

III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular



Fotografía: Luis Laforga

La Semana Santa. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes

Valladolid (España), del 25-27 de febrero de 2016.

Programa

25.feb | jueves

En la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Valladolid)

- 09:00 h. Entrega de credenciales
- 09:45 h. Inauguración con las autoridades académicas, eclesiásticas, regionales, provinciales y locales
- 09:30-11:15 h. Conferencia inaugural
Emmo. y Rvdm. Sr. D. Ricardo Blázquez Pérez, Cardenal Arzobispo de Valladolid. Presidente de la Conferencia Episcopal Española.
La religiosidad popular en la base de las manifestaciones culturales de la Semana Santa
- 11:15-11:45 h. Pausa
- 11:45-12:30 h. D. Armando Partida Tayzan, Universidad Nacional Autónoma de México.
Tres festejos indígenas de Semana Santa: Yaqui, Mayo, Cora
- 12:30-13:15 h. D. Joaquín Díaz González, Fundación Joaquín Díaz.
El Miserere de Azamor
- 14:00 h. Comida

En las aulas del Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid

- 16:00-16:30 h. D. Pietro Totaro, Università Degli Studi Di Bari Aldo Moro.
Il Christus patiens e le sue fonti nel dramma greco
- 16:30-17:00 h. D. Pedro García González, Gredos San Diego-Buitrago de Lozoya (Madrid).
Ritos y representaciones de la crucifixión y su adaptación histórica y ecocultural.
- 17:00-17:30 h. D. Antonello Ricci, Università di Roma La Sapienza.
Musica, suoni e rumori del sacro: il paesaggio sonoro della Settimana Santa in Calabria (Italia)
- 17:30-18:00 h. Dña. Laura Carnevale, Università Degli Studi Di Bari Aldo Moro.
Dalla morte di Gesù al Christus patiens: il percorso storico di una tradizione
- 18:00-18:30 h. Pausa
- 18:30-19:30 h. Mesa redonda: *Del papel a la escena: el proceso de representar*
D. Enrique Gavilán Domínguez, Universidad de Valladolid
D. Germán Vega García-Luengos, Universidad de Valladolid
Teatro Corsario

Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes

26.feb | viernes

09:30-10:00 h. D. Josep M^a Sabaté i Bosch,
Universitat Rovira i Virgili (Tarragona).
*Una aproximación a las representaciones
y ritos representativos de la Semana Santa:
Cataluña, entre la tradición y la piedad popular*

10:00-10:30 h. Dña. M^a Pía Timón Tiemblo
y Dña. Consolación González Casarrubios,
Instituto del Patrimonio Cultural Español y
Universidad Autónoma de Madrid.
*Creaciones y recreaciones de las pasiones
vivientes en las últimas décadas
en la Comunidad de Madrid*

10:30-11:00 h. D. Ángel J. Moreno Prieto,
Instituto Universitario de Historia
"Simancas" – Universidad de Valladolid.
*Dramatización, teatralidad y espectáculo
en las celebraciones del ciclo de Pasión.
Ritualidad y proceso histórico
en Castilla y León*

11:00-11:30 h. Dña. Intidhar Ali Gaber Al-Harishawi,
Universidad de Bagdad (Irak).
*Estudio comparativo entre el drama de la
Pasión de Cristo y el drama islámico Ta'ziya*

11:30-12:00 h. Pausa

12:00-12:30 h. Dña. M^a Beatriz Aracil Varón,
Universidad de Alicante.
*Dramas de la Pasión en el México virreinal:
hacia un estado de la cuestión*

12:30-13:00 h. D. Nelson E. Pereyra Chávez,
Universidad Nacional San Cristóbal
de Huamanga-Ayacucho.
*Las tres horas y el desenclavo de Cristo:
una representación de la Semana Santa de
Ayacucho (Perú)*

13:00-13:30 h. D. Francesco Faeta,
Università degli Studi di Messina.
*Opere d'arte, memoria e rito.
Una sacra rappresentazione a Cerveno, Italia,
1752-2012*

13:30-14:00 h. D. Ignazio Buttitta,
Università degli Studi di Palermo.
*Il Teatro del Conflitto. Passioni viventi
in Sicilia tra pietà popolare, politiche locali
e mercato turistico*

14:00 h. Comida

16:00-18:00 h. Comunicaciones.

Coordina: D. Salvador Rodríguez Becerra,
Universidad de Sevilla.

18:00 h.-18:30 h. Pausa

18:30-19:30 h. Comunicaciones.

19:30-20:30 h. *El proceso de construcción de una
novela: Los días santos*
de D. José Manuel de la Hueriga,
El autor estará acompañado por
D. Pedro Trapiello García.

27.feb | sábado

09:30-12:00 h. Comunicaciones.
Coordina: D. Luis Resines Llorente,
Estudio Teológico Agustiniiano.

12:00-12:30 h. Pausa

12:30-13:15 h. Conferencia de clausura
D. Enrique Gavilán Domínguez,
Universidad de Valladolid.
*La teatralidad de las procesiones:
entre drama y ritual*

13:15-14:00 h. Conclusiones

14:30 h. Comida

En la Sala Borja

20:00h. Representación de *Pasión*,
Teatro Corsario

ORGANIZAN



COLABORAN

