

“Bodas de Oro de los Agustinos en Mallorca (1890-1940)”

Un escrito inédito del P. Vicente Menéndez

POR

FÉLIX CARMONA MORENO, OSA

El año 1940 el P. Vicente Menéndez Arbesú escribió un trabajo para conmemorar los cincuenta años del retorno de los Agustinos a Mallorca, pero quedó inédito. Lo he consultado muchas veces ya que tiene el valor de ser testigo presencial de la mayor parte de los acontecimientos durante esos años. Sería una pena que, con los avatares del tiempo, se perdieran las dos copias mecanografiadas que existen. Por eso me ha parecido conveniente publicarlo en *Archivo Agustiniiano* y así podrán conocerlo. Daremos una síntesis biográfica del P. Menéndez, la razón de este trabajo, a modo de introducción, y pondremos algunas notas, donde haga falta aclarar algo. Sólo después transcribiremos el texto íntegro acompañado de notas complementarias.

1) Síntesis biográfica

Nace el P. Vicente Menéndez en el pueblecito asturiano de Hevia, el 12 de octubre de 1868. Ingresa en el noviciado agustiniano de la Provincia de Filipinas en Valladolid el 1884 y emite su primera profesión, que recibe el P. Víctor Villán, presidente a la sazón de la comunidad, el 15 de agosto de 1885. Cursó los estudios filosóficos y teológicos en la misma casa de Valladolid, en Santa María de la Vid (Burgos) y los terminó en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, donde fue ordenado sacerdote el 16 de octubre de 1892 por el obispo de Jaca, el agustino, José López. En el mismo monasterio había recibido las órdenes de subdiácono, conferida por el célebre agustino,

P. Tomás Cámara, obispo auxiliar de Toledo y luego titular de Salamanca, y de diácono por el P. José Cueto de la Maza¹.

El 1893, después de un año en el Colegio Alfonso XII de El Escorial, es destinado al colegio de Palma de Mallorca. Fue profesor habitual de francés, lengua en la que estaba preparado incluso con algunas temporadas en París², y de religión. Algunos cursos impartió también clases de castellano, latín y geografía comercial.

Pasa a ser Director de este colegio en agosto de 1901, en sustitución del P. Fermín de Uncilla, que había presentado su renuncia en el capítulo provincial intermedio³ y se trasladó al Colegio Universitario M^a Cristina de El Escorial. Tenía el P. Menéndez 33 años al asumir este cargo. Cargo para el cual fue reelegido en el capítulo de 1903 hasta 1908, en que fue destinado a Ronda (Málaga) como procurador, para volver a Palma con el cargo director espiritual en octubre de 1910⁴. Dos años más tarde, en el capítulo de 1912, recibe el nombramiento de procurador de la casa y "custos" (rector) de la iglesia. Nuevamente será director del colegio por renuncia del P. Natalio Herrero, tomando posesión el 20 de septiembre de 1913⁵. El período capitular pasa de tres años a cuatro, lo cual hará que el capítulo inmediato se celebrara el 1916, ocasión en la cual sería nombrado maestro de novicios, cargo que ejerce hasta 1920, en que pasó a ser rector de la real Basílica en el monasterio de El Escorial hasta 1924, año de su nombramiento de prior del convento de Uclés (Cuenca), convertida en casa noviciado y estudios filosóficos.

Retorna a Mallorca el año 1927 para hacerse cargo de la reapertura del colegio, como rector de la comunidad y director del centro, reelegido para ambas funciones conjuntas en el capítulo provincial de 1930⁶. El colegio

¹ Estos datos se los debo al amigo P. Modesto González Velasco, OSA, que me ha facilitado generosamente además otros datos biográficos del P. Menéndez para usarlos con libertad, cosa de agradecer mucho. Observa el P. Modesto un detalle curioso sobre el segundo apellido del P. Menéndez: Arbesú, Arbesun o Arbesum, formas usadas indistintamente, si bien en el libro de afiliación de novicios y en la propia firma del interesado en el acta de profesión religiosa, figura Arbesun. A partir del catálogo de religiosos del 1912, consta siempre Arbesú.

² CRÓNICA I, 1890-1904, pp. 25, 29 y 37. Esta CRÓNICA comprende una serie de volúmenes manuscritos, en los que el cronista de casa toma notas de los principales detalles de la vida de la misma.

³ *Ibíd.* p. 242 y 243

⁴ CRÓNICA II, en papel pegado entre las páginas 132 y 133 con la misma letra del resto; CRÓNICA III, p. 33.

⁵ CRÓNICA III, p. 79.

⁶ CRÓNICA V, p. 116 y 174. A parte del carácter oficial de las actas capitulares, donde consta su nombramiento, esta crónica testimonia la toma de posesión.

estuvo cerrado desde 1920 por diversas circunstancias, que no son del caso. Oídas muchas peticiones de personas civiles y religiosas de la isla, los superiores pensaron que el P. Menéndez era la persona más indicada para esta difícil empresa, dada su larga experiencia docente aquí, amén de su reconocido afecto a Mallorca, así como la aceptación general de familias y autoridades eclesiásticas. Esta casa sería ya su residencia definitiva. Con distintos oficios comunitarios permaneció en ella hasta su muerte acaecida en su pueblo natal, Hevia, Asturias, mientras disfrutaba de unos días de vacaciones con su familia, el 16 de septiembre de 1944⁷.

A parte de sus actividades docentes, dirección de centros educativos, formador de novicios, tal como queda indicado más arriba, se distinguió por la predicación, a la que dedicó muchas horas de su vida. En cuanto a predicación, con frecuencia consignan las crónicas conventuales sus actividades de predicador de novenas, triduos o 40 Horas y panegíricos de santos patronos en la propia iglesia y en otras de la ciudad y de la isla, bien parroquiales o conventuales. Predicó además frecuentes retiros espirituales a religiosas y a los Hermanos Agustinos de Binisalén⁸.

2) *Escritos del P. Menéndez y causa de beatificación de Sor Catalina Maura*

La vida del P. Menéndez ofrece otras facetas que enriquecen su personalidad. Una de éstas fue la de escritor. Las bibliografías agustinianas le citan hasta 57 trabajos escritos, la mayoría de los cuales son artículos en las revistas de la Orden y otras: *La Ciudad de Dios*, *Archivo Agustiniiano*, *Vergel Agustiniiano*, *Buen Consejo*, etc. Prevalecen los estudios de carácter religioso e histórico, entre éstos abundan los que hacen referencia a Mallorca⁹. Tradujo varios libros del francés, lengua que explicó muchos años en clase.

⁷ LLORDÉN, Andrés, Bibliografía Escorialense" en *La Comunidad Agustiniiana en el Monasterio de El Escorial, Obra Cultural*, 1885- 1963, Ed. La Ciudad de Dios, 1964 p. 471. GONZÁLEZ VELASCO, M. *Autores Agustinos de El Escorial, Ed. Escorialense* 1996, p. 714

⁸ Esta congregación laical agustiniana fue fundada por el hermano Andrés Villalonga el año 1857 en el pueblo de Binisalén y se extinguió el año 1953. Sobre el fundador puede verse P. Menéndez "El hermano Andrés de Villalonga, fundador de los Hermanos Agustinos de Binisalén" en *El Buen Consejo*, III, vol. 1 1905. P. Xamena en *Historia de l'Esglesia a Mallorca*, Palma, 1986, p. 331. F. Carmona "Los Agustinos en Mallorca durante el siglo XX..." en *Archivo Agustiniiano*, Vol. LXXVII, N° 196, 1994, P. 165-166.

⁹ Para un conocimiento exhaustivo de los escritos del P. Menéndez, remito principalmente a las citadas obras en nota 7, GONZÁLEZ VELASCO, M., *Autores Agustinos...*p. 714-718; LLORDÉN, A. " Bibliografía Agustiniiana Escorialense" en *La Comunidad Agustiniiana ...* p. 471- 474., además otras bibliografías anteriores citadas por González Velasco, o.c., p. 718

Cuenta en su haber con dos biografías de la sierva de Dios Sor Catalina Maura de Santo Tomás de Villanueva, monja agustina del convento de la Concepción, de cuya causa de beatificación fue promotor en calidad de Vicepostulador.

Durante los 36 años de residencia en Mallorca, en el espacio de tres períodos, muchas veces fue cronista de la casa, según puede comprobarse por la letra y formas de expresión, si se las compara con las páginas en las que deja constancia de su nombre.

Secundó la iniciativa del Rvmo. P. Mateo Colom, OSA, obispo de Huesca, y trabajó con entusiasmo en el proceso de beatificación de la sierva de Dios Catalina Maura de Santo Tomás de Villanueva, agustina en el convento de la Concepción de esta ciudad de Palma de Mallorca, muerta en gran fama de santidad el año 1735. Con fecha de 17 de noviembre de 1932 el Postulador General de la Orden, P. Mariano Rodríguez, le extiende el nombramiento de Vicepostulador para esta causa. El Sr. Obispo de Mallorca, Dr. José Miralles Sbert, instruye el proceso y nombra el tribunal, dentro del cual, reconocido el oficio de vicepostulador al P. Menéndez, le nombra notario actuario con fecha de 10 de febrero de 1933¹⁰. Gracias al P. Menéndez el proceso diocesano se realizó en solo tres años. Dada la confusa situación política de la España de 1936, clausurado el proceso en Mallorca, él mismo lo llevó personalmente a Roma. Escribió dos biografías de la sierva de Dios, una el año 1927 y otra el 1933.

Dejó un trabajo inédito, que ha motivado este artículo, en el que presento una síntesis biográfica de tan benemérito agustino.

3) Razón de esta publicación y su contenido

¿Por qué publicar hoy un escrito que tuvo su sentido el año 1940? En primer lugar se trata de un documento histórico de primera mano para ayudar a conocer un respetable período de tiempo de la vida la comunidad y colegio San Agustín, antes del Dulcísimo Nombre de Jesús, de Palma de Mallorca. En realidad el P. Menéndez fue testigo de excepción de la práctica totalidad de los datos que recoge en estas cuartillas, lo cual le da mayor valor.

Por mi parte, además del valor en sí, lo considero una muestra de agradecimiento, ya que en varios trabajos sobre los cien años de la restauración

¹⁰ Estos datos constan en copia del proceso consultada personalmente.

de los Agustinos en Mallorca y en la Historia de la iglesia de Ntra. del Socorro, me ha servido de fuente histórica de un período importante.

El trabajo original se trata de un cuadernillo que consta de 22 cuartillas mecanografiadas, la primera y la última de las cuales son de papel más fuerte y le sirven de cubierta, que están en blanco, a parte del título que lleva la primera. Contiene seis puntos fundamentales:

1) Gestiones para la restauración de la Orden en Mallorca y una descripción detallada de la solemnidad desplegada en la instalación de la nueva comunidad.

2) La primera comunidad, cofradías y archicofradías que funcionaban en nuestra iglesia del Socorro durante los primeros cincuenta años, algunas de cuales venían de tradición y otras fueron de nueva implantación, por ejemplo la *Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús*, de cuya fundación y desarrollo se da una información completa.

3) *Mejoras en la iglesia del Socorro*. Trata de algunas reformas que se hicieron en la bóveda y la sustitución de varios retablos por otros nuevos.

4) Colegio del Dulcísimo Nombre de Jesús, sus inicios en locales provisionales y la construcción del nuevo edificio adosado a la iglesia por el lado norte.

5) Dedicar un párrafo a las fiestas celebradas para conmemorar ciertas efemérides, especialmente del centenario de la muerte de san Agustín en 1930 y de los 50 años de servicio de la Orden de su restauración en Mallorca, "aunque las circunstancias no eran favorables para celebrarlo", dice el autor¹¹.

6) Elenco de los superiores de esta casa desde la reinstalación de los Agustinos hasta el cincuentenario, esto es, 1940.

¹¹ Al hablar de circunstancias no favorables para celebrarlo, se refiere a las creadas por el reciente final de la Guerra civil, con la pérdida de más de cien religiosos mártires y, en aquel preciso momento, tener el edificio del colegio ocupado por las tropas de Intendencia y Aviación.

¹² Sin modificar para nada el contenido, con el fin de resaltar los apartados más importantes, colocaremos el título de éstos en línea independiente.

4) *Texto original*¹²BODAS DE ORO DE LOS AGUSTINOS EN MALLORCA (1890-1994) ¹³

Reinstalación de la comunidad en la iglesia de Ntra. Señora del Socorro, el día 28 de agosto de 1890.

Debido a los insistentes ruegos de personas muy adictas a la Orden Agustiniiana, entre ellas el Conde de España, Excmo. Sr. D. José de España Rosiñol, Caballero de la Orden de Santiago, la cual tiene la regla de san Agustín, y bajo los auspicios del Prelado de Mallorca, Excmo. Sr. D. Jacinto M^a Cervera, que piadosamente orgulloso se decía emparentado con la Orden, por haber sido, durante su carrera eclesiástica, alumno de Santo Tomás de Villanueva de Valencia ¹⁴, modelo del que se fundó después en Palma con el nombre de la Sapiencia; ultimadas las gestiones con el M. I. Sr. D. Magín Vidal, canónigo penitenciario, muy devoto igualmente del hábito agustiniano, y delegado para ello por el Sr. obispo, los superiores mayores determinaron la reinstalación de la comunidad en Palma.

En el invierno de 1890 llegó ya a Palma el piadoso e inteligente H. lego Fray Santiago Cuñado para dirigir las obras de la nueva residencia, que se proyectó construir sobre las pequeñas ruinas que aún quedaban del antiguo [y] famoso convento del Socorro encima de la grandiosa y espléndida sacristía. Dicho Hermano fue objeto de las delicadas atenciones de parte del Sr. Conde de España, don Fernando, hijo y heredero de don José, que había fallecido en el mes de enero último, y del Excmo. Prelado, que le hizo hospedarse en el Seminario mientras duraron las obras de la residencia. El piadoso Fr. Cuñado falleció santamente en Palma el 8 de octubre de 1904, dejando muy grata memoria por su virtud y sus vastos conocimientos en dibujo, pintura y arquitectura ¹⁵. Le tenía en gran aprecio el fundador de la congregación de los SS. CC. , P. Joaquín Rosselló, que le consultaba sobre las obras que proyectaba en la fundación, por aquellos días, de su Congregación ¹⁶.

¹³ Éste es el encabezamiento que figura en la primera página, sobre la cubierta figura según el título dado al principio de este nuestro trabajo. A parte de esto, hay un primer borrador incompleto, sólo se conservan tres páginas, en el cual varía un poco el encabezamiento. Dice: BODAS DE ORO DE LA REINSTALACIÓN DE LOS AGUSTINOS EN MALLORCA (1890 -1940).

¹⁴ Se refiere el autor al Colegio de la Presentación, fundado por el santo arzobispo, Sto. Tomás de Villanueva, como seminario diocesano.

¹⁵ A parte de las obras de pintura, arquitectura y escultura, que dejó aquí, se conservan otras muchas en Valladolid, la Vid, Filipinas y, al menos una buena estatua de San Agustín, en el Colegio Alfonso XII de El Escorial.

¹⁶ V. el libro: "Un gran misionero" por el P. A. Tomás, SS. CC. , p. 170. Hasta aquí es nota del autor. Advertimos que las siglas completas de la citada congregación religiosa son MM. SS. CC., que corresponden a Misioneros de los Sagrados Corazones.

Hizo también el bosquejo y planos de otras iglesias y oratorios de Mallorca, tales como la iglesia de la Soledad y el oratorio de las Hermanas de la Caridad de Sineu.

Volvamos a nuestro asunto después de la digresión en gracia y recuerdo del benemérito e inolvidable H. Fr. Cuñado.

La iglesia de Ntra. Señora del Socorro, desde la exclaustación de los religiosos en España en julio de 1835 y en Mallorca el 12 de agosto, siendo Capitán General el conde de Montenegro, estaba en poder del prelado de la diócesis y de él dependían los sacerdotes "custos" o encargados de la misma. Mientras vivieron los PP. agustinos exclaustados, que tuvieron siempre su superior regular, a quien obedecían y vivían sometidos en cuanto se lo permitían las circunstancias tan anormales de entonces –dice una crónica manuscrita– eran siempre o casi siempre los encargados del culto de sus antiguas iglesias, adonde acudían también a celebrar misa y las festividades de la Orden dichos agustinos exclaustados, sacerdotes y no sacerdotes. El último custos de los exclaustados fue el P. Manuel Jaume hacia el año 1873. Todos ellos, como los demás sacerdotes– custodios de la iglesia del Socorro, hasta la venida de los agustinos en 1890, desplegaron siempre gran celo y actividad por el esplendor del culto y el sostenimiento de las cofradías existentes: Ntra. Sra. de la Consolación y Correa, santa Rita, san Nicolás, Santísima Trinidad y Ntra. Señora de los Desamparados. En agosto de 1890 era custos del Rdo. don Guillermo Sala, que después siguió ocupando su confesonario en el Socorro hasta su muerte. Dos años antes desempeñó también dicho cargo con el celo y actividad en él característicos el venerable don Antonio Canal, canónigo arcipreste hoy de la S.I.C.B. de Mallorca. Era custos del Socorro en mayo de 1887 y contribuyó a los solemnes festejos con que la Orden Agustiniiana conmemoraba el XV centenario de la conversión de san Agustín, conservándose aún diversos trofeos que sirvieron para adornar la iglesia, fachada y torre del Socorro.

Sobre la instalación de los agustinos en Palma el año 1890 y las fiestas con tal motivo celebradas, veáse lo que dice una crónica manuscrita con sencillez y naturalidad encantadoras: 1890-Agosto, 21 –Llegaron a esta ciudad de Palma los RR. PP. Vicente Fernández, lector jubilado y subprior de la nueva residencia, Juan Serra procurador de la misma y Fr. Juan Nabot, hermano lego. Fueron hospedados en el Seminario donde estaba el Hno. Santiago Cuñado y donde fueron tratados muy bien por el Sr. Rector, Vicerrector, Mayordomo, Director Espiritual y algunos profesores allí existentes.

27. Se cantaron en esta iglesia (del Socorro) por más de ochenta sacerdotes los maitines de N. P. S. Agustín, que fueron de admirable efecto.

28. Tercia cantada, misa pontifical por el Sr. Obispo, entusiasta como pocos, por la Orden, sermón de gran resonancia por el P. Vicente Fernández, bendición papal por especial privilegio del Santo Padre, León XIII y una entusiasta felicitación al pueblo por el Sr. Obispo. De la instalación hablaron muy bien los periódicos de la localidad: "El Áncora", "El Centinella", "El Diario de Palma" y en particular, el "Semnario Católico" ¹⁷. Por la tarde comenzó la novena de Ntra. Sra. de la Consolación y predicó el mismo P. V. Fernández. Hubo gran iluminación en la torre de la iglesia y en la plaza (que se repitió el día 31) y en la iglesia muchos adornos y colgaduras, que ofrecían un bellissimo panorama.

29. Desembarcados los P. Salvador Font (Vicario provincial), José López y el que esto escribe, Pedro Fernández ¹⁸, a quienes no nos fue posible por la "Cuarentena", asistir a la fiesta de la inauguración. Por la noche predicó en la novena el P. José López...

30. Maitines y Laudes cantados.

31. Fiesta de la Consolación. Comunión general a las 7 de la mañana, por el P. Font, después de una fervorosa plática. Misa solemne a orquesta y sermón y bendición papal. En todos los días fueron innumerables las visitas de todas las clases sociales, desde el Sr. Obispo y Capitán General hasta los más humildes palmesanos.

Septiembre. Continuó la novena de la Consolación hasta su fin muy animada por el especial gusto que tenían de oír al P. López, orador distinguido.

Día 6. Funeral solemne con vigilia por el alma del Sr. Conde de España, costado por la comunidad. Cantó la misa D. Magín Vidal, Penitenciario, y una de las personas que más se ha interesado en nuestra reinstalación. La absolución última del tñmulo fue del Sr. Obispo, que asistió de medio pontifical. Después de la misa hizo una discreta oración fñebre el P. López. La iglesia estaba adornada con lujo fñebre. Asistieron el Capitán General, el Gobernador, los Condes de España y una infinidad de nobles y personas distinguidas, que aquí abundan mucho..."

¹⁷ También habla extensamente de lo mismo el Boletín Eclesiástico de Mallorca, 30 de agosto de 1890, p. 241.

¹⁸ El P. Pedro Fernández es el cronista de la casa, de donde toma el P. Menéndez la cita.

Inauguradas con tanta solemnidad y tan buenos auspicios la residencia e iglesia de Ntra. Señora del Socorro, quedaron formando la comunidad los P. Vicente Fernández Villa, Pedro Fernández y Juan Serra Comellas, más dos HH. legos: Fr. Santiago Cuñado y Fr. Juan Nabot. El Excmo. Sr. Obispo, D. Jacinto M^a Cervera y Cervera hizo entrega formal de las "Mandas Pías", ornamentos y mobiliario de la iglesia y los religiosos pusieron a contribución todo su celo en conservar y aumentar el culto con el fervor agustiniano que les caracterizaba, ayudados en todo momento por el respetable clero secular y la cooperación entusiasta y generosa de los fieles.

Un recuerdo piadoso y una oración para aquella primera comunidad del Socorro de hace cincuenta años. El P. Pedro Fernández residió en Palma un año escaso y falleció en El Escorial el 12 de enero de 1896, siendo definidor de la Provincia Matritense del S. Corazón de Jesús, recientemente fundada, formada desde luego por las casas del El Escorial, Madrid y ésta de Mallorca. El P. Vicente Fernández, primer superior, estuvo de residencia en Palma hasta el mes de octubre de 1895, en que se trasladó a Roma para formar parte de la curia generalicia en calidad de Asistente General. Vino después a Mallorca en diferentes ocasiones, donde se restablecía notablemente de sus achaques crónicos y de gravedad, a veces, hasta que, por disposición del Señor volvió a Palma muy quebrantada su salud, a mediados de enero de de 1917 y, antes de terminar el mes entregó su espíritu al Creador, después de larga enfermedad sobrellevada con ejemplar resignación, causando su muerte profundísima pena en las numerosas amistades de la ciudad y en todos los amantes del hábito agustiniano. El P. Juan Serra fue durante muchos años el decano de los agustinos en Mallorca. Residió aquí hasta 1903 y desde 1916 hasta el 14 de mayo de 1939, en que, a los 83 años, 7 meses y 6 días pagó su tributo a la muerte, después de cinco meses rendido en el lecho con muestras continuas de fervorosa piedad. Descansen todos en la paz del Señor ¹⁹.

COFRADÍAS –La más antigua es la de Ntra. Señora de Gracia, del siglo XV, que a mediados de del siglo XVII, lo mismo que la capilla, tomó el

¹⁹ Me permito llenar el vacío que deja el P. Menéndez en el recuerdo que dedica en este párrafo a los miembros de la primera comunidad, esto es, a Fr. Santiago Cuñado y Fr. Juan Nabot. Fr. Cuñado fue el precursor, que vino a dirigir las obras de adaptación de la vivienda. Artista nato, pasó en esta casa hasta el 8 de octubre de 1904, fecha en que murió santamente. Fr. Juan Nabot estuvo poco tiempo, a penas un año.

nombre de Ntra. Señora de los Desamparados²⁰. Se fue sosteniendo y aumentando el culto en dicha capilla, celebrándose con gran solemnidad el Septenario con sermón desde el segundo domingo de Resurrección hasta Pentecostés²¹, terminándose el septenario con solemne triduo de "Cuarenta Horas" y la fiesta principal.

Hacia el año 1912 se dio notable impulso a la cofradía, debido especialmente al celo e iniciativa del Custos, P. Cándido López, que falleció en la zona marxista en los comienzos de la dominación de los rojos en 1936²². En 1913 cooperó también eficazmente a la fundación de la catequesis de Ntra. Señora de los Desamparados, auxiliado por la inteligente y piadosa señorita María Ignacia Serra (q. s. g. h.) y varias otras que aún viven²³ y continúan con gran celo sosteniendo dicha catequesis para los niños y niñas pobres de estas barriadas. Tiene la catequesis bonita bandera, que bordaron varias de las profesoras catequistas.

ARCHICOFRADÍA DE Ntra.Sra. DE CONSOLACIÓN Y CORRREA. Sigue en antigüedad a la de Ntra. Sra. de Gracia hoy de los Desamparados. Se fundó en la iglesia del Socorro el 25 de marzo de 1582. Probablemente sea de las más antiguas de España. Para conmemorar y recordar esta fecha, una persona muy devota de la sagrada correa dejó en testamento una manda pía perpetua para unas CUARENTA HORAS en honor del misterio de la Anunciación de Ntra. Señora. Por ser la más propia y característica de la Orden, al posesionarse los agustinos de esta iglesia del Socorro, cuidaron con gran celo de aumentarla y propagarla entre los fieles. Para ello, a principios de este siglo, se organizó por coros con sus directoras respectivas, celebrándose anualmente solemnes CUARENTA HORAS y novena predicada, la cual se trasladó, hace años, al mes de noviembre para facilitar la concurrencia de los fieles. Celébrase también periódicamente la función peculiar

²⁰ Concretamente el cambio se realizó el año 1717, fecha en que se hace el nuevo retablo y se coloca la imagen de Desamparados mientras la de Gracia pasa a la portada de iglesia o capilla. Puede verse nuestra obra Iglesia de Ntra. Sra. del Socorro de Palma de Mallorca, p. 112 116. Cita el *Llibre de obres de la iglesia de Ntra. Sra. de los Desamparats*, p. 49

²¹ No sé cómo era este septenario entre el segundo domingo de Resurrección y Pentecostés, pero así está expresado en el original. Yo lo he conocido, a finales de la década de los 50 y la de los sesenta, durante los siete días precedentes al segundo domingo de mayo, igualmente con Cuarenta Horas. Desde los años setenta, únicamente se celebra la solemnidad del día segundo domingo de mayo con una gran concurrencia de fieles y, generalmente, la presidencia del Sr. Obispo.

²² Esta expresión "en los comienzos de la dominación de los rojos en 1936", figura en nota marginal con letra del autor, a juzgar por la letra, que sustituye a la siguiente frase del texto mecanografiado: "víctima de los rojos", que esta tachada.

²³ Escribe el 1940.

de los CUARTOS DOMINGOS, mañana y tarde. La imagen de la Consolación, que se venera en su altar y la que se lleva en la procesión de la tarde, se deben a la piadosa generosidad de personas devotas²⁴. Las de san Agustín y santa Mónica, ambas de rodillas a los pies de la Virgen, son obra del inspirado escultor mallorquín, don Guillermo Galmés.

COFRADÍA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD, DE SANTA RITA Y DE SAN NICOLÁS DE TOLENTINO. Las tres han recibido notable impulso en estos últimos años. La de santa Rita con la fundación de los TALLERES DE CARIDAD en febrero de 1914, aprobándolo y bendiciéndolos el prelado Excmo. D. Pedro Campins, y la de san Nicolás con la Pía Unión en sufragio de las almas del purgatorio, celebrándose un septenario de misas a la muerte de cada asociado.

ARCHICOFRADÍA DE LA GUARDIA DE HONOR DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. En 1895 se formó la nueva provincia agustiniana con el nombre de "Provincia Matritense del S. Corazón de Jesús", con su centro en El Escorial, incluyéndose también en ella la comunidad de Palma. Con tal motivo, el que a la sazón era superior del Socorro, M. Rdo. P. Honorato del Val y el consejo de la casa, resolvieron dedicar un altar al Sagrado Corazón y, después de maduro examen, pareció a todos muy oportuno escoger para ello el altar de la comunión, que lo ocupaba la imagen de san Nicolás de Tolentino desde el siglo XVIII, en que se construyó la monumental rotonda²⁵ con sus siete capillas. La imagen de san Nicolás se colocó en la capilla de san José y la de éste en la de Ntra. Sra. de Itria, la cual, a su vez, fue colocada en el muro cerca de la escalera del coro. Al poco

²⁴ La imagen del altar, a la cual se refiere el P. Menéndez, data de 1914, realizada en los talleres del "Arte Católico" de Barcelona, gracias a la donación de una persona devota. Sustituyó ésta a una escultura de la misma advocación, obra de Fr. Santiago Cuñado. La otra, dedicada a las procesiones, data de 1922. Puede verse en nuestra obra *Iglesia de Ntra. Sra. del Socorro*., p. 54 y en las Actas del *X Congreso Internacional de Historia de la Orden*: "Herencia iconográfica del convento e iglesia de Ntra. Sra. del Socorro de Mallorca", p. 1069-1070. Actualmente, desde el mes de mayo de 1999, ocupa de nuevo la hornacina del referido retablo la imagen titular, que Fr. Cuñado labró para este lugar y fue bendecida el día 28 de agosto de 1899. La comunidad decidió por unanimidad esta reposición, después de restaurarla, por dos principales razones; la primera porque se trata de una escultura en madera y la otra es de escayola y, la segunda, porque fue realizada por Fr. Cuñado expresamente para este lugar, como queda dicho. A esto se añade que está más acorde con la iconografía tradicional de Ntra. Sra. de Consolación.

²⁵ Llama rotonda en un sentido amplio a lo que en realidad es un óvalo o una elipse, en la cual se inscribe un octógono, cuyo primer lado es de entrada, y los otros albergan las siete capillas aludidas en el texto.

tiempo, en diciembre de 1898 se estableció con todas las formalidades canónicas la "Archicofradía de la Guardia de Honor del S. Corazón", aprobada y bendecida por el Obispo, Dr. Campins Barceló, la cual fue considerada como centro diocesano, por ser la primera establecida en Mallorca. El renombrado artista D. G. Galmés esculpió la hermosa estatua del S. Corazón y de Sta. Margarita M^a. de Alacoque, que bendijo solemnemente el Ilmo. Sr. Vicario Capitular, D. Pedro J. Campins Barceló, Obispo electo de Mallorca, el 19 de junio de 1898, fiesta del Sagrado Corazón de Jesús. Fueron padrinos el Excmo. Sr. Conde de España, D. Fernando de España Truysols y su señora hermana doña Dionisia. Dichas estatuas costaron doscientos veinte duros. Para ello y otros gastos había dado una piadosa persona doscientos cincuenta. Se colocaron provisionalmente en el altar mayor de la iglesia. Hubo misa solemne, oficiando de preste el mismo Sr. Vicario Capitular. Los días siguientes se celebró, por la noche, novenario con gran concurrencia de fieles. La iglesia fue adornada con preciosísimos emblemas preparados y confeccionados por personas inteligentes y devotas, emblemas que aún se conservan, después de cuarenta y dos años

Durante el mes de agosto del 1898, en las dependencias del colegio, se preparó el nuevo retablo de la capilla de la comunión, donde habían de colocarse las nuevas imágenes. Dirigió la obra el inteligente y piadoso Juan Jaume (a. Juan Cabot) dependiente de la casa España Serra (don Enrique). El notable artista, R. Ankerman pintó el hermoso lienzo del centro, que representa la gloria, y las imágenes laterales de S. Juan de Sahagún y la Bta. Juliana de Monte Cornelio, de la Orden de S. Agustín y devotísimos de la S. Eucaristía. Todo el retablo con sus lienzos fueron bendecidos el día de san Agustín del mismo año por el Ilmo. Sr. Campins Barceló, recientemente consagrado obispo en Madrid. Fueron padrinos los niños Alfonso de España Serra y Esperanza Moragues Salvá. El retablo antiguo del altar de la comunión se puso en la capilla de Ntra. Señora de la Consolación y Correa.

El domingo, día 4 de diciembre, como queda indicado (último día de las 40 Horas en honor de la Purísima), se inauguró en nuestra iglesia del Socorro la "Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús", agregada a la del primer Monasterio de las Salesas de Madrid. El P. Superior de la residencia-colegio (que lo es también de la Archicofradía) leyó los documentos referentes a la erección canónica y los Estatutos aprobados por el Ilmo. y Rvmo. Sr. obispo de la diócesis, D. Pedro Campins y Barceló. Acto seguido el mismo P. Director (Honorato del Val) dirigió al numeroso público una sentida y razonada plática sobre el objeto y fines de la asociación de la "Guardia de Honor". Para este día había inscritos ya mas de setecientos asociados de todas las clases y categorías de Palma. La misa de

comuni3n general y la imposici3n de los escapularios se difiri3 para el domingo siguiente, d3a 11. Fue aquella tan concurrida que se llen3 por completo la iglesia y estuvieron tres PP. sacerdotes distribuyendo el pan de los 3ngeles cerca de media hora.

P3A UNI3N DE Ntra. Sra DEL BUEN CONSEJO. El culto a N. Sra. del Buen Consejo es peculiar de la Orden agustiniana. En Mallorca propagaron su devoci3n los agustinos antes de la exclausturaci3n general del a3o 1835 y, despu3s, a los pocos a3os de la restauraci3n de la Orden en Palma, ya se coloc3 en la iglesia del Socorro un hermoso cromo de la imagen que estuvo en diferentes altares hasta que hall3 el sitio definitivo bajo precioso marco y dosel²⁶ en el centro del nuevo retablo de la capilla de santa B3rbara.

Las peticiones del santo escapulario se multiplicaban de d3a en d3a; empez3 a celebrarse solemne triduo todos los a3os en el mes de abril y en 1936 se hizo la erecci3n can3nica y se inaugur3 la "P3a Uni3n de N. Se3ora del Buen Consejo", form3ndose numerosos coros. Son ya varios centenares de asociados de ambos sexos. Tienen misa de comuni3n el d3a 26 de cada mes y triduo muy solemne con serm3n todos los a3os.

MEJORAS HECHAS EN LA IGLESIA DEL SOCORRO.

A3o de 1894: Desde el mes de abril al de agosto se llev3 a efecto la importante y necesaria mejora de picar las b3vedas y muros de la iglesia, todo ennegrecido por el humo de las alfarer3as vecinas. Se di3 m3s luz al ventanal del coro, se hizo desaparecer la gran reja sobre la que descansaba el antepecho que estaba a la altura de las tribunas, se lo coloc3 a la altura asequible actual y la imagen del crucifijo se puso encima del ventanal²⁷.

En cuanto a los gastos que tan importante mejora ocasionara, teniendo en cuenta que en cada b3veda figura el escudo de alguna familia noble de Palma, que, seguramente contribuy3 con donativos a los gastos de la cons-

²⁶ Las palabras y *marco*, las a3ade el autor, seg3n parece, con una llamada al margen. El a3o 1999 el cromo fue sustituido por un 3leo sobre tabla de las mismas dimensiones, obra del pintor mallorqu3n Dami3n Jaume. actualmente de reconocido nombre en la isla y fuera de ella.

²⁷ El Santo Cristo al que se refiere aqu3, obra del escultor agustino, Fr. Juan Facundo Fee (+ 1750), est3 actualmente en la capilla del beato Juan Bueno, a la entrada en la iglesia, mano izquierda. Ignoramos la fecha de este traslado, pero debi3 ser en torno al a3o 1970.

trucción de la iglesia, se pudo conseguir de los sucesores o parientes de aquellas la cooperación económica para la obra de que hablamos, como así lo hicieron de buen grado, sufragando buena parte del importe. En la bóveda última, cercana del altar mayor, se colocó el escudo de los Sres. Condes de España, ya que no tenía ninguno dicha bóveda, y ellos sufragaron los gastos correspondientes.

MONUMENTO O CASA SANTA. Desde los primeros años empezó a mejorarse el Monumento de Semana Santa, el cual, según el parecer de muchos, es de los más notables de Palma, bajo todos los aspectos²⁸.

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO. Se hacía el Viernes Santo con la mínima solemnidad, al terminar los oficios de la mañana. Desde 1896 se celebra con solemnidad y concurrencia extraordinarias. Forma parte de ella el sermón de la Soledad. Con asistencia de todas las autoridades y público numerosísimo de todas las esferas de la sociedad, se hace la procesión con las veneradas imágenes de S. Juan Evangelista, la Virgen de los Dolores (obra del notable escultor señor Llinás) y el Santo Cristo yacente, que lo llevan cuatro sacerdotes. Es la función más concurrida después de Sta. Rita.

EMBALDOSADO DE LAS CAPILLAS. NUEVOS RETABLOS E IMÁGENES. Se embaldosaron de nuevo todas las capillas laterales de la iglesia y se quitaron las verjas de las capillas de la Consolación y del Santo Cristo.

Se hizo nuevo el retablo de san José y, en las siete capillas, además del ya descrito del Sagrado Corazón, se hicieron nuevos [los siguientes]:

a) El del milagroso Niño Jesús de Praga. Es obra, en su mayor parte, del inteligente carpintero-ebanista Mateo Pons sobre el plano que había dibujado el H. Fr. Cuñado. El dorado lo hizo el escultor Sabastián Alcover. Los hermosos bancos y púlpito de las siete capillas para la archicofradía de la Guardia de Honor son obra también de Mateo Pons. La devotísima imagen del Niño Jesús, obra del inspirado artista Miguel Castellanas, en Barcelona, la primera de esta invocación, que se venera en Mallorca, fue bendecida por el Excmo. prelado Sr. Campins Barceló, el 28 de agosto de 1900, fiesta de san Agustín, actuando de padrinos los niños Agustín Gual Villalonga Alomar. El retablo lo bendijo el 25 de marzo de 1905 el M. I. Sr. D. Roque Cha-

²⁸ Esta " Casa Santa ", que consistía en una gran urna sagrario de madera artísticamente tallada y dorada, no se halla ya en esta iglesia.

bás, canónigo archivero de Valencia, delegado para ello por el Sr. Obispo de Mallorca. Bendijo también las imágenes laterales del Bto. Juan Reatino y del Bto. Esteban Bellesini, beatificado por S. S. Pío X y el lienzo de la parte superior, que representa a la Bta. Verónica de Binasco, pintado por el H. Fr. Santiago Cuñado, que también pintó el Bto Alonso de Orozco en la capilla de la Consolación. A él se debe igualmente la imagen de N. P. san Agustín que se lleva en la procesión del Corpus de la Catedral²⁹. Las de los Btos. Reatino y Bellesini son obra del inteligente artista don Juan Pizá, profesor a la sazón del colegio en sustitución de Fr. Cuñado, que había fallecido pocos meses antes³⁰

b) Retablo de san Nicolás. Se mejoró notablemente y se puso la nueva estatua, obra de Galmés. La bendijo solemnemente el Rvmo. Prelado Sr. Campins el 8 de septiembre de 1912³¹.

c) Retablo de la Virgen del Pilar. La obra escultórica se debe a Francisco Sacanell³² y la de carpintería a Vicente Fuster. Delegado por el Sr. Obispo, lo bendijo solemnemente el superior, P.V. Menéndez, el día 24 de diciembre de 1905, lo mismo que los lienzos: En la parte superior, la aparición de la Virgen a Santiago en Zaragoza; al lado derecho, el Ángel Custodio y, al izquierdo, la Anunciación de N. Señora. Son obra del pintor don Salvador Torres. Costeó el retablo y los cuadros la piadosa señora doña Pilar Sancho, Vda. de Casasnovas. Fueron padrinos en la bendición los niños José y Pilar Casasnovas Durán, nietos de la donante.

d) Altar de N. Señora del Sagrado Corazón y santa Teresa. El 24 de mayo de 1908 bendijo solemnemente el retablo y las imágenes laterales el Excmo. Sr. obispo de Menorca, don Juan Torres, que se hallaba en Palma para asistir a la consagración del de Segorbe, D. Antonio M. Massanet y

²⁹ Esta imagen hace muchos años que no se halla en esta casa. No hemos podido averiguar a qué casa de la orden fue destinada.

³⁰ Antes de hacer este nuevo retablo, había un cuadro bastante grande de la beta Verónica de Binasco, de autor anónimo del siglo XVIII, que llenaba el fondo de la capilla. Hoy se encuentra en la sacristía.

³¹ Esta última frase: La bendijo etc., es un añadido manuscrito al texto, pero parece de mano del mismo autor.

³² La obra escultórica se refiere al retablo en cuanto tal, pues la escultura en piedra de la Virgen es, según puede verse, una adaptación de otra preexistente. Esta imagen en mármol data del siglo XVI, venerada con el título de Ntra. Sra. del Socorro en el antiguo convento del mismo nombre. Sobre el cambio de titular de esta capilla y origen de la imagen, puede verse CARMONA MORENO, F. *Iglesia de Ntra. Sra. del Socorro (Agustinos) Palma de Mallorca*, 1998, p. 93-94.

Verd. Fueron padrinos José Sureda y Micaela Rovira Sellerés³³. La hermosa estatua de N. Señora es obra del escultor Galmés, regalada por los señores Sureda Hernández (D. Enrique y doña Ramona)³⁴. En la parte superior está el lienzo representando a santa Teresa, pintado por Juan Pizá. A los lados, derecha e izquierda, respectivamente, S. Joaquín y santa Sana y la Virgen de Lourdes, pintados por D. Francisco Ripoll de la Llapessa ³⁵. El retablo y el altar son obra del escultor Sebastián Alcover, de Sineu, el cual empezó su carrera artística al lado y bajo los auspicios del H. Fr. Santiago Cuñado.

e) Altar de santa Rita. El retablo lo doró de nuevo el escultor F. Sacanell y, en los últimos años, se mejoró también notablemente la escalerita que conduce al nicho donde está la imagen. El día de la fiesta se coloca en medio de la rotonda en un altar profusamente adornado de flores y ramaje para facilitar el acceso de la infinidad de fieles que la visitan a todas las horas, desde la madrugada hasta bien entrada la noche.

f) Altar de santa Bárbara. El 4 de noviembre de 1911 se bendijo la estatua y retablo del altar de santa Bárbara más la de S. Carlos y S. Enrique, que están a los lados de aquella, debidas al cincel de Galmés. Las imágenes y retablo fueron donados por el distinguido Jefe de Artillería retirado, don Carlos de España Truyols. Actuaron de padrinos sus sobrinos, los jóvenes María Ignacia de España Descallar y Jaime de España y Oleza. Efectuó la bendición el Rvmo. prelado de la Diócesis don Pedro J. Campins Barceló.

Para completar la realización de las obras y mejoras realizadas en la capilla de la comunión, conviene hacer mención de la hermosa bandera de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús y del comulgatorio. Con motivo de celebrarse el 1913 el 50 aniversario de la fundación de la G. de Honor en Bourg (Francia) el 13 de marzo de 1863, se prepararon también en la iglesia del Socorro solemnes fiestas y la junta directiva de la Archicofradía determinó la confección de una bandera lo más rica y artística posible. Se consiguió que la bordase la señorita Josefa Barbará, resultando una obra

³³ En nota manuscrita se cita CRÓNICA II, p. 67-68, que confirma el texto. Por aquellas fechas el cronista era el mismo P. Menéndez.

³⁴ También aquí, en nota manuscrita, se cita CRÓNICA III, p. 60. Y añade en el margen superior, con la misma letra: La bendición de esta imagen se hizo el 10 de diciembre de 1911, CRÓNICA II p.171. En esta página existe un recorte de la prensa local, El Correo de Mallorca, del día 11 de dicho mes, en el cual describe ampliamente el desarrollo de la ceremonia, realizada por el prelado de Mallorca, la asistencia de padrinos y fieles, solemne Te Deum, etc.

³⁵ Encontramos una contradicción en la atribución de estos lienzos a Francisco Ripoll de Llapessa en este escrito, mientras en la CRÓNICA II, p. 68 se dice que ambos fueron pintados por Francisco Salvá de Lluchmayor. Lo llamativo es que el autor de la CRÓNICA II, en esa parte, es el mismo P. Menéndez, el cual no corrige ni aclara nada al respecto.

notabilísima de arte. El 1 de junio de 1913, fiesta de la Guardia de Honor, la bendijo solemnemente el Rmo. prelado, Sr. Campins, actuando de padrinos doña Francisca Morell de España, Vizcondesa de Couserans, y don Rafael Lacy Gual, oficial de Infantería. El nuevo comulgatorio de mármol finísimo, trabajado en los talleres de los Sres. Rosselló (C/ de los Olmos) se bendijo y se estrenó el día 31 de mayo de 1940, fiesta del S. Corazón de Jesús. Una y otra fueron sufragadas por la generosidad de personas piadosas ³⁶.

Dos años antes³⁷, el 13 de noviembre de 1910, el Excmo. Sr. obispo, don Pedro J. Campins, bendijo solemnemente otra preciosa bandera con la imagen de N. Sra. de la Consolación y Correa, pintada por los notables artistas don Fausto Morell y don Vicente Furió. El bordado es obra de inteligentes señoritas bajo la dirección de la Srta. Josefa Barbará. Fueron padrinos doña M. Margarita Sureda Fortuny y el Vizconde de Couserans, don José de España Descallar. La mayor parte de los donativos para dicha bandera los recogió el Rdo. P. Cándido López, encargado a la sazón de la iglesia y sacristía. Con los donativos sobrantes se adquirió el hermoso copón grande, capaz para más de 500 formas.

CAPILLA DE N. SRA. DE LOS DESAMPARADOS.

Merece capítulo a parte esta pequeña iglesia, adosada a la grande del Socorro, comunicadas entre sí por uno de los arcos laterales con dos puertas y con entrada independiente por la plaza del Socorro. Queda ya dicho que entre las cofradías de la iglesia del Socorro figura como la más antigua la de N. Sra. de Gracia, que, juntamente con la iglesita o capilla, debió fundarse en la primera mitad del siglo XV, al decir de un cronista, en vida y con intervención de Gil [Sancho] Muñoz, obispo de Mallorca y último antipapa del gran cisma de occidente, que murió el año 1447. Una de las razones que alegan es que en la bóveda de la capilla figuran las armas y el escudo de aquel obispo. No falta cronista que supone la fundación de la capilla de N. Señora de Gra-

³⁶ Actualmente se conserva y se guarda la bandera, pero no el aludido comulgatorio. Lo conocí entre 1958 a 1964; cuando regresé a esta casa el 1986 ya no existía.

³⁷ Al parecer se está refiriendo a la fecha de la bendición de la bandera de la Guardia de Honor, que fue el 1913, pero no serían dos años antes, sino tres, como fácilmente puede advertirse.

cia en el siglo V o VI por monjes agustinos venidos de África a las islas Baleares³⁸. Desde luego se ve que la tal iglesita o capilla es bastante más antigua que la actual iglesia del Socorro, empezada a construir por los agustinos al tener que abandonar su primer convento llamado de Itria³⁹ por estar edificado junto al antiguo abrevadero de Itria, extra muros, cerca de la puerta de santa Margarita, a finales del siglo décimo quinto.

Enfrente de la entrada por la iglesia grande están el altar e imagen de nuestra señora de la Esperanza que, en siglos pasados, era venerada como patrona del gremio de tejedores. Altar, retablo e imagen fueron reformados en los primeros años de este siglo a expensas de la piadosa y caritativa señora doña Antonia Jaume de Mir (q. s. g. h.), antigua capillera y devotísima como pocas de la Virgen de los Desamparados. La misma señora gestionó y consiguió que su señor hermano, don Miguel (fallecidos él y su señora esposa en Montevideo en el verano de 1940) sufragase el importe de veinte hermosos bancos y dos largos y cómodos comulgatorios para servicio de la capilla.

En marzo de 1911 se celebró solemnísima función de desagravio a N. Señora de los Desamparados por ciertas expresiones irreverentes y hasta

³⁸ Sobre el tema, nuestros cronistas antiguos, como el P. Jaime Jordán en su *Historia de la Provincia de la Corona de Aragón de la Sagrada Orden de los Ermitaños de N. P. S. Agustín*, y el P. Tomás Riera en *Joyel religioso*, hablan a favor de esa tradición, y el P. Agustín Garau, en un manuscrito del archivo habla en contra. Puede verse nuestro trabajo ya citado sobre la Iglesia de Ntra. Sra. del Socorro de Palma de Mallorca, p. 11-12 y 107-110.

³⁹ Se ve aquí que el P. Menéndez no trata de hacer historia, a parte de los cincuenta años, por eso no precisa datos anteriores. La actual iglesia del Socorro, comenzó a construirse a mediados del siglo XVII, mientras que los agustinos se establecieron junto a la de Ntra. Sra. de Gracia el 1544 y utilizaron ésta de acuerdo con la cofradía, que la regentaba. Tardaron, pues, un siglo en comenzar la nueva. Por otra parte, nuestro convento extramuros, fue dedicado a Ntra. del Socorro. Lo de Itria fue después de la segunda construcción en el mismo lugar. Ni el P. "Gerónimo" Román, historiador agustino del siglo XVI, en sus *Centurias*, ni Vicente Mut en la *Historia General del Reino de Mallorca*, el 1650, ni el P. J. Jordán en su citada *Historia de la Corona de Aragón de la Orden de San Agustín*, hablan de que el lugar o el convento se llamaran de Itria en sus orígenes. Primero fue convento de Ntra. Sra. del Socorro, después "Socós Vell" (Socorro viejo). Por primera vez se habla del convento de Itria en 1607, cuando la comunidad decide reedificar convento en el primitivo solar del camino de Sóller. La comunidad del Socorro intra muros y la nueva de Itria, suscriben un pacto, según el cual no debía hablarse ni de "Socós Nou" ni de "Socós Vell" para evitar confusiones, el levantado de nuevo sería de Ntra. Sra. de Itria, cuya devoción aumentaba en torno al oratorio. Con este nombre resuelve erigir el nuevo convento en el indicado año 1707, si bien se bendicen solemnemente iglesia y convento el 14 de marzo de 1717. Puede verse M. Gambús, "Aproximación a un estudio Histórico-Artístico del convento agustino de Itria" en *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, T. XXXII (1981), p. 304. El P. Jordán habla de este convento e iglesia en la p. 485. Posteriormente algunos historiadores hablan del convento de Itria, sin distinguir los dos titulares sucesivos. Es el caso del Archiduque Luis Salvador en su estudio sobre Baleares, o el de M. Gambús en el estudio citado.

blasfemas que en el Congreso profirió el infeliz diputado izquierdista por Valencia señor Azzati, contra la divina Señora, celestial patrona de Valencia. Tan pronto como llegó a Palma la infausta noticia, se improvisó en la iglesia del Socorro una breve y conmovedora función religiosa, que movió después a la autoridad eclesiástica a preparar otra mucho más solemne, llevándose en procesión la santa imagen de los Desamparados a la Catedral el "Domingo de Resurrección", por la tarde, acompañada de innumerables devotos y una doble fila de caballeros con sendas hachas. Allí, un turno de señoras y caballeros hicieron vela ante la sagrada efigie toda la tarde y el siguiente día, lunes de Pascua, en que se celebró solemne misa cantada y sermón predicado por el padre cuaresmero. Este día, por la tarde, fue conducida de nuevo a su capilla con la misma solemnidad y extraordinaria concurrencia ⁴⁰. Intervinieron de modo especial y con ejemplar actividad en la organización de dicha magna procesión a la catedral el actual Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo, que a la sazón era canónigo ⁴¹, y el benemérito presbítero don José Palou (q. s. g. h.).

Desde el año 1913 hasta el 1922, la capilla de Ntra. Sra. de los Desamparados estuvo destinada a parroquia de la Santísima Trinidad, a ruegos del prelado Ilmo. Sr. Campins Barceló, cuando consiguió, con el arreglo parroquial, el aumento y erección de nuevas parroquias. Al pedir prestada dicha capilla, el Sr. Campins aseguró que sería por muy pocos años, cuatro o seis, mientras se habilitaba parte de la nueva iglesia parroquial, que enseguida se empezó a construir en el ensanche cercano; pero, a poco de fallecer el obispo Sr. Campins (en febrero de 1915), cesaron las obras y, como parecía prolongarse por tiempo indefinido la ocupación de nuestra capilla para iglesia parroquial, nuestro P. Provincial lo hizo así presente al diocesano, quien resolvió trasladar la parroquia a la iglesita de Santa Fe en el barrio de la Calatrava, donde continúa aún en la actualidad (noviembre de 1940).

En los años 37 y 38, encontrándose en Palma gran número de sacerdotes y fieles de Valencia en calidad de refugiados, durante la dominación roja, celebraron en nuestra iglesia con gran solemnidad la fiesta de su celestial patrona, Nra. Sra. de los Desamparados, con asistencia de todas las autoridades y numerosísimo público de esta capital.

⁴⁰ La prensa local se hizo eco de estos actos, que salen ampliamente descritos en LA ÚLTIMA HORA, LA ALMUDAINA y EL CORREO DE MALLORCA con fecha 25 de marzo de 1911. El cronista de la comunidad, en CRÓNICA II, recoge los recortes de esta prensa y los pega en la pp. 147-150.

⁴¹ Se trata de don José Mairalles Sbert, que fue obispo de Barcelona y en los años treinta debió abandonar aquella ciudad y pasó a Mallorca con el título personal de arzobispo-obispo.

A finales de 1938, se hizo una importante reforma en la capilla y retablo de Ntra. Sra. de la Esperanza, colocándose en la parte superior un lienzo al óleo con las imágenes de las santas Inés y Catalina mártires. Todos los gastos corrieron a cargo de los señores don Juan Riera y don Antonio Ripoll.

Pero la mejora más notable en la capilla de los Desamparados la constituye la obra realizada en la primavera y verano de este año 1940. Se puso nuevo todo el pavimento, levantándolo unos cuarenta centímetros. Con ello se evita gran parte de la humedad y se da más fácil acceso y comunicación con la iglesia grande. Se quitó el púlpito para colocarlo junto al presbiterio, quedando descubierta una hermosa capilla ⁴². En el coro se colocó nuevo antepecho con bonitos calados, dando así más luz a toda la capilla, y el retablo del altar se pulimentó y aseó notablemente.

Terminaron las obras en agosto y se bendijeron solemnemente el tercer domingo de septiembre, que es el dedicado mensualmente a Ntra. Sra. de los Desamparados. Todos los gastos se sufragaron con donativos de los fieles, contribuyendo de modo especial el propietario don Juan Mir Jaume, a quien se debe principalmente la iniciativa de la reforma, secundado con entusiasmo por la comunidad y especialmente por el P. encargado de la cofradía.

COLEGIO DEL DULCÍSIMO NOMBRE DE JESÚS

Después de la instalación de los agustinos en Mallorca, hace 50 años, la fundación del colegio es la de mayor importancia.

A poco de establecerse la comunidad en el Socorro, se captó las simpatías y el afecto del público de Palma. Y las principales familias, que tenían sus hijos estudiando en colegios de la Península, se decidieron a proponer a los superiores la fundación de un colegio de primera y segunda enseñanza en esta capital. Hubo conato o proyecto de hacerlo por suscripción o a modo de empresa. Por las grandes dificultades con que se tropezaba o se veían en lontananza, los superiores mostrábanse muy reacios en acceder a tales ruegos y pretensiones; pero ante la insistencia y facilidades que, al parecer, se iban ofreciendo, al cabo de dos años determinaron la fundación del ansiado colegio, aceptando provisionalmente un local ofrecido por el Sr. Conde de España en la calle de Miramar y, a fines de 1982, empezaron las clases de prima-

⁴² Esta capilla, a que se refiere aquí, está en el lateral derecho formada por un arco rebajado. Actualmente puede verse en ella la urna utilizada para la procesión del Santo Entierro el Viernes Santo, sobre el altar. Algunos conocieron en ella la imagen de san Judas Tadeo, hoy colocada en la iglesia grande.

ria y primero y segundo de bachillerato, siendo su primer director el M. R. P. Fidel Faulín, muy acreditado en la enseñanza como profesor en el Real Colegio de Alfonso XII de El Escorial. Fueron los primeros profesores los Rdos. PP. Abraham Martínez, Ildefonso Rodríguez, Cándido López y los HH. Fr. Santiago Cuñado y Fr. Leonardo García (q. s. g. h. todos). Por entonces mismo el Vicario Provincial de Filipinas en la Corte de Madrid, M. R. P. Fr. Eduardo Navarro, acompañado del P. superior de la residencia, empezó las gestiones para adquirir terrenos y local junto a la iglesia del Socorro, comprando unas casas al lado izquierdo de dicha iglesia y, durante aquel curso del 92 al 93, se hicieron las obras procedentes para la instalación provisional del colegio en el siguiente curso del 93 al 94.

En el capítulo provincial de Manila, celebrado en enero del 93, fue nombrado director del colegio Alfonso XII del Escorial el P. Fidel Faulín y de Palma el superior de la residencia, P. Vicente Fernández, sustituyéndole en el cargo, también por nombramiento capitular, el M. R. P. Valeriano Lorenzo Avedillo, que sólo residió en Palma unos tres meses, pues, en enero del 94, se embarcó destinado al convento de Lima (El Perú), quedando unida la residencia al colegio bajo la autoridad de éste.

Después de largas y difíciles gestiones ante el Ministerio de la Guerra, por tratarse de edificar en zona polémica o de jurisdicción militar, previo informe favorable de las autoridades civil, provincial y municipal, que recomendaban la fundación del colegio como de grande utilidad pública, se obtuvo del ministro de la Guerra, que a la sazón lo era el general López Domínguez, la debida autorización para edificar en terreno inmediato a la muralla de levante. El H. Fr. Santiago Cuñado preparó con tiempo y dibujó los planos del nuevo edificio, asesorado por el coronel de ingenieros, D. Joaquín Coll, poniéndose al frente de las obras el maestro albañil Juan Durán. Se colocó la primera piedra en septiembre de 1894 en la fachada-crujía de la parte de oriente, continuando las clases en el local improvisado de la calle Socorro. A principios de octubre del 95 estuvo terminada aquella y las galerías que dan al patio, trasladándose allí las clases al comienzo del nuevo curso del 95 al 96.

En septiembre de 1895 se celebró en Roma Capítulo General en que fue nombrado asistente general, por las provincias de legua española, el director de este colegio, M. R. P. Vicente Fernández, y en el mismo Capítulo se determinó la creación de la Provincia Matritense del Sagrado Corazón de Jesús, formando parte de la misma, desde luego, las casas del Escorial y de Mallorca.

La salida del P. Fernández, el 22 de octubre del 95, causó profundo sentimiento a los muchísimos amigos y admiradores que tenía en esta capital.

De director interino quedó el P. procurador y secretario, P. Joaquín Fernández, que se embarcó para Filipinas el mes de diciembre inmediato, una vez que hizo la entrega al nuevo director, M. R. P. Honorato del Val, nombrado para este cargo por el difinitorio de la nueva provincia, así como los Rdos PP. Restituto del Valle, Ildefonso Rodríguez y Juan Serra para los respectivos cargos de vicerrector, director espiritual y procurador-sacristán.

Instaladas las clases en la crujía de oriente con afluencia numerosa de alumnos de primera y segunda enseñanza, internos, mediopensionistas, permanentes y externos, adquiridas dos terceras partes de terreno en la calle del Socorro, se empezó a construir la nueva fachada con la planta baja y tres pisos, como en la parte de oriente, donde la pieza más espaciosa es la gran sala dormitorio de 50 metros de larga. En la nueva de la calle del Socorro figura el hermoso y artístico salón de actos, que abarca gran parte del primero y segundo piso.

Casi una tercera parte de la fachada está sin edificar por graves dificultades y exigencias de sus propietarios, quienes, años después, lo cedieron a precios moderados ⁴³.

Dicho hermoso salón de actos se ha visto siempre muy concurrido en las funciones de repartición de premios y veladas literario-representativas.

En mayo de 1930 se dieron, durante una semana, conferencias científico-religiosas, cooperando varias personas ilustradas de la ciudad, un sacerdote de Felanitx y varios antiguos alumnos, cuya asociación se había fundado el año anterior. Se dieron las conferencias para conmemorar el XV centenario de la muerte de N. P. S. Agustín. Por aquellos mismos días se celebraba también solemne triduo en la iglesia del Socorro con sermones de predicadores prestigiosos, terminando con solemnísimas procesión por gran parte de la ciudad con la imagen del santo "Patriarca", escoltada por las de santa Rita, santo Tomás de Villanueva, san Nicolás de Tolentino, santa Catalina Tomás y santa Mónica. Recorrió la procesión varias calles, entrando en las iglesias de las agustinas de Santa Magdalena y de la Concepción. Unas y otras obsequiaron al santo Patriarca con himnos y motetes. Presidía el Sr. Arzobispo-Obispo acompañado de los M. ilustres Sr. Deán, Arcipreste, Magistral y Secretario-canciller. Asistió el Sr. Alcalde más cuatro concejales. Iban unos 60 seminaristas y representantes del clero y de las comunidades religiosas, un

⁴³ A pesar de haber adquirido el resto de terreno para el colegio, como indica el P. Menéndez, quedó sin realizar la obra de conclusión, principalmente por motivos económicos, si bien influyó la situación política de aquellos años. Llegada una nueva etapa, se decidió la reapertura del colegio, prácticamente cerrado desde la guerra civil, se concluyó la fachada entre 1963 y 1964. Puede verse el libro LOS AGUSTINOS EN MALLORCA, CIEN AÑOS DE HISTORIA.

piquete de soldados y las bandas militar y de la "Protectora". Se estrenó un bonito arco de 120 bombillas eléctricas iluminando el presbiterio, y otro en la fachada, costeados por la V. Orden Tercera de S. Agustín.

Estas fiestas dejaron muy grata impresión en el público y contribuyeron a la rehabilitación del colegio, que había estado cerrado desde el año 1920 a 1927, por determinación del Capítulo Provincial.

Con la venida de la República en abril de 1931 volvió la decadencia del colegio, teniendo que suprimirse el bachillerato en 1933, quedando solamente las clases de primera enseñanza.

BODAS DE ORO DE LA RESTAURACIÓN DE LA ORDEN EN MALLORCA.

En agosto de este año 1940 cumplíanse cincuenta años de la reinstalación de los agustinos. Con tal motivo, aunque las circunstancias no favoreciesen para celebrar grandes fiestas, no obstante se procuró conmemorar este cincuentenario, cantándose en el coro solemnes maitines de N. P. S. Agustín, lo que no se había hecho hacía más de quince años, asistiendo representaciones de todas las comunidades de Palma: Jesuitas, franciscanos, capuchinos, mercedarios, misioneros de los SS. Corazones, paules y filipenses y un sacerdote secular. Hubo misa de comunión general con plática por el M. I. Sr. Canciller-Secretario, D. Andrés Caimari y misa solemne en que ofició de preste el Deán y Vicario General, M. I. Sr. D. Juan Rotger. En ella ofició así mismo, de medio pontifical, el Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo, asistido por los M. I. Sres. Arcipreste, Arcediano y otro canónigo. Al terminarse el oficio solemne, el Prelado dio a los fieles la bendición papal, que oportunamente se había obtenido del S. Pontífice para esta solemnidad. En las fachadas de la iglesia y colegio hubo espléndida iluminación.

SUPERIORES DE LOS AGUSTINOS DESDE SU REINSTALACIÓN EN PALMA DE MALLORCA (agosto 1890).

1890-1895. M. R. P. Vicente Fernández Villa ⁴⁴. En noviembre de 1892 se abrió el colegio con la primaria y los dos primeros cursos del bachillerato en unas dependencias de la casa del Sr. Conde de España, calle de Miramar. Fue su primer director el M. R. P. Fidel Faulín Fernández que, al terminar el

curso, fue trasladado con el mismo cargo al Real Colegio de Alfonso XII de El Escorial. Fue reemplazado en el colegio de Palma por el mencionado P. Vicente Fernández y éste, en el de superior de la residencia del Socorro, por el P. Valerio Lorenzo Avedillo. El curso de 1893-94 empezó ya en la calle del Socorro en unas casas adquiridas y habilitadas provisionalmente al efecto, mientras se construía de nueva planta el edificio actual, cuya primera piedra se puso en septiembre de 1894, pudiéndose utilizar la nueva construcción, que da al oriente, inmediata a la antigua muralla, en octubre de 1895. A principios del 1894 se fusionaron residencia y colegio, quedando como Rector el antedicho P.V. Fernández, que desempeñó el cargo hasta octubre de 1895, en que embarcó para Roma designado para el alto cargo de Asistente General de la Orden.

| | | |
|-------------|----------|--|
| 1895-1899. | M. R. P. | Honorato del Val Villameriel |
| 1899-1901 | " " " | Fermín de Uncilla Arreitajáuregui |
| 1901-1908 | " " " | Vicente Menéndez Arbesú |
| 1908-1912 | " " " | Norberto Vicioso Nieto |
| 1912-1913 | " " " | Natalio Herrero Herrero |
| 1913-1916 | " " " | Vicente Menéndez Arbesú |
| 1916-1920 | " " " | Norberto Vicioso Nieto |
| 1920-1924 | " " " | Pedro Blanco Soto, superior de la residencia, pues el colegio dejó de funcionar hasta 1927 |
| 1924-1927 | " " " | Eulogio Martínez Peña |
| 1927-1933 | " " " | Vicente Menéndez Arbesú. (Reapertura del colegio) |
| 1933-1936 | " " " | Ambrosio García Hidalgo |
| 1936-1938 | " " " | Bartolomé Vidal Nicolau, Vicerrector-presidente |
| 1938-1940 | " " " | Wenceslao Martín Arias |
| 1940...(46) | " " " | Exprovincial Fr. Natalio Herrero y Herrero. ⁴⁵ |

El compilador
O. V. M. y rúbrica

⁴⁴ El párrafo que sigue repite, en buena parte, lo que ha dicho al hablar de la apertura del colegio, pero aquí tiene la intención de realzar la personalidad del P. Vicente Fernández, iniciador de la mencionada restauración de la Orden en Mallorca.

⁴⁵ En la copia original termina aquí, dejando abiertos los siguientes, a partir de 1940, que otras dos manos, al menos, han intervenido para cubrir a mano todos los períodos capitulares hasta 1998, pero no se pone aquí por respeto al original y el significado del mismo, esto es, 50 años desde la restauración de la Orden en Mallorca.