archivo del Vaticano, descollando la que hizo desde Goa, en que hace un inventario de algunas de sus innumerables obras: Cuenta con cuatro Órdenes religiosas, 10 conventos, un seminario, 3 hospitales; y fuera de los muros de Goa 53 iglesias, siendo la principal la catedral de Goa.

Las facultades ministeriales del arzobispo Meneses fueron objeto de un artículo del P. Carlos Alonso en Archivo Agustiniiano, si bien las incorpora como algo sustancial a la vida apostólica del P. Meneses.

Otra dimensión del P. Alejo de Meneses: Gobernador de la India. Alta participación en el gobierno de las tres repúblicas. Tres años haciendo las veces de virrey, "demostrando entereza y justicia". Esta condición de virrey la ejerció en ausencia de los titulares, con quienes mantuvo una relación permanente, sobre todo con los virreyes Matías de Albuquerque y Francisco de Gama.

Muchas peticiones elevó el P. Alejo Meneses al Papa, y muchas fueron las respuestas favorables; es posible que ni el propio interesado llegara a saber tantas concesiones.

Los recursos obtenidos para tantas gentes necesitadas de la India llegaron gracias a la vinculación suya con el poder civil. Constan numerosos informes de los virreyes sobre el P. Alejo de Meneses enviados a Felipe II; todos fueron de elogio y ponderación, cualificándolo de verdadero misionero y esto, a pesar de la voz del P. Alejo denunciando atropellos de las autoridades.

Tomó posesión como gobernador de la India el 10 de febrero de 1606, y gobernó hasta el 27 de febrero de 1609. Su cargo fue más bien un instrumento de apostolado para la causa de la Evangelización. El P. Meneses también se distinguió como defensor de la fe, lo que se demuestra en la carta, que manda al Inquisidor general, donde le recomienda ponderación, gran respeto al ser humano, rechazando el pecado y amando al pecador.

Conclusión. La obra que nos presenta el P. Carlos Alonso sobre el P. Alejo de Meneses será traducida pronto al inglés y al idioma nativo del campo de apostolado del P. Alejo. Esperamos sea pronta realidad. Merece la pena. El P. Carlos ha logrado mostrar con fidelidad y rigor histórico a un agustino que tanto nos puede enseñar

sobre la finalidad principal de nuestra Provincia de Filipinas, y de la Iglesia entera: nuestra entrega incondicional a la labor misionera y apostólica.... como el P. Alejo de Meneses.- S. GONZÁLEZ MARTÍN.

AYAPE, E., *Biografía de la Madre Esperanza Ayerbe de la Cruz, misionera agustina recoleta*, Augustinus, Madrid 1991, 480 p.

Ofrece el autor en estas páginas la biografía de la M. Esperanza Ayerbe de la Cruz (1890-1967), la cual, habiendo sido primero profesa en el monasterio de la Encarnación de Madrid, de agustinas recoletas contemplativas, requerida por Mons. Javier Ochoa, obispo recoleto en China, dejó la clausura con otras dos religiosas de Granada, y se fue a misionar al vicariato apostólico de Kweiteh (China) con permiso temporal de la Congr. de Religiosos. Con el fin de poder continuar en la misma tarea, se afilió a la Congregación de las agustinas recoletas misioneras de Manila. Vuelta a España, funda en Monteagudo (Navarra) un noviciado para la misma Congregación y después otras casas en España y Colombia. Con estas casas y las de Brasil -de origen independiente- se creó en 1947 una nueva congregación de agustinas recoletas de vida activa distinta de la de Manila, de la que la M. Esperanza fue nombrada primera superiora general. Muere esta religiosa en Monteagudo -donde había nacido- el 28 de mayo de 1967.

Con vistas al proceso de beatificación de esta religiosa el P. Ayape, que la trató mucho por diversos motivos y que ha tenido a la vista la documentación del archivo de la Congregación, ha trazado esta amplia semblanza biográfica. Amplia en buena parte porque se han transcrito al pie de la letra docenas de documentos oficiales a lo largo de los 43 capítulos de que consta el libro.

El autor logra ilustrar bien la figura de la biografiada. A veces da la impresión de que acumula en exceso, junto a cosas pertinentes, otras que sólo muy remotamente atañen al tema.

Una cosa singular hemos visto en este libro. Hecho con ordenador, como se nota con claridad apenas se repasan las primeras páginas, se hubiera podido aprovechar mejor las infinitas posibilidades que ofrece este instrumento de trabajo. Creemos que se hubieran debido evitar esos subrayados tan feos (para un libro impreso) que usa cuando cita algún libro o revista. Igualmente son antiestéticas esas sangrías francesas tan exageradas que se ven en las notas, tan distintas de las que usan normalmente los tipógrafos. En algunas de ellas repite literalmente cosas dichas arriba en el texto correspondiente (por ejemplo, pp. 46-47; 172-173).

Pero no se trata de buscar el pelo en el huevo. La sustancia es que el libro consigue plenamente su fin: ilustrar la biografía de la fundadora de una Congregación moderna, la cual, como casi todas, desea que el nombre de la que le dio el ser como familia religiosa no quede sepultado en el olvido.- C. ALONSO

Espiritualidad

MÜLLER, G. L., *La celebración eucarística. Un camino con Cristo*, Herder, Barcelona 1991, 12 x 20, 244 p.

A simple vista puede parecer que mística y teología, fe y vida, hombre y Dios, van por caminos paralelos sin ninguna interrelación. La celebración eucarística manifiesta, expresa y celebra el misterio central del acontecimiento central "Cristo", y en él a cuantos se configuran con el mismo Cristo.

El autor “explica la misa” de una manera maravillosa ya que no sólo expresa contenidos teológicos aislados de la vida del creyente, o temas espirituales o de mística, sin soporte teológico, sino que conjuga exactamente los tres elementos.

Desde una profunda reflexión de la vida de Cristo sabiendo “dar razón de la esperanza”, motiva al lector para una mejor comprensión, vivencia y participación de la eucaristía, de forma que la misa ya no es algo desconectado de la vida –vívida como Cristo–, de la teología –centrada en Cristo– y de la mística –configurada con Cristo–.- E. GONZÁLEZ ESPINO.

GONZALEZ CUELLAS, T., *La Eucaristía. Orientaciones para el Pueblo de Dios*, Zamora 1992, 12 x 16'5, 277 p.

Con el vaticano II llegó la hora de la reforma en la Iglesia: la teología, la catequesis y la liturgia. El presente libro es fruto de una profunda y detallada reflexión sobre aquello que “se hace” cada semana o cada día: “ir a misa” (o celebrar la Eucaristía), pero que casi no se entiende, y si no se entiende ¿cómo se puede vivir?...

El P. Cuellas nos ofrece esta obra, de fácil lectura y gran contenido teológico, presentando una explicación clara y concisa de las partes de la celebración eucarística, tanto sus símbolos como su significado, iluminado todo ello con textos conciliares y patristicos; así como también unas “pistas para la reflexión personal” sobre la vivencia eucarística, para que conociendo se pueda amar, y amando se pueda vivir lo que es “el centro, la cumbre y la fuente de toda vida cristiana”.- E. GONZÁLEZ ESPINO.

SPITZLEI, Sabine B., *Erfahrungsraum Herz. Zur Mystik des Zisterzienserrinnenklosters Helfta im 13. Jahrhundert* (= Mystik in Geschichte und Gegenwart. Abteilung I. Christliche Mystik, Band 9), Stuttgart-Bad Cannstatt 1991, 17x24, 201 p.

La obra estudia el trato con Dios y con los hombres que tiene lugar en el corazón, tal como lo transmiten dos escritos, de cuño litúrgico, que vieron su origen en la abadía cisterciense de Helfta, en el s. XIII, a saber: el *Legatus divinae pietatis* de Sta. Gertrudis la Grande, y el *Liber specialis gratiae* de Santa Matilde de Hackeborn.

Dos partes componen la obra. La primera se ocupa de los aspectos externos: la comunidad de Helfta, que aparece como cisterciense; la cultura monacal femenina en el s. XIII, y la Liturgia y la Biblia como fuentes fundamentales de su mística. Con otras palabras, inserta la mística del corazón de Helfta en las instituciones monásticas y litúrgicas del tiempo.

La segunda desarrolla la estructura interior de dicha mística como vínculo de amistad entre Cristo y la persona, así como sus consecuencias para la perfección ascético-espiritual. Consta de cuatro apartados. En el primero se detiene en el examen del corazón como lugar del encuentro de Dios y el hombre, demorándose en la definición de los conceptos. El segundo, se ocupa de la apertura del corazón, el tercero de la conformación del corazón con Jesucristo, y el cuarto de la conformación en el cada día ascético-monástico.

Del análisis de los diferentes estratos de significado de la palabra antropológicamente clave “cor humanum” deriva su significación general como concepto que abarca al hombre entero con vistas a su esencial ordenación -y respectivo cumplimiento- a Dios y al mundo, así como su concreción en la vida religioso-mística. Un concepto

fundamental es el de la conformación del corazón con Cristo, un movimiento que abarca enteramente al hombre: su pensamiento, sus sentimientos, su voluntad. Movimiento iniciado, sostenido y perfeccionado por Dios quien, en Jesucristo, se vuelve al hombre en amistad y amor, y que requiere del hombre la actitud de receptividad, de “corazón abierto”, de modo que Jesucristo pueda moverse en él para su salvación y la de la humanidad. El hombre así abierto se experimenta gratuitamente transformado, lleno de la presencia de Jesucristo, y se siente forzado a responder al esposo y amado como esposa y amante. Ya conforme a él, quiere fundirse en él.

Por otra parte, la satisfacción del ansia de conformación se ve impedida por los propios impulsos egocéntricos, que le apartan de su concentración en Jesucristo y el prójimo y le aprisionan en las propias concupiscencias, centradas en su yo. La vida del corazón humano, tal como lo presentan las dos místicas se deja sintetizar en esta doble línea: Mácúla del corazón y propia voluntad humana por una parte, apertura del corazón y conformación con la voluntad de Dios como don y gracia, por otra.

La liberación de tales concupiscencias y el fortalecimiento tiene lugar por medio de Cristo que llega a asirlas en la celebración litúrgico sacramental. En la realización litúrgica de los misterios de JESUCRISTO se incorpora su vida y pasión, lo que llega con el deseo de completar su obra salvadora. La comunión es para ellas el momento en que el hombre como corazón toca al amigo, esposo y amado, presente y a la vez oculto, y es tocado por él. Cristo lo abraza, lo coge y lo entrega al Padre.

La obra concluye con una abundante bibliografía y un índice de nombres de personas.— P. DE LUIS.

BALMA, H. de, *Sol de contemplativos. Teología mística* (=Ichthys 14). Edic. preparada por Teodoro Martín, Sígueme, Salamanca 1992, 13 x 19,5, 195 p.

Nos encontramos ante una obra de carácter místico. El resumen, que presenta la cubierta última, puede considerarse como la mejor presentación de esta obra. “Hugo de Balma declara en el prólogo su propósito de llevar las almas a la vida contemplativa y, para ello, traza el itinerario de la teología mística: la vía purgativa, vía iluminativa y vía unitiva, que son los efectos de la intensidad con que Dios actúa en los hombres. Y, por último, aborda la cuestión única (la unión con Dios por ardor de amor).

Esta obra es para la mística española del siglo XVI y parte del XVII así como el libro de *Las sentencias* de Pedro Lombardo o la Suma teológica del Doctor Angélico para la teología dogmática. (Melquíades Andrés)”.

Podemos preguntarnos ahora quién es este Hugo de Balma. Es un monje cartujo del siglo XIII. Fue dos veces prior por los años 1289 al 1304 en la cartuja de Meyrat, no lejos de Lyon, en Francia.

¿Cuál es la fuente principal que usa el autor para componer su obra? “Hugo de Balma compone la estructura de su obra sobre la “purificación, iluminación y perfección” que las luces de Dios operan en los ángeles, según describe Dionisio, el llamado Areopagita, en el capítulo décimo de la *Jerarquía celeste...* El autor cartujano menciona casi exclusivamente al Areopagita y la Biblia; alguna alusión a Tomás Gallus (Vercellensis), uno de los grandes comentaristas del Areopagita, a Ricardo de San Víctor y a San Agustín. En realidad está luchando por dar preferencia a la línea tradicional de san Agustín, san Gregorio, san Bernardo, Guillermo de St. Thierry y de san Buenaventura. Nada de extrañar que la *Teología mística* de Hugo de Balma se haya divulgado señalando por autor a san Buenaventura” (p. 13).

Con esto por delante, estamos ya en condiciones de saber delante de qué obra nos encontramos. Es una obra mística, pero es una obra de carácter preeminente-

mente neoplatónico. Ello va a conllevar las lagunas antropológicas que caracterizan a dicha corriente como alimentadora de un estilo cristiano de espiritualidad. Tanto la materia como el cuerpo serán elementos negativos en este estilo de espiritualidad. Habrá que tener en cuenta este dato, para poder ejercer un juicio valorativo de la misma. Su lectura contribuirá con toda seguridad a despertar esa pasión por el interior, tan característico de la corriente agustiniana.– B. DOMÍNGUEZ.

VERONICA GIULIANI, Santa, *Experiencia y doctrina mística. Relatos autobiográficos* (=Normal 516), ed. por L. Iriarte, BAC, MADRID 1991, 13 X 19,5, 408 P.

Los santos son siempre desconcertantes. Unos, más; otros, menos, Pero todos desconcertantes. Santa Verónica Giuliani, de la que el P. Iriarte presenta aquí parte de su *diario*, un diario que tiene la friolera de un manuscrito de 22.000 páginas, alcanza en el ámbito del desconcierto alturas insospechadas. En esta santa se da todo ese cúmulo de fenómenos místicos, cuyo nombre nos deja boquiabiertos. Extasis frecuentes, locuciones divinas, visiones... Incluso, estigmatización. En la presentación de la obra el Cardenal Pietro Palazzini escribe: “El P. Iriarte, después de condensar, en jugosa síntesis, la vida que podemos llamar externa de santa Verónica, ambientándola en el clima familiar y conventual –área cultural, confesores–, pasa a la vida interior, presentando la experiencia de Dios en esa gran alma según la terminología propia de la santa: humanidad y espíritu, corazón y alma, constitución y temperamento, modelos de imitación, lecturas; aplicación, recogimiento, arrobamientos, unión; comunicaciones y operaciones divinas, locuciones y visiones; los cuatro grandes desposorios” (p. XI-XII).

Después de todo esto uno no puede por menos de preguntarse: ¿qué eco puede tener una obra de este estilo para la gente de a pie? La BAC abraza la esperanza de que la obra encuentre gran eco en el público de habla española, como parece lo ha encontrado en el de habla italiana. Me temo que no va a ser así. A mí personalmente no me entusiasman estos modelos de santidad. Me entusiasma la santidad. Pero no estos modelos. Los veo prácticamente inasequibles. Si para ser santo se tuviera que andar el camino de Verónica Giuliani, tal andadura estaría reservada a muy pocas personas. Y se nos dice que todos los cristianos estamos llamados a ser santos. Lo cual no quiere decir que yo no aconseje la lectura de este libro. Al contrario. La vida de los santos presenta siempre abundantes puntos de imitación. No hay que olvidar que la santidad consiste en el amor. Los santos han tenido esto muy presente. Y santa Verónica Guiliani no es una excepción.– B. DOMÍNGUEZ.

RECONDO, J. M., *La oración en René Voillaume. (La vida contemplativa de las Fraternidades y la dimensión contemplativa de la vida cristiana)*, Facultad de Teología del Norte de España, Burgos 1992, 17 x 24, 86 p.

Se trata del resumen de una tesis doctoral sobre la oración en René Voillaume. El tema no puede ser más interesante. Además es necesario. La oración es uno de los temas espirituales más importantes. Seguramente el que más influye en el desarrollo de la vida espiritual. De ahí que cualquier estudio sobre ella, aunque sea, como sucede aquí en un autor determinado, deba ser saludado con entusiasmo.

René Voillaume es bastante familiar para los lectores de lengua española. Muchas de sus obras están traducidas a esta lengua. Quien haya tenido la oportuni-

dad de leer alguna de ellas habrá notado fácilmente que René Voillaume es un hombre espiritual de amplios vuelos. Él ha tenido, y sigue teniendo, amplia influencia en multitud de personas, sobre todo religiosos y religiosas, que han debido en el rico caudal de su producción espiritual. Si quisiera referirme a alguna cualidad sobresaliente de la personalidad espiritual de René Voillaume no dudaría en hablar de la sencillez. René Voillaume respira sencillez. Por eso, llega tan íntimamente. Alcanza con facilidad las profundidades más lejanas del corazón del hombre.

No dudo que la lectura de este resumen de tesis contribuirá muy mucho a intensificar o, si es el caso, a despertar el interés por la oración. Este dato justifica por sí solo esta publicación.- B. DOMÍNGUEZ.

Relatos de un peregrino ruso (=Ichthys 8), Sígueme, Salamanca 1989, 13 x 20, 90 p.

“Camina, pueblo de Dios”, dice el texto de uno de nuestros cánticos litúrgicos. Todos y cada uno somos pueblo, y pueblo de Dios; por lo cual Dios es nuestro Señor; a él pertenecemos y con él tenemos que entablar el centro de nuestra existencia, ya que “en él tenemos que entablar el centro de nuestra existencia, ya que “en él vivimos, nos movemos y existimos”. Sabemos que la vida cristiana es un caminar, y un caminar de amantes y amigos: Él y nosotros, nosotros y Él. Por eso mismo “hemos de pasar largos ratos (toda nuestra vida) hablando (en íntima relación) con aquel que sabemos nos ama”.

Tenemos aquí una obra de espiritualidad, que por ser rusa, no deja de ser menos espiritual. Nos presenta unos verdaderos ejercicios espirituales o ejercitaciones en el espíritu y desde el Espíritu.

Es un estupendo ejemplo de configuración con Cristo, la del peregrino, para cuantos “caminamos hacia la casa del Padre, guiados por la fe”.- E. GONZÁLEZ ESPINO.

BESSIERE, G., *Préstame tus ojos. II. Diario de un peregrino maravillado entre abismos de sombra y de luz. 1984-1988* (=Pedal 196), Sígueme, Salamanca 1988, 12 x 18, 198 p.

Pausada, pero de una manera continua, el autor G. Bessièrre nos va relatando y a la vez transmitiendo sus “momentos”. Labor que a lo largo de cuatro años ha dado como fruto su “Diario de un peregrino maravillado entre abismos de sombra y de luz”. Siendo éste el subtítulo. Realmente, estas confidencias son fruto de las páginas del libro de la vida.

Estas pinceladas diarias son una verdadera joya para nuestras reflexiones. En fin, una auténtica luz en nuestro caminar.- M. LOZANO LUENGOS.

ECHAVARRIA, F., *El camino, el pozo, la fatiga. Claves bíblicas para una nueva evangelización* (Biblioteca de bolsillo 11), Paulinas, Madrid 1991, 11 x 18, 134 p.

A lo largo de la historia, Dios ha hablado de diversas maneras, ofreciendo siempre una palabra de salvación; por eso, esa historia se contempla como Historia de

Salvación. Son noticias buenas, Evangelio; y tan buenas son, que no le queda más remedio al creyente que proclamarlas: evangelizar.

El autor nos presenta una “nueva evangelización”, no porque esté de moda ahora en la iglesia, o porque lo haya proclamado con todo entusiasmo Juan Pablo II, sino porque parte de aquella Buena Noticia, siempre antigua (porque ya fue) y siempre nueva (porque ya es, aunque no en plenitud). Es la reflexión cristiana la que, al nacer a la luz de la escritura y en respuesta (o “alternativa”) de los nuevos problemas, se convierte en Buena Noticia de Salvación integral para el hombre, para “este” hombre.

Francisco Echevarría no se limita a hacer catequesis espiritualoide de los documentos revelados, sino que nos ofrece el fruto de la investigación en texto y contexto, logrando texto nuevo para contexto nuevo; vapulea el espíritu creyente lanzándolo hacia las actitudes propias del seguidor de Jesús, del Señor Jesús, de quien ha hecho propia la urgencia del Maestro “id y predicad el Evangelio”... ¡Vete y predica tú, siendo Buena Noticia!– E. GONZÁLEZ ESPINO.

D’ASARO, M^a. MARISCALCO, J. (ed.), *Mario Mariotti. Beati i ricchi. Società dell’accumulo o Dio della condivisione?* (=Questotempo 4), Augustinus, Palermo 1991, 11’7 x 17, 190 p.

Esta obra es una recopilación de diversos artículos de Mario Mariotti, quien no se anda con pamplinas a la hora de denunciar con un lenguaje directo, incisivo, profético y radical, nuestra instalación en el bienestar de países del Norte a costa de los del Sur, de los pobres y de los últimos de la tierra, a los que hemos logrado contaminar de tal modo con nuestros «valores» que hasta nos envidian.

Dejando bien sentado que Dios no es un dios faraónico, ajeno al sufrimiento humano, que el amor a El pasa a través del amor a los hermanos, y que pareciera que nuestra capacidad de malicia fuera más fuerte que su misericordia y su amor, plantea sin rodeos la exigencia de una difícil y necesaria opción que nos lleve al compromiso en favor de los marginados, considerándose uno a sí mismo en función de los otros y no al revés. Para ello hay que estar atentos a la educación y a la formación en los valores, porque la TV (padre-madre con quien no se puede dialogar), con sus violencias, homicidios, perversiones y crueldades más o menos gratuitas, lo que nos presenta es el disfrute del bienestar, del sueño americano; es decir, el «bienaventurados los ricos».

Pero es hora de espabilarse. Además del «¡Ay de vosotros, los ricos...!», hay que añadir el ¡Ay! para aquellos que con sus iniciativas, homilias y artes dialécticas los tranquilizan y los hacen sentirse incluso buenos. El acumular riquezas y el poder consiguiente son siempre separación, negación de fraternidad y omisión de solidaridad. Si de verdad queremos ayudar a los necesitados, tendremos que cambiar nuestro corazón y nuestras estructuras: es alucinante la insistencia sólo en el corazón y la ausencia de profecía estructural, que nos hace encontrarnos con largas colas de personas que van a comulgar con abrigos de visón. La cosa es seria, y no podemos seguir contentándonos con un sistema basado en la competitividad, individualismo e inmadurez social que favorece la insolidaridad.

Mario Mariotti, Mario D’Asaro y Jan Mariscalco pertenecen a los *Amigos de Raoul Follereau*, y destinan los beneficios de esta obra a los enfermos de lepra, una enfermedad curable, pero todavía no curada.– J. V. GONZALEZ OLEA

GARCIA MORENO, A., *Al filo de tu palabra, Señor. Oración del Domingo. Ciclo C*, Badajoz 1992, 16 x 24, 360 p.

Antonio García Moreno recopila y revisa en esta obra una serie de hojas sueltas publicadas dominicalmente en algunos periódicos. Su reflexión parte de algunos versículos elegidos de las lecturas y salmo correspondientes a cada dominica (no *dominica*, como aparece frecuentemente), teniendo presente que en la celebración eucarística el creyente escucha a Cristo y también le habla.

Las diferentes realidades de nuestra vida humana son iluminadas por la Palabra de Dios: el mundo, la Iglesia, la familia, los ancianos, la vocación sacerdotal y religiosa..., invitándonos a centrar nuestra vida en Dios y desde su punto de vista. A unos gustará más, a otros menos, porque, junto a reflexiones profundas, preciosas y «que conectan», las hay que te dejan un tanto perplejo. Como muestra, en el Domingo V de Cuaresma –la adúltera sorprendida «*in fraganti*»– se compara la actitud de los maestros de Israel ante la autoridad de Jesús con la de los sabios y teólogos ante el Papa; o la del Domingo XXII Ordinario –buscar los primeros puestos en el banquete–, que la aplica al banquete de las moradas eternas.– J. V. GONZALEZ OLEA

FOURNÉE, J., *Histoire de l'Angelus. Le message de l'Ange a Marie*, Téqui, Paris 1991, 11 x 18, 55 p.

Los orígenes del Angelus están ciertamente unidos a la difusión del Ave María como oración privada. El legendario marial y las oraciones de milagros, que conocieron un gran auge en los siglos XII y XIII, prueban cuanto se había difundido en las casas de los fieles la recitación del saludo angélico.

Se encuentran en san Lucas y en san Juan las dos referencias evangélicas del Angelus. Pero el misterio de la Anunciación y de la Encarnación del Verbo, así proclamados, se arraigan en las visiones proféticas del Antiguo Testamento. A la hora de poner fin a la espera, a la hora de cumplirse la promesa, acaban los textos bíblicos remontándose sobre la faz de la tierra y la luz mesiánica se proyecta sobre ellos.

Las palabras llaman al anuncio del profeta Sofonías a Israel: “Alégrate, Hija de Sión”. Mensaje mesiánico que encuentra eco y cumplimiento en las palabras del Ángel a María. Se sabe que cada domingo y día festivo, Juan Pablo II recita el Angelus con los romanos y los grupos de peregrinos sobre la plaza de San Pedro, y que es precedida esta recitación con una homilía mariana. Es la más antigua de todas las oraciones marianas. Cronológicamente anterior al Magnificat.– C. BOMBÍN GRANADO.

HUBER, G., *Arrière Satan! Le Diable aujourd'hui*, Pierre Téqui, Paris 1992, 11 x 18, 155 p.

El vocabulario sobre las fuerzas del mal, el diablo y Satán vuelve a estar de moda. Aparece, con cierta frecuencia, en los medios de comunicación. El autor recoge la situación actual al respecto. Nos trae los textos de los Papas de los últimos tiempos y nos recuerda la vida de los santos sobre el tema, sobre todo: san Benito, san Francisco, san Juan de la Cruz, san Vicente de Paúl, san Juan Bosco, el cura de Ars y otros. Un escrito que hará pensar, sin duda, al lector actual.– D. NATAL

Psicología-Pedagogía

ULICH, D., *Iniciación a la psicología*, (=Biblioteca de Psicología 170), Herder, Barcelona 1992, 14,1 x 21,6, 248 p.

El libro consigue la finalidad que su autor Dieter Ulich se propone, a saber, explicar lo que es la psicología, cuáles son los temas en los que se centra esta ciencia, y cómo llega a formular sus enunciados.

En el primer capítulo se presentan las características de la psicología general, precisando su objeto, temas, problemas y tareas que le son propios, e indicando también cuál es su carácter especial como ciencia. El capítulo segundo resume las corrientes principales de la psicología moderna. Se hace una exposición amplia del psicoanálisis, del conductismo, y del cognitivismo. También se hace una breve mención del desarrollo del pensamiento psicológico a lo largo de la historia. El capítulo tercero trata de la investigación psicológica cuyo objetivo es el desarrollo de las teorías que den una explicación a los problemas que se estudian. En el capítulo último el autor hace un repaso de las distintas especialidades: psicología general, diferencial, de la personalidad, del desarrollo, social y clínica.

Este libro contiene buena información preliminar al estudio de la psicología y a la vez es un buen complemento de los manuales especializados. Puede ser particularmente útil para universitarios que desean graduarse en psicología y también para quienes estudian otras ciencias humanas y se interesan por el campo psicológico.— M. MATEOS.

LIEURY, A., *Manual de psicología general*, (=Biblioteca de Psicología 169), Herder, Barcelona 1992, 14,1 x 21,6, 280 p.

Partiendo del hecho que en la actualidad la psicología es una disciplina científica muy popular, el autor piensa en la diversidad de estudiantes universitarios, de los cuales algunos desean prepararse para una profesión de psicólogo, otros se inclinan por carreras paramédicas o profesiones relacionadas con la educación, mientras que otros se interesan por la psicología simplemente para lograr una mejor comprensión de sí mismos.

Los conceptos básicos en todo manual de psicología general se hallan tratados por Alain Lieury desde una perspectiva moderna del conocimiento informático. Afirma el autor que la dicotomía fundamental del ordenador entre componentes electrónicos (*hardware*) y componentes lógicos o logicales (*software*) concuerda con la dualidad del funcionamiento psicológico que a la vez se basa en unos mecanismos biológicos y produce unos mecanismos lógicos de elaboración de los conocimientos que reciben el nombre de mecanismos cognoscitivos.

Este libro está concebido como un manual adaptado a los cursos iniciales de formación psicológica básica o general. Su objetivo es corresponder lo más exactamente posible a los programas propios de la asignatura llamada psicología general. La psicología general abarca los temas fundamentales que aparecen como títulos de los capítulos que componen la obra: percepción, aprendizaje, memoria, lenguaje e imagen, inteligencia, motivación, emoción y personalidad.— M. MATEOS.

RIOBÓ GONZÁLEZ, M., *Psicodinamismo evolutivo de la personalidad. Contribución a una antropología filosófica* (=Biblioteca de Filosofía 29), Herder, Barcelona 1991, 14,1 x 21,6, 216 p.

En el prólogo a este libro de Manuel Riobó González, Pedro Laín Entralgo intercala esta cita de Paul Ricoeur: "La filosofía se agota a sí misma cuando pierde el contacto con las ciencias...". El mismo Riobó presenta esta obra suya como una contribución a una antropología sintética y psicología evolutiva de la personalidad. Es consciente de que esa tarea implica un estudio interdisciplinar donde las ciencias biopsicológicas y sociales e incluso los principios teológicos han de intervenir junto con la filosofía. Si por desprecio a una metafísica sería vamos a incurrir en una falacia científica, sería mucho más honrado un discreto silencio, que siempre les faltó a aquellos que de un modo dogmático pretendieron eliminar al *Logos creador* anterior a todo el proceso cósmico, dice Riobó.

El interés particular del autor se centra en dos capítulos fundamentales: 1) La posición de la individuación "hominal" en la filogénesis. 2) Hacia una personalidad integrada a partir de la individuación como principio dinámico determinante. Para el doctor Riobó no existe proceso de personificación sin partir previamente de una individuación donde la gran complejidad bioneural pueda efectuar una auténtica transferencia de información neuronal que permita la adecuada actividad cerebral que hace posible toda experiencia típicamente humana. Concibe la persona como autorrealización plena del ser individual consciente integrándose en su propia existencia. En la última página del libro hace el autor esta reflexión: "Sólo una existencia lograda es capaz de edificar y reedificar, día a día, un amor constante intersubjetivo, de iluminar la vida y su peculiar destino desde la verdad, así como de afrontar el mundo desde una hondura espiritual" – M. MATEOS.

TONIN, N. J., *Con el corazón abierto. Psicología y espiritualidad*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 1991, 15 x 19, 163 p.

Neylor J. Tonin es un sacerdote franciscano, nacido en Brasil. Se formó en espiritualidad y psicología en la Universidad Católica de Washington y en la Universidad Gregoriana de Roma. Afirma que la vida es un regalo y se aprende a vivirla a un precio muy alto. Vamos aprendiendo con los percances, acertando unas veces y fallando otras, con el bien que nos cuesta y con el mal que nos tienta. La vida es no solamente un arte, sino también un misterio que exige ser debidamente tratado. La vida se convierte en bienaventurada sólo cuando se vive bien.

El autor intenta mostrar cómo el espíritu y el psiquismo se sobreponen parcialmente y se influyen mutuamente, como si se tratase de un diálogo enriquecedor y fecundo en las personas bien integradas. Los temas son presentados con sencillez y brevedad, agrupados en estos apartados: Cosas de la vida, cosas del psiquismo, cosas del corazón, cosas del maligno, cosas de Dios. A lo largo del libro se van presentando clara y resumidamente las verdades que subyacen en el fondo de las experiencias cotidianas de la vida, invitando al lector a una pausada reflexión desde su propia experiencia en busca de la felicidad. – M. MATEOS.

LUNDGREN, U. P., *Teoría del curriculum y escolarización* (=Pedagogía), Morata, Madrid 1992, 13,5 x 20,9, 127 p.

Se han dado numerosas definiciones del concepto de curriculum; así Dottens, Johnson, Kearney y Cook por citar algunos, hicieron sus aportaciones a la hora de

darle un significado propio a este concepto. Es indudable que cada cual le dio una interpretación diferente en función del contexto social de cada momento y del resto de condiciones políticas y económicas.

En la presente obra "Teoría del currículum y escolarización", Lundgren nos expone cómo se ha desarrollado el concepto de currículum, atendiendo para ello al conjunto de principios que determina cada código curricular. Dichos códigos curriculares marcan las diferentes etapas históricas e imponen en cada currículum unas señas de identidad propias.

Pretender entender el impacto de un currículum es sin duda interrelacionar en cada situación las condiciones materiales básicas, los contextos sociales y los modelos de pensamiento. Entender, a partir de aquí, el modelo curricular que la reforma de nuestro sistema educativo a través de la LOGSE nos plantea, es ahora, sin duda, nuestro reto.- M.^a D. SÁNCHEZ FUERTES

CAIRNEY, T. H., *Enseñanza de la comprensión lectora* (=Pedagogía. Educación infantil y primaria 26), Ministerio de Educación y Ciencia-Morata, Madrid 1992, 17 X 24, 148 P.

Trevor Cairney se enfrenta en este libro a los supuestos tradicionales respecto a la enseñanza de la comprensión lectora, poniendo en común estrategias que considera más coherentes con lo que se sabe acerca del proceso de lectura en la década de los noventa. Redefine también el rol del profesor en la clase de comprensión lectora. Uno de los objetivos más ambiciosos que se propone el autor es crear un sentido de comunidad lectora mediante la estructuración de un ambiente en el que se considere que la puesta en común de los textos es importante y entretenida. El libro presenta una nueva perspectiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. Se subraya la importancia del apoyo y estímulo a niños y niñas como activos constructores de significados, la utilización de textos significativos producidos por los mismos escolares, el trabajo en grupo y la integración de la lectura con otras formas de construir significados, a saber, la escritura, la expresión plástica y la dramatización.

El autor abriga una firme esperanza de que su contribución ayude a que las aulas se conviertan en lugares más intrerresantes para los alumnos: lugares en los que se valore la lectura y en los que la puesta en común de puntos de vista que de ella se extraigan se conviertan en aspectos importantes para el entusiasmo en la comunidad de alumnos.- M. MATEOS.

GUZMAN, M. de, *Para pensar mejor*, labor, Barcelona 1991, 15,5 x 23,5, 226 p.

La intención del autor en este libro es proporcionar una serie de orientaciones para hacer más eficaz el objetivo deseable de pensar mejor. Un prerequisite fundamental para el logro de ese objetivo es el convencimiento personal de que la tarea vale la pena y es posible.

Las observaciones y reflexiones que ofrece el libro se basan en la propia experiencia del autor y en el intercambio de ideas con sus alumnos de universidad y otros profesionales, sobre todo en el campo específico de la matemática. También en el estudio de las grandes obras de los clásicos en el arte de pensar, como Descartes, Bacon, Balmes... y en la abundante literatura que en los últimos años viene apareciendo sobre este tema.

Este libro pretende iluminar, motivar, animar y ayudar al lector a ejercitarse para la adquisición de una serie de actitudes y hábitos necesarios para el mayor rendimiento y eficacia de su actividad mental. Está dividido en cinco grandes partes, cada una distribuida en capítulos breves. La primera parte “bloqueos y desbloques” explica la actitud inicial sana y adecuada con la que uno debe situarse ante la tarea intelectual. Las partes segunda y tercera (“estrategias del pensamiento” y “estrategias del pensamiento matemático”) constituyen el núcleo fundamental de la obra. La cuarta parte lleva como título “el conocimiento del campo específico”. En la parte final se considera el tema de “la actividad subconsciente en la resolución de problemas”. La lectura de este libro puede ser de provecho para cualquier persona interesada en examinar y remodelar de forma sistemática sus propios modos de pensamiento a fin de eliminar obstáculos y llegar a establecer hábitos mentales eficaces en su propio campo de trabajo.– M. MATEOS.

HUBER, CH.-H. BARUTH, L. G., *Terapia familiar racional-emotiva. Perspectiva sistémica* (=Biblioteca de Psicología 167), Herder, Barcelona 1991, 14,1 x 21,6, 248 p.

A lo largo de las tres últimas décadas, la terapia racional-emotiva (TRE) se ha convertido en una de las formas de psicoterapia más influyentes. A diferencia de los planteamientos psicoterapéuticos tradicionales que buscan descubrir en el pasado del individuo el origen o las causas de su mal, el nuevo enfoque terapéutico se concentra en determinar la función de los efectos, y en vez de tratar al individuo aislado, lo sitúa en su contexto familiar.

Los autores ofrecen en este libro una sólida base teórica para la terapia familiar racional-emotiva. El libro está organizado en tres partes: 1) bases teóricas, 2) implicaciones terapéuticas, 3) aplicaciones clínicas. El capítulo primero contiene una visión general de la perspectiva de los sistemas familiares. El capítulo segundo considera los principales elementos del punto de vista racional-emotivo. El capítulo tercero presenta el concepto de “lo nuevo significativo” y la estrategia del Instituto de Investigaciones Mentales de Palo Alto. Los capítulos cuarto al sexto se centran en las implicaciones terapéuticas. Los tres capítulos restantes transcriben literalmente sesiones de terapia que pueden ser un punto de partida excelente para el aprendizaje de la terapia familiar racional-emotiva.

El enfoque de Huber y Baruth ayuda a los miembros de la familia a descubrir y cambiar las “reglas” familiares que están en el núcleo de las familias con disfunciones. La concentración en el cambio de actitudes y creencias de los miembros de la familia supone, indudablemente, un paso en la dirección correcta. Al terapeuta racional-emotivo le proporcionan también un enfoque filosóficamente coherente con sus técnicas terapéuticas individuales y de grupo.

Según Dominic J. DiMattia, los autores han logrado su objetivo de llenar el importante vacío de una presentación completa de la terapia racional-emotiva y la perspectiva de la terapia familiar sistemática, y muy bien podría convertirse en un volumen pionero para la década de los noventa.– M. MATEOS.

NISSSEN, G., *Trastornos psíquicos en la infancia y juventud. Compendio de psiquiatría infantil y juvenil*, Herder, Barcelona 1991, 14,1 x 21,6, 338 p.

El autor de este libro, Gerhardt Nissen, es el psiquiatra alemán de “espíritu más ecléctico y de campo de proyección más amplio”, dice Francisco Alonso-

Fernández en su prólogo a la edición castellana. Nissen es catedrático y director de la clínica universitaria de Würzburg para psiquiatría infantil y juvenil. Ha escrito muchos libros y artículos sobre problemas neurológicos y psicoterapéuticos de los niños y jóvenes. Confía en los modelos terapéuticos con los que hoy cuenta la moderna psiquiatría para mejorar y hasta sanar auténticos trastornos psíquicos en niños y jóvenes.

El autor parte de la idea según la cual la realidad psíquica está ligada a un substrato somático, dependiendo de la existencia del sistema nervioso central y, por tanto, de las condiciones biológicas. Por otra parte, no olvida la enorme importancia del medio ambiente, y en especial la familia y la escuela, tan influyentes en el desarrollo psíquico de la persona. En principio cada síntoma psíquico puede ser psicógeno y estar condicionado por la genética hereditaria o la organización cerebral. Pero a menudo se trata de trastornos condicionados por una polietimología, lo cual hace que ningún método de diagnóstico esté por sí solo en condiciones de sacar conclusiones fiables sobre las causas que lo originan. Además del reconocimiento físico se necesita, regularmente, una comprobación a fondo de los datos psicodinámicos y psicopatológicos que permitan el tratamiento adecuado.

Este estudio-compendio tiene un objetivo limitado: comunicar al lector un conocimiento particular de los trastornos psíquicos más típicos y frecuentes entre niños y jóvenes. El autor tiene en cuenta las tres grandes corrientes en la psiquiatría hoy: la biológica, la psicológica y la social. Hace también algunos planteamientos nuevos que pueden ser germen de una psiquiatría infantil y juvenil polivalente y prometedora.—M. MATEOS.

OLBRICHT, I., *Lo psíquico y nuestra salud. La influencia psicosomática*, Herder, Barcelona 1991, 14,1 x 21,6, 280 p.

¿Qué puede aportar de nuevo esta obra, cuando hay ya tantísimos libros...?, se pregunta Ingrid Olbricht. Mi propósito, dice, es ofrecer una breve panorámica que sirva de introducción al vasto y complejo campo de la medicina psicosomática. El libro va dirigido tanto a los especialistas interesados en el tema y que buscan un acceso a ese campo, como a los mismos afectados y enfermos. Intenta también despertar el interés y ayudar a la comprensión de las relaciones psíquicas y psicosomáticas.

Esta introducción a la psicosomática trata de descubrir los componentes psíquicos de muchos trastornos corporales, como son alta y baja presión arterial, dolor de cabeza, migraña, enfermedades contagiosas, enfermedades de la piel, alergias, dolor de espalda, cáncer, psicosomática específica de la mujer, y la ecología como ecosistema en el que se desenvuelve la salud humana.

Hay una pregunta que preocupa particularmente a Olbricht: ¿Qué es lo que aporta sentido a la comprensión del todo y en definitiva a la curación y la vida, y qué es lo que contrarresta los fenómenos de disociación, que cruzan como una enorme grieta toda nuestra cultura? Para toda dolencia tenemos a punto una explicación razonable, pero fácilmente pasamos por alto que los trastornos corporales pueden ser también consecuencia de conflictos psíquicos y que sólo por vía psíquica se pueden superar con el fin de lograr una óptima salud. El ser humano es ambas cosas: cuerpo y espíritu. Y uno y otro se influyen mutuamente. De este hecho intenta dar cuenta la psicosomática. No hay molestia alguna psíquica, ni conflicto anímico alguno, que no tengan algún tipo de secuelas corporales; ni hay tampoco afecciones físicas que de algún modo no puedan percibirse en el plano psíquico. Bajo las enfermedades psicosomáticas subyacen siempre conflictos sin resolver, sentimientos de culpabilidad, per-

plejidad y falta de sentido, deseos insatisfechos y sentimientos que no se han vivido.- M. MATEOS.

GUSKI, R., *La percepción*, (=Biblioteca de Psicología 172), Herder, Barcelona 1992, 14,1 x 21,6, 232 p.

El doctor Rainer Guski, profesor de psicología general y de psicología del medio ambiente en la universidad de Ruhr, comienza su libro con estas dos preguntas: ¿Para que necesita el hombre de la percepción? Y ¿qué es lo que tiene que percibir el ser humano para vivir? Ante todo, dice, ha de orientarse en su entorno, descubrir a otros seres vivos u objetos en su campo de actuación, localizarlos y descubrir su importancia; tiene que poder moverse sobre la tierra en busca de un objetivo, etc. Sin embargo, en principio, no tiene por qué recoger toda la información disponible, sino únicamente aquella que es importante para su supervivencia dentro de su ecosistema.

El autor sigue haciéndose preguntas sobre el qué y el cómo de la percepción y organiza su libro en una serie de capítulos que se ofrecen como respuesta a esas mismas preguntas. Afirma que la vieja división de los cinco sentidos, que procede de Aristóteles, no es del todo satisfactoria, ya que de hecho existen sistemas de distinción mucho más diferenciados. Y aunque la distinción entre sensaciones y percepciones se mantiene todavía, a la psicología moderna le interesan más las percepciones, designando por éstas la acogida en el cerebro de una información preexistente.

Con lenguaje preciso y asequible, Rainer Guski nos introduce en el mundo de los órganos humanos de los sentidos. Empieza con una descripción del desarrollo filogenético de la vista y del oído, de su fisiología y capacidad de rendimiento en la primera infancia. Siguen otros capítulos que familiarizan al lector con las teorías y conocimientos psicológicos sobre la importancia que tiene para la persona la recogida de información que le llega a través de los sentidos y sobre las tácticas para elaborar dicha información.- M. MATEOS.

FRANKL, V.E., *Teoría y terapia de las neurosis. Iniciación a la logoterapia y al análisis existencial*, (=Biblioteca de Psicología 171), Herder, Barcelona 1992, 14,1 x 21,6, 296 p.

Viktor E. Frankl presenta en este libro una teoría de las neurosis. Distingue entre neurosis somatógenas, psicógenas y noógenas. Afirma que, en realidad, no hay neurosis de origen puramente somático, psíquico o noético, sino más bien casos mixtos. En última instancia todas provienen de una profunda falta de sentido. Y la logoterapia apunta directamente a esta raíz del mal. La persona no llega a su plenitud, dice Frankl, sino cuando se entrega a una tarea, cuando no hace caso de sí mismo o se olvida de sí mismo al ponerse al servicio de una causa o al entregarse al amor de otra persona. El ser humano no padece tanto por sentimientos de inferioridad cuanto por el sentimiento del absurdo. Y el sentimiento del absurdo suele ir acompañado de un sentimiento de vacío, del vacío existencial que analiza este célebre autor en casi todas sus obras.

El libro está estructurado en dos partes. El contenido de la primera parte está reflejado en los títulos de los nueve capítulos que la componen, a saber: definición y clasificación de las enfermedades neuróticas; psicosis endógenas; enfermedades psi-

cosomáticas; enfermedades funcionales; neurosis reactivas; neurosis iatrógenas; neurosis psicógenas; neurosis noógenas; neurosis colectivas. La segunda parte trata de la logoterapia y el análisis existencial y se desarrolla en los siguientes capítulos: la logoterapia como terapia específica de neurosis noógenas; la logoterapia como terapia inespecífica; intención paradójica y derreflexión; cura médica de almas; análisis existencial como antropología psicoterapéutica.- M. MATEOS.

WATZLAWICK, P., *La coleta del Barón de Münchhausen. Psicoterapia y realidad*, Herder, Barcelona 1992, 14,1 x 21,6, 224 p.

Así comienza una de las aventuras del barón de Münchhausen: “En otra ocasión me proponía saltar sobre una ciénaga que inicialmente no me pareció tan ancha como la encontré en cuanto me vi en medio del salto. Suspendido en el aire, di media vuelta y regresé al punto de partida, para tomar un mayor impulso. Pero también por segunda vez hice un salto demasiado corto y caí, no lejos de la orilla, hundiéndome en la ciénaga hasta el cuello. En este punto, habría muerto irremisiblemente, si la fuerza de mi brazo, asiendo mi propia coleta, no me hubiese sacado de allí, juntamente con el caballo, que yo apretaba firmemente entre mis rodillas”.

Una habilidad semejante se exige de los que ya no pueden orientarse en este mundo y por eso “pierden pie”. Esta viene a ser la tesis del libro de Paul Watzlawick quien ofrece una panorámica sobre el desarrollo del modelo de pensamiento que como miembro del Mental Research Institute en Palo Alto, California, ha conocido de cerca y expuesto en artículos y conferencias.

Watzlawick se ocupa de la realidad de “estilos de vida” que impiden que no sólo individuos sino también sistemas enteros de relaciones humanas puedan ver posibles alternativas. Muestra cómo, mediante reestructuraciones constructivas, se desvanecen imágenes anticuadas del mundo y surgen “realidades” nuevas.- M. MATEOS.

POURTOIS, J-P y DESMET, H., *Epistemología e instrumentación en ciencias humanas*, (=Biblioteca de Psicología 19), Herder, Barcelona 1992, 15,5 x 24,5, 248 p.

El contenido de este libro está bien reflejado en su mismo título: epistemología e instrumentación en ciencias humanas. Con la presentación de diferentes corrientes de pensamiento y de acción, los autores intentan ayudar al lector a confrontar sus propios juicios y prácticas con la reflexión actual en el ámbito de las ciencias en general y de las ciencias humanas en particular.

Frente al positivismo, a veces estricto, que se impuso en el seno de las ciencias humanas desde comienzos del siglo XX, durante el último decenio un número creciente de investigadores pondrán en entredicho la aproximación experimental clásica, insuficiente, según ellos, para explorar la compleja realidad educativa y social en constante evolución.

Basados en la evidencia de los datos que analizan, los autores afirman que hay un cambio manifiesto en la utilización de los instrumentos comparando las publicaciones de los años setenta con las de los años ochenta. La orientación de ese cambio es paralela a las nuevas concepciones en las ciencias de la educación.

El libro ofrece una vía media entre la metodología “objetivista”, “nomotética” y “cuantitativa” -propia de las ciencias físicas- y la metodología “subjetivista”, “hermenéutica” y “cualitativa” que sería más propia de las ciencias humanas. Proponen los autores una articulación o sinergia de ambas tendencias por medio de una coordina-

ción y sabia dosificación de experimentación, observación, interpretación y valoración que permita apreciar cada uno de los fenómenos humanos en toda su complejidad.- M. MATEOS.

CUSINATO, M., *Psicología de las relaciones familiares*, (=Biblioteca de Psicología 18), Herder, Barcelona 1992, 15,5 x 24,5, 576 p.

En esta obra, Mario Cusinato intenta un estudio unitario, orgánico y sistemático de la relación familiar. Se constata el carácter relacional o transaccional en la relación familiar: un matrimonio incluye siempre un marido y una esposa, términos ambos que carecen de sentido el uno sin el otro. Asimismo existe el proceso multidireccional entre adultos y jóvenes, ya que también estos actúan sobre los adultos haciéndoles modificar su comportamiento.

Piensa el autor que, hoy día, la familia en cuanto tal está consiguiendo características propias, de connotación de pequeño grupo, con una dimensión relativa de tiempo durable y de intimidad. El estudio se centra en el pequeño grupo familiar y no en cada una de las personas aisladas que lo constituyen. Se analizan especialmente tres núcleos de problemas familiares actuales: el conflicto conyugal, la comunicación familiar y la salud. En toda esta problemática se ha pasado de la terapia de enfoque individual a una terapia sistémica familiar, capaz de establecer o restablecer las relaciones de interacción mutua.

Se abren nuevas perspectivas en el horizonte de la prevención y de la terapia familiar.- M. MATEOS.

Literatura-Varios

BOLT, B.-HOBBS, D., *101 proyectos matemáticos*, Labor, S.A., Barcelona 1991, 24,5 x 19, 168 p.

Hoy está fuera de toda duda que la actividad matemática potencia la autonomía intelectual y favorece así la adquisición de una imagen equilibrada y aceptable de uno mismo. El aprendizaje matemático capacita a los escolares para comprender y desensolverse mejor en el mundo en que viven. Se hace, pues, necesario, partir de ese mundo real de los niños para que las matemáticas cobren sentido para ellos.

En este libro se recogen 101 proyectos matemáticos relacionados con el mundo real (música, deportes, arte, biología...) de los escolares, planteados de un modo creativo y original que sin duda motivarán al alumno en sus tareas matemáticas. Es precisamente el carácter de interdisciplinariedad lo que hace que estos proyectos se conviertan en excelentes incentivos tanto para el desarrollo de tareas individuales como colectivas. Además, este libro de recursos nos ofrece a los docentes una inestimable ayuda a la hora de planificar tanto las actividades del aula como los trabajos del curso, dentro del marco de la nueva reforma educativa.- M.^a D. SÁNCHEZ FUERTES.

ROJAS, C., *Yo, Goya* (=Memorias de la Historia 45), Planeta, Barcelona 1990, 12'5 x 21, 260 p.

La colección "Memoria de la Historia" se enriquece con la publicación del estu-
pendo ensayo de Carlos Rojas, sobre la vida y obra de Goya.

"Yo, Goya" es la biografía de un hombre, de un aragonés universal, con toda su grandeza y sus miserias, su gloria y sus humillaciones, su coherencia y sus contradic-

ciones. Es el drama de un hombre casado que vive una historia erótica extramatrimonial, con altas damas y no tal altolocadas, llena de tensiones y pasiones. Es el drama de un padre de familia que de los cinco hijos que engendra ve cómo se mueren, sobreviviéndole solamente uno. Es el “Saturno que devora a sus hijos” de sus pinturas. Es la historia de sus enfermedades, su sordera, su sífilis. Es la historia de su muerte en tierra extranjera. Es el sueño que el autor, Carlos Rojas, realiza haciendo levantarse a Goya de su tumba de San Antonio de la Florida y pasearse con su consuegro a orillas del Manzanares, reviviendo su vida, su historia, su arte y su época.

“Yo, Goya”, es la historia del artista; de uno de los más grandes y geniales pintores del arte español y del arte universal. Un artista obsesionado por medirse con el legado de Velázquez. Los óleos de Goya son releídos aquí en estrecho contacto con la vida. Los autorretratos, el Saturno, la Familia de Carlos IV, Josefa Bayeu, la Duquesa de Alba, las Majas, los Fusilamientos, Moratín, los grabados de la guerra, los retratos de Fernando VII, la Marquesa de Pantojos... y tantos otros, adquieren en este ensayo una nueva luz, fuerza y vitalidad. Son carne y sangre, amor, dolor y pasión hechos pintura.

“Yo, Goya” es la historia de la monarquía y de la nobleza española de una de las épocas más atormentadas de la historia española. Pintor de cámara, de cuatro reyes Borbones y primer pintor de cámara desde 1789, por delante de su caballete pasaron y posaron reyes e infantes, y desfilaron Godoy, las duquesas de Alba y Osuna, José Bonaparte y los dos bastardos que tendrá Godoy con la Reina María Luisa, y muchos otros. Unas veces, cómplice de ellos, otras crítico, su pintura les eternizará para la historia.

“Yo, Goya”, es la historia de una época humillante y gloriosa de la historia de España. La historia de los “afrancesados” y de la invasión de las tropas napoleónicas. Es la historia del estallido de una revolución, con una guerra de independencia sembrada de horrores y gestas heroicas.

“Yo, Goya” es un gran ensayo histórico artístico, una vida hecha novela que apasiona al lector desde la primera página. El autor, Carlos Rojas, con su mano magistral, nos va conduciendo a través de un largo laberinto, lleno de aventuras y de sorpresas, con una historia bien documentada y con una creatividad e imaginación que revalorizan la historia. Merece la pena. No se lo pierda.— B. SIERRA DE LA CALLE.

MUÑOZ MOLINA, A., *Córdoba de los Omeyas* (=Ciudades en la Historia), Planeta, Barcelona 1991, 17 x 21, 204 p.

Después de una bella y sugestiva introducción a la ciudad, Antonio Muñoz Molina narra para el lector la historia de la Córdoba musulmana, desde el año 711, en el que los invasores del Norte de África conquistan el lugar, hasta las guerras civiles que desintegran el califato, haciendo posible que en 1236 Fernando III de Castilla se apoderara de lo que fue capital de los califas. Entre las estampas que componen el libro destacan los capítulos dedicados al primer emir cordobés, Abd al-Rahman I, a la vida cotidiana de “la ciudad laberinto”, con interesantes detalles significativos sobre las costumbres, las casas y la mentalidad de la época, a la Córdoba de Abd al-Rahman II, Ziryah y el mártir cristiano san Eulogio, Abd al-Rahman III y la mezquita, el extraordinario personaje que es al-Mansur, etc. Con una prosa de gran escritor, todo este magnífico pasado cordobés revive admirablemente con una brillantez insólita que hace de esta evocación una verdadera obra maestra. La presentación es exquisita, con abundantes fotografías en color y blanco y negro.— M. LOZANO LUENGOS

CARRATALA, F. - MAYORGA, D., *David juega y aprende ortografía. 3: G/G(U). 4: RR/R*, Planeta, Barcelona 1991, 21 x 25, 28 p. c. u.

El objetivo de esta colección es facilitar a los niños de 6 y 7 años el aprendizaje de la ortografía fonética o natural. El método se basa en la búsqueda de personas, animales y cosas cuyos nombres poseen una determinada característica ortográfica, evitándose así el aburrimiento infantil.

Cada volumen consta de 150 palabras, seleccionadas por Fernando Carratalá, con las ilustraciones respectivas, de Dolores Mayorga, y una guía didáctica para maestros, padres y educadores, en la que se desarrollan los conceptos objetivos generales del aprendizaje, los procedimientos expresión oral, escrita, plástica y dinámica, las actitudes valores y la evaluación objetivos operativos.- J. V. GONZÁLEZ OLEA