

BIBLIOGRAFIA

DIBELIUS, M.—*Jesús*. Ed. Walter de Gruyter. Berlín, 1960, 15,5 × 10,5, 140 págs.

En la inmensa colección popular "Sammlung Göschen" se publica la tercera edición de la conocida obra de Dibelius. La obra tiene el valor de resumirnos en pocas páginas todo el pensamiento del Dr. Dibelius en torno a Jesucristo. Es, pues, una síntesis muy útil. El Dr. Dibelius, según su carácter ya conocido, toca aquí los puntos más importantes de los estudios modernos. Distingue el Jesús de la fe y el Jesús de la Historia y se acomoda al problema de las fuentes, tal como lo presentaban los críticos hace algunos años. Los demás son otros tantos puntos fundamentales en el carácter del Evangelio y son expuestos con claridad y sencillez. No todos están conformes con el Dr. Dibelius, ni siquiera entre los protestantes, pero el librito es la exposición hecha por un abanderado de la crítica. El Dr. Dibelius añade al final algunas notas.—L. CILLERUELO.

DIBELIUS, M.—*Paulus*. Ed. Walter de Gruyter. Berlín, 1956, 15,5 × 10,5, 156 págs.

Este librito pertenece a la misma colección que el anterior. Es la segunda edición preparada por el Dr. Kümmel después de la muerte del Autor. Son diez capítulos, diez títulos en los que se resume toda la historia de S. Pablo y toda la sustancia de su teología. El volumen posee carácter popular, pero es la síntesis de un gran crítico. El lector estará con frecuencia en desacuerdo con el Dr. Dibelius, por un afán de explicarlo todo desde un punto de vista lógico y racional, para lo cual se inventa más bien que se comenta. Pero no dejará de reconocer la profundidad, la claridad, la utilidad del pequeño volumen que pone a nuestro alcance la Colección *Sammlung Göschen*.—L. CILLERUELO.

BRAUMANN, G.—*Vor-paulinische christliche Taufverkündigung bei Paulus*. Ed. Kohlhammer (Beiträge zur Wissenschaft vom Alten und Neuen Testament, Fünfte Folge Heft 2). Stuttgart, 1962, 24 × 16, 88 págs.

El bautismo es uno de los problemas más discutidos en la teología actual. Sobre todo se discute su fundamentación. Braumann nos presenta en este estudio el pensamiento de S. Pablo, estudiando también los motivos fundamentales que S. Pablo utiliza con referencia al bautismo. El estudio tiene en cuenta todas las opiniones que se han mantenido en la época moderna y los argumentos de esas opiniones. Es, pues, un volumen muy útil para los estudiosos.—L. CILLERUELO.

SEIDESTICKER, PH.—*Propheten und Evangelisten*. Ed. F. Schöningh. Paderborn, 1962, 21 × 13, 156 págs.

El autor presenta en este volumen unas conferencias preparadas para los tiempos de Adviento y Cuaresma en torno a las figuras de cuatro profetas (Daniel, Ezequiel, Jeremías e Isaías) y de los cuatro evangelistas, a las que se añaden otras tres conferencias más sobre el mensaje de los mismos. El Emmanuel, Jesús y el tema "Verdaderamente este es el Hijo de Dios". Por la altura y por el corte de las conferencias pueden servir de modelo en la predicación moderna. No llevan carácter oratorio, sino más bien didáctico, hasta el punto de servir muy bien de meditaciones. Además, renuncian a los detalles nimios y temas de discusión para captar el sentido y el valor de cada personaje y del testimonio y mensaje de su misión individual.—L. CILLERUELO.

BOER P. A. H., DE.—*Gedenken und Gedächtnis in der Welt des Alten Testaments*. Ed. Kohlhammer. Stuttgart, 1962, 24 × 16, 76 págs.

El conocido Profesor de la Universidad de Leiden nos da aquí una semántica de la raíz hebrea ZKR. Nos explica su historia y su evolución. La importancia de esta raíz se deduce de la importancia que las tradiciones y recuerdos tienen en Israel. El pueblo vive de la tradición y en la tradición. Punto muy interesante, al que dedica Boer un estudio, es el papel que representa David en los recuerdos de Israel. Y un nuevo punto, más interesante aún, el que Boer dedica al "banquete de memoria", que celebró Jesús con sus discípulos en la última cena.—L. CILLERUELO.

VAWTER, B.—*The Conscience of Israel*. Ed. Sheed and Ward. New York, 1961, 21 × 15, 308 págs.

Es un estudio de los profetas anteriores al Destierro, o mejor, de la misma profecía preexílica. Aunque el autor no entra en las discusiones críticas de la actualidad, sobrepasa los límites de la vulgarización, pues conoce muy bien la reciente literatura, que ha sobrepasado con mucho los estrechos límites fijados por el protestantismo liberal. La descripción del ambiente espiritual y cultural en que se mueven los profetas, las referencias a fenómenos similares producidos en los pueblos del antiguo Oriente, la importancia de los profetas en la historia y en la evolución religiosa de Israel y la importancia religiosa del mensaje de cada uno de los profetas estudiados, todo esto da al libro un gran encanto. Estimamos, pues, que este hermoso libro debe ser considerado como una introducción general y particular a los profetas anteriores al destierro, una introducción sumamente útil para los no especializados en la materia, de lectura fácil y amena, preparado por quien conoce bien el tema de que escribe.—L. CILLERUELO.

Kerigma und Mythos. Ed. Herbert Reicho. Hamburg-Bergsted, 1952-1960, 24 × 16, 5 vols., 333, 211, 117, 238 y 172 págs.

Dentro de la literatura religiosa dedicada al N. Testamento ningún libro ha promovido tantas discusiones, a partir del período de la última guerra, como el de Bultmann, dedicado a la relación entre Mito y Cristianismo. Resulta ya imposible recoger toda la bibliografía sobre el tema. Por eso el Prof. Hans Werner Bartsch concibió la idea de esta publicación. Son cinco los volúmenes que nos han llegado hasta la fecha bajo el título. *Kerigma und Mythos*, ya en 1948, se publicó la primera edición y esta es la cuarta, aumentada del primer volumen.

Este primer volumen contiene ocho conferencias, presentadas por otros ocho Profesores de la mayor competencia frente a tres conferencias de Bultmann. Además, el editor Bartsch presenta al fin la situación del debate en la actualidad, un estudio sobre las consecuencias del debate y una bibliografía moderna de los ensayos sobre el mismo tema. El éxito de este volumen ha iniciado una serie de publicaciones semejantes en otras naciones. Pero éste continúa siendo fundamental.

El segundo volumen fue publicado en 1952 y dedicado al debate teológico. Nuevamente los teólogos más acreditados en la teología evangélica presentaron sus estudios reunidos para colaborar en la aclaración de tan importante problema. Son once nuevos estudios que trata de esclarecer las actitudes de los que intervienen en la discusión, buscando de ese modo una mayor conocimiento y profundidad del problema.

El tercer volumen, cuya primera edición apareció en 1954, nos presenta ahora la segunda, aumentada. Cinco profesores, además del editor-publicista, discuten el problema desde un punto de vista histórico. El tema tiene la mayor importancia. La mayor objeción que se ha hecho a Bultmann es haberse entregado atado de pies y manos al existencialismo. Pues bien, Karl Jaspers es el primero que interviene en la discusión sobre la desmitización de la Biblia. Bultmann mismo contesta luego a Karl Jaspers. Otros tres especialistas dan también su opinión sobre el debate y contribuyen a su estudio.

El cuarto volumen apareció en 1955 y nos presenta la discusión ecuménica sobre la autenticidad de la predicación del mensaje bíblico a los hombres de la

actualidad. Hacen oír su voz los representantes de la Iglesia Reformada de Hungría, de la Iglesia de los Hermanos de Checoslovaquia, de la Iglesia Luterana de Dinamarca, de la Iglesia Anglicana de Inglaterra y Estados Unidos y representantes del Brasil y de Suiza. El tema es siempre el mismo: la desmitización propuesta por Bultmann y sus problemas.

El quinto y último volumen apareció en 1955, y presenta la crítica que los católicos han hecho a Bultmann. Son nueve estudios ofrecidos por otros tantos teólogos católicos, y en ellos se hace la crítica de la desmitización bajo todos los puntos de vista.

Por la cantidad y calidad de las opiniones, por la seriedad con que todos contribuyen a esclarecer un problema básico, por la crítica profunda y serena que se hace y por las ayudas de bibliografía y orientación que se ofrecen al lector, esta obra ha tenido un gran éxito merecido y se va traduciendo a varios idiomas.—L. CILLERUELO.

BARTSCH, H. W.—*Entmythologisierende Auslegung*. Ed. Herbert Reich. Hamburg-Bergstedt, 1962, 23 × 16, 212 págs.

En realidad este volumen completa los cinco que el Autor había publicado sobre las discusiones en torno al problema de la desmitización. En este recoge los artículos que venía publicando desde 1940 a 1960, distribuidos por diferentes publicaciones. Además toca algunos puntos especiales, que no suelen discutirse en el debate general, pero que obligan a precisar los principios cuando se llega a las aplicaciones concretas. Tales son el problema de la *parusía*, el de la Ética, el del Bautismo y el de la Eucaristía. Aunque el volumen tiene un valor propio e independiente, su mayor valor está en completar a los anteriores con aplicaciones concretas dentro del debate sobre la forma de interpretar modernamente la Biblia. L. CILLERUELO.

THEUNIS, F.—*Offenbarung und Glaube bei Rudolf Bultmann (Ergänzung zu Kerygma und Mythos)*. Ed. Herbert Reich. Hamburg-Bergstedt, 1960, 23 × 16, 144 págs.

Este libro puede ser considerado como una exposición del sistema de Bultmann. Porque, aunque en el título se hace tan sólo referencia a la Revelación y a la Fe, estos dos conceptos, siempre fundamentales, lo son más aún en el sistema de Bultmann. Además, el Autor nos ofrece una amplia introducción sistemática sobre los presupuestos del sistema, especialmente sobre el hombre y el pecado. Finalmente, se tiene en cuenta el debate abierto en todos los sectores de la cultura religiosa en favor y en contra de Bultmann, superando la dificultad de tantas críticas que se han limitado a un punto concreto y cuyo valor depende de esos presupuestos. Es, pues, una introducción muy buena para entender a Bultmann y para seguir sin dificultad el debate que Bultmann ha provocado, además de resolver los dos graves problemas, el de la revelación y el de la fe.—L. CILLERUELO.

SCHEID, J. E.—*Die Heilstat Gottes in Christus*. Ed. Herbert Reich. Hamburg-Bergstedt, 1962, 23 × 16, 260 págs.

También este otro libro trata de redondear el panorama de la discusión en torno a Bultmann y su doctrina de la desmitización. También aquí se trata de enfocar las tesis básicas para que las discusiones de detalles encajen dentro de un sistema, dotadas de sentido. El tema general sería un estudio de los conceptos "redención" y "pecado", por un lado, y por otro "muerte" y "resurrección" de Cristo en el terreno de la historia y en el de la escatología. Claro está que tales conceptos son tan fundamentales, que obligan a exponer prácticamente gran parte del sistema de Bultmann: teorías del hombre, del mundo, de la historia, de la escatología, de la fe, de la revelación, del pecado original y de la elevación de la naturaleza, de los problemas históricos y religiosos del A. Testamento, de Cristo como rabí y profeta del A. Testamento, de la iglesia primitiva y de su emancipación, del culto de Kyrios y de las religiones de misterios, de los problemas históricos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo y de los problemas esca-

tológicos. Todo esto exige una exposición sistemática y profunda, ya que siempre vamos a parar a una postura radical existencialista que nos obliga a enfrentarnos a cada momento con el sistema entero. La exposición trata de ser lo más objetiva posible, si bien a veces es muy difícil soslayar una crítica que se deja fácilmente adivinar.—L. CILLERUELO.

RATZINGER, J.—*Die Geschichtstheologie des Hl. Bonaventura*. Ed. Echnell and Steiner. Munchen und Zürich, 1959, 23 X 16, 168 págs.

En sus estudios acerca de S. Buenaventura, el Autor ha llegado a la conclusión de que no se puede alcanzar un conocimiento de la teoría teológica del conocimiento en los grandes escolásticos sin conocer su teología de la historia. A este punto ha dedicado esta tesis que presenta a la Facultad teológica de Munich, para obtener el doctorado. La figura central de S. Buenaventura sirve al autor para iluminar las grandes perspectivas de la historia. S. Buenaventura se refiere directamente a la crisis que en su tiempo producían la filosofía y la teología bajo las influencias de Aristóteles, S. Agustín y El Seudodionisio. Se refiere también a la crisis que producían el franciscanismo y las controversias suscitadas por él. Finalmente se refiere también al lugar que el aristoteísmo ocupa en ese momento histórico, tanto en Sto. Tomás de Aquino como en S. Buenaventura. El Autor examina la tesis de Gilson y de Van Steenberghen para puntualizar el carácter o antiaristotelismo de S. Buenaventura. Por todos estos motivos, la tesis de Ratzinger se hace muy interesante. Recoge además una abundante bibliografía y utiliza una metodología perfecta. La presentación es esmerada y limpia.—L. CILLERUELO.

NÖTSCHER, FR.—*Vom alten zum neuen Testament*. Ed. P. Hanstein. Bonn, 1962, 25 X 18, 250 págs.

Este libro constituye el vol. 17 de la colección "Bonner Biblische Beiträge" y recoge 13 estudios del Autor, esparcidos por diferentes publicaciones y no fáciles de encontrar. La autoridad de Nötscher y la actualidad de los estudios dan al libro una gran importancia. El estudio de la libertad humana y de la previsión divina, no sólo en Israel, sino también en los pueblos del antiguo Oriente, es estudiado en los primeros cinco artículos. Los textos de Qumram acerca de la "verdad", "santidad", "espíritu", "episcopos-Mebaqquer", dan pie a otros tantos estudios. Los últimos cuatro estudios se dedican a la "epiclesis" al "Reino de Dios y su Justicia", a la "resurrección al tercer día" y a la traducción "alma" del término *Kabod*. La contribución de Nötscher en estos temas de actualidad es siempre de alta calidad, avalada por una erudición enorme de textos antiguos y modernos.—L. CILLERUELO.

NEUES TESTAMENTS.—*Übersetz und erklärt von OTTO KARRER*. Neubearbeitete Auflage. Munchen, 1959, 12 X 17, 2 mapas, 820 págs.

Toda traducción —y más tratándose de la Biblia— debe ser íntegra, fiel, clara... La de O. Karrer —obra de prolongados estudios y plena responsabilidad científica— es de un mérito y calidad extraordinarios, tanto por la fidelidad al contenido del texto sagrado como por la belleza y perfección del lenguaje que emplea, sencillo y preciso al mismo tiempo. Sin duda es una de las mejores traducciones que existen en el idioma alemán.

La traducción está completada con numerosas notas críticas y doctrinales que llevan a una comprensión más profunda del texto primitivo. Dichas notas, en palabras breves, adaptadas y modernas, nos ponen al corriente de los últimos resultados de las investigaciones científicas y, para mejor entender el texto del N. T., nos trae con frecuencia citas del Antiguo. Es de notar que en esta nueva edición, tanto la traducción como las notas, han sido reexaminados y precisados.

Precede a la obra un interesante prólogo e introducción en que se nos ofrece una visión panorámica del contenido y sentido de la "Buena nueva" y un breve análisis de cada uno de los libros sagrados. La obra está además completada por dos apéndices: uno de ellos ofrece las fechas principales en que se desarrolla la

historia del N. T.; el otro nos presenta esquemáticamente los lugares paralelos de los evangelios. Continúa después un completo índice de materias —de valor incalculable sobre todo para los predicadores— que nos indica los puntos principales de la enseñanza dogmática y moral del N. T.

Alabamos sinceramente a la Editorial que nos ha presentado el libro con gusto exquisito.—A. ESPADA.

MEMORIAL A GELIN, A.—*A la rencontre de Dieu*. Edit. Xavier Mappus. Le Puy, 1961, 34 × 15, 445 págs.

El 7 de febrero de 1960 fallecía santamente, como había vivido, Albert Gelin, sacerdote de San Sulpicio y profesor de Sagrada Escritura en la Facultad católica de Teología de Lyon. Fue un hombre notabilísimo por sus eximias cualidades humanas, por sus relevantes virtudes, por su recio espíritu sacerdotal y, particularmente, por su dedicación entusiasta y perseverante a los estudios bíblicos. Con razón se le ha catalogado entre los más eficaces propulsores del renacimiento bíblico en Francia, si bien los perfiles de su figura traspasaron las fronteras patrias, granjeándole admiración y fama universales. Su actividad bíblica discurre por dos cauces: la cátedra y la pluma. De sus aulas salió una pléyade de eminentes discípulos contagiados de sus métodos, de su laboriosidad y de su entusiasmo. Su pluma ágil, amena, insinuante y cautivadora alternó las tareas de la investigación científica con los afanes vulgarizadores, proyectando las riquezas espirituales de la Sagrada Escritura lo mismo en el libro erudito y exegético, destinado a los investigadores y especialistas, que en sus obras populares, con las que ganó tantos adeptos, admiradores y lectores de la Biblia. En todas sus obras campea como elemento de unidad un gran espíritu sacerdotal y un amor incontenible a la verdad y a la santidad de las divinas Escrituras. Como homenaje emocionado a su santa vida y a su ingente labor bíblica, ha sido redactado el presente volumen por un buen número de discípulos y compañeros suyos, coincidentes en la veneración hacia el amigo y el maestro y en el cultivo de los mismos estudios. Se inicia la obra con una semblanza a cargo de M. Jourgon, que es un verdadero retrato moral y científico de la personalidad de Gelin. Otro estudio de R. Etaix recoge toda la bibliografía del homenajeado. Esta sobrecede por el número de publicaciones y por su calidad. Siguen otros veintiocho artículos sobre las más diversas materias, firmados por auténticos especialistas, muchos de cuyos nombres son populares entre los cultivadores de los estudios bíblicos y han logrado fama universal. Van agrupados en cuatro partes o secciones: a) El Antiguo Testamento. b) En torno al Antiguo Testamento. c) El Nuevo Testamento. d) La Escritura en la Tradición Cristiana. Hay trabajos sobre temas generales y sobre puntos concretos o textos discutidos de ambos Testamentos, pero todos se caracterizan por el rigor científico y por la seguridad de la doctrina, como fieles continuadores del magisterio del sabio Gelin. Este, en efecto, se sirvió de la exégesis como de medio adecuado para encontrar a Dios y llevar a las almas la luz y la vida de las divinas Escrituras. Esta Miscelánea bíblica que junta en un volumen nombres insignes de otros tantos especialistas franceses, es ya de por sí un arsenal de exposiciones serias y un auténtico regalo intelectual para las Bibliotecas y los profesores de Sagrada Escritura. El recuerdo inmortal de Albert Gelin se hace más glorioso al verle encuadrado en esta gran obra que le hace revivir en el pensamiento emocionado y en la competencia profesional de sus discípulos. La obra está patrocinada por un Comité de honor que preside el Cardenal Gerlier, Arzobispo de Lyon y Canciller de las Facultades católicas de Lyon, otro nutrido comité de editores y la colaboración literaria de los treinta escritores a los que hemos aludido. Excelente presentación y los índices acostumbrados de textos y de materias que facilitan el manejo del volumen. Merece amplia difusión por los méritos intrínsecos del libro y por el laudable afán que persigue: honrar y perpetuar la santa memoria y el prestigio científico de Albert Gelin.—DICTINIO R. BRAVO.

DÉMANN, P.—*Los Judíos (Fe y Destino)*. Enciclopedia del católico en el siglo XX, Edit. Casal y Vall. Andorra, 1962, 19 × 13,50, 131 págs.

Es el volumen 134 de la colección "YO SE - YO CREO", dirigida por Daniel Rops, y el primero de la décimatercera parte dedicada a los Hermanos separados. Resulta un enfoque simpático y muy actual el considerar a los judíos, tan vinculados a nosotros en la historia del Antiguo Testamento, como los primeros hermanos desgajados de la Iglesia, heredera y continuadora de la historia y del contenido espiritual de la antigua Ley. El Autor analiza los conceptos de pueblo judío, raza judía, Israel y religión hebrea, encuadrándolos en su auténtico y verdadero marco histórico, en su horizonte teológico y estudiándolos desde el punto de vista cristiano de la historia de la salvación. Trata históricamente del desarrollo de la existencia y de la tradición del judaísmo en el pasado y en el presente. Lo hace sin alardes de erudición, pero con documentación suficiente y con un realismo sano que pretende y logra penetrar en lo que pudiéramos llamar el *alma* del judaísmo, y lo realiza con una carga tal de comprensión y simpatía que contagia al lector de los más nobles sentimientos de fraternidad. He aquí la síntesis de su contenido: Israel y la Iglesia. Visión de la historia del judaísmo. Situación actual del judaísmo. Las grandes directrices de la doctrina del judaísmo. Culto y oración en el judaísmo. Las corrientes místicas del judaísmo. Se cierra la obra con una reflexión final y una selecta bibliografía de autores franceses sobre las diversas materias. Si el tema es ya de suyo interesante, el método expositivo y el arte literarios, así como la documentación del autor, le hacen asequible a todos los lectores y contribuyen a desechar prejuicios y a mirar con caridad y simpatía al pueblo judío y a sus instituciones, unidos antiguamente a nosotros por estrechos lazos de fe y de hermandad.—DICTINO R. BRAVO.

MICHAELI, F.—*Textes de la Bible et de l'Antient Orient*. Edit. Delachaux et Niestlé, S. A. Neuchâtel (Suisse), 1961, 21 × 14, 127 págs.

F. Michaeli, ilustre profesor de la Facultad de Teología protestante de París, nos ofrece una obrita bien planeada y perfecta de ejecución. Los hallazgos arqueológicos del Cercano Oriente, notables por el número y la calidad, brindan un aspecto peculiar e interesantísimo para los escriturarios en cuanto que muchos de esos documentos están estrechamente relacionados con la Biblia por la cronología y por las ideas. Hasta hace unos años eran patrimonio casi exclusivo de investigadores y de sabios, por estar publicados únicamente en obras de especialización, en Revistas técnicas de elevado coste tan sólo asequible a las grandes Bibliotecas, no siempre de fácil acceso. Por fortuna, existen ya varias ediciones y comentarios que permiten conocer los referidos documentos en las principales lenguas modernas y sin excesivos dispendios. A este intento vulgarizador y económico responde la obra que nos ocupa y que ha logrado a la perfección su finalidad, mediante un método diáfano y concreto. Agrupa los documentos en cinco apartados: 1.º Los orígenes del mundo y de la humanidad. 2.º Desde la época de los Patriarcas hasta la entrada en Canaán. 3.º Desde la conquista de Canaán hasta el destierro de Babilonia. 4.º La vuelta del destierro y la restauración. 5.º Textos diversos (legislativos, poéticos, proféticos y proverbiales). En cada uno de estos apartados va colocando los textos profanos pertinentes y a su vera pone las palabras bíblicas con ellos relacionadas, de modo que el cotejo resulta fácil y provechoso. Escoge buenas versiones francesas, tanto de los escritos profanos como de la Biblia. Se abstiene de hacer comentarios y limita su intervención a unas concisas notas sobre la interpretación de algunos pasajes difíciles. Es decir, que suministra los elementos necesarios para que cada cual pueda profundizar en su estudio y hacer sus deducciones. No intenta demostrar, como otras publicaciones similares, que la arqueología respalda la Biblia, ni que ésta haya tomado ciertos elementos de las religiones orientales, sino tan sólo poner en evidencia las profundas interferencias existentes entre las ideas y la historia bíblica de un lado y el antiguo mundo oriental de otro. La gran lección que se desprende del cotejo de tales documentos es que, por encima de las innegables coincidencias de expresiones y de ideas, sobrenada lo que constituye el patrimonio peculiar del pueblo de Dios: la fe pura de Israel en el verda-

dero Dios, su estrecha moral y su esperanza profética y mesiánica. Un libro utilísimo que recomendamos con encendido entusiasmo. La parte tipográfica, nítida y bella. Reproduce los principales documentos originales con depurada técnica. Los resultados sobrepasan con mucho las modestas pretensiones de su Autor.—DICTINIO R. BRAVO.

DURRWELL, F. X.—*La Resurrección de Jesús, Misterio de Salvación*. Edit. Herder. Barcelona, 1962, 22 X 14,5, 389 págs.

Sirve de portada literaria a esta obra una presentación del R. P. Xavier Iturgaitz, C. SS. R., que esboza su contenido y avala su prestancia con firme pulso y galana expresión. Recuerda el desenfado sacrilego de Sartre cuando habla de la "estúpida resurrección" en contraste con la obsesionante y aterradora preocupación de Unamuno, que, sin aceptar el dogma católico, presentía trágicamente los misterios escondidos tras la muerte. Entre estas dos posturas, desórbitas y extremas, más literarias que teológicas, está la actitud esperanzada del creyente que confía en una resurrección liberadora. Interesa, sobre todo, desentrañar las perspectivas dogmáticas de la misma y ese es el propósito del presente libro. Sigue la introducción del Autor, que resalta una ceñida síntesis de toda la obra. Lamenta el que algunos teólogos hayan condensado la Redención de Jesucristo en su encarnación, su vida y su muerte en la cruz, ponderando su carácter reparador por razón de la satisfacción y del mérito, pero sin dar a la resurrección de Cristo el significado profundo que la atribuyeron los Apóstoles. Su intento es introducir a los cristianos en el saludable conocimiento del misterio pascual, conforme a la doctrina de S. Pablo: "Por todos murió y resucitó Cristo" (2 Cor. 5,15); "fue entregado por nuestros pecados y resucitado para nuestra justificación" (Rom. 4,25). Por fortuna este tema se abre camino y va constituyendo una de las grandes preocupaciones de la teología contemporánea, con el auxilio de la teología bíblica y de la liturgia. Tras unas atinadas observaciones acerca de las posibilidades de la teología histórica y de la teología bíblica, el autor perfila su plan de estudio que luego desarrollará en conformidad con el siguiente esquema: Carácter salvífico de la resurrección, conexión de la resurrección con los dos otros hechos redentores, o sea la encarnación del Hijo y la muerte de Jesús, Valor salvífico peculiar de la resurrección en cuanto que es la irrupción del Espíritu de Dios en el mundo. Luego enumera y describe los efectos de la resurrección en Jesús, en la Iglesia, la vida pascual de la Iglesia, tanto en sí misma como en su historia. Sigue describiendo los medios de expansión de la vida pascual en el mundo y finaliza su exposición deteniéndose en el misterio pascual consumado en el cielo. Insiste en que no trata de hacer una obra científica para especialistas, sino para los predicadores y apóstoles de Jesús, los cuales desea que lleven a todo el mundo el testimonio de la muerte y de la resurrección de Cristo. Pero hemos de afirmar, con profundo respeto a su modestia, que la obra tiene subido color científico, basado en una exégesis sólida y consciente y en un conocimiento profundo y exacto de la letra y del espíritu de toda la literatura neotestamentaria e incluso del Antiguo Testamento. Se trata, pues, de una obra maciza, seria, bien pensada, que viene a ser la resultante de un esfuerzo colosal por parte de un hombre que se revela como escriturario y teólogo de talla excepcional. Esto, unido a sus innegables dotes expositivas y al amor que vierte a raudales sobre los temas que desarrolla, coloca al P. Durrewel entre los mejores tratadistas contemporáneos del tema trascendente de la resurrección. Corrobora nuestras apreciaciones el hecho de haber logrado en pocos años seis ediciones de la presente obra sólo en Francia. Ojalá acompañe la misma fortuna a esta primera edición castellana elaborada por el P. M. Rodríguez del Palacio, con la colaboración del U. P. Pérez Núñez, ambos Redentoristas, que han fundido el texto francés en unos moldes castellanos que les acreditan como buenos traductores.—DICTINIO R. BRAVO.

BACHT, H.—*Die Tage des Herrn*, 3 vols., 5.^a, 4.^a y 3.^a eds., 288, 316, 364 páginas, respectivamente. J. Knecht-Verlag. Frankfurt am Main, 1962.

Entre los aspectos de una Teología que se va haciendo hoy, seguramente el más importante es la mística de los laicos. El misterio que encierra la vida del

crisiano envuelto en los problemas del vivir, trasciende los límites del simple acontecimiento. Hay alguien que no cambia en un mundo donde todo se transforma. El contacto del hombre con ese Ser inmutable. —Dios— se hace difícil en una vida que parece toda predeterminada.

Die Tage des Herrn trata de iniciar ese contacto íntimo, dando un poco de libertad a las almas. Es un libro de oración. Su anchura de horizontes le dan preeminencia entre los libros de espiritualidad. Tres tomitos encuadrados en plástico con bellísima cubierta; mérito de la ed. Knecht. Cada tomo lleva una introducción sobre la parte del año que contiene. El punto de partida de las meditaciones es una frase de la liturgia del día. A continuación se añaden textos explicativos, recogidos de la tradición eclesiástica. Estos comentarios tienen un valor auxiliar: si la frase que precede hace brotar el afecto en el alma, el comentario puede omitirse. Para los días vacíos se ha dotado a cada tomo de un amplio índice de materias. También se puede recurrir al domingo anterior.

Hemos dicho que es un libro de meditación. Sirva de prueba el interesante prólogo de Hans Urs von Balthasar sobre la oración. El prólogo marca la orientación del libro: liberar al alma del espacio, y del tiempo. Para la orientación se requiere silencio y nosotros vivimos del ruido. La oración necesita tiempo y nuestra vida está hecha con prisas. Para despertar al alma del enervamiento de esa vida está escrito este libro. Cada frase recogida en él, sea de los Santos PP., sea del moderno escritor, llevan la inquietud a la conciencia. Pretende enseñarnos a orar. Orar con todos nuestros hermanos. Orar con todos los hombres. Dice von Balthasar: "Hay una comunidad de oración que está por encima del marco jerárquico de la iglesia. Y la Iglesia, solamente puede expansionarse en virtud de esa oración común."

Valga esto como presentación de este valioso libro. Presenta como título legítimo el entronque en la más pura tradición eclesiástica: la santidad de la Iglesia en sus miembros.—F. PRIETO.

M. ROESLE y O. CULLMANN.—*Begegnung der Christen*. Studien evangelischer Theologen. Frankfurt am Main J. Knecht, 1959, 24 × 16, 696 págs.

En el ambiente conciliar y ecuménico en que aparecía la obra se proyectaba con las mejores esperanzas de éxito. "Encuentro de cristianos", título en perfecta armonía con el contenido y con los autores. Era previsible que en una época como la nuestra se llegara a esta unificación en la temática y a poner en contraposición dialógica —nótese bien— dos concepciones diversas. Otto Karrer puede estar de enhorabuena por el logrado homenaje que le tributan sus admiradores y amigos y en él podemos ver como la convergencia de dos visiones, abierto siempre a las personas y cerrado sobre la única verdad del catolicismo.

Los especialistas y teólogos que participan a esta obra en colaboración son firmas de renombre en uno y otro campo, y ni qué decir tiene que las católicas —para los menos abiertos— llevan aprobación. Los nombres de Schlier, Geiselmann, Walter, Küng, Jedin, Congar y otros entre los católicos, y los de Kinder, Asmussen, Stauffer, Lackmann, von Allmen entre los evangélicos son ya de todos conocidos. Los temas abordados son múltiples, tales como Jesús y la Iglesia, la unidad de la Iglesia en el N. Testamento, Escritura y tradición, Fe y sacramento, Ministerio y comunidad, Justificación y santificación, S. Pedro, la Roca y función de Pedro en la Iglesia primitiva, juntamente con temas referentes a la reforma, constituyen el núcleo central de la obra.

Presentar cada uno de los artículos, su contenido, su verdad histórica y crítica, su valor ecuménico, sería enojoso y no trabajo de un solo presentador. La obra ha sido ya recensada en diversas revistas con el mismo aplauso y la misma valentía que supone la colaboración.

Una exposición más detallada puede verse en *Verbum Domini*, 39 (1961), 203-215, 277-283, debida a los PP. M. Zerwick y P. Naber.

A ella remitimos. En el campo del ecumenismo pasará ésta como la obra principal de nuestros días. Y ella contribuye valiosamente a que ese "encuentro de cristianos" en el estudio florezca en una realidad viva.—J. MORAN.

FR. SPEDALIERI.—*Maria nella Scrittura e nella Tradizione della Chiesa primitiva*. Studio diretto sulle fonti. Messina, Editrice "La Sicilia", 1961, 24 X 17, 503 págs.

Condescendiendo a la viva necesidad que muchos sienten en la actualidad de un estudio directo de las fuentes, nuestro A intenta asentar los dogmas y las prerrogativas marianas sobre el terreno firme de la tradición. Sin embargo, a nuestro juicio, no siempre lo consigue; más aún, en la lectura de los textos aducidos se apercibe uno que muchos no han sido consultados directamente y si lo han sido no lo fueron en su contexto. En el Prólogo nos dice que "el motivo que le ha inducido a escribir fue la defensa del doble título de Corredentora y de Mediadora, que ha sido atribuido siempre por toda la Iglesia a la Madre del Salvador". En la citación y exposición de los textos no se atiene, sin embargo, solamente a estos dos puntos, sino que trata toda la mariología, aunque sintéticamente, del autor que cae bajo su pluma. Hay un tratadista especializado en la mariología patristica, G. Jouassard, puesto mucho a contribución en esta obra, pero siempre para criticar su posición. Es verdad que ya nos anunciaba también en la primera página que "no podían faltar puntos polémicos y que, si nuestra reacción a un "irenismo" sentimental y falso ha sido a veces muy vivaz, hemos intentado mitigar al menos la expresión". No obstante, a pesar de la advertencia, los intérpretes que se oponen a su punto de vista, sobre todo en los dos temas que ha creído principales en su tractación, son decisivamente rechazados.

La interpretación de los textos en general es manualística. En concreto, para San Agustín, por ejemplo, creemos mucho más aceptable la posición de Jouassard. No sirve el método de trasladar a los escritores antiguos nuestras categorías modernas ni inducirles a decir cuanto hoy nos planeamos. Además es necesario definir bien cuál es el sentido que se da a esa redención y a esa mediación, que en un plano originario la admiten todos, como procedente de la maternidad divina.

La obra, extensa, aduce muchos textos y vale como documento de consulta. El antiguo profesor de la Pontificia Universidad Gregoriana nos ha recogido en un volumen muchos artículos publicados en revistas.—J. MORAN.

NIGG, WALTER.—*Heimliche Weisheit. Mystisches Leben in der evangelischen Christenheit*. Artemis-Verlag Zürich und Stuttgart, 1959, 24 X 16, 500 págs.

El libro que nos presenta la Editorial Artemis de Zürich surgió del contacto con los monjes de la abadía de "La Valsaine", donde se había dirigido el autor para conocer su vida íntima. Walter Nigg se encontraba preparado para responder a cierto cuestionario teológico. Y, sin embargo, el monje le interroga sobre la evolución de la mística en la iglesia evangélica. Era un tema completamente desconocido para él. Surgieron los interrogantes: ¿sería que la mística no había encontrado campo propicio en el protestantismo?, ¿o más bien debería confesar su ignorancia? Así nació en él la idea de presentar la evolución histórica de la mística en la iglesia evangélica. Sentía la necesidad de llenar este vacío de la historia de su iglesia y de presentar su mística como una llamada a los hombres de nuestros días.

En el protestantismo, afirma, han vivido hombres y mujeres santos. Es una prueba de que también el protestantismo posee su mística. A continuación nos ofrece la evolución de la mística protestante bajo la imagen de un árbol que, naciendo en el siglo XVI, son las raíces del mismo, florece en el siglo XVII, presenta sus frutos en el XVIII y, finalmente, en el XIX sufre las consecuencias de un frío otoño.

Evita y reconoce la dificultad de concretar en qué consiste la mística, dado que "la esencia de la mística no brota del mundo de los conceptos humanos. Ni busquemos en este libro un esquema que responda a las categorías teológicas, puesto que, "para describir la relación íntima que el alma mística vive con Dios, es indispensable el mantenerse alejado de las clasificaciones teológicas". Trata de desarrollar el tema con un espíritu abierto, puesto que está convencido de que la mística de la iglesia evangélica se encuentra libre de rivalidades confesionales.

No obstante, cuando se presenta la ocasión la aprovecha para defenderla de ciertos calificativos un poco despectivos con que la señalan algunos escritores católicos. Libro muy útil para cuantos quieren conocer la evolución de la mística del protestantismo.—Z. HERRERO.

GÖRRES IDA FRIEDERIKE.—*Laiengedanken zum Zölibat*. Verlag Josef Knecht. Frankfurt am Main, 1962, 12 × 20, 99 págs.

Es un hecho histórico que la obligación del celibato para los sacerdotes de la Iglesia Católica ha tenido siempre sus impugnadores. Aun actualmente sigue siendo una cuestión candente entre los mismos católicos. Incluso una región alemana —nos dice la misma autora— ha llegado hasta presentar al Concilio una petición para mitigar el celibato general, al modo de la Iglesia Oriental unida. El tema, pues, del celibato aparece por sí mismo interesante y atractivo. Y más aún, cuando, como en el caso del presente libro, se trata de las reflexiones y sentir, acerca de este asunto, de una persona seglar, de una mujer.

El libro, según confesión de la misma autora, no es ninguna investigación histórica ni una especulación teológica, sino el fruto de "largas e intensas" reflexiones sobre el particular, desde su punto de vista de persona seglar y de mujer. En ellas se hace eco del sentir general del pueblo creyente, que ve el celibato como una evidencia carente de problema y como un componente esencial del sacerdocio. Es, ciertamente, sorprendente la profundidad psicológica con que expone el tema, al mismo tiempo que con una grande comprensión para los sacerdotes, que, debiendo tratar, según las circunstancias actuales, sobre todo en Alemania, constantemente y muy cerca con la mujer, han de cumplir fielmente esta obligación de su celibato. Es hermosa la segunda parte de su obra en que describe algunas de las situaciones en que el sacerdote ha de encontrarse y tratar diariamente con la mujer.

El libro ha sido compuesto de unas conferencias, tenidas por la autora misma, para estudiantes de Teología y sacerdotes jóvenes y que, los mismos oyentes pidieron en gran número, fuesen publicadas en una unidad.—E. GUTIERREZ.

SUTCLIFE, E., S. J.—*The Monks of Qumran*. Edit. Burns & Dates. London, 1960, 12,5 × 22, 272 págs.

Muchas han sido las publicaciones que han salido sobre los monjes de Qumran. Pero es el que tenemos en las manos el primer estudio sobre la comunidad religiosa en cuanto tal. Al través de la diaphanía, de la transparencia y sencillez de la exposición, podemos conocer la vida de los monjes y sus creencias religiosas. La documentación de que se sirve el autor es amplia y de primera mano. La apreciación, sólida y equilibrada.

En la primera parte de la obra aparece el progresivo hallazgo de los rollos y el descubrimiento del monasterio. Seguidamente pasa a describir la situación geográfica del monasterio y las condiciones del lugar en que se halla enclavado, aparte de los edificios que lo integran.

Trata de lleno en los capítulos siguientes las distintas facetas de la vida de la comunidad. Sus recursos económicos para subvenir a las necesidades materiales de los numerosos miembros, enmarcados dentro del medio ambiente en que vivieron. Dato este último al que dedicará un extenso capítulo. En un capítulo ulterior proporciona una serie de datos muy interesantes para llegar a la identificación del "Maestro de la rectitud".

En varios apartados trata los puntos principales de su doctrina: la ley mosaica, atributos divinos, libertad humana, los ángeles, concepción teológica del hombre y escatología en último término. Con amplitud proporcionada a la finalidad de la obra, expone las costumbres de los monjes y la práctica de la regla.

Descubrimientos recientes han dado lugar a cierta confusión al relacionarlos con los datos evidentes hasta ahora. El autor estudia comparadamente los puntos que algunos autores consideran comunes a Qumran y al Cristianismo; por ejemplo, el distinto concepto sobre el Mesías, la pobreza, la actitud frente al sábado...

La segunda parte del libro contiene transcripciones de manuscritos. Siempre

con el objetivo de hacer inteligible el contenido de los mismos a los lectores de nuestro tiempo, cuidando de conservar lo más fielmente posible el carácter y el espíritu del texto. De esa forma hace fácil la apreciación del estilo y del valor literario del original. En toda la obra no ha perdido de vista el autor el intento perseguido: omitir lo que ya es suficientemente conocido —con sus expresiones— y lo que no sea estrictamente relevante para los temas que trata en su escrito.—E. MARTINEZ.

OTT, LUDWIG.—*Manual de Teología Dogmática*. Versión de C. Ruiz Garrido, 3.^a ed. Editorial Herder. Barcelona, 1962. 14,4 × 22,2, 752 págs.

— *Précis de Théologie dogmatique*. 3.^e éd. Editions Salvator. Mulhouse, 1960.

Presentamos una obra ya célebre en el mundo teológico, traducida a casi todas las lenguas cultas y de gran éxito editorial. Ello puede constituir ya la mejor prueba de su valía, porque en esta clase de obras el influjo propagandístico es de menor eficacia si falta el valor intrínseco. La obra tiene que recomendarse a sí misma.

Esto es lo que, en último término, sucede con la obra que presentamos. Se trata de un manual cuyos méritos le han dado un lugar destacado en la relativamente notable literatura del género. Porque en su forzada brevedad ha logrado una síntesis realmente magnífica del dogma católico. Por la numerosa bibliografía y sus numerosas citas la obra puede convertirse en verdadero manual de consulta como orientación a una mayor profundización. El mismo autor confiesa que respira el espíritu y pensamiento de sus ilustres maestros Miguel Rackl y Martín Grabmann.

En esta tercera edición la obra ha sido mejorada con numerosas adiciones o enmiendas y se ha completado la bibliografía. En la edición española cabe destacar el esfuerzo de los revisores para incluir la bibliografía española, cuya ausencia suele ser un defecto bastante corriente en las traducciones del alemán.

Por otra parte, la obra se incluye de lleno en el marco estrictamente tradicional de la escolástica, lo cual, si bien puede ser un defecto, es fácilmente disculpable dado su carácter de manual. Sin embargo, sería preferible una referencia más numerosa a los problemas actuales, demasiado olvidados en la escolástica tradicional, dentro de la actual corriente de revisión y modernización de la misma.—J. RUBIO.

COUDREAU, M. FRANÇOIS.—*L'enfant devant le problème de la foi*. B.I.C.E. Collection "Le monde et l'enfant". Éditions Fleurus 31-33. París, 1960. 20 × 13, 61 págs.

El presente folleto constituye uno de los trabajos presentados en el VI Congreso Internacional Católico de la Infancia celebrado en Montreal el año 1957, en el que se desarrolló el tema "L'enfant dans l'Eglise et le monde d'aujourd'hui". En favor de este pequeño folleto habla por sí solo el hecho de que, a pesar de haber sido publicados todos los trabajos del Congreso en la colección "Études et Documents", éste se ha publicado además aparte, en vista sin duda de su interés y de su valía. La que presentamos hoy es ya su segunda edición.

El autor, hombre experimentado en los problemas de la infancia, ha elaborado en estas páginas unos principios básicos que han de ser norma directiva en toda actividad catequística. Son unas páginas sencillas y ordenadas que creemos han de resultar sumamente útiles para quienes tienen confiada la alta misión de construir el reino de Dios y edificar el cuerpo Místico de Cristo en las vidas tiernas de los niños, con el fin de que esa semilla resulte fruto permanente. Todo su esquema lo reduce el autor, de un modo claro y fácilmente inteligible, a un triple don: Don de Dios, que da la fe; don del niño, que la recibe, y don del educador, que es intermediario entre Dios y el niño. Muy interesantes las reflexiones hechas a través del desarrollo de este esquema, que ojalá llegue a manos de todos los Catequistas.—J. GARCIA-CENTENO.

PHILIPPE, ANDRÉ F.—*Sacraments et vocation chrétienne*. Ligel, París, 1961, 20,5 x 13, 78 págs.

El fin del presente folleto no es otro que recoger y presentar en unos rasgos fundamentales unas normas directivas y principios claves para la catequesis sobre el lugar que deben ocupar, de hecho, los sacramentos en la vida de cada cristiano. Todos los diez capítulos de que consta el folleto están enfocados en esa perspectiva de suma trascendencia para que toda la realidad sacramentaria sea captada por los cristianos, puesto que toda vida cristiana es llamada a la santidad, y por necesidad tiene que estar íntimamente ligada a la vida sacramentaria donde recobra todo su esplendor. Urge hoy más que nunca que el cristiano sea consciente de estas realidades y las viva.

No dudamos que los catequistas encontrarán en estas páginas abundantes sugerencias, sólidas, substanciales y muy prácticas, por otro lado, puesto que el autor, a través de todos y cada uno de los sacramentos, va esclareciendo la idea de que la vida de cada individuo es una respuesta personal a Dios. En este diálogo mutuo, en esta respuesta del hombre a la invitación de Dios, Cristo ocupa un lugar preeminente. En el último capítulo ha querido el autor hacer como un resumen fundamental a base de unos principios para una buena catequesis sacramentaria, e interesantes indicaciones sobre el espíritu que debe presidirla si queremos que los sacramentos recobren todo su verdadero vigor y se conviertan en lo que son: fuente inagotable de vida divina.—J. GARCIA-CENTENO.

RONGET, HENRI.—*Introducción a la teología del matrimonio*. Versión española de José María Dausá. Editorial Herder, Barcelona, 1962, 11, 6 x 18, 192 págs.

Un libro muy oportuno para concretar y aclarar puntos sobre la institución matrimonial sobre la que tantos artículos y libros se están publicando en nuestros días. El autor hace un análisis a través de la historia, de las características teológicas del matrimonio hasta llegar, en esa evolución progresiva, a perfilarse definitivamente la doctrina con todos los puntos de reflexión con que aparece en nuestros días. Para llevar a cabo esta tarea ha querido sentar unas bases con el fin de completar una perspectiva exacta, precisando de antemano las relaciones entre naturaleza y gracia, persona y sociedad, iglesia y estado, institución natural y realidad sacramental.

El análisis parte del mundo antiguo con unas consideraciones acerca del matrimonio y la familia antes de Cristo y el estudio de unos contrastes entre el ideal afirmado en el Génesis con las prácticas de poligamia, repudio, divorcio entre gentiles, judíos, griegos y romanos. El desarrollo progresivo para determinar la doctrina sobre el matrimonio ha sido lento, y el autor nos lo hace ver de una manera clara, como en el caso de la controversia de las escuelas acerca del consentimiento de los esposos para el vínculo matrimonial y la consumación del matrimonio y su indisolubilidad. Habla también del proceso histórico del privilegio paulino, de la cuestión de la forma como elemento esencial del matrimonio con los problemas que plantea, de los impedimentos, matrimonio civil, unión libre, contrato-institución, sentido y fines del matrimonio.

En la segunda parte saca las conclusiones que "constituyen la estructura del tratado dogmático del sacramento del matrimonio", comenzando con unas consideraciones acerca de la metafísica cristiana del amor, la sacramentalidad, contrato y sacramento, jurisdicción sobre este sacramento, unidad e indisolubilidad, para terminar con unas breves consideraciones sobre el matrimonio y virginidad.

Es todo él un estudio serio, profundo y muy bien documentado, enriquecido con una amplia bibliografía sobre el tema, que en esta edición española lleva ventaja sobre el original francés por cuanto le han sido añadidas otras obras interesantes, aparecidas posteriormente, de habla castellana.—J. GARCIA-CENTENO.

SAUVAGE, MICHEL F. S. C.—*Catéchèse et Laïcat. Participation des laïcs au ministère de la Parole et mission du Frère-enseignant dans l'Eglise. Collection "Horizons de la catéchèse".* Paris, Ligel, 1962, 22 × 14, 940 págs.

Michel Sauvage nos presenta una obra de sumo interés y envergadura. El problema que en ella afronta se basta por sí sólo para justificar el sentido de plena actualidad que creemos encierra el presente estudio, donde el autor trata de la "participación apostólica del laico en el ministerio de la Palabra de Dios". A pesar de que el estudio se centra principalmente sobre los hermanos de las Escuelas Cristianas, la obra es una nueva aportación muy valiosa por lo sólida y fundamentada a la tan comentada teología del laicado, en torno a la cual están surgiendo en nuestros días tantos comentarios y tantas soluciones no siempre precisamente concordes y unánimes.

¿Pueden los laicos participar en el ministerio de la Palabra? Para responder a esta cuestión el autor ha querido seguir ante todo el camino histórico, el camino de los hechos, examinando si a través de los tiempos los laicos han ejercido alguna de las diversas formas del ministerio de la palabra, o si de hecho la jerarquía les ha confiado la misión de la enseñanza. Por eso la obra está dividida en dos partes diferentes. En la primera no se elabora una historia de la participación de los laicos al ministerio a través de todas sus formas hasta nuestros días, sino que lo que el autor hace es preguntar a la Historia por el hecho, la permanencia de una realidad vivida por la Iglesia. Es un intento teológico, elaborado según un método estrictamente histórico, que consiste en preguntar a los hechos si es posible o no tal participación y, al mismo tiempo, las condiciones o las restricciones que ello supondría en caso afirmativo. Esta primera parte está dividida en secciones que corresponden a tres etapas diferentes. En la primera estudia los seis primeros siglos de la Historia de la Iglesia con el examen de la participación de los laicos y las actividades de ellos en la evangelización misionera. Pasa luego a estudiar los siglos XII y XIII, en los que adquiere un relieve especial el movimiento de la predicación laica. En la tercera estudia los movimientos catequísticos italianos del siglo XVI y francés del siglo XVII y su forma concreta en S. Juan Bautista de la Salle. Ahí comienza el autor la segunda parte doctrinal del trabajo, centrada predominantemente sobre el ilustre santo y su obra, exponiendo al mismo tiempo las relaciones entre la enseñanza religiosa y profana y entre vida religiosa y ministerio de la palabra.

La obra está perfectamente concebida y desarrollada con un amplísimo acopio de material y documentación interesante y actual, lo cual contribuye sin duda a aumentar y enriquecer el valor del trabajo, ya de su suyo material y recomendable, sobre todo a los catequistas.—J. GARCIA-CENTENO.

BANDAS, RUDOLPH G.—*Cinquante ans de catéchèse. Tradition et actualité de la catéchèse. Les réalisations américaines. Traduction et adaptation de l'abbé Claude Cugnasse.* Tours, Mame, 1961, 18 × 13, 286 págs.

La presente obra francesa es una traducción y adaptación del original inglés. El título nos parece poco afortunado, puesto que no corresponde ni da una idea del contenido del libro. Todo él está dividido en dos partes bien diferentes. En la primera dedica a la "historia de la catequesis" 212 páginas, y las otras 70 del libro a las realizaciones americanas.

Lo que hace el autor en la primera parte de su trabajo es un estudio de la evolución catequística hasta la época contemporánea. Es un estudio sencillo y sin pretensiones, una síntesis de la enseñanza catequística a través de la historia: enseñanza de Jesús, S. Pablo, S. Agustín, Gerson, Flery, métodos de S. Sulpicio, de Stieglers, de Pope, de Drinkwater..., estudios todos de no mucha originalidad. La misma documentación, que desde luego es abundante, adolece de falta de puesta al día e incluso de falta de selección, de manera que diese una visión más completa y exacta a quienes se interesen por estos temas hoy tan en boga.

La segunda parte, más breve, la dedica el autor a exponer las realizaciones americanas. Es una parte práctica dedicada predominantemente a la Cofradía de la Doctrina Cristiana. Creemos que esta parte puede resultar interesante para

conocer la marcha y el desarrollo de una tal actividad en un mundo concreto como es el americano.—J. GARCIA-CENTENO.

— *Catéchèse mission d'Eglise*. Actes du 3^e Congrès National de l'Enseignement Religieux. Paris, 1960. Supplément à la Revue Catéchèse, 19, rue de Varrenne, Paris, 22 × 16, 448 págs.

En este volumen se recogen las diversas conferencias desarrolladas en el III Congreso Nacional de Enseñanza Religiosa de Francia. Las Conferencias generales van incluidas en la primera parte, mientras que en la segunda, mucho más amplia (págs. 137 a 440), se recogen las restantes sobre temas particulares y concretos de la actividad catequística.

El volumen resulta de suma importancia porque en él se han dado cita insignes especialistas en materias de catecismo, hombres muchos de ellos ilustres que, junto a la ciencia teórica, poseen ese otro factor de tan alto valor en estas materias que constituye una rica experiencia de años, durante los cuales han gastado sus mejores energías al servicio de la Iglesia en esta forma concreta de difusión del mensaje de Cristo. En un Congreso de tales dimensiones no se podía prescindir de enfocar el problema catequístico en todas sus múltiples dimensiones, aspectos que han quedado recogidos e iluminados por gentes con mucha experiencia en cada materia. Así se habla de la problemática de la difusión de dicho mensaje cristiano en la familia, en los medios sociales, en la parroquia, en la diócesis... aspectos todos que por necesidad han de interesar vivamente al catequista consciente de su misión, para que todo su celo apostólico y su esfuerzo personal consigan más amplios frutos pastorales. Se tratan todos los aspectos y, por consiguiente, se afrontan también todas las dificultades que surgen al poner el mensaje cristiano en contacto no sólo con los diversos ambientes, sino también con las diversas edades. Se aborda la trascendencia de la misión del catequista como enviado de la Iglesia, de la importancia de la sagrada Escritura y de la Tradición a la luz del magisterio de los Santos Padres y de los Teólogos. A la vista de resultados concretos y fehacientes, se podrán trazar directrices nuevas con una orientación concreta y garantizada.

Creemos que en este volumen se encontrará respuesta a las más diversas cuestiones y problemas que tienen planteados actualmente los que en un modo u otro se dedican hoy a las tareas de catequización.—J. GARCIA-CENTENO.

DANIELOU, JEAN, S. J.—*Message évangélique et culture hellénistique aux II^e et III^e siècles*. Coll. Bibliothèque de théologie. Tournai Desclée, 1961, 22 × 16, 488 págs.

En la presente obra el conocido jesuita Danielou afronta el interesante problema de la difusión del mensaje cristiano en su contacto con el mundo helénico. La obra forma parte de un plan concebido por el autor de características más amplias y sigue la misma línea y las mismas perspectivas de su "Théologie du Judeo-Christianisme", considerándose como una continuación, si bien la situación concreta sea muy diversa. La obra está dividida en tres partes fundamentales. En la primera aborda el problema de la presentación del mensaje cristiano al mundo helénico, con las consecuencias de este roce y las asimilaciones que en uno u otro sentido lleva consigo. En la segunda se examina lo que ha sido expuesto de la fe en la tradición catequética y en la argumentación escriturística, con la obligada confrontación de la tipología cristiana y la alegoría helénica. En la tercera considera la aportación, el servicio que constituía la razón filosófica a los primeros teólogos para profundizar en la fe y encontrar una respuesta adecuada al problema que planteaba el agnosticismo.

El autor estudia los Apologistas Justino, Ireneo, Clemente y, a través de ellos, las características propias del kerigma y de la catequesis en los siglos II y III de la era cristiana, los resultados del mutuo contacto entre el mensaje cristiano y el mundo helénico en esos primeros siglos, mostrando el desarrollo de la fe, la exposición evangélica y los problemas teológicos que esto planteaba.

La obra cumple perfectamente su cometido y llena el propósito indicado por

su autor, ya conocido en estudios similares a éste, por su competencia y objetividad.—J. GARCIA-CENTENO.

MAERTENS, THIERRY.—*Les risques de plafonnement du mouvement liturgique*. Collection "Paroisse et Liturgie", n.º 49. Editions de l'Apostolat Liturgique. Bruges, 1961, 23,5 × 16, 72 págs.

No cabe duda que dentro del actual movimiento litúrgico se están cometiendo algunos errores. Esto es fácilmente explicable por el entusiasmo que suelen suscitar las reformas. Y entusiasmo ha suscitado el deseo de una participación más viva, efectiva y comunitaria, de los fieles en los actos de culto. Pero de estos hechos, que no se pueden negar, no sería lógico deducir consecuencias, en contra de dicho movimiento, que resultan, cuando menos, exageradas.

Maertens, en el presente folleto, estudia las causas de unas cuantas frases, tipo slogans, contrarias a ese movimiento, y al mismo tiempo propone la solución y los remedios que en cualquier caso han de centrarse más sobre la formación que sobre el método. Ante todo es necesaria una auténtica concepción de la Liturgia, como acción eficaz de Cristo por medio de su sacrificio redentor renovado y de los gestos santificadores que son los sacramentos. Y es necesario, además, como único remedio válido y eficaz, una educación en la fe que vaya al fondo de la cuestión, que haga reconocer y aceptar el primado teológico sobre el moralista, individualista o ritualista. Destaca de este modo la unión íntima, necesaria entre la liturgia y la catequesis, y llega a afirmar que "le mouvement catéchétique aura porté ses fruits en doublant son enseignement d'une réelle initiation qui sera, pour une bonne part, une introduction à la liturgie, accomplissement en acte du dessein de Dieu" (pág. 40).

El autor ha llamado la atención sobre los verdaderos problemas y, al mismo tiempo, propone remedios eficaces y exigentes. Para que la reforma litúrgica produzca sus efectos es necesario un trabajo a un fondo, un celo generoso y sincero por parte, sobre todo, de los pastores de almas y de los catequistas. El presente estudio, aunque no pase de la categoría de folleto, resulta sumamente interesante.—J. GARCIA-CENTENO.

MAERTENS, TH.-JOULA, H.-GIRAUD, F.—*Le problème de l'argent en liturgie*. Collection "Paroisse et Liturgie", n.º 55. Bruges, Biblica (Publications de Saint-André), 1962, 23,5 × 16, 96 págs.

Un nuevo tema que afronta la conocida Colección de Pastoral Litúrgica "Paroisse et Liturgie", en su número 55. Esta vez sobre el dinero. Es un problema más complejo de lo que pudiera pensarse que interesa esclarecer con el fin de evitar tan graves prejuicios, debidos a la ignorancia casi siempre y a actitudes incomprensibles otras, pero que de hecho suele acarrear consecuencias fatales en el campo del apostolado y para el que no bastan las soluciones simplistas que algunos se apresuran a dar. La subsistencia del clero es un problema que tiene planteado la Iglesia ya desde los primeros siglos.

Las presentes páginas intentan poner de relieve un hecho fundamental que no es posible ignorar en esta materia. Todo acto sacerdotal es gratuito por ser testimonio del amor gratuito de Dios, y en la misma medida toda retribución del clero es asimismo gratuita por ser testimonio de la acción de gracias de los fieles. Es urgente en esta materia una renovación de conceptos en muchos aspectos, una catequesis seria sobre estos problemas, una formación que ha de extenderse a los laicos y al clero para evitar esas consecuencias lamentables. Los tres autores estudian el problema bajo distintos aspectos, a saber: a través de la Biblia, a través de la Historia hasta llegar a la época actual, con una serie de conclusiones pastorales sacadas de la experiencia, unas encuestas recientes sobre el sistema de clases y tarifas y unas anotaciones finales sobre la ofrenda y su verdadero sentido... Un esfuerzo más en el amplio campo de la renovación catequética que merece todo aplauso.—J. GARCIA-CENTENO.

JOHANNES FEINER, JOSEF TRUTSCH y FRANZ BOCKLE.—*Panorama de la Teología Actual*. Traducido al castellano del original alemán FRAGEN DER THEOLOGIE HEUTE, por Andrés Pedro Sánchez-Pascual. Ediciones Guadarrama, Lope de Rueda, 13, Madrid, 1961, 22 × 16, 807 págs.

Se escribe y se habla tanto hoy de renovación y de adaptación de la Teología, que cualquier libro que trate el tema en cualquier sentido despertará curiosidad e interés. Por este solo hecho el interés del presente libro está garantizado. Pero si además los que tratan estos temas son especialistas en las distintas materias, es evidente que, además del interés, está garantizado también el éxito. Y eso es lo que sucede en el libro que recensamos. Un éxito más de Ediciones Guadarrama con esta nueva obra de máxima actualidad presentada al público por gracia de plumas bien conocidas en nuestros días.

El libro está dividido en tres grandes secciones diversas, en cada una de las cuales se abordan cuestiones teológicas discutidas en nuestros días, con una visión bastante amplia y completa de todo el movimiento teológico actual. Naturalmente, en una obra como la presente no se puede aspirar a dar una visión total, completa, exhaustiva, de todo este movimiento contemporáneo. Y esto, principalmente, es algo que está ahora en pleno desarrollo y gestación, y, por otra parte, al pretender dar una panorámica de conjunto forzosamente ha de quedar al margen algún punto controvertido con sus perspectivas propias. Desde este punto de vista y en este sentido quizá resulte algo exagerado el título que ostenta la obra. Pero es esta una dificultad con la que hay que contar en obras de este tipo y que en nada desmerece del conjunto, porque precisamente es tal la profusión de citas y de autores que bien puede decirse conseguido lo que los autores se han propuesto. Se analizan temas tan interesantes y actuales como "Fe y conocimiento", "La nueva situación espiritual y los nuevos problemas teológicos", "Aspectos interesantes del Antiguo y del Nuevo Testamentos", "El Primado de San Pedro", "Naturaleza y gracia", "Cristocentrismo subjetivo y objetivo", "Problemas capitales de la mariología actual", "Problemas acerca de la Iglesia", "Los sacramentos de la Iglesia", "Tendencia de la Teología moral", "La Teología y las ciencias sociales"... etc. Temas que por sí solos hablan de la actualidad e interés que se está despertando desde tantos ángulos del saber teológico. No se puede negar que todos los especialistas que los tratan, aun esforzándose en presentar todas las razones de las corrientes actuales en los diversos temas, dejan ver bien clara su opinión personal. La obra consigue cumplidamente el fin propuesto, que no es otro que "procurar a los sacerdotes ocupados en el ministerio y a los laicos interesados en la teología una orientación sobre los resultados y direcciones del pensamiento y de la investigación teológicos, y una visión de conjunto del estado de las cuestiones y problemas más importantes que ocupan hoy a la teología". Creemos que todo esto está plenamente conseguido y la obra resultará útil no sólo a éstos, sino además a todos aquellos que de un modo u otro enseñen la teología e incluso a los especialistas de la misma. La presentación de la obra es excelente, con índices que facilitan el manejo de la misma.—J. GARCIA-CENTENO.

MISCELLANEA MEDIAEVALIS.—I. *Antike und Orient im mittelalter*. Vorträge der Kölner Mediaevistentagungen 1956-1959. Herausgegeben von Paul Wilpert unter mitarbeit von Willehad Paul Eckert. Walter de Gruyter & Co. Berlin, 1962, 24 × 17, XIII-274 págs.

Toda obra de colaboración tiene la gran ventaja de darnos diversas visiones de especialistas sobre un mismo tema, pero a su vez la desventaja de unidad en la perspectiva y de que pasen bajo el nombre de grandes autores artículos de menor cuantía y valer. Esto no indica que en la presente suceda esto, sino que corre ese mismo peligro y que en ocasiones no se evita, aunque se pretende. Los autores que colaboran son una garantía, si bien no todos gozan de la misma nombradía ente los estudiosos del Medioevo. Los temas son de mucho interés. Bosl, Dörrie, Verbeke, Wilpert, Hüschén, Hofmann, Vogel, Schipperges. D'Al-

verny, Walzer, Anaeati, Konetzke, Michaud-Quantin, Sydow, Smalley escriben sobre puntos tan interesantes como éstos: La continuidad germánica en la Edad Media alemana, Porfirio como medio entre Plotino y Agustín, S. Tomás y el estoicismo, Filón en Nicolás de Cusa, Influencias antiguas en la visión medieval de la música, del influjo de la antigua matemática en el pensamiento medieval, así como problemas relacionados con la cultura árabe y traducciones de la misma a la lengua latina.

El presente volumen, primero de *Miscellanea Mediaevalis*, es una valiosa aportación a la cultura medieval y de sumo interés en muchísimos puntos. Los medievalistas hallarán en él anotaciones y sugerencias múltiples, sometidas todas ellas a una rigurosa crítica. La colección seguirá en lo sucesivo su ritmo y ofrecen ocasión a cuantos se preocupan por los siglos medios de concurrir con su trabajo al descubrimiento de muchos valores aún desconocidos.—J. MORAN.

GOÑI, PABLO.—*La resurrección de la carne según San Agustín*. Tesis presentada en la Facultad de Teología de la Universidad Católica de América (The Cath. Univ. of America. Studies in S. Theol. 122). Washington D.C., 1961, 23 x 15, XV-217 págs.

El tema que examina el P. Goñi no es nuevo en agustinología y ya más autores se han preocupado de él, pero no con el acopio y la amplitud de esta tesis. A nadie se le oculta que el significado de carne en Agustín sigue todavía sin un estudio profundo y que hablar de resurrección de la misma en el sentido corriente hubiera exigido en el pensamiento agustiniano un estudio detallado de ese concepto. No era la intención de nuestro autor y por eso mismo no lo ha hecho. Los precedentes que estudia son muy deficientes y aparecen como de iniciado en la materia, pero pueden ser una invitación a trabajar sobre un tema inexorable en la antigüedad y en los influjos diversos que haya podido sufrir San Agustín. El neoplatonismo, y más en concreto el plotinismo y Porfirio, no han sido sujetos a la férula de ningún investigador para explotar el contenido de esta concepción, tan maravillosamente expuesta por Agustín, sobre todo en los últimos libros de la *Ciudad de Dios*.

Se recogen en la tesis los textos agustinianos, se concatenan con un orden excesivamente escolástico, como de tesis, y se olvidan esas aplicaciones interesantes que eran las que realmente le preocupaban al Santo de Hipona. La pastoral de la resurrección está exigiendo un estudio en lo agustiniano, y se relaciona con el tema no menos rico de la esperanza y con la tragedia de la existencia cristiana, lucha entre buenos y malos en el mundo. A estos dos puntos Goñi no ha dedicado ni una página, con gran sentimiento por nuestra parte, y una invitación a que lo realice. La Universidad Católica de Washington sigue en su empeño de dar al mundo las tesis defendidas y de poner a sus discípulos en contacto con el público. Una buena medida, ya que al hombre hay que lanzarle y todo principio supone una deficiencia.—J. MORAN.

EDDER, PETER.—*Sühne*. Eine theologische Untersuchung. Herder-Wien-Freiburg-Basel, 1962, 23 x 15, XIX-261 págs.

La Editorial Herder sigue poniendo a nuestro alcance obras de interés y de profundidad de pensamiento. El tema que se aborda en este estudio ha sido objeto durante la renovación de los estudios patristicos, sobre todo en los últimos años. Las controversias se han ido calmando, y en medio de la tiniebla que ha reinado aparecen ya luces abundantes. El autor, Eder, con competencia, va abriéndose paso en la materia, comenzando, como era natural, por el pecado. Y en el pecado, tras los diccionarios que se han publicado sobre el mismo y las obras de colaboración en que se realiza su sentido en todas las formas de pensamiento, estudia su significación y el pensamiento moderno sobre el mismo. En estas notas introductoras se resuelve a entrar en lo histórico e inicia la excursión por la Biblia, hablando luego de la pecaminosidad o, diríamos traduciendo a la letra, de la "pecadidad".

Con el pecado, antes de entrar en la penitencia, se examina el castigo, su

esencia y sentido, el castigo eterno y el temporal del pecado y temas adyacentes. También en este apartado se hace uso de la historia de las religiones, del A. y del N. Testamento, de la tradición, o mejor de la patrística, y luego de la teología. Todos los análisis que realiza nuestro autor versan en torno a la penitencia y sujetos conexos con ella, contricción, dolor, deber de la penitencia. Su profundización penetra en el campo de la historia, de la Escritura y de la Patrística, dando en ocasiones cabida a la teología, sin mucha vivificación con las nuevas orientaciones.

Esperamos que la obra, de gran fondo y buena fundamentación, sea prontamente traducida al español para que también los amantes de esta temática puedan gozarse en esas exquisitas páginas. No dudamos que Herder, corresponsal español, se decida a traducirnos un escrito tan sugestivo y tan de actualidad.—J. MORAN.

WIRTZ, HANS.—*Stille Revolution*. Kirche auf neuen Wegen. Laienbriefe an einen Priester. Nürnberg, Glock und Lutz, s. d., 19 × 11, 280 págs.

Cuando los temas se ponen de moda, nadie puede huir a la tentación de escribir sobre ellos. No es que queramos decir con esto que no deba escribirse sobre los laicos en la Iglesia y las grandes ventajas que el nuevo movimiento seglar ha producido dentro del ámbito del apostolado eclesial. Decimos solamente que esta obra es una aportación personal, muy característica también de nuestra hora. La "revolución callada", pero fuerte y efectiva que está produciendo el laico en el conjunto de la eclesiología teórica y de la vida práctica, es uno de los fenómenos fundamentales de nuestra teología y de nuestra vida cristiana. Cuando el seglar está llegando a su madurez de cristianismo, a responsabilizarse —y nó.ese que no lo ha hecho antes quizá por insensibilidad o incomprensión del elemento clero—, nos hallamos ante un fenómeno digno de toda consideración.

La obra que presentamos, una especie de cartas, tiene un lugar de preferencia por lo íntima y lo afable en su temática. Aquello de "más abertura entre nosotros", la "educación sexual en los tiempos nuevos o según nuevos caminos", siempre "más cura de almas", el "laico necesita hacer algo", el mundo viaja más cerca, el sacerdote sobrecargado, es un signo del interés que puede despertar esta obra de presentación impecable y de fácil lectura. La pastoral se enriquece continuamente, y si ha llegado la hora de la experiencia común, debemos todos aprovecharnos de ella. No bastan las teorías para la cura de almas; es preciso sentirse solidarios en las propias experiencias pastorales, sincerarse plenamente ante los demás, porque son los ejemplos los que enseñan a vivir en medio del mundo, entre apóstoles, trabajando todos por la misma causa común. Esto ha pretendido el autor y lo ha conseguido. La imperfección de una obra no es para menospreciarla, sino para pensar en la limitación humana.—J. MORAN.

CHENE, J.—*La théologie de Saint Augustin*. Grace et prédestination. Le-Puy-Lyon, Editions Xavier Mappus, 1961, 614 págs.

Chené quiere seguir un poco la línea iniciada por Perrodon en 1932 en sus "Páginas dogmáticas de San Agustín: la gracia". Y se propone una finalidad concreta en ésta que ha resultado amplia obra: "Iniciar a los estudiantes de teología en la doctrina de San Agustín sobre la gracia y la predestinación, presentándoles traducidos y anotados todos los textos esenciales en que, en las diversas épocas de su vida, ha hablado de este misterio" (pág. 7). A este fin ha dividido la obra en dos partes de dimensiones diferentes. En una *Introducción* ha expuesto los puntos, a su juicio esenciales, sobre la doctrina de la gracia en San Agustín y sobre la predestinación. El resumen es excesivamente breve, págs. 11-88. Los temas tratados en esta introducción son los siguientes: I. ¿Cómo concibe Agustín la gracia auxiliadora? II. ¿Cómo concibe lo que nosotros llamamos gracia habitual o santificante? III. ¿A qué doctrina de la predestinación aboca la visión de ese doble misterio?

Lo logrado en la Introducción es muy poco. Falta mucha comprensión de la problemática, a lo cual debería reducirse para que la visión fuera general y, por tanto, a la hora de desembocar en la predestinación queda desenfocada la

cuestión. La segunda parte, colección de textos sobre la gracia y la predestinación, enfilados por orden cronológico, se lleva a doble columna, francés y latín, y ofrece gran interés para el estudio. Las notas son escasas y sin gran valor crítico. La colección, al menos en líneas generales, es buena, aunque siempre, como en toda obra, sobre el obispo de Hipona pueda aumentarse.

Lamentamos que en una obra como ésta se haya limitado su autor en la Introducción a seguir a Perrodon —es de 1932—, dando una sucinta y poco segura doctrina sobre la gracia. Falta una elaboración personal del tema. Por otra parte hubiéramos deseado que, ya que es obra de iniciación, se ofreciera sobre el tema bibliografía, hoy tan necesaria en todo ensayo y tan abundante en el presente tema. Además se echan de menos unos índices que facilitarían el empleo de estos textos, puesto que el orden cronológico seguido por el autor, en muchos sentidos válido para la doctrina evolucionada de la gracia, exige como complemento casi necesario esos índices.

En realidad, faltando esa visión de conjunto, dando los textos por orden cronológico y, por consiguiente, truncados muchos de ellos, sin índices para manejar la obra, la gran utilidad escolar que representaría el presente trabajo queda ampliamente disminuida. Estas deficiencias con los textos delante y la bibliografía, con trabajo y paciencia, se hubieran subsanado con facilidad. Esperamos que la bella presentación y el amor que Chené ha puesto en sus páginas le obliguen a darnos un día la obra que necesitamos con una nueva visión de la gracia agustiniana y de su hoy tan combatida doctrina sobre la predestinación.—J. MORAN.

DEMMER, KLAUS, M. S. C.—*Jus Caritatis. Zur christologischen Grundlegung der augustinischen Naturrechtslehre.* Roma, Libreria editrice dell'Università Gregoriana, 1961, 23,50 × 16, XXVII-267 págs.

El derecho natural ha sido caballo de batalla en lo agustiniano. Las interpretaciones se han multiplicado y los juristas —mejor, los filósofos del derecho— han buscado fundamentaciones diversas. Basta ojear la inmensa bibliografía que Demmer ha colocado al principio de su obra (págs. XV-XXVII) para darse cuenta de este hecho. Sin embargo, entre todas las interpretaciones ninguna quizá sea tan sugestiva y tan bien encuadrada en el ámbito de lo agustiniano como ésta de Demmer. En efecto, un punto de arranque es el problema gnoseológico que va implicado en la concepción o mejor impresión de esas leyes en el espíritu humano. Demmer estudia a este propósito la Stoa, el plotinismo y Agustín, y va descubriendo elementos para una "teología natural" agustiniana. Sin embargo, creemos francamente que en la nueva orientación, montada sobre la "memoria Dei", se llega con facilidad a fundamentar toda la concepción del derecho natural en el Santo con base sólida.

En el análisis de la última parte entran en juego los conceptos de "ordo" y "ordo-caritas", para concluir con la comprensión agustiniana de la naturaleza y ese tema tan delicioso y tan bien traído de la "imago Dei". "La 'civitas Dei', como lugar del derecho natural agustiniano", será el título de la síntesis en la que se llegará a la conclusión de que es la "caritas" la ley del reino de la "civitas Dei". Así comprendemos un poco el sentido del presente estudio.

Lo saludamos con verdadera ilusión y felicitamos a su autor que ha sabido darnos condensado un pensamiento muy lleno. Completa su obra la síntesis, el índice y la abundante bibliografía que la encabeza. Digna de una lectura reposada. J. MORAN.

WINTER, EDUARD.—*Russland und das Papsttum.* Teil 2; Akademie-Verlag-Berlin, 1961, 25 × 17, XII-649 págs.

No ha habido pueblo en Europa, a excepción del español, que haya encarnado tan vivamente, en su propia esencia de colectividad, el problema religioso como el pueblo ruso. De ahí que el Papado, en su afán de catolicidad y dándonos cuenta de esta poderosa fuerza interna del alma rusa, se esforzase siempre con empeño por mantenerla e incluso por subordinarla a su hegemonía espiritual. Pero todos estos esfuerzos del Papado, durante más de mil años, por someter a Rusia

a su soberanía espiritual, han caído siempre en un fracaso casi rotundo. ¿Por qué? Este es el problema que el autor de esta obra pone en el centro de la misma y al cual se propone responder en el curso de toda ella. A través de los documentos históricos va exponiendo el autor, con una interpretación precisa y con claridad, esos esfuerzos del Papado, que se estrellaban siempre con la posición —oposición podría llamarse también— de la política rusa y con los temores de la Iglesia ortodoxa por su puesto en Rusia de unión entre Iglesia y Estado. “Además, la Iglesia Católica tenía su centro, el Papado, fuera de la patria rusa y se había esforzado arduosamente en exigir un continuado influjo en la vida pública.” “Porque la presunta meta solamente religiosa del Vaticano era siempre, de hecho, una fuerza política, y porque el pueblo ruso se defendía energicamente y con éxito total contra su sumisión política y espiritual.” Esta es la respuesta conclusiva a ese problema planteado por el autor en su obra.

Trata esta segunda parte, desde el tiempo de la Ilustración hasta la revolución socialista, en que definitivamente se separan Iglesia y Estado —20 de enero-2 de febrero de 1918—. E. Winter divide esta segunda parte de su obra en cuatro épocas: 1) Rusia y los Papas en el tiempo de la “Aufklärung”; 2) Rusia en la diplomacia de los Papas durante la época de la Restauración y el Neoabsolutismo; 3) Rusia y el Papado en el período del Capitalismo; 4) Rusia y el Vaticano en el tiempo del Imperialismo. En resumen, podemos decir que el autor de esta obra nos ha dado una visión clara y completa de la historia político-religiosa de Rusia frente al Papado.—P. E. GUTIERREZ.

HORST DALLMAYR.—*Die grossen vier Konzilien* (Nicea, Constantinopla, Efeso, Calcedonia). Kösel-Verlag München, 1961, 24 × 12, 271 págs.

Los cuatro primeros Concilios Ecuménicos —Nicea (325), Constantinopla (381), Efeso (431) y Calcedonia (451)— están enclavados en el período áureo y fecundo de la historia de la Iglesia. Con Constantino (313) se opera un cambio fundamental de las condiciones histórico-políticas del cristianismo. Es un período de equiparación jurídica del cristianismo con el paganismo, inaugurado por la “vindicatio ad libertatem” de Constantino y de un modo especial por la restitución de los bienes confiscados y violados durante la persecución a la Iglesia Católica. Terminada la persecución de sangre en el citado siglo IV, comienza la época de las herejías, llamadas generalmente grandes. Y fueron grandes por las dimensiones del movimiento suscitado en la Iglesia. Este grupo nuevo era debido, como de costumbre, bien a la parte excesiva concedida a la razón en la investigación de la fe, bien, por el contrario, a una marcada preponderancia de intelectualismo. Las cuatro primeras herejías —arrianismo, macedonianismo, nestorianismo y monofisismo— fueron movimientos doctrinales de tan vasta extensión y profunda importancia que cada una de ellas merecía un libro de historia complicada y difícil de exponer. Horst Dallmayr, con su libro *Die grossen vier Konzilien*, no intenta reconstruir una historia detallada del origen, desarrollo y consecuencias de estas herejías, enumeradas con la correspondiente historia de los cuatro Concilios ecuménicos que las condenaron y fijaron, en términos bastante precisos, el dogma de la Iglesia Católica. El mérito de Dallmayr está en la originalidad de presentación de las ideas que motivaron la herejía, el papel jugado por los distintos heresiarcas, la preocupación tomada por la Jerarquía eclesiástica ante la novedad doctrinal y la parte no pequeña que cupo en juego al poder civil. Conviene resaltar también otro elemento de Dallmayr, y es que en la afirmación y fijación de sus asertos, más que la consecuencia deducida de estudios óptimos sobre el particular, ha recurrido a las mismas fuentes para presentar la historia de los cuatro primeros Concilios Ecuménicos. Buenos índices de materias y excelente presentación. Estilo conciso, claro y hasta elegante.—P. ISACIO RODRIGUEZ.

CARCELLER DE LA SAGRADA FAMILIA, MANUEL ORSA.—*Historia general de la Orden de Recoletos de San Agustín*. Tomo X (1808-1836). Madrid, 1962, 23.5 × 17.5, 808 págs.

Los PP. Agustinos Recoletos vienen respondiendo desde hace algún tiempo, en lo que a estudios se refiere, a las exigencias que impone la investigación histórica moderna. Algunos de sus hombres más destacados han consagrado y consagran su saber y su diligencia al estudio de aquello que atañe a su vida íntima y a su acción y labor evangélica. Conocíamos ya los nueve primeros tomos de la *Historia general de la Orden de Recoletos de S. Agustín*, todos ellos verdaderas fuentes de noticias, sacadas casi siempre de los Archivos generales y particulares de la propia Congregación. Hoy el P. Manuel Carceller, Cronista general de la Orden, presenta al gran público el tomo décimo, y que comprende los años 1808-1836. Ciertamente el indicado período había sido ya tratado, pero no con aquella profusión, claridad y competencia que pedían los aciagos tiempos historiados, y que, sin duda, por las dificultades entonces vividas, presentan panoramas de luz y oscuridad, de grandeza y decadencia, de virtudes heroicas y de vicios no diminutos. Este es uno de los méritos de la obra del P. Carceller. Poseedor de noticias y documentos, con criterio ponderado, ha sabido entretejer hechos y acontecimientos en lo que tienen de menos bueno y hasta de malo. Da también la importancia merecida a las elecciones y nombramientos que en el mencionado período no pudieron ser más que agitaciones de partidos, quizá copiando del ambiente de confusión y de protesta que prodigaban los hijos de la revolución. Tratando de reparar a la obra, nos hubiera gustado más que, muchas de las Actas de dichas elecciones, lo mismo que otros documentos de importancia, más que en el texto, hubiera sido más exacto el incluirlas como Apéndices de la obra. No tachamos tampoco el orden cronológico de narrar los hechos. Esto obliga a no preterir cosas de interés, y facilita la mejor comprensión de la historia de la Orden y de cada una de sus Provincias. Pero en este caso nos permitimos anotar algunas deficiencias en este estilo de narrar, como, por ejemplo, el descuidar los asuntos que merecen ser estudiados en su verticalidad histórica. La Provincia de Filipinas, por citar un caso, a pesar de la agitación política, mantiene en sus estudios, en su vida religiosa, en las diversas actividades sociales de Filipinas, características que no se esclarecen suficientemente con el hecho concreto, con la apuntación de un documento, sino solamente con la revisión de un espíritu que venía latiendo desde hacía doscientos años. La presentación es buena en general, aunque un poco descuidada en las últimas cien páginas. Índices de nombres y materias esmerados y bastante completos.—I. RODRIGUEZ.

LATREILLE, A.—*Histoire du Catholicisme en France. La période contemporaine*. Editions Spes, Paris, 1962, 23,5 × 14,5, 693 págs.

En otras ocasiones nos hemos interesado de los dos primeros tomos de esta *Histoire du Catholicisme en France*, para los que tuvimos merecidas palabras de aliento y encomios por lo bien logrado de la obra. Ahora aparece el tercer y último volumen, que, según el plan elaborado, comprende cronológicamente desde 1750 a 1958 e históricamente los difíciles tiempos de la vida religiosa del pueblo francés. A pesar de la competencia de los autores debemos constatar ciertas lagunas que, más que por insuficiencia ideológica de los escritores, nace por la dificultad de los tiempos y por cierta prudencia impuesta por lo vivo y reciente de los problemas tratados. Los acontecimientos desarrollados en los pontificados de los dos últimos Pontífices Romanos —Pío XI y Pío XII— no son tan flexibles a la interpretación, y esto no por necesidades intrínsecas, sino por la variedad de aspectos, que, íntimamente concatenados, multiplican las causas pragmáticas de los mismos hechos. Por otra parte, también es verdad que M. René Rémond, la pluma ágil y el cerebro constructor de esta historia del catolicismo francés, ha sido testigo directo de gran parte de los acontecimientos, y que cuando llega a estructurar esta obra, antes la ha precedido de multitud de artículos, libros y conferencias, resortes todos que a la hora de escribir le han solucionado dificultades de no pequeña magnitud. Las otras partes estudiadas, salidas de las plumas

de Andrés Latreille, Palanque, Delaruelle, presentan aspectos simpáticos y oscuros del catolicismo francés a través de períodos álgidos de la historia de los dos últimos siglos. Síntesis bien logradas, criterios de difícil equilibrio, conocimiento bastante profundo de las diversas facetas de la historia de un pueblo fecundo. Con este tercer y último volumen poseemos una síntesis bien lograda de las vicisitudes del catolicismo francés. Felicitamos con sinceridad a los equipos que han hecho realidad este sueño de otros hombres que ya antes habían planteado, pero sin éxito, la apremiante reclamación de una página que no estaba escrita.—J. RODRÍGUEZ.

CARVALHO, MANOEL JOAQUIM.—*A la recherche de l'etre*. Traducción del portugués por Henriette Soter Branco. Un vol. de 23 × 14,5. París, Lacombe, 1961, 522 págs.

El autor, joven filósofo brasileño, más que una investigación profunda y de ultimidades, nos brinda una iniciación al gran problema del ser.

En la primera parte de la obra el A. hace un análisis del hombre que parte de sí mismo a las profundidades abisales del ser. Antes que un racional saber del ser, sentimos su inmediatez. El sentimiento del ser patentizado en el primer acto del existente no es contrario a la razón, es *pre-racional*.

Sigue una especie de "status quaestionis" en que se ponen de relieve los conceptos de ser-existencia y ser-esencia. Francamente hemos de confesar que en la terminología del autor (o traductora) resulta difícil distinguir el *ens* y el *esse*. Y es que la lengua francesa, heredera de la escolástica latina, encontró embarazoso traducir *ens* por *etre*, y por eso, en el siglo XVII algunos autores prefirieron inventar el nombre *étant*. Pero este neologismo no prevaleció. De ahí la anfibología reinante en la temática francesa sobre el ser.

Carvalho, aun suponiendo que haya evitado originariamente el confusionismo verbal, no así el conceptual. Los conceptos de esencia y ser aparecen con frecuencia como sinónimos o involucrados, y siempre se da prevalencia y prioridad a la esencia sobre el ser. El sano neo-tomismo, que ufana y rumbosamente profesa el autor, distingue muy bien la esencia del ser. Y así habla del ser como aquello que conviene a las cosas inmediata e íntimamente. La esencia no puede ser algo en sí. Por la esencia una cosa es *lo que es*, no *que es*. La esencia no tiene ser más que en el *esse*. El ser es apertura, donación, actualidad, principio de semejanza y raíz de participación. La esencia, en cambio, es por naturaleza ocultamiento, potencialidad, clausura y sello.

Una postura, abiertamente hostil al existencialismo, se deja traslucir en el plan de toda la obra. Por eso, el subtítulo del libro podría ser muy bien: "Un NO al existencialismo", como filosofía destructora de los valores más profundos del ser. En reacción contra esta filosofía, encerrada en sí misma, el A. aboga por una metafísica del ser integral. Para ello, hay que hacer pie en el Infinito, para buscar sentido y solución al ser finito. A la luz de tales perspectivas, con galanura de estilo y viveza de expresión, se estudia el ser "sub specie totius" en la rica y múltiple gama de relaciones con la conciencia y el pensamiento, con la esencia y existencia, con la nada y la creación, con el tiempo y la eternidad, con el espacio, materia y el hombre.

Desearíamos para otra edición una reducción de páginas para hacer así más viable y aquilatada la exposición; una introducción en que sepamos las intenciones del autor; y, por fin, una citación de fuentes más científica, y no una mera nómina de autores.

Ligeras observaciones que no menguan para nada el mérito del autor, dotado de una vocación decididamente filosófica, y que esperamos siga cultivando máxime en el aspecto metafísico del ser, que, como muy bien sabemos, es el más problemático de los problemas.—P. ANGEL LOYZAGA.

VARIOS.—*La Revolución en Filosofía*. Revista de Occidente. Madrid, 1958. Introducción de Gilbert Ryle, 18 × 12, 156 págs.

Este folletito pertenece a una colección publicada por la "Revista de Occidente"

bajo el epígrafe general de *Conocimiento del hombre*. Intenta dar a sus lectores un conocimiento de sí mismos en los aspectos más variados: humano, ético-jurídico, sico-biológico, social, económico, etc. Este que tenemos a la vista se refiere al aspecto filosófico y, en concreto, lógico-crítico. Lo presenta Gilbert Ryle, catedrático de metafísica de la universidad de Oxford. Los ocho capítulos son debidos a otros tantos profesores universitarios de Oxford y Londres. Es una especie de capitulito de la historia contemporánea, en la que tanto se ha insistido en la noción de sentido o significación de proposiciones, "átomos lógicos", "símbolos incompletos", etc. Al lado de existencialismos que parecían absorber toda la atención de la filosofía actual, los problemas lógicos son considerados en sus diversas perspectivas. Bardley, Gottlob Frege, Russell y Wittgenstein, G. E. Moore y el Círculo de Viena van desfilando por las ciento cincuenta y seis páginas de esta obra.—F. CASADO.

SPIRITO, U.—*Inizio di una nuova epoca*. G. C. Sansoni, edit. Firenze, 1961, 21 X 14, 343 págs.

He aquí un magnífico capítulo de filosofía de la historia de los tiempos más contemporáneos. Nos encontramos hoy con el hecho característico de la *velocidad* con que se mueve el hombre a causa de los inventos por él realizados: automóvil, cohetes espaciales, etc., etc. Esta velocidad equivale para él a amplitud, ensanchamiento de sus conocimientos experimentales, que dan lugar a nuevos y complicados problemas en los diversos mundos del arte, de la ciencia, de la ética y aun de la fe religiosa, cuestiones todas que quedan muy sometidas a prueba. Este hecho tan característico de la velocidad, más cierto que los que señalan el principio y el fin de las tres edades clásicas de los tiempos (antigua, media, moderna), ¿puede darnos pie para señalar el comienzo de una cuarta época? Esto es lo que se pregunta el autor. Hay una serie de hechos que tienden a imponerse en la práctica y que parecerían confirmar la tesis; así, por ejemplo, esa tendencia a una unificación que no dudáramos en admitir como un hecho aun en la mentalidad religiosa, y que en las formas sociales y políticas se vislumbra cada vez quizá más necesaria. Todas estas constataciones hacen pensar ciertamente en nuevos tiempos históricos, cuyas exigencias el autor quisiera precisar dentro del límite de lo posible. Aunque el libro no tiene una unidad de redacción por ser una serie de ensayos publicados en diversos lugares, justifica, sin embargo, el título de la obra, ya que convergen las dos partes de la misma: *Inizio di una nuova epoca y Trascendenza e metafisica*.—F. CASADO.

MURPHY, P. J., y D. LAUX, J.—*El Método del ritmo menstrual y la felicidad de la familia*. Trad. de J. M. C. Madrid, 1962, 17,5 X 27, XX-212 págs.

Mucho se ha hablado del método de Ogino y de más volumen es la aplicación práctica que se ha hecho del mismo. Una verdadera necesidad a veces, mucho más la falta de un elemental sentido de mortificación cristiana, hacen que en el mejor de los casos sea el método del período agénésico el remedio a que se acuda con suma frecuencia para conseguir el espaciamiento de los hijos.

Pero si en la teoría el método del ritmo es de sencilla comprensión, su aplicación práctica es sumamente difícil, ya que la irregularidad suele ser el aspecto regular del ciclo rítmico de la mujer. Precisamente la finalidad de este libro es poner al alcance de cualquier interesada un modo práctico para determinar los días en que puede producirse el embarazo sin necesidad de cálculos difíciles, gracias a unas tablas en las que vienen dadas ya las respuestas prácticamente para toda clase de ciclos. Las tablas son dos. La primera (págs. 19-60), nos da las respuestas sobre la longitud del ciclo, o sea, los días del mismo entre dos menstruaciones sucesivas según la fecha de cada una; la segunda (págs. 79-211), nos indica los días fértiles según la longitud del ciclo y el comienzo de la menstruación.

Unos brevísimos capítulos exponen la teoría del método agénésico desde el punto de vista médico y moral.

Como queda dicho, es de máxima utilidad práctica. La presentación es óptima y agradable; honra a la edit. ESPASA-CALPE.—F. CASADO.

GALATI, L.—*Sant'Agostino. La grazia e il libero arbitrio*. Ediz. Paoline, Roma, 1959, 18 X 12,50, 206 págs.

Sería del género tonto pretender una presentación de aquello que se presenta por sí mismo, como son las obras de S. Agustín, y en concreto el tratado sobre la gracia y el libre albedrío. Hoy, cuando se pretende hacer revivir a la sociedad en Cristo, es más que nunca necesario insistir en lo que es la savia de una vida que debe correr por las venas de la humanidad. ¡Cómo se podrá imitar a Cristo sin vivir su vida que para el hombre se traduce en la gracia que Cristo nos ha merecido! Tratado completo de la gracia, esta obra del Doctor de la Gracia. Muy acertadamente el autor hace preceder tres capítulos propios, necesarios para introducir al lector en el conocimiento de la personalidad de Agustín y de la problemática de la gracia. Ambiente histórico se titula el primero; Doctrina general sobre la gracia, Justificación y predestinación, el segundo; el tercero es una reseña sintética de las obras que se relacionan con la doctrina de la gracia. Escrito con claridad, resulta utilísimo para todos, de un modo especial para estudiantes de Teología y Patrología, que en esta obra podrán beber en las fuentes puras de la patristica. La presentación es esmerada.—F. CASADO.

MÜLLER, GUSTAV EMIL.—*Hegel* (Denkgeschichte eines Lebendigen). Francke Verlag, Bern und München, 1959, 24 X 16, 416 págs.

No en vano se ha dicho que Hegel ha sido el Sto. Tomás del Idealismo. Y si éste no fuese un falso sistema filosófico, sería la exposición más estupenda de la total realidad. No es extraño, pues, que Hegel, su máximo representante, tenga un lugar especial en la investigación de los estudiosos contemporáneos. Esta obra que recensionamos quiere redimir de alguna manera al Hegel quizá desfigurado. Una filosofía verdaderamente tal, suele ser una vida con circunstancias. La vida de Hegel, seguida paso a paso desde 1770 hasta 1831, clasificada en nueve períodos, sin omitir hasta aquellos detalles humanos que podrían pensarse exclusivamente personales, todo ello contribuye a adentrarnos en su rica personalidad. No hay que olvidar que nunca mejor que en la historia de los filósofos se hace más comprensible su filosofía; desgajada ésta de las circunstancias de la vida, corre el riesgo de ser desfigurada. Esto lo ha tenido muy en cuenta el Autor y ha conseguido la finalidad propuesta.—F. CASADO.

GILSON, ETIENNE.—*El filósofo y la teología*. Trad. española por G. Torrente Ballester. Ed. Guadarrama. Madrid, 1962, 19 X 12, 290 págs.

He aquí un libro que, en expresión de su autor, es la aventura de un joven francés educado en la religión católica..., que toda su formación filosófica la debe a la universidad, al cual Clío puso en relación con el problema de encontrar un sentido exacto a la noción de teología y que consumió parte de su vida en discutir este problema y que encontró una respuesta demasiado tarde para que todavía pueda servir (Prólogo).

La filosofía de Gilson está totalmente contenida dentro de sus creencias. Por eso, no puede concebir una filosofía que no sea cristiana. El presente libro, dentro de su carácter autobiográfico, propone con machacona insistencia el retorno al tema del cual fue protagonista hace varios lustros: el concepto de filosofía cristiana.

Ya en tiempo de León XIII la noción de filosofía cristiana reunió contra ella filósofos no creyentes, filósofos católicos, sacerdotes y religiosos de todos los hábitos. Era necesario, para evitar peligros y desviaciones, abordar con transparencia la fórmula "filosofía cristiana". Y aparece la "Aeterni Patris". A partir de aquel momento la fórmula deja de ser sospechosa; el fantasma del tradicionalismo y del fideísmo que la frecuentaba resulta exorcizado con ella. Se hace, pues, lícito hablar de filosofía cristiana, pero entendiendo por tales palabras la manera de filosofar descrita en la Encíclica.

La postura de Gilson, moviéndose dentro del clima del documento leonino es bastante comprensible. Quiere decirse que las demás posturas, ajenas parcial o totalmente a dicho clima, son dignas de tenerse en cuenta, ya que el concepto de filosofía en cuanto tal nada dice con respecto al predicado "cristiano".

Resulta interesante el capítulo dedicado a Bergson por los análisis minuciosos que hace de los ataques del campo católico a su ideología. En lugar de someter su doctrina a una reinterpretación, a la luz de la fe y de la teología, no hemos hecho otra cosa que juzgarle desde fuera y condenar sus insuficiencias. El nuevo Aristóteles no encontró su Santo Tomás de Aquino. Sin embargo, Bergson, sin él pretenderlo, nos ha desintoxicado el espíritu de un exceso de abstracción y nos ha despertado de nuestro sueño racionalista para llamarnos a la vida de la inteligencia y adentrarnos más profundamente en el teorema de nuestra propia verdad.

Revalorizar una vez más la línea intelectual tomista constituye una auténtica actividad del espíritu católico. Es lo que trata de hacer Gilson a lo largo de todo este libro.

El A. pone fin a su ensayo subrayando la perenne actualidad de la metafísica tomista y la necesidad de afincarnos en la fe y en la esperanza, guías infalibles de la filosofía cristiana y clave esta última de toda ultimidad filosófica.

Enhorabuena a Edic. Guadarrama por la impecable presentación de este libro, a quien auguramos una franca acogida.—P. A. LOYZAGA.

BARBARIGA, R.—*Castidad y Vocación*. Vers. de O. G. de la Fuente, O. S. A. Ed. Herder, Barcelona, 1963, 14,4 × 22,12, 252 págs.

Grande es el interés de la Iglesia por la buena formación moral y espiritual del clero. En la exhortación "Menti Nostrae" y en la encíclica "Sacra Virginitas", S. S. Pío XII exhortaba a los sacerdotes a esforzarse "en conservarse siempre nítidos, limpios, puros y castos como conviene a ministros de Cristo y dispensadores de los misterios de Dios".

El P. Barbariga, con la experiencia adquirida al través de sus largos años de director espiritual, ha trazado con mano maestra y confirmando experiencias vividas con el testimonio de otros, una obra que sólo los educadores sabrán valorar. Obra que prestará gran ayuda a los formadores de los jóvenes seminaristas, quienes deberán orientar con una educación vigilante, asidua y, sobre todo, prudente, a sus súbditos en materia tan delicada; pues si es difícil la educación sexual, más difícil aún es la formación en el celibato eclesiástico.

La obra sigue un esquema simplísimo, que, por otra parte, nos parece el más conveniente: a), invitación a dar al problema de la pureza su debida valoración y un planteamiento adecuado; b), mirada al ideal de pureza y de celibato eclesiástico, en el que debemos educar a nuestros alumnos c), examen del educando, y, finalmente, d), esbozo de los principales aspectos de la intervención educativa.

Este libro ayudará extraordinariamente a directores y educadores de los jóvenes aspirantes al sacerdocio, a comprender, valorar y resolver el delicado problema de la castidad, uno de los campos más difíciles del educador. Presentación y traducción correctas.—P. HERNANDEZ.

MARITAIN, JACQUES.—*La philosophie morale. Examen historique et critique des grandes systemes*. París, 1960, 5, rue Sebastien-Bottin. Librairie Gallimard. Un vol. de 588 págs., 22 × 14.

Maritain pasará a la historia de la filosofía con una significación destacada dentro del tomismo, y, lo que es más curioso, con un signo completamente diferente del que ha venido atribuyéndosele especialmente dentro de nuestra Patria.

A las múltiples y complejas obras se suma ahora ésta consagrada al examen histórico y crítico de un cierto número de doctrinas, cuya influencia es decisiva en el desarrollo y perfeccionamiento de la filosofía moral.

El A. desarrolla el tema teniendo constantemente, como sistema de referencia, la trayectoria seguida por Santo Tomás, sobre todo en la segunda parte de la

Suma, tratado teológico completo y perfectamente articulado de los actos humanos.

La obra aparece dividida en tres partes bien definidas. En la primera, se habla del descubrimiento de la moral. La filosofía moral nació con la reflexión filosófica, por eso es inseparable de la misma. No se puede comprender a un moralista si no se conocen de algún modo los principios en que se asienta su sistema. Todo intento de basar la filosofía en la moral se convierte en filosofía del desastre o del sentimiento. Si el moralista depende de su filosofía general, no es menor su dependencia de la moral práctica. Cuando se estudian los sistemas de filosofía moral, hay que evitar el considerarlos como autoinsuficientes. Un sistema de vida moral no es más que la aplicación de una concepción general de la vida, tributaria a su vez de todos los puntos de vista del espíritu. No se puede establecer una separación rigurosa entre el pensamiento filosófico y el religioso. En una sociedad religiosa el espíritu de los miembros de esta sociedad sufre el influjo de la religión.

A la luz de estos principios la moral de Sócrates, Platón, Aristóteles, estoicos y epicúreos, es dilucidada y sometida a finos análisis y juiciosas críticas constructivas para terminar con una presentación atinada de la sabiduría y moral cristianas, que constituyen el coronamiento y culmen de las grandes orientaciones del pensamiento moral. Acaba esta primera parte con la exposición de la ética kantiana, "la obra más genial y pujante de los tiempos modernos, pero entera y soberanamente racionalista".

En la segunda parte Maritain estudia prolijamente la moral hegeliana en sus múltiples aspectos. Examina luego la moral marxista, haciendo hincapié en sus caracteres de relativista-naturalista, político-normativa, seudocósmica y escatológica, para estudiar en seguida la moral de Augusto Comte, entroncada en postulados falsos y positivistas.

La tercera parte está orientada a la consideración de la moral filosófica de los sistemas más modernos: la moral existencialista, la moral de ambigüedad y situación, la moral de los señores y la *supramoral* bergsoniana. Frente a tal amalgama de sistemas filosófico-morales, tan audaces unos y tan contradictorios otros, frente a estas ideologías construidas casi todas ellas bajo las solas luces de la razón o bajo el dominio de fuertes pasiones, se levanta la moral cristiana, que descansa en la noción de Dios trascendente, Creador y Providencia; en la creencia de la espiritualidad, inmortalidad y libertad del alma. Una moral de amor divino y vinculación de los hombres entre sí. El cristiano ora, se sacrifica, cumple los mandamientos por amor, practica cada día la perfección de que es capaz y se eleva hacia santidad que es el polo de la vida. La moral cristiana desborda los límites de un sistema. Es la única capaz de realizar en el hombre la idea que Dios tiene de él.

Profesores de filosofía moral y alumnos tienen en este volumen (traducido ya a nuestra lengua) un arsenal de doctrina, una exposición histórico-crítica de los grandes sistemas morales en los que Maritain ha conseguido la máxima efectividad y verismo en sus apreciaciones y estructuración total.—A. LOYZAGA.

HESSEN, JOHANNES.—*La Filosofía de San Agustín*. Trad. del alemán por Antonia Guíllamón. "Athenas Ediciones". Cartagena, 1962, 17 × 12, 101 páginas.

Hessen está bien metido dentro de la órbita de los representantes de la Agustínología. El presente opúsculo apareció en alemán en 1958. Ahora "Ediciones Athenas" lo presenta al selecto público español en magnífica tipografía.

El A., para quien San Agustín es el mayor de los pensadores cristianos, reproduce en esta obra las ideas fundamentales sobre la característica general de San Agustín y su filosofía: teoría del conocimiento; la experiencia mística de Dios; Dios y el mundo; la esencia del hombre; el sentido de la filosofía agustiniana. El estudio de estos temas, aunque breve, no deja de ser quintaesencia del pensamiento filosófico de Agustín. Si se ha dicho que la profundidad y claridad son la cortesía del filósofo, ambos denominativos los tiene bien conquistados el Autor a través de estas páginas.

Si el método y la técnica son factores decisivos en el ser del filósofo, San Agustín debe quedar borrado de la historia de la filosofía. Mas, si no lo son, el Santo tiene un buen ganado puesto en la filosofía y no en otra sino en la que se dice cristiana, esto es: en la amplia fecundación de la mentalidad pagana operada por el cristianismo, cuyo agente principal es él.

Nunca se captará la esencia del pensamiento agustiniano si no se le considera como una síntesis del platonismo y del profetismo, es decir, del idealismo y del realismo. El mundo de las ideas y el mundo de la realidad son dos regiones ontológicas que hay que abrazar conjuntamente para la verdad del conocimiento y de la vida. Así se comprende por qué el problema de la verdad de Dios, como iluminadora del espíritu, es para él la cuestión vital por excelencia, y por qué da tanta importancia a la certeza inmediata de los hechos de conciencia, que fueron piedra angular y baluarte para afrontar triunfante el escepticismo académico.

La referencia a la certeza inmediata de los hechos de conciencia no significa una solución al problema total del conocimiento. Se precisan verdades racionales y universales que condicionen todo el conocer y constituyan el fundamento de todo el edificio del saber. Agustín encuentra tales verdades en el campo de la dialéctica, de la ética y estética, fundamentos incommovibles del conocimiento. Verdades que en último término reposan sobre una verdad esencial que es idéntica con Dios.

Mas para llegar a Dios existe otro camino: el conocimiento místico intuitivo, experimentado por él en el éxtasis de Ostia y que el agustinismo medieval designó como "cognitio Dei experimentalis".

El estudio concluye con un capítulo —el más extenso y tal vez el más interesante— sobre los valores eternos de la filosofía agustiniana. Páginas exquisitas que ponen al vivo el genio de S. Agustín alumbrando ideas y potenciando valores que sobreviven al curso de los siglos y que están en íntima trabazón con las ideas claves de la filosofía actual.—A. LOYZAGA.

FLICK, MAURICIO.—*El pecado original*. Pequeña Biblioteca Herder. Barcelona, 1961, 18 × 11, 72 págs.

Uno de los datos más misteriosos de la antropología cristiana es la creencia de la fe católica en un pecado original, inherente a cada hombre desde su concepción como una mancha moral, como algo que tiraniza al hombre. Las herejías (pelagianismo, protestantismo, bayanismo y jansenismo) forzaron a la Iglesia a reafirmar en fórmulas cada vez más precisas la fe común.

En estos últimos tiempos los progresos de las ciencias han obligado a los teólogos a reconsiderar en su totalidad la exposición clásica. Es lo que en breves páginas lleva a cabo el ilustre profesor de la Gregoriana exponiendo las razones, la teología y señalando los problemas que quedan aún abiertos a la discusión y abordamiento.

Frente a la preterición del poligenismo, que hacen algunos tratadistas, Flick hace una exposición de este error a la luz de la "Humaní Generis", deduciendo su incompatibilidad con la doctrina de la Iglesia. Hubiéramos querido ver expuesta su tan querida sennectia "propia" sobre el pecado original.

Maestros y alumnos pueden sacar mucho fruto de este librito, cuya deficiencia de materia viene suplida muy acertadamente por una bibliografía abundante e indicando los resultados considerados hoy como definitivamente adquiridos por actual. Ante el vértigo de la prisa y el apuro, signo existencial y característico de los hombres de hoy, nada mejor que estos libros de la Pequeña Biblioteca Herder, tan ricos de contenido y tan constructivos.—A. LOYZAGA.

FERRAROTTI, FRANCO.—*La Sociología come partecipazione*. Edit. Taylor. Torino, 1961, 23 × 17, 243 pág.

El presente volumen está dividido en tres partes. En la primera el A. se propone esclarecer el significado de la sociología como participación; en la segunda, aborda el problema de la organización del trabajo, y la tercera, se presenta como

un apéndice de la investigación sociológica. El libro, no obstante esta división tripartita, no está concebido como una unidad orgánica de estudio, pues hay capítulos que pudieran entrar en cualquiera de las tres partes.

En realidad, el estudio manifiesta una cierta unidad: es el fondo teórico que conduce el discurso más que la estructuración de las partes. El A., en efecto, colocándose en el punto equidistante entre un excesivo conservadurismo social y el marxismo, se orienta hacia una concepción humanística de los problemas sociales. Por una simpatía e inclinación hacia la persona humana, propugna una sociología en que lo humano y convivencial esté sobre los fríos resultados de una investigación sociológica, sino el sociólogo debe auscultar el fenómeno social, participando con la mente y con el sentimiento en su complejidad humana. De aquí las diatribas que lanza el A. contra la ilusión tecnocrática contra el mito organizativo, contra el parlamentarismo decadente y, por el contrario la acogida que él concede a las nuevas formas de participación obrera.

Ferrarotti analiza un concepto de comunidad que sirva de fundamento para una sociología en que los obreros no sean sólo proletarios, sino accionarios y propietarios. Según esto, hay que rechazar la posición rígida entre la comunidad basada exclusivamente en la voluntad del ser y la sociedad cimentada en la voluntad de elegir. La base ontológica de toda comunidad está constituida por una "comunalidad", por la participación en un bien que se trata de adquirir, conservar y acrecentar. Sin embargo, hacemos observar al A., no basta un fundamento puramente natural y filantrópico para llegar a una verdadera participación permanente. Sin una concepción cristiana de la vida y del hombre, sin una convicción firme de la solidaridad y fraternidad cristiana, estaremos haciendo una sociología puramente utópica y abocada al fracaso. Las relaciones humanas, puramente humanitarias, necesitan para su subsistencia y sentido una fecundación cristiana.

Los gigantescos esfuerzos de los Papas para solucionar la cuestión social y defender los legítimos derechos del hombre de usar equitativamente los bienes de la tierra, al parecer son absolutamente desconocidos para el A. De este modo queda esclarecido el contenido del libro como una sociología puramente metodológica, oscilante y abierta hacia metas de disolución doctrinal.—A. LOYZAGA.

MCNAMARA, MARIE, O. P.—*L'Amitié chez Saint Augustin*. Traduit de l'anglais par J. Boulagne et F. van Groenendael, S. I. Paris, 1961, 13 × 20, 240 págs.

En todas las biografías agustinianas se toca el tema de sus amistades. Pero esta obra —la primera dedicada exclusiva y sistemáticamente al fenómeno de la amistad en San Agustín— adopta un punto de vista diferente: se trata de un estudio psicológico más completo en sus dos aspectos práctico y teórico.

En la Introducción se estudian las dotes excepcionales de Agustín, su naturaleza afectuosa y su gran sensibilidad, que le predestinan a tener muchos amigos.

Después se tratan en concreto las amplias relaciones de Agustín con los demás. Es, con mucho, la parte más extensa de toda la obra (desde la pág. 11 a la 167). En tres capítulos nos presenta la Autora todas aquellas figuras que han tenido algún trato con Agustín: desde Mónica y Patricio... hasta los amigos perdidos, Julián de Eclana y el conde Bonifacio. Esta parte nos muestra un aspecto de la rica experiencia humana de Agustín y de su marcada personalidad abierta e influyente en los demás.

El último capítulo —tal vez el más interesante— es un ensayo sobre el concepto agustiniano de la amistad. Las fuentes principales de su doctrina son Cicerón, la Biblia y su experiencia personal. San Agustín, a base de su visión teológica y cristiana, ha enriquecido la concepción clásica de la amistad con nuevas ideas: coloca en el centro a Cristo, la extiende a todos los hombres en la universalidad del Cuerpo Místico y la proyecta hacia la eternidad, en donde tendrá su pleno cumplimiento. La amistad natural, con sus intrínsecas limitaciones, es de este modo no sustituida, sino perfeccionada y sublimada por la gracia y la caridad cristianas: En último análisis, el ideal agustiniano de la unidad —cuyo

modelo es el mismo Dios Trino y Uno— es la perfecta amistad de todos los hombres unidos a Cristo, formando todos “el Cristo total y Unico que se ama a Sí mismo”.

McNamara no nos presenta un estudio ambicioso y de gran amplitud. Pero en un estilo sencillo y fluido nos ofrece un interesante y atrayente capítulo de la doctrina agustiniana, y principalmente de su vida y su persona incapaz de ser comprendida sin sus amigos. La Autora tiene también el mérito de haber hecho su estudio con auténtica amistad. En él aparece San Agustín como el amigo de entonces y de ahora, amigo perenne y santo, hacia quien nos sentimos profundamente atraídos. La obra se lee con gran placer y provecho.—A. ESPADA.

ERNST VON ASTER.—*Introducción a la Filosofía contemporánea*. Trad. de Felipe González Vicen. Madrid, 1961, 396 págs.

La finalidad de esta obra de Von Aster está claramente expresada en el prólogo: “Trazar algunas líneas características del desarrollo de la filosofía de nuestro tiempo, poniéndolas en claro en cuanto es posible por medio de contrapositiones comparativas” (pág. 15).

Para ello el Autor escoge algunos filósofos (casi todos alemanes) de los más destacados de nuestra época, fijándose más que en los pensadores en los pensamientos, en las líneas directrices de los distintos sistemas filosóficos. De esta manera el Autor nos hace asistir a la evolución de la filosofía en el siglo XX.

La obra está dividida en cinco capítulos: 1) *El neokantismo*. Estudia la escuela de Magburgo —sobre todo a su principal representante Cohen— y la Escuela de Windelband, Rickert y Dilthey. 2) *La fenomenología*. Nos muestra, en primer lugar, el punto de vista de Husserl, haciendo ver su dependencia de Franz Brentano, a quien tributa, a nuestro parecer, merecidos elogios (pág. 87 ss.). En un segundo apartado estudia la dirección objetivo-realista en la fenomenología, dirección representada por Pfänder, Geiger, Schler y Hartmann. Después expone la fenomenología trascendental del mismo Husserl y la fenomenología existencialista. Este apartado lo dedica casi todo a Heidegger y unas páginas a Jaspers. 3) *El neopositivismo* logicista, con sus principales, Carnap, Whitehead, Russell, Hilbert, etc. Expresa magníficamente la oposición entre este empirismo logicista y el positivismo empirista de Mach. A su vez presenta las distintas tendencias dentro de los mismos logicistas. 4) El cap. IV está dedicado a la *Filosofía de la totalidad*, de Wertheimer, Köhler, Koffka y el *vitalismo* de Driesch y Bergson. 5) En el último cap. pone de relieve la influencia de Nietzsche —concretamente en Klages, Bäumler y Spengler— y el *renacimiento*, o mejor, *descubrimiento nietzscheano* como sociólogo, como psicólogo y en su concepción anticlásica del mundo helénico.

El traductor añade un interesante apéndice bibliográfico en que “se registran las principales publicaciones de los filósofos contemporáneos mencionados en el texto”.

Como se ve por el breve análisis que hemos hecho, en este libro se desarrollan los principales problemas filosóficos de nuestros días. La obra —si no plenamente sistemática en la exposición— es magnífica para “entender” la actual problemática filosófica y las diversas tentativas de solución. Sin embargo, no se limita a ser una mera “Introducción” —como dice el título— y para comprenderla bien se requiere una regular preparación filosófica.

Los apartados, a nuestro juicio, debieran estar mejor delimitados. Los capítulos nos parecen demasiado largos y seguidos, por lo cual su lectura se hace algo pesada, a pesar de su innegable y creciente interés.

El traductor merece nuestra felicitación por la perfección que ha logrado en su tarea y por el apéndice bibliográfico que añade al final.—A. ESPADA.

HARTMANN, N.—*La Filosofía del Idealismo alemán*. Vol. I, trad. de Hernán Zucchi; vol. II, trad. de Cucilio Estiú. Edit. Sudamericana, 18 × 12,5, 372 y 551 págs.

El volumen I está dedicado al estudio de Fichte, Shelling y los Románticos,

con una introducción sobre kantianos y antikantianos. El segundo, plenamente a Hegel.

El idealismo alemán es ante todo un movimiento espiritual, desde Kant a Hegel, que se inicia hacia 1780 hasta bien entrado el siglo XIX. Partiendo de Kant, todos los pensadores tratan de solucionar los problemas que Kant suscita. Sabiendo que Kant sólo trata de darnos una vista en prolegómenos —tiene una obra titulada así— de la filosofía, todos tratan de despejar la incógnita que Kant prolegomeniza.

Con la vista en Kant, ellos van creando sus sistemas que tiene por denominador común el idealismo del maestro, pero con las diferencias propias de cada concepción personal y unitaria de su modo exclusivo de pensar. Algunos hasta tratan de rebasar la doctrina kantiana; por ejemplo, Reinhold, gran cambista de ideas y merodeador de sistemas hasta centrarse en un idealismo crítico netamente kantiano en los problemas morales y religiosos.

La crítica de Reinhold arranca en su parte teórica de la experiencia. Kant había dicho también en el comienzo de su *Crítica de la Razón pura* que todo conocimiento tiene su asiento en la experiencia. Pero Reinhold va más allá, hacia un único principio simplista, de donde toma base de solidez para su sistema moral en un solo principio: en la "tesis de la conciencia".

Esto es lo peculiar de Reinhold, que lo separa de Kant en cierto modo.

Por el libro de N. Hartmann desfilan también las teorías de Schulz, Maimon, Beck, Jacobi y Bardili en el cap. I, que él titula kantianos y antikantianos.

En sus páginas se nos presenta Fichte con su vida y su obra filosófica; con el fundamento de la Doctrina de la ciencia teórica y práctica, la moral, filosofía del derecho y del Estado, la filosofía de la historia y filosofía de la religión. En su obra "Festino del Sabio" nos esboza Fichte su filosofía de la historia, concibiéndola como una tarea de educación. El supremo negocio de la ciencia es la educación nacional, entendida esta educación como un tender al futuro. El Estado debe consagrarse a la educación por medio del sabio, y el sabio se convertirá a la larga en el verdadero conductor del Estado, quedando éste sólo como defensor de la propiedad y del bienestar, o como una organización con la que la nación tiende a su supremo destino, a la realización de la Idea, que es realización de la historia de la humanidad.

El pensamiento religioso de Fichte es una corriente subterránea que fluye en la oscuridad en sus escritos primeros a través de las distintas fases de la Doctrina de la ciencia, asoma en diversos puntos y penetra y afluye constantemente en todo el sistema acabado de este filósofo. Plotino y toda la mística alemana influyen determinadamente en él con un sentido cósmico y vital emanado hacia Dios.

Pasa N. Hartmann a estudiar la vida y obra de Schelling con la misma claridad y sencillez que le caracterizan en sus escritos, tanto ensayos propios como exposición de sistemas ajenos. Y de Schelling nos da una visión de la filosofía de la naturaleza, del idealismo transcendental, filosofía de la identidad, filosofía de la libertad y filosofía de la mitología y de la revolución, para terminar el primer volumen con un estudio sobre la filosofía de los románticos. Este "romanticismo puro y en cuanto tal es todo menos filosofía: más próxima a él se encuentra la poesía". Así dice Hartmann. Es una tendencia emocional que, partiendo del yo, al yo vuelve como a su fin. Es como si el yo, saliendo del individuo, quisiera abarcar el cosmos, y al no poder hacerlo vuelve a su centro o punto de partida con la desilusión a cuestas. Conociendo sus problemas más íntimos trata de darles solución en la intimidad de su conciencia. En el círculo de románticos cada uno era filósofo a su manera. Es una época de debilitamiento de las ideas, y en la que la forma expresiva se llevaba el fondo del tema.

Estudia también a Schlegel, Hölderlin y Novalis, y hace especial hincapié en Schleiermacher en su filosofía de la religión, dialéctica y doctrina moral.

El vol. II está todo él dedicado al estudio de Hegel. En el cap. I nos da unos sabios consejos sobre la lectura y comprensión de Hegel y nos encuadra en su tiempo, en la ciencia y filosofía en que Hegel se desenvuelve, y a continuación nos da la lista de sus escritos. En el cap. II tenemos un esbozo de la fenomenología

hegeliana del espíritu: fenomenología de la conciencia, de la razón, del espíritu verdadero. En el cap. III se exponen plenariamente y sencillamente las categorías del Absoluto, sentido y problema de la dialéctica; el cap. IV se centra sobre el sistema idealista hegeliano de la lógica.

Felicitemos a Editorial Sudamericana por este éxito literario, que es un aporte al campo de las letras hispanoamericanas. Los dos tomos en doble traducción son magníficos. Y la exposición de N. Hartmann, clarísima y llena de sugerencias.

Sí Hegel tanto ha influido en el pensamiento moderno, en la política actual, especialmente en el nazismo del tercer Reich, teniéndolo en la mano comprenderemos mejor el error del pensamiento moderno y la política actual, para evitarnos el descalabro mundial que pueda conducirnos a peores errores en el futuro.—M. M.^a CAMPELO.

DAVID INVREA.—*El Soggetto Esistente*. Taylor Torino, Editore, 1960, 13,5 × 23, 291 págs.

En este libro de David Invrea se toma al hombre bajo la posición fundamental de sujeto; como un ser más en el mundo de lo existente, que tiene la capacidad de adueñarse con acción operante de las cosas. En la afirmación constante de sus actos el hombre se va realizando en su ser cada día, cada instante. Su existencia como sujeto está condicionada al mundo. Esta condición hace que todo su ser humano se determine hacia la expansión misma de su ser en el mundo.

Existiendo en el mundo y teniendo al mundo dentro de sí mismo, el hombre es una armonía entre la propia existencia y la razón de la existencia de lo que no es su ser, de las cosas. Y como sujeto de acción, da a todo lo que no es él una significación según un diseño, que a él sólo le pertenece por derecho originario; pues, es él lo que hace que lo exterior cobre razón de realidad exterior. Es el hombre una afirmación; y en esta afirmación humana se va desdoblado la inconsistencia de todo lo que al hombre se llega, desde el mundo real y exterior de las cosas.

Este sujeto, que es el hombre, tiene una actitud esencial, que es su pensamiento; y por su pensamiento reafirma la existencia propia y actualiza su existir. Pensándose, el hombre se afirma a sí mismo y reafirma lo que no es sí-mismo, pero que al sí-mismo llega por el pensamiento. El sujeto tiene conciencia del sí-mismo y conciencia de lo otro, que no siendo sí-mismo especifica y, en cierta manera, conforma al sí mismo en la realidad del mundo.

A la luz de su existencialismo, a lo N. Abbagnano. D. Invrea va solucionando los problemas humanos más urgentes: origen y permanencia del hombre en el mundo, destino y temporalidad, muerte e inmortalidad, que son los temas principales que en lenguaje suelto y ameno Invrea va tratando a lo largo de sus 291 páginas.

Hay un inconveniente en este libro: su impresión material. La Editorial Taylor, de Turín, no se mostró pródiga en la tipografía con la calidad del libro de David Invrea. Se lee muy mal, y al poco rato los caracteres tipográficos ofenden la vista.—P. M. M.^a CAMPELO.

GIACOMO PERICO.—*Defendamos la Vida*. Versión española de José Zahonero Vivó. Editorial Marfil, S. A. Alcoy, 1961, 15 × 22, 451 págs.

Este libro de G. Perico se desarrolla en el ambiente del quinto y sexto mandamiento, en lo que atañe a nuestra vida corporal y salud espiritual. Doctrina moral densa, a base de la luz clarificada de la moral católica, tal como se expresa en el Derecho Canónico y documentos pontificios, con revisión de autoridades de la ciencia médica y moralista contemporánea. Es un manual de moral católica, clara y definida, en los temas de sexualidad, control de nacimientos, fecundación artificial humana, parto sin dolor, aborto, narcoanálisis, hipnosis, deportes, estupefacientes, problemas de tráfico, eutanasia, esterilización humana y guerra atómica. Todo ello tratado con visión clara y certera de nuestra responsabilidad ante el individuo, ante la sociedad y ante Dios.

El católico de clase media tiene un buen libro en donde aprender muchas cosas para su vida práctica, y hasta muchos de nuestros doctores lo tomarán como un buen libro de consulta por la abundancia de documentos con que G. Perico fundamenta sus aserciones.—P. M. M.^a CAMPELO.

JULIO FRAGATA, S. J.—*A Fenomenologia de Husserl como Fundamento da Filosofia*. Editorial Livraria Cruz. Estudos publicados pela Faculdade de Filosofia de Braga. Braga, 1959, 15,30 × 20,30, 286 págs.

El mismo P. Fragata nos da el contenido de este libro, abarcando dos propósitos: darnos una síntesis de la fenomenología husserliana, como fundamento de todo pensar filosófico, y hacer una crítica del pensamiento de Edmundo Husserl.

La posición de Husserl viene a ser la misma que la de Descartes y la de Kant, salvando las distancias del tiempo entre los tres y todo lo que esto lleva consigo. Husserl, como Descartes, como Kant, trata de darnos una filosofía fundamentada, de base sólida, con principio criticista de toda la filosofía moderna. Comienza su elaboración filosófica poniendo de relieve que la posición sicologista de su tiempo era inconsistente para una lógica del pensamiento. Con el método matemático primero y luego con el fenomenológico, trata de ajustar todo el mundo de las esencias reales o ideales. Y tomando por base el principio cartesiano de que "todo lo que esté absolutamente justificado es lo único que tiene valor", comienza su crítica filosófica, que será una postura husserliana en la filosofía.

Hay que tener en cuenta que Husserl no comenzó ni intentó hacer sistema de filosofía; se tenía por un explorador o investigador de esencias. Y prescindiendo de todos los sistemas, comienza a filosofar desde las cosas, que es el comienzo de todo buen filosofar, según Husserl. Las ideas ajenas quedan fuera de su conciencia; y si las adentra, lo hace sólo como problemas, como uno de tantos problemas que hay que solucionar y comprobar. No obstante dar de mano a todo lo que no es suyo, hay una gran influencia en Husserl: San Agustín, con su duda hipotética de trabajo filosófico; también la escolástica deja huella en él y se aprecia a lo largo de su trabajo, y, sobre todo, Descartes y Kant, de quienes se aprovecha para su gran revisión filosófica.

Husserl se lanza a la captación inmediata de lo universal, que es la verdad de las cosas; y la intuición cobra ahora un valor supremo —como en San Agustín, como en Bergson— en la epistemología contemporánea, que jamás ha tenido antes. Así, las cosas tienen siempre una razón intencional hacia el sujeto y el sujeto otra actitud intencional y operante de ir a las cosas: en el encuentro se hace el conocer.

Quiriendo Husserl buscar un apoyo en las matemáticas, como Descartes, descubrió el principio de todo pensamiento: sólo lo verdadero tiene fundamento sólido de certeza. Se apoyó también en la psicología, porque el psicologismo lo llenaba todo en su época, y fue Brentano su maestro. En las lecciones que escuchó de él vio que hasta la lógica estaba impregnada de psicologismo; desde entonces trata de liberarla de esta tara de pensamiento. *Las Investigaciones Lógicas* no son más que un ataque constante al psicologismo para llegar a una lógica pura del pensar. Y llega a concebir a la lógica como la teoría general de las formas y condiciones ideales de toda ciencia.

En *Ideas para Una Fenomenología Pura* —diez años más tarde que *Las Investigaciones Lógicas*— se ve ya libre de todo psicologismo, pero aún aflora cuando él menos lo piensa. En este libro Husserl nos habla de cómo las ideas son la trama de la realidad: en las ideas puras está la razón del ser en cuanto ser, y de toda realidad en su contenido ético. Estas ideas puras no son otra cosa que las esencias, el mundo de las esencias —semejanza con Platón y aproximación a las "razones eternas" agustinianas—. La investigación filosófica debe llevarnos al reino de las esencias mediante el método fenomenológico —segundo momento del pensamiento husserliano—. Por los hechos, tal como se nos dan en la conciencia por una purificación de significación trascendente de conocimiento, llegamos a determinaciones esenciales que esos hechos nos muestran. Llegar a la desnudez en el conocimiento es el final del método fenomenológico en Husserl. Y cuando

en esta gran reducción —*epoché*— hayamos llegado a la desnudez nuestra y a la desnudez de todo, entonces lo que queda en nosotros —nuestra conciencia al desnudo— alcanza su más alto nivel intuitivo y capta sólo esencias, que son realidades, y lo que sostiene el sentido ontológico del ser. La lógica pura no consiste en otra cosa que en la exploración ideal de las determinaciones formales, que corresponden a la realidad. Pero junto a estas determinaciones formales hay otros materiales de esencia que desbordan los límites de la lógica pura. Estas han de ser estudiadas por ciencias descriptivas u ontológicas parciales. Una de esas ciencias es la fenomenología.

La fenomenología es una ciencia fundamentalmente filosófica para Husserl porque se ocupa de la investigación de esencias y de la primera que se nos da, que es nuestra propia conciencia. En nuestra reducción fenomenológica tratamos de hacer abstracción de todo, de lo real y de lo ideal; hasta debemos llegar más lejos, hasta abstraernos de nosotros mismos, cosa que no pudo hacer Descartes; abstraernos de nuestra conciencia y llegar al vacío de toda objetividad real o ideal, hasta de nuestra propia subjetividad. Y cuando hayamos llegado a esta oscuridad nuestra, observar, ver, mirar, atender, captar todo lo que a nuestra conciencia se nos llegue. Y cuando hayamos llegado a esta gran reducción, entonces hemos llegado al conocimiento de lo trascendental, de lo que "es en sí y por sí". Primero habremos llegado al yo trascendental. Este yo trascendental no es una estructura estática, sino que es dinamicidad, es historia y es movimiento; no se queda en la plasticidad del estancamiento, es operación y liberación: es energía de conocimiento.

Todo esto y más se puede sacar del libro del P. Fragata, que tiene sabor a tesis de grado universitario, por lo riguroso del esquema.—P. M. M.^a CAMPELO.

HEINZ KAHLER.—*Rom und seine Welt. Erläuterungen*. Bayerischer Schulbuch-Verlag. München 19, 1960, 17 × 24, 488 págs.

Este hermoso estudio monumental de Roma y su Imperio es una segunda parte, especie de complemento a una edición fotográfica de los principales monumentos romanos. Es imprescindible para calar en lo hondo de la arquitectura romana, conocer algo de las vicisitudes, historia e idiosincrasia de Roma en su aspecto humanístico, sus complejos artísticos y culturales: resolver, al mismo tiempo que el polvo de sus piedras, el espíritu de sus hombres.

La historia de la arquitectura romana se ve aquí en todas y cada una de las líneas de este libro: planos sin cuento, reconstrucciones, esbozos, al lado de propias interpretaciones, esclarecen el problema arquitectónico y artístico. Hay tal acopio de materiales, que bien puede considerarse esta obra como una Enciclopedia en su género, dentro del campo de la historia, arte y cultura romanas.

Tampoco dudamos nosotros en calificar este estudio de Heinz Kähler como un *ktêma eis aei* para todos los estudiosos de las Antigüedades romanas, así como para todos los especialistas de arte y filosofía clásica.—J. COSGAYA.

CARLOS DEL GRANDE.—*La lingua greca nei mezzi della sua espressione*. Vo. V de la Enciclopedia Classica. Sec. II, tomo I, a cargo de Vittore Pisani, *Storia della lingua greca*. Tomo II, *La metrica greca*, Società Editrice Internazionale. Torino, 1960, 18 × 24, 513 págs.

Esta obra es producto de largos años de trabajo y no ha surgido espontáneamente, sino después de largas fatigas e investigaciones. Forma todo un interesante apartado de la Enciclopedia Classica, que con tanto acierto está editando el SEI.

Por lo que hace a la primera parte de la obra, o sea, la *Storia de la lingua greca*, a cargo de Vittore Pisani, es un inmenso acervo de materiales, especialmente trabajados por lo que respecta a la diferenciación de los dialectos indoeuropeos y de la formación de la *koiné*. Todo esto suponía para Pisani el alejarse de métodos de historias lingüísticas un tanto manidos y que no conducían al objetivo que se proponía.

La parte puramente dialectal está precedida por estudios relativos a las

clasificaciones de Gregorio de Corinto y de Estrabón, seguido todo ello de la moderna. Luego comienza el estudio a base de los textos literarios partiendo de Homero con todos sus problemas lingüísticos, la lengua poética de Hesíodo y Baquilides, Parménides, Empédocles, Safo, Alceo, la lírica coral. Luego se interna en el estudio del drama y de la comedia, la prosa desde los orígenes hasta Demóstenes, el Helenismo y la *koiné* y el aticismo con todas sus consecuencias.

La segunda parte correspondiente a Carlos del Grande y titulada *La Métrica griega*. En realidad, como se supone en el prólogo la obra resulta quizá demasiado amplia, pero hay que tener en cuenta que es una obra de consulta y que, por tanto, tiene que tener gran cantidad de materiales allí reunidos, y poner el estado de la cuestión a través de todos los autores, al menos los principales. Las dos grandes partes en que se divide esta segunda sección nos ofrecen, por un lado, la historia y los fundamentos críticos de la métrica griega, de otro, lo puramente sistemático y descriptivo.

Es un estudio exhaustivo del tema. Son interesantes, quizá un poco largos, los estudios de comparación entre los diversos autores como Perotti, Bentley, Hermann, Gevaert, Usener, Wilawitz y Maas, a los que sigue un resumen de los estudios italianos sobre este tema.—J. COSGAYA.

MATHIAS VERENO.—*Menschheitsüberlieferung und Heilsgeschichte*. Reihe: Wort und Antwort - Begegnung der Religionen. Otto Müller Verlag. Salzburg, 1961, 18 X 18, 212 págs.

La producción de Mathias Vereno en estos últimos años va dejando una estela de luz en todo cuanto atañe a problemas filosófico-religiosos de las diversas religiones. Sus lecciones sobre *Mythos und Offenbarung*, sus obras *Vom Mythos zum Christus* (Salzburg, 1958), *Mythisches Wissen und Offenbarung* (Münster, 1958) le ponen a gran altura dentro del campo de la investigación y de la historia comparada de las religiones.

Bajo el aspecto de una fenomenología religiosa y de una perspectiva teológica van pasando los problemas planteados en el libro que hoy presentamos. En él se plantea una tesis de encuentro entre lo intelectual del Asia y lo del Occidente. Es indudable que no se pueden rechazar los grandes valores intelectuales, religiosos y artísticos del Oriente. Toda nuestra cultura está basada en la Antigüedad, que siempre hay que venerar y respetar. Los mundos islámicos e índico representan un papel importantísimo en el mundo de nuestra cultura occidental.

Las tradiciones de la humanidad juegan un papel en nuestra cultura y en nuestra formación religiosa y teológica.

De aquí que el autor vaya repasando textos sagrados de las literaturas antiguas, como la china e india. Taoísmo, confucionismo y budismo, por una parte, y por otra los métodos famosísimos del Yoga.

Como la colección *Begegnung der Religionen* busca siempre el encuentro, no omite, ni mucho menos, textos religiosos bíblicos, que tanto ilustran en concreto la tesis defendida en este libro: relación entre las tradiciones populares y la voluntad salvífica universal de Dios. Este problema es visto a través de todas las principales literaturas literarias y de todas las vicisitudes por las que ha atravesado el Occidente cristiano, llegando hasta estudiar el problema del colonialismo. Termina el estudio haciendo un breve resumen de los peligros posibles que le pueden atacar.

En todos los pueblos hay un pacto religioso entre ellos y la divinidad. Dios quiere la salvación de todos los hombres. El planteamiento de esta tesis no es puramente teológico en este libro, sino más bien considerado desde un plano que pudiéramos llamar fenomenológico, pero que le abarca satisfactoriamente.—J. COSGAYA.

THORLIEF BOMAN.—*Hebrew Thought compared with Greek*. SCM Press LTD. Bloomsbury Street London, 1960, 14 X 22, 224 págs.

Los puntos que ha escogido el autor para hacer este estudio de comparación son profundamente clásicos y fundamentalmente religiosos, pero basados, claro

está, en una filosofía. El problema peculiar de este estudio es de matiz epistemológico, pero tiene un sentido altamente teológico, puesto que de él depende la esencia del Cristianismo.

Como ejemplo de un estudio objetivo, basado en la filosofía comparada, puede verse el relativo al pensamiento estático y dinámico. Ha sabido escoger el verbo *hayah* en sus usos dinámicos frente al ser de los Eleatas, de Heráclito y Platón. Este mismo estudio del pensamiento dinámico y estático lo hallamos ante el concepto del Verbum, de la palabra del Logos, situados en diversos marcos históricos: Antiguo Oriente, Asiria, Babilonia y Egipto. Diversidad geográfico-histórica implica en este caso una notable divergencia conceptual. Frente al concepto puramente intelectual de *Logos* puede colocarse *dahbar*, ya que ambas palabras denotan la función mental más elevada.

El capítulo destinado al estudio comparativo entre el pensamiento hebreo y griego relativo al espacio y al tiempo es sumamente interesante, tanto por lo que hace al estudio del tiempo hebreo de los luminares celestes y del tiempo síquico.

Siguen por orden un estudio relativo al simbolismo e instrumentalismo y otro que trata del pensamiento lógico y de la inteligencia psicológica.

Auguramos a esta primera edición inglesa, traducida de la segunda alemana, el mismo éxito que a esta última. Y no dudamos lo tenga, dado el valor que tiene para teólogos, escrituristas, filólogos y todos los amantes de la filosofía antigua.—J. COSGAYA.

KART BÜCHNER.—*Römische Literaturgeschichte*. Ihre Grundzüge in interpretierender Darstellung. Dritte erneuerte und verbesserte Auflage. Alfred Kröner Verlag Stuttgart, 1962, 18 × 11,5, 581 págs.

No es ésta una obra de tantas al lado de Schanz, Teuffel, Bernhardy, Fowler, Pichon, Lamarre, o bien al lado de las más modernas de Bignone, Gudemann, etcétera. Esta obra parte de principios distintos de algunas de las anteriores. El afamado Profesor de Friburgo da una importancia muy grande a la influencia biográfica y ambiental en la producción de todos los autores. Así que lo que es ordinario en otros autores, cual es el separar la parte biográfica de la expositiva, no se halla en él. Así presenta los autores rodeados de una aureola de simpatía y parece que se penetra mejor dentro de su producción que no se presenta en listas monótonas. Cada obra en su ambiente supone una parte, por mínima que sea, del contenido de la misma obra. Desde Apio Claudio el Ciego hasta Boecio es toda una gama de sucesos histórico-biográficos enlazada, en la medida de las posibilidades de Büchner, con la producción literaria de cada autor.

La presentación de esta obra, como todas las de Kröner, es pulcra, nítida e impecable. Sus 581 páginas encierran un gran caudal, que se lee con gusto y donde se halla siempre algo nuevo, merced a los finos análisis del Dr. Büchner. J. COSGAYA.

MATHIAS GELZER.—*Caesar, der Politiker und Staatsmann*. Franz Steiner Verlag, GmbH. Wiesbaden, 1960, 24,5 × 17, 320 págs.

Esta obra cae plenamente dentro de un cuadro biográfico. Su primera edición data del año 1921. Surgió cuando en 1917 le fue comunicado a su autor el plan de Erich Marcks y Alexander von Müller de editar una colección de monografías bajo el título "Meister der Politik", colección que no pudo llevarse a cabo a causa de la segunda guerra mundial. El año 1921 abrióse una nueva colección, "Meister der Politik, eine weltgeschichtliche Reihe von Bildnissen", y entonces sí que tuvo mejor suerte la obra de Gelzer. No ha sido olvidada esta biografía, pues ya en 1943 contaba la quinta edición. Ahora aparece esta sexta ampliada especialmente por lo que toca al aparato de notas y textual, donde el autor muestra una erudición no ordinaria, por el conocimiento de los lugares clásicos de las vidas de César. No dudamos en recomendar este hermoso estudio a especialistas y alumnos, al mismo tiempo que dar la enhorabuena al ilustre Profesor de Historia Antigua en Frankfurt am Main.—J. COSGAYA.

WALTER WIMMEL.—*Kallimachos in Rom*. Die Nachfolge seines apologetischen Dichtens in der Augusteerzeit, *Hermes*, Zeitschrift für klass. Phil., Heft 16, Einzelschriften, Franz Steiner Verlag. Wiesbaden, 1960, 17 × 24, 344 págs.

Si en realidad de verdad tenían los poetas augústeos necesidad de esgrimir armas nuevas en su actitud frente al mismo Augusto, frente a la exigencia de una epopeya que calibrara en todos sus matices la actuación de éste, no es nada raro que precisamente en este punto haya hallado Walter Wimmel la razón de la aparición en Roma de este género *apologético*. Adoptar la forma y los moldes de Calímaco era una gran solución. Para ello ha hallado Wimmel la solución en los autores por él estudiados. Frente a la opinión de autores que le han precedido, Wimmel sostiene que no es un carácter de ideales puramente poéticos, sino impuesto por la misma realidad histórica. Los poetas augústeos han recurrido a Calímaco en busca de armas apologéticas.

Al contacto calimaqueo surge en la poesía romana una conciencia de limitación y de perfección en su forma. Un retorno a los rasgos más esenciales, al sentido más auténtico de las palabras, constituye lo que el mismo Wimmel, *reducción*.

Esta *reducción* es una gran barrera frente a la tendencia *panegírica* a Augusto. La autodefensa de cada poeta surge como por encanto. Cada poeta es un verdadero caso en el drama de esta *recusatio*. Sólo a Virgilio le fue solucionando el tiempo la papeleta.

Estamos, pues, frente a un análisis muy agudo que coloca toda la producción poética augústea en un plano completamente diverso del hasta ahora conocido. Esta interpretación *apologética* viene avalada por Wimmel con infinitas alusiones a todos los grandes y también pequeños poetas, desde Calímaco hasta Ovidio. Ni que decir tiene que donde se ve la maestría del Profesor Wimmel es en estos análisis tan finos y tan suyos.

Es, sin duda alguna, el mejor estudio acerca de la influencia de Calímaco en la poesía latina, y que no puede ser dejada a un lado por los futuros investigadores del tema.—J. COSGAYA.

THASSILO VON SCHEFFER.—*Die Kultur der Griechen*. Phaidon Verlag. Köln, 1955, 18 × 27, 573 págs. y 233 fotos a toda página.

Esta obra ha surgido al conjuro entusiástico de la imitación de lo griego. *Jeder sei auf seine Art ein Grieche, aber er sei's!* Este es, pudiéramos decir, el *leitmotiv* del tema tratado por von Scheffer, uno de los mejores conocedores de la Antigüedad griega y famosísimo traductor de Homero. Ya que, en expresión suya, "una vez sonó en este mundo una música divina y humana a la vez con dulcísima concordancia, y esta armonía sigue llegando hasta nosotros a través de los siglos; no debe cesar de entusiasmarlos, hacernos felices y amonestarnos".

Ante un libro como éste, vemos con clarividencia los lazos que unen al Occidente con la cultura griega y cuánto tenemos que agradecer a este pueblo tan privilegiado que plasmó por sí mismo nuestro concepto de Occidente.

La bibliografía con que enriquece este estudio, sobre todo en lo referente a Museos, es de mucho interés, aunque sería de tener en cuenta procurar remozarla un poquito en ulteriores ediciones. Es muy importante también el índice onomástico de la obra.—J. COSGAYA.

JAN DE VRIES.—*Forschungsgeschichte der Mythologie*. Verlag Karl Alber. Freiburg/München, 1961, 15 × 23, X-382 págs.

El problema del sentido del mito ha sido traído y llevado de aquí para allá en toda la literatura universal, pero no siempre ha sido bien comprendido. Ha pasado por la Antigüedad, la Edad Media, el Humanismo, el Racionalismo y la Enciclopedia, el Romanticismo y ha llegado a nuestros tiempos, podemos decir, que maltrato y también en algunas ocasiones maltratado.

Dentro de esta carrera de la investigación mitológica ocupa un lugar eminente el siglo XIX, que ha sabido captar todo lo mejor de los métodos anteriores: Arqueología, folklore, etnografía, sicología, sociología, etc. A base de todos estos

conceptos aplicados rectamente se ha llegado a una más o menos perfecta interpretación del fenómeno mitológico. El mito toma bajo la pluma de De Vries una seriedad hasta ahora pocas veces lograda. Si la Antigüedad, y especialmente el medioevo, no vio en él otra cosa que un juego de la fantasía, ha sabido el autor desprenderse bien de este prejuicio, y ha colocado el mito en un plano de dignidad y sentido que había perdido en siglos anteriores. Esa sonrisa sarcástica con que se hablaba de los dioses griegos se ha convertido en seriedad propia de investigador concienzudo, que ha tomado a su cargo una tarea imponente, pero que ha sabido colocar al mismo tiempo en el frontispicio de este su trabajo aquellas hermosas palabras de aquel Hölderlin, tan amante de todo lo clásico:

"Denn es ruhn die Himmlischen gern am fühlenden Herzen".—J. COSGAYA.

A. SEVERNYS.—*Grèce et Proche-Orient avant Homère*. Office de Publicité, S. A. Editeurs. Bruxelles 1960, 14 × 19, 242 págs.

La revolución llevada a cabo dentro de la investigación pre-helénica por el descubrimiento del Linear B debido a Michael Ventris, ha inaugurado una nueva era en los estudios homéricos. El libro que nos ocupa presenta un cuadro del mundo pre-homérico, una decoración donde evolucionan los personajes épicos de la *Iliada* y *Odisea*, su ambiente familiar y social. Los nuevos descubrimientos arqueológicos del Mediterráneo le abre caminos nuevos para esta investigación. Esta obra, en su título, es una metamorfosis de la obra del mismo autor *Homère. Le Cadre historique*.

Los temas en esta obra tratados son por lo demás profundamente sugestivos: la Egeida antes de los metales, en la edad de los metales, lingüística e historia, la Creta de los primeros Palacios, los Indoeuropeos en Asia Menor, los Helenos en Grecia, el esplendor minoico, hombres y mujeres de Grecia, aqueos y cretenses, el mundo aqueo de los arqueólogos, el mundo aqueo de las tablillas, etc.

Juzgamos esta obra de interés para todos los amantes de la antigüedad clásica por los hermosos datos que aporta para el conocimiento del ambiente pre-homérico.—J. COSGAYA.

KARL FRIEDRICH STROHEKER.—*Dionysios I. Gestalt und Geschichte des Tyrannen von Syrakus*. Franz Steiner Verlag GmbH. Wiesbaden, 1958, 25 × 17, VII-263 págs., más 8 láms. y un mapa. 29,40 DM.

La presente obra fue dedicada dos años antes de su publicación, como monografía, por su autor al célebre profesor de Historia Antigua en la universidad de Tubinga, Joseph Vogt, en su 60 onomástico. Por circunstancias imprevistas no pudo presentarse al público sino dos años más tarde, gracias a la generosa complacencia de la Editorial y al apoyo decidido de la Sociedad alemana de Investigación.

El contenido de la obra está distribuido como sigue: Prólogo (pág. 5), donde nos presenta el autor el motivo, vicisitudes y método de la presente obra. Luego, una introducción (págs. 1-9) amplia, que nos pone en camino para una mejor comprensión de la problemática de la presente biografía. El cap. I (págs. 11-31) se titula "Sobre las fuentes y sus problemas"; el cap. II (págs. 32-57) está destinado a "los comienzos de la segunda tiranía de Siracusa"; el cap. III (páginas 58-85) se ocupa de la "gran guerra de Cartago"; el cap. IV (págs. 86-110) se titula "poder y genio"; el cap. V (págs. 111-129) se ocupa de "Dionisio en Italia y en el Adriático"; el cap. VI (págs. 130-146) trata de "nuevas luchas por la soberanía. Política griega de Dionisio"; el cap. VII (págs. 147-184), "el reinado de Dionisio". Siguen abundantes e interesantes notas de los distintos capítulos (págs. 185-253), cerrando la obra un magnífico índice de nombres (págs. 254-263) y la tabla de grabados (pág. 263).

Posee además la obra 8 logradas láminas en que destacan las obras escultóricas y arquitectónicas de la Sicilia de Dionisio. Igualmente está dotada de un mapa (pág. 10), que consigna todas las ciudades de los dominios de Dionisio, tanto en Sicilia como en el Sur de Italia.

Como muy bien ha escrito en *Die Zeit* Walter Jens, podemos considerar esta obra de investigación concienzuda, esta biografía magnífica de Dionisio I, de Stroheker, algo así como una tipología de la tiranía. Dionisio I es el primer autócrata cuyos datos conocemos bien. Su figura es como el arquetipo en el que se comprueban los métodos, a los que permanecieron fieles los Césares a lo largo de la Historia. No dudamos en calificar de interesante, extraordinaria e imprescindible la presente obra para todos aquellos que se ocupan de la Historia de Grecia y Roma. Felicitamos al autor por su lograda obra, así como a la Editorial que nos ha hecho posible el contar, en una edición esmerada y pulcra, con una obra tan interesante y acabada.—J. CASTRO LERA.

GERHARD NEBEL.—*Homer*. Ernst Klett Verlag. Stuttgart, 1959, 21 × 13, 353 págs. 22,50 DM.

Nebel, bien preparado en Filosofía, Filología Clásica y Teología, con la experiencia de numerosos viajes que han dado su fruto, nos ofrece en este libro un nuevo aspecto del mundo homérico, un análisis y comparación del mundo antiguo y el cristianismo. Esta obra ocupa el cuarto lugar de este tipo, las tres anteriores: "Weltangst und Götterzorn" (Angustia del mundo y cólera de los dioses), "Das Ereignis des Schönen" (La aparición de lo bello), "Die Not der Götter" (La necesidad de los dioses). Y es que Nebel intenta descubrir en Homero las raíces de lo presente. Por eso en su obra concibe a Homero como al descubridor nato del hombre y, como consecuencia natural, al fundador de Occidente. Nebel nos presenta en su libro una meditación en voz alta. Todo lo griego está lleno de vida y por eso mismo es presente. Las analogías y asociaciones que fluyen de su profundo conocimiento del mito griego reciben al punto carta de realidad. Con este estudio maravilloso y a la vez original poema, intenta Nebel ponernos al alcance la comprensión, pero sobre todo la presencia del mito. Nebel ve en el mito homérico "una ante-manifestación, una alegoría vaga o una lucecita del contenido de la fe cristiana". Quiere que nos pongamos de acuerdo con la Antigüedad y la consideremos como una fuerza vital y "no la conservemos como *Historia* simplemente". Y esto nos lo da Nebel a lo largo de las 353 páginas, en los 104 temas de su libro. En el primero, que sirve de introducción, nos presenta el carácter y sentido de la obra: "Exégesis, la cuestión homérica, lengua y danza, esclavo de sus propias obras, Ulises y Sófocles, alegoría, el dios ocasional, los superhombres, el conflicto mundial de Hesíodo, Homero y Píndaro, celos de Hera, Atenas y Aquiles, hijos de los dioses, Zeus y la "moira", caricatura, culpa, Helene y París... Aquiles", son títulos que nos ofrecen más o menos una cierta desarticulación en su conjunto, algo así como un mosaico de múltiples formas, pero esto mismo se torna en ventaja debido a la originalidad e independencia de los temas, a la multiplicidad de aspectos y amplia temática.

Felicitamos a Nebel por su obra, que, con su estilo tan peculiar y la originalidad de sus ideas, cautiva de tal manera que su libro resulta por demás interesante y se lee con fruición. No queremos terminar sin transcribir la última frase del tema "Aquiles", que cierra el libro: "La *Iliada* está llena de paradojas, pero la más hermosa es que el anciano (Príamo) regresa a Troya como vencedor, mientras que el invencible Aquiles sucumbe, hasta tal punto trastorna el amor los órdenes". Felicitamos igualmente a la Editorial Klett de Stuttgart por la buena y pulcra presentación de sus libros, que hace unos años conocemos y usamos.—J. CASTRO DE LERA.

ROBERT VON RANKE-GRAVES.—*Griechische Mythologie. Quellen und Deutung*. Tomo II. Colección "ro-ro-ro" (n. 115-116). Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH. Reinbek bei Hamburg, 1960, 19 × 11,5, 396 págs.

Presentamos al lector en esta recensión el tomo II de la *Mitología griega*, de Ranke-Graves, en la traducción buena de Hugo Seinfeld. Es una lástima que no podamos dar una idea de conjunto de la obra de Ranke-Graves por no haberse recibido en esta Redacción el tomo I. Tenemos esperanzas de que no tardando

podamos ofrecer al público estudioso la recensión y presentación del tomo I también.

La colección "ro-ro-ro" ha puesto y sigue poniendo al alcance de todos obras y autores de todos los ramos del saber. Por lo que felicitamos muy de veras a la digna dirección y escritores de esta estupenda y amplia colección.

Ranke-Graves nos presenta en su obra un estudio profundo y acertado de las fuentes de la mitología griega y la interpretación de la misma. Este tomo abarca los capítulos 105-171. Comienza con los héroes griegos desde Edipo y el círculo tebano, continúa con los Atridas, Hércules y sus trabajos, etc., desde el cap: 158 con la fundación de Troia, Paris y Helena, la confederación de los griegos, que destruirían Troia, terminando con los héroes de la Iliada y Odisea (capítulo 171, Regreso de Ulises). Cada capítulo se divide en tres apartados. El primero nos da los datos e historia, el segundo la bibliografía de las fuentes y el tercero la interpretación. Y todo ello con exactitud, con crítica, ofreciéndonos una investigación científica sobre un tema tan estudiado, como lo es y ha sido la mitología griega. Su originalidad es palpable. Es el fruto de una investigación callada y científica en su retiro de Mallorca. Publicada por primera vez en inglés en 1955, nos la ofrece ahora traducida al alemán la colección "ro-ro-ro".

Las páginas 5-6 contienen la tabla de materias; págs. 7-336, los capítulos 105-171; págs. 368-369, una sucinta bibliografía. Contamos además con índice onomástico (págs. 370-396), muy práctico.—J. CASTRO LERA.

ERNST HOFFMANN.—*Platon. Eine Einführung in sein Philosophieren*. Colección "ro-ro-ro" (n. 142). Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH. Reinbek bei Hamburg, 1961, 19 × 11,5, 171 págs.

Nos encontramos ante otro de los volúmenes de la colección "ro-ro-ro". Se trata de la obra de Hoffmann, "Platón. Introducción a su Filosofía". Hoffmann (1880-1952) es sobradamente conocido por sus estudios científicos sobre Filosofía, de manera especial por lo que se refiere a la Filosofía de Platón. De ahí que sea conocido como "el escritor de la historia del platonismo". Aparte de esto, es un gran conocedor e investigador de la Filosofía de la Edad Media.

La presente obra está dividida en 12 capítulos (págs. 7-131), que nos ofrecen diversos aspectos de Platón y su Filosofía. Títulos como los siguientes: Platón y la comedia, Platón y el mundo empírico, Platón y las matemáticas, la alegoría de la caverna, desarrollo de la doctrina de las ideas, ser y devenir, Platón y los socráticos, etc., son de suyo prueba evidente de ello. A continuación (págs. 132-149), unas sucintas y preciosas notas a los distintos capítulos nos aclaran las posibles dificultades que encontremos o aportan nuevas luces y argumentos. En las páginas 150-156 nos ofrece la editorial la vida y obras de Platón según Volaender-Metzker; la bibliografía (159-167), cerrando la obra con un breve índice de personas y materias.

No hay duda que nos encontramos ante una obra útil que facilita mucho el estudio de los principales aspectos de Platón por la brevedad y competencia, en perfecta armonía con que son tratados. Hoffmann, estudioso entusiasta de Platón y conocedor e investigador profundo de su Filosofía, posee además una capacidad feliz de síntesis que ha hecho posible que el pensamiento de Platón esté al alcance de todos.—J. CASTRO LERA.

GILBER NORWOOD y J. WIGHT DUFF.—*Escritores de Grecia y Roma*. Trad. por Emilio M. Martínez Amador. Editor Gustavo Gili. Barcelona, 1928, 19 × 14, 299 págs.

La presente obra viene dividida en dos grandes partes. La primera, *Escritores de Grecia*, se la debemos a Gilbert Norwood. En el cap. I nos da una ojeada de conjunto de la literatura griega, que va desde la edad preática hasta el fin de la romana (que cierra con la muerte de Justiniano, 565 después de J. C.). Prescinde de la época bizantina. Una vez presentado el bosquejo general estudia en los 14 capítulos siguientes (págs. 21-166) los autores más famosos: Homero, Safo, Píndaro, Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanés, Platón, Aristóteles

Heródoto, Tucídides, Jenofonte, Demóstenes y Teócrito. En la segunda parte estudia Wight Duff los escritores romanos. Expuestas las características generales de la literatura latina hasta la muerte de Boecio, entra en el estudio de la literatura, que va desde el 240 antes de J. C. hasta la subida al trono de Adriano (117 después de J. C.).

La obra está salpicada de citas, traducidas al castellano, de los diversos autores estudiados, así como de abundantes grabados de los autores estudiados, de los monumentos e instituciones greco-romanas. El estudio de Norwood y Duff es claro y breve, de ahí que sea obra interesante y práctica para una idea de conjunto breve y rápida, La traducción, clara y ágil. La presentación estupenda, que hace su lectura agradable.—J. CASTRO-LERA.

OESTERREICHER, JOHN M.—*Siete filósofos judíos encuentran a Cristo*. Trad. M. Fuentes Benot. Ediciones Aguilar. Madrid, 1961, 12 × 20, 479 págs.

Pocas veces la abundante literatura sobre la historia de las conversiones ha logrado un equilibrio aceptable para todos. Y ello es tanto más de lamentar cuanto que el problema llama poderosamente la atención, aun del lector medio. Unas veces la enumeración simplista, otras el análisis aéreo o la seudointerpretación despojan de verdadera convicción tales obras.

Oesterreicher es él mismo un convertido —por los escritos de Newman— que sabe colocarse en un plano de objetividad indispensable. La condición peculiar de sus personajes —casi todos convertidos al fin de su vida— le ha movido a servirse preferentemente de sus escritos como testimonio más seguro de su evolución. Método acertado en el caso de unos personajes, todos ellos intelectuales puros, que con fidelidad ejemplar supieron soltarse de todos los prejuicios para seguir la verdad conforme les era mostrada. De este modo se consigue también —aunque seguramente sin pretenderlo— un análisis valioso de su pensamiento, lo que en algún caso tiene en sí ya un valor muy notable. Los casos estudiados son: Henri Bergson, filósofo de la experiencia; E. Husserl, acólito de la verdad; A. Reinach, buscador del Absoluto; Max Scheler, crítico del hombre moderno; P. Landsberg, defensor de la esperanza; M. Picard, el poeta de la faz humana, y Edith Stein, testigo de amor. El hecho de que todos ellos sean judíos llama la atención por su fidelidad en su medio materialista y positivo. Por eso comienza el autor su obra diciendo que "es éste un libro de esperanza": la mejor definición de lo conseguido.—J. RUBIO.

WATTS, ALAN W.—*Zen-Buddhismus. Tradition und lebendige Gegenwart*. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1961, 264 págs.

MUCHOW, HANS HEINRICH.—*Jugend und Zeitgeist. Morphologie Kulturpubertad*. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1962, 268 págs.

Ambas obras son volúmenes correspondientes a la Enciclopedia alemana Rowohlt; el primero hace el número 129-130 y el segundo el 147-48. Son, por tanto, volúmenes dobles.

Cumplen, como colección enciclopédica, con la divulgación de la cultura en forma de diccionarios. Obras manejables, bien presentadas y con buenos índices de autores y materias.

Watts es inglés, aunque ha pasado la mayor parte de su vida en Norteamérica, donde obtuvo el grado de Doctor en Teología en la Universidad de Vermont. Hace la traducción alemana del original inglés Manfred Andrae. Es especialista el autor en filosofía oriental. En este volumen de la Enciclopedia Rowohlt presenta la filosofía del Tao, las características de la doctrina budista y el origen y desarrollo del Zen, para penetrar luego en sus enseñanzas.

Muchow, hamburgués de nacimiento, ha dedicado sus estudios al estudio de la Pedagogía y Psicología, con especial interés en las épocas críticas de la pubertad, adolescencia y juventud. El presente es un intento psicossocial a la luz de la historia. Escoge, como objeto de su estudio, los años 1770, 1790, 1806-1813,

basándose en documentación valiosa de la época. Y tras haber profundizado en las implicaciones que el ambiente tuvo en la configuración de la juventud alemana de aquellos años, saca consecuencias morfológicas para la pubertad en general, desde el ángulo de la cultura ambiental.

Debe advertirse que, a pesar del carácter vulgarizador de la Enciclopedia, han sabido los autores hermanar las anotaciones eruditas sacadas de abundante bibliografía con la sencillez propia de este tipo de publicaciones.—PACIANO FER-MOSO.

PIN, ÉMILE —*Les classes sociales* (Sociologie d'aujourd'hui). París, Spes, 1962, 253 págs. 9,60 NF.

El ilustre profesor de la facultad de sociología de la Pontificia Universidad Gregoriana nos presenta aquí una obra sencilla en el ámbito de la complejidad del tema abordado. La finalidad que se ha propuesto nos la enuncia en estos términos: "il est de fournir un cadre conceptuel qui permette l'intelligence des phénomènes de stratification et l'étude empirique, monographique ou comparée, de divers systèmes de classes sociales" (pág. 7). Se trata, como en toda la colección "Sociologie d'aujourd'hui", dirigida por Jean Labbens y el mismo Pin, de una obra de iniciación al estudio de las clases sociales. En ellas intenta responder al hecho de las clases y diferenciaciones sociales, a su estructura y a la estratificación de las mismas y, sobre todo, al fatalismo o menos de la lucha de clases.

El mérito de la síntesis, la claridad de exposición y la sencillez en medio de lo complicado y dificultoso del tema invitan a una lectura reposada de la obra, que, si bien se exhibe como de iniciación, exige una formación no escasa en la terminología y problemas sociológicos. Se lleva, no obstante, en la lectura, la seguridad de ir guiados por mano maestra.—J. MORAN.

BRETON, STANISLAS.—*L'être spirituel*. Recherches sur la philosophie de Nicolai Hartmann (Problèmes et doctrines). Lyon-París, Emmanuel Vitti, 1962, 201 págs.

En la inmensa obra de Hartmann nuestro autor comienza por limitarse y estrechar el campo de su investigación. "Hemos elegido —nos dirá en las primeras páginas— un tema de "ontología regional": el problema del ser espiritual". Pero al estudiar este punto no puede menos de introducirse en la ontología general a la que Hartmann ha consagrado gran parte de su producción. En la ontología hartmanniana, en efecto, habrá una parte introductora o *fundamental*, que comportará una metafísica del conocimiento, una elucidación del concepto de ser y una descripción de las vías de acceso posible al ser real. La ontología, propiamente dicha, se distribuye, según los estudios del filósofo alemán, en *ontología general* y *ontología especial*. La actitud fundamental en metafísica tendrá en Hartmann algo específico que lo diferenciará del realismo tomista. Para definir con objetividad los trazos esenciales de la actitud realista será preciso tener en cuenta el *prejuicio finalista*, el *prejuicio racionalista* y el *prejuicio teológico*.

Breton estudia la naturaleza y las formas del ser espiritual (*Das Problem des geistige Sein*) como un apartado de la *ontología especial*. Esta obra quiere ser una contribución a un trabajo de conjunto sobre las ontologías. Concluye con una bibliografía, un índice alfabético de nombres propios y otro de materias. La fuente es siempre Hartmann —sus obras— y no gusta usar los parangones. J. MORAN.

TOFFANIN-SCIACCA-JOLIVET.—*Humanismo y mundo moderno*. Traducción y prólogo de Fr. José Oroz. O. R. S. A. (Col. "Augustinus", 6). Librería Editorial Augustinus. Madrid, 1960, 319 págs.

El humanismo ha sido la tentación constante del pensamiento. Y cuando se trata de integrarlo en la mentalidad cristiana, recogiendo y elevando sus valores, se corre el peligro de la desorientación. La historia, en sus períodos modernos, nos ha probado este hecho que pudiéramos traducir por una pendiente de humanismo a laicización. El humanismo cristiano, diríamos, que, a pesar de los esfuerzos realizados, sigue indefinido y con poca probabilidad de ser rectamente

comprendido. El "Studium Christi" de Roma había convocado un congreso justamente para precisar el sentido y alcance de ese concepto. A él participó un nutrido grupo de estudiosos, en su mayoría italianos, cuyas firmas vemos ahora estampadas en este volumen: Toffanin, Bendiscioli, Fabro, Sciacca, Jolivet, Moro, Agazzi y el P. Spiazzi, entre otros. Cada cual se prometía reivindicar, desde su punto de vista, el valor del humanismo cristiano. Los artículos, publicados en traducción española ahora, son las conferencias pronunciadas en aquellas jornadas intensivas. Sería difícil analizarlos uno a uno y discutir su valía o desvalor. Es obra de colaboración, y como colaboración y conferencias abunda el tópico sellado con un nombre conocido. Hay campos que se brindan a todas las inteligencias y las propias ideas pueden deslindarlos y desfigurarlos.

El P. José Oroz presenta el libro en el prólogo y nos brinda una bella traducción. En alguna parte se trasluce el giro italiano, pero ha dominado en general el lenguaje y lo ha sometido a su antojo. "Augustinus Editorial" se adjudica un nuevo libro a su columna y se hace acreedora a un bien merecido agradecimiento de sus lectores.—J. MORAN.

COUSIN, PATRICE, O. S. B.—*Précis d'Histoire monastique* (Col. "La Vie de l'Eglise"). Tournai, Bloud & Gay, 1956, 594 págs.

Se ve a primera lectura y nada más abrir el *Avant-Propos* que se pretende poner al público al corriente de que todo movimiento monástico occidental es de tipo benedictino o influenciado por él. El precedente sería una preparación que lograría su culmen en S. Benito, "padre del monacato en Occidente". Claro está, que si partimos de esa distinción previa entre "religiosos y monjes" (pág. 24) será difícil, antes y ahora, hablar de monacato. Con el mismo derecho hubiera podido titular su obra "Précis d'Histoire monastique bénédictine", ahorrando la lectura a quien se interesara por el monacato general y su historia imparcial.

Es preciso tornar las cosas con justicia a su centro. S. Benito será el organizador de la vida monástica en Occidente, pero a San Agustín cabe la gloria —hoy por nadie negada— de ser el teórico del monacato. Y es, por otra parte, indudable que sus ideas, monásticas y espirituales, han ejercido una influencia considerable en el monacato posterior, iniciada ya en la misma Regla benedictina (cf. Lambot, C.: *L'influence de S. Augustin sur la Règle de S. Benoît*, en "Revue liturgique et monastique", 14 (1929), 320-330). Si ha de contar, sobre todo, el espíritu y no la letra, el código, S. Agustín debe ser considerado con pleno derecho —y lo fue durante muchos siglos— como padre espiritual y guía intelectual de los monjes, aun de aquellos —y principalmente de ellos— que militaban bajo la regla de San Benito.

El autor aparece poco feliz y acertado en la exposición de lo cierto cuando expone, seleccionando, y hubiéramos preferido que diera al lector en letra gruesa la polémica que ofrece en la bibliografía al fin de cada capítulo. Las afirmaciones fuertes en materia controvertida son peligrosas. Véase, por ejemplo, el cap. VII, en la II parte, sobre la Regla de S. Agustín, y el IX sobre S. Benito, y se notará la diferencia de tono. Afirmaciones como éstas: "Saint Augustin n'a pas composé de règle proprement dite..." "La *Regula ad servos Dei*, règle proprement dite de saint Augustin, est une adaptation pour les moines de la *Litre 211* adaptation qui doit remonter au moins au début du VI^e siècle, car la *Regula Tornatensis* et les règles de saint Césaire d'Arles l'utilisent déjà entre 530 et 540" (pág. 109), no pueden hacerse absolutas, si se quiere ser objetivo y extraer una conclusión de cuanto enunciará páginas más adelantado al hacer la historia de los estudios sobre ese particular. Entre las cualidades de la Regla benedictina propone: es completa, discreta, equilibrada y sólidamente original. Y no enuncia más que al final la discusión sobre la *Regula Magistri* y la *Regula Benedictina*. Es desfigurar las cosas para el lector, a quien va dirigida la obra (pág. 23).

La obra es práctica, manual, abriendo el horizonte histórico del monacato. Muchos de sus puntos de vista son discutibles. Diríamos que se reduce a una

buena visión general del monacato con riesgo de interpretación unilateral.—J. MORAN.

STELZENBERGER. JOHANNES.—*Das Gewissen*. Besinnliches zur Klarstellung eines Begriffes. Paderborn, Ferdinand Schöning, 1961, 72 págs.

Stelzenberger es universalmente conocido por sus estudios sobre la historia de la moral y más de la ética. Su obra sobre las relaciones del cristianismo con la ética estoica, *Die Beziehungen der frühchristliche Sittenlehre zur Ethik der Stoa*. Freiburg in Br., 1933, ha sido muy apreciada, al igual que el estudio sobre el significado de *conscientia* en San Agustín: *Conscientia bei Augustinus*. Studie zur Geschichte der Moraltheologie. Paderborn, 1959. Esto nos indica que su preparación podía ofrecernos hoy esta síntesis moderna, y responder a una exigencia actual: ¿Qué entiende el hombre creyente del siglo XX por "Conscientia"? "Was versteht der gläubige Mensch des 20. Jahrhunderts unter "Gewissen"?" Ya esta pregunta quiere contestar en esta breve obra. Para ello interroga al lenguaje popular, al uso público, a la literatura en general, etc., llegando a definir una serie de significaciones y de aplicaciones prácticas. Se entenderá unas veces como *conscientia* (Mit-Kenntnis), o sea lo psicológico auténtico de la misma (Bewusstsein), o como la interioridad del hombre, el corazón (Herz), o como sentido del valor (Wertgefühl), o como conciencia funcional. En fin tendrá que concluir que no existe un solo significado ni en literatura ni en la vida pública ni en el lenguaje ordinario del pueblo. "Das Wort ist so vieldeutig, dass der Nichtfachmann grösste Mühe hat, den echten Edelstein von künstlichen Nachbildungen zu unterscheiden" (pág. 70).

En esta síntesis encontrará el lector siempre un dato nuevo, curioso, una idea en que no había reparado o un sentido más profundo de un término usual, común en el lenguaje, pero no bien definido, ni siquiera cuando se dice que es la voz de Dios (pág. 72). A la competencia de Stelzenberger se unen su fácil exposición, su claridad y la magnífica presentación de la Editorial.—J. MORAN.

Estudios demográficos. V. Instituto "Balmes" de Sociología. Edit: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1962, 17 × 24, 242 págs.

Este libro —que comprende el V volumen publicado por el Instituto Balmes— debiera aparecer con el título "La institución de la familia vista por un demógrafo". Tan eminente demógrafo no es otro que don Severino Aznar, el cual, a su avanzada edad de noventa años, añoraba la ilusión de verlo publicado.

En realidad se trata, más que de una obra de investigación, de una recopilación de conferencias sobre la Familia dadas en distintos lugares y con distintos motivos, especialmente Semanas Sociales.

Don José Ros Jimeno, Profesor de la Escuela de Estadística de la Universidad de Madrid y Miembro de la Unión Internacional para el Estudio Científico de la Población, nos cuenta en un breve y jugoso prólogo, cómo, días antes de la inesperada muerte del eximio y venerable maestro, éste le había escrito rogándole que "procurara escribir el prólogo que le había prometido".

Pero Dios quiso que muriese antes de ver impresa la obra que había venido preparando con verdadero cariño y entusiasmo singular.

El libro comprende cinco conferencias que versan sobre la Familia como institución básica de la Sociedad; sobre el Problema de la Natalidad en España; sobre la misión social de la Enfermera y la Visitadora; sobre la teoría del neomalthusianismo, y, finalmente, sobre la familia como factor demográfico.

Las fechas en que fueron pronunciadas estas conferencias oscilan entre los años 1926, 1931, 1940 y 1941.

Don Severino Aznar, que no consiguió ver coronado con el triunfo el esfuerzo de sus últimos días, tuvo la gran satisfacción de presentar el movimiento renovador de las antiguas preocupaciones por la institución familiar.

Fruto de este movimiento fue el Congreso de la *Familia Española*, celebrado en Madrid en 1959 bajo la dirección del entonces profesor y hoy ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne.

Y es bueno que en esta hora de tantos progresos materiales existan hombres que se preocupen de exaltar los valores espirituales en el núcleo primario de la Sociedad, que es la Familia.

Como es de elogiar y celebrar la aparición de este libro, pues, aunque esté formado por estudios hechos en diferentes épocas y con distintos fines, trata de cuestiones de capital importancia para la institución familiar en España, lo que bien puede ser aprovechado por estudios de la actualidad.

Y lo que no tiene en tesis concreta, determinada y sistematizada, lo tiene, en cambio, en la variedad de facetas sobre un tema que hoy está despertando la máxima atención.

Don Severino Aznar afirma rotundamente que la Familia ha de ser base de la Sociedad. Nos informa al detalle del promedio diferencial de la natalidad, mortalidad y reproductividad en las clases sociales de Madrid. Expone una deontología clara y en conformidad con la ética cristiana en relación con médicos y enfermeras. Y, por último, plantea el problema de la población en España.

Al cabo de veinte años la Familia Española ha sufrido —creemos— una profunda transformación. Por lo que, en algunos casos, hemos de saber interpretar y comparar la doctrina de nuestro filósofo con la que hoy pudiera enseñarse. Esto, no obstante, el libro no pierde valor, por cuanto su contenido es tan transcendental y eterno como lo es la Familia.—J. APARICIO LOPEZ.

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA.—*Religiones primitivas de Hispania I. Fuentes Literarias y Epigráficas*. Edic. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Delegación de Roma, 1962, 14 × 22, 286 págs.

Siempre fue codicia y llamó poderosamente la atención de la investigación humanística el estudio de las Religiones de la Antigüedad. Estudio que, partiendo de la monografía, condujo a una verdadera sistematización ideológica con el fin de esclarecer el fenómeno, harto complejo, de tantos pueblos que se nos pierden en la prehistoria de la civilización humana.

A todo esto debemos añadir, como nos dice García y Bellido, "el interés creciente que se observa en el mundo científico dedicado a la Antigüedad por el otro aspecto —impresionante y sugestivo como pocos— de la religiosidad clásica puesta en contacto con los credos orientales de carácter místico, incluyendo entre ellos, como fenómeno histórico, el mismo cristianismo que, con las nuevas aportaciones (manuscritos del Mar Muerto, artes paleo-cristianas de sentido tanto ortodoxo como heterodoxo, etc.), va despejando muchas incógnitas de su historia".

Por lo que a la Península Ibérica se refiere, hemos de decir que, si bien es cierto, contamos ya con algunos estudios sobre tan importante cuestión; esto, no obstante, pasará de ensayos y meros intentos de planteamiento del problema religioso en la Antigüedad.

La Historia de las Religiones de Hispania se pierde, al igual que la de otros hechos en la bruma de una prehistoria, o protohistoria mejor, que apenas si deja entrever lo que de verdad pudo haber en aquellos sacrificios humanos, en aquel panteísmo natural, en aquellas ofrendas que hemos estudiado y que nos dicen existieron muchos años antes de que los fenicios, los griegos, focenses y los cartagineses colonizaran la rica tierra de los celtas y los iberos.

Han pasado ya cincuenta años desde que el lusitano Leite de Vasconcelos nos ofreciera sus "Religiones de Lusitania" para que el moderno investigador quede satisfecho. Los nuevos métodos y los descubrimientos arqueológicos y epigráficos hacen que el estudioso y especialista de estas cuestiones sienta deseos de mejorar lo ya existente, incluyendo los trabajos de Toutain y otros esbozadores superficiales del problema.

La empresa estaba reservada —si bien no creemos que la haya concluido— para el joven profesor José María Blázquez Martínez. Un hombre al que le acompañan una profunda preocupación científica y literaria y una audacia que le ha llevado, a pesar de sus pocos años, a rematar un estudio como el que nos presenta en estas páginas que venimos comentando.

El libro que tenemos en las manos es el primero de dos dedicado a las fuentes literarias y epigráficas. El segundo, ya en prensa, comprenderá las fuentes arqueológicas figurativas. Con estos dos volúmenes ya será fácil construir el tercero, es decir, el libro que trate de lo que fue o pudo ser la religiosidad de los hispanos aborígenes antes de la romanización.

He aquí un libro que, como muy bien apunta el profesor antes citado, no es de lectura, sino de taller, de laboratorio. un libro-instrumento tan limpio y tan presto como el del arsenal del cirujano. El libro, con el que ya se pueden acometer trabajos completos y sustanciales sobre la religión que practicaron nuestros antepasados.—J. APARICIO LOPEZ.

CERDÁ, E.—*Cuestionario SN 59*. Barcelona, Herder, 1962.

Los interesados en estos temas de la psicología, recibimos con alborozo y plácemes la creación de una nueva sección de la benemérita Herder; la dedicada a publicación de tests.

Se inicia la serie con la adaptación, hecha por el Dr. Cerdá, del cuestionario Cornell Index FN 2. En sí no podemos poner reparos a esta adaptación, salvo uno, que es frecuente en nuestros psicólogos españoles. La validación, índices de fidelidad, etc.—o como se quieran llamar, porque discrepan las terminologías—, de cuestionarios americanos se han obtenido, de ordinario, con muestras numerosas. Cerdá ha usado una muestra de 240 personas. Pregunto: ¿De qué zonas proceden? ¿Cómo fueron seleccionadas? ¿Qué clase de muestreo se ha usado? Nada de esto se dice, al presentar el cuestionario SN 59.

Por otra parte, se anuncia en la contraportada la próxima aparición de la adaptación del Bell. ¿Por qué adaptaciones y no tests españoles? Si hay alguna ciencia que deba trabajar con lo de casa, es la psicología aplicada. ¿O es que los psicólogos españoles carecen de vuelos para crear?

Nos dice el Dr. Cerdá en la pág. 5, que una de las poblaciones a las que puede ser aplicado el cuestionario es la vida religiosa y sacerdotal. Ocurría orientar en torno a esto y decir que el mismo autor recoge en la bibliografía la acomodación del M. M. P. I. a seminaristas y sacerdotales. La Sagrada Congregación ve con buenos ojos que los seleccionadores de vocaciones se ayuden de tests y pruebas psicológicas; pero pide cautela. Y eso mismo digo yo.

Por lo demás es de aplaudir el esfuerzo de la editorial y del Dr. Cerdá, que quiere contribuir con un aporte más al incipiente campo de la psicología española. P. FERMOSE.

MENCÍA FUENTE, EMILIANO, F. S. C.—*La religiosidad de nuestros jóvenes en un momento crítico*. Madrid, C. S. I. C., 1962, 21 x 16. 300 págs.

En el Congreso de la F. E. R. E. de finales de diciembre de 1961 el autor presentó un avance de su estudio. Las discusiones fueron acaloradas y esto indicaba que el tema era apasionante.

Puedo afirmar que el presente es el estudio más técnico y científico de cuantos se han adelantado sobre el particular. Es el único que ha aplicado el método estadístico del análisis factorial al hecho religioso. El trabajo que esto supone sólo pueden comprenderlo quienes sepan por experiencia lo dispendioso del método.

El valor del libro gira en torno a dos cuestiones:

1.—Si es válido un cuestionario para medir la religiosidad. En esto hay opiniones entre los psicólogos. El hecho es que cada día se impone más esta técnica entre los estudiosos de la personalidad y que tienen más valor aquellos que han sufrido el análisis factorial.

2.—Si se ha procedido con escrupulosidad científica en la elaboración del estudio actual. Todo rigurosamente científico, excepto —en mi opinión— la muestra. Precizando más diría que las conclusiones son válidas únicamente para la población estudiada: Madrid, Valladolid, Bilbao y Barcelona, en los preuniversitarios; muy pequeña —al menos el autor no demuestra científicamente que

sea suficiente— la muestra de universitarios, si se aplican las conclusiones a “grupos de universitarios de distintas localidades”.

Además discutiría mucho esa reducción de 330 cuestionarios enviados a 156 recibidos; se supone siempre en estudios sicosociales que las abstenciones son tendencias y que contesan los incomprometidos. Pienso, en conclusión, que las consecuencias sacadas del presente estudio sólo son aplicables a los preuniversitarios de las citadas ciudades, si se escogió al azar el Colegio, porque entre líneas se lee que sólo fueron aplicados en Colegios de los Hermanos de la Doctrina cristiana. Si esto fuera así, diría: conclusiones válidas únicamente para un reducido número de las poblaciones citadas.

Geográficamente no están representadas las regiones o comarcas principales de España, que indudablemente poseen estereotipos religiosos diferentes, porque tienen en otros aspectos sicosociales. Al menos pueden suponerse y debiera demostrarse su indiferenciación.

Este libro no refleja la religiosidad del estudiante *español* en su paso del preuniversitario a la universidad. Para mí, por lo dicho, es evidente. Y es una lástima que en un cuestionario bien validado —mérito extraordinario del autor— y con una técnica tan depurada como el análisis factorial, no se haya hecho un muestreo más escrupuloso. Quede este empeño para subsiguientes investigaciones. Y limitemos las conclusiones para no formarnos un concepto demasiado optimista de nuestra realidad religiosa.—P. FORMOSO.

ROCHEDIEU, EDMOND.—*Personalité et vie religieuse chez l'adolescent*. Neuchâtel (Suisse). Editions Delachaux et Niestlé, 1962, 21,50 × 15,50. 188 páginas más un anejo de 105 dibujos.

El autor, catedrático universitario de Psicología religiosa, usa dos técnicas para estudiar las implicaciones de la religiosidad en la evolución de la personalidad entre los nueve y los dieciséis años: cuestionario y métodos proyectivos. El cuestionario estudia diez grupos de elementos de interés para su intento. Y los métodos proyectivos son el del dibujo del árbol —sobre el que tiene un anejo de 105 dibujos— y el de identificación con un animal, como medio para conocer las preferencias del niño.

Estudio poco elaborado estadísticamente. En cuanto al cuestionario ha de advertirse que la elaboración de los datos es más descriptiva que científica, y en cuanto a los dos métodos proyectivos para el estudio de la religiosidad, nada dice el autor de su validación, etc.

Un libro de interés nacional para Suiza y una muestra más del gran empeño en usar métodos psicológicos empíricos en el estudio de la religiosidad. Está en la línea de Burgardmeier en Alemania, Noseno en Italia, Guittard en Francia, Allport, en Norteamérica.—PACIANO FERMOSE.

Aspects Sociologiques de la pratique dominicale. Diocese de Lille (varios autores en colaboración). Centre Diocésain d'Etudes Socio-Religieuses. Lille, 1961, 378 págs., 26,50 × 21. Con un gran mapa de la asistencia a la Misa el Domingo 27 de octubre de mayores de veintiún años.

El citado Centro de Lille, miembro de la Federación Internacional de los Institutos Católicos de Investigaciones Socio-Religiosas ofrece un modelo acabado y perfectísimo de cómo puede estudiarse este hecho religioso en una población o en una diócesis. Tablas en abundancia, mapas transparentes sobre diversos aspectos geográficos de la diócesis y el gran mapa, que sirve ya de orientador extraordinario en la pastoral de una diócesis.

Métodos perfectos, gráficos exactos, nitidez en la impresión, elaboración científica de los datos, visión de conjunto, todo conseguido plenamente.—PACIANO FERMOSE.

LESTAPIS, STANISLAS DE.—*La limitación de los nacimientos*. Trad. de C. Pou. Editorial Herder. Barcelona, 1962, 14,4 × 22, 2.328 págs.

Es ya muy numerosa la bibliografía que este candente problema de nuestro

tiempo ha producido. Las controversias se suceden, sin que haya mucha esperanza de llegar a un acuerdo. Y es que la solución es, ante todo, cuestión de principios, religiosos y éticos. El crecimiento demográfico del mundo y la necesidad de asegurar a su población el correspondiente aumento de recursos alimenticios es, efectivamente, un problema que exige una solución positiva. Pero no puede conseguirse haciendo abstracción del destino sobrenatural del hombre. Esta es la gran tesis que defiende el P. Lestapis, tan conocido por los militantes de organizaciones familiares y centros de preparación matrimonial: desde el momento que se trata del hombre, del hombre total, de su porvenir y de su destino, la única solución verdaderamente humana es la que enfoca al hombre integralmente, según todas sus dimensiones. Aquí dirige el peso de su solidísima argumentación hasta demostrar que la solución católica es la única realmente eficaz, precisamente por ser la única verdadera.

La obra se inicia con cinco capítulos informativos sobre el estado actual del problema y las soluciones dadas bajo los signos de Malthus, Marx, reforma protestante, Islam y Gandhi. Sigue una segunda parte con la crítica de las ideologías y resultados obtenidos. En la tercera estudia los valores básicos humano-naturales y sobrenaturales, y, en seguida, expone ampliamente la posición católica frente a las tres "técnicas" del "birth control": aborto, contraceptivos y esterilización y las condiciones de la continencia periódica. Las bases argumentales son principios revelados y éticos, ampliamente desarrollados sobre el estado de la cuestión en los países denominados "piloto" del "Birth control".

Se trata de una obra rigurosamente científica, edificada sobre una sólida base teológica. Es ejemplar el empeño de objetividad del autor, ya que se puede asegurar que nunca las justas preocupaciones del sacerdote y del moralista le han llevado a subestimar las dificultades o ignorar hecho alguno. Una obra, claramente orientadora en tan candente tema.—J. RUBIO.

RICCIOTTI, GIUSEPPE.—*Juliano, el Emperador apóstata, según los documentos*. Trad. de L. Plaja. Ediciones Eler. Barcelona, 1959, 18 × 24,5, 300 págs.

El autor presenta la obra como continuación de otra anterior: "La era de los mártires. El Cristianismo desde Diocleciano a Constantino", aparecida en 1953. Diversos motivos corroboran el aserto. En primer lugar, porque la sucesión histórica de los hechos narrados es ininterrumpida. En efecto, arranca desde la muerte del gran Constantino y, dejando de lado las vidas de Constantino II y Constante, de poco relieve, traza las figuras históricas de Constancio II y Juliano el Apóstata, en quien son los mismos de "La era de los mártires". Se prefiere el método biográfico, perfectamente enmarcado en el ambiente y los acontecimientos de la época.

Pocas figuras han ejercido tanto atractivo a los historiadores como la del sobrino de Constantino. Denigrado excesivamente en la antigüedad, ha sido estudiado frecuentemente con excesiva simpatía por los modernos. Quedar en el justo medio es el propósito de Ricciotti, y creemos que lo ha conseguido plenamente.

Se trata de un libro rigurosamente científico, pero destinado al gran público. De todos modos, el autor prefiere dar los documentos con frecuentes llamadas y siglas, evitando así que la obra fuera un simple archivo de datos y consiguiendo darnos una narración crítica.—J. RUBIO.

ALONSO DEL REAL, CARLOS.—*Sociología pre y protohistórica*. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1961, 21 × 16, 476 págs.

Comencemos citando, en nuestro comentario, las palabras de Alfred Weber, el cual, a propósito del tema que nos ocupa, decía: "Querer explicar nuestro destino partiendo de la Prehistoria tiene mucha parte de razón... en cuanto se trata de descubrir las más soterradas raíces. El no tomar en cuenta estas raíces o la mala interpretación de las mismas ha conducido a una vulgaridad secular e incluso a una ceguera, y a causa de esto se ha caído en el mayor de los peligros con que la humanidad se encuentra desde sus orígenes".

Todo lo cual significa que, desde hace unos veinte años, los estudios prehis-

tóricos han adquirido una preponderancia tal, que difícilmente un estudioso de hoy dejará de ocuparse de ella antes de meterse a fondo en el hecho histórico que desea relatar.

Jasper dirá que "la Prehistoria es una inmensa realidad —pues en ella ha aparecido el hombre como tal—; pero una realidad que, en rigor, no conocemos. Pues si preguntamos qué somos propiamente los hombres, y buscamos la respuesta mediante el conocimiento de aquello de donde procedemos, nunca podremos profundizar bastante en el misterio de la Prehistoria. Esta oscuridad ejerce una fuerza de atracción que con razón nos seduce, y también nos depara constantes engaños, porque nada sabemos".

Es, pues, evidente que quien se interesa en serio por el hombre, en contraposición a los adelantos de la técnica moderna, se impone a sí mismo la exigencia de tratar de entenderlo desde un horizonte más profundo y radical que la historia escrita y conocida. "más objetivo y consistente que los grandes mitos de orígenes —por bellos y sustancialmente verdaderos que sean—, y aunque tengamos conciencia de la limitación de nuestro saber, de todos modos, debemos (el resultado mismo del esfuerzo nos dirá hasta qué punto podemos) tratar de contestar a estas preguntas".

Y aquí está Carlos Alonso del Real, como uno más de esos atrevidos y estudiosos investigadores, lanzándose a la búsqueda de las raíces mismas de la existencia y coexistencia del linaje humano: preguntándonos y tratando de averiguar la esencia del hombre prehistórico; estudiando con un alarde de datos y de citas de sociólogos y antropólogos eminentes las condiciones y desenvolvimiento de la sociedad primitiva, procurando de algún modo—tarea nada fácil— de aplicar la problemática de la sociología moderna al hombre prehistórico.

Alonso del Real se preocupa y se detiene, sobre todo, en lo que debió de ser "la formación de grupos y comunidades"; preocupación ésta que recoge de los sociólogos antes citados: Weber y Jaspers.

Ya en el siglo pasado Morgan, Taylor y Engels se ocuparon del tema; pero pasado el optimismo de estos hombres que creían tener puesta la mano sobre el origen mismo de las instituciones, como dice el propio autor del libro, el horizonte se ha ido reduciendo. Aparte de que en esta clase de estudios se echa de ver cómo mientras la cultura material ocupa muchas páginas, la espiritual —religión y arte— ocupan menos y lo que pudiéramos llamar "social" menos todavía.

El estudio, hay que reconocerlo, es atrevido, y en muchos puntos no pasa de ser hipotético. Por lo que no podemos menos de recibir con ciertas reservas algunas páginas de tan importante obra.

El libro de Carlos Alonso del Real será todo lo discutible que se quiera; pero demuestra que su autor le ha trabajado con seriedad y cuidado, con cariño, demostrando estar impuesto en estos temas, siendo toda una obra, como hemos apuntado más arriba, un alarde de erudición, y siendo asimismo mérito de la misma el que haya precisado conceptos básicos en torno a la sociología prehistórica, dándonos a conocer con bastante exactitud la sociedad pre y protohistórica.—T. APARICIO LOPEZ.

DANIELOU, JEAN.—*Sacramentos y Culto según los SS. Padres*. Ediciones Guadarrama. Madrid. 1962. 19 X 12. 540 págs.

"Cristianismo y Hombre actual", prestigiosa firma cultural religiosa, dirigida por el P. José Muñoz Sandino, nos ofrece ahora este hermoso y documentado libro litúrgico, cuyo autor es nada menos que el celebrado e ilustre liturgista Jean Daniélou.

En una extensa "Introducción" nos va explicando el motivo de la obra. "La teología define los sacramentos —nos dirá Daniélou— como signos eficaces. Tal es el sentido de las sentencias escolásticas: *significando causant*. Pero, de hecho, nuestros manuales modernos suelen limitarse al segundo término de esa definición: estudian la eficacia de los sacramentos, ocupándose poco de su significado. De ahí que los capítulos del presente libro vayan dedicados a esclarecer este

aspecto, a investigar el significado de los ritos sacramentales y, más en general, del culto cristiano".

Con frecuencia vemos cómo los ritos sacramentales les resultan a nuestros fieles cristianos artificiosos y hasta molestos. Y ello es sencillamente porque desconocen su significado.

Antiguamente la explicación de estos ritos sacramentales ocupaba una buena parte de la formación de los cristianos. Y así nos explicamos la solemnidad del SABADO SANTO, pasado en vigilia que duraba toda la noche y mañana del domingo, el gran DOMINGO PASCUAL o PASCUA FLORIDA.

En esto, precisamente, se basa el estudio del presente libro: en la enseñanza de los primeros cristianos. Se trata, pues, de una "simbólica" del culto cristiano, según los Padres de la Iglesia, comenzando por los tres sacramentos que podemos considerar como más principales: Bautismo, Confirmación y Eucaristía.

La obra consta de dos libros. El primero está dedicado a los sacramentos propiamente dichos. El segundo mira a las Fiestas, las más grandiosas y bellas del Año Litúrgico.

Y todo ello, claro está, basado en la doctrina de los SS. Padres, los de la Iglesia Oriental y los de la Latina.

Un resumen de la simbólica litúrgica en los primeros tiempos del cristianismo: de la catequesis, de la vida piadosa de aquellos hombres que se movían en torno al culto divino, el cual no era considerado como un simple conjunto de ritos destinados a santificar la vida profana, sino como algo esencial y vital en la Iglesia.—T. APARICIO LOPEZ.

AYFRE, A. A. S. S.—*El cine y la fe cristiana*. Editorial Casal y Vall. Andorra, 1962, 19 × 13, 159 págs.

Jacques Maritain, en su "Humanismo Integral", pudo encontrar en la pagania moderna una como evolución de la conciencia humana que va asumiendo, cada vez con mayor independencia, sus propias responsabilidades, pero asimismo, en los casos extremos, una voluntad de secesión incompatible con las exigencias de una evangelización completa de los reinos de la tierra.

Al cristiano de hoy se le presentan dificultades que no se presentaron en tiempos todavía cercanos a nosotros: por una parte, no puede olvidar que ha de vivir de su fe—"el justo vive de la fe"—; mas, por otra, no debe desconocer sus propias leyes, los adelantos modernos, el avance de la cultura, el desarrollo de la técnica, los medios de comunicación... que han nacido, casi siempre, al margen, o al menos sin hacer referencia al espíritu evangélico y a la misma vida de la Iglesia.

Como una ayuda al hombre que quiere hacerse las reflexiones apuntadas sobre el Cine, uno de los fenómenos más importantes de nuestra época, ha sido concebido y escrito el presente libro.

Lo protege la Enciclopedia del Católico en el siglo XX. "Yo sé, Yo creo", la cual, bajo la dirección del académico Daniel Rops, ha reunido un selecto grupo de escritores especializados, encargado de ofrecernos, cada cierto tiempo, obras tan sabrosas y útiles como la presente.

Ya otros autores, especialmente Henri Agel, se ocuparon, antes que Alfré, del cinematógrafo, relacionado con la fe y con la Iglesia. Esta obra viene a ser como un resumen de cuanto otros han dicho más extensamente.

Y, como es natural, no podían faltar en el libro los documentos doctrinales de los últimos Romanos Pontífices y de algunos Obispos sobre el tema cine, radio y televisión; documentos que orientan sobremanera todo trabajo de reflexión cristiana sobre el particular. Entre estos documentos cabe destacar, por su importancia, las Encíclicas "Vigilanti Cura", de Pío XI, y la "Miranda Prorsus", de su sucesor el Gran Pontífice Pío XII.

El autor examina, a luz siempre de la fe y de la piedad cristianas, el mundo tan complicado del Cine; con sus estrellas y actores: los antiguos como Mary Pickford, "la novia del mundo", y Greta Garbo, "la Divina"; y los más ac-

tuales: Ava Gardner, "el animal más bello del mundo" y la Brigitte Bardot, "admirable dosificación de extrema inocencia y extremo erotismo".

Estrellas que han fascinado a los hombres y a las mujeres de su generación y actores como Rodolfo Valentino, James Dean, por citar los dos más tristemente célebres y adorados por la mujer de su época.

Ayfré estudia asimismo el Cine desde el punto de vista del financiero y del comerciante, la complicada industria del cine; el cine como gran negocio. Y una segunda parte dedicada al "Mundo de la película", un mundo humano y un mundo lleno de contrastes y de naturaleza muy ambigua.

Un libro en resumen eminentemente práctico y formativo.—T. APARICIO LOPEZ.

PAVAN, PIETRO.—*Laicismo d'Oggi. Editrice Studium. Roma, 1962, 17 × 12, 95 págs.*

El laicismo es, a no dudarlo, un fenómeno típico de los tiempos modernos. La ausencia total de un motivo religioso en la actividad, en la instrucción, en el ambiente social, es algo que tiene que hacer temblar al hombre de buena voluntad.

Decía el Papa Pío XII, que lo más triste de nuestros tiempos es que se había perdido el mismo sentido del pecado. Que ya no extrañaba a nadie el ambiente materialista reinante en nuestros días.

Y por eso enseñaba el inmortal Pontífice que era preciso transformar todo un mundo de selvático en humano y de humano en cristiano.

Pietro Pavan estudia en este presente estudio las múltiples y complejas causas de esta ausencia de vida religiosa en los pueblos.

Causas que tienen su raíz, algunas en la misma historia; otras, que son más propias de nuestros tiempos; pero que unas y otras forman el vasto y profundo fenómeno que se ha extendido hasta el más oscuro rincón del mundo penetrando en todos los sectores de la conciencia humana.

Pavan analiza el fenómeno laicista desde el punto de vista de la convivencia humana para sacar la conclusión de que, en una forma y otra —laicismo ateo, naturalista, ecléctico— existe el elemento común de la tendencia a ignorar que toda actividad humana tiene una finalidad temporal.

En cuanto a las causas históricas, examina el fenómeno mundial desde el cristianismo medieval pasando por el renacimiento, protestantismo, iluminismo, immanentismo y dinamismo febril, característico de los últimos años.

Un estudio breve, bonito, síntesis de muchas páginas; muy útil y práctico para cuando haya necesidad de salir airosos, en una charla cualquiera, de tema tan, por desgracia, en boga y tan extendido.—T. APARICIO LOPEZ.

DEL ESTAL, GABRIEL, O. S. A.: *Viento de Pentecostés en el monte Vaticano.* (La paz del Concilio, paz ecuménica de salvación.) Madrid, 1962. 20 × 12, 403 págs.

En medio de este ambiente de pavor, de miedo universal, ha aparecido el libro del P. Gabriel del Estal, *Viento de Pentecostés en el Monte Vaticano*, precisamente para enseñar al mundo que el Viento de Pentecostés sopla ahora muy recio desde el Vaticano, bien saturado de esa paz, pax cristiana, que hoy el mundo ansía tan de veras.

Ni Rusia con su dialéctica comunista, ni los Estados Unidos con su dialéctica capitalista tienen el secreto de la paz. En medio de estas dos fuerzas que con tanta insistencia cacarean esa paz que tanto deseamos, se levanta la dialéctica de la "Pax Christiana" ofrecida hoy y siempre desde el Monte Vaticano. El mundo de una vez para siempre ha de convencerse que entre la paz de poder político y la paz de interés económico se encuentra la paz de amor cristiano, la paz que anunciaron los ángeles a los pastores de Belén, "la paz del Concilio, paz ecuménica de salvación".

El autor después de una breve reseña de todos los Concilios anteriores pasa

a dar una selección bilingüe de documentos del Concilio Vaticano I, de Pío IX, y los Radio-mensajes de Juan XXIII en torno al Concilio Vaticano II, terminando con una bibliografía amplia de todos los Concilios desde el Niceno I hasta el Vaticano II. Esta bibliografía abarca desde las páginas 325-390.

Digno de notar también para los estudiosos es el registro de autores, que hace la obra accesible y de fácil manejo.

La biblioteca "La Ciudad de Dios" continúa la colección "Pax juris" con una aportación digna de todo encomio.—S. EZCURRA.

BOUYER, LOUIS: *El sentido de la vida sacerdotal*. Edit. Herder, Barcelona. 12 × 20. 196 págs.

El P. Bouyer, de la Congregación del Oratorio, es ya ampliamente conocido en el campo de la vida ascética cristiana por el innegable acierto con que ha sabido tratar el difícil tema de la santidad cristiana en sus diversos aspectos y estados.

En su obra *Iniciación cristiana* nos presenta la sugestiva persona de Jesucristo como el ejemplar único de santificación para todos los hombres en general. En *Sentido de la vida monástica* expone el modo suave y atractivo como Cristo va formando el "TODO" de una vida cristiana individual: la del monje o religioso.

Finalmente, en *El sentido de la vida sacerdotal* desarrolla con la competencia que le da su larga experiencia en estas materias la manera más eficaz de llevar al mundo actual y a todos los hombres, que en él moran, el misterio de Cristo.

Los temas que en este libro va desarrollando el P. Bouyer están hábilmente elegidos para ilustrar al Sacerdote sobre los puntos más esenciales de su ministerio pastoral; sobre las distintas facetas de la espiritualidad sacerdotal; sobre los medios más aptos para hacer llegar a los hombres el mensaje divino de Cristo; y, concretamente, sobre los escollos y dificultades que puede encontrar el Sacerdote en su difícil misión de extender el conocimiento, amor e imitación de Jesús en una época en que tanto se han alejado los hombres de la austeridad de la ascética cristiana y del dulce y amoroso espíritu de Cristo.

Si algún reparo nos atreviéramos a poner a esta obra magistral sería únicamente su brevedad, lo cual es, en definitiva, un positivo elogio. Al terminar su lectura, además de la admiración por quien tan hermosas páginas ha sabido escribir, uno siente la necesidad de que ese tratado fuera más extenso y el autor desarrollara en él, con la misma profunda sencillez y con idéntica maestría, otros muchos temas y capítulos de indudable utilidad para el ministerio fructífero de un Sacerdote sinceramente apostólico.

Es un libro que no debe faltar en la biblioteca de ningún Sacerdote que quiera hacer más y más provechosa para las almas, que viven en este mundo perturbado, su labor ministerial.—E. ALAVA.

BOCHENSKI, I. M.: *Der Sowjetrussische Dialektische Materialismus*, 3.^a edición, Francke Verlag, Bern, 1960. 11,5 × 17,5, 180 págs.

Nuestra literatura abunda en obras sobre el Materialismo Dialéctico ruso. Mas, con frecuencia, ignoran este último calificativo, y nos brindan una visión tan desconectada de la realidad y del ambiente peculiar en que hoy se desarrolla, que su lectura resulta inconcebible para una mentalidad rusa.

La obra del P. Bochenski tiene muy en cuenta el elemento primerísimo de las fuentes "clásicas", decisiones oficiales del Comité Central del Partido, sin olvidarse de los textos semificiales y exposiciones de filósofos señeros. Todo este material previo y su inserción en el ambiente ruso actual son la base de su obra. En consecuencia, su estudio cumple las garantías obligadas, y la concepción del Materialismo dialéctico "ruso" de "nuestros días" se va perfilando en apartados sintéticos y claros. Su libro se divide en dos partes: a) Histórica, y b) Sistemática. La sistemática es más amplia, si bien muchos elementos históricos entran a formar parte de ella, mientras la histórica, con ser más breve, brinda datos nuevos que abren una perspectiva apenas entrevista en las obras occidentales. Puede afirmarse

que viene a llenar una laguna y a constituirse en una obra obligada para la comprensión de un sistema hoy de tanta influencia. El entusiasmo con que ha sido acogida viene bien testimoniado por las tres ediciones alcanzadas en breve tiempo. A todos estos méritos añade una bibliografía que, sino pretende ser exhaustiva, al menos es plenamente representativa. La presentación del Dalp es muy buena.—J. LANCHAS.

MARNITZ-HÄUSLER: *Russische Grammatik: Phonetik, Morphologie, Syntax*. 11 ed. Veb. Max Niemeyer. Halle (Saale). 1958, 22 × 16,5, 407 págs.

PAFFEN, K. A.: *Die Hauptregeln der russischen Grammatik*. Bd. 2; Satzlehre; Bd. 3. Stillehre. Veb. M. Niemeyer, 1960, 23 × 16, 272, 264 págs.

GRAF, A. E.: *1200 neue russische Sprichwörter*. Veb. M. Niemeyer. 1963, 19,5 × 12, 190 págs.

Cada día se generaliza más el estudio de la lengua rusa. Varias editoriales españolas hacen frente a la demanda con obras para principiantes. La que hoy presentamos es de gran empeño y más pretensiones. Es muy de destacar el amplio estudio fonético, muy bien acogido, por solucionar arduos problemas del estudio de las lenguas eslavas. La morfología es tan amplia como minuciosa y clara. Mas hecho de menos cuadros de conjunto, que serían muy útiles, por ejemplo, en las declinaciones y conjugaciones. Estudia muy bien el campo siempre difícil de las modalidades verbales, tan peculiar de las lenguas eslavas. La particularización de los verbos más difíciles, sencillamente perfecta. Han tenido muy en cuenta la clara impresión y distribución de los temas, sin olvidar amplios registros bilingües. Puede decirse que en Alemania es tradicional este método con sus once ediciones.

Al lector más adelantado en el estudio del ruso presentamos la obra esmerada del Dr. Paffen. Todo su empeño va dirigido a ejemplificar las reglas fundamentales de sintaxis y estilística rusa. Me agrada especialmente el método seguido: no utiliza sino trozos de obras clásicas de autores, tan numerosos como notables, en número de cincuenta y cinco. La parte estilística va completada—con inmejorable acuerdo—por una selección de frases de revistas, periódicos y publicaciones oficiales actuales. El número de fuentes básicas asciende en este volumen estilístico a setenta y siete. Creo poder recomendar con toda confianza esta obra de Paffen a quien pretenda dominar todas las manifestaciones de la literatura rusa, clásica o moderna. La edición de tan numerosa selección es bilingüe. Es de una claridad y estética psicológicamente acabada. Por otra parte, el precio de tan nutridos volúmenes es sumamente módico.

La obrita de Graf está dedicada al amigo del folklore. Cotejando proverbios de los tiempos zaristas nos da los que impuso la Revolución de 1917. Traduce rítmicamente para asemejarse más a la forma rusa, y con frecuencia da equiva lentes alemanes, sin omitir la literal cuando es necesaria. Tiene un valor psicológico especial gracias a su empeño de hacer ver las diferencias que los tiempos han impuesto. Es muy manejable, con registro alfabético bilingüe.—J. LANCHAS.

CAHIERS LAENNEC, Décembre 1962; Redaction: 12, rue d'Anas - Paris VI^e. Administration: P. Lethielleux, 10 rue Casette - Paris V^e. Sommaire: Avant-Propos (2); Prévention des embryopathies Thérapeutiques, Dr. Charles Roux; Le drame de Liège et la législation thérapeutique, Professeur Justin-Besançon; Attitude du médecin devant une malformation grave, Dr. François de Paillerets; L'enfant anormal et sa présence au foyer, Dr. Marcel Eck; Problèmes psychologiques posés par la naissance des enfants malformés, Marc Oraison; Le malaise du médecin devant les problèmes moraux, Pere Louis Beirnaert; Réflexions morales, Pere Michel Roy; Quel sens donner au mal, a la souffrance? Pere Gonzague Pierre, L'union nationale des associations de parents d'enfants inadaptes; Documents.